



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
CAMPUS VI



HERRAMIENTAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA LA GESTIÓN
EMOCIONAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

TESIS
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN
PSICOPEDAGOGÍA

PRESENTA
MIRNA FUENTES NATARÉN PS1126

DIRECTORA DE TESIS:
DRA. DIANA LIZBETH RUIZ RINCÓN

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS; MAYO, 2024





FACULTAD DE HUMANIDADES CAMPUS VI
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
ÁREA DE TITULACIÓN
AUTORIZACIÓN/IMPRESIÓN TESIS

F-FHCIP-TM-016

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. 17 de abril del 2024
No. Oficio: ClyP/065/2024

C. Fuentes Natarén Mima

Promoción: 9ª. promoción

Matrícula: PS1126

Sede: Tuxtla Gutiérrez Chiapas

Presente.

Por medio del presente, informo a Usted que una vez recibido los votos aprobatorios de los miembros del **JURADO** para el examen de la **Maestría en: Psicopedagogía**
para la defensa de la Tesis intitulada

GESTIÓN EMOCIONAL EN SITUACIONES INTERPERSONALES EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

- Se le **autoriza la impresión de tres ejemplares y formato digital**, los cuales deberá entregar al área de titulación de la Coordinación de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades C-VI y al correo electrónico coord.invypos.humanidades@unach.mx
- Entregar a la Dirección del Sistema de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Chiapas, un archivo electrónico conteniendo la tesis digital que deberá subir a través de la página web: www.biblioteca.unach.mx en el botón que dice: **"RECEPCIÓN DE TESIS DIGITALES"**.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.



ATENTAMENTE

"POR LA CONCIENCIA DE LA NECESIDAD DE SERVIR"

Mtra. Marisol García Cancino

COORDINADORA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

C.c.p.- Expediente/Minutario



LIBERACIÓN Y VOTO APROBATORIO/DIRECTOR (A) DE TESIS

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, a 22 de abril de 2024

C. Mtra. María Eugenia Díaz de la Cruz
Director (a) de la Facultad de Humanidades,
Campus VI de la UNACH.

Con atención a: Dra. Marisol García Cancino
Coordinador (a) de Investigación y
Posgrado

Por medio de la presente informo a Usted que he dirigido, corregido y aprobado la **Tesis** del **Programa de Maestría en: Psicopedagogía**

Intitulada: Herramientas psicopedagógicas para la gestión emocional en niñas y niños de 5 a 6 años.

que presenta la C. Mirna Fuentes Natarén

La cual reúne los requisitos teóricos-metodológicos necesarios para una tesis de Maestría. Por tal motivo **LIBERO** y **OTORGO MI VOTO APROBATORIO**, para que se continúen los trámites conducentes.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Por la Conciencia de la Necesidad de Servir"


Dra. Diana Lizbeth Ruiz Rincón
Directora de Tesis



Código: FO-113-05-05

Revisión: 0

CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LA TESIS DE TÍTULO Y/O GRADO.

El (la) suscrito (a) Mirna Fuentes Natarén, Autor (a) de la tesis bajo el título de "Herramientas Psicopedagógicas para la gestión emocional en niñas y niños de 5 a 6 años," presentada y aprobada en el año 2024 como requisito para obtener el título o grado de, Maestra en Psicopedagogía autorizo licencia a la Dirección del Sistema de Bibliotecas Universidad Autónoma de Chiapas (SIBI-UNACH), para que realice la difusión de la creación intelectual mencionada, con fines académicos para su consulta, reproducción parcial y/o total, citando la fuente, que contribuya a la divulgación del conocimiento humanístico, científico, tecnológico y de innovación que se produce en la Universidad, mediante la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Consulta del trabajo de título o de grado a través de la Biblioteca Digital de Tesis (BIDITE) del Sistema de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Chiapas (SIBI-UNACH) que incluye tesis de pregrado de todos los programas educativos de la Universidad, así como de los posgrados no registrados ni reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT.
- En el caso de tratarse de tesis de maestría y/o doctorado de programas educativos que sí se encuentren registrados y reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología (CONACYT), podrán consultarse en el Repositorio Institucional de la Universidad Autónoma de Chiapas (RIUNACH).

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; a los 29 días del mes de abril del año 2024.

Mirna Fuentes Natarén

Nombre y firma del Tesista o Tesistas

Agradecimientos

A Dios, por permitirme llegar hasta este logro, darme la fuerza, entusiasmo y sabiduría para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres; Sofia y Julio César, porque son mi ejemplo de vida, por sus consejos, valores, por todo el apoyo incondicional que me brindan y sobre todo por las enseñanzas, todo el amor y comprensión que siempre me tienen.

A mi asesora, La Doctora Diana por la paciencia y todo el apoyo brindado para realizar este trabajo, por todos los conocimientos que compartió y el tiempo invertido, muchas gracias Doctora.

Dedicatoria

A mis padres, por motivarme en todo momento a cumplir con mis metas y apoyarme incondicionalmente cada día de mi vida.

Contenido

Agradecimientos

Dedicatoria

Índice de Tablas	2
Índice de Gráficas.....	3
Índice de Anexos	4
Resumen.....	5
Introducción	7
Marco Teórico.....	11
Metodología	25
Diagnóstico	30
Diseño	38
Intervención.....	39
Resultados	41
Discusiones	55
Conclusiones	57
Referencias.....	60
Anexos	62

Índice de Tablas

Tabla 1: Criterios a considerar en el diagnóstico	30
Tabla 2: Distribución de alumnos y grado escolar	34
Tabla 3: Respuestas de los niños ante la pregunta: ¿Qué modificarías del cuento el patito feo?	52

Índice de Gráficas

Gráfica 1: Edad de la población.....	41
Gráfica 2: Cantidad de padres que acudieron a realizar el cuestionario.....	42
Gráfica 3: Muestra la respuesta que dieron al ítem 1; relación que establecen con sus hijos (as).....	43
Gráfica 4: Respuestas de padres ante la interrogante del ítem 3; ¿Conoce las emociones?	44
Gráfica 5: Ítem 7 ¿Qué actitud toman como padres ante un berrinche?	45
Gráfica 6: Ítem 9 donde se pregunta el lugar en el que su hijo responde a las indicaciones de modo inmediato.....	46
Gráfica 7: Respuestas a la pregunta ¿Qué hace enojar a su hijo?.....	47
Gráfica 8: Actividad 1, alumnos que reconocen emociones.....	49

Índice de Anexos

Anexo 1: Cuestionario para padres de familia	62
Anexo 2: Formato de Actividad 1	63
Anexo 3: Formato de Actividad 2	64
Anexo 4: Formato de Actividad 3	65
Anexo 5: Formato de Actividad 4	66
Anexo 6: Formato de Actividad 5	67
Anexo 7: Formato de Actividad 6	68
Anexo 8: Formato de Actividad 7	69
Anexo 9: Imágenes de actividad el monstruo de colores	70

Resumen

El objetivo de esta investigación ha consistido en demostrar que una herramienta psicopedagógica basada en el modelo teórico de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman puede coadyuvar a la gestión de las emociones en situaciones interpersonales en niñas y niños de 5 a 6 años del preescolar “Juan Federico Herbarth”, de la Colonia Francisco Sarabia, Municipio de Soyalo, en Chiapas, México.

La investigación realizada sigue la ruta crítica de la metodología de Investigación Acción Participativa, la cual permite una aproximación desde el paradigma sociocrítico al hecho educativo con miras a su transformación. Reconociendo en primer lugar, el valor de la información que el contexto provee a la construcción del objeto de estudio, a partir de las necesidades identificadas; permitiendo así participar desde adentro, en la transformación de determinadas prácticas, buscando mejorar así las condiciones iniciales de la comunidad.

La gestión emocional en situaciones interpersonales ha sido un tema que hemos considerado relevante, principalmente tratándose de la primera infancia, en la que el desarrollo de herramientas para la socialización, debe ser considerado prioritario, pues se trata de una etapa del desarrollo de la personalidad de los infantes, que determinará la forma en la que harán frente a situaciones adversas en su día a día, a lo largo de su vida.

El trabajo con niñas y niños de 5 a 6 años, supone pues, un reto de mayor alcance, pues se trata de infancias próximas a enfrentarse a un nuevo nivel educativo, en el que, dadas las características de nuestro Sistema Educativo Mexicano, la educación formal y su organización, no contempla un espacio específico para promover la inteligencia emocional.

Ahora bien, para la recolección de información se empleó la observación directa, apoyado de un guion de observación y se aplicó un cuestionario a los padres de familia de los 24 alumnos con quienes se realizó la intervención. Después de tener un panorama más amplio sobre el grupo 3 “A” se diseñaron actividades que coadyuven en la gestión de las emociones; buscando que conozcan y manejen sus emociones, que se motiven a sí mismos, reconozcan las emociones de los demás y aprendan a establecer relaciones sanas. Los resultados obtenidos se exponen en algunas gráficas y de manera descriptiva. La conclusión a la cual se llega es que, en efecto trabajar las emociones desde una edad temprana es de gran importancia y puede llegar a ser determinante para la convivencia con sus pares.

Introducción

El ser humano por naturaleza es un ser social, todo el tiempo se encuentra en interacción con otros seres sociales que viven, piensan y sienten diferente a él pero que comparten un espacio y tiempo, sin embargo, en ocasiones puede formar conflictos con respecto a las diferencias de opiniones.

Expresar los sentimientos debe ser parte de las interacciones, y no solo expresarlo sino saber controlarlo, ¿Quién no ha sentido impotencia de no saber cómo demostrar sus sentimientos? ¿Quién se ha encontrado en la situación de no saber identificarlos? No conocer esta respuesta puede llegar a causar una fuerte frustración y hasta depresión, que en estos tiempos es demacrado común.

Desconocer nuestros propios sentimientos y emociones no es un error directamente de nosotros, sino de la propia sociedad encargada de neutralizarlos o que pasen de estar percibidos, sobre todo cuando se trata de emociones o sentimientos negativos, ¿Quién no ha escuchado: los hombres no lloran o no estás triste? Frecuentemente nos enfrentamos a personas tratando de hacerse fuertes y no demostrar las emociones o tratar de estar bien cuando no lo es.

En la actualidad muchos niños presentan conflictos de origen emocional, llegan a ser solitarios, nerviosos, con tendencia depresiva, impulsivos, se desbordan emocionalmente, hacen berrinches y llegan a ser agresivos. Es entonces donde surge esta propuesta, desde pequeños, los seres humanos deben aprender a

expresar sus sentimientos, validarlos y aprender a controlarlos, así comprender a sus semejantes y lo que están sintiendo.

Frente a lo antes dicho, hemos identificado los siguientes elementos de nuestra investigación, como los más relevantes para presentar esquemáticamente la estructura que habrá de brindar la coherencia teórico-metodológica al trabajo realizado. Por lo que a continuación se presentan:

Objeto de estudio: La gestión emocional en situaciones interpersonales en niñas y niños de 5 a 6 años.

Hipótesis: El modelo teórico de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman coadyuva a la gestión emocional en situaciones interpersonales en niñas y niños de 5 a 6 años.

Objetivo general: Demostrar que una herramienta psicopedagógica basada en el modelo teórico de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman coadyuva a la gestión de las emociones en situaciones interpersonales en niñas y niños de 5 a 6 años del preescolar “Juan Federico Herbarth”

Objetivo específico 1: identificar en qué forma las niñas y niños de 5 a 6 años expresan sus emociones en situaciones interpersonales.

Objetivo específico 2: Diseñar una herramienta psicopedagógica basada en el modelo de la inteligencia emocional de Daniel Goleman para coadyuvar en la gestión de las emociones en situaciones interpersonales en niñas y niños de 5 a 6 años.

Objetivo específico 3: implementar la herramienta psicopedagógica basada en el modelo de la inteligencia emocional de Daniel Goleman para coadyuvar a la gestión de las emociones en situaciones interpersonales en niñas y niños de 5 a 6 años del preescolar “Juan Federico Herbarth”.

Objetivo específico 4: evaluar los resultados de la implementación de la herramienta psicopedagógica basada en el modelo teórico de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman en la gestión de las emociones en situaciones interpersonales en niñas y niños de 4 a 5 años del preescolar “Juan Federico Herbarth”.

Esta investigación muestra el marco teórico que incluye temas y conceptos de inteligencia emocional y los teóricos que han abordado este tema desde la antigüedad, conviene esclarecer que la inteligencia emocional es concebida como; la capacidad que tienen los seres humanos para validar y gestionar sus emociones,

De igual manera se aborda la metodología que se empleó; la Investigación Acción Participativa desde la perspectiva de Francés, F. Alaminas y colaboradores, elegidos por su flexibilidad y porque de manera personal me encontraba inmersa en el entorno donde se dio la investigación. De igual manera se muestran los instrumentos de investigación como guía de observación, cuestionarios que coadyuvaron para tener un panorama más amplio sobre el contexto y los sujetos en donde se realizó el estudio.

Es importante mencionar que se realizó una contextualización considerada muy importante porque a partir de esta se puede tener un panorama más amplio

sobre el escenario en el que se llevó a cabo en trabajo de Investigación Acción Participativa. En la metodología también se presenta el plan de trabajo por medio del cual se llevó a cabo la interacción en el grupo escolar.

En el capítulo siguiente se abordan los resultados obtenidos al final de la intervención, en este mismo capítulo se analizan los resultados, dando cuenta de cómo se puso en marcha, las adecuaciones que se realizaron al llevarlo a la práctica, todo lo relacionado a la ejecución. Por último, en el capítulo de conclusión se describe si realmente funcionó como se pensaba, también se abordan algunos sesgos de la investigación para mejoras en futuras intervenciones.

Marco Teórico

La inteligencia emocional es un término que ha sido utilizado y muy resonado en los últimos años, sin embargo, no es totalmente nuevo, desde hace ya mucho tiempo ha sido estudiado e implementado por diferentes teóricos. desde esta perspectiva se pretende realizar una propuesta y para comprenderla, es importante considerar el significado de inteligencia emocional, retomando a Mayer y Salovey (1997) quienes afirman:

La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual. La inteligencia emocional se refiere a un pensador con un corazón que percibe, comprende y maneja relaciones sociales. (Mayer y Salovey, 1997, p10)

Desde esta perspectiva, basados en estos autores sobre la inteligencia emocional, se logra afirmar que los procesos de toma de decisiones están mediados por esta, al mismo tiempo que las relaciones que se establecen, cierto tipo de interacciones u otras percepciones pueden generar diversas emociones. En repetidas ocasiones hacemos mención que nos dejamos llevar por los sentimientos, sin embargo, eso no quiere decir que estemos actuando o tengamos desarrollado este ámbito de la inteligencia emocional, es importante mencionar que el desarrollo

de la inteligencia emocional se refleja en medida que conozcamos y aprendamos de nuestras emociones, no desbordándose ni ocultándolas, sino validarlas.

Lawler por su parte, define las emociones como “estados evaluativos, sean positivos o negativos, relativamente breves, que tienen elementos fisiológicos, neurológicos y cognitivos” (Lawer, 1999, p. 219). Por tanto, las emociones tienen un gran valor en la vida cotidiana del ser humano y pueden llegar a condicionar su actuar. Desde esta perspectiva considero de gran importancia que los seres humanos, desde edades tempranas aprendan a conocer sus emociones y a validarlas, estas están con cada uno de nosotros todos los días y definen nuestra personalidad.

Brody define la inteligencia emocional como: “Sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa (sentirse bien o mal), que varían en intensidad, y suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar” (Brody, 1999, p.15).

En este sentido los autores coinciden en que las emociones tienen elementos fisiológicos y cognitivos, sin embargo, Brody agrega las conductas y experiencias como parte de estas, retomo la postura de este autor al coincidir con él en los componentes que anexa al formar parte importante de lo que nos motiva, de estos dependen los estímulos que recibimos y como son percibidos. Por lo tanto, puedo afirmar que mientras más temprano se aborden estos temas de la inteligencia

emocional, será mayor la capacidad de los seres humanos para conocer y aplicar estos conocimientos en la vida diaria.

A pesar que existen diversos tipos de inteligencia y que han sido estudiadas y analizadas por diversos autores, puedo tomar como uno de los más recientes y conocidos a Howard Gardner quien nos habla sobre las inteligencias múltiples, entre los 9 tipos de inteligencia que menciona podemos relacionar a la inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal como las que más se relacionan con la inteligencia emocional; la inteligencia interpersonal es la que permite que el sujeto establece relaciones sanas con los demás, mientras que la inteligencia intrapersonal permite conocerse a sí mismo y actuar con base a este mismo conocimiento (Gardner, 2001).

A pesar de abordarse como dos tipos de inteligencias, estas mismas funcionan de manera conjunta, aunque de manera personal considero que la primera a desarrollar es la inteligencia intrapersonal para después de un autoconocimiento podamos establecer relaciones interpersonales con quienes nos rodean, estas van de la mano y se complementan entre sí.

Ahora bien. Me parece pertinente realizar una definición de emociones “reacción que se vivencia como una fuerte conmoción del estado de ánimo; suele ir acompañada de expresiones faciales, motoras, etc..., y surge como reacción a una situación externa concreta, aunque puede provocarla también una información interna del propio individuo” (Ibarrola, 2010, p.6).

Según Ibarrola, la emoción es un fenómeno, que se caracteriza por cuatro elementos, entre ellos está el cognitivo, darle nombre a lo que estoy sintiendo; fisiológico que representa los cambios que se experimentan; conductual, lo que me lleva hacer lo que estoy sintiendo y; expresivo que tiene que ver con las señales corporales. (Ibarrola, 2010)

El estudio de la emoción implica un arduo trabajo porque forman parte de un proceso vivencial y pueden sufrir múltiples evoluciones, voluntarias e involuntarias, conscientes e inconscientes. Por ejemplo; “la vergüenza se puede convertir en rabia, la alegría en llanto o el dolor en placer. Represión, negación, desplazamiento, proyección, sublimación o atribución son algunos de los mecanismos de defensa que pueden alterar las emociones, todos estos cambios la vuelven un tema de gran extensión y con diversas vertientes” (Turner, 2008, p. 326).

Las emociones pueden ocurrir de diversa manera dependiendo de la situación y de la persona, no es la misma alegría que siente un niño o un adulto y tampoco nos provocan emociones las mismas cosas. Por lo tanto, puedo plantear que las emociones se viven de manera personal, en esto influye el contexto e historia de vida de cada sujeto.

Es aquí donde las experiencias vividas se encuentran implícitas en las percepciones y asimilación de la información que recibimos del exterior y la buena o mala reacción que tenemos con éstas, posteriormente, al ser interiorizadas y perduran más tiempo se convierten en sentimientos, estos son duraderos y de

diferente intensidad, sin embargo, puede llegar a interferir en las decisiones que tomamos.

Para Castro los sentimientos no son ni buenos ni malos; son de aceptación o rechazo, según los efectos que produzcan en la persona estos varían dependiendo de contextos y de personas. Por tanto, son agradables o desagradables orientados hacia el pasado, presente o futuro. Sirven para detectar nuestras necesidades y pueden ser:

- a) Disminuidos. Cuando minimizamos lo que sentimos; no les damos importancia.
- b) Proporcionados. Adecuados al estímulo que provocó el sentimiento.
- c) Exagerados. Cuando esto sucede, generalmente lo que se encuentra detrás de la situación puede ser: Que un sentimiento tape a otro (tristeza tras el enojo, enojo tras la tristeza, miedo con afecto, afecto con miedo, etc.), que exista un asunto pendiente o inconcluso con algo o con alguien, que cultural o educativamente sea un mal hábito. (Castro, 2008, p. 180)

A través de los sentimientos percibimos lo que nos afecta y lo que nos interesa. Cuando lo que nos rodea no nos importa, no produce sensaciones, nos resulta indiferente. Por tanto, los sentimientos son experiencias conscientes en las que la persona se encuentra interesada o involucrada; nos informan cómo nos afectan las cosas que suceden a nuestro alrededor.

Uno de los autores que nos ofrecen una teoría bastante amplia sobre la inteligencia emocional es Goleman con un arduo trabajo en teoría y práctica, el mismo la define de la siguiente manera:

El término inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos. Se trata de un término que engloba habilidades muy distintas, aunque complementarias a la inteligencia académica, la capacidad exclusivamente cognitiva medida por el cociente intelectual... (Goleman. 1998. Apéndice 1)

El punto de vista de Goleman considera que la inteligencia emocional se logra cuando el sujeto se apropia de algunos principios, en los cuales enumera los siguientes:

1) Conocer las propias emociones: tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre. Una incapacidad en este sentido nos deja a merced de las emociones incontroladas.

2) Manejar las emociones: La habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada se fundamenta en la toma de conciencia de las propias emociones. La habilidad para suavizar expresiones de ira, furia o irritabilidad es fundamental en las relaciones interpersonales.

3) Motivarse a sí mismo: Una emoción tiende a impulsar una acción. Por eso las emociones y la motivación están íntimamente interrelacionadas. Encaminar las emociones, y la motivación consecuente, hacia el logro de objetivos es esencial para prestar atención, automotivarse, manejarse y realizar actividades creativas.

4) Reconocer las emociones de los demás: lo fundamental es la empatía, basada en el conocimiento de las propias emociones. La empatía es el fundamento del altruismo.

5) Establecer relaciones: El arte de establecer buenas relaciones con los demás es, en gran medida, la habilidad de manejar sus emociones. La competencia social y las habilidades que conlleva son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal. Las personas que dominan estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás. (Goleman, 1995)

El autocontrol emocional conlleva a demorar las gratificaciones y dominar la impulsividad, lo cual suele estar presente en el logro de muchos objetivos. Las personas que poseen estas habilidades tienden a ser más productivas y efectivas en las actividades que emprenden.

Este será el modelo bajo el cual se aborda la propuesta de intervención, puesto que se considera como uno de los más completos y se retoma de manera gradual, de lo particular a lo general; se considera será funcional en el área que se trabajará, conocer primero lo que corresponde a la propia persona para el logro de las emociones y automotivarse para la realización de diversas actividades y así,

posteriormente lograr interacción adecuada con sus pares aprendiendo a conocer las emociones que poseen y respetarlos.

El temperamento y carácter, explica Castro “son otro de los elementos que forman parte de la personalidad del ser humano, estos determinan la forma de respuesta que tenemos hacia los demás, comprenden una parte genética; el temperamento lo heredamos, sin embargo, el carácter se puede educar dependiendo del contexto en el que se encuentren” (Castro, 2008, p 181).

La educación emocional en preescolar

El nivel preescolar es una etapa con muchas posibilidades para los infantes, pueden desarrollarse si se sabe aprovechar, es importante desde esa primera etapa donde se encuentran conviviendo con personas que no son de su círculo familiar, aprendan a ser capaces de comprender situaciones y sentimientos de otros, aprendan a ser empáticos respecto a las emociones de sus compañeros.

La empatía, según Fernández “es la reacción emocional que experimenta una persona como resultado de reconocer el estado emocional de otra” (Fernández, 2001, p. 229). Fomentar en los niños esta respuesta emocional hacia los sentimientos que logren observar en sus semejantes será determinante para la construcción de mejores relaciones interpersonales.

Los docentes tienen una labor bastante grande con los alumnos, favorecer ambientes de aprendizaje donde puedan estar rodeados de compañeros felices,

con emociones positivas además de estimularlos de tal manera que disfruten de cada día y cada actividad promueva en ellos, además de nuevos aprendizajes, un interés por conocer más. (Chabot, et al 2009).

Desde la inteligencia emocional se puede favorecer las habilidades sociales, es importante mencionar que para llegar hasta este punto el sujeto debe aprender a conocerse a sí mismo y las emociones que tiene y cómo son provocadas, cuáles son las situaciones que las activan, de esta manera puede tener control sobre sí mismo, y desenvolverse adecuadamente en la sociedad.

Las habilidades sociales son conductas que se manifiestan en situaciones interpersonales, son aprendidas y pueden ser enseñadas, es donde interviene el quehacer pedagógico y la mediación psicopedagógica, se puede obtener mediante refuerzos hacia la conducta que manifiestan. Estas habilidades se encuentran totalmente relacionadas con el medio en el que se desarrollan y lo que se encuentra como socialmente aceptado. (Valles y Valles; 2003)

Marco Jurídico

El proyecto que se implementará se encuentra respaldado por la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos el cual debe tomarse en cuenta al momento de realizar un proyecto. En el tema de la educación retomo el Artículo 3o constitucional en el cual se hace mención de la obligatoriedad de la educación en la etapa de preescolar, y que a letra dice:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-, impartirá educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; estas y las medias superiores serán obligatorias... (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos [CPEUM] 24/01/24 art. 3, p. 5)

Así mismo en este artículo se enuncia que “Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en el, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.” (CPEUM, 24/01/24, art. 3, p. 5). Desde esta perspectiva el desarrollo integral del ser humano es parte prioritaria de la educación por lo que el trabajar la educación emocional desde esta etapa propiciará el desarrollo pleno.

Por lo que respecta a la educación emocional también contribuye a una mejor convivencia en la sociedad y en el Segundo párrafo, fracción II, inciso C se especifica que la educación. Debe contribuir a una mejor convivencia humana; este es uno de los objetivos que se pretenden lograr al implementar el proyecto para lograr una mejor convivencia entre todos los miembros del grupo tratando de rescatar los valores por medio de la sensibilización, autoconocimiento y empatía hacia sus compañeros.

Otro de los decretos de la constitución política de los Estados Unidos mexicanos que sustentan la intervención se encuentra incluidos en el artículo 4, párrafo 9: “el derecho a la satisfacción de sus necesidades de alimentación, salud, educación y sano esparcimiento para su desarrollo integral. Este principio deberá guiar el diseño, ejecución, seguimiento y evaluación de las políticas públicas dirigidas a la niñez” (CPEUM, 24/01/24, art 4, p. 10).

Los padres también son responsables de la educación integral de los infantes, brindarles educación en casa y llevarlos a instituciones educativas para obtener la educación, nuestra constitución también contiene un apartado en el Artículo 31, en su fracción I donde menciona sobre las obligaciones de los mexicanos:

Ser responsables de que sus hijas, hijos o pupilos menores de dieciocho años concurren a las escuelas, para recibir la educación obligatoria y, en su caso, reciban la militar, en los términos que establezca la ley, así como participar en su proceso educativo, al revisar su progreso y desempeño, velando siempre por su bienestar y desarrollo (CPEUM, 24/01/24, art 31, p. 44).

Otro de los documentos oficiales en los que se sustenta este marco legal es la Ley general de educación la cual en su Artículo 5, donde enuncia que: Todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad que le permitan ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes para alcanzar su desarrollo personal y profesional, en condiciones de equidad, por lo tanto, todos los habitantes

del país tienen las mismas oportunidades de acceso, tránsito y permanencia en el sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables (Ley General de Educación [LGE], 20/12/23, art. 5).

En el Artículo 40 de la Ley General de la Educación menciona que la educación: “Será integral porque educará para la vida y estará enfocada a las capacidades y desarrollo de las habilidades cognitivas, socioemocionales y físicas de las personas que les permitan alcanzar su bienestar y contribuir al desarrollo social” (LGE, 20/12/23, art. 16, p. 9).

Desde este enfoque y retomando a la LGE, los infantes que se encuentran cursando la educación preescolar deben recibir una educación integral, desarrollando cada una de sus capacidades, dentro de este se encuentra la educación socioemocional cual será abordada con la intervención en inteligencia emocional, considerada de gran importancia, sobre todo en esta edad.

Mediante la educación en inteligencia emocional también se pretende que los niños aprendan a cuidar de sí mismos, sus emociones y relaciones con sus pares, por lo que el bienestar personal es de gran importancia, sin dejar por un lado el respeto por los otros.

De igual manera en la Ley General de Educación se hace mención en el Artículo 18. La orientación integral, en la formación de la mexicana y el mexicano dentro del Sistema Educativo Nacional, considerará lo siguiente respecto a la educación emocional:

Las habilidades socioemocionales, como el desarrollo de la imaginación y la creatividad de contenidos y formas; el respeto por los otros; la colaboración y el trabajo en equipo; la comunicación; el aprendizaje informal; la productividad; capacidad de iniciativa, resiliencia, responsabilidad; trabajo en red y empatía; gestión y organización. (LGE, 20/12/23, art.18, p. 10)

En los acuerdos para la educación, emitido en el Diario Oficial de la Federación número 11/05/18 por el que se emiten los lineamientos para el desarrollo y el ejercicio de la autonomía curricular en las escuelas de educación básica del sistema educativo nacional hace énfasis en cómo debe ser impartida la educación, y que a letra dice:

B. Ámbitos de la autonomía curricular

II. Potenciar el desarrollo personal y social. El objetivo principal de este ámbito es ofrecer espacios curriculares para que los estudiantes amplíen sus conocimientos y experiencias vinculadas con las artes y, en consecuencia, desarrollen su creatividad, mejoren el conocimiento que tienen de sí mismos y de los demás, posibiliten formas de convivencia e interacción basadas en principios éticos, y participen en juegos motores, deportes educativos y/o actividades físicas y de iniciación deportiva. Se parte del principio de que profundizar en la naturaleza y en las características de distintas artes contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, pues, por un lado, se fortalecen simultáneamente procesos

cognitivos y de sensibilidad estética, y, por otro, se promueven el derecho al acceso a la cultura y la valoración del patrimonio artístico nacional y del mundo. (Diario Oficial de la Federación [DOF], acuerdo 11/05/18, cap.1)

En este ámbito se busca favorecer el desarrollo de actitudes y capacidades asociadas al proceso de construcción de la identidad personal, la comprensión y regulación de las emociones, y el establecimiento y mantenimiento de relaciones interpersonales. A grandes rasgos, se busca contribuir a la formación integral de niños y adolescentes mediante aprendizajes que les permitan adquirir conciencia de sí mismos, promover el cuidado de su cuerpo, mejorar su desempeño motriz y potenciar su creatividad.

Partiendo de los documentos oficiales, donde se ha visto que se está poniendo mayor énfasis en la educación en y para las emociones se considera que el sistema educativo se está interesando contrario a lo que se abordaba anteriormente donde el interés se centraba únicamente en los contenidos, sin embargo, esto no quiere decir que realmente se esté llevando a la práctica puesto que no existe una preparación real de quienes se encuentran enseñando.

Me es importante remarcar que la educación en emociones, a pesar que aprendemos todos los días durante toda la vida, debe ser enseñada preferentemente durante la infancia, puesto que no nacemos con ella, tampoco es un fenómeno espontáneo, sino que es aprendida y esta se va enriqueciendo, la familia, escuela y sociedad contribuyen a que esta se desarrolle.

Metodología

Con el paso del tiempo, la inteligencia emocional ha ido tomando un significado más amplio, gracias a diversas investigaciones realizadas, se ha descubierto que la inteligencia emocional recobra un significado mayor cuando se aborda desde edades tempranas. podemos comparar el desarrollo de la inteligencia emocional tan importante como el desarrollo del coeficiente intelectual.

A partir de la pregunta problematizadora: **¿Cómo coadyuvar al fortalecimiento de la inteligencia emocional en niñas y niños de preescolar “Juan Federico Herbarth”?** Se pretende realizar un estudio en el que a partir de la observación de campo y la investigación- acción se trabaje para el diseño e implementación de una herramienta para desarrollar la inteligencia emocional.

Objeto de estudio: La gestión emocional en situaciones interpersonales en niñas y niños de 5 a 6 años.

Hipótesis: El modelo teórico de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman coadyuva a la gestión emocional en situaciones interpersonales en niñas y niños de 5 a 6 años.

Objetivo general: Demostrar que una herramienta psicopedagógica basada en el modelo teórico de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman coadyuva a la gestión de las emociones en situaciones interpersonales en niñas y niños de 5 a 6 años del preescolar “Juan Federico Herbarth”

Objetivo específico 1: identificar en qué forma las niñas y niños de 5 a 6 años expresan sus emociones en situaciones interpersonales.

Objetivo específico 2: Diseñar una herramienta psicopedagógica basada en el modelo de la inteligencia emocional de Daniel Goleman para coadyuvar en la gestión de las emociones en situaciones interpersonales en niñas y niños de 5 a 6 años.

Objetivo específico 3: implementar la herramienta psicopedagógica basada en el modelo de la inteligencia emocional de Daniel Goleman para coadyuvar a la gestión de las emociones en situaciones interpersonales en niñas y niños de 5 a 6 años del preescolar “Juan Federico Herbarth”.

Objetivo específico 4: evaluar los resultados de la implementación de la herramienta psicopedagógica basada en el modelo teórico de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman en la gestión de las emociones en situaciones interpersonales en niñas y niños de 4 a 5 años del preescolar “Juan Federico Herbarth”.

La metodología bajo la cual se abordará el presente trabajo es la Investigación Acción Participativa, en palabras de Palazón (1993), citado por Francés (2015) “una teoría del conocimiento (epistemología) y de la acción (metodología). Su mayor aportación, a nuestro juicio, ha sido volver a soldar las dos grandes rupturas del conocimiento científico [...]: sujeto cognoscente-objeto cognoscible y análisis-intervención” (Francés, et al.; 2015, p. 55). Por lo cual se pretende que esta investigación se retome desde la perspectiva del sujeto de

estudio, tomando en cuenta el contexto y lo que esto genera en el sujeto que forma parte del mismo entorno.

Con esta investigación se pretende identificar cuáles son las necesidades de los sujetos, y con base a esto buscar soluciones a problemáticas que están surgiendo. Y como menciona Francés, F. (2015) Todas las teorías que se relacionan con la Investigación Acción Participativa buscan a fondo las causas de los fenómenos y no únicamente se centra en los síntomas que salgan a flote para realizar una investigación más amplia y profunda”. (Francés et al.; 2015 p. 56)

La investigación a realizar será de carácter cualitativa, Guba y Lincoln (1982-1983) citados por Colás y Buendía (1994) señalan entre las características de la metodología cualitativa, las siguientes:

1. Concepción múltiple de la realidad: se asume que existen múltiples realidades que solo se pueden estudiar holísticamente, es decir como un todo.
2. El principal objetivo científico será la comprensión de los fenómenos. Esto se logrará mediante el análisis de las percepciones e interpretaciones de los sujetos que intervienen en la acción educativa.
3. Investigador y objeto de investigación están interrelacionados, en continua interacción e influencia mutua.
4. El objetivo de la investigación es desarrollar un cuerpo de conocimientos ideográficos que describan los casos individuales.
5. La simultaneidad de los fenómenos e interacciones mutuas en el hecho educativo hacen imposible distinguir las causas de los efectos.

6. Procura alternativa para la formación y actualización de docentes de la educación general básica. (Sánchez González, M. 2001, p.4)

Desde esta perspectiva se realizará una investigación de campo, en la que se tomará la particularidad de cada uno de los alumnos y se estudiará como un todo de manera conjunta.

La observación será una técnica que utilizaré de manera constante para conocer más sobre el objeto de estudio, en este caso sobre los alumnos del tercer grado grupo "A". Con esta pretendo adentrarme en el contexto de dichos alumnos, así como conocer las necesidades que estos tienen.

Según Francés et al.:

La observación participante, conocida también como interna o activa, es aquella en la que el investigador se involucra con un grupo o colectivo de personas y participa con ellas en su forma de vida y en sus actividades cotidianas con mayor o menor grado de implicación. (2015, p. 105)

En este caso, estaré realizando la observación directa dentro de la institución educativa, dentro del aula como fuera de ella (durante los recesos)

El registro de la información lo llevaré a cabo mediante un diario de campo pues es muy importante realizar anotaciones sobre lo que acontece diariamente durante la observación, no debemos confiar totalmente en la memoria puesto que pueden ocurrir cosas que en el momento consideremos importantes y al no tener

un registro olvidarlas, y pasar por alto cuando se esté llevando a cabo la sistematización.

El diario de campo. Es el relato escrito cotidianamente de las experiencias vividas y los hechos observados. Suele ser redactado al final de una jornada o al finalizar una actividad considerada como importante en el trabajo de campo. De él se extrae la mayor parte de la información para organizar el análisis en las categorías establecidas en la fase del planteamiento de la investigación. (Francés et al.; 2015, p. 107)

Otra de las técnicas que empleare para la recolección de datos será la **entrevista**, por medio de esta podre conocer más a fondo a los alumnos; desde su propia perspectiva como desde la perspectiva de sus padres.

Según Francés, la entrevista “En definitiva, permite acercarnos a los contenidos subjetivos que explican los posicionamientos de las personas ante un tema determinado, lo que viene a aportar un conocimiento explicativo de la red social” (Francés et al.; 2015, p. 109). Por lo tanto, será una oportunidad para conocer más a fondo el entorno de los alumnos y algo sobre sus historias de vida.

Diagnóstico

Los criterios a considerar en el diagnóstico se describen en la siguiente tabla:

Tabla 1: Criterios a considerar en el diagnóstico¹

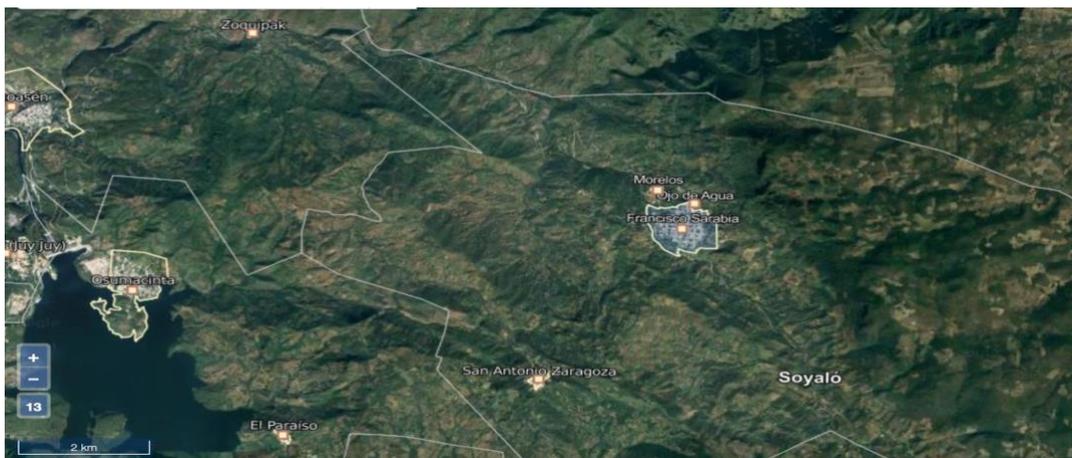
CRITERIOS A CONSIDERAR EN EL DIAGNÓSTICO	
Relación con sus pares en el aula:	Este criterio tiene como fin determinar de qué manera los alumnos se desenvuelven dentro del aula con sus compañeros, el tipo de comunicación que establecen.
Relación con sus pares en el receso	En este apartado se pretende observar y describir cual es el tipo de juegos que tiene fuera del aula, cuáles son las diferencias a la relación que establecen dentro del aula y qué papel desempeñan.
Relación con su docente	Aquí se describe como es la relación con la maestra de grupo, cuando prestan atención, como ellos se dirigen a ella y viceversa,
Relación con sus padres	La interacción que mantienen dentro del aula y cómo esta determina las relaciones que establecen dentro del aula.

¹ Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos.

CONTEXTO ESCOLAR- COMUNITARIO

Para tener un panorama amplio sobre la situación en la que alumnos o personas de manera general se encuentran es necesario conocer diferentes aspectos que le rodean, entre ellos su ubicación geográfica, cultural, educativa y económica de la comunidad en la que se desarrolla; en el aspecto educativo esto tiene mucho valor pues repercute directamente en el desarrollo de los educandos y la responsabilidad que los padres asumen. Es necesario observar la realidad para poder comprender actitudes, reacciones, formas de vida y la forma en que el niño se desarrolla en la edad preescolar. A continuación, se describen los principales aspectos que integran la comunidad en la que se sitúa el jardín de niñas y niños “Juan Federico Herbarth”

La Col. Francisco Sarabia se encuentra a 11.2 kilómetros (en dirección Suroeste) del municipio de Soyaló, la distancia en transporte público es de 40 minutos aproximadamente en camino de terracería, el código postal es 29783 y la clave de lada es 961.



Fuente: <https://www.inegi.org.mx/app/mapa/espaciodydatos/default.aspx?ag=070850005>

La población de Francisco Sarabia es de 3,508 habitantes en 909 unidades habitacionales; de los cuales 1,726 son femeninas y 1,782 son masculinos según censo de 2020. Es el segundo pueblo con mayor población de todo el municipio. Francisco Sarabia está a 869 metros de altitud. El clima predominante es cálido húmedo, temperatura media anual mayor de 22°C, y temperatura del mes más frío mayor de 18°C precipitaciones del mes más seco mayor de 40mm, lluvias entre verano e invierno mayores al 18% anual.

Dentro de su ámbito educativo cuenta con educación básica, es decir; preescolar, primaria y telesecundaria, así también media superior como es Telebachillerato. A pesar de lo anterior se registran 605 analfabetos de 15 y más años, 88 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela de la población a partir de los 15 años, 573 no tienen ninguna escolaridad, 1022 tienen una escolaridad incompleta, 248 tienen una escolaridad básica y 47 cuentan con una educación post-básica.

Dadas las características, en Francisco Sarabia se identifican pocos establecimientos comerciales, específicamente menos de 200, lo cual es una cifra relativamente baja si se le compara con localidades de mayor tamaño y actividad.

Según datos actualizados (2020) obtenidos de la página web mexico.pueblosamerica.com dicha colonia en referencia a viviendas y comunicación cuenta con 883 viviendas. De ellas el 98,25% cuentan con electricidad, el 94,38% tienen agua entubada proveniente de río, el 96,00% tiene escusado o sanitario, 55,31% de radio, 67,40% de televisión, el 1,12% una computadora personal,

19,10% teléfono fijo, el 7,99% teléfono celular. Y el 0.2% internet. Lo mencionado con antelación pone de manifiesto la comunicación a distancia.

Dispone de medios de transporte como son; taxis que comunican a Soyaló y a Tuxtla Gutiérrez, moto taxis para el traslado interno de los pobladores, las cuales son una fuente de trabajo para los colonos. Dentro de los centros recreativos se encuentra el parque y el campo deportivo, en oposición existen centros de evasión social como son las cantinas.

Para la atención de salud esta área cuenta con una clínica del Instituto Mexicano de Seguro Social, que brinda atención a todos los pobladores de la comunidad que lo requieran.

Algunos de los atractivos turísticos del municipio de Soyaló se encuentra el río Bomboná, cuyo cauce forma una bella cascada y la iglesia colonial en la que realizan celebraciones de la población católica.

La autoridad dentro de esta colonia está formada por un agente municipal y consejo ejidal. Las organizaciones sociales son a través de la delegación municipal que promueve y gestiona en beneficio de la comunidad y de comités establecidos por los pobladores. La religión predominante es la católica, aunque existen otras como Pentecostés, testigos de Jehová, etc. Durante el mes de octubre se llevan a cabo las fiestas del pueblo, durante una semana y en estas fechas, las personas que se encuentran trabajando fuera del estado retornan a su casa para festejarlo, otra de las festividades es la feria de la virgen del Rosario.

Una de las principales características de la población es que algún integrante de la familia, en la mayoría de los casos el padre de familia emigra hacia lugares como: Saulito, Monterey, Ciudad Juárez, entre otros en busca de mejorar su situación económica, puesto que dentro de la comunidad hay pocas oportunidades de trabajos. Es por esto que existe un gran número de familias en las que un miembro se encuentra ausente.

En la comunidad hay dos preescolares a los que pueden acudir los niños en edad de 3 a 6 años, uno de estos es el jardín de niñas y niños “Juan Federico Herbarth” que está integrado por 5 grupos, de los cuales hay un primero; dos segundos y dos terceros. Con una matrícula total de 120 alumnos: distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 2: Distribución de alumnos y grado escolar²

Alumnos de J.N.N. Juan Federico Herbarth		
Grado	Grupo	Cantidad de alumnos
1ro	A	30
2do	A	22
2do	B	20
3ro	A	24
3ro	B	24
Total		120

² Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos.

La investigación pretende realizarse en el tercer grado grupo "A", son alumnos que cursaron en primer y segundo grado. De los 24 alumnos 12 son hombres y 12 son mujeres.

Una de las características de los alumnos en general, y más notorio en el grupo de tercero "A" es que les es complicado respetar turnos, al jugar en la resbaladilla, hacer fila para lavarse las manos, o cualquier otra ocasión en la que deban esperar a otros compañeros para pasar puede verse que no son pacientes lo que provocan conflictos e indisciplina entre ellos, esto afecta totalmente la convivencia.

Relación con sus pares en el aula

Los alumnos marcan mucho las diferencias de género, en ocasiones no les gusta trabajar con alguien de género diferente o al realizar actividades de bienvenida como abrazar a un compañero, darle un abrazo, un beso, etc. se niegan a realizarlo dando a demostrar o expresando que no deben hacerlo porque son del mismo sexo.

Esta actitud es bastante evidente en el aula y se identifica todos los días al sentarse niños y niñas en mesas diferentes, quizá solo sea por convivir sin embargo esto ocurre siempre y cuando se les invita a cambiarse de lugar para compartir con otros u otras compañeras lo hacen de mala gana.

Relación con sus pares en el receso

La dinámica no cambia totalmente durante el recreo puesto que los niños juegan con otros niños (normalmente de su mismo grupo y otros) y las niñas con las niñas. Me parece que el juego de los niños es un poco agresivo pues se observa que se golpean, se avientan, mientras corren por toda la escuela. se puede observar entre ellos realizar juego de roles; jugar al borracho, jugar a molestar a las niñas, estas corren porque no les interesa jugar con ellos.

Relación con su docente

Desde que dio inicio el ciclo escolar 2023-2024; agosto a diciembre, la docente encargada estuvo ausente por Licencia Médica, los alumnos tuvieron una docente interina la cual mostraba bastante entusiasmo en sus actividades, sin embargo, fue bastante observable que la dinámica con los alumnos resultó ser complicada respecto a la relación establecida con ellos respecto al rol que desempeñaba; los alumnos sabían que no era la maestra titular y por lo tanto no respetaban su autoridad. En este sentido la docente tuvo una plática con ellos y con los padres de familia para que estos a su vez platicaron con los niños respecto a la autoridad que ella ejerce dentro del grupo mientras la docente titular no se encuentra en el grupo. Aquí puede denotar que estos niños, al tener dos años con la maestra titular infiero que para ellos es traicionar a su maestra por lo tanto demostraron su lealtad de esa manera.

Relación con sus padres

Aproximadamente el 75% de los alumnos del grupo en el que se está realizando la investigación tienen en común que un miembro de la familia, mayormente el padre, no se encuentra viviendo con ellos por cuestiones de trabajo, de igual manera, hay un porcentaje del cual ambos padres se encuentran en otro estado trabajando por lo cual ellos están con un familiar cercano como abuelos o tíos. de manera general se observa que mantienen una buena relación con el tutor o tutora, aunque se ha observado que algunos alumnos hacen berrinches con tal de conseguir que les cumplan algo.

Afectivo-social

La edad preescolar es fundamental en el desarrollo de todo ser humano, oscila entre los 3 a 6 años y es donde el niño construye los cimientos de su personalidad, esto no quiere decir que crecerá sin ningún cambio puesto que cada una de las experiencias posteriores formará parte de esta. Desde este sentido, vale la pena realizar una intervención en el área afectivo-social donde el infante consolide su personalidad y autoconcepto mediante las cuales aprenda a establecer relaciones interpersonales basadas en respeto hacia el prójimo.

En estos primeros años de vida se encuentran en la etapa pre operacional según Jean Piaget, el niño es egocéntrico y se encuentra en el desarrollo del lenguaje, por lo tanto, es una gran oportunidad para que aprendan a regular sus emociones, y aunque les es difícil considerar el punto de vista de los demás, con

una intervención psicopedagógica eficaz será posible lograrlo. Cuando se promueve en los niños el autoconocimiento, este logrará ser autónomo al tomar decisiones y convertirse en una persona crítica capaz de aceptar responsabilidades y derechos propios como de los demás.

Diseño

La herramienta psicopedagógica para coadyuvar en el desarrollo de la inteligencia emocional en los alumnos se diseñó con base a las necesidades que se detectaron mediante el diagnóstico y al modelo de inteligencia emocional de Daniel Goleman el cual se realizó de la siguiente manera:

Iniciar con que los alumnos reconozcan las propias emociones, dando un nombre y, en nuestro caso un color, para que los niños pudieran imaginar cómo se ven, reconocer en qué momento lo han sentido y como se sintieron. Lo siguiente, después de conocer las emociones, aprendan a manejar las emociones, esto no quiere decir que modifique lo que sienten, sino que aprendan a valorarlas sin desbordarse, puedan expresarlas de forma adecuada. Aprendan que ninguna emoción es mala, sino que todas forman parte de nuestro ser y que estas nos llevan a actuar de diversas maneras.

Se pretende que las actividades de la herramienta psicopedagógica vayan de manera gradual, de tal manera que después de que conozcan, le den un nombre a las emociones, sepan cómo validarlas, ahora también comprendan que es lo que

estas los llevan a hacer, por ejemplo ¿qué haces cuando estás feliz? ¿cómo reaccionas cuando tienes miedo?

De la misma manera con estas actividades se pretende que los niños aprendan a conocer las emociones de sus compañeros, remarcando aquí la empatía, necesaria para que estos logren establecer relaciones interpersonales sanas. que sean capaces de interactuar de manera sana con sus compañeras y compañeros, dentro y fuera del aula.

Intervención

Aplicar una herramienta psicopedagógica implica involucrarse dentro del campo de acción dando atención a la prioridad inmediata con el propósito de aportar en la transformación y comprensión de la realidad educativa, promoviendo el compromiso social con el propósito final de fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional en las niñas y los niños.

La aplicación de la herramienta psicopedagógica se llevó a cabo durante una semana y media. previamente se habló con los padres de familia para que estos estuvieran enterados sobre la intervención que se realizaría con sus hijos y del mismo modo estos brindaran apoyo hacia los requerimientos que se tendrían.

Se realizaron siete actividades, estas se aplicaron en un tiempo promedio de 30 a 40 minutos, únicamente la actividad de pintura es en la que algunos niños se tomaron un mayor tiempo pues les gusto expresarse mediante la pintura. Para la

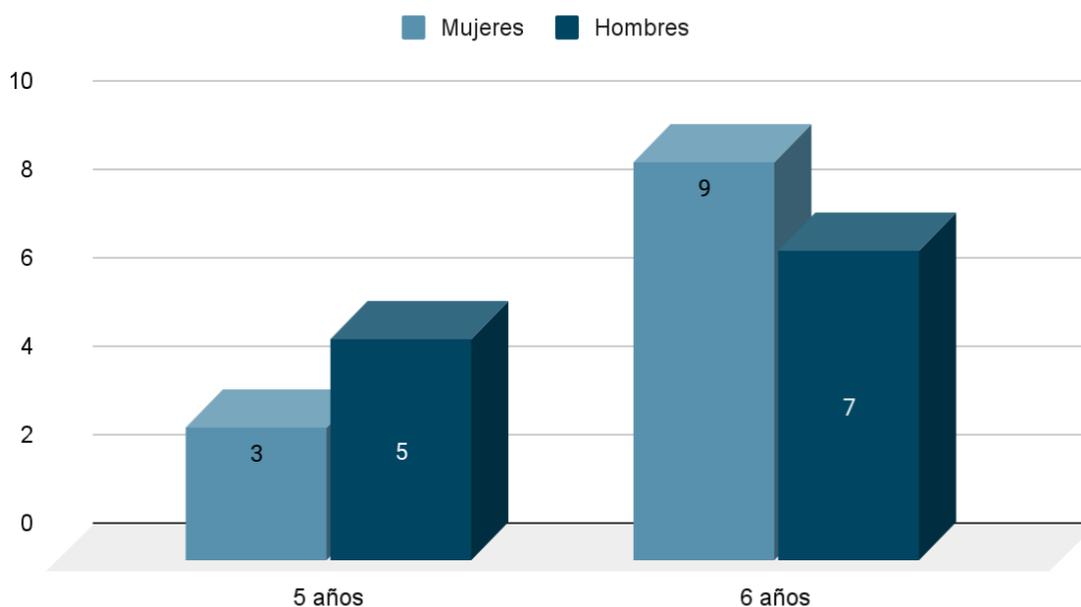
aplicación de esta herramienta se emplearon recursos como cuentos, imágenes de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, temor y amor, reproductor de video, pinturas, crayones, cartulinas, entre otros, se buscó que las actividades fueran atractivas a los alumnos para captar la mayor atención posible, por lo que también se realizaron juegos en los que aprendieran a reconocer y a convivir con otros.

Resultados

Después de poner en marcha las actividades en las que se buscaba que los niños fueran conscientes de sus propias emociones y cómo estas influyen en su vida diaria y la relación que establecen con sus compañeros se han obtenido y analizado los resultados, a continuación, se muestran.

Gráfica 1: Edad de la población³

Datos de edad de la población



En la tabla anterior se puede apreciar la cantidad de alumnos del tercer grado, grupo A en el que se realizó la investigación, también describe la edad que tienen, 8 alumnos aún tienen 5 años, de los cuales 3 son mujeres y 5 hombres, 17

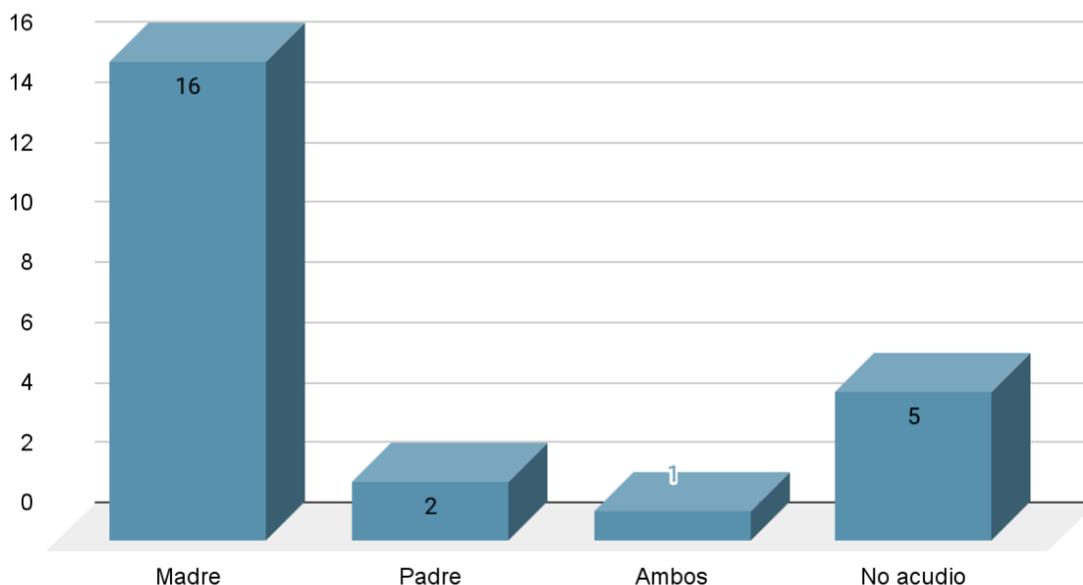
³ Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos.

alumnos ya han cumplido 6 años, de estos 9 son mujeres y 7 son hombres, se considera la edad importante por el factor de maduración sin embargo esto no lo define.

Con fines de tener más información sobre los alumnos y cómo sus padres los perciben en su hogar, se realizó un cuestionario con 12 ítems, y se citó a los padres de familia un día en específico a las 11:00 de la mañana, a continuación, se muestra una gráfica donde se describe la cantidad de padres que acudió, en este caso, únicamente acudió mamá y papá (ambos) de un alumno, de otros sólo mamá o papá.

Gráfica 2: Cantidad de padres que acudieron a realizar el cuestionario⁴

Madres y padres que respondieron el cuestionario

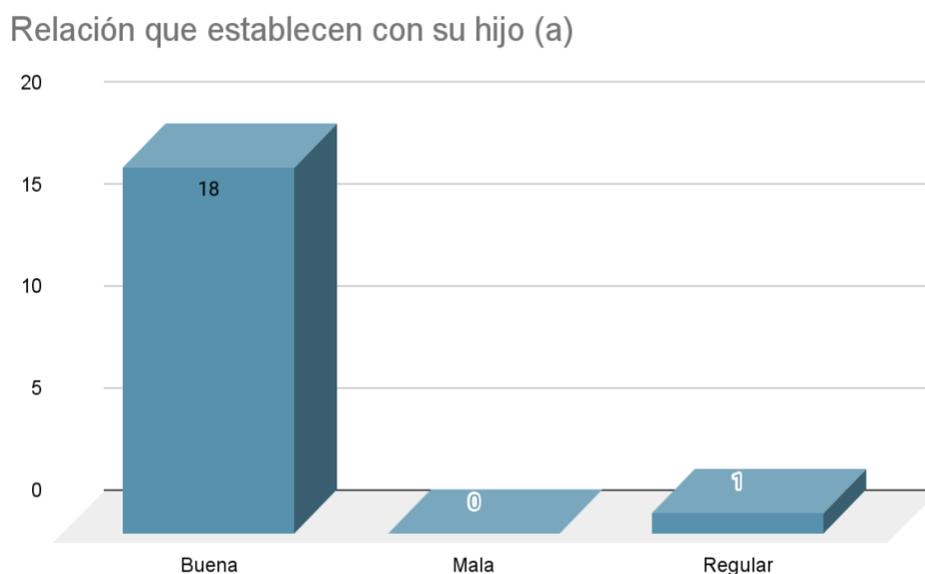


⁴ Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

Se puede apreciar en la gráfica que cinco padres de familia de los veinticuatro existentes no realizaron el cuestionario, se les pidió que asistiera en otro momento, pero no fue posible pues cuando llegaban argumentaron que tenían prisa por regresar a su casa. Desde esta perspectiva se logra ver el desinterés que tienen por la educación de sus hijos puesto que se ofreció que ellos eligieron el momento para contestarlos y no hubo respuesta.

La primera pregunta del cuestionario fue: ¿cómo es la relación con su hijo? fueron tres opciones donde debían marcar una, las opciones eran: Buena, Mala, Regular, también debían justificar porque motivo pensaban de esa manera sobre la relación que establecen.

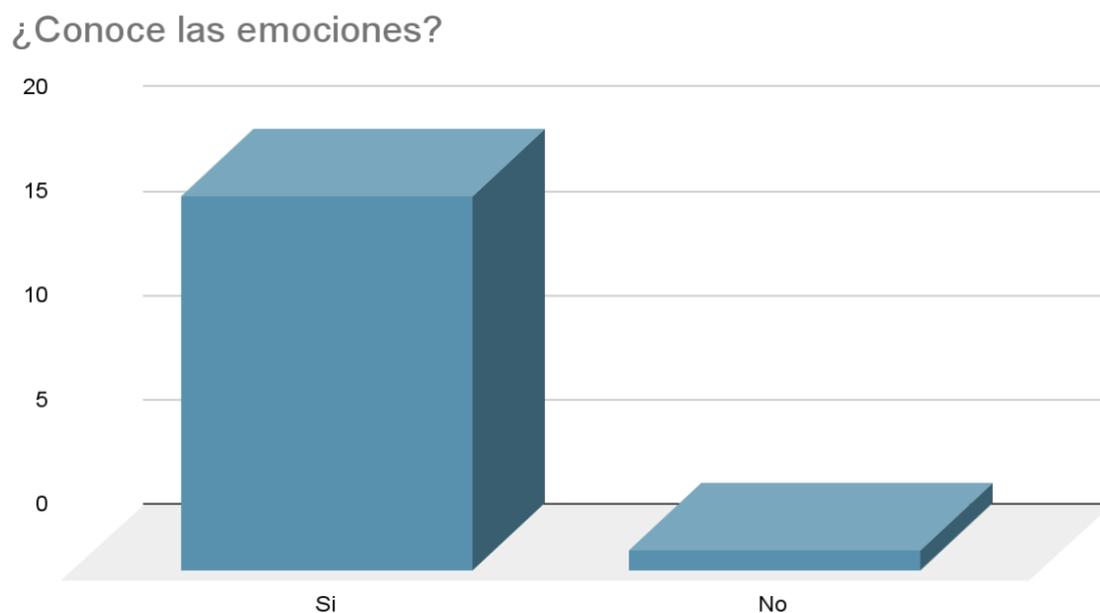
Gráfica 3: Muestra la respuesta que dieron al ítem 1; relación que establecen con sus hijos (as)⁵



⁵ Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos.

En la gráfica anterior se puede apreciar que ninguno de las madres y padres que respondieron el cuestionario marcó la relación que establecen como mala, sin embargo uno de estos eligió el inciso tres (regular), al justificar por qué su respuesta fue que “en cosas que están mal no las deja de hacer” mientras que los 18 restantes contestaron que la relación que establecen es buena, dentro de las justificaciones más frecuentes fueron “por qué me obedece”, “porque lo quiero mucho”, “jugamos juntos” y algunos otros contestaron: “porque platicamos todo lo que hacemos en el día”. responder esta pregunta les resultó difícil, quizá ellos debían buscar las palabras adecuadas para demostrar como tienen una buena relación.

Gráfica 4: Respuestas de padres ante la interrogante del ítem 3; ¿Conoce las emociones?⁶

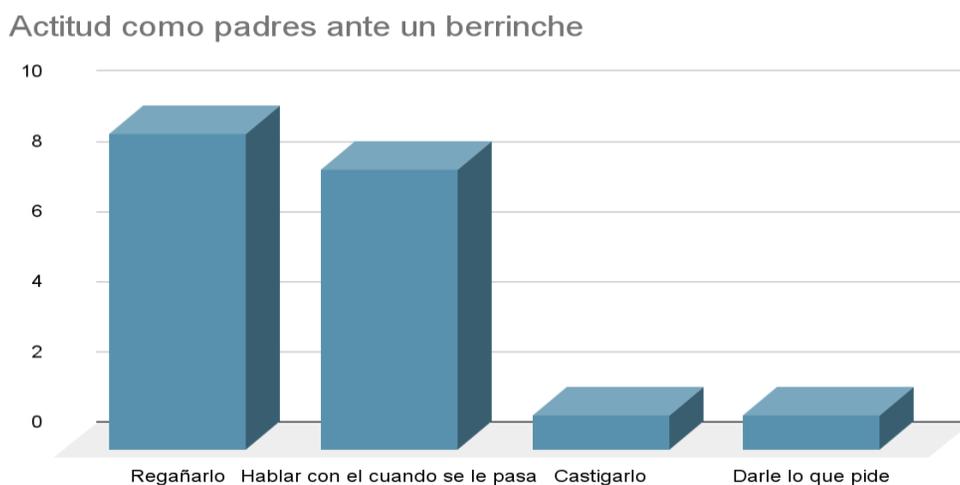


⁶ Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos.

En la pregunta del Gráfico 04 sólo se consideraron dos respuestas; sí y no, solo una de las madres de familia marco no como respuesta por lo que no contesto cuales conoce, que se encontraba inmerso en este mismo ítem, otras respuestas fueron alegría, enojo, tristeza, amor hacia sus seres queridos, contento, riendo, molesto, frustración,

otros padres tuvieron respuestas sobre cosas que le hacen tener una reacción como; le emociona ir al kínder, se emociona cuando juega, estos padres no pudieron clarificar en si lo que es una emoción o nombrarlas, sin embargo tienen la idea que son reacciones hacia situaciones como menciona Ibarrola; “reacción que se vivencia como una fuerte conmoción del estado de ánimo; suele ir acompañada de expresiones faciales, motoras, etc..., y surge como reacción a una situación externa concreta, aunque puede provocarla también una información interna del propio individuo” (Ibarrola, 2010, p.6).

Gráfica 5: Ítem 7 ¿Qué actitud toman como padres ante un berrinche?⁷

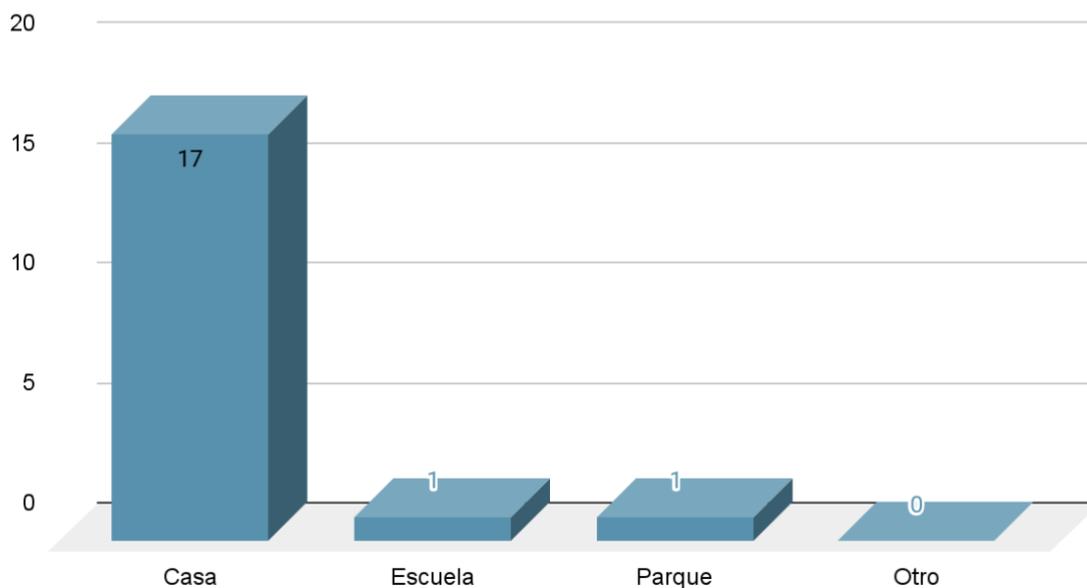


⁷ Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos

Esta se realizó como una pregunta abierta, sin embargo por las similitudes entre las respuestas se pudieron clasificar, quedando como se muestra en la gráfica 5, de los diecinueve padres que contestaron el cuestionario, nueve padres coincidieron en que ante un berrinche regañan a su hijo o hija, ocho concluyeron que dejan a que se les pase y después hablan con ellos acerca del motivo que les llevó hacer el berrinche y hacerles ver que está mal reaccionar de esta manera, uno respondió que lo castigan para que no vuelva a tener esa actitud y entienda que lo que hizo está mal, de igual manera, solo uno respondió que le da lo que pide para que deje de hacer el berrinche.

Gráfica 6: Ítem 9 donde se pregunta el lugar en el que su hijo responde a las indicaciones de modo inmediato⁸

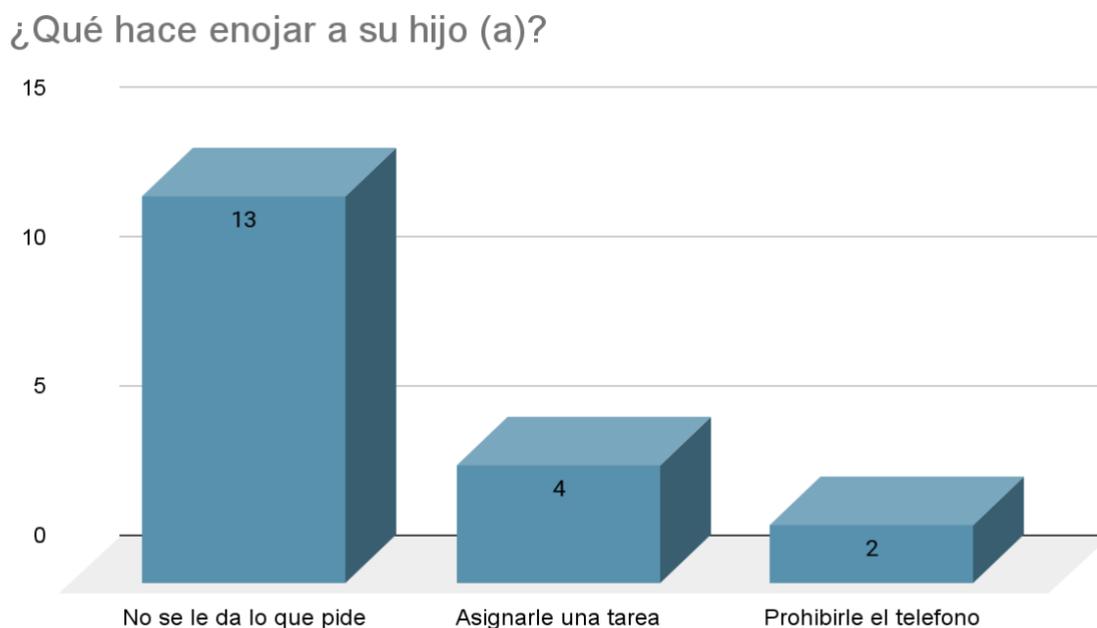
Atiende a indicaciones de modo inmediato



⁸ Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos.

Diecisiete de los padres concluyeron que sus hijo atienden las indicaciones de manera inmediata cuando se encuentran en su casa, dando a conocer que es a la autoridad de la madre o del padre a quien atiende de inmediato, uno respondió que es en la escuela a su maestra, incluso más que a sus padres y de igual manera uno indico que responde rápidamente a sus padres o con quien ande cuando van al parque, este último se lo atribuye a que es una de las actividades que más le agradan realizar por lo tanto tiene un mejor comportamiento para que en ocasiones futuras continúen llevándose a este lugar.

Gráfica 7: Respuestas a la pregunta ¿Qué hace enojar a su hijo?⁹



⁹ Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos.

Otro de los ítems que aparecen en el cuestionario es: ¿Que hace enojar a su hijo? donde la respuesta más frecuente fue no darle lo que se le pide, cabe recalcar que esta fue una pregunta abierta, sin embargo, por la similitud en las respuestas, fue posible agruparlas de la manera en que se puede apreciar en el Gráfico 07.

Por lo que se logra apreciar en el Gráfico 07 la respuesta más frecuente “se enoja cuando no se le da lo que pide” es uno de los principales problemas que existen hoy en día porque los infantes están acostumbrados a tener todo lo que quieren y piden en el momento que lo demandan, y los padres con tal de no pasar por un berrinche se lo dan, reforzando en ellos aún más esta actitud.

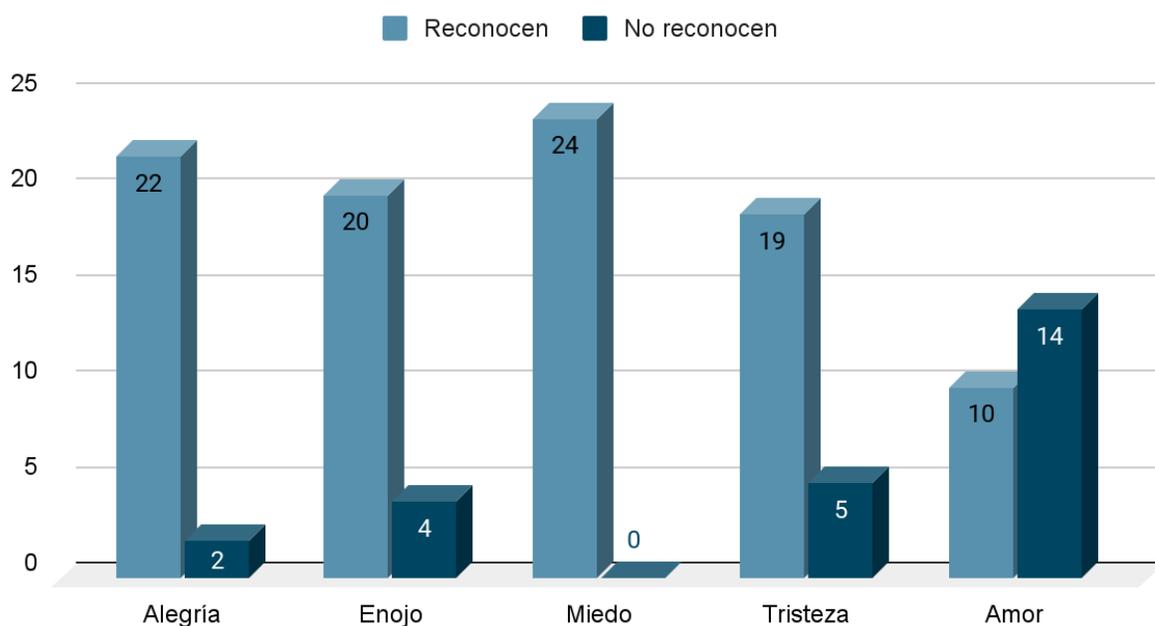
En el mismo gráfico se logra apreciar que cuatro de los padres respondieron que lo que más enoja a sus hijos es cuando le asignan una tarea, los cuales también mencionaron se enojan o frustran al tener complicaciones para cumplir con su objetivo. otra de las respuestas que dieron dos padres de familia tiene que ver con la expresión que tienen sus hijos al prohibirle el teléfono, lo cual es una problemática muy evidente de manera general puesto que se ha observado que los padres prefieren dar esta herramienta tecnológica a sus hijos para que no los molesten o para que jueguen mientras ellos hacen alguna otra cosa.

Si bien, la tecnología es una herramienta importante, pero usándola adecuadamente, puedo afirmar que los niños no deben tener esto sin la supervisión de los adultos, porque además de los juegos o videos que en su mayoría no son adecuados a la edad por el uso de malas palabras o la invitación a malos actos, estos crean adicción por lo que al querer prohibirlo explotan.

Después de realizar el cuestionario, se pusieron en práctica actividades con los alumnos, para que aprendieran a conocer sus emociones, la actividad 1: fue identificar la emoción. Esta actividad se basó en presentar imágenes que presentaban 5 emociones básicas: alegría, ira o enojo, miedo o temor, tristeza y amor. A continuación, se presenta una gráfica que muestra cuántos alumnos lograron identificar las emociones.

Gráfica 8: Actividad 1, alumnos que reconocen emociones¹⁰

Reconocen las emociones



Para elaborar la gráfica anterior se tomó en cuenta que los alumnos pudieran identificar un momento en el que él o ella tuvieron esa emoción, dando una pequeña

¹⁰ Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos.

explicación ante todos sus compañeros. La emoción que todos los niños y niñas pudieron reconocer fue miedo, y cada uno de ellos ejemplificar cuando lo ha sentido, algunos mencionaron “a la oscuridad, a las culebras, a la llorona, cuando mi mamá se enoja, etc.” con estos ejemplos podemos ver que los alumnos tienen un entendimiento sobre qué es el miedo.

La actividad 2 se basó en la lectura de un cuento: El monstruo de colores, los niños estuvieron escuchando atentamente y cada vez que aparecía una emoción la relacionaron que las imágenes que se vieron en la actividad 1, es importante mencionar que para fines de practicidad se le dio un color diferente a cada una de estas emociones, previamente se han realizado trabajos con estos colores que ayudan a distinguirla y darles una imagen.

Después de leer el cuento identificaron cuál es la emoción que más sienten, posteriormente a esto se les proporcionó cartulinas donde se les pidió que se dibujaran y después con pinturas (con los colores de las emociones) pintarán según el color con el que más se identificaran. Los resultados de estos dibujos me sorprendieron porque algunos niños comprendieron que se puede tener más de una emoción y lo expresaron al pintar de varios colores, al cuestionarlos el argumento fue que había muchos colores en su cuerpo porque así se siente en algunas ocasiones.

La siguiente actividad consistió en jugar al semáforo, en la cancha jugamos a que son automóviles y cuando el semáforo está en verde todos pueden transitar sin detalle, en amarillo tiene que ir despacio y con cuidado, pero en rojo tienen que

parar por completo. Después de esta dinámica, en el aula se les mostró un semáforo en el que colocaron sus nombres según su comportamiento, esta actividad se realizó de manera diaria antes de ir a casa, cada uno de los niños autoevaluó su comportamiento durante la jornada escolar, el tener un espacio donde todos valoren su comportamiento les sirvió porque nadie quería estar en el color rojo por lo que trataron de seguir el reglamento escolar.

Después de colocar los nombres se hacía una reflexión para los tres colores y los amarillos y rojos hacían un compromiso para el siguiente día poder cambiar al color verde. Es importante que este tipo de actividades se realicen porque, aunque pensemos que son pequeños, tienen la capacidad de autoevaluarse y reconocer que no actuaron bien para que en un futuro puedan mejorar.

En la actividad 4, lectura del cuento “El patito Feo” los niños se sintieron conmovidos por lo que le hicieron al patito, en este sentido puedo identificar que son empáticos, pues en su totalidad se sintieron conmovidos por las emociones que estaba pasando este personaje. Después del cuento se les preguntó ¿Qué modifican del cuento? las respuestas que estos dieron se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 3: Respuestas de los niños ante la pregunta: ¿Qué modificarías del cuento el patito feo?¹¹

¿Qué modificarías del cuento el patito feo?	Cantidad de alumnos
Me convertiría en su amigo para que no esté triste.	13
Lo ayudará a buscar a sus papás.	5
Su mamá debió cuidarlo mejor para que no se perdiera.	3
Las mamás de los otros patos los deben de regañar para que no se burlen	2
El patito debe buscar a otros amigos que sean buenos	1

Los datos de la tabla 3 se obtuvieron mediante la elaboración de dibujos y la explicación que los niños dieron ante todos sus compañeros, las respuestas se agruparon de esa manera. La más frecuente fue que querían ser amigo del patito para poder ayudarlo y que este no estuviera triste y solo. En la participación de los niños y niñas pude ver que tienden a tomar ideas de sus compañeros, por eso la obtención de respuestas similares.

¹¹ Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos.

Hasta este momento los alumnos ya hacían mención de las emociones, les daban un nombre y en ocasiones también mencionan el color, por ejemplo, al decir está muy triste, como el azul, haciendo referencia a las imágenes que permanecieron pegadas en un lugar visible para todos.

En la actividad 5: El truco de la tortuga, se les dio las instrucciones para llevar a cabo dicha actividad, previamente hicimos ejercicio de relajación en el que participaron todos, cuando se les pidió fingir pelear, los niños lo hicieron de manera inmediata y puedo mencionar que, si fueron agresivos, al momento de sonar el silbato la mayoría se calmó e hizo lo que se le indicó sin embargo cuatro alumnos no pararon hasta que la docente intervino. Se volvió a dar la consigna para que todos entendieran y se continuó con la actividad, esta vez lo hicieron y juntos contaron hasta el diez. Cuestionar cómo se sintieron los niños mencionaron que les gusto y se sentían como una tortuga tranquila.

En la actividad 6: Abraza a un compañero se les dio la consigna y al realizar la actividad los niños trataban de buscar a los compañeros con los que más juegan, tratando de hacer trampa intentando ver entre el pañuelo, se les pidió que no lo hicieran, sin embargo, se les dificultó abrazar a otros compañeros con los que no juegan por ejemplo los niños no querían abrazar a las niñas y viceversa. se realizaron cuatro rondas de abrazos y al finalizar comentaron que no les gustaba abrazar a todos porque les da pena o vergüenza.

Para la actividad 7, se les puso música muy relajante y se les proporcionó pinturas, se dejó que pintaran de manera libre con una melodía calmada, todos

pintaron y estuvieron en silencio, con la siguiente canción pasó lo contrario porque estaban de un lugar a otro y gritando y jugando con sus compañeros. Al cuestionar sobre cómo les hizo sentir la música los alumnos afirmaron que la primera los hacía sentir tranquilos y otros que les daba sueño y con la segunda querían correr y jugar con sus amigos.

Discusiones

Por medio del análisis de los datos obtenidos con los cuestionarios, la observación y el registro anecdótico de la puesta en práctica de la herramienta psicopedagogía puedo confirmar que, El modelo teórico de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman coadyuva a la gestión emocional en situaciones interpersonales en niñas y niños de 5 a 6 años.

Aunque el tiempo de aplicación fue en un periodo corto por motivos de administración hubo cambios notorios en los alumnos del tercer grado grupo "B" con quienes se aplicó la herramienta psicopedagógica, expresan sus emociones dándole un nombre, son empáticos con las situaciones que están pasando sus compañeros y buscan brindarles ayuda cuando les es posible.

Únicamente se han aplicado 7 actividades, pero puedo inferir que, si se continúa trabajando este ámbito de la inteligencia emocional, los alumnos de tercer grado grupo "A" desarrollará habilidades que los acompañaran en el futuro. En la aplicación de las actividades, una de las que a los niños les agradó hacer constantemente fue la respiración porque se sentían relajados y tranquilos, algo tan fácil de realizar nos puede ayudar en mucho durante una jornada de clases.

Considero que es importante involucrar a los padres de familia en actividades dentro de la institución porque se puede obtener más información al observar la interacción y relación que establece con su hijo que al contestar un cuestionario por lo que sugiero y tomaré en cuenta para futuras intervenciones. Porque si bien la

institución educativa llámese preescolar, primaria, secundaria u otra trata de enseñar y escolarizar al alumno, en casa es donde más tiempo pasa y donde también aprende.

Conclusiones

Desde la experiencia que la práctica docente me ha brindado, el llevar a cabo tareas vinculadas directa o indirectamente con la investigación educativa, ha resultado una tarea no sólo necesaria, sino urgente, ya que los distintos hallazgos y resultados obtenidos, pueden ser empleados y replicados en algunas problemáticas similares que encontramos en nuestras escuelas.

A partir de la investigación realizada, se ha podido comprobar que, el modelo teórico de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman coadyuva a la gestión emocional en situaciones interpersonales en niñas y niños de 5 a 6 años. Mediante el diseño y aplicación de la herramienta psicopedagógica, las niñas y los niños identificaron sus emociones, de igual manera reconocieron la empatía, la cual se considera muy importante en el desarrollo de relaciones interpersonales.

El trabajar en torno a las emociones desde edades tempranas, permite desarrollar herramientas psicosociales en las infancias, pues van familiarizándose con ellas y los modos en las que pueden regularlas; con lo cual tienen mayores oportunidades de aprender a gestionar sus emociones y esto brindará más oportunidades de reconocerse como seres sociales. Es importante resaltar que, mientras las niñas y los niños sepan regular sus emociones y se encuentren en un estado de tranquilidad, tendrán mayores posibilidades de desarrollar su pensamiento y sus capacidades, así como de construir nuevos conocimientos.

Los diversos momentos que constituyeron esta investigación, han permitido, por un lado, identificar una de las muchas necesidades a las que se enfrenta la educación preescolar, pero más específicamente, en la atención emocional de las infancias y sus formas de expresión. Posteriormente, el diseñar una herramienta psicopedagógica que permitiera hacer frente a situaciones emocionales que generan un desbordamiento en las infancias, a través del reconocimiento de sus emociones y no su invalidación; permitiéndoles nombrarlas y, desde el reconocimiento de las mismas, darles estrategias para la contención, empatía y la gestión emocional.

Dentro de las actividades asociadas a la etapa de intervención, pude percatarme que, el entorno impacta de manera directa y muy ampliamente; pude detectar que hay separación por género, tanto dentro como fuera del aula, considero que en un futuro esto debe retomarse y realizar actividades de juegos de roles, en los que puedan comprender que niñas y niños pueden jugar y tratarse por igual.

Uno de los sesgos de la investigación realizada se refiere al trabajo con otros actores educativos, en este caso hacia personas de la comunidad, pues si bien se realizó un breve cuestionario con madres y padres de familia que pertenecen a esta misma comunidad, con la finalidad de resaltar la relevancia del contexto en la formación emocional de las niñas y los niños; lo que permitiría conocer más el entorno en el que se desenvuelven, y con esto comprender un poco más sobre su manera de actuar.

Aunado a lo anterior, es importante resaltar que, el trabajo con las infancias requiere no sólo compromiso, sino vocación por parte de quienes, desde la cotidianidad de su práctica docente, pueden cambiar no solo la condición actual de las niñas y los niños, sino que también pueden generar las condiciones más óptimas para su desarrollo integral, que les permita a su vez, cambiar su realidad. La labor del docente, principalmente de las educadoras, debe centrarse en buscar alternativas y generar herramientas que les permitan mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, debemos involucrarnos con la comunidad, conocer las necesidades específicas y así, aportar desde nuestras áreas de expertiz a su desarrollo.

Referencias

- Brody, L (1999). Género, emoción y familia. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Castro, G.C. (2008). Tanatología, la inteligencia emocional y el proceso de duelo. México, Trillas 2da Edición
- Chabot, D. y Chabot, M. (2009). Pedagogía emocional. Sentir para aprender, integración de la inteligencia emocional en el aprendizaje. México: Alfa omega.
- Fernández, B. y Ramos, D. (2001). Corazones inteligentes. España: Pairo
- Francés, F. Alaminas, A. Peñalba, C. Santacruz, O.; (2015) La investigación participativa: métodos y técnicas. PYDLOS. Ecuador.
- Goleman, D. (1995). *Emocional Inteligencia*. New York: Bantam Brooks (trad. cast.: Inteligencia Emocional. Barcelona: Paidós, 1997).
- Goleman, D. (1998). La inteligencia emocional en la empresa. Barcelona. Vergara.
- Goleman, D. (1997). La inteligencia emocional en las empresas. España: Pairo pagos. 291
- Goleman, D. (1999). *La práctica de la Inteligencia Emocional*. Barcelona: Paidós.
- Ibarrola, B. (2010) El desarrollo de la inteligencia emocional. Espuma.
- Kemper, T.D. (1987). How many emotions are there? Wedding the social and autonomic components
- Aller, E.J. (1999). Llevando las emociones a la teoría del intercambio social. Revisión anual de sociología 25
- Salive, P., y Slayer, D. J. (1997). Desarrollo emocional e inteligencia emocional. Implicaciones educativas. Nueva York: Libros básicos
- Sánchez González, M. (2001). Una construcción metodológica para compartir desde la investigación cualitativa. Educación. (25). núm. 2. Septiembre. Universidad de Costa Rica. San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica. Pp. 67-85. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025207>
- Turner, J.H. (1999). Hacia una teoría sociológica general de las emociones. Revista para la Teoría del Comportamiento Social. 29(2)

Turner, JH. (2008). Emociones y estructura social: hacia una teoría sociológica general. Ed: Clay-Warner J. y Robinson DT (eds) Social Structure and Emotion. Londres: Elsevier.

Vallés, A. y Vallés, C. (2003) Psicopedagogía de la inteligencia emocional. España: Promolibros.

Anexos

Anexo 1: Cuestionario para padres de familia



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
CAMPUS VI
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA



Cuestionario para padres de familia del 3er grado grupo A

Instrucciones: Contesta lo que se pide de la manera más certera posible.

Nombre: _____

1. ¿Cómo es la relación que establece con su hijo?

Buena Mala Regular

¿Por qué? _____

2. ¿Qué actitud toma ante una tarea que le asigna a su hijo?

padre: _____

Hijo: _____

3. ¿Conoce las emociones? SI NO

¿Cuáles? _____

4. ¿Cuáles son las emociones más frecuentes en su hijo?

5. ¿Cuál es el estado de ánimo más frecuente en su hijo? _____

6. ¿A qué cree que se debe? _____

7. ¿Qué actitudes toman como padres ante un berrinche? _____

8. ¿Qué relación establece con otros niños? _____

9. Su hijo (a) atiende sus indicaciones de modo más inmediato en:

Casa Escuela Parque Otro _____

10. Que hace enojar a su hijo (a): _____

11. Relate un día normal con su hijo (a) : _____

12. Comentarios generales : _____

Anexo 2: Formato de Actividad 1

ACTIVIDAD 1:	Identificar emociones
OBJETIVO:	Que los niños identifiquen las emociones y les puedan dar un nombre.
RECURSOS NECESARIOS:	Imágenes de emociones .
PROCEDIMIENTO:	<ol style="list-style-type: none">1. A manera de plenaria se les preguntará a los niños si conocen las emociones, se abrirá un espacio para que expresen las ideas que tienen.2. Después de escuchar las respuestas se les mostrarán imágenes de caras con diferentes emociones básicas (cara alegre, enojo, tristeza, miedo, asombro, desagrado)3. Al mostrar cada una de las tarjetas con las emociones se les cuestionó sobre: ¿Cuándo se han sentido así, como se sienten y lo que esto les provoca?4. Se registraran las respuestas de todos los alumnos.
OBSERVACIONES:	

Anexo 3: Formato de Actividad 2

ACTIVIDAD 2:	Monstruo de colores
OBJETIVO:	Clarificar y nombrar las emociones personales.
RECURSOS NECESARIOS:	Cuento, pinceles, pintura y cartulinas.
PROCEDIMIENTO:	<ol style="list-style-type: none">1. Evocaré las actividades pasadas y cuestionaré acerca de cómo se han sentido. Invitaré a acostarnos para realizar un ejercicio de respiración guiada.2. Posteriormente a que todos se encuentren en calma y acostados daré la consigna que leeré un cuento “El monstruo de colores”.3. Al concluir el cuento se les cuestionará sobre los colores de las emociones y de qué color sería el monstruo de cada uno de ellos. Les proporcionaré pinturas con los colores que representan las emociones y en un papel bond cada uno lo realizará. Al finalizar expondremos los trabajos en el área de juegos para poder pasar a observarlos. Compararemos los colores y veremos qué colores prevalecen más.
OBSERVACIONES:	

Anexo 4: Formato de Actividad 3

ACTIVIDAD 3:	Semáforo de emociones
OBJETIVO:	Que los niños aprendan que nuestras actitudes tienen diversas consecuencias.
RECURSOS NECESARIOS:	Semáforo, gafete con nombre de los alumnos.
PROCEDIMIENTO:	1. Se les explicará a los niños que a partir de hoy, cada uno valorará cómo se comporta durante el día.
OBSERVACIONES:	

Anexo 5: Formato de Actividad 4

ACTIVIDAD 4:	Emociones del patito feo
OBJETIVO:	Identifica emociones en diversos contextos y aprende a ser empáticos.
RECURSOS NECESARIOS:	Cuento, hojas blancas, crayones.
PROCEDIMIENTO:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Invitaré a las niñas y los niños a formar un semicírculo, nos sentaremos en el piso y mostraré el cuento del patito feo, cuestionar: ¿conocen este cuento?, ¿Qué personajes hay?, ¿De qué color son? 2. Se realizará la lectura, mientras se realiza, iré cuestionando a los niños sobre ¿Cómo creen que se sienten los personajes? ¿Por qué creen que están así? Para finalizar proporcionaré cartulinas donde pintarán como les hubiera gustado que estuviera el patito feo, podrán inventar otro personaje o continuar con los mismo. Pasaran al frente para platicar sobre lo dibujado.
OBSERVACIONES:	

Anexo 6: Formato de Actividad 5

ACTIVIDAD 5:	El truco de la tortuga
OBJETIVO:	Liberara en el niño aprendiendo a controlar sus impulsos emocionales.
RECURSOS NECESARIOS:	Silbato.
PROCEDIMIENTO:	<ol style="list-style-type: none">1. Este juego es especial para controlar a aquellos niños que suelen ser impulsivos. El Docente organiza el ambiente y les pide a los niños que simulen estar enojados y peleando.2. Después de unos minutos, suena el silbato y al oírlo, todos deben dejar de pelear, quedarse quietos e imaginar que son una tortuga: cierran los ojos, se recogen dentro de su caparazón, colocan los costados al lado del cuerpo, los pies juntos y la barbilla pegada al pecho. Entonces comienzan a contar lentamente hasta 10, respirando profundamente en cada número. Al llegar a diez, absolutamente tranquilos, cada uno puede colocarse en la posición que prefiera.
OBSERVACIONES:	

Anexo 7: Formato de Actividad 6

ACTIVIDAD 6:	Abrazo a mi compañero
OBJETIVO:	Los niños reconozcan cosas positivas de sus compañeros.
RECURSOS NECESARIOS:	Pañuelos.
PROCEDIMIENTO:	<ol style="list-style-type: none">1. Iniciar con un saludo y cuestionar acerca de cómo se siente.2. Se dará la consigna de salir a la cancha para realizar un juego: se les proporcionará un pañuelo para vendarse los ojos y se jugará a buscar un compañero, al encontrarse con uno, deberán abrazarlo y tratar de identificar quien es, posteriormente, se quitarán el pañuelo y de frente le dirán algo que le guste del otro compañero y después un abrazo.3. Al finalizar la actividad se formará un semicírculo y comentarán sobre cómo se sintieron al ser abrazados.
OBSERVACIONES:	

Anexo 8: Formato de Actividad 7

ACTIVIDAD 7:	Pintando mis emociones
OBJETIVO:	Que los alumnos expresen mediante la pintura lo que provocan ciertas melodías.
RECURSOS NECESARIOS:	Reproductor de música, pinceles, cartulinas.
PROCEDIMIENTO:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se evocarán las actividades pasadas y se hablará acerca de las cosas que les gustan hacer, se les cuestionara sobre la música, ¿Qué tipo de música les gusta? 2. Se les proporcionará material necesario para pintar, después se pondrá música tranquila y se pedirá que pinten, tratando de representar lo que les hace sentir la música. Se cuestionará sobre lo que sintieron. 3. Se continuará con otro tipo de música, este estará en un volumen más alto, se dará el tiempo necesario y al finalizar se pedirán participaciones sobre cómo se sintieron. 4. Entre todos compararemos los dos dibujos que realizaron. Se expondrán los trabajos para que los niños puedan observar lo que realizaron sus compañeros.
OBSERVACIONES:	

Anexo 9: Imágenes de actividad el monstruo de colores



Conociendo las emociones

Dibujo de sí mismos identificando los colores que más los representan

