

UN-A-CH
BIBLIOTECA CENTRAL UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

**FACULTAD DE HUMANIDADES
CAMPUS VI**



**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LA
EDUCACIÓN BÁSICA: SECUNDARIA**

T E S I S
**QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA**

PRESENTA:

Marisol Aguilar Morales

DIRECTORA DE TESIS:

Dra. Marilú Camacho López

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS; JULIO DE 2012



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

FACULTAD DE HUMANIDADES
CAMPUS VI



COORDINACION DE INVESTIGACION Y POSGRADO

Oficio No. CIP/0481/2012
Julio 31 de 2012.

C. MARISOL AGUILAR MORALES
EGRESADO (A) DE LA MAESTRIA EN EDUCACION.
6ª PROMOCIÓN
MATRÍCULA: 08061001
TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS.
P R E S E N T E.

Con base en el Reglamento General de Investigación y Posgrado de la Universidad Autónoma de Chiapas, le informo que una vez recibido los votos aprobatorios de sus revisores titulares y suplente de su tesis denominada: **"PROGRAMA DE INTERVENCION PEDAGOGICA PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACION BASICA: SECUNDARIA"**, se le autoriza la impresión de seis ejemplares impresos de su tesis de grado y tres electrónicos (discos compactos), de los cuales deberá entregar uno impreso y el disco compacto a la Dirección de desarrollo Bibliotecario de la Universidad Autónoma de Chiapas, y (un disco compacto) a la biblioteca de la Facultad de Humanidades Campus VI, y cinco a la Coordinación para ser entregados a los sinodales titulares y suplentes.

A T E N T A M E N T E
" POR LA CONCIENCIA DE LA NECESIDAD DE SERVIR "

MTRA. ROSARIO GUADALUPE CHÁVEZ MOGUEL
PRESIDENTE DEL COMITÉ DE
INVESTIGACIÓN Y POSGRADO.

VO. BO.
DRA. LETICIA PONS BONALS
COORDINADORA.



C.c.p.-Expediente/minutario.
RGCM/JC/mcmd*



AGRADECIMIENTOS

A Dios:

Por haberme dado la sabiduría y la fortaleza para que me fuera posible lograr una más, de las metas que me he propuesto.

A mi esposo:

Por todo su amor que es mi mayor motivación, por su incondicional apoyo, y su infinita paciencia y comprensión. Por ser mi mejor amigo impulsor de mis sueños, por ser el mejor esposo y un excelente padre para mis hijas, porque siempre está cuando lo necesito; por el abrazo que me da en el momento preciso. Gracias amor.

A mis hijas:

Por su amor, paciencia y espera; porque limité su tiempo de recreación; y por ser parte de todo lo que me impulsa a superarme día con día; las quiero muchísimo princesas. Gracias.

A mí maestra y directora de tesis:

Por todo su apoyo y por alentarme cuando me desesperé, por tenerme paciencia, por ser un ejemplo de vida, y enseñarme que aunque tengamos otras responsabilidades importantes, también podemos alcanzar nuestras metas profesionales. Gracias Dra. Marilú Camacho López.

Al Dr. Andrés Téllez:

Por redimirme a la dirección que debía ir de una forma tan sutil, al contarme la historia de la "vaca" del Dr. Camilo Cruz, Gracias por su tiempo, por motivarme a través de esa historia, a seguir esforzándome para lograr mi meta.

DEDICATORIA

A los maestros y maestras:

Esta tesis la dedico a todos los maestros y maestras que se esfuerzan día a día, por ser mejores en la noble labor de enseñar.

Para los que hacen el bien sin mirar a quien.

Para los que dejan familia hijos y esposa para servir a su nación a través de la enseñanza.

Para aquellos que si creen que se puede cambiar una nación con la educación, y dan su vida luchando porque esto suceda utilizando los libros, el pizarrón, marcadores y su sabiduría como único instrumento de lucha.

Para los que convierten cada cátedra en una experiencia de vida para sus alumnos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6 -7
--------------------------	-------------

CAPITULO I

Marco Teórico- conceptual de la Lecto-escritura

1.- Marco conceptual de la lecto-escritura	
1.1 concepto de lectura.....	8-13
1.2 concepto de escritura.....	14-15
1.3 ¿Qué es la lectoescritura?.....	15-18
1.4 ¿Qué es la comprensión lectora?.....	18
1.4.1 Estrategias cognitivas para la comprensión lectora.....	19-21
1.5 Concepto de Redacción.....	22
1.6 La importancia de las estrategias didácticas en la enseñanza de la lectoescritura.....	22-25

CAPITULO II

La lecto-escritura como parte de la política educativa

2.1 Ley de Fomento de la Lectura y del Libro.....	26-29
2.2 Reforma Integral de la Educación Básica: Secundaria.....	30-35
2.3 Alianza por la calidad de la Educación Básica: Secundaria.....	35-37
2.4 Los problemas de la comprensión lectora en el nivel secundaria.....	37- 41

CAPITULO III

Programa de intervención pedagógica para mejorar la lecto-escritura en la educación básica: secundaria.

3.1 Diagnóstico de las necesidades lecto-escritoras en la Secundaria Dr. Belisario Domínguez Palencia.....	41- 47
3.2 Contextualización de la investigación.....	48
3.3 Análisis de las debilidades y fortalezas en la comprensión lectora.....	49-50
3.4 Estrategias para mejorar la lecto-escritura.....	50-53
3.5 Descripción del Programa de Intervención Pedagógica para mejorar la lecto-escritura en la educación básica: Secundaria.....	53-92
Conclusiones.....	93-94
Bibliografía.....	95-101
Anexos.....	102

INTRODUCCIÓN:

La práctica de la lectura y la escritura en la sociedad son la base de la comunicación, nos permiten expresarnos de forma apropiada; ya sea de forma oral o escrita, y por consiguiente; son elementales en los aprendizajes que produce la escuela cuando se enseña apropiadamente, hasta ahora se ha puesto énfasis en enseñar a “leer y escribir”, pero se sigue haciendo desvinculada de los aprendizajes de leer para aprender; derivado de esta preocupación por enseñar a leer para pensar de manera argumentativa, surge el interés en proponer estrategias que sirvan a maestros y alumnos en la adquisición de habilidades lecto-escritoras en educación básica, específicamente en el nivel de secundaria.

Con esta propuesta de intervención pedagógica no pretendo presentarles un manual de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora, son más bien como el título lo dice, propuestas; que pueden orientar la práctica docente de mis compañeros maestros de educación básica, ésta propuesta se liga básicamente con el Programa Nacional de Lectura propuesto por la Secretaría de Educación Pública; para abordarlo a partir del ciclo escolar 2011- 2012.

La tesis sobre el programa de intervención pedagógica para fomentar la lecto-escritura en la educación básica: Secundaria, está integrada por tres capítulos. En el primer capítulo se definen los conceptos de lectura, escritura, lecto-escritura, comprensión lectora, estrategias cognitivas para la comprensión lectora, concepto de redacción y la importancia de las estrategias didácticas en la enseñanza de la lecto-escritura.

En el segundo capítulo se explica la forma en que es tratada la lecto-escritura a través de las políticas públicas del gobierno federal, lo que dice la Ley de Fomento de la Lectura y del Libro en relación al fomento de la lectura, otro punto importante que se trata en este capítulo es la reforma integral de la educación básica en secundaria; como parte de la política pública que impulsa a la población en edad escolar a cursar todos los niveles. Se presenta, también con la misma importancia que los puntos anteriores, el acuerdo de la alianza por la calidad de la educación entre los maestros de México y el gobierno federal; sobre la reforma integral de la

educación básica basada en las competencias. En el último punto se abordan los problemas de comprensión lectora, que desde mi percepción, se atribuye a diferentes factores; como la deficiente enseñanza de la lecto-escritura que tuvieron los alumnos en su educación primaria y la falta de apropiación de competencias básicas de lecto-escritura por parte de los alumnos.

En el tercer capítulo se presenta la propuesta de estrategias de enseñanza para mejorar la lecto-escritura, sustentada en el resultado de la investigación sobre el nivel de comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria, de tercer grado de la esc. Sec. Dr. Belisario Domínguez Palencia del ejido que lleva el mismo nombre de la secundaria, perteneciente al municipio de Motozintla Chiapas, ubicada en la región económica sierra mariscal.

Posteriormente se presentan las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó después de haber realizado el proyecto de investigación y de la propuesta que se presenta, finalmente se incorporan la bibliografía y los anexos como parte importante también, de todo el proceso.

“Leer como escritor y escribir como buen lector”

CAPITULO I

Marco Teórico- conceptual de la Lecto-escritura

La lectura y la escritura constituyen la primera unidad básica de comunicación independiente y de interlocutores. Por lo que resulta importante perfeccionar esta práctica básica del ser humano para comunicarse y comprenderse a él mismo y al contexto en el que se encuentra, debido a que la lectura como actividad posee un carácter situacional, cambiante e irrepetible que ofrece actualmente una amplia diversidad de prácticas; y también porque, actualmente vivimos en la cultura de la imagen cuyo fin no es ejercer la reflexión y el discernimiento, sino suscitar reacciones más o menos instintivas.

1.1 Concepto de lectura

La lectura “Es una actividad, que amplía el vocabulario, provee datos, es la base de un encuentro con el pensamiento del otro, permite el desarrollo del pensamiento dialógico, es la base de la investigación”. (Cuadernillo de comprensión lectora y redacción de textos, utilizado en el curso para maestros de educación básica secundaria, SEP: 2011.) Sin embargo, cuando se carece de la habilidad de comprensión lectora y de redacción de textos, nos genera angustia y nos limita a comprender lo que acontece en nuestro contexto.

La comprensión de textos nos permite hacer juicio de las diferentes opiniones o posturas que podemos encontrar sobre un mismo tema, y obtener nuestra propia opinión o criterio sobre lo que estamos investigando, con fines de obtener información veraz o con fines de conocer más a fondo sobre un determinado tema o disciplina, en la que nos encontremos indagando.

La lectura es una actividad, tal vez el recurso cognitivo por naturaleza, que nos permite conocer, imaginar, soñar e interpretar la realidad y responder a diversos

estímulos o circunstancias en nuestro devenir por la vida. Esta actividad, en el sistema educativo mexicano, es asociada siempre al currículo escolar, y en nuestra sociedad al prestigio profesional y a la gente que tiene posibilidades económicas. Existe el prejuicio, acerca de esta actividad tan maravillosa, que la lectura sin recompensa curricular es cosa de vagos, que probablemente, de contestatarios y seguramente de inconformes, que además significa perder el tiempo, Guillermo Sheridan en un artículo afirma que en México no se lee y dice al respecto que :

Como se trata de un pueblo proclive a la agitación, al jolgorio y la bola siempre sin causa justificada, la idea de leer un libro parece demasiado inmóvil, silenciosa y solitaria como para no resultar sospechosa...cuando alguien se queda solo, quieto y callado, necesariamente se debe a causas de fuerza mayor. (Art. La lectura en México por Guillermo Sheridan citado en cuadernillo del curso (septiembre. 2011 de comprensión lectora, SEP)

Y por supuesto que ante un lector quieto, callado y solo con su libro, como lo describe Sheridan, en mi opinión la mayoría de los mexicanos concluiría que hubo muerte de por medio, o en su defecto, inmovilización.

La justificación única para quedarse quieto y en silencio, es cuando el individuo se encuentra observando escrupulosamente un programa de televisión, es curioso creer y pensar que para la mayoría de los mexicanos que el permanecer idiotizado ante un programa de televisión sea considerado como una actividad, mientras que hacerlo sobre un libro califica como hacer nada y lo más triste aun, es que al recomendarle a los estudiantes, generalmente; adolescentes que lean, percibir la cara de aburrimiento y rechazo por la lectura, esto resulta devastador para los docentes preocupados y comprometidos con el proceso de formación.

En los últimos años intelectuales, investigadores y docentes, advierten del peligro en el que se encuentra la lectura de la palabra escrita (libros) en la desaparición, todo coincide en que es derivado del consumo cultural actual de la tecnología en relación a los medios de comunicación y a las nuevas vías de la información, que parece haberle ganado a la lectura escrita y a los espacios literarios que en otros tiempos fueron prioritarios y mientras que la cultura del libro nos ayuda a pensar,

tener ideas sobre las cosas y formar criterios que orientan responsablemente nuestra conducta, “la cultura de la imagen se orienta sólo al desarrollo de las sensaciones e impresiones disminuyendo la capacidad reflexiva” (Sánchez: 2011); esto genera como consecuencia olvidarse de los ideales de superación y permitir canalizar el deseo por cosas o el afán descontrolado de experimentar todo lo placentero.

A través del proceso evolutivo racional del hombre, se ha hecho acreedor y se ha hecho merecedor de diversos seudónimos: homo sapiens u hombre que piensa, producto de la cultura escrita y por utilizar otros medios de leer, homo digitalis u hombre mono obsesionado con todo lo digital, homo videns u hombre consumista de las imágenes, en las primeras décadas del siglo XX surge la Televisión y el video y con ellos un montón de críticas las cuales iban dirigidas hacia el abandono de la lectura del libro debido a que se pensaba que con el entretenimiento de la televisión se dejaría de leer.

El hombre de homo sapiens pasa a ser nombrado homo videns u hombre consumista de las imágenes, tal y como menciona Sartori “la palabra es anulada por la imagen, resultado de la revolución multimedia y se prepondera lo visible sobre lo inteligible” (Sartori, Giovanni: 1998) Sin embargo, existe otro tipo de hombre, el cual viene siendo el ideal de la comunidad de formadores y es el homo documentalís, que es o sería como el idóneo y bien aceptado por escritores y lectores e intelectuales tradicionales, es un tipo de ciudadano intelectual capaz de crear y consumir responsablemente ciencia y cultura.

Sin embargo la cultura de la imagen no es tan grave, ya que las posibilidades de leer son más y una no sustituye a la otra, sino más bien son complementarias ya que un medio no sustituye a otro, pues cada uno tiene su propio espacio e incluso muchos se complementan, lo que sí es cierto es que en un país como México, es imposible imaginar los alcances de las nuevas tecnologías comunicacionales, cuando se vive en medio de carencias tan elementales y que no se han podido resolver; “como el de que 8 de cada 100 mexicanos mayores de 15 años no sepan leer y que 39 de cada 100 mexicanos adultos padezcan analfabetismo funcional;

debido a que alguna vez aprendieron a leer, pero esa es una destreza que no ejercitan" (Trejo:1991)

El video imagen no didáctico absorbe a los alumnos, mente, tiempo y espacio. Es necesario utilizar la tecnología, convertirla en un recurso educativo para atraer la atención de los alumnos, enseñar a leer textos es importante y básico para que comprenda su mundo, sin embargo enseñar a leer y a analizar el video imagen también es importante para comprender mejor el mundo tecnológico en el que se desarrollan.

Enseñar a ver desde una mirada más atenta, con un nivel de comprensión que permita generar un análisis sobre lo que tenemos en el panorama, permite a los estudiantes y a la población en general a no ser nombrado por Sartori un proletariado intelectual.

La sociedad teledirigida, la televisión y el video (imagen) modifican radicalmente y empobrecen el aparato cognoscitivo del "homo sapiens", a tal punto que anula su pensamiento y lo hace incapaz de articular ideas claras y diferentes y sin ninguna consistencia (Sartori, Giovanni, 1998).



En los programas educativos y culturales de los últimos 24 años en México, todo lo que va del siglo XXI; el "problema de la lectura" ha sido una bandera política más, hasta hoy no se ha demostrado que sea una verdadera preocupación social y cultural, puesto que no hay un proyecto nacional a largo plazo sobre la lectura. La falta de valoración de la cultura de la lecto-escritura impresa como un medio de emancipación, en vez de ser vista como práctica básica del desarrollo social, preocupa a los gobiernos que esta cultura propicie esa emancipación que va siempre aparejada al cuestionamiento del autoritarismo y a la crítica del poder. Debido a que siempre han estado más cerca de la creencia y de la censura, que del conocimiento y la libertad.

En los comienzos de la década de 1970 se inician las primeras encuestas en Francia con el objetivo de conocer las prácticas de lectura de los franceses estos

fueron los resultados que arrojaron sobre las prácticas de lectura según Bernard Lahire:

Los resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados durante 1973, 1981, 1989 y 1997 y las interpretaciones de los datos recabados mostraron la disminución de lectores entre 1970 y el 2000 que diagnosticaron cierta decadencia cultural y mostraron el porqué de la disminución de ventas de libros y la pérdida económica de las librerías (Bernard Lahire: 2004)

Desde entonces se siguen aplicando encuestas no solo en Francia sino en la mayoría de los países para conocer las prácticas de la lectura de libros o de la palabra impresa. Sin embargo; los resultados que arrojan las encuestas en México, no han hecho eco en los oídos de los gobiernos y no se ha planeado ningún programa a largo plazo como plan nacional, solo ha quedado en intento de políticas públicas sexenales.

El problema de la habilidad lectora de los estudiantes de México se lo atribuyo de manera particular a la falta de estrategias docentes. Asimismo, el resultado de la evaluación internacional de (PISA) Programa Internacional de Evaluación, sobre la habilidad lectora de los estudiantes de 15 años, pasó de 400 puntos en 2006 a 425; en 2009. Aun así nuestros jóvenes no alcanzan la puntuación promedio de la evaluación arriba de 500 puntos. <http://www.revistaaz.com/AZMARZO2011.pdf>, estos datos solo muestran la baja calidad en la enseñanza de la lecto-escritura de los maestros de educación básica, derivado de la carencia de estrategias didácticas que le permitan mejorar su práctica docente en el ámbito de la lecto-escritura. La justificación a la baja calificación que obtienen los jóvenes en las evaluaciones se les atribuye al consumo excesivo de la tecnología, a la cultura de la imagen.

Sin embargo en mi opinión la tecnología no es la causante de que los jóvenes no comprendan lo que leen, sino más bien se carece de conocimientos y estrategias que nos permitan incidir en nuestra práctica docente para facilitarles el proceso de comprensión lectora, durante el



proceso de formación, principalmente durante la educación básica. Desde mi práctica docente surgen estas preguntas ¿Qué pasos se deben de seguir para lograr que los estudiantes comprendan lo que leen? ¿Cómo analizar un texto? ¿Cómo transmitir el gusto por la lectura sin que se impongan los textos? ¿Cómo enseñar a comprender textos desde lo más sencillo a lo más especializado, para que los sujetos del futuro puedan comprender el contexto en el que viven y desarrollen una mirada crítica a través de la lectura?

Debido a los resultados que se muestran y a las cuestiones que me hago desde mi práctica docente, surgen el interés de planear un programa de intervención pedagógica para mejorar la lecto-escritura en la educación básica: Secundaria.

(Scribner: 2001) menciona al respecto que:

Los efectos atribuidos a la lectura y a la escritura se deben de adaptar a las necesidades funcionales de los grupos que la ejercen, ya que ayudan a que sus poseedores puedan estar más conscientes del lugar que ocupan socialmente; permitiéndoles desarrollar habilidades de razonamiento lógico y de pensamiento crítico individual. Scribner, Sylvia y Cole, Michael. (2001)

La evolución social derivado del descubrimiento tecnológico, que ha cambiado la forma de vida de las personas y que ha traído consigo nuevas necesidades de adquirir y aprender, nos obliga a cambiar la forma de enseñar a leer y a escribir, y a informarnos sobre la forma en que la población aprende. Martín Barbero dice que "leer es aprender a vivir, leer es informarse, leer es cultivar la personalidad, leer es hacerse partícipe de lo que vive tu sociedad" (Barbero M. 2005), sin embargo, hay que despertar el interés por la lectura en los jóvenes que en su mayoría les genera aburrimiento, conocer la causa por la que no les gusta leer textos impresos, para buscar la o las forma de interesarlos en la lectura tradicional de los libros, y no solo a través de los textos digitales o de la video-imagen. vygotski dice que:

"únicamente debemos tratar de imaginar los enormes cambios que se producen en el desarrollo cultural de los niños, y que son consecuencia del dominio del lenguaje escrito y de la capacidad de leer gracias a ellos se accede al conocimiento de todo

aquello que el genio humano ha creado en el campo de la palabra escrita" (cit. Por Ma. Clemente Linuesa, 2008).

1.2 Concepto de escritura

La escritura es un proceso escritural (Ramírez Campos 2011), para Vigotsky (1979) fue considerada un sistema de signos construido a partir del lenguaje oral. Sin embargo no es de ningún modo una simple transcripción de éste, sino un sistema simbólico por derecho propio, es la actividad de emplear un código para comunicarse de manera escrita con el otro o los otros, la escritura tiene una función social de comunicación.

En la sociedad de la información de la era digital nos encontramos en un mundo lleno de símbolos con significados diversos de acuerdo a las necesidades de los grupos sociales, sin embargo todos necesitamos saber descifrarlos y comunicarnos a través de ellos. Chartier y Hébrard (2000) señalan al respecto que la escritura permite: establecer una comprensión nueva del mundo y crear una nueva realidad, relacionar y tratar informaciones de forma novedosa, y establecer modos de pensar diferentes a los que posibilita la oralización.

La necesidad de codificar y decodificar ha ido cambiando aceleradamente, los medios, los recursos y los soportes de lectura y escritura se han ido actualizando, por lo tanto es necesario encontrar las formas adecuadas de evolucionar en nuestras formas de leer y de escribir. Suarez Yáñez Andrés (2000) citado en anuario 2009 dice:

Este ambiente poblado de mensajes escritos es una manifestación de la enorme importancia que el lenguaje escrito ha llegado a tener en la configuración de la sociedad contemporánea. Sin lenguaje escrito, sin imprenta, sin bibliotecas no hubiera sido posible el desarrollo científico y tecnológico que hemos alcanzado, no sería posible nuestra civilización actual. (Suarez: 2000).

Los centros escolares son lugares privilegiados que generan reflexión sistemática sobre la lectoescritura, que no puede excluir el uso de las nuevas herramientas de lectoescritura, ni dejar fuera los modos de intercambio que estas producen. Al respecto Jesús Martín Barbero (1996), menciona que la escuela se encuentra ante

el desafío de la “cultura de la información”¹, ya que las nuevas tecnologías de la información y comunicación constituyen un nuevo espacio de socialización y de transmisión de conocimientos.

Por lo anterior Barbero puntualiza que:

“La escuela debería de replantear la idea de cultura con la que trabaja, que deje de identificar excluyentemente el espacio de la cultura con el de las letras y las artes y comience a dar entrada a las ciencias y a las tecnologías, no tanto en cuanto “aparatos de progreso” sino en cuanto dispositivos de transformación de los modos de percibir, de saber y de sentir.” (Barbero, Jesús Martín; 1996; Revista nómada, No. 5: la educación desde la comunicación: Colombia)

Si leer: es el acto de estudiar, analizar y percibir, un texto, hecho o fenómeno natural o social, y escribir es la actividad de emplear un código para comunicarse de manera escrita con el otro o los otros; se considera entonces que lo importante no es el soporte (libro), medios y recursos en el que se haga, sino la forma en que se aprenda a leer y a escribir para comprender el mundo en el que vivimos. Desde la perspectiva histórica cultural, la escritura puede ser entendida como “una actividad cultural compleja que ocurre dentro de contextos socio históricos determinados” (Gee: 1990) y de acuerdo a las necesidades particulares del ser humano.

1.3 ¿Qué es la lectoescritura?

Es un proceso complejo que se adquiere con la práctica a través del contacto con experiencias socioculturales letradas, ya sea en instituciones formales como la escuela o informales como la familia y la iglesia, o no formales como los medios de comunicación.

“La lectura y la escritura son procesos fundamentales para el desarrollo armónico del individuo, es por eso que son objetos de investigaciones que intentan explicar cómo se aprende a leer y a escribir y qué hacer para ayudar a los niños a aproximarse a la lengua escrita” (Castillejos Hernández: en anuario 2009 UNACH)

La lectoescritura es el acto que realiza el ser humano para comunicarse con los otros a través de la codificación y decodificación de los símbolos que han sido

¹ La cultura de la información es una en la que haya una cultura de la información suficientemente desarrollada, una sociedad constituida por ciudadanos informacionalmente cultos. (OCDE 1997, pág.105)

aceptados, en su contexto sociocultural; "Lectura y escritura se complementan, sin embargo, leer es deconstruir un significado [interpretarlo] y escribir es construirlo [proponerlo]"(Ramírez Campos: 2011), el éxito de la comunicación, ya sea de manera oral o escrita, con el otro o los otros se verá influenciada por la percepción que tengan ambos del hecho o fenómeno social o natural que se esté analizando.

En todos los niveles educativos se revelan graves problemas en torno al aprendizaje y enseñanza; de la lectura y de la escritura; la decodificación deficiente y la ausencia del sentido de la lectura que realizan los alumnos nos muestra que el problema es grave. Es importante contar con una metodología en la enseñanza de la lecto-escritura, que nos permita a los docentes y alumnos, avanzar en esta parte fundamental del proceso formativo escolar del alumno, lograr que el estudiante de educación básica desarrolle las habilidades pertinentes a la lectoescritura.

Hasta el día de hoy no hemos encontrado o descubierto la forma o el método de enseñar la lecto- escritura de manera que nos resulte un éxito, seguimos buscando la fórmula perfecta, tal vez no la encontremos pero si encontremos mayor posibilidad de facilitar el proceso y que este sea significativo para los estudiantes, tal vez un solo método no lo haga, debido a que los estilos de enseñar y aprender son diversos, cada maestro sigue metodologías diferentes dependiendo de la concepción que tiene de la enseñanza, y cada alumno un estilo y necesidades de aprender diferente.

En los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura se han marcado diversos conceptos y tendencias metodológicas, siguiéndose tres tendencias: la de los métodos sintéticos, los métodos analíticos y los métodos eclécticos y actualmente la propuesta constructivista de (Acosta (2009) citada en Castillejos Hernández., et, al.:2009)

La Dra. Rosa María Acosta Luévano nos describe estos métodos:

- **Métodos sintéticos:** La cual se basa en que los componentes de las palabras (letras y sílabas), constituyen un pilar indispensable para lecto-escritura, comiencen con la enseñanza de estos elementos para después de efectuar

numerosos ejercicios combinarlos en formas lingüísticas de mayor complejidad; se lleva a cabo, por tanto un proceso de síntesis a partir de letras aisladas a sílabas.

- Métodos analíticos: Parten de la significación de las palabras, su configuración fonética y gráfica peculiar hacen llegar al alumno, mediante el análisis de sus elementos, al conocimiento de las letras. Entre los métodos analíticos caben destacar el Método Global de Análisis Estructural y el Método Integral Míjares²
- Métodos eclécticos: Se caracteriza por una conjugación de los elementos sintéticos-analíticos, considerando que en la materia de enseñanza español se realiza un doble proceso de análisis y síntesis. Al mismo tiempo, se dirigen tanto a desarrollar una actitud inteligente del alumno ante los textos, como a proporcionarle las técnicas indispensables para el reconocimiento, identificación de palabras y rapidez de lectura.

El método constructivista de Acosta Luévano es desde un enfoque constructivista:

Este enfoque constructivista propone que el mejor tipo de intervención es cuando el maestro propone situaciones de interés para los niños en las que hay un problema a resolver o que, al menos, representan un reto, e invita a los infantes a buscar formas de solventar dicho reto o problema. En este enfoque se trabaja siempre, desde el inicio de la alfabetización, con distintos tipos de unidades escritas: palabras, oraciones, textos completos.

Tiene dos objetivos ligados, aunque pueden diferenciarse: por un lado, se trata de que los niños adquieran el código alfabético. Es decir, que aprendan que, en nuestra lengua, casi siempre una letra representa un sonido. Los constructivistas reconocen que hay un proceso de aprendizaje que lleva a los niños a poder observar y entender la lengua escrita de maneras distintas en diferentes momentos de su desarrollo.

² Para mayor conocimiento véase URIBE Torres, Dolores, et al. (1978). Didáctica de la escritura lectura. México, ed. Oasis. MINJARES, Julio. (1986). Método Integral Míjares. Material de apoyo para el maestro. Mimeografiado. México.

Se trata de comenzar con lo que el niño sabe, para presentarle tareas y retos que lo lleven a construir el sistema de escritura alfabético. El otro objetivo es poder mostrar a los niños lo que es una cultura "letrada". Es decir, realizar actividades con diferentes tipos de textos para que los pequeños puedan descubrir las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito, puedan saber qué es lo que se escribe, qué tipo de estructura tienen distintos tipos de textos, qué tipo de disposición gráfica caracteriza a cada una y qué vocabulario específico usa. Desde este enfoque ambos objetivos pueden complementarse en una sola sesión de clase.

1.4 ¿Qué es la comprensión lectora?

Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, en un manual de la educación (1992) se le define como "la capacidad que se tiene para resumir o parafrasear un texto a través de la interpretación personal relacionando las razones, los juicios, saberes aportados, conocimientos previos" indiscutiblemente en un contexto determinado en donde se utiliza el mismo código lingüístico.

Así pues la comprensión lectora es un proceso cognitivo que está íntimamente ligado con el pensamiento crítico, que se da de forma gradual a través del contacto con la palabra escrita, este proceso le permite a la persona tener su propio criterio o postura sobre determinado texto, la comprensión a la que un lector llega se deriva de sus experiencias acumuladas que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Lograr que el alumno obtenga un desarrollo intelectual potencial permitiría que obtenga un buen dominio de las materias que se le imparten en su educación básica secundaria.

Tener solo conocimiento de las materias no basta, como tampoco significa que el alumno tenga un pensamiento crítico. Aunque el conocimiento es esencial para el desarrollo del pensamiento, nada indica que el puro conocimiento garantice el

desarrollo del pensamiento crítico; una persona puede haber cursado toda su educación, incluso la universitaria, sin haber necesitado jamás pensar de manera crítica.

El alumno más que memorizar la información debe aprender a procesarla y decodificarla, ampliarla y refinarla, por todo esto se debe, ante todo de enseñar a <aprender y a pensar> para que el alumno pueda tener autonomía intelectual, y eso implica inevitablemente, desarrollar el pensamiento crítico.

Anteriormente, se consideraba al desarrollo del pensamiento crítico como una resultante natural de la enseñanza que se desarrollaba con los programas de estudio. Sin embargo, en la actualidad sea constatado a través de las evaluaciones nacionales e internacionales que se hacen a los estudiantes de todos los niveles, que el desarrollo del pensamiento crítico no se consigue con el terminar los programas de estudio de los niveles que se cursan, sino que son necesarias cambiar las practicas de enseñanza e implementar de manera explícita las estrategias cognitivas, que permitan lograr el pensamiento crítico del alumno a través de la comprensión lectora.

1.4.1 Estrategias cognitivas para la comprensión lectora.

Las estrategias cognitivas, habilidades mentales u operaciones mentales, como diversos autores también las denominan, se clasifican de diversas maneras de acuerdo a sus autores y responden específicamente a los procesos fundamentales del acto de pensar y aprender.

Para Marzano y Pickering (1992) citado en la lectura <Disposición para pensar críticamente>, en cuadernillo del curso 2011 de comprensión lectora, SEP:

Clasifican las operaciones cognitivas de la siguiente manera: ver la tabla 1 sobre operaciones cognitivas.

Tabla 1

Operaciones cognitivas	
Habilidades básicas para el procesamiento de la información. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comparación ✓ Clasificación ✓ Inducción ✓ Deducción ✓ Análisis de los errores al razonar ✓ Construcción de argumentos para apoyar una información ✓ Análisis de perspectivas ✓ Sistema de análisis. 	Procesos cognitivos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Toma de decisiones ✓ Investigación de un fenómeno ✓ Experimentación ✓ solución de un problemas ✓ Invención

Fuente: Disposición para pensar críticamente (Traducido por nelly williams) (2012) en http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=7152&id_portal=528&id_seccion=3489

Para Marzano el pensamiento crítico y el creativo son habilidades cognitivas que tienen un orden superior porque contienen a todas las otras habilidades cognitivas. Costa (1998) citado en la misma lectura <Disposición para pensar críticamente>, en cuadernillo del curso 2011 de comprensión lectora, SEP: clasifica las habilidades en tres grupos:

Tabla 2

Habilidades para recopilar y recordar información (datos de ingreso):	Habilidades para dar sentido a la información adquirida. (Procesamiento de información)	Habilidades para aplicar y evaluar acciones en situaciones reales o hipotéticas (resultados):
Completar Contar Definir Describir Identificar Listar Comparar Nombrar Observar Recitar Examinar Seleccionar	Analizar Categorizar Clasificar Comparar Contrastar Distinguir Experimentar Expandir Agrupar Deducir Hacer analogías Organizar Ordenar en serie Sintetizar	Aplicar un principio Evaluar Extrapolar Pronosticar Generalizar Formular hipótesis Imaginar Juzgar Construir modelos Predecir Especular

Fuente: Disposición para pensar críticamente (Traducido por nelly williams) (2012) en http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=7152&id_portal=528&id_seccion=3489

En donde el primer grupo, está destinado para que los alumnos recopilen datos de ingreso, es decir que reúnan información que luego pueden procesar a nivel

superior. El segundo grupo de habilidades da sentido a la información adquirida que contribuye al procesamiento de la información y el tercer grupo está destinado a producir resultados, para que los alumnos apliquen y logren llegar más allá del concepto o del principio que han desarrollado y utilicen esa relación en situaciones reales o dudosas. En las dos clasificaciones tanto en la de Marzano como en la de Costa se puede observar que las estrategias cognitivas se establecen en un orden que va de lo simple a lo complejo, esto permite la adquisición de conocimientos declarativos y de nivel superior para el procesamiento de información y para la condicionalidad del conocimiento. También se puede apreciar en ambas clasificaciones que ninguno de los autores incorpora en su clasificación al pensamiento crítico, lo que hace suponer que lo consideran una habilidad genérica incorporada en todas las otras habilidades.

En vista de que este trabajo tiene como finalidad plasmar estrategias didácticas cognitivas, que permitan un pensamiento crítico reflexivo, a través de la comprensión lectora, se retoma la definición del filósofo Richard Paul (1993), quien ha definido el pensamiento crítico de esta forma:

“El pensamiento crítico es el modo de pensar, acerca de un tema, contenido o problema, a través del cual, el pensador mejora la cualidad de su pensamiento al tomar conciencia de las estructuras inherentes al acto de pensar e imponiendo estándar intelectual sobre ellas” citado en (cuadernillo del curso septiembre. 2011 de comprensión lectora, SEP).

(Ruiz y Chau: 2005) definen el pensamiento crítico como una de las competencias cognitivas más relevantes para el ejercicio de la ciudadanía. Y mencionan que la adquisición de esta competencia significa que el estudiante, a través del contacto con la lectoescritura, ira adquiriendo la capacidad de cuestionar y evaluar la validez de cualquier creencia, afirmación o fuente de información, así como de las dinámicas y relaciones de poder presentes en la sociedad. Esta capacidad cognitiva también le permiten a una persona cuestionarse a sí mismo, a sus propias creencias y decisiones.

1.5 Concepto de Redacción

La redacción es una transcripción gráfica del lenguaje oral con funciones y construcciones diferentes, y estilos específicos. Con la escritura se puede comunicar a través del tiempo y la distancia lo que se piensa, lo que se duda, lo que se siente, esta actividad permite también interpretar lo que otros piensan o pensaron en determinada época. (La lengua escrita en la Educ. Prim. 1992). La redacción, al igual que el leer, es el arte de dominar el lenguaje para interactuar en un contexto determinado, "es un proceso complejo de desempeño con idoneidad, responsabilidad y reflexión que totaliza una realidad en un determinado contexto". Tobón, S. (2006) citado por la Dra. Andrea Leticia Ramírez Campos en Didáctica de las competencias en el aula.

Redactar es también "expresar las ideas por escrito en donde de la corrección con que se redacte depende que se consiga una comunicación más completa" Tenorio B. (1983)

1.6 La importancia de las estrategias didácticas en la enseñanza de la lectoescritura.



Por lo que se refiere a las estrategias, estas son procedimientos que se utilizan para hacer alcanzar un propósito, y la didáctica es una disciplina que es parte del conocimiento educativo la cual se ocupa de los procesos de enseñanza- aprendizaje, para alcanzar el propósito firme de la enseñanza que es la formación.

Las estrategias didácticas en la enseñanza de cualquier área que se pretenda enseñar dependerán del desarrollo intelectual del sujeto y de las condiciones externas o el contexto de aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza "Son aquellas dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan". (Díaz Barriga: 2004). La activación del conocimiento previo puede servir al profesor en un doble sentido: para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes.

Si entendemos a la lectoescritura como un proceso complejo e interactivo que se adquiere con la práctica, a través del contacto con experiencias socioculturales letradas particularmente con la escuela, es importante mencionar lo que se necesita para la interacción y comprensión de la palabra:

- Es importante contar con materiales interesantes, atractivos, que despierten la imaginación, que vayan de acuerdo a los intereses y experiencias de los estudiantes, y que estén de acuerdo a las diferentes épocas del año.
- Los recursos con los que se va a trabajar deben ser dinámicos e interactivos, pizarrones deben estar en buen estado se debe de contar con marcadores de varios colores, tarjetas de letras, con sílabas y palabras, libros de su interés y multimedia.

Lo primero que se debe hacer cuando ya se cuente con los recursos de palabras escritas ya sea a través de libros impresos o digitales, historietas, cuentos, juegos de lectura es:

- Hojear los libros o los materiales que le gusten, leerle sino sabe, invitarlo a que lo lea, subraye las palabras que no comprendió, y nos platique su experiencia con el texto.
- Invitarlo a buscar sinónimos para aclarar lo que se le dificulto, invitarlo a que haga su glosario de las palabras que se le dificulto pero que ahora ya cuenta con los sinónimos.
- Identificar las palabras claves del texto para utilizarlo junto con la información que se tiene del contexto para formular expectativas de comprensión.

Sin embargo es importante mencionar que para desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos, debe de haber por parte de ellos una disposición general y habilidad intelectual que se verá reflejada en la investigación de temas particulares que le interesen si decide utilizar esas habilidades; ya que "una persona con una habilidad para pensar críticamente lo hará, solo si está dispuesta hacerlo" (Norris:

1994) citado en Disposición para pensar críticamente (traducido por nelly williams)
Las características³ de un pensador crítico deben ser:

- Habitualmente inquisitiva
- Bien informada
- Que confíe en la razón
- De mente abierta
- Flexible
- Justa al evaluar
- Honesta con sus sesgos personales
- Prudente al emitir juicios
- Dispuesta a reconsiderar y retractarse, si es necesario
- Clara con respecto a los problemas que requieren la emisión de un juicio
- Ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas
- Diligente en la búsqueda de información relevante
- Razonable en la selección de criterios
- Enfocada en preguntar, indagar
- Persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema lo permitan.

En cuanto a la habilidad escritural que desarrollan los alumnos en su educación básica, la cual actualmente inicia con la educación preescolar; en donde inician su relación con el código alfabético, se observa que el propósito de la educación no se cumple ya que no se están desarrollando estas habilidades y tal parece que lo que importa es que escriba el alumno lo que entiende y no lo que debe de ser

La lectura y la escritura son habilidades que están íntimamente ligadas, ya que quien desarrolle la habilidad de leer podrá también escribir apropiadamente y será capaz de expresarse a través de la escritura en forma adecuada. Si en su formación escolar de educación primaria se le enseña correctamente la gramática y se es cuidadoso en corregirle sus errores gramaticales, será difícil que cuando

³ Fuente: Disposición para pensar críticamente (Traducido por nelly williams) (2012) en http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=7152&id_portal=528&id_seccion=3489

llegue a la secundaria adopte formas extrañas de escribir. Uno de los problemas que enfrenta tanto el maestro como el alumno es la forma extraña con la que escriben los alumnos de secundaria por ejemplo para escribir ¿Por qué? Se les hace fácil escribirlo de esta forma ¿x q? ó de esta otra ¿Por que⁴?

Los defectos en los escritos, ya sean originados por descuido o por ignorancia, pueden ocasionar en lo expresado incorrecciones y deficiencias que impiden o dificultan su comprensión o, lo que es más grave, faltas que alteren el significado y expresen lo contrario de lo que se desea comunicar. Tenorio B. (1983)

Hay que tener en cuenta que estos problemas que se presentan en la falta de habilidades lectoescrituras en la población escolar básica de secundaria y demás niveles, no se puede dejar a un lado una de las particularidades del sistema educativo mexicano, ya que dada las características en las que se opera el plan de estudio de educación básica primaria, en donde es un solo maestro el que imparte todas las asignaturas del plan de estudio, es imposible que el niño desarrolle esta habilidad tan importante y que el docente pueda ir corrigiendo a cada niño las actividades escriturales, ya que no es raro encontrar en las tareas que se dejan para realizarlas en casa, que están tachadas como malas algunas respuestas que están bien, debido al corto tiempo que le dedica cada maestro a sus alumnos en cada asignatura.

Sería aconsejable que en la primaria también se contaran con especialista en determinada asignatura para que la enseñanza fuera más especializada, sobre todo en las materias básicas: español y matemáticas, ya que el desarrollo de esta habilidad de lectoescritura es la base para que el estudiante pueda comprender las demás asignaturas que se establecen en dicho plan.

El iniciar en los niños en el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer el desarrollo de la expresión oral son algunas de las tareas más difícil que un maestro enfrenta a lo largo de su carrera profesional. Castillejos Hdez. (Anuario: 2009)

Y más aun si no cuenta con el conocimiento especializado y las habilidades básicas de la lectoescritura cuando imparte la asignatura de español.

⁴ acentuando con un corazón en vez de tilde

“Cuando alguien evoluciona, también evoluciona todo a su alrededor. Cuando tratamos de ser mejores de lo que somos, todo a nuestro alrededor se vuelve mejor” Paulo Coelho

CAPITULO II

La lecto- escritura como parte de la política educativa

La lecto- escritura como parte de la política pública, tal y como se menciona en el título de este capítulo y al igual que otros ámbitos escolares, forma parte de la política pública orientada a elevar la calidad de la educación, que coloca en el centro educativo al alumno para su formación y el logro de los aprendizajes que se especifican en el currículo escolar.



2.1 Ley de Fomento de la Lectura y del libro.

La Ley de Fomento de la Lectura y del Libro fue publicada en el Diario Oficial de la Federación el 8 de junio de 2000, en ella se establece lo que se debe de aplicar sin perjuicio de lo ordenado en la Ley de Imprenta, la Ley Federal del Derecho de Autor, la Ley General de Educación, la Ley General de Bibliotecas y sus respectivos reglamentos, así como cualquier otro ordenamiento en la materia, siempre y cuando no contravengan lo que en ésta se dispone.

En sus apartados se explicitan los derechos y obligaciones que tienen las imprentas los autores, la ley general de educación, las bibliotecas y sus respectivos reglamentos, así como cualquier otro ordenamiento en la materia, siempre y cuando no contravengan lo que en esta se dispone. En sus artículos se explicitan los derechos y obligaciones que cada institución o empresa debe de acatar y hacerlas cumplir sin violentarlas, de esta manera se le da el carácter legal y validez a sus artículos.

En relación al fomento de la lectura y del libro menciona en su Art. 4º. Fracción I.- que se debe de “Propiciar la generación de políticas, programas, proyectos y acciones dirigidas al fomento y Promoción de la lectura;” obviamente se entiende que esto lo debe de hacer el gobierno a través de las instituciones designadas



Biblioteca escolar de la Sec. Dr. Belisario Domínguez Palencia, Motozintla Chiapas. Zona esc.009

para tal cuestión. En la fracción III dice que: se debe de Fomentar y apoyar el establecimiento y desarrollo de librerías, bibliotecas y otros espacios públicos y privados para la lectura y difusión del libro, sin embargo en la mayoría de las escuelas públicas de educación básica correspondiente al preescolar, primaria y secundaria no se cuenta con bibliotecas escolares, ni salas de lectura,

la falta de estos espacios propicia a que el número de estudiantes, cuando se les deja tareas escolares de investigación, se refugien en internet en donde encuentran información actualizada; y por lo tanto los jóvenes no se interesan en la lectura impresa y terminan leyendo solo las lecturas que les son recomendadas y dadas por sus profesores. La carencia de libros científicos, literarios, diccionarios, enciclopedias, libros especializados, revistas, periódicos, videos y demás, generan un vacío en los escolares y docentes.

Sería eminente que en verdad lo que dice en su fracción IV se llevara a cabo tal y como se especifica porque si así fuera se "Establecerían mecanismos de coordinación interinstitucional con los distintos órdenes de gobierno y se vincularía con los sectores social y privado, para impulsar las actividades relacionadas con la función educativa y cultural del fomento a la lectura y el libro". De esta manera se llevaría a cabo lo que se establece en su fracción V que dice al respecto: "Hacer accesible el libro en igualdad de condiciones en todo el territorio nacional para aumentar su disponibilidad y acercarlo al lector" (LFLL.pdf: 2008)

En su artículo 5º. dice que: las autoridades encargadas de la aplicación de la presente Ley en el ámbito de sus respectivas competencias son: La Secretaría de Educación Pública; El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; El Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura, y Los Gobiernos estatales, municipales y del Distrito Federal, sin embargo en teoría se puede decir que si lo hacen pero en la práctica se refleja todo lo contrario, no existe la cultura del fomento de la lectura del libro y de ningún otro material ya sea impreso o digital, no existe en los municipios o cabeceras municipales la invitación y los lugares

especiales de lectura; aunque en el Art. 10º. se establece que corresponde a la Secretaría de Educación Pública en su fracción I y II que se debe de:

1. Fomentar el acceso al libro y la lectura en el Sistema Educativo Nacional, promoviendo que en él se formen lectores cuya comprensión lectora corresponda al nivel educativo que cursan, en coordinación con las autoridades educativas locales; como exigir a los alumnos a que tengan un nivel de comprensión lectora tal y como lo establecen los estándares internacionales sino se cuentan con los materiales necesarios.

Sin embargo la mayoría de las secundarias estatal y federales, como se menciona antes no cuentan con el material necesario y de interés de lectura de los alumnos. Acto que contradice también lo que se estipula en la fracción II del Artículo 10º. Que se menciona lo siguiente:

2. Garantizar la distribución oportuna, completa y eficiente de los libros de texto gratuitos, así como de los acervos para bibliotecas escolares⁵ y de aula y otros materiales educativos indispensables en la formación de lectores en las escuelas de educación básica y normal, en coordinación con las autoridades educativas locales.

En lo único que cumple es en la distribución de libros de textos gratuitos, pero no en el acervo bibliográfico para bibliotecas escolares, tal vez haga falta que en los convenios que el gobierno tiene con las librerías, se especifique la donación a escuelas públicas de libros especializados, enciclopedias, revistas, diccionarios, videos y demás, para las bibliotecas escolares o salas de lectura; así como el inmobiliario necesario para tal fin.

⁵ Entendemos por Biblioteca Escolar al espacio educativo que alberga una colección organizada y centralizada de todos aquellos materiales informativos que necesita el centro escolar para desarrollar su tarea docente; bajo la supervisión de personal calificado. La biblioteca proporciona múltiples servicios de información y ofrece acceso -por diferentes vías- a fuentes de información y materiales complementarios que se encuentran en su interior. La biblioteca constituye, además, un lugar favorable al estudio, a la investigación, al descubrimiento, a la autoformación y a la lectura.

Vale la pena mencionar las características de la biblioteca escolar de la escuela secundaria Dr. Belisario Domínguez Palencia, perteneciente al ejido de Belisario Domínguez, municipio de Motozintla; Chiapas, en la cual se vivencia la carencia de un espacio e inmobiliario adecuado para la actividad de la lectura, así también la falta de acervo bibliográfico necesario para la investigación de tareas escolares e investigaciones de interés personal y libros especializados en las asignaturas que se les imparte. No se cuenta con diccionarios especializados ni de enciclopedias. Y además por ser una comunidad rural y alejada del área que cuenta con señal de los medios de comunicación, no se cuenta con el servicio de internet en la institución, la falta de este recurso limita aun la investigación de tareas escolares, algunos negocios de la comunidad cuenta con dicho servicio, pero bajan la señal vía satélite y el costo es alto para la mayoría de los jóvenes estudiantes; ya que la mayoría son de bajos recursos económicos, y además, casi la mitad de los estudiantes viven en comunidades que están alrededor y solo llegan al pueblito a sus clases por la tarde.

La mayoría de los maestros que trabajamos en esta escuela, les proporcionamos los temas a través de copias fotostáticas a los alumnos para que cuenten con información actualizada, y podamos desarrollar los programas de estudio concernientes a cada una de las asignaturas que impartimos, ya que carecemos de una biblioteca escolar que resuelva las necesidades de la comunidad escolar de la secundaria.



Sería importante que mediante la Comisión de Educación del Congreso del Estado se establecieran convenios con bibliotecas del estado y librerías para la donación de libros a nuestra Escuela.

2.2 Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB): Secundaria.

La enseñanza de la escritura y de la lectura, hace cincuenta años no significaba lo mismo que en la actualidad. Las necesidades sociales, de comunicación, de contexto, culturales, generacionales, de aprendizaje y de intereses han cambiado; es por esta razón que las autoridades educativas y gubernamentales han hecho reformas a la educación básica, iniciando primero en el 2004 con la educación preescolar, dos años después con la educación secundaria y en el 2009 se inicio con la educación primaria.

La habilidad lectora en el siglo XXI está determinada por significados diferentes y es la base del aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para la comprensión, y es necesario para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información debido a estos nuevos significados fue necesaria la reforma escolar en la educación básica.

La Reforma Integral de la Educación Básica es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos que cursan los niveles de preescolar, primaria y secundaria; correspondientes a la educación básica en México.

En el 2006 se establece la Reforma de Educación Secundaria, con la intención de una educación básica integral, en donde exista una secuencia lógica entre los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Esta reforma centra su atención en la adopción de un modelo educativo basado en competencias que responda a las necesidades del desarrollo de México en este siglo XXI, con el propósito de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, el cual se presentan en los programas de estudio de cada nivel escolar.

“Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)” (Plan de estudios: 2011)

En un contexto específico y en una situación determinada. La competencia relaciona, integra y pone en marcha los tres componentes básicos en el ser humano para vivir en sociedad: habilidades, conocimientos, actitudes y valores.

Necesarios para convivir en la sociedad en la que nos encontramos inmersos actualmente.

Una sociedad envuelta en continuo proceso de transformación que afecta el modo como nos organizamos, como trabajamos, como nos relacionamos y como aprendemos dentro y fuera de la escuela. Hoy nuestra realidad exige que hombre y mujeres participemos de manera activa en la resolución de problemas, que sus miembros seamos capaces de desempeñarnos responsablemente con nosotros mismos, con la naturaleza y con la comunidad, para que juntos construyamos una sociedad más libre, mas democrática y justa.

Sin embargo, esto no será posible si no se cuenta con individuos dispuestos y con la capacidad de adquirir, desarrollar y emplear conocimientos, habilidades, actitudes y valores a lo largo de su vida. La que la escuela como institución, es la encargada de formar a los nuevos ciudadanos que requiere la sociedad actual.

Las competencias que se presentan en el plan de estudio 2011, deberán de desarrollarse en los tres niveles de manera articulada y procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los estudiantes. Las competencias que se describen en el plan de estudio y que han sido pensadas para la vida del estudiante dentro y fuera de la escuela, son las siguientes:

1. Competencias para el aprendizaje permanente: Esta competencia exige que el alumno tenga, habilidad lectora y escritural, comunicativa, digital, y de aprender a aprender.
2. Competencias para el manejo de información: Aquí se requiere de un estudiante crítico y reflexivo, capaz de utilizar y compartir información con sentido ético.
3. Competencias para el manejo de situaciones: Tiene que ver con la toma de decisiones y asumir consecuencias, con el actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.
4. Competencias para la convivencia: Su desarrollo requiere relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera

colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.

5. Competencias para la vida en sociedad. Para su desarrollo se requiere: Decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

En relación a los campos de formación para la educación básica (Plan de estudio 2011) se dividen en cuatro:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y comprensión del mundo natural y social
- Desarrollo personal y para la convivencia.

No obstante el desarrollo de la habilidad lectora corresponde al primer campo de formación: lenguaje y comunicación, en donde la finalidad es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje, tal y como se establece en el plan de estudio 2011 de educación básica.

Las competencias comunicativas están íntimamente relacionadas con la capacidad y disposición para el aprendizaje permanente, y con las competencias para la vida en sociedad. Para la adquisición de competencias comunicativas el estudiante debe de desarrollar ante todo habilidades básicas que tienen que ver con las competencias de aprendizaje permanente de:

- Lectura
- Cultura escrita
- Comunicación en más de una lengua
- Habilidades digitales
- Habilidades para aprender a aprender.

Para la adquisición de estas habilidades se tiene que tener disposición para obtenerlas, además es importante contar con los soportes de lectura necesarios, con el acceso tecnológico y con los recursos necesarios para practicar otra lengua ajena a la lengua materna.

Es necesario adentrar a temprana edad a los niños a la lectura, acercarlos a los libros facilitará el desarrollo de las habilidades de lectura que se requieren para desarrollar las competencias comunicativas más temprano. En entrevista con la Directora Pasarán P. Eliana de la Editorial Fondo de Cultura Económica, publicado en el Diario “Es! Diariopopular” comentó: “Los niños que tienen acceso a los libros desde que son muy pequeños, tienen mucha más capacidad para comenzar a escribir, para leer, y tienen mucho mayor rendimiento escolar, porque comprenden mejor lo que leen” (28 de abril de 2012); asimismo comentó que es importante publicar libros para niños, pues es el primer contacto con la lectura, y si desde pequeños tienen acceso a la literatura pueden tener un panorama más amplio en cuanto a su forma de expresarse, de comunicarse con los otros y de alentar su curiosidad ante el mundo. (Es! Diariopopular: 2012).

La rapidez con la que se adquieran las habilidades básicas para las competencias comunicativas, dependerá también del ambiente en el que se desarrollen las actividades que propiciarán las habilidades, se deberá contar con “un ambiente que favorezca la puesta en práctica de estas competencias” (Ruiz y Chaux: 2005).

Para la adquisición de las competencias para la vida en sociedad, se requiere:

- Decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales.
- Proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz y el respeto a la legalidad y a los derechos humanos.
- Participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología.
- Combatir la discriminación y el racismo.
- Conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

Para (Ruiz y Chaux: 2005) el desarrollo de las competencias ciudadanas tienen que ver con la reflexión que antecede a la acción de la persona, dependiendo de la capacidad cognitiva y cambia en función de los intereses de las personas o de las condiciones y exigencias del entorno. Por consiguiente definen a las competencias ciudadanas como:

El conjunto de capacidades y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas - integradas- relacionadas con conocimientos básicos (contenidos, procedimientos, mecanismos) que orientan moral y políticamente nuestra acción ciudadana. (RUIZ Y CHAUX: 2005) La Formación de Competencias Ciudadanas.

Posteriormente definen a las competencias cognitivas, emocionales y comunicativas:

- A las competencias cognitivas: Como la capacidad para realizar diversos procesos mentales, que favorezcan el ejercicio de la ciudadanía y que tiene que ver con la habilidad de ponerse mentalmente en la posición del otro favoreciendo la convivencia pacífica; democrática, la pluralidad y la valoración de las diferencias; ya que se requiere de la capacidad de comprender y reconocer sincera y auténticamente otras formas de ver el mundo para la convivencia en sociedad.
- Competencias emocionales: Son las capacidades necesarias para identificar las emociones propias y las de los otros y responder a ellas de forma constructiva. se consideran principalmente dos tipos de competencias emocionales, las de identificación y manejo de las propias emociones, y las de identificación y respuesta empática ante las emociones de los demás.

Las primeras buscan que las personas sean capaces de tener cierto dominio sobre las propias emociones. El segundo tipo de competencias emocionales, es la identificación y respuesta empática ante las emociones de los demás. La empatía es la capacidad de sentir algo parecido o compatible con lo que puedan estar

sintiendo otras personas. Para esto es fundamental poder identificar y nombrar adecuadamente los estados emocionales de los otros.

- **Competencia comunicativa:** Es la capacidad de comunicarse asertivamente o la capacidad de deliberar. Se despliega en dos niveles, de *contenido comunicado*, esto es, sobre aquello que es necesario entenderse, y el nivel *intersubjetivo*, referido a las relaciones interpersonales, que le permite a las personas entenderse entre sí.

Las competencias comunicativas se entienden aquí como las habilidades que nos permiten como ciudadanos entablar diálogos constructivos, comunicar nuestros puntos de vista, posiciones, necesidades, intereses e ideas, en general, y comprender aquellas que los demás ciudadanos desean comunicar. Las competencias ciudadanas toman en consideración el contexto histórico- Cultural y social de nuestras escuelas.

Por lo descrito anteriormente a las habilidades emocionales se conciben como la capacidad necesaria, que se tiene o que se debe tener para identificar las emociones propias y las de los otros y responder a ella de forma constructiva. Los tres tipos de competencias: cognitivas, emocionales y comunicativas constituyen la base para el mejor entendimiento de la lengua escrita, a la vez que permite el desarrollo socioemocional en el proceso de interacción en el aula.

2.3 Alianza por la calidad de la Educación Básica: Secundaria.

En el plan de estudios 2011 de Educación Básica del nivel secundaria se menciona lo siguiente en relación a la Alianza por la Calidad de la Educación. La Alianza por la Calidad de la Educación, es un acuerdo admitido el 15 de mayo del 2008 entre el gobierno federal y los maestros de México representados por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), en el que se estableció el compromiso de llevar a cabo una reforma curricular orientada al desarrollo de competencias y habilidades, mediante la reforma a los enfoques, asignaturas y contenidos de la educación básica y la enseñanza de la educación básica desde el nivel preescolar.

Además se establecieron los compromisos de profesionalizar a los maestros y a las autoridades educativas, y evaluarlos para ver la mejoría, ya que la evaluación servirá de estímulo para elevar la calidad de la educación, favorecerá la transparencia y la rendición de cuentas, y también servirá de base para el diseño adecuado de políticas educativas.

La Alianza por la Educación también generó compromisos encaminados a modernizar los centros escolares con el fin de fortalecer su infraestructura y modernizar el equipamiento de los planteles escolares para conectarlos a “redes de alto desempeño”, así como ampliar su gestión y participación social en la determinación y el seguimiento de los proyectos estratégicos de transformación escolar.

Transformación que descansa en el mejoramiento del bienestar y desarrollo integral de las niñas, los niños y los jóvenes, en materia de salud, alimentación y nutrición, considerando las condiciones sociales para mejorar el acceso, la permanencia y el egreso oportuno de los alumnos que estudian en las escuelas públicas de Educación Básica en todo el país, todo con el propósito de formar ciudadanos con mayores oportunidades de aprender y desarrollar trayectorias educativas exitosas en términos de sus condiciones e intereses particulares, con estas intenciones que en teoría son muy alentadoras se espera construir una escuela mexicana que responda a las demandas del siglo XXI.

Sin embargo después de 4 años del acuerdo tomado, poco se ha visto el avance de manera práctica y materializada en la educación, las capacitaciones o cursos que recibimos los docentes sobre el currículo escolar de la Reforma Educativa, carece de didácticas específicas que favorezcan la enseñanza de los contenidos a través de proyectos, como es el caso de la asignatura de español.

Las autoridades educativas (supervisores y jefes de enseñanza) que se encuentran en el área de forma más directa y trabajando en equipo con el personal docente, tampoco han tenido la capacitación adecuada para orientar a los docentes sobre la nueva forma de trabajar el currículo reformado, es notoria la falta de capacitación en este tema de suma importancia. El trabajo que realizan los

jefes inmediatos (supervisores, jefes de enseñanza) responde más a los intereses políticos y obediencias hacia las órdenes sindicales que a las cuestiones pedagógicas.

2.4 Los problemas de la comprensión lectora en el nivel secundaria.

Son diversos los problemas los problemas que podemos encontrar en el proceso de lecto- escritura, de ahí la necesidad de abordar su complejidad y posibles alternativas de solución que afectan el proceso educativo.

En el campo de formación de lenguaje y comunicación se describen tres competencias específicas⁶, que contribuirán al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de la educación básica:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender:

Con el desarrollo de esta competencia se busca que el alumno interprete, comprenda y transforme su mundo, a través de los conocimientos que obtendrá y que le facilitaran seguir aprendiendo durante toda su vida. También para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que favorecerá que expresen con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas: Con la adquisición de esta competencia se espera a que los alumnos comprendan el conocimiento de las características y el significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características de este y las particularidades del lector para

⁶ Programa de estudio 2011, Guía para el maestro, Educación básica secundaria: español.

lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca empleando estrategias de producción diversas.

3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones: con esta competencia se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas en distintos contextos, lo que debe sustentarse en diferentes fuentes de información, escritas y orales.

Sin embargo, el desarrollo de estas habilidades en los alumnos resulta un reto y una gran experiencia como docentes de la asignatura de español, ya que los alumnos provenientes del segundo nivel de educación básica, es decir primaria, no traen las habilidades básicas que exige el nuevo proceso, y muy por el contrario vienen con malos hábitos de escritura y bajo nivel en lectura, lo cual retrasa el proceso de formación en la lectoescritura ya que se tiene que trabajar primero con el desarrollo de habilidades gramaticales.

Los problemas de la comprensión lectora en la secundaria, se derivan de la deficiente enseñanza de la lecto-escritura que tuvieron los alumnos en su educación primaria y de la falta de apropiación de competencias básicas de lecto-escritura, la transición del preescolar a la primaria constituye un proceso complejo de socialización que no es apoyado por un ambiente favorable en la primaria. Los miedos a los que se enfrenta el alumno cuando llega a la primaria a un nuevo centro escolar con varias exigencias académicas y maestros con poca paciencia y con prácticas de enseñanza carentes de técnicas y estrategias que resuelvan las necesidades de aprendizaje de los alumnos, limitan el proceso de enseñanza aprendizaje significativo del alumno en la lecto-escritura.

La humanidad está evolucionando de forma acelerada y con esto las necesidades son aún mayores, esto trae consigo la implementación de reformas escolares y de nuevas exigencias académicas, capacitación a docentes en las áreas básicas de formación como lo es en la asignatura de español. La inclusión de maestros

especialistas de asignaturas sería más conveniente para evitar problemas en niveles educativos posteriores, así como ampliar los horarios de la educación básica primaria, ya que el tiempo y la dedicación de los docentes, es otro factor importante para la enseñanza de la lecto-escritura en los primeros años de la educación básica.

La falta de bibliotecas escolares y de tiempos específicos de lectura en la primaria y la secundaria, evitan el contacto de los alumnos con los libros y fomentan apatía por esta actividad de lecto-escritura, tan esencial y formativa en los primeros años escolares de los alumnos.

Compartimos la observación curricular que hacen José González y otros (2010) en cuanto a los contenidos curriculares para la etapa de la educación secundaria:

Los contenidos curriculares para esta etapa educativa: leer y escribir, aluden, de manera más específica, a la comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado. Se trata de que el alumno comprenda textos de los medios de comunicación, textos de ámbito académico..., todo ello en diversos soportes y fuentes de información (TIC). Además, de mantener una actitud reflexiva y crítica respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación. (JOSÉ GONZÁLEZ y otros: 2010 La comprensión lectora en educación secundaria).

Con la elaboración de este Programa de intervención Pedagógica para mejorar la Lecto-Escritura en la Educación Básica: Secundaria, se busca encontrar las estrategias y técnicas adecuadas para facilitar el proceso de comprensión lectora que resulta indispensable, para la adquisición de las tres competencias específicas correspondientes al campo de formación de lenguaje y comunicación; ya descritas anteriormente, para que los alumnos logren el perfil de egreso de la educación básica.

“Yo dormía y soñaba que la vida era alegría. Desperté y vi que la vida era servicio. Serví y comprendí que el servicio es alegría.” Tagore

CAPITULO III

Programa de intervención pedagógica para mejorar la lecto-escritura en la educación básica: secundaria.

La presente propuesta se sustenta en el resultado de una investigación sobre el nivel de comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria, de tercer grado. La investigación se fundó en la necesidad de conocer de forma precisa el nivel en comprensión lectora. En México la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) de Educación Básica se realiza cada tres años, a partir del año 2000; como parte del Programa para la Evaluación de los Estudiantes (PISA por sus siglas en inglés) el cual es desarrollado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos(OCDE) en colaboración con los países participantes, y representa una de las más reconocidas evaluaciones internacionales sobre el desarrollo de competencias lectoras, científicas y matemáticas al término de la educación obligatoria.

En México la educación obligatoria comprende tres años de educación preescolar, seis años de educación primaria, tres años de educación secundaria; y el 08 de febrero de 2012 el presidente actual de México, Felipe Calderón Hinojosa firmó el decreto que reforma los artículos 3 y 31 constitucional para hacer obligatorio el nivel bachillerato, con lo que México alcanzará un promedio de escolaridad de 15 años. En el decreto se establece la obligatoriedad de la educación media superior que iniciará el próximo ciclo escolar, sin embargo resulta que tanto las autoridades federales, estatales y del Distrito Federal tienen hasta el año 2022 para alcanzar la cobertura universal de la obligatoriedad de la educación media superior que comprende también de tres años, cuando si es un decreto establecido por el ejecutivo federal debe de ser aplicado en todos los lugares de México; ya que es un beneficio social que genera desarrollo colectivo.

Los resultados de la prueba que realiza el Programa para la Evaluación de los Estudiantes (PISA 2009) en lectura, fue de 425 puntos muy por encima del promedio de América Latina que fue de 408 puntos. Sin embargo resulta desalentador ver a la entidad Chiapas entre las entidades que muestran resultados por debajo de la media nacional de 364 puntos en lectura www.sep.gob.mx (2009)

Esta tabla muestra los puntos esperados para los campos de estudio que se evalúan, por parte de los organismos encargados de la evaluación.

ENTIDAD	MATEMÁTICAS	CIENCIAS	LECTURA
NACIONAL	419	416	425
PROMEDIO OCDE	501	496	493
PROMEDIO AMÉRICA LATINA	405	393	408

Fuente: México en PISA 2009, INEE

3.1 Diagnóstico de las necesidades lecto escritoras en la Secundaria Dr. Belisario Domínguez Palencia.

Para conocer las habilidades o deficiencias lectoras de los estudiantes de la Secundaria Dr. Belisario Domínguez, se tomó como muestra tipo a 61 estudiantes del tercer grado, de 252 que forman la comunidad escolar. Se evaluaron tres momentos de acuerdo a los estándares esperados por la Secretaría de Educación Pública



en los que se desea que los alumnos de primer grado deben de leer entre 135 a 144 palabras por minuto, los de segundo grado entre 145 a 154 y para los de tercer grado de 155 a 160. A continuación se presentan los resultados obtenidos en la prueba de diagnóstico del 14 de marzo de 2012.

En el primer momento se evaluó la velocidad de lectura el cual consistió en saber cuantas palabras leía el estudiante por minuto (ppm).

Los resultados de velocidad fueron los siguientes: De 61 alumnos evaluados, 27 se ubicaron en el nivel I, estos están leyendo a una velocidad de 66 a 143 ppm; lo que indica que el nivel en el cual se encuentran estos alumnos, que cursan el tercer año de secundaria, es extremadamente bajo y por lo tanto requieren de disposición, práctica de la lectura y técnicas de aprendizaje para leer, de lo contrario se limitará o retardará el proceso de comprensión de la lectura.

En el nivel II se ubican 23 jóvenes de los 61 que están leyendo entre 143 a 154 ppm lo cual es un rango asignado a los alumnos de 2do. de secundaria y no de tercero como es el caso de los evaluados.

En el nivel III solo 5 alumnos de los 61 están leyendo de 156 a 159 ppm que sería aproximadamente el rango deseado en el que deberían de estar todos los estudiantes que cursen el tercer grado de secundaria ya que el rango deseado es de 155 a 160 ppm.

Y en el nivel IV solo tenemos a 5 alumnos y están leyendo entre 160 a 225 ppm, sin embargo aunque la velocidad y la fluidez van juntas en el proceso de comprensión lectora no puedo decir que estos estudiantes que leyeron mejor que los otros hayan comprendido la lectura que hicieron.

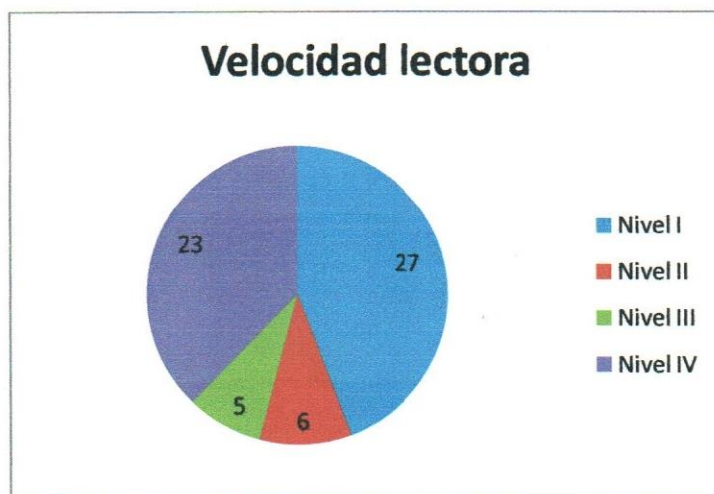


Gráfico 1

En cuanto a la fluidez de la lectura, que no es más que la habilidad que tiene o que debe de tener un alumno en determinado nivel para leer un texto, de manera

rápida, precisa y con la claridad adecuada. La fluidez lectora consta de cuatro niveles de logro:

- Avanzado: Se da cuando el alumno lee sin dificultad en cuanto a entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.
- Estándar: Cuando el alumno lee con entonación, fraseo, pausas adecuadas y ritmos apropiados, pero puede mejorar.
- Se acerca al estándar: Presenta dificultad en cuanto a entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.
- Requiere Apoyo: Se da cuando presenta problemas severos en cuanto a entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.

Los resultados obtenidos en la valoración de la fluidez fueron los siguientes:

De los 61 alumnos: 7 se encuentran en el nivel I lo cual indica que requiere apoyo, atención personalizada para que pueda leer con fluidez y no tenga en un futuro problemas con la comprensión lectora, 35 están en el nivel II que tampoco es muy alentador ya que es notoria la dificultad que tiene para leer cuando se escucha leer en voz alta, por lo que es recomendable incitarlo a que practique la lectura en voz alta.

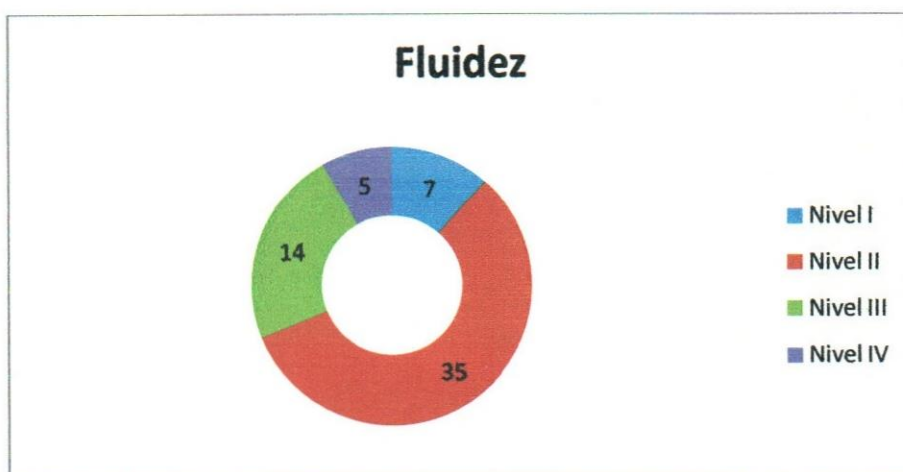


Gráfico 2

En el nivel III están 14 alumnos que están leyendo de manera clara, respetando los signos y puntos que se encuentran durante la lectura, se aprecia también que la entonación y el ritmo son adecuados; sin embargo 5 fueron los estudiantes que

mejor se desempeñaron y que no presentaron ninguna dificultad durante la lectura, entonación, ritmo, claridad y precisión adecuada.

La evaluación de la comprensión lectora también manifiesta cuatro niveles de logro, los cuales se analizan después de que el estudiante responde a cuatro preguntas sobre del texto “Golpe al progreso de los platillos voladores” (SEP 2010) que hizo y que sirvió para evaluarle la velocidad y fluidez lectora.

Golpe al progreso de los platillos voladores

(355 palabras)

Había gran agitación en Venus la semana pasada: los hombres de ciencia habían conseguido hacer aterrizar en la Tierra un satélite que estaba enviando señales y fotografías. El vehículo se posó en un lugar llamado Manhattan (nombrado así en honor del astrónomo venusino que lo descubrió hace 200,000 años luz.) Gracias a las buenas condiciones climáticas, los científicos pudieron obtener valiosas informaciones sobre la posibilidad de hacer llegar a la Tierra platillos voladores tripulados. En el Instituto Tecnológico Venusino se celebró una asamblea.

—Hemos llegado —anunció el profesor Zog— a la conclusión de que en la Tierra no hay vida.

— ¿Cómo lo sabe usted? — preguntó un reportero de —“La Estrella Vespertina”.

—Por una parte, la superficie de la Tierra, en la región de Manhattan, es de cemento sólido; nada se podría cultivar ahí. Por otra parte, la atmósfera está llena de monóxido de carbono y otros gases mortíferos; quien respire ese aire no podrá sobrevivir.

— ¿Qué significa eso en relación con nuestro programa de platillos voladores?

—Tendremos que llevar nuestro propio oxígeno, lo cual significa que el platillo volador tendrá que ser más grande de cómo lo habíamos proyectado.

— ¿Hay algún otro peligro?

—En esa foto se ve algo como un río, pero las observaciones que envía el satélite indican que el agua no es potable. Tendremos que llevar también nuestra propia agua potable.

—Profesor, ¿qué son todos esos puntitos negro que se ven en la foto?

—No estamos seguros. Parecen ser partículas de metal que se mueven por determinados caminos. Suelen gases y hacen ruido, y casi siempre están chocando unas con otras. Abundan tanto, que el platillo no podría aterrizar sin ser atropellado por alguna de ellas.

—Si todo lo que se dice es cierto, ¿no se retrasará en varios años el programa de los platillos voladores?

—Sí, pero lo reanudaremos tan pronto como recibamos más fondos oficiales.

—Profesor Zog, ¿por qué los venusinos estamos gastando tantos millones de zolochos en llevar un platillo tripulado a la Tierra?

—Porque si lo venusinos logramos respirar en la atmósfera terrestre, entonces podremos vivir en cualquier parte.

Art Buchwald

Preguntas que propone el texto son las siguientes

1. ¿A qué conclusión llegaron los venusinos después de ver las fotos de la Tierra? Explica tu respuesta.
2. ¿Qué son en realidad los puntitos negros que se ven en la foto?
3. ¿Qué beneficio obtendrían los venusinos de mandar un platillo tripulado a la Tierra?
4. Ahora cuéntame la historia que leíste.

Valor de las respuestas

1. Que en la Tierra no hay vida, porque está constituida de cemento sólido, rodeada de gases mortíferos y el agua no es potable. Condiciones que no permiten la vida. (Para otorgar el punto se acepta cualquier paráfrasis del alumno que contenga esta idea).

2. Coches/ autobuses/ camiones. 1pto.

3. Comprobar su hipótesis: si se puede vivir en la Tierra se puede vivir en cualquier lado. 1pto.

4. Si el alumno menciona a los personajes y narra: A) cómo empieza la historia, B) cómo se desarrolla y C) cómo termina Crédito total 2 puntos

Crédito parcial 1 punto: Si el alumno omite uno o dos de los elementos anteriores.

Crédito nulo 0 puntos: si el alumno omite más de dos elementos o cambia el sentido de la historia.

(El niño lo puede contar con sus propias palabras).

Como se evaluó el nivel en el que se encontraba el alumno después de responder a las preguntas, a continuación se describen las características de los niveles.

- Avanzado: Este nivel se da cuando el alumno respondió correctamente a las cuatro preguntas sobre la lectura, pero sobre todo cuando en la pregunta 4 obtiene los 2 puntos.
- Estándar: Se dice que está en este nivel de logro cuando el alumno respondió a tres de las cuatro preguntas sobre la lectura.
- Se acerca al estándar: Se da cuando solo respondió correctamente a dos de las cuatro preguntas sobre la lectura.
- Requiere Apoyo: Cuando el estudiante solo respondió correctamente a una o a ninguna de las cuatro preguntas sobre la lectura esta en este nivel.

Resultados sobre el nivel de comprensión lectora.

De los 61 alumnos que dieron respuesta a las preguntas, 9 se ubicaron en el nivel I; de los cuales 1 no acertó a ninguna de las respuestas, 3 de ellos su respuesta fue aceptada solo en la pregunta 1, y en la pregunta 2, nada más 5 respondieron acertadamente.

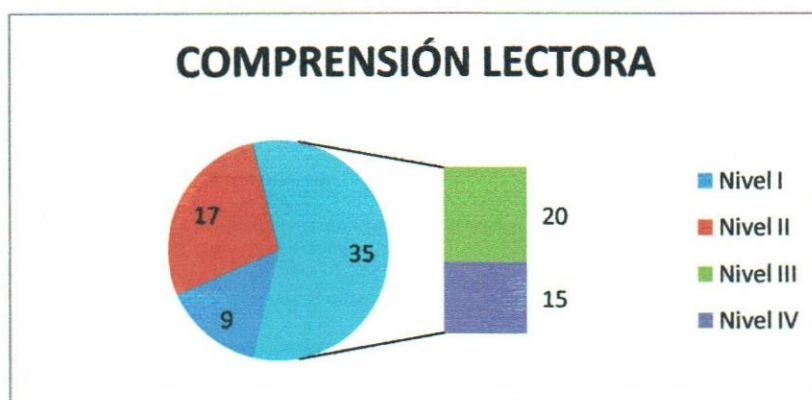
En el nivel II se ubicaron a 17 estudiantes de los 61, de los cuales 10 obtuvieron 2 puntos, 4 respondieron a 3 preguntas con valor de 1 pto. cada una, y sólo 3 alumnos respondieron a las 4 preguntas obteniendo los 5 puntos, ya que la pregunta 4 tenía un valor de 2 ptos.

En el nivel III están 20 estudiantes, de estos, 3 obtuvieron 4 ptos porque respondieron a las cuatro preguntas; solo que en la pregunta 4 lograron sólo 1 pto. porque les faltó elementos.

Nueve contestaron solo 3 preguntas de 1 pto. y obtuvieron 3 ptos. Ocho obtuvieron cuatro puntos respondiendo 2 preguntas con valor de 1 pto. y 1 con valor de 2 ptos.

Y en el nivel IV correspondiente al nivel avanzado están solo 15 alumnos de los 61, estos resultados indican que se necesita más trabajo por parte de los estudiantes disposición, dedicación y práctica, y del docente replantear los proyectos de trabajo, a través de la fundamentación teórica de estrategias que le permitan enriquecer y dinamizar su clase.

Veamos cómo se representa en la gráfica 3



3.2 Contextualización de la investigación.

El proyecto de investigación se desarrolló en la comunidad de Belisario Domínguez Palencia perteneciente al municipio de Motozintla Chiapas, específicamente en la escuela Secundaria Dr. Belisario Domínguez Palencia de control público estatal, en el periodo escolar 2011-2012.

La comunidad de Belisario Domínguez Palencia, según el censo de población del 2000, tiene una población de 2011 habitantes, y está a una altitud sobre el nivel del mar de 731 metros.

Cuenta con otras instituciones escolares para abastecer las necesidades escolares de la comunidad: 2 Jardín de niños, una primaria, un CONALEP, y una preparatoria.

La economía de la comunidad de Belisario Domínguez, proviene de la agricultura específicamente de la siembra de café y del comercio, en tercer lugar están los servicios que prestan algunas personas al sector público o privado.

La escuela Dr. Belisario Domínguez Palencia está ubicada en la 1ra. Avenida sur sin no. Pertenece a la zona 009 con clave escolar 07EES0099I, se imparten clases en el turno vespertino a una comunidad escolar 252 estudiantes correspondientes al ciclo escolar 2011-2012, y con el personal directivo, docente, administrativo y de intendencia: Directora y Subdirector, 14 docentes, 6 administrativos, un prefecto, 3 intendentes y un velador.

De la población escolar que son 252, se trabajo con 61 estudiantes como botón de muestra; correspondiente a dos grupos de tercer año, aprovechando que les doy clases y me permite conocerlos mejor porque convivo con ellos de lunes a viernes.

3.3 Análisis de las debilidades y fortalezas en la comprensión lectora.

La evaluación diagnóstica de lectura del ciclo escolar 2011-2012 muestra las deficiencias que presentan nuestros alumnos de tercero de secundaria en el ámbito de lenguaje principalmente, en la comprensión lectora. Estas deficiencias se traducen en bajas escolares y bajos rendimientos, sobre todo si las becas que les proporciona el gobierno para educación; son de permanencia y no de aprovechamiento, es visible el desinterés que muestran los estudiantes por la lectura debido a que no se les fomenta el hábito lector de una forma divertida y de acuerdo a sus intereses.

Los alumnos presentan bajos niveles de velocidad, fluidez y comprensión lectora, la cual se expresa en las dificultades que tiene un estudiante para el análisis literal, inferencial y dialógico crítico de lo que lee; lo limita además de una comunicación efectiva y eficaz, dicho en palabras más sencillas, limita su proceso de enseñanza aprendizaje ya que la carencia de no estar en un nivel dialógico crítico; impide un conocimiento derivado de la transversabilidad que enriquece su perfil de egreso de la educación básica.

Otro obstáculo en la práctica de la lectura es que como dice Armando Petrucci (2001) la lectura tradicional o impresa en nuestro mundo tropieza conjuntamente con la competencia de la imagen y con la amenaza de perder los repertorios, los códigos y los comportamientos que inculcaban las normas escolares y sociales.



Al fondo el espacio de la Biblioteca escolar en Sec. Dr. Belisario Domínguez P. utilizada como cementerio de sillas. 2012

La falta de bibliotecas y libros de interés general y especializado en las asignaturas que se imparten, son una limitante para trabajar la comprensión lectora.

Solo en la medida que motivemos a nuestros alumnos en el fomento de la lecto-escritura podremos lograr la disposición de ellos, para la práctica y el gusto por la lectura a través de los soportes o medios que ellos elijan, ya que en la actualidad son demasiados los distractores que compiten con las formas de enseñar; principalmente, a leer y a escribir la multimedia nos invade pero no debemos excluirla ya que es un medio y un modo de leer actual, como docentes debemos de actualizarnos en los modos de aprender y de enseñar.

No se puede fortalecer a nadie si no se está fortalecido primero, por lo tanto es recomendable que los maestros del nivel básico sean capacitados con el nuevo enfoque pedagógico de enseñanza de la escritura y de la comprensión lectora para el desarrollo de habilidades y competencias de los alumnos. Hay una frase de Matthew Lipman que dice "Si queremos adultos que piensen por sí mismos, debemos educar a los niños para que piensen por sí mismos", entonces enseñemos a pensar a través de la comprensión lectora; porque solo así lograremos desarrollar fortalezas en los estudiantes como estas, que considero básicas para el aprendizaje de todo conocimiento:

- El gusto por la lectura.
- La capacidad de comprensión lectora del contexto en el que se encuentra inmerso.
- Competente en la expresión escrita y verbal.
- Competencias emocionales para la convivencia social.
- Disposición para aprender lo que deseen.

3.4 Estrategias para mejorar la lecto-escritura.

Desde mi punto de vista, las estrategias son habilidades que tiene el docente en el momento de enseñar un contenido, es la pericia que tiene el docente durante su práctica de enseñanza, cuando la forma en la que había planeado su clase no está dando los resultados que esperaba. Rebeca Anijovich y Silvia Mora (2009) definen estrategia de enseñanza como:

"El conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué."

Sobre todo cuando se trata de un sistema educativo que proporciona educación básica a través de un plan de estudio homogéneo, como el que hay en México, en donde solo en el discurso gubernamental se escucha alentador y prometedor para el desarrollo social y económico. El docente de educación básica carece de elementos necesarios para desarrollar los contenidos escolares, infraestructura adecuada, material didáctico y tecnológico tan necesarios para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es necesario que en el momento de plantear estrategias para el trabajo áulico, se tomen en cuenta los intereses de los estudiantes y las formas en que los niños y los jóvenes de ahora aprenden; debido a que estos niños y adolescentes pertenecen a la sociedad de la información o era tecnológica; en donde, hasta los modos de leer también han cambiado, los soportes de lectura ahora son digitales, la era tecnológica nos permite ver y vernos a nosotros mismos como parte de un país; nos permite ver que tan rápido o lento vamos avanzando en el desarrollo social, cultural y económico relacionado con el conocimiento o la ignorancia.

Las estrategias que se planteen para trabajar los contenidos escolares, en una sociedad joven como lo es la que cursa la educación básica que va de 3 a 6 años (preescolar) de 6 a 12 (primaria) y de 15 a 18 años; requiere de pensar las estrategias como un proceso reflexivo; que permita replantear las actividades escolares con el propósito de generar interés en los estudiantes, ya que en la actualidad vivimos en una sociedad visual y auditivamente activa.

Como parte de la política educativa, actualmente existe una propuesta para trabajar la lectura en el nivel básico a partir del ciclo escolar 2011-2012, la falta de información que tuvieron los directivos de las escuelas sobre esta propuesta impidió el que se llevará a cabo, sin duda alguna resulta un atraso en el proceso escolar la falta de información, del interés de los directivos, la incongruencia de las capacitaciones, desvinculación teórica y práctica de los cursos con la verdadera

intención de estos; ya que el último curso correspondiente al ciclo escolar 2011-2012 proporcionado por la Secretaría de Educación del Estado, fue impartido en el quinto bimestre escolar a docentes de español y no incluyeron a los directivos, el curso no correspondió a la forma de trabajar la propuesta, si no solo a la parte técnica de trabajar los textos, este curso no fue impartido a los directivos que desde mi punto de vista lo debieron de haber llevado.

En el programa Estrategia Nacional 11 + 5 acciones para ser mejores lectores y mejores escritores de Biblioteca escolar y biblioteca de aula de educación secundaria ciclo escolar 2011-2012, correspondiente al 2012 año de la lectura en México. Es una propuesta de la SEP para trabajar la lectura en la educación básica ciclo escolar 2011-2012.

Se plantea en el documento del programa Estrategia Nacional 11 + 5, que desde el 2001 SEP entrega a las escuelas públicas de nivel básico los acervos de la biblioteca escolar y la biblioteca de aula mediante el Programa Nacional de Lectura (PNL). Sin embargo no a todos los centros escolares llegan los materiales, tal



es el caso de la esc. Sec. Dr. Belisario Domínguez Palencia de control estatal, que no cuentan con lo necesario en lo que a libros se refiere.

Espacio de la Biblioteca escolar, esc. Dr. Belisario Domínguez Palencia, Motozintla Chis 2012.

En este ciclo escolar 2012-2013 se espera que la propuesta se lleve a cabo en todos los centros escolares de educación básica. La propuesta del PNL 2011-2012, consiste en promover y asociar la lectura, a través de experiencias lúdicas⁷ e intelectuales gratificantes y prever las necesidades del lector. Esta propuesta sólo se puede llevar a la práctica si se trabaja en conjunto y se organizan comisiones para su ejecución en el centro escolar que se implemente, durante los once meses que abarca el ciclo escolar.

⁷ Necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. <http://www.yturalde.com/ludica.htm>

En primer lugar se tiene que integrar el comité de lectura y biblioteca, el cual será el encargado de promover las actividades de fomento de la lectura y escritura en la escuela, este comité forma parte de los Consejos Escolares de Participación Social de la escuela y deben darse a conocer a la comunidad escolar para que los identifique y acurran a ellos cuando lo necesiten.

El director escolar es el Presidente Honorario del Comité de Lectura y Biblioteca, su presencia y participación establecerá una diferencia, cuantitativa y cualitativa, en la participación del colectivo escolar, pues es el líder pedagógico responsable de llevar a buen puerto el Proyecto Escolar. Así, las actividades desarrolladas desde la biblioteca escolar y de aula son parte de este proyecto. En el mes de junio a finales del ciclo escolar se promoverá la realización del encuentro de bibliotecas escolares en la zona escolar para mostrar el trabajo realizado.

Durante todos los meses iniciando con agosto se espera que se realicen actividades diferentes en la biblioteca escolar y en la biblioteca del aula, buscar la vinculación curricular entre las lecturas y las actividades que desarrolla el alumno con las otras materias, fomentar la lectura y la escritura con la familia, establecer otros espacios para leer.

3.5 Descripción del Programa de Intervención Pedagógica para mejorar la lecto-escritura en la educación básica: Secundaria.

Esta propuesta se basa en un enfoque filosófico como es la filosofía para niños de M. Lipman, en donde la base del conocimiento es la investigación en cooperación, el intercambio de ideas, de experiencias y de pensamientos obteniendo como resultado el diálogo crítico entre los estudiantes y el docente, para construir un concepto propio de lo que se desea saber, todo ello a partir de las diferentes actividades de lectura que se realicen dentro y fuera del centro escolar.

La finalidad de este método es, además de enseñar a pensar por uno mismo y coherentemente, llegar a formar lo que LIPMAN llama una «comunidad de investigación» una comunidad de personas dedicadas a la búsqueda de la «verdad»

entendida no como un absoluto, sino como ideas y como búsqueda de «coherencia» entre el pensamiento correcto y la actuación adecuada. (Lago B. Juan Carlos 1990)

En esta propuesta educativa el maestro no es el dueño del conocimiento y los estudiantes lo reconocen como un mediador, un guía; mediante un conjunto de pautas metodológicas se propone estimular y desarrollar el pensamiento complejo del otro; en el seno de una comunidad de indagación.

La propuesta se llevará a cabo a través de la motivación de los estudiantes, para que estén dispuestos a ser capaces de entender el punto de vista de los demás y se les inspirará para que se motiven en descubrir el sentido del mundo y de la sociedad cultural, y de la información en la que viven. Se propone mejorar la lecto-escritura en la educación básica en el nivel secundaria; desarrollando y manteniendo viva en ellos una actitud crítica, creativa y cuidadosa del otro, para ello la propuesta también se apoyará en la estrategia seis acciones para la biblioteca en donde la intención es apoyar a la comunidad escolar en el diagnóstico, diseño, la planeación y organización de actividades de gestión y pedagógicas, para lograr la instalación y movimiento de las bibliotecas, que propone el plan nacional de lectura 2012; por lo menos en el centro escolar que se aplique esta propuesta:

1. Realizar un diagnóstico de la escuela y de la biblioteca.
2. Nombrar un maestro bibliotecario.
3. Integrar el comité de la biblioteca escolar.
4. Elaborar un plan de trabajo de la biblioteca escolar enmarcando el proyecto escolar o las secuencias didácticas.
5. Desarrollar el círculo de lectores.
6. Ofrecer los servicios bibliotecarios y elaborar el reglamento de la escuela.

La Estrategia Nacional 11+5 Acciones para ser mejores lectores y escritores, está organizada en actividades para desarrollar en el transcurso de 11 meses, distribuidas en 5 Líneas de acción, más un compendio de 5 actividades

permanentes en el aula y el registro de avance del proyecto de la biblioteca escolar:

Las cinco líneas de acción o estrategias del PNL que se deben llevar a cabo en el centro escolar para fomentar la lectura son enfocados a: Biblioteca escolar, Biblioteca de aula, Vinculación curricular, Lectura y escritura en familia, otros espacios para leer.

A continuación presento las estrategias seleccionadas de promoción de la lectura y de la escritura que se presume han dado buenos resultados en otros centros escolares, en estas estrategias se basa el Programa de intervención pedagógica para mejorar la Lecto-Escritura en la Educación Básica: Secundaria, que propongo:

1.- Estrategias de promoción de la lectura y de la escritura.

Estrategia 1: Instalar la Biblioteca Escolar

Objetivo: Instalar y lograr la accesibilidad de la Biblioteca Escolar.

Destinatarios: Alumnos y docentes de preescolar, primaria y secundaria

Desarrollo: El director y el colectivo docente organizan una reunión para nombrar al Maestro Bibliotecario, reconociendo en dicha comisión un representante aliado del proyecto escolar, de la Biblioteca y promotor de la lectura y escritura.

En la misma reunión, elaboran un plan de trabajo, con base en un diagnóstico previo de la escuela y de la Biblioteca, que considere la instalación física y el uso pedagógico de los acervos. En una primera sesión, se definirán las actividades a realizar para la instalación física de la Biblioteca, que ofrezca condiciones para el aprovechamiento educativo de sus recursos.

Un aspecto a valorar lo constituyen las diversas áreas para instalar la Biblioteca Escolar, reconocer las ventajas y desventajas para ubicarla en un lugar de fácil

acceso, en un salón con iluminación natural y que esté ubicado fuera de las áreas de ruido. ¿Cuál es la mejor opción en la escuela?

Es necesario elaborar un inventario del mobiliario que se requiere, considerando que el acervo esté ubicado en estantería abierta; asimismo, de acuerdo a las necesidades y posibilidades de la escuela,

Para adquirir el mobiliario y los materiales de la Biblioteca Escolar se pueden organizar diversas actividades que permitan recaudar fondos o en su caso gestionar algunos bienes materiales o la construcción del espacio específico.

Cada integrante del colectivo escolar asume una tarea, de tal manera que todos participen en la instalación de la Biblioteca Escolar. Es muy importante considerar que estas actividades formen parte de los procesos de aprendizaje de los alumnos, es una oportunidad para mostrar como la lectura y la escritura tienen un valor social.

Una vez acondicionado el espacio para la Biblioteca Escolar, convoquemos a los alumnos para que propongan un nombre para la Biblioteca. Realicemos una ceremonia para inaugurar las instalaciones en presencia de la comunidad educativa, organicen lectura de poemas, canciones y lecturas en voz alta de los libros que conforman la Biblioteca. Para finalizar, invite a que soliciten en préstamo los libros y materiales de la Biblioteca.

Materiales

Acervos de la Biblioteca Escolar, revistas, periódicos, mesas, sillas, ficheros y más recursos para instalar la biblioteca.

Referencia de la actividad Estrategia basada en la experiencia de la Escuela Secundaria "Lic. Benito Juárez", del Estado de Durango, director Jesús Manuel Luna Espinoza.

Estrategia 02: Lectura vicaria

Objetivo: Emplear la lectura de cuentos, como estrategia para el aprendizaje y la socialización de los alumnos.

Destinatarios: Docentes y alumnos de educación primaria.

Desarrollo: Al inicio del ciclo escolar, el colectivo docente con apoyo del Maestro Bibliotecario elaboran un programa de visitas a la Biblioteca Escolar para los diferentes grados, de acuerdo a un calendario semanal, con el propósito de seleccionar temas de interés individual que llamen la atención de los alumnos. A continuación, invítelos a realizar sus comentarios sobre la historia y el personaje; promueva que vinculen la lectura con su vida cotidiana; de igual forma, propóngales que inventen finales de cómo les gustaría que terminara el cuento, posibles soluciones ante las dificultades presentadas a los personajes, lo importante es que los alumnos escudriñen los diferentes recovecos de la historia.

Asimismo, es importante que el grupo comente aspectos que pueden mejorar la actividad, a continuación escriba los comentarios en el pizarrón.

Materiales: Acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Referencia de la actividad: Proyecto presentado en el 5º. Encuentro Nacional de la Estrategia de Acompañamiento. Lic. Beatriz Alvares Karo, Asesora Técnico Pedagógico. Profr. Vicente Córdova Rodríguez. Director de la USAER. No. 67. Cd. Victoria, Tamaulipas

Estrategia 03: Lectura en voz alta, espacio para compartir

Objetivo: Desarrollar en los alumnos el gusto por la lectura en voz alta.

Destinatarios: Alumnos de primaria y secundaria.

Desarrollo: Profesor: explique a los alumnos, apoyándose en el Cartel: Clasificación de las Bibliotecas Escolares y de Aula, elaborado por el Programa Nacional de Lectura (PNL), que en los acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula se identifican dos Géneros: Informativo y Literario, y que cada Género presenta diversas Categorías; esto lo pueden observar los alumnos reconociendo el color del cintillo impreso en el lomo de cada Libro del Rincón.

Invítelos a localizar en la Biblioteca Escolar y de Aula, el acervo del Género Literario y las Categorías: Cuentos de misterio y de terror y Narrativa de misterio y de terror. Una vez hallados los libros, reúna el material en el salón de clase para su exploración libre durante unos 20 minutos.

Organice equipos de 4 alumnos, que cada uno de ellos seleccione un libro de las categorías propuestas y prepare su lectura en voz alta para presentarla ante el grupo, considerando que dispone de 5 minutos para su exposición. Durante la preparación, comparten la lectura entre ellos haciendo recomendaciones para mejorar su presentación.

En la siguiente sesión, elija al azar tres equipos para que lean en voz alta el fragmento del libro seleccionado; puede utilizar una ruleta con sus nombres o elaborar papelitos con el nombre del libro que leyeron, se depositan en una caja y se escogen al azar.

En grupo, acuerde con los alumnos que esta actividad se desarrolle durante un periodo determinado o durante todo el ciclo escolar, en cuyo caso será necesario que los alumnos dispongan permanentemente de una lectura preparada, y de un programa de presentaciones; dicha situación garantizará que los alumnos hagan uso cotidiano de los libros de la Biblioteca y se mantengan atentos y participativos.

Materiales: Acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula, sugerencia Género Literario y las Categorías: Cuentos de misterio y de terror y Narrativa de misterio y de terror.

Categoría: Narrativa de misterio y de terror.

- Los misterios del señor Burdick. Allsburg, Chris Van.
- Dedos en la nuca. Varios.
- Tales of horror. Bram Stoker.
- El cristal del miedo. Marcela Serrano y Margarita Maira Serrano.
- Cuentos de fantasmas. Arciniegas Verónica, comp.
- El horrible sueño de Harriet y otros cuentos de terror. Horowitz Anthony.
- Una amiga de pan. Garzo. Gustavo Martín.
- Room 13 and other ghost stories. Montague Rhodes James.
- Cuentos de miedo (sólo para jóvenes intrépidos). Varios.
- Los ojos de la pantera y otros relatos de terror. Bierce, Ambrose.
- Historias fantásticas. Bioy Casares, Adolfo.
- La mujer loba y otros relatos sobrenaturales. Platán, Federico.
- Respira. Brasme, Anne-Sophie.
- Cuentos de amor, de locura y de muerte. Quiroga, Horacio.
- El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde. Stevenson, Robert Louis.
- Los mejores relatos de terror. Stoker Bram, Edgar Allan Poe y otros.
- Historias clásicas de vampiros y vampiras. Varios.
- Inquieta compañía. Fuentes, Carlos.
- Algunas noches, algunos fantasmas. Tario, Francisco.
- El gato negro y otros relatos de terror. Poe, Edgar Allan.

- La mano del muerto y otras historias de horror. Lalia, Horacio.
- Pesadilla a 20 000 pies y otros relatos insólitos terroríficos. Matheson, Richard.
- Relatos escalofriantes. Dahl, Roald.
- Ajuar funerario. Iwasaki, Fernando.
- Cuentos de terror. Varios.
- ¡Tenga pa' que se entretenga! Antología de cuentos mexicanos. González Phillips, Graciela.

Referencia de la actividad: Estrategia basada en la experiencia realizada en el Jardín de Niños "Benito Juárez", de la comunidad El Progreso, Hueytamalco, Puebla. Presentada en el 2º Encuentro de Maestros Bibliotecarios y Asesores Acompañantes.

Estrategia 04: Quiero conocerte

Objetivo: Promover la producción de textos a través del espacio Quiero conocerte con el apoyo de los libros de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Destinatarios: Alumnos de primaria y secundaria. El docente coordinador del Taller de Lectura y Escritura.

Desarrollo: Profesor, previamente seleccione libros de la Biblioteca Escolar relacionados con la manifestación de sentimientos, actitudes o valores como: el amor, la soledad, la solidaridad, la amistad, la desesperanza y más; para organizar con su grupo un taller de cuatro sesiones de trabajo. Elabore carteles donde invite a los alumnos de la escuela a participar en el Taller Quiero conocerte, anote el propósito: compartir lecturas y promover el diálogo y la reflexión para producir textos sobre el tema de los sentimientos, las actitudes y los valores; además anote la fecha, el horario y el lugar donde se llevará a cabo.

En la primera sesión, comparta con los alumnos el objetivo del Taller y del espacio Quiero conocerte, ponga a consideración las lecturas seleccionadas. En colectivo acuerden las reglas y los temas a tratar para las cuatro sesiones.

Para iniciar el taller, realice una lectura en voz alta sobre uno de los títulos previamente seleccionados; esta actividad se propone para iniciar cada una de las sesiones; al terminar la lectura todos los asistentes realizan comentarios sobre el tema desde su experiencia personal, lo importante es que todos se expresen y que escuchen con respeto. La sesión se puede cerrar con la elaboración de textos, como una carta dirigida a alguien especial, un poema, una carta a un personaje de la historia o narrar una experiencia personal relacionada con el tema de la lectura.

Para finalizar, invítelos a indagar en la Biblioteca Escolar sobre aquellos libros que están relacionados con el tema.

En la siguiente sesión, después de diálogo sobre el tema de la lectura en voz alta y la lectura del texto que realizaron, cuestionándolos sobre cómo están relacionadas. Cierre la sesión con la elaboración de un texto que dé respuesta al tema Quiero conocerte. Antes de retirarse, solicite a los participantes que registren el préstamo de los libros que eligieron para que concluyan la lectura en casa.

En la tercera sesión, además de la lectura inicial, asigne unos 10 minutos para retomar los comentarios y lecturas relacionados con la reunión anterior; como siguiente actividad, organice equipos de cuatro o cinco integrantes para que compartan entre ellos sus puntos de vista sobre la lectura del texto que se llevaron a casa; pídale que un representante de cada equipo recapitule las ideas expresadas, es importante que todos los integrantes del grupo formule sus comentarios. Cierre la sesión con la elaboración de un texto como en la actividad anterior.

Al terminar la cuarta sesión, invite a que los alumnos escriban una carta en la que expresen sus comentarios sobre la experiencia en el taller y del tema desarrollado.

Materiales: Los acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Referencia de la actividad: Estrategia basada en la experiencia de la Profesora Olivia Rentería Reyes, de la Escuela Primaria 18 de marzo, del Estado de Baja California Sur.

Estrategia 05: Historias dramatizadas

Objetivo: Favorecer la expresión oral y corporal de los alumnos de primaria mediante la dramatización de historias y cuentos.

Destinatarios: Docentes, alumnos de primaria regular y alumnos con necesidades especiales.

Desarrollo: Profesor: revise los libros de la Biblioteca Escolar y de Aula sobre el tema de teatro, y proponga a sus alumnos como actividad la dramatización de cuentos; comente la importancia de poner en práctica la expresión oral y corporal para favorecer el desarrollo de habilidades de comunicación.

Esta actividad es propicia para integrar a los alumnos con capacidades diferentes, en particular auditivas, participando en sus personajes con señas, respetando así su nivel de competencia comunicativa. Es necesario comentar esta situación con el resto del grupo a fin de que tengan disposición en apoyar e integrar a su compañero.

Programe una visita del grupo a la Biblioteca Escolar, organice equipos de 5 alumnos y propóngales que exploren y lean los libros literarios con el propósito de que seleccionen una historia para su dramatización. Al seleccionar la historia es necesario revisar que permita integrar a un narrador, el personaje principal, otros personajes, e incluir a quienes hacen sonidos y mímica para ambientar la historia.

En plenaria, cada equipo presenta el libro seleccionado y entre todos deciden dos cuentos para su dramatización.

En la siguiente sesión, comparta la lectura en voz alta de un libro que resulte atractivo para los alumnos, emplee diferentes modulaciones de voz para cada personaje y con el ritmo de lectura contextualice el ambiente de la historia.

Divida al grupo en dos equipos, cada equipo organiza la presentación de la historia: se distribuyen la representación de los personajes, el narrador, los diálogos y los que hacen sonidos y mímica. ¡Que todos participen!

Solicite a los niños que les fueron asignados los papeles de narrador y de los diferentes personajes, seleccionar una parte del texto para narrarla y dramatizarla

en el aula en plenaria, tomando en cuenta lo comentado anteriormente, así como, para favorecer su dicción, fluidez, comprensión, entonación, expresión corporal; asigne el tiempo necesario para que seleccionen, revisen el texto y lleven a cabo la actividad.

Una vez terminada la dramatización del cuento, se comentan todos aquellos aspectos que pueden mejorarla, se escriben los comentarios en el pizarrón, clasificados, aquellos relacionados con el lector, el mejor texto, el momento de lectura, la expresión oral y corporal, el ritmo de la historia.

Una opción para la representación es la elaboración de máscaras para identificar a los personajes, estas se pueden elaborar con material sencillo que no les generen gastos.

Que los alumnos acuerden un horario para ensayar, y la fecha de presentación a sus compañeros en la Biblioteca Escolar.

Materiales: Libros literarios de la Biblioteca Escolar.

Referencia de la actividad: Testimonio presentado por el Profr. Adalberto Izaguirre Navarro de la U.S.A.E.R. 96, en la Primaria Himno Nacional del Ejido Los Arados de H. Matamoros, Directora Profra, Nidia P. González Guerrero.

Estrategia 06: Mediadores de lectura

Objetivo: Formar a los alumnos como lectores en voz alta para promover los libros de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Destinatarios: Docentes y alumnos de secundaria.

Desarrollo: Profesor: elabore una convocatoria para invitar a los alumnos de la escuela a participar como promotores de la lectura en voz alta con los libros literarios de la Biblioteca Escolar y de Aula. Anote la fecha de la reunión, el lugar y la hora.

Inicie la reunión compartiendo la lectura en voz alta de un texto que resulte atractivo para los alumnos, empleando diferentes modulaciones de voz para cada

personaje, con su ritmo de lectura contextualice el ambiente de la historia. Una sugerencia puede ser un pasaje del libro "Drácula", de Bram Stoker, la lectura no debe ser mayor de 5 minutos.

Distribuya entre el grupo diferentes textos e invítelos a que reconozcan las características de los personajes, el contexto y ritmo de la historia. Propóngales que seleccionen una parte del texto para ser leída en voz alta, para favorecer su dicción, fluidez, comprensión y entonación, disponen de 5 minutos para la lectura.

Si el grupo es concurrido, organice equipos de cinco alumnos, para que escuchen la lectura en voz alta de cada uno de los integrantes, entre ellos se hacen comentarios para mejorar su lectura. De cada equipo seleccionan un lector para presentarse en plenaria.

Durante la presentación de las lecturas, promueva que se comenten aquellos aspectos que pueden mejorarla, escriba los comentarios en el pizarrón, clasificados, aquellos que tienen que ver con el lector, el mejor texto, el momento de lectura.

Elabore un programa de presentaciones y prepare materiales para difundir el evento, por medio de carteles, trípticos, volantes; en cada salón y por medio de cada docente.

Materiales: Los acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Libro Drácula, Autor Bram Stoker, SEP: Alianza Editorial Mexicana, 2002, Biblioteca Escolar, serie Espejo de Urania.

Referencia de la actividad: Proyecto escolar Leer para ser, testimonio de la Profra. Dora Fermín Roque, del Estado de Coahuila, presentado en el 5º Encuentro Nacional de Asesores Acompañantes y Maestros Bibliotecarios.

Estrategia 07: Regalo de lecturas

Objetivo: Fomentar la lectura en casa y en la escuela con la participación de los padres de familia.

Destinatarios: Maestro Bibliotecario.

Desarrollo: Maestro Bibliotecario: organice una reunión con padres y madres de familia en la Biblioteca Escolar con el propósito de invitarlos a formar un Club de Padres Lectores, que además de desarrollar el aprecio por la lectura, conozcan los libros de la Biblioteca Escolar y de Aula y compartan actividades de lectura en voz alta en casa con sus hijos, así como en la escuela. Propóngales que revisen los libros de la Biblioteca Escolar para elegir aquellos que más les gusten para leer en voz alta.

Apoye a los padres de familia en el ejercicio de la lectura en voz alta, que reconozcan el ritmo de la historia, el tono y características de cada personaje, que cuenten con los recursos necesarios para apropiarse de la historia y compartirla en voz alta con sus hijos en casa o en la escuela ante un grupo de alumnos.

Recomiende a los padres que en casa lean a sus hijos los textos seleccionados, que sean sus hijos quienes opinen sobre la lectura, a fin de mejorarla.

Propóngales una guía para la lectura: Dialogar previamente sobre el contexto de la lectura. Ganar la atención de los escuchas al presentar el libro, aclarar alguna palabra difícil de comprender, señalar algún momento del texto. Durante la lectura en voz alta, mantener el mismo volumen de voz.

Al terminar la lectura comentar con sus hijos sobre el contenido del texto y, en su caso, indagar cómo se relaciona con sus vidas o incluso proponer una actividad.

Finalmente invitar a leer el libro para lo cual es indispensable proporcionar el título del libro, el autor y la ubicación a partir de su clasificación en la Biblioteca.

Realizar una invitación a visitar la Biblioteca Escolar.

En coordinación con los docentes, realice un cronograma de visitas de los padres a los grupos para que regalen una lectura en voz alta.

Maestro Bibliotecario: con apoyo del docente, invite a los padres de familia a realizar esta actividad de manera periódica durante el ciclo escolar.

Materiales: Acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Referencia de la actividad: Estrategia basada en la experiencia de la Mtra. Blanca Alicia Rodríguez Díaz – Asesor Acompañante en la Región Lagunera de Durango, participante en el 3er. Encuentro Nacional de Asesores Acompañantes del PNL.

Otras estrategias se basan en la difusión de la biblioteca y los servicios bibliotecarios, a continuación mencionamos cada una de ellas:

2.- Estrategias de difusión de la biblioteca y de los servicios bibliotecarios.

Estrategia 08: El carretón de la sabiduría

Objetivo: Promover y difundir la lectura de los libros menos leídos de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Destinatarios: Alumnos de preescolar hasta secundaria.

Desarrollo:

El Maestro Bibliotecario junto con el Comité de la Biblioteca, habilitan el Carretón de la Sabiduría, para lo cual emplean una carretilla pintada y decorada en forma llamativa, en donde exponen los libros menos leídos de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Una vez que el carretón esté listo para circular ¿qué sigue?; considerando que una de las actividades permanentes que señala la Estrategia 11+1, es:

“Identificamos los libros más solicitados, los autores preferidos, los alumnos con mayor cantidad de solicitudes de préstamo de libros y materiales de la Biblioteca. Decidimos a partir del seguimiento, estrategias que permitan fomentar el uso de los acervos, la lectura de los libros menos leídos, invitamos a los alumnos menos interesados en la lectura.”

El Maestro Bibliotecario, el Comité de la Biblioteca y los docentes de grupo identifican en los registros de préstamo de la Biblioteca Escolar y las Bibliotecas de Aula los libros menos leídos. En el Carretón acomodan los libros seleccionados y los acompañan con carteles, anuncios y propaganda que invite a los estudiantes a conocer “la carga de libros” del Carretón de la Sabiduría.

Con apoyo de alumnos y docentes seleccionan algunos textos del Carretón de la Sabiduría para preparar su lectura en voz alta; también identifican ilustraciones que resulten interesantes para los alumnos con el propósito de acercarlos a conocer el contenido de los libros.

El Carretón de la Sabiduría recorre los diferentes grupos de la escuela, invitando a la comunidad escolar a que lea los libros en la Biblioteca, se hacen comentarios, lecturas en voz alta breves y se muestran las imágenes para que los alumnos se animen a leer los libros.

A la hora del recreo o en horas que tengan libre por alguna cuestión, el Carretón de la Sabiduría, se puede estacionar en algún lugar del patio de la escuela, para continuar las actividades de lectura compartida y la invitación a leer los libros, es conveniente limitar un espacio para que los alumnos tengan oportunidad de revisarlos, leerlos y solicitarlos en préstamo.

Para que los alumnos no pierdan interés en la actividad, es necesario cambiar periódicamente los libros que se exponen; de igual forma, organizar con los docentes un plan de actividades didácticas que motiven el uso de los libros menos leídos; que registren y den seguimiento a las lecturas que realizan sus alumnos y que reporten al Maestro Bibliotecario y al Comité de la Biblioteca los libros menos leídos, a fin de que periódicamente, durante el ciclo escolar, se diseñen estrategias para su difusión y aprovechamiento en proyectos escolares.

Materiales: Carreta o carretilla y materiales para acondicionarla.

Acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Estrategia Nacional 11+1 Acciones.

Referencia de la actividad: Proyecto presentado en el 3er. Encuentro Nacional de Maestros Bibliotecarios y Asesores Acompañantes, por el estado de Quintana Roo, realizado en la escuela primaria "La voz de mi patria", Turno vespertino, zona escolar 41, Cancún, Quintana Roo. Maestra Bibliotecaria Sandra Luz Bodegas Poot.

Estrategia 09: El debate

Objetivo: Investigar y debatir sobre un tema de actualidad que sea polémico, con apoyo de los libros de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Destinatarios: Alumnos de primaria y secundaria.

Desarrollo: Previamente profesor invite a los alumnos a seleccionar un tema polémico y de actualidad.

Divida al grupo en dos equipos: uno a favor y otro en contra. Se pueden considerar temas relacionados con los contenidos curriculares como: tabaquismo, calentamiento global de la tierra, escases de agua u otros temas de su interés.

Solicite a los alumnos investigar el tema propuesto en los libros de la Biblioteca Escolar y de Aula. Asimismo, que los integrantes de cada equipo, los que están a favor y los que están en contra, establezcan y anoten sus argumentos.

En la siguiente clase, pida a los alumnos que formen un círculo para iniciar el dialogo sobre el tema: puede preguntar ¿qué saben sobre el tema? Se toman unos 15 minutos para dialogar libremente.

A continuación, organice los equipos según la postura de cada uno, con la idea de debatir y que cada uno defienda su posición con argumentos. Se acomodarán las bancas de tal forma que los alumnos a favor estén en un extremo del salón y los que están en contra en el otro. También forme un equipo de 5 alumnos, quienes cumplirán la función de "Jueces", e integrarán los argumentos para recapitular al final lo expresado.

Como docente del grupo, asuma el papel de moderador, su función será dar la palabra, respetando las opiniones expresadas, no se podrá interrumpir al que está hablando hasta completar el tiempo acordado, cada participante tendrá hasta 2 minutos para exponer sus ideas.

Antes de que concluya la sesión y después de que los equipos expongan sus argumentos, los "Jueces" presentarán las principales ideas y conceptos y expresan un comentario final que contribuya a dar claridad y concluir el tema.

Para terminar, pida a los alumnos que amplíen su investigación en otras fuentes como periódicos, revistas e Internet, y que elaboren un ensayo con su opinión sobre el tema.

Materiales: Acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula

Hojas blancas o de reúso.

Estrategia 10: Bibliotecas que suenan

Objetivo: Vincular la música con otros temas con base en la consulta de los libros de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Destinatarios: Docentes y alumnos de primaria y secundaria.

Desarrollo: El Maestro Bibliotecario y el Comité de la Biblioteca buscarán en la Biblioteca Escolar y de Aula libros relacionados con música e instrumentos musicales de diferentes épocas. Pueden iniciar por ejemplo, con la lectura del libro *La cantante descalza* y otros oscuros casos del rock y abordar la temática, escuchando canciones de los personajes que ahí se citan, como Mick Jagger, The Doors y Frank Sinatra; otra oportunidad es presentar alguno de los Cancioneros basados en la obra de José Alfredo Jiménez.

Una vez elegidos los títulos, el Maestro Bibliotecario y el Comité informarán a la comunidad escolar el calendario de lecturas que se realizará el viernes a la hora del refrigerio. En la Biblioteca se colocará un letrero donde se anuncie el título del libro y la sugerencia de canciones o del género musical a conseguir por parte de docentes y alumnos; los libros en cuestión serán colocados al alcance de los asistentes a la Biblioteca, ya sea en una mesa o un librero donde se asigne un lugar en particular.

Los docentes invitarán a los alumnos a buscar en casa, entre sus familiares, en internet y con amigos, temas musicales relacionados con el libro elegido y los trasladarán en archivo electrónico, en CD o en el soporte que se pueda escuchar en la escuela.

El Maestro Bibliotecario y el Comité de la Biblioteca recopilarán los temas con el propósito de que el viernes últimos de mes, a la hora del refrigerio, en la Biblioteca, se escuche la música recopilada durante el mes.

Materiales: Acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula, Reproductor de música, USB, CD cassette o soporte en el cual se encuentren las canciones.

Estrategia 11: Cine libro

Objetivo: Propiciar el diálogo entre alumnos sobre el libro y su adaptación en una película que permita profundizar en aspectos de la historia y la escritura.

Destinatarios: Alumnos y padres de familia de primaria y secundaria.

Desarrollo: Cada bimestre el Maestro Bibliotecario y el Comité de la Biblioteca proyectarán una película que esté basada en algún libro de la Biblioteca Escolar o de Aula como: Un dulce olor a muerte, de Guillermo Arriaga; El Hobbit, de Tolkien y Matilda, de Roald Dahl.

Previamente el libro elegido será leído por los alumnos de un grupo, antes de ver la película, con el propósito de que tengan una sesión de diálogo con los alumnos de otro grupo, que no ha leído el libro, lo cual permitirá la reflexión y el intercambio de opiniones sobre la historia con base en la lectura del libro.

Cada último viernes de mes la cinta se proyecta en el aula de medios o en un salón.

Después de ver la película los dos grupos, tanto los que habían leído el libro como aquellos que únicamente han visto la película, comentan sobre las oportunidades que ofrece cada uno de los soportes: la pantalla, el libro y el relato oral, cómo se relacionan, qué ventajas tiene cada uno, su relación como lectores ante cada tipo de texto.

La invitación a la comunidad en general para ver la película la realizarán los alumnos en cartulinas, con plumones o pinturas de madera invitando a la función de cine y a la lectura del libro.

Materiales: Acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula. Proyector o cañón, pantalla.

Para elaborar los letreros en el periódico: cartulinas de colores, plumones, colores, Película seleccionada.

Estrategia 12: Muestra Gastroliteraria

Objetivo: Elaborar comida típica de cada región del país a fin de integrar a los alumnos y a la familia.

Destinatarios: Alumnos y padres de familia

Desarrollo: El Comité de la Biblioteca y el Maestro Bibliotecario invitan a docentes y alumnos a compartir una sesión dedicada a cada entidad, una vez al mes, en la que se presenten recetas de alimentos típicos, una muestra gastronómica, además de información diversa sobre la entidad seleccionada. Cada grupo se hace cargo de preparar un evento durante el año.

Cada sesión estará dedicada a una entidad, con tal propósito los alumnos buscan información en la Biblioteca Escolar y de Aula, sobre su vestimenta, la hidrografía, su cultura, su literatura, los personajes representativos, los autores, su historia y más información. Además, con la participación de las madres de familia, organizadas en equipos, preparan en casa diferentes platillos típicos de la entidad. Lo que se desea es un mosaico de manifestaciones culturales, organizadas de tal manera que los alumnos puedan tener una referencia amplia.

Previo al evento se hace difusión para que alumnos, docentes y padres de familia asistan a la muestra gastroliteraria.

El día del evento. Se presentan de manera organizada, a manera de festival, toda las manifestaciones artísticas relacionadas con la entidad seleccionada, se muestran los libros de la Biblioteca Escolar relacionados con el tema, las recetas de los platillos que contenga la lista de ingredientes y la manera de prepararlos, también se puede invitar a una persona hablante de la lengua originaria de la

entidad, se lee en voz alta y más recursos que permitan a los alumnos emplear todos sus sentidos para conocer la entidad.

Materiales: Acervos de la Biblioteca Escolar de Aula.

Estrategia 13: Los libros salen del desván

Objetivo: Participar en actividades de lectura que permitan conocer y promover los títulos que menor uso tienen en la Biblioteca Escolar y de Aula por medio de una Feria del Libro.

Destinatarios: Padres de familia y alumnos

Desarrollo: Maestro Bibliotecario: con apoyo del Comité de la Biblioteca Escolar, los docentes de grupo y los alumnos identifiquen y seleccionen, en sus respectivas áreas de responsabilidad, los libros de la Biblioteca Escolar y de Aula que menor demanda tienen.

En colectivo, diseñen actividades con el propósito de promover la lectura y ampliar el conocimiento de estos libros. Las actividades que se pueden proponer son por ejemplo: lectura de cuentos en voz alta, teatro guiñol, círculos de lectura, declamación de poesías, representaciones teatrales, conferencia sobre algún tema en específico, maratón de preguntas sobre los libros, experimentos, elaboración de cuentos, programas de radio, periódicos locales, entre otras. Cada actividad tendrá una duración de 15 minutos.

Organicen una Feria del Libro para llevar a cabo las actividades diseñadas, en el patio de la escuela, en la Biblioteca Escolar o en los salones con espacio suficiente para realizarlas; programen el recorrido, los horarios, asignen comisiones, elaboren las invitaciones; en esta etapa los alumnos pueden participar activamente.

El día del evento, cada aula y cada espacio de la escuela está lista para recibir a los niños y sus papás, a la entrada se les muestra un programa general de la Feria para que se informen y vayan eligiendo la actividad que les interesa participar.

El director o directora da la bienvenida, explica brevemente el objetivo de la Feria del Libro y lleva a cabo la lectura en voz alta de algún párrafo o cuento corto de los libros de la Biblioteca Escolar.

Se les informa a los invitados que en cada salón o espacio de la Feria podrán leer a la entrada el título del libro que se trabajará, el nombre de la actividad y el número máximo de participantes. Pueden iniciar en la actividad que elijan, la única condición es que si ya no hay cupo en algún taller, tendrán que elegir otra actividad. Cada actividad tiene una duración aproximada de 15 minutos.

Finalmente, se les invita a conocer todos los libros del Rincón con que cuenta la escuela y elegir uno para llevárselo a casa, llenando el registro correspondiente para el préstamo.

Materiales: Acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula

Materiales necesarios para las secuencias de actividades de cada docente.

Referencia de la actividad: Experiencia: "Feria del Libro del Rincón" presentado por Profra. Edith Gómez Larios en el 3er Encuentro Nacional de Asesores Acompañantes y Maestros Bibliotecarios. Veracruz.

Estrategia 14: La biblioteca se va de vacaciones a casa

Objetivo: Leer con familiares y amigos los libros de la Biblioteca Escolar durante las vacaciones.

Destinatarios: Padres y madres de los alumnos de preescolar a secundaria.

Desarrollo: Maestro Bibliotecario: con apoyo del Comité de la Biblioteca Escolar organice en la Biblioteca Escolar, unos días previos al inicio del periodo vacacional, una exposición de los libros de la Biblioteca Escolar y de Aula para los padres de familia, con la intención de que exploren y conozcan los acervos.

Antes de iniciar la actividad, dialogue con ellos sobre la importancia de que conozcan los acervos y compartan actividades de lectura con sus hijos, familiares y amigos, en casa y en la escuela.

Explique el procedimiento de préstamo a domicilio que se realiza de manera regular en la escuela, y anuncie que estas vacaciones se podrán llevar los títulos que les agraden para leerlos y realizar otras actividades como: experimentos, sesiones de lectura en voz alta y más; también inviten a que cuiden los libros y de ser necesario que los protejan con un forro de plástico transparente.

Propóngales que elaboren y decoren un morral, el cual servirá para transportar a casa los libros de la Biblioteca de la Escuela. Se solicita que para la siguiente sesión lleven un morral de manta con el propósito de que le borden o pinten el nombre de la Biblioteca y el escudo de la escuela, incluso el nombre del alumno.

En la última sesión de clase coloquen carteles para invitar a los padres de familia y alumnos a explorar y seleccionar los libros que se llevarán para leer en casa. No olvide registrar los libros, así como la fecha en que los regresarán.

Materiales: Acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula

Hojas blancas o de reúso.

Referencia de la actividad: Experiencia: “La Biblioteca Escolar se va de vacaciones a casa” que presentó: Maestra G. Carmen Figueroa Castellanos, en el 5º Encuentro Nacional de la Estrategia de Acompañamiento en el contexto de la Reforma Integral de la Educación Básica 2009. Chiapas.

También son importantes las estrategias+ de apoyo a los contenidos curriculares, tales como:

3.- Estrategias de apoyo a los contenidos curriculares.

Estrategia 15: La lectura libre

Objetivo: Promover la lectura en el aula como estrategia permanente para fortalecer las competencias comunicativas y la formación de lectores.

Destinatarios: Docentes y alumnos de secundaria.

Desarrollo: Profesor de la asignatura de español: al inicio del ciclo escolar, acuerde con sus alumnos un programa de trabajo de una hora a la semana de

lectura libre, con distintas modalidades y distintos propósitos, para generar encuentros permanentes con el acervo de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Antes de iniciar su programa de trabajo y la lectura libre, invite a sus alumnos a integrar y organizar el acervos de la Biblioteca de Aula, por medio de la exploración e identificación de los títulos y materiales con los que cuentan, su clasificación en informativos y literarios, por color y categoría, como se propone en la Tabla de clasificación de los Libros del Rincón. Posteriormente que realicen la misma actividad con la Biblioteca Escolar.

En el aula, para iniciar, comisione dos alumnos que distribuyan los libros de la Biblioteca de Aula entre los compañeros del grupo, para que los revisen durante diez minutos, posteriormente, los intercambian, hasta encontrar uno de su interés.

Disponen de 30 minutos.

Unos 15 minutos antes de que concluya la hora de la lectura, comente que realizará la lectura en voz alta de un texto previamente seleccionado, module la voz de acuerdo al personaje o personajes y contextualice la historia; ahora invite a tres alumnos a leer en voz alta y comentar el texto que leyeron; abra un espacio para comentarios del grupo sobre los títulos leídos y la lectura en voz alta, a fin de mejorar la actividad. Antes de finalizar, invite a los jóvenes a que concluyan la lectura del libro en casa, es recomendable realizar la lectura en una semana, para entregar el acervo antes de la próxima actividad de lectura libre.

Materiales: Los acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Referencia de la actividad: Proyecto escolar "leer para ser" en una escuela Secundaria Técnica del estado de Coahuila, Profra. Dora Fermín Roque. Docente frente a grupo. Testimonio presentado en el 5º Encuentro Nacional de Asesores Acompañantes y Maestros Bibliotecarios. Octubre de 2009.

Estrategia 16: Más oportunidades para aprender

Objetivo: Desarrollar los contenidos curriculares con el apoyo de los acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Destinatarios: Docentes de grupo de preescolar a secundaria.

Desarrollo: Maestro Bibliotecario: organice una reunión con los docentes frente a grupo en la Biblioteca Escolar, para presentarles los libros de la Biblioteca Escolar y los servicios Bibliotecarios que proporciona. Invite a sus compañeros a explorar el acervo libremente y comentar sus hallazgos.

Propóngales, que de acuerdo a su plan de clase, seleccionen diversos títulos de los acervos de la Biblioteca, así como revistas, videos, ficheros, fotografías que puedan apoyar el desarrollo de los contenidos.

Pídales que compartan con sus compañeros su plan de clase señalando los libros y materiales de la Biblioteca que emplearán como apoyo. Que todos los docentes propongan otros libros, materiales e incluso actividades, que puedan ser de utilidad para el plan de clase de cada docente.

Proponga al colectivo docente, que estas reuniones se lleven a cabo en forma periódica durante el ciclo escolar.

Materiales: Acervos de la Biblioteca Escolar.

Referencia de la Actividad: Proyecto presentado por el Prof. Fernando Chávez Bustillos – Asesor Acompañante, escuela Francisco I Madero perteneciente a la zona escolar 150 del sector No. 30, Región Guachochi, del Estado de Chihuahua.

Estrategia 17: Catálogo pedagógico

Objetivo: Vincular los contenidos curriculares con los acervos de la Biblioteca Escolar.

Destinatarios: Docentes y Maestro Bibliotecario de preescolar a secundaria.

Desarrollo: Maestro Bibliotecario: con apoyo del Comité de la Biblioteca, organice una exposición de los acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula para los docentes de la escuela, organizados por serie y categoría, para que los puedan consultar de forma libre durante 20 minutos.

Durante la exposición, proponga a los docentes que comenten sobre la importancia del uso de los libros de la Biblioteca Escolar y de Aula para fortalecer

su práctica pedagógica al vincularlos con los nuevos contenidos curriculares. Recapitule los comentarios por medio la escritura de notas en el pizarrón o en hojas de rota folio.

Comparta la información sobre la organización y la clasificación de los acervos de la Biblioteca Escolar, con el apoyo del cartel Clasificación de las Bibliotecas Escolares y de Aula⁸, por Series: Al sol solito, Pasos de Luna, Astrolabio, Espejo de Urania y Cometas convidados; por Categorías y colores:

La naturaleza, El cuerpo o Ciencias Biológicas, Ciencias de la salud y el deporte.
Los números y las formas o Matemáticas.
Los objetos y su funcionamiento
Las personas, Las historias del pasado o Biografías, Historia cultura y sociedad.
Los lugares la tierra y el espacio o Ciencias de la tierra y el espacio
Las artes y los oficios
Juegos, actividades y experimentos o Los juegos, actividades y experimentos.
Las palabras o Diccionarios, Enciclopedias, atlas y almanques
Cuentos de aventuras y de viajes, Cuentos de humor, Cuentos de misterio y de terror, Cuentos de la vida cotidiana, Cuentos históricos, Cuentos clásicos, Diarios Crónicas y reportajes, Mitos y leyendas ó Narrativa de aventuras y de viajes, Narrativa de ciencia ficción, Narrativa de la vida cotidiana, Narrativa de humor, Narrativa de misterio y de terror, Narrativa policiaca, Narrativa contemporánea, Narrativa histórica, Narrativa clásica, Diarios crónicas y reportajes, Mitos y leyendas.
Poesía, Rimas, canciones, adivinanzas y juegos de palabras o Poesía de autor, Poesía popular.
Teatro y representaciones con títeres y marionetas ó Teatro

Invite a los profesores a continuar la exploración de los libros, durante 15 min.

A continuación integre el Catálogo Pedagógico, para lo cual organice equipos por grado o asignatura, pídales que lleven a cabo un ejercicio para relacionar los acervos de la Biblioteca con los contenidos del programa de estudios de la asignatura seleccionada, con apoyo del siguiente ejemplo y formato del Catálogo Pedagógico:

⁸ Recordar que de acuerdo al nivel de educación básica en que se encuentre, serán los nombres de las categorías ya que no en todas las series se encuentran las mismas categorías.

Nombre del Profesor:	Grupo:	Fecha:	
Asignatura	Ámbitos	Tema	Libros o páginas web propuestos
Historia 2° grado	Énfasis por grado	-A 20 años del descubrimiento de Ötzi, el hombre de hielo	http://www.latercera.com/noticia/tendencias/ciencia-tecnologia/2011/09/739-393925-9-a-20-anos-del-descubrimiento-de-otzi-el-hombre-de-hielo.shtml -http://www.abc.es/20110919/ciencia/abci-otzi-hombre-hielo-sobrevivio-201109191144.html
	Transversal	- ötzi, el hombre de hielo ötzi el hombre de hielo	http://www.muyinteresante.es/el-ghombre-del-hielo-tenia-los-ojos-marrones-era-delgado-y-padecia-del-corazon

En plenaria, que cada equipo presente el ejercicio de vinculación, mostrando los libros o material de consulta en que se apoyaron.

Para finalizar, establezcan el acuerdo de incrementar la información del Catálogo Pedagógico para cada grado o asignatura; así como el mecanismo de préstamo de los libros que serán consultados para realizar la planeación y apoyar el currículo; la manera de intercambiar la información para mejorar los planeación de la clase y la fecha en que realizarán la evaluación de esta experiencia.

Materiales: Acervos de la Biblioteca Escolar

Referencias de la Actividad: Experiencia del 3° Encuentro de Asesores Acompañantes y Maestros Bibliotecarios. Ofelia Juliana Rodríguez Osuna Maestra Bibliotecaria de la Esc. Sec. Técnica núm. 15 Nunkini, Calkini, Campeche.

Estrategia 18: Escucho, ¿A través de un sillón?

Objetivo: Reconocer los valores que se manifiestan al convivir con la familia, amigos, docentes y compañeros de clase.

Destinatarios: Alumnos de preescolar hasta secundaria.

Desarrollo: Maestro Bibliotecario: seleccione diferentes radioteatros de la Serie "Un sillón para el Rincón" (Cd's) de los materiales de la Biblioteca Escolar, dependiendo del nivel educativo en el que esté trabajando, y proponga a los docentes que trabajen con su grupo el tema de los valores, con el apoyo de los radioteatros.

Profesor: emplee 5 minutos de su clase para escuchar, junto con los alumnos, el radioteatro elegido, a manera de episodios. Al término de la escucha, proponga a sus alumnos las siguientes tareas:

Que expresen oralmente lo que les gustó y lo que no del radioteatro, anote las opiniones emitidas; ahora invite a los alumnos a describir por escrito los personajes que han identificado; solicite, según sea el caso, que representen con ilustraciones su propia solución al problema planteado en el radioteatro.

Promueva, con apoyo del Maestro Bibliotecario, el préstamo a domicilio de los radioteatros, para compartirlos con su familia y amigos y despertar el interés por conocer los libros de donde se basaron para adaptar las historias.

En colectivo, organicen como actividad extra con los padres de familia, aprovechando su acercamiento con los radioteatros, que una vez escuchados, preparen un ciclo de pláticas o conferencias sobre el tema de valores, partiendo de sus vivencias, para que las expongan a los alumnos.

Materiales: -Radioteatros de la Serie "Un sillón para el rincón" (Cd's), de los tres niveles educativos: preescolar, primaria y secundaria, se sugieren los siguientes:

Historias de celos y nuevos hermanitos.

*Gómez, Nuria. Rafa el niño invisible.

Historias de chamacos malcriados.

*Montes, Graciela. La venganza en el mercado.

Historias de amores negros y verdes.

*Machado, Ana María. Niña bonita.

*Velthuijs, Max. Sapo enamorado.

Historias para leer con lupa.

*Núñez, Alonso. La hormiga Gertrudis.

Historias “calientitas” para leer en invierno.

*Lionni, Leo. Frederick. Historias de ciudad.

*Leñero, Vicente. El cordoncito.

*Hinojosa, Francisco. A golpe de calcetín.

Historias de abuelitas y orejas perdidas.

*Molina, Silvia. Mi abuelita tiene ruedas.

*Berenguer, Carmen. El rey mocho.

Historias de superhéroes y héroes que van al súper.

*García Domínguez, Ramón. Solomán.

Historias de fábricas y jefes testarudos.

*Tashlín, Frank. El oso que no lo era.

-Acervo de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Referencia de la actividad: Proyecto presentado en el “5to. Encuentro Nacional de la Estrategia de Asesoría y Acompañamiento en el contexto de la Reforma Integral de la Educación Básica”, por el estado de Hidalgo, Jardín de Niños “Ignacio Aldama” zona escolar 62 sector 15, San Lorenzo Sayula, municipio de Cuautepec de Hinojosa. Maestra Gabriela Elizabeth Valencia Islas.

Estrategia 19: La Torre de Babel

Objetivo: Reconocer las partes de un libro.

Destinatarios: Alumnos de primaria y secundaria.

Desarrollo: Maestro Bibliotecario: con apoyo del Comité de la Biblioteca, seleccionan de la Biblioteca Escolar y de Aula, los libros que se relacionen con el tema del Bicentenario de la Independencia de México, los libros pueden ser informativos y/o literarios, incluyendo todas las categorías.

Una vez realizada la selección, reúna a los docentes de grupo para explicarles en qué consiste la estrategia "Torre de Babel". El propósito es crear un libro con la participación de todos los alumnos del grupo.

Profesor: en el grupo, comente ampliamente con sus alumnos sobre las partes y características de un libro, así como el proceso de elaboración y edición. A continuación, propóngales que elaboren su propio libro con el tema del Bicentenario de la Independencia de México, que busquen e integren información en los libros de la Biblioteca Escolar y de Aula, considerar la selección realizada por el Maestro Bibliotecario sobre la Independencia de México.

Divida al grupo en tres equipos, a cada uno de ellos asígnele una de las tres actividades que a continuación se presentan:

- El primer equipo, busca y organiza información sobre la Independencia.
- El segundo equipo, busca ilustraciones, elabora dibujos y propone el diseño de un formato para el libro que permita relacionar el texto escrito con el texto gráfico.
- El tercer equipo, se encarga de la edición del libro, de revisarlo y corregirlo en su redacción, ortografía y coherencia del texto, a fin de obtener un libro para conmemorar en su escuela el Bicentenario de la Independencia.

Todo el grupo se organiza para realizar la presentación del libro y darlo a conocer a la comunidad escolar.

Materiales: Acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Hojas blancas, plumones, colores de madera y material necesario para escribir e ilustrar el libro.

Para obtener más información sobre el tema, pueden consultar las siguientes direcciones electrónicas:

<http://www.bicentenario.gob.mx>

<http://www.radio2010.imer.gob.mx>

Referencia de la actividad: Proyecto presentado en el "5to. Encuentro Nacional de la Estrategia de Asesoría y Acompañamiento", por el estado de Quintana Roo, realizada en la Escuela Primaria Federal Rural "Andrés Quintana Roo" CCT 23DPR391M, Zona Escolar 003 Sector Sur, ubicado en Carlos A. Madrazo, Othón P. Blanco. Profesora Wendy Susana Pérez Canul.

Estrategia 20: Mi barquito de papel

Objetivo: Diseñar y elaboración un folleto y un instructivo con el apoyo de los acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Destinatarios: Alumnos desde preescolar hasta secundaria.

Desarrollo: Maestro Bibliotecario: con apoyo del Comité de la Biblioteca, invite a la comunidad escolar a un concurso llamado: "Construyendo barcos de papel". En la invitación detalle que la actividad consiste en elaborar barcos de papel, los cuales estarán acompañados de un instructivo que explique paso a paso la construcción del mismo; en el cual se incluirá la elaboración de un folleto donde se describa el itinerario turístico del barco. Para participar en el concurso, los alumnos investigarán sobre el tema en los libros informativos y literarios de la Biblioteca Escolar y de Aula, como referencia para construir un barco que forme parte de la historia. Se elaboran carteles y volantes para difundir el concurso, especificando las fechas para las entrega de los trabajos, selección y premiación de los mejores.

Especifique en la convocatoria que en la construcción del barco se tomará en cuenta para la selección y premiación, la utilización de materiales de rehúso, la originalidad del diseño y la referencia bibliográfica de los libros consultados.

Organicen en la escuela una exposición de los barcos presentados y de los libros consultados. Califican los trabajos considerando los requisitos de la convocatoria, el número de libros consultados de la Biblioteca Escolar y de Aula, la interpretación del instructivo para su construcción y el itinerario elaborado.

Se sugiere invitar a la exposición a los padres de familia, para que participen como “pasajeros del barco”, viajando de acuerdo a su itinerario.

Materiales: Acervos de la Biblioteca Escolar y de la Biblioteca de Aula.

-Papel de diferentes tipos y para diferentes usos.

-Pegamento, colores, pinceles, incluir el material que se requiera para construir el barco.

Referencia de la actividad: Estrategia basada en la experiencia presentada en el 5to. Encuentro Nacional de la Estrategia de Asesoría y Acompañamiento, por el estado de Yucatán, realizada en la Escuela Primaria Estatal No. 185 “Pedro C. Domínguez”, CCT 31EPR0118N, Calle 26#171X171X19 y 21 Centro, C.P. 97840 Muna. Tema: “Experiencias sobre el uso educativo de la Biblioteca Escolar y de Aula a nivel primaria”. Autor: L.E.P. Max Soloveich Coronado.

Estrategia 21: Historias engarzadas

Objetivo: Mejorar el desempeño oral y escrito de los alumnos por medio de tertulias literarias.

Destinatarios: Alumnos de primaria y secundaria.

Desarrollo: Maestro Bibliotecario: con apoyo del Comité de la Biblioteca, invite a los docentes a que organicen en sus grupos Tertulias de lectura y escritura.

Profesor: para iniciar, solicite a los alumnos que recorten dos ilustraciones de periódicos y/o revistas con temas de su interés; o bien, pueden elaborar dibujos o ilustraciones con base en los acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Durante la sesión los alumnos se sentarán en círculo, cada uno dispondrá de sus ilustraciones, una hoja blanca y un lápiz. Indíqueles que elaboren una historia basada en alguna de las ilustraciones; disponen de 5 minutos para hacerlo. Pasado el tiempo, el docente pronuncia la palabra ¡cambio!, y pide a los alumnos que circulen su texto escrito hacia la derecha, con el propósito de que su compañero continúe la historia. El docente valora el número de cambios de los textos, disponiendo de 3 minutos entre cada uno. Para concluir, regresa la hoja al alumno que inició la historia para que le dé un final.

A continuación, organice al grupo en equipos de 4 alumnos, a fin de que cada uno comparta su texto y seleccionen una historia, la que más les haya gustado; además les pide que “afinen” su escrito, revisen la redacción, la ortografía y la coherencia de la historia.

En plenaria, se leen todas las historias y comentan el tipo de “mejoras” realizadas en los textos para compartirlos en voz alta. Al final recapitule toda la experiencia de la estrategia, subrayando el hecho de que la normalización de un texto requiere de tiempo, trabajo y el apoyo de diferentes recursos como es el caso del diccionario y la consulta de otras fuentes de información.

Integre todas las historias en una carpeta a manera de libro, la cual formará parte de la Biblioteca de Aula. No olvide ponerle un nombre al libro e identificar a los autores.

Materiales: Recortes de ilustraciones de periódicos y/o revistas.

Dibujos basados en los acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula

Hojas blancas, tamaño carta.

Lápices o plumas.

Referencia de la actividad: Estrategia basada en la experiencia presentada en el 4° Encuentro Nacional de Asesores Acompañantes, por el estado de Tabasco; Maestro Luis Felipe Landero Ruiz.

Estrategia 22: Hilar conceptos e ideas en un mapa conceptual

Objetivo: Elaboren mapas conceptuales con el apoyo de los acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Destinatarios: Alumnos de primaria y secundaria.

Desarrollo: Profesor: previamente elija un tema de cualquier asignatura y seleccione del acervo de la Biblioteca Escolar y de Aula, los libros y las lecturas que hagan referencia al tema. Acuda con los libros el día de la sesión de trabajo en el aula.

En el aula, anote en el pizarrón el concepto general del tema, por ejemplo: “La Energía” y reparta una ficha de colores de un cuarto de hoja a los alumnos.

Solicite a los alumnos que escriban en la ficha una oración o una palabra que se relacione con el concepto general escrito en el pizarrón, pueden ser: nombres de científicos, inventos, teorías, fechas, conceptos y más información.

A continuación, invite a pegar junto al concepto general las fichas con el tema derivado, trace una flecha que los conecte. Asimismo, sobre la flecha escriba una palabra o palabras que sirvan de conexión entre ambos recuadros, por ejemplo:



Pida a los alumnos que expliquen de manera verbal cómo se relacionan con el concepto general, tanto el recuadro que contiene el tema derivado, como la palabra que han escrito sobre la flecha.

Organice equipos de 5 integrantes, cada equipo elija un tema derivado y busca información relacionada en los libros previamente seleccionados de la Biblioteca Escolar y de Aula y otros materiales de la Biblioteca. Con la información, elaboran

un mapa conceptual, como el que hizo anteriormente, quedando un concepto o idea en cada ficha, unida con una flecha y una palabra que la relacione.

Cada ficha debe mencionar los títulos de los libros dónde obtuvo la información.

En plenaria. Cada equipo expone el mapa que elaboró. De tal manera que los alumnos al final de la sesión dispondrán de un mapa conceptual sobre el tema elegido.

Al final comente: ¿Cuál es la importancia de elaborar un mapa conceptual para facilitar la organización de la información? ¿Cómo facilita el aprendizaje un mapa conceptual? ¿Cómo apoyó la Biblioteca Escolar y de Aula en la búsqueda de la información?

Materiales: Hojas de colores tamaño carta partidas en cuatro.

Plumones.

Acervo de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Estrategia 23: Historias y notas periodísticas

Objetivo: Interactuar como lectores de diversos materiales impresos a fin de desarrollar narraciones.

Destinatarios: Alumnos de primaria y de secundaria.

Desarrollo: Profesor: seleccione un tema de alguna materia que tenga relación con notas periodísticas recientes. Ej. Ötzi el hombre de hielo

Busque un libro de la Biblioteca de Aula que hable sobre el tema elegido, o solicite el apoyo del Maestro Bibliotecario para seleccionar un libro de la Biblioteca Escolar.

Solicite a los alumnos que busquen una nota periodística sobre el tema seleccionado, en periódicos, revistas o internet para que la lleven a clase.

Forme equipos de 5 integrantes y den un nombre a cada equipo. Pida que revisen las notas y que seleccionen las que consideren mejor escritas, más congruentes y con mayor información.

Invite a los alumnos que identifiquen en la Biblioteca Escolar, los libros que se relacionan con la nota periodística, a fin de comprender, analizar y ampliar la información.

Que cada equipo reelabore la nota periodística, ampliándola, conservando los aspectos relevantes, detallando y ampliando la información con base en los libros de la Biblioteca Escolar.

En plenaria, cada equipo leerá su nueva nota periodística al grupo. Invite a que los alumnos hagan sus comentarios, sin calificar la nota, que expresen sus observaciones, resalten las virtudes del texto, con el propósito de retroalimentar la información. Recapitule con sus alumnos las estrategias empleadas para la lectura, consulta de información y de escritura para reelaborar la nota periodística.

Materiales: Acervos de la Biblioteca de aula y escolar.

Notas de periódicos, revistas o internet.

Referencia de la actividad: Estrategia basada en una actividad realizada por el maestro Mario Villavicencio Cuevas en la escuela Ricardo Flores Magón, en la ciudad de Hermosillo, Sonora.

Estrategia 24: Desarrollo de proyectos de ciencias

Objetivo: Vincular los libros de la biblioteca escolar y de aula con un proyecto científico derivado de la propuesta curricular de secundaria.

Destinatarios: Docentes y alumnos de secundaria

Desarrollo: Al inicio del ciclo escolar, el director, el colectivo docente, el Maestro Bibliotecario, el Comité de la Biblioteca y los alumnos de cada grado escolar, establecen un calendario mensual en donde los viernes de cada semana, se

desarrolle un proyecto de ciencias de acuerdo a las necesidades de su proyecto escolar.

El proyecto de ciencias consiste en que los docentes de las asignaturas de: biología, física y química, organicen una actividad durante las tres primeras semanas para integrar información, definir el tema, analizar y preparar los materiales, para culminar con la presentación de los trabajos de cada materia en la última semana del mes, con una exposición general para toda la escuela el día viernes, donde se invite a los familiares y a la comunidad para conocer los trabajos.

En la primera semana. Se define el tema del proyecto. El primer viernes del mes, los docentes de las asignaturas propuestas, con apoyo del Maestro Bibliotecario, programan visitas a la Biblioteca Escolar junto con sus alumnos, para revisar los libros informativos de las categorías: Ciencias físico-químicas (color verde), Ciencias biológicas (azul marino), Ciencias de la salud y el deporte (azul marino), Ciencias de la tierra y del espacio (morado), Juegos actividades y experimentos (amarillo), Enciclopedias, atlas y almanaques (café claro), no olvidar los libros literarios relacionados con el tema de las ciencias, como las biografías de científicos famosos, cuentos y más.

La revisión de los libros de la Biblioteca de Aula, se combina con otros materiales impresos como revistas, periódicos. De igual forma, se propone que los alumnos exploren en los recursos multimedia para buscar información.

Profesor: en cada grupo se organizan equipos de 5 alumnos para que trabajen subtemas; solicite para la siguiente sesión, del próximo viernes, que cada equipo identifique información relevante para el tema seleccionado con el propósito de que presente sus hallazgos.

En la sesión de trabajo, cada equipo lleva a cabo su presentación, asigne unos minutos para que los alumnos hagan observaciones, externen dudas y comentarios generales; promueva que los alumnos profundicen sobre el tema.

Al final, propone para la siguiente sesión, que cada equipo presente un proyecto de exposición para la escuela, que permita al resto de los alumnos conocer

diferentes aspectos del tema; les comenta que se pueden valer de láminas, un video, una maqueta, exposición de fotos y más recursos. Evite generar gastos innecesarios apueste por el reciclado de los recursos y la imaginación de los alumnos.

En el tercer viernes, cada docente por asignatura, organiza la sesión para que el grupo presente su proyecto al grupo. Promueve la participación del grupo para conocer sus observaciones y dudas, invita a que los alumnos integren todos los recursos posibles para lograr un proyecto que cumpla con los objetivos propuestos.

Se presentarán las fuentes y los materiales consultados para que el resto de los alumnos los conozca y sea una invitación para su lectura (libros, revistas, periódicos, internet), agregue los nombres de los participantes.

Una vez acordado la presentación del proyecto, se reúnen los profesores de cada asignatura para conocer sus propuestas y organizar la exposición a la comunidad escolar en general, para el cuarto viernes y último del mes, acuerdan el horario de la exposición, el lugar, los reconocimientos del director y de la comunidad educativa a los grupos expositores. Establecen los mecanismos para difundir el evento en la escuela a través de carteles y de los alumnos en cada aula, también para invitar a los familiares y a la comunidad para conocer los trabajos.

El Comité de la Biblioteca prepara libreros y mesas para la exposición de los libros de la Biblioteca Escolar y de Aula relacionados con el tema del evento.

El cuarto viernes. Se realiza la exposición de los temas. Con el propósito de realizar la evaluación del evento, se instala una mesa con hojas o una mampara con cartulinas en donde los alumnos y docentes escriban sus comentarios sobre la exposición de los temas.

Materiales: Acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Referencia de la actividad: "Estrategias para acercar a los alumnos y maestros a la Ciencia y la tecnología a través de la Biblioteca Escolar". Armando Sánchez

Martínez. Ponente del Cuarto Encuentro Nacional de Asesores Acompañantes, Maestros Bibliotecarios y Comités de la Biblioteca Escolar.

Estrategia de actividades permanentes de aula.

Las cinco actividades permanentes de aula que tiene que realizar el docente tienen que garantizar la circulación de los libros, el diálogo y la reflexión sobre las lecturas que realizan los alumnos; así como el seguimiento de dichas actividades, valoradas en un marco de comportamientos colectivos, a nivel del grupo y de la escuela. De esta forma, las Actividades y/o estrategias permanentes mínimas que debe garantizar el docente frente a grupo son:

- Lectura en voz alta a cargo del docente. Todos los días se inician las actividades escolares, dedicando 15 minutos para compartir con los alumnos, la lectura en voz alta de un libro de la biblioteca de aula o escolar. Es importante seleccionar el libro adecuado para los alumnos y preparar la lectura.
- Círculo de lectores en el aula. Junto con los alumnos, se identifican 10 libros de la biblioteca escolar y de aula, los cuales se comprometen a leer, uno cada mes, durante el ciclo escolar. El último jueves hábil de cada mes, se organiza un círculo de lectores en el salón de clases con el propósito de que alumnos y docente conversen sobre el contenido del libro seleccionado.
- Lectura de cinco libros en casa. Cada alumno se compromete a leer en casa, con el apoyo de los padres de familia, durante el ciclo escolar, cinco libros de su preferencia y a elaborar una recomendación escrita de cada uno. En la primera semana de cada mes, los alumnos pegan en el periódico mural del salón de clases la recomendación del libro leído con el propósito de que sus compañeros se animen a realizar la lectura a partir de los comentarios. El seguimiento de las lecturas se registra en la Cartilla de lectura: Leyendo juntos. Por otro lado, los padres de familia se comprometen a leer y dialogar 20 minutos con su hijo diariamente.

- Lectores invitados al salón de clases. Cada semana se recibe, en el salón de clases, a un lector invitado, el cual puede ser un padre, madre u otro familiar de los alumnos, incluso una persona de la comunidad, con el propósito de que comparta una lectura con los alumnos. El docente apoya al lector invitado en la selección del libro y en la preparación de la lectura.
- Índice lector del grupo. En coordinación con los alumnos, se llevará un registro de los libros que cada estudiante lee y se determinará el índice lector del grupo que corresponde a la relación del número de libros leídos por el grupo entre el número de alumnos.

La intención personal y profesional que tengo con este proyecto sobre estrategias para fomentar la lectura, es mejorar mi práctica educativa en el aula y en la escuela; con estrategias que contribuyan a favorecer el desarrollo de las competencias de los alumnos de educación secundaria, permitiéndoles adquirir habilidades y aprendizajes cada vez más complejos.

Debido a que existe una inmensa variedad de lecturas y textos, y a la mayoría de los docentes se nos hace difícil seleccionar cuales son las recomendables para las diferentes edades, tomo como referencia esta guía, que sugiere la Secretaría de Educación Pública, de libros recomendados para niños y jóvenes 2011.

- ✓ Novelas y poemas de amor.
- ✓ Obras clásicas en versiones originales.
- ✓ Libros informativos sobre temas diversos, con datos actualizados, enfoques novedosos y atractivos.
- ✓ Libros sobre temas que les preocupen o les interesen.
- ✓ Novelas realistas sobre problemas contemporáneos.
- ✓ Biografías y novelas históricas.
- ✓ Mitos fundacionales.
- ✓ Relatos fantásticos, de ciencia ficción, de aventuras en otros tiempos, de sucesos en otras tierras.
- ✓ Novelas policiales.
- ✓ Poesía variada en tema y formato.

✓ Sobre todo, libros que ellos elijan.

Estas lecturas se pretenden trabajar de manera coordinada con las otras áreas disciplinares que trabajan los jóvenes con sus respectivos maestros. El texto que se sugiere a continuación, es un texto informativo el cual les provoca a los estudiantes o a quien lo lee, la investigación del hallazgo.

Ötzi el hombre de hielo

En primer lugar se les proporciona a los estudiantes mínimo 5 notas informativas sobre el descubrimiento de la momia, en caso de que ellos no tengan acceso a bibliotecas o a internet.

Se integran equipos de 3 a 4, se les sugiere que lean una por una las notas informativas.

Se les pregunta ¿Qué les gustaría saber de la momia?

Se les indica que lean y busquen el significado de las palabras que dificulten la comprensión del texto.

A continuación identifican las ideas principales de cada párrafo.

Se les motiva con preguntas intencionales, sobre el texto, para que utilicen técnicas de estudio que les permite tener mayor claridad en lo que están indagando. Por ejemplo ¿En qué periodo de la historia vivió Ötzi?. Ellos tendrán que buscar la forma de saber en qué periodo vivió si a. c. o d. c. Las áreas de conocimientos que se transversa son Español, Geografía, Historia y Ciencias con énfasis en biología; los ejercicios que realizan los estudiantes al realizar la lectura del hombre de hielo, los lleva a un mundo fascinante de aventura a través de la investigación de un hecho relevante y actual como es este hallazgo de ötzi.

CONCLUSIONES

Con el fin de contribuir en las mejoras de la práctica docente, sobre todo en la enseñanza de la lectura y de la escritura, principalmente en la comprensión lectora, la cual considero factor importante para el desarrollo cognitivo y la comprensión del contexto, surgió en mi el interés por elaborar un programa de intervención pedagógica para mejorar la lecto-escritura en el nivel básico: Secundaria. Para lograr mi propósito realice un diagnóstico para conocer el nivel de logro de lectura en los alumnos que cursan el nivel, tomando como muestra a 61 estudiantes de tercer grado de la Esc. Sec. Dr. Belisario Domínguez Palencia del ejido que lleva el mismo nombre del centro escolar; perteneciente al municipio de Motozintla Chiapas.

Los resultados obtenidos mostraron que los alumnos de tercer año de secundaria no están en el nivel de lectura que especifica la SEP de acuerdo al grado escolar que cursan:

1. En cuanto al nivel de logro fluidez: De 61 alumnos el 57.37% se encuentran en el nivel I el cual nos indica que requiere apoyo, dicho de otra manera practicar la lectura en voz alta; para estar en el nivel indicado que es donde es capaz de leer sin dificultad en cuanto a la entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.
2. El 44.26% se encuentra en el nivel I, del logro de velocidad; el resultado indica claramente que también requieren apoyo docente para estar en el nivel que les corresponde, pero para que se logre; es necesario la disposición por parte del alumno para practicar la lectura de manera independiente y no solo cuando se le indique.
3. En cuanto al nivel de comprensión lectora el 14.75% también está en el nivel I, y el 27.86% en el nivel II que tampoco es alentador; ya que ambos nos muestran que el nivel de comprensión es bajo y se requiere mayor atención en este nivel de logro, ya que como hice mención anteriormente, es la base de todo conocimiento.

Estos resultados dieron paso a la selección de estrategias que se encuentran en la propuesta, ya que han dado buenos resultados a los compañeros maestros que la han implementado en sus centros escolares y por lo tanto forman parte del programa nacional de lectura propuesto el año pasado 2011.

SUGERENCIAS:

En definitiva se espera que esta propuesta sea implementada en todos los centros escolares de educación básica, en coordinación con todos los actores involucrados en la formación de los educandos, principalmente en las secundarias, específicamente se espera la participación directa del docente responsable de la asignatura de español, del bibliotecario y del director o directora que es el coordinador general del proyecto.

Bibliografía

1. BARBERO, Jesús Martín (1996), Heredando el futuro. La educación desde la comunicación, en Revista Nómadas, No. 5; Santa Fe de Bogotá (Colombia) DIUC, Universidad Central.
2. BARBERO, Jesús Martín; 1996; Revista nómada, No. 5: la educación desde la comunicación: Colombia.
3. BARBERO, Jesús Martín: Los modos de leer, Centro de Competencia en Comunicación para América Latina, Bogotá 2005, Entrevista realizada por Omar Rincón acerca de la conferencia de Jesús Martín-Barbero en la Semana de la Lectura CERLALC en el panel "Lectura y medios de comunicación".
4. BERNARD, Lahire (compilador). (2004). Sociología de la Lectura. Editorial Gedisa, Primera edición. Qué país.
5. CASTILLEJOS, Hernández y otros, (Anuario: 2009): Los métodos de la lecto-escritura utilizados en el primer grado de primaria: un análisis comparativo, facultad de Humanidades Campus V,I UNACH.
6. CHARTIER, Anne Marie y Hébrard, Jean. Saber leer y escribir: Unas "herramientas mentales" que tienen su historia. Fundación Infancia y Aprendizaje, 2000.

7. COSTA (1992) citado en La lectura Disposición para pensar críticamente traducido por Nelly Williams, en cuadernillo del curso de comprensión lectora, Sep.; 2011

8. GÓMEZ Palacio, Margarita y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP. México 1988, citados en Lengua escrita en la educación primaria, documento del docente. México 1992 Dirección Gral. De Educ. Primaria SEP.

9. GONZÁLEZ José y otros. (2010): La comprensión lectora en educación secundaria, Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) Universidad de Málaga, España.

10. MANUAL DE LA EDUCACIÓN. Didácticas Específicas: Didáctica de la lengua y la literatura, Editorial Reymo, España.

11. PASARÁN Padilla, Eliana. Entrevista por el Periódico "es! Diariopopular"; 28 de abril, 2012

12. Plan de Estudios, 2011 de Educación Básica. Secretaría de Educación Pública. México.

13. RAMÍREZ Campos, Andrea L. Competencia escritural desde proyecto aula (UV): Didáctica de las competencias en el aula Ensayo, Primer Congreso Internacional de Educación Superior. La formación por Competencias 2011. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Edición UNACH, México. pp. 353
14. RICHARD Paul (1993) citado en <Disposición para pensar críticamente> traducido por Nelly Williams, en cuadernillo del curso de comprensión lectora, Sep.; 2011
15. RUIZ y Chaux (2005) La Formación de Competencias Ciudadanas, Asociación colombiana de facultades de educación – Ascofade, Colombia, PDF.
16. SÁNCHEZ, Armando Rey: Tres posibilidades para el éxito: amistad, Humildad, la voluntad. Edit. San Martín y Domínguez Editores, S.C. 8va. Edición, México 2011, pág. 9
17. SARTORI, Giovanni: Homo videns: La sociedad teledirigida, ed. Santillana-Taurus, Madrid 1998, pág.160
18. SCRIBNER, Sylvia y Cole, Michael. (2001) unpack aging Literacy, en literacy: A critical sourcebook. Boston: Bedford/ St Martin's. 123-137. Versión española: desempacando la literacidad, en Zavala, Niño-Murcia y Ames eds. (2004). 57-79
19. SUAREZ, Yáñez Andrés. Iniciación escolar a la escritura y la lectura. Diseño de programas adaptados a la diversidad. Editorial pirámide 2000. Madrid citado en anuario 2009 por Castillejos, Hdz, y otros, (2009)

20. Los métodos de la lectoescritura utilizados en el primer grado de primaria: un análisis comparativo, Facultad de Humanidades, Campus VI, Universidad Autónoma de Chiapas, pág. 71
21. TENORIO Bahena, Jorge (1983): Redacción, conceptos y ejercicios, Mc. Graw Hill.
22. TREJO, Delarbre Raúl. Ver pero también leer: Televisión y prensa del consumo a la democracia, ediciones Gernika, S.A. México 1991 pág. 17.
23. VIGOTSKY, L. S (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Madrid, Grijalbo.
24. VIGOTSKY, L. S citado por Clemente, M. (2008) Enseñar a leer: Bases teóricas y propuestas prácticas, 2008 pag.35
25. SÁDABA Rodríguez Igor y otros: ¿Por qué los jóvenes no leen? De Petrucci Armando (2001) En cuadernillo del curso de comprensión lectora, SEP. 2011

PÁGINAS DE INTERNET.

1. Acosta Luévano, Rosa María: La enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de primaria en revista electrónica en línea de UPN México.
<http://www.upn011.edu.mx/publicaciones/revistas/UPNenlinea/0007.html>
2. DÍAZ Barriga, Frida (1999): Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista.
<http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/strate.pdf>
3. Disposición para pensar críticamente (Traducido por Nelly Williams) (2012) en GEE, James P. (1990) Social Linguistics and Literacies. Ideology in Discourses. Londres: Falmer Press.
<http://www.mec.es/multimedia/00005713.pdf>
4. Marzano y Pickering (1992) Disposición para pensar críticamente traducido por Nelly Williams.
http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=7152&id_portal=528&id_seccion=3489
5. Método ecléctico: Cfr. Enciclopedia Técnica de la Educación: La enseñanza del idioma en la educación general básica, 1979
<http://www.upn011.edu.mx/publicaciones/revistas/UPNenlinea/0007.html>
6. OCDE. Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico, 1997. PISA 2006 Marco de la evaluación.
<http://www.oecd.org/dataoecd/59/2/39732471.pdf>

7. PISA, 2009 http://www.pisa.sep.gob.mx/pisa_en_mexico2.html
8. <http://www.inee.edu.mx>
9. Narraciones, preguntas y respuestas 1er. Ciclo SEP 2010: Golpe al progreso de los platillos voladores.
[http://www2.sepdf.gob.mx/aula_2010/lecturas_curso_basico_2010/sesion_2/III2_cultura_salud_alimentaria_\(2\)/anexo_2_manual_fomento_lectura.pdf](http://www2.sepdf.gob.mx/aula_2010/lecturas_curso_basico_2010/sesion_2/III2_cultura_salud_alimentaria_(2)/anexo_2_manual_fomento_lectura.pdf)
10. Población de Belisario Domínguez Palencia.
http://www.inegi.org.mx/sistemas/consulta_resultados/iter2010.aspx?c=27329&s=est
11. ANIJOVICH Rebeca y otros (2009) Estrategias de Enseñanza, otra mirada al quehacer en el aula.
<http://www.terras.edu.ar/jornadas/119/biblio/79Como-ensenamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>
12. Plan nacional de lectura 2012 una estrategia seis acciones
http://lectura.dgme.sep.gob.mx/fya_rdo_00.php
13. http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx/11mas5_2011/doctos_materiales_apoyo/Cartilla_de_Lectura_Secundaria.pdf
14. Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2011 en:
http://lectura.dgme.sep.gob.mx/5EstudiosSobreLectura/IBBY/Guia_IBBY_2008.pdf
15. 11 acciones +1en: <http://lectura.dgme.sep.gob.mx>

16. LAGO Bornstein, Juan Carlos El Programa De Filosofía Para Niños,
En APRENDER A PENSAR nº 1, Revista Internacional de los Centros
de Filosofía para Niños y para Crianças. Madrid, 1990.
http://www.filosofiaparaninos.org/Programa/program_descripcion.htm#metodo

Legisgrafía:

1. LFLL.pdf <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFLL.pdf>.

Anexos

No	ALUMNO	VELOCIDAD LECTORA		FLUIDEZ LECTORA	COMPRESIÓN LECTORA				
		ppm	NIVEL		NIVEL	PREGUNTAS/ CREDITOS			
				1a		2a	3a	4a	
1	ARROLLO RAMIREZ YENI CRISEL	147	II	II	1	1	1	2	IV
2	CHAVEZ VELAZQUEZ ALEJANDRA DANIELA	151	II	II	1	1	0	0	II
3	DIAZ AGUILAR BLANZA ELIZABETH	102	I	II	0	1	0	0	I
4	DIAZ GUTIERREZ HIRVIN ALEXANDER	139	I	II	1	1	1	1	III
5	DIAZ ROBLERO JOSE ABRAHAM	123	I	II	1	1	1	1	III
6	DIAZ VELAZQUEZ JULIO NEVALI	137	I	II	1	1	1	2	IV
7	DIAZ VELAZQUEZ KARINA LILI	153	II	II	1	1	0	1	II
8	DOMINGUEZ DIAZ DARWIN ANTONIO	117	I	II	1	1	0	0	II
9	ESCALANTE MORALES YOVANY	92	I	II	1	1	1	2	IV
10	ESCALANTE PEREZ ANA CRISTINA	125	I	II	1	1	1	0	III
11	GARCIA GARCIA CINTHIA ITZEL	174	IV	II	1	1	1	2	IV
12	GOMEZ MAZARIEGOS CANDY VANESSA	161	IV	II	1	1	0	2	III
13	HERNANDEZ ORTIZ PABLO ALBERTO	191	IV	II	1	1	1	2	IV
14	HERNANDEZ SANTIAGO RUSBEL HARON	141	I	I	1	1	1	0	III
15	LOPEZ GONZALEZ KATIA ROSET	150	II	II	1	1	1	2	IV
16	LOPEZ PEREZ CARLOS ALBERTO	194	IV	III	1	1	1	0	III
17	ORTIZ DIAZ HUGO IVAN	130	I	II	1	1	0	0	II
18	PEREZ DIAZ JERSON	174	IV	III	1	1	0	0	II
19	RAMOS ORTIZ ZUREYMA ELIZABETH	160	IV	II	0	1	0	2	II
20	RIVAS MEJIA CONCEPCIÓN	174	IV	III	1	1	1	2	IV
21	ROBLERO GONZALEZ WILIAM JHENRY	172	IV	III	1	1	1	2	IV
22	ROBLERO SANCHEZ BRAYAN ALDAIR	176	IV	II	1	1	1	0	III
23	SIU GONZALEZ ROBERT ALEXIS	174	IV	II	0	1	0	2	II
24	TOMAS SANTIZO ANA GABRIELA	143	I	II	1	1	1	2	IV
25	VELAZQUEZ ARREAGA ANTONIO HEBERTO	128	I	II	0	1	0	0	I
26	VELAZQUEZ ESCALANTE SUGELY ELIZABETH	169	IV	III	1	1	1	2	IV
27	VELAZQUEZ HERNANDEZ YOVANI	156	III	II	1	1	0	2	III
28	VELAZQUEZ MATIAS DARLIN DIDIER	110	I	II	0	1	0	0	I
29	VERDUGO GALVEZ CECEILIA ALONDRA	192	IV	III	1	1	1	2	IV
30	ZUNUN BORRALLES ULISES BENEDICTO	161	IV	III	1	0	0	0	I

I.- REQUIERE APOYO

III.- ESTANDAR

II.- SE ACERCA AL ESTANDAR

IV.- AVANZADO

No	ALUMNO	VELOCIDAD LECTORA		FLUIDEZ LECTORA	COMPRESIÓN LECTORA					
		ppm	NIVEL		NIVEL	PREGUNTAS/ CREDITOS				NIVEL
						1a	2a	3a	4a	
1	ARRIAGA RODRIGUEZ ORLANDINI	172	IV	II	1	1	0	2	III	
2	DE LA CRUZ ROBLERO DENISE	159	III	II	0	1	0	0	I	
3	DE LEON REYNOSO TITO IVAN	225	IV	I	1	1	0	0	II	
4	DIAZ CHAVEZ JOSE EDUARDO	133	I	II	1	1	1	2	IV	
5	DIAZ RAMIREZ NESTOR	125	I	II	0	1	1	1	III	
6	ECHEVERRIA ESCALANTE MAIDE ADAI	164	IV	III	1	1	1	0	III	
7	ECHEVERRIA MIGUEL ADAHI	180	IV	IV	1	1	1	0	III	
8	GARCIA DE LEON EUNICE MARILIN	165	IV	III	1	1	0	2	III	
9	GONZALEZ ESCOBAR ALIXA DANIELA	159	III	IV	1	1	0	2	III	
10	GONZALEZ PEREZ XOCHILT GABRIELA	193	IV	IV	1	1	1	2	IV	
11	GONZALEZ ROBLERO ANGEL CRUZ	154	II	II	1	1	0	2	III	
12	GORDILLO GONZALEZ YOHANA CONCEPCION	183	IV	IV	1	1	0	2	III	
13	GUTIERREZ LOPEZ ESTEBAN ERICEL	165	IV	I	1	1	0	1	II	
14	JIMENEZ GONZALEZ JEMIMA IVONNE	123	I	II	0	1	0	0	I	
15	LOPEZ DIAZ TANIA DAMARA	66	I	I	1	0	1	0	II	
16	LOPEZ SALAS WALMIR	113	I	II	1	1	0	0	II	
17	MORALES LOPEZ MAYLA GRISELL	118	I	IV	1	0	0	2	II	
18	MORALES MEJIA SARITA YOSURI	99	I	II	0	1	1	2	III	
19	NAVARRO GONZALEZ GEYNER ARIM	174	IV	III	1	1	0	0	II	
20	PEREZ DOMINGUEZ DULCE	123	I	III	1	1	1	2	IV	
21	PEREZ GALVEZ ADVIN ISEL	130	I	II	1	1	0	0	II	
22	PEREZ MEZA SYNDI	82	I	I	1	1	1	0	III	
23	PEREZ PEREZ ALLISON LIZET	172	IV	III	1	1	1	0	III	
24	PEREZ PEREZ JORGE LUIS	112	I	II	1	1	1	2	IV	
25	PEREZ ROBLERO MAGALI BEATRIZ	94	I	II	1	1	0	1	II	
26	ROBLERO VERDUGO BENITO	135	I	I	1	0	0	0	I	
27	SALAS CARDENAS VICTORIA	118	I	I	1	0	0	0	I	
28	SALAS RODRIGUEZ SEYLI ADRIANA	77	I	II	1	1	0	1	II	
29	VELAZQUEZ CHUN KARLA LIZBETH	158	III	III	1	1	1	1	III	
30	VELAZQUEZ SANCHEZ JOSE ANTONIO	143	II	III	0	1	0	1	II	
31	ZUNUN PEREZ LUIS FERNANDO	156	III	II	0	0	0	0	I	

I.- REQUIERE APOYO

III.- ESTANDAR

II.- SE ACERCA AL ESTANDAR

IV.- AVANZADO



Leyendo Juntos

los Libros del Rincón



Cartilla de Lectura

Para acompañar la lectura de niñas y niños en casa puede realizar las siguientes actividades:

- Instale una Biblioteca Familiar, agrupando los libros, revistas, periódicos, folletos y más textos literarios e informativos que tenga en casa y que puedan ser de interés.
- Comente lo que leen y relacione la información con las actividades cotidianas.
- Elija un lugar adecuado para la lectura, donde no existan distractores como la televisión. Si lo considera conveniente puede mejorar el ambiente lector con música.
- Comparta de manera cotidiana la lectura en voz alta del periódico, revistas, folletos y recetarios.
- Invítelo a que indague las características del lenguaje escrito y el libro, así como el significado de nuevas palabras.
- Realice lecturas en voz alta como mínimo 20 minutos diarios.
- Elija un lugar cómodo y agradable para escuchar como lee su hijo.



Educación Secundaria

Secundaria: _____

Nombre del Alumno (a): _____

Grupo _____ Grado _____

Lector acompañante: _____

Asesor de Grupo: _____

