



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS**  
**FACULTAD DE LENGUAS, CAMPUS TUXTLA**



**“EVALUACIÓN ORIENTADA AL APRENDIZAJE:  
ESTRATEGIAS EN APRENDIZAJE  
EXPERIENCIAL DE INGLÉS BÁSICO CON  
RESPECTO A LA HABILIDAD ORAL EN  
MODALIDAD EN LINEA”**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRA EN DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS**

**ARACELI BONIFAZ ESCOBAR PS2055**

*DIRECTORA DE TESIS:*

**MTRA. GLORIA DEL CARMEN CORZO  
AREVALO**

**TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS;  
SEPTIEMBRE DE 2022**



Los que suscribimos, miembros del jurado para la evaluación profesional de la C. Araceli Bonifaz Escobar nombrados por la Dirección de la Facultad de Lenguas, Campus Tuxtla de la Universidad Autónoma de Chiapas, extendemos la presente

### **APROBACIÓN DE IMPRESIÓN DE TESIS**

para el documento denominado "Evaluación orientada al aprendizaje: estrategias en aprendizaje experiencial de inglés básico con respecto a la habilidad oral en modalidad en línea" elaborado por la persona antes citada.

Se extiende la presente para los fines académico-administrativos a que haya lugar a los 19 días del mes de septiembre del año dos mil veintidós en la Ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Atentamente,  
**"POR LA CONCIENCIA DE LA NECESIDAD DE SERVIR"**

Dra. Vivian Gabriela Mazariegos Lima  
Presidenta/e del jurado

Mtra. Gloria del Carmen Corzo Arévalo  
Secretaria/o del jurado

Mtra. Esther Gomez-Morales  
Vocal del jurado

Vo. Bo  
Mtra. Vanina Herrera Allard  
Directora





Código: FO-113-05-05

Revisión: 0

## CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LA TESIS DE TÍTULO Y/O GRADO.

El (la) suscrito (a) ARACELI BONIFAZ ESCOBAR

Autor (a) de la tesis bajo el título de " EVALUACIÓN ORIENTADA AL APRENDIZAJE: ESTRATEGIAS EN APRENDIZAJE EXPERIENCIAL DE INGLÉS BÁSICO CON RESPECTO A LA HABILIDAD ORAL EN MODALIDAD EN LINEA "

presentada y aprobada en el año 20 22 como requisito para obtener el título o grado de MAESTRA EN DIDACTICA DE LAS LENGUAS, autorizo a la Dirección del Sistema de Bibliotecas Universidad Autónoma de Chiapas (SIBI-UNACH), a que realice la difusión de la creación intelectual mencionada, con fines académicos para que contribuya a la divulgación del conocimiento científico, tecnológico y de innovación que se produce en la Universidad, mediante la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Consulta del trabajo de título o de grado a través de la Biblioteca Digital de Tesis (BIDITE) del Sistema de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Chiapas (SIBI-UNACH) que incluye tesis de pregrado de todos los programas educativos de la Universidad, así como de los posgrados no registrados ni reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT.
- En el caso de tratarse de tesis de maestría y/o doctorado de programas educativos que sí se encuentren registrados y reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología (CONACYT), podrán consultarse en el Repositorio Institucional de la Universidad Autónoma de Chiapas (RIUNACH).

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; a los 21 días del mes de septiembre del año 2022.

ARACELI BONIFAZ ESCOBAR

Nombre y firma del Tesista o Tesistas

La realización de este trabajo es producto del apoyo recibido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), a través del programa de Becas Nacionales del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC). Número de CVU 1081730.

## **Dedicatoria**

*A Dios, quien da la sabiduría y el entendimiento.*

*A mis padres, por su amor y apoyo incondicional.*

*A mí misma, porque es el fruto de dos años de aprendizaje  
experiencial en múltiples áreas de mi vida.*

## **Agradecimiento**

*A la Universidad Autónoma de Chiapas, Campus Tuxtla  
por permitirme ser parte de este programa.*

*A Dra, Vivian Gabriela Mazariegos Lima, quien me acompañó  
desde el inicio de este viaje de aprendizaje.*

*A Jorge Beltrán Zúñiga, por sembrar la semilla y  
motivar este proyecto.*

*A la Mtra. Gloria Corzo Arévalo por su apoyo y ánimos.*

*A la Dra. Esther Gómez Morales por sus  
comentarios que nutren este proyecto.*

*Especialmente, a mis estudiantes que  
contribuyeron en gran manera durante el proceso de este proyecto.*

*Y a ti. Gracias por los ánimos de todos los días.*

## **Resumen**

Esta investigación acción titulado “Evaluación orientada al aprendizaje: Estrategias de Aprendizaje Experiencial en inglés básico respecto a la habilidad oral en modalidad en línea” toma lugar en el Departamento de Lenguas de la Facultad de Lenguas Tuxtla en la Universidad Autónoma de Chiapas, con participantes adscritos a la Facultad de ingeniería. Surge a partir de la transición de la educación presencial a la educación en línea. Convirtiéndose en una nueva normalidad y reinventando la forma en la que docentes y alumnos desempeñan sus roles al enseñar y aprender el inglés respectivamente. La razón de ser de este estudio de tipo cualitativo, es abordar estrategias centradas en una nueva tendencia de evaluación, denominada “evaluación orientada al aprendizaje” (oriented learning assessment), la cual es el resultado de las características más sobresalientes de la evaluación formativa y la sumativa y cuyo objetivo es valorar el aprendizaje obtenido en los aprendientes. En esta investigación se considera la metodología de enseñanza de aprendizaje experiencial (experiential learning/learning by doing ) donde los estudiantes de una lengua extranjera reflexionan los conocimientos adquiridos por medio de la realidad que viven y práctica de la LE. Para el análisis y la triangulación de información de este proyecto se tomó en cuenta el uso del diario del estudiante y del docente, la bitácora de aprendizaje, rúbricas, listas de cotejo y hojas de auto evaluación para la valoración del aprendizaje y la observación de clases de un docente para validar los principios de evaluación, en los dos ciclos de aplicación. Estos instrumentos arrojaron información que contribuye positivamente a la mejora del desempeño de los estudiantes aumentando su participación oral, uso de la lengua y motivación para aprender. Por otro lado, surgen problemáticas en los estudiantes para desempeñar su habilidad oral a causa de falta de interés, la presencia de la lengua extranjera como L3 y problemas de conectividad.

*Palabras clave:* evaluación (assessment), evaluación de la lengua (language assessment), evaluación orientada al aprendizaje (learning oriented assessment), aprendizaje experiencial (experiential learning), estrategias, habilidad oral.

## **ÍNDICE**

Dedicatoria

Agradecimiento

Resumen

Índice de contenidos

Lista de figuras y tablas

## **INTRODUCCIÓN**

Planteamiento del problema y justificación .....	12
Objetivos .....	14
Objetivos específicos .....	14
Preguntas de investigación .....	15
Panorama de la estructura de la tesis .....	16
Referentes teóricos .....	19

## **CAPÍTULO I ANTECEDENTES DE LA EVALUACIÓN**

1.1 Antecedentes de la evaluación .....	20
1.2 Principios de la evaluación .....	22
1.3 La evaluación educativa .....	27
1.3.1 La evaluación formativa .....	27
1.3.2 La Evaluación sumativa .....	28
1.4 La Evaluación de la Lengua (Language assessment) .....	29
1.5 La evaluación tradicional y las nuevas tendencias de evaluación. ....	31

## **CAPÍTULO II LA EVALUACIÓN ORIENTADA AL APRENDIZAJE Y LA MODALIDAD EN LINEA**

2.1 La evaluación orientada al aprendizaje (Oriented learning assessment).....	35
2.2 Realidades para una evaluación orientada al aprendizaje. ....	41
2.3 Uso de instrumentos para la evaluación orientada al aprendizaje .....	43
2.4 La modalidad en línea y la evaluación orientada al aprendizaje .....	46

### **CAPÍTULO III APRENDIZAJE EXPERIENCIAL Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN LA HABILIDAD ORAL**

3.1 El aprendizaje experiencial (Experiential learning) .....	46
3.2 El ciclo del aprendizaje experimental .....	48
3.3 La habilidad oral y su evaluación (Assessing speaking) .....	58

### **CAPÍTULO IV ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN LA HABILIDAD ORAL**

4.1 Estrategias.....	55
4.2 Estrategias de enseñanza aprendizaje .....	56
4.3 La habilidad oral .....	58
4.4 Estrategias de evaluación de la habilidad oral.....	61

### **CAPÍTULO V METODOLOGÍA**

5.1 Diseño de investigación .....	64
5.2 El contexto .....	66
5.3 Participantes .....	66
5.4 Estrategia metodológica .....	66
5.4.1 Cuestionario .....	66
5.4.2 Diario .....	66
5.4.3 Observación .....	67
5.4.4 Bitácora de aprendizaje (learning log).....	68
5.5 Procedimiento de recolección de información .....	69
5.6 Procedimiento de análisis de la información .....	71
5.7 Problemas éticos considerados .....	61

### **CAPÍTULO VI PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS**

6.1 Exploración inicial: intereses y dificultades en aprendizaje de una LE .....	75
6.1.1 Los intereses de los participantes en relación a la enseñanza aprendizaje del inglés como LE en una modalidad en línea. ....	77

6.1.2 Las dificultades de los participantes en relación al aprendizaje del inglés en una modalidad en línea .....	86
6.2 El rol de la evaluación como agente motivador para la mejora en la habilidad oral del estudiante.....	89
6.2.1 La Evaluación orientada al aprendizaje y la habilidad oral .....	91
6.3 La evaluación del desempeño del alumno en contextos de aprendizaje en línea.....	93
6.3.1 El aprendizaje experiencial y la planificación curricular como reto para el docente .....	95
6.4 Validación de los momentos de evaluación orientada al aprendizaje .....	100
6.4.1 Desde la perspectiva del docente investigador.....	102
6.4.2 Desde la perspectiva del estudiante participante.....	109
6.5 Práctica docente: el antes y el después. ....	121

## **CAPÍTULO VII PROPUESTA DIDÁCTICA**

7.1 Propuesta didáctica .....	126
-------------------------------	-----

## **CAPÍTULO VIII CONCLUSIONES**

8.1 Conclusiones .....	130
------------------------	-----

## **ANEXOS**

Anexo 1- Plan de clase .....	163
Anexo 2- Guía de evaluación .....	166
Anexo 3- Rúbrica de valoración de desempeño para la EOA .....	167
Anexo 4- Guía de valoración para la EOA.....	168
Anexo 5- Lista de cotejo para la EOA .....	169
Anexo 6- Autoevaluación de unidad didáctica .....	170
Anexo 7- Evidencia de implementaciones .....	171
Anexo 8- Diario del estudiante ciclo 1 .....	172
Anexo 9- Bitácora de aprendizaje .....	173

Anexo 10- Diario del docente .....	174
Anexo 11- Formato de coevaluación .....	175
Anexo 12- Formato de Autoevaluación .....	176
Anexo 13- Cuestionario de intereses .....	177
Anexo 14- Cuestionario de evaluación de los aprendizajes .....	179
Anexo 15- Formato de observación de clase con método AE.....	180
Anexo 16- Observación de clase con método AE por colaborador docente .....	181
Anexo 17- Formato de observación de implementación de estrategia para la EOA .....	183
Anexo 18- Observación de implementación de estrategia para la EOA por colaborador docente.....	185

<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>186</b>
--------------------------	------------

#### **SIGLAS Y NOMENCLATURAS**

Aprendizaje Experiencial (AE)

Experiential Learning (EL)

Evaluación Orientada al Aprendizaje (EOA)

Learning Oriented Assessment (LOA)

Lengua Extranjera (LE)

## **INDICE DE FIGURAS Y TABLAS**

Figura 1. Principios de la Evaluación de los Aprendizajes .....	26
Figura 2. Modelo de la Evaluación Orientada al Aprendizaje Carless (2015).....	39
Figura 3. Marco Teórico de la Evaluación Orientada al Aprendizaje (2007) .....	39
Figura 4. Instrumentos y factores de desarrollo y mejora de la habilidad oral. ....	45
Figura 5. Ciclo del Aprendizaje Experiencial Kolb (1984) .....	49
Figura 6. Modelo sobre Aprendizaje Experiencial de Dewey (1938) .....	50
Figura 7. Rúbrica Speaking de Departamento de Lenguas Tuxtla UNACH.....	54
Figura 8. Cuadro de Estrategias de aprendizaje experiencial para la valuación orientada al aprendizaje con respecto a la habilidad oral de ciclo 1.....	64
Figura 9. Cuadro de Estrategias de aprendizaje experiencial para la evaluación orientada al aprendizaje con respecto a la habilidad oral de ciclo 2.....	65
Figura 10. Estilos de aprendizaje según Kolb (1976).....	82
Figura 11. Gráfica de las opiniones de la importancia de ser evaluados.....	94
Figura 12. Formato de observación del docente colaborador sobre la implementación de la EOA.....	106
Figura 13. Formato del observación del docente colaborador sobre la clase AE.....	107
Figura 14. Rúbrica de implementación .....	116
Figura 15. Formato de autoevaluación del estudiante (EOA) .....	119
Figura 16. Formato de coevaluación .....	120
Figura 17. Panorama de propuesta didáctica. ....	128

## **LISTA DE TABLAS**

Tabla 1. Tabla comparativa de evaluación tradicional y las nuevas tendencias de evaluación. ....	34
Tabla 2. Síntesis de los sistemas de evaluación. ....	43
Tabla 3. Características de las estrategias de aprendizaje de una lengua Oxford (1990). ....	58
Tabla 4. Categorías y codificación ciclos 1 y 2. ....	76

## **Introducción**

La Investigación Acción que se presenta “Evaluación orientada al aprendizaje: Estrategias de Aprendizaje Experiencial en inglés básico respecto a la habilidad oral en modalidad en línea”, tiene el propósito de explorar, implementar y analizar estrategias de evaluación orientada al aprendizaje que permitan la mejora en el desempeño de la habilidad oral en los estudiantes del Departamento de Lenguas C-I de la Universidad Autónoma de Chiapas de la licenciatura en Ingeniería Civil que aprenden inglés como lengua extranjera y que es también un requisito de titulación.

## **Planteamiento del problema y Justificación**

Los cambios que se presentaron a partir de la pandemia por COVID 19 en la educación y en la forma en la que se imparten las clases ha redireccionado a la comunidad docente hacia un nuevo sendero de adaptación que día a día es acuerpado y establecido como parte de nuestra nueva normalidad. La vía alterna en ese momento, fue trasladar el canal educativo a una modalidad en línea. Al principio de esta adaptación se contemplaba un rango de 40 a 60 días en esta modalidad para posteriormente regresar de manera habitual al aula, sin embargo, no fue así. Con el cierre de los centros educativos, el proceso de transformación digital educativa se ha acelerado y convertido en una herramienta sumamente necesaria para evitar una disrupción en las rutinas y con esto evitar pausar el ciclo escolar, jornadas de trabajo, entre otras cuestiones. Más bien, mudando el sistema educativo nacional al uso de canales de televisión, plataformas, videoconferencias, y muchas otras opciones de esta índole.

Después de culminar dos cursos en esta modalidad y ser parte de un posgrado surge la necesidad en mí, como docente, de contemplar una forma alterna de evaluación de la lengua. El interés está mayormente centrado en la evaluación puesto que todos los momentos para evaluar al estudiante, en esta modalidad en línea, eran principalmente por medio de una plataforma donde se encontraban exámenes prediseñados con preguntas y respuestas aleatorias no difíciles de memorizar y con contenido e información específica. Es en este momento donde surge el interés de realizar un proyecto con relación al tema de la evaluación, de modo que el estudiante pueda no solamente disfrutar de lo que aprende sino obtener un aprendizaje significativo y a su vez trascendiera a ser productivo, a pesar de todas las

situaciones que acontezcan a su alrededor. Han pasado ya más de dos años de la pandemia y sin regresar a clases presenciales.

Al comparar la cotidianidad laboral de antes de la pandemia con la forma en la que nos desempeñamos actualmente, me cuestiono desde el punto de vista docente acerca del valor del conocimiento adquirido por el estudiante en las clases en línea ¿realmente mantienen los estudiantes su atención en la clase? ¿están adquiriendo conocimiento útil? ¿de qué manera puede el docente saber si hay alguna duda en los estudiantes si no se aprecian sus rostros a causa de la cámara desactivada? No existe ya, el caminar en los pasillos para monitorear la actividad o corregir en directo. Al mismo, tiempo reflexiono acerca de cuál es la metodología más óptima que el docente ha de adaptar en su clase sincrónica para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, cómo se emplea, o que otros recursos son necesarios.

Por último y no menos importante, enfatizo el cuestionamiento en la forma en la que la evaluación toma lugar en esta modalidad en línea sin tener que resumir el desempeño del estudiante con la evaluación tradicional, sino que pueda generarse una combinación de evaluación formativa y sumativa para constatar un avance progresivo en la adquisición de conocimiento y desarrollo de habilidades, pues el propósito de evaluar no solamente se enfoca a obtener un número, sino a valorar el proceso del aprendizaje en el alumno. Este proceso, por las razones de pandemia antes mencionadas, no puede seguir siendo el mismo al que tradicionalmente se efectuaba (exámenes escritos, presentaciones orales grupales, uso de materiales físicos, asistencia presencial, por mencionar algunos ejemplos). Es en este momento donde se presenta un área de oportunidad para agregar a la formación continua del docente la forma más ad hoc para reinventarse en esta modalidad y explotar las habilidades tecnológicas y las herramientas al alcance del docente y el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.

Reinventarse es una palabra que actualmente está de moda, y para la RAE el infinitivo de la palabra, es decir reinventar, es literalmente volver a inventar. En consecuencia, una reinención es el proceso por el que se somete algo ya existente a ser hecho de nuevo. Es por

eso que la razón del ser de este proyecto se basa en dejar atrás la evaluación tradicional e implementar estrategias de evaluación adaptadas a las clases en modalidad en línea. Buscar una metodología que fuera compatible con lo que actualmente vivimos como sociedad y que estuviera en tendencia, fue la primera tarea y el reto más grande. Afortunadamente se logró. Esta tendencia está basada en la experiencia que el estudiante tenga del aprendizaje de los temas y los contextos sugeridos en los que se lleven a cabo. Díaz Barriga (2006) afirma este fundamento en que la premisa de una evaluación auténtica es que hay que evaluar aprendizajes contextualizados, los cuales se pueden crear a través de la currícula del curso establecida.

Este proyecto es de gran relevancia debido a que lo que se pretende es modificar la manera en la que se evalúa a los estudiantes en contextos diferentes, en este caso la modalidad en línea, dejando atrás la forma tradicional que se implementa durante los cursos presenciales. Al mismo tiempo es un reto para el docente generar ideas de desarrollo en la habilidad oral de sus estudiantes, siendo estos, los principales beneficiados, independientemente de la modalidad educativa en la que se encuentren.

De las cuatro habilidades a desarrollar en una lengua (hablar, escribir, escuchar y leer), se enfatiza para este proyecto el desarrollo y la mejora de la habilidad oral, puesto que es la que más se ponen en práctica en la modalidad en línea por medio de las participaciones, preguntas o cuestiones que surjan dentro de la clase. Se toma pues, esta habilidad como un área de oportunidad para que los estudiantes puedan mejorar sus habilidades comunicativas. Si hay cambios externos, debería procurarse también realizar cambios internos.

## **Objetivos**

### *Objetivo general*

Diseñar, implementar y analizar estrategias de evaluación orientada al aprendizaje que permitan la mejora en el desempeño de la habilidad oral de los alumnos que cursan inglés como lengua extranjera en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Chiapas.

### *Objetivos específicos*

- Diseñar e implementar estrategias de evaluación orientada al aprendizaje con respecto a la habilidad oral en modalidad en línea.
- Identificar las necesidades y mejoras de los estudiantes en el desempeño de la habilidad oral en la fase inicial, intermedia y final del curso mediante la evaluación orientada al aprendizaje.
- Explorar y evaluar las estrategias implementadas para la evaluación de la habilidad oral en los alumnos participantes e identificar los logros obtenidos.
- Reflexionar sobre mi experiencia en la adaptación e implementación de estrategias de evaluación orientada al aprendizaje con respecto a la habilidad oral en una modalidad en línea.

### **Preguntas de investigación**

#### *Preguntas de investigación:*

- ¿Cómo evaluar el desempeño del alumno en contextos de aprendizaje en línea?
- ¿Qué rol ocupa la evaluación para motivar en el alumno mejoras en su habilidad oral en clases en modalidad en línea?
- ¿De qué manera puedo validar los momentos de evaluación orientada al aprendizaje?
- ¿Cómo me ayuda este proceso a mejorar mi práctica docente?

## **Panorama de la estructura de la tesis**

### **CAPÍTULO I**

Describe los antecedentes de la evaluación y cómo este término ha sufrido cambios funcionales y conceptuales desde su concepción. También se incluye el término de Evaluación (Assessment) con la inclinación preferencial del término en inglés y Evaluación de la Lengua (Language Assessment). Del mismo modo, se consideran los tipos de evaluación más sobresaliente en el ámbito educativo (formativa y sumativa) y de la cual se desglosa el tema principal de este proyecto, así como la importancia del rol que esta toma en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Se enfatiza, con fundamentos teóricos, la aparición de nuevas tendencias evaluativas y cómo éstas están supliendo a la evaluación tradicional debido a los nuevos contextos que se han generado.

### **CAPÍTULO II**

En este capítulo se presenta una aproximación conceptual acerca de la Evaluación Orientada al Aprendizaje (Learning Oriented Assessment) como una de las nuevas tendencias de evaluación en torno al término denominado e-learning, que es la enseñanza aprendizaje en espacios virtuales. La información se sustenta en los antecedentes de otros trabajos realizados con este tipo de evaluación. Sumado a esto, se da a conocer características e instrumentos de evaluación relacionados con la EOA y se habla de la modalidad en línea, sus antecedentes y los fundamentos teóricos en la que el proyecto se llevó a cabo.

### **CAPÍTULO III**

En este capítulo, se aborda una introducción de la teoría educativa de John Dewey, quien fuera pionero en proponer acerca del Aprendizaje Experiencial (Learning by doing/ Experiential learning), que es el enfoque de enseñanza a emplear en este proyecto. Se detalla la manera en que el enfoque se desarrolla de acuerdo al ciclo que lo representa y cómo se refleja en la adquisición comunicativa del estudiante. También se incluye el ciclo de este enfoque y las etapas que lo conforman, así como la relación entre la metodología empleada de aprendizaje experiencial y la evaluación orientada al aprendizaje.

### **CAPÍTULO IV**

El capítulo cuatro está conformado por el concepto de estrategias y el enfoque que éstas tienen cuando se presenta el momento de evaluación. Se aborda también lo más relevante acerca de la habilidad oral y cómo evaluarla, se incluyen las estrategias y actividades que promuevan la habilidad oral en la modalidad en línea. En este apartado se incluye de manera breve el rol de las competencias comunicativas y se enlistan una serie de estrategias y actividades que pueden ser empleadas para el desarrollo adquisitivo de la lengua con respecto a la habilidad oral y su formato de evaluación correspondiente en una modalidad en línea.

## **CAPÍTULO V**

En este capítulo se describe el proceso metodológico de este trabajo de investigación, así como cada una de las técnicas empleadas para la recolección de los datos implementados durante el primer ciclo y aquellos que fueron agregados en el segundo ciclo. También se muestra la manera en la que los códigos y las categorías para la reducción de datos, así como la lista que se creó a través de la organización de la información para posteriormente ser triangulados.

## **CAPÍTULO VI**

En este apartado se muestra de manera detallada el análisis de los datos obtenidos a través de los instrumentos que fueron utilizados para la recolección de datos. Se sustenta la información analizada con la experiencia de la investigación, propuestas de diferentes autores, citas y fragmentos de los registros por parte de los estudiantes participantes y el docente, provenientes del diario y las bitácoras de aprendizaje. Se registran los hallazgos y registros que son del interés del docente investigador y se considera oportuno dar a conocer.

## **CAPÍTULO VII**

En este apartado se expone la propuesta didáctica de esta investigación, la cual surge de los resultados obtenidos del análisis de datos y las triangulaciones correspondientes. Se detallan los componentes que forman esta propuesta y la manera en la que pudieran llevarse a cabo como una herramienta de consulta y herramientas para el docente interesado en la mejora de la habilidad oral de sus estudiantes.

## **CAPITULO VIII**

En este capítulo se abordan las conclusiones obtenidas de esta investigación. Lo principal de este capítulo es presentar los resultados obtenidos del primer y segundo ciclo de la investigación que emergieron desde los participantes y se relaciona con los aprendizajes y experiencias por parte del investigador docente. De la misma forma, se interrelacionan con las actividades orales y las implementaciones que se llevaron a cabo teniendo como resultados los que se presentan en el capítulo.

## **1. Referentes teóricos**

En este apartado abordaremos a profundidad los conceptos a estudiar durante este proceso de investigación. Dentro de los antecedentes que a continuación se presentan acerca de la evaluación, es necesario incluir lo siguiente. En primer lugar, se mostrarán los antecedentes generales de la evaluación con el propósito de encaminar al lector al concepto de evaluación de la lengua (language assessment) basado principalmente en el concepto de Purpura (2016), que es la base fundamental en nuestros constructos y médula espinal para la realización de este proyecto. Posteriormente, se presentará el concepto y la descripción de la Evaluación Orientada al Aprendizaje (Learning Oriented Assessment) de Carless (2007), dando a conocer los pasos esenciales que la conforman. De igual forma exponer lo que comprende la metodología del Aprendizaje Experiencial (Learning by doing), luego se hará mención de lo que implica el desarrollo y la evaluación de la habilidad oral.

Se aborda también referentes teóricos relacionados con este proyecto de investigación, que, aunque no son la médula, es esencial incluirlos para una mejor comprensión acerca de los temas relacionados con la evaluación, tales como los principios de la evaluación y la necesidad de innovar los procesos evaluativos en el aprendizaje de lenguas en la modalidad educativa en línea, así como la importancia de la formación continua requerida por parte del docente para actualizarse en este conocimiento. Esto encamina a una propuesta de herramientas y actividades de evaluación para ser implementadas en el aula.

## **CAPÍTULO I ANTECEDENTES DE LA EVALUACIÓN**

### **1.1 Antecedentes de la Evaluación**

La evaluación no solamente corresponde a un término por definir, sino a algo que va más allá de lo que podamos imaginar cubriendo la mayoría, si no es que todas, las áreas de nuestras vidas. Evaluamos todo, desde la estética palpable de algún objeto, hasta las maneras intangibles de percibir lo que es o pudiera ser abstracto; de lo mínimo a lo máximo y aquello que incluso no podemos controlar. La evaluación está tan presente en nuestras vidas que se ha convertido en una compañera inseparable de la enseñanza.

Desde su invención, la evaluación figura notoriamente con el propósito de edificar o destruir algo, procurar la mejora o el perfeccionamiento sobre alguna cuestión o simplemente desaprobar todo un proceso ya llevado a cabo para ser desechado. La evaluación que se aborda en este proyecto enfatiza su relevancia en los ámbitos educativos, por lo que se desarrollará una muestra de lo que la evaluación implica, así como algunos aspectos que se toman en cuenta y que se ha manifestado en formas conceptuales y funcionales, sobre todo en la nueva modalidad de trabajo en línea que ha tomado más fuerza en los últimos dos años previos al 2022.

En México y en el mundo existen diversos autores reconocidos en el ámbito educativo que a través de sus investigaciones tienen a bien definir el concepto de evaluación. Este concepto puede variar entre las opiniones de los investigadores de acuerdo al momento en el que se vive, las experiencias que se ganan al ejercer la evaluación como complemento de la enseñanza, público al que se expone también influye como un factor determinante, la evolución del sistema por el cual nuestro país y estado es regido, así como las condiciones de fortaleza o vulnerabilidad en el que este es desempeñado; entre otros factores que pueden maximizar o disminuir su significado sin interrumpir la esencia de la evaluación. Es por esta razón que el concepto de evaluación se presenta de maneras aproximadas en las siguientes líneas desde diferentes puntos de vista.

La importancia que se le da a la evaluación no siempre es unánime en la comunidad docente. Existen preferencias sobre diferentes rubros que pueden enfatizar el aprendizaje y en ocasiones la evaluación solamente queda como algo sumativo que representa la calificación de un estudiante. Sin embargo, De Alba, Barriga y Viesca (1984), destacan que la evaluación constituye un elemento fundamental para la renovación, corrección de lo deficiente y creación de una educación diferente. Esta renovación surge a causa de la importancia de funcionalidad y la necesidad de ser vigentes en aquello a lo que nos dedicamos o hacemos en el diario vivir docente; pues, el no provocar una renovación interna y externa mueve al individuo a ser menos eficiente y hasta obsoleto en su desempeño en la mayoría de las veces.

La renovación es una característica fundamental del docente que le permite transitar en las vías educativas para llegar a nuevos destinos de enseñanza-aprendizaje y durante el camino adquirir experiencia, fomentar el desarrollo continuo y evitar el estancamiento para así ser capaces de transformar su práctica docente, esto sucede siempre y cuando haya una disponibilidad para no dejar de aprender.

Abordando una idea general acerca de la evaluación, se considera que evaluar es crear jerarquías de excelencia en función de las cuales se decidirán el progreso en la trayectoria escolar, la selección de para ingresar en la enseñanza secundaria, la orientación hacia distintas modalidades de estudio y como Perrenoud (2008, p.7) menciona acerca de evaluar, es también privilegiar una manera de ser en la clase y en el mundo, valorizar formas y normas de excelencia. Es de gran relevancia mencionar que la evaluación también evoluciona y puede tomar formas individualizadas que favorezcan el ámbito educativo creando una diferencia de atmósferas en los trayectos de formación pedagógica para el docente y el alumnado.

Después de haber expuesto algunas generalidades acerca de la evaluación se presenta a continuación una aproximación conceptual que supone la acción de evaluar, en otras palabras, se infiere por el hecho de atribuir o determinar el valor de algo o alguien. La evaluación "evaluada" con base en la medición consiste, para algunos autores como Thorndike y Hagen (1961), en la introducción de una racionalidad conferida por "buenas

técnicas de medición (que proporcionarían) una base sólida necesaria para una sana evaluación" a los juicios intuitivos e informales a fin de proveerlos de objetividad. (Horbath y Gracia, 2014). Por otro lado, por evaluación se asume la definición que proponen Gairín, Carbonell, Paredes, y Santos, (2009, p. 8) como se citó en Arribas (2017), el cual se refiere al proceso de recogida, análisis e interpretación de resultados con el fin de valorarlos y que conlleva una toma de decisiones.

## 1.2 Principios de la Evaluación

Existen aspectos específicos que rigen la existencia de la evaluación educativa como una cuestión sistemática que está orientada a objetivos prediseñados que a su vez integren el proceso educacional. Este proceso es también una medición de circunstancias, contextos y escenarios planteados para conseguir resultados.

Los métodos empleados, el contenido y los procedimientos abordados para llevar a cabo ciertas actividades, los materiales y las experiencias que involucran la labor docente deben ser considerados para poder establecer un nivel de efectividad en la evaluación.

Es por esta razón que se han destacado ciertos principios que rigen la evaluación y que a continuación se muestran para poder conocer la médula del corpus que constituye este trabajo. Es de suma importancia mencionar el hecho que en este proyecto se centraliza el término de *evaluación* o *assessment* con la distinción que recibe este término en la que la lengua inglesa hace referencia a la valoración de los aprendizajes adquiridos y no al resultado numérico que los estudiantes obtienen al término de un curso que refieren a la evaluación tradicional o *testing*, que está relacionado con el juicio dictado por obtención y emisión.

Aunque son términos muy similares y con la misma finalidad Dawn Rogier (2014) sustenta que *testing* es solamente un tipo de *assessment*, y añade que **assessment** es un término mucho más comprehensivo pues indica la colecta de información acerca del aprendizaje del alumno que incluye no solo exámenes (*tests*) sino a una variedad de técnicas que pueden incluir el desarrollo de actividades, portafolios y observación.

Las actividades de evaluación que se crean para los estudiantes deben tener un propósito específico en su realización y aplicación; el formato de diseño, adaptación y la forma en la

que se conduce el curso académico tienen una estrecha relación para cumplir el cometido inicial. Empero, cómo saber si realmente se cumple con el propósito o si las actividades fueron asertivas en su implementación, cómo saber si las instrucciones o la actividad misma fue bien transmitida en las instrucciones; para responder estos cuestionamientos se requiere comprobar a través de diferentes aristas que las actividades planteadas tienen una fundamentación sólida.

Estas aristas consideradas por Rogier (2014), son la utilidad, la confiabilidad, la validez, la practicidad, la autenticidad, la transparencia y *el washback* (la influencia de las pruebas en la enseñanza y el aprendizaje) son elementos fundamentales para considerar la eficiencia de la evaluación. Todas estas conforman una unidad esencial para el desarrollo de la evaluación y se recalca que, aun cuando trabajan en conjunto, deben ser comprendidas de manera individual pues la funcionalidad de cada una está entrelazada a otra y eso permite que lo que sea implementado muestre eficacia. A continuación, se describe de manera puntual cada una de las aristas antes mencionadas,

### **1. Utilidad y propósito**

Para que una evaluación sea de utilidad, esta debe llevar consigo ciertas consideraciones. Bachman y Palmer (1996) citado en Rogier (2014) establecen que la utilidad debe ser lo más destacado cuando se diseña el instrumento de evaluación, y agregan que los docentes deben meditar a cerca de la congruencia de los propósitos que se establecen entre el contenido del curso y lo que se está evaluando.

Los propósitos u objetivos deben ser considerados no solamente en los formatos de evaluación sino en todas las actividades a realizar. A medida que los objetivos específicos se establecen en todos los componentes del curso, el camino al objetivo general se clarifica con mayor intensidad y se cumple. Así sea una evaluación de pocas preguntas en referencia a un tema o a un examen general de habilidades de una lengua, los objetivos deben estar siempre presentes, ser alcanzables y adaptados para el tipo de audiencia con el que se está trabajando.

## **2. Confiabilidad**

La confiabilidad depositada en un instrumento de evaluación no solamente se relaciona al formato o el diseño que presenta, sino al resultado que el alumno obtendrá y la consistencia que este refleje durante el proceso. Es decir, que el evaluador debe esforzarse en el diseño del contenido a evaluar de modo que la evaluación pueda replicarse y provoque una varianza en los resultados. Por otro lado, Us (2020), argumenta con respecto a la confiabilidad de la evaluación que los resultados que arroje la evaluación deben ser consistentes y no estar afectados por factores externos a la evaluación como las emociones de los alumnos ante un examen, las condiciones del aula, el tiempo asignado para la prueba, el que alumnos necesiten presentar la prueba en otro horario o día.

## **3. Validez**

Los temas que se establezcan dentro del curso serán también la fuente de los componentes de la evaluación a considerar, aquí es donde la validez toma lugar. Evitar incluir dentro de la evaluación temas que no se han expuesto a los estudiantes durante el curso. Rogier (2014), menciona factores que pueden influir de manera contraria afectando la validez del instrumento de evaluación, tales como: las instrucciones no claras, preguntas o ejercicios no equivalentes al nivel o al tema, temas fuera de los objetivos, falta de ejemplos adecuados, complejidad o subjetividad en la calificación final. Es necesario revisar el contenido y la información que se maneja en cada momento de evaluación y evitar la falta de validez que puede perjudicar el producto real de los estudiantes y ser confundido con *testing*.

## **4. Practicidad**

Para abordar esta arista de la evaluación es necesario que se tome en cuenta la facilidad para el desarrollo, el tiempo de empleo en el diseño y para calificar, el material a utilizar en el instrumento o actividad, así como la forma en la que será implementado. Arribas (2017) argumenta que, la practicidad también demuestra la garantía que hay en cuanto a la aplicación, corrección y en la transparencia de todo el proceso que conlleva.

### ***Washback***

Se cita este término en Us (2020), quien lo define como el “efecto de evaluación” donde argumenta que este efecto puede ser positivo o negativo dependiendo de cómo sintieron los alumnos la evaluación. Si la evaluación era coherente con los objetivos del curso, de la forma cómo aprendieron, del diseño de la evaluación, entre otros.

El efecto también puede variar en cuanto a las reacciones de los estudiantes ya que todos los temas no son percibidos de manera uniforme y los alumnos no conciben el aprendizaje de la misma manera. Según Rogier (2014), para asegurarnos que el washback sea positivo, los docentes deben conectar el proceso de enseñanza con los momentos de evaluación en objetivos instruccionales; el punto central es reflejar los objetivos del curso en las actividades realizadas a lo largo del curso.

### **5. Autenticidad**

La autenticidad se hace presente cuando las actividades o el instrumento implican situaciones de la vida real, y los estudiantes están inmersos en contextos que pueden experimentar en su día a día. Un ejemplo de autenticidad es que en un examen oral dos de los estudiantes participen en una conversación para acordar alguna actividad en el fin de semana, en vez de escuchar un audio pregrabado para completar ejercicios. Gulikers, Bastiaens & Kirschner (2004), afirman que la autenticidad es subjetiva, lo que hace que las percepciones de los estudiantes sean importantes para que la evaluación auténtica logre influir en el aprendizaje.

### **6. Transparencia**

Rogier (2014), establece que la transparencia se refiere a la disponibilidad de la información hacia los estudiantes. Es necesario que ellos estén informados de las expectativas en su aprendizaje con respecto a los aspectos curriculares, la gramática, el vocabulario y otros aspectos relevantes. Para cumplir con la transparencia es necesario una explicación de lo que acontecerá en el curso y en el criterio de trabajo y evaluación.

## 7. Seguridad

Coombe (2007) agrega una última arista a este conjunto, como se cita en Us (2020) la cual es el de seguridad. Con respecto a este punto, Us aconseja evitar reciclar evaluaciones que ya han sido usadas en semestres anteriores o con grupos que comparten la misma asignatura con diferente horario porque si se comparten las evaluaciones, los resultados no serán confiables. También cuidar o tener estrategias que eviten a los alumnos copiarse ya sea a través de objetos con acordeones, uso de celulares, o artículos escolares.

Es sumamente necesario que todos los puntos anteriores estén presentes de inicio a fin en las actividades evaluativas. De modo que por grande o pequeña que esta sea se debe cumplir con estos ocho elementos que solidifican la evaluación

<i>Principios de la Evaluación de los aprendizajes</i>	
<b>1.</b>	<b>Utilidad y propósito</b>
<b>2.</b>	<b>Confiability</b>
<b>3.</b>	<b>Validez</b>
<b>4.</b>	<b>Practicidad</b>
<b>5.</b>	<b>Washback</b>
<b>6.</b>	<b>Autenticidad</b>
<b>7.</b>	<b>Transparencia</b>
<b>8.</b>	<b>Seguridad</b>

Figura 1- Los principios de la Evaluación de los aprendizajes.

Tomado de Us (2020). Graficado por autoría personal.

Esta tabla resume los siete principios propuestos por Rogier y suma el octavo que es propuesto por Combee, los cuales han sido ya desarrollados previamente. Se resume de este modo para apreciar de manera conjunta los principios de la evaluación.

### **1.3 La evaluación educativa**

A causa de la necesidad de buscar resultados concretos en el desarrollo de una actividad y el deseo de mejorar surge la evaluación educativa teniendo un amplio proceso de modificaciones a lo largo de su existencia hasta el día de hoy. Esta necesidad es de alto impacto en las cuestiones académicas tomando como actores principales a los alumnos, posteriormente se busca una evaluación eficiente en los docentes, la currícula, administrativos e instituciones en general.

Hoy en día, la evaluación no solamente es comprender que los conocimientos compartidos y construidos con otros individuos fueron procesados y entendidos por los receptores, en este caso el alumnado. Existen otros factores que han sido tomados en consideración, un ejemplo de este ensanchamiento es que:

La evaluación debe contemplar un proceso comprensivo de análisis del desempeño del alumno, para el cual se considera tener un carácter dinámico, crítico, creativo, y además cooperativo, que presupone el acompañamiento constante y que toma en cuenta las diversas dimensiones de la actuación del alumno. En este sentido, contribuye a la toma de decisiones y al mejoramiento de la calidad de la enseñanza, y enfatiza un aspecto de diagnóstico procesal, informando a los protagonistas de la acción para su perfeccionamiento constante (Capelleti, 1999).

Este fragmento clarifica diversos senderos que parten de la evaluación y el desempeño del estudiante, a modo de poder contemplar la mejora en su actuar y adquisición de conocimientos que son llevados a la práctica.

#### **1.3.1 La evaluación formativa**

Como resultado de la evolución de la evaluación se incorporan cambios funcionales y conceptuales que se adaptan a nuevos tiempos de formación educativa donde la principal característica radica en la valoración de los aprendizajes. Es en este apartado donde se presenta la evaluación formativa que forma parte complementaria de la evaluación global que determina objetivamente los efectos del aprendizaje.

Esta forma de evaluación es aquella que se realiza en conjunto con el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que debe considerarse, más que las otras, como una parte reguladora y consustancial del proceso. Díaz-Barriga (2002), fundamenta que la finalidad de la evaluación formativa es estrictamente pedagógica; regular el proceso de enseñanza- aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades) en servicio de los alumnos, como se citó en (Allal, 1979; Jorba y Sanmartí, 1993; Jorba y Casellas, 1997). El regular el proceso de enseñanza-aprendizaje facilita el establecer los objetivos y dosifica la carga curricular a llevar a cabo, el diseño y las adaptaciones en las actividades fijan un curso determinante a donde se pretende llegar.

De este modo, la evaluación formativa figura como un proceso sistemático y de larga duración en el cual se colecta y se analiza la información proporcionada por el alumnado, siendo estas evidencias de su aprendizaje, que al mismo tiempo sirve como punto de partida para la toma de decisiones y la mejora continua del aprendizaje.

En la evaluación formativa concierne cómo está ocurriendo el progreso de la construcción de las representaciones logradas por los alumnos. Además, importa conocer la naturaleza y características de las representaciones y, en el sentido de la significatividad de los aprendizajes, la profundidad y complejidad de las mismas; es decir, la riqueza cualitativa de las relaciones logradas entre la información nueva a aprender y los conocimientos previos (conexiones internas y externas) así como el grado de compartición de significados que se está logrando por medio del discurso y/o de la situación pedagógica (Díaz-Barriga, 2002).

### **1.3.2 La evaluación sumativa**

Los resultados obtenidos al final de un curso y la representación del valor son producto de la evaluación sumativa. Este tipo de evaluación ha sido la más empleada en las escuelas e institutos a tal grado que ha tenido un auge ampliamente considerable en cuanto a su aplicación con el alumnado, esta evaluación también es considerada como la evaluación final. Díaz-Barriga (2002) sostiene que, por medio de la evaluación sumativa el docente conoce si los aprendizajes estipulados en las intenciones fueron cumplimentados según los criterios y las condiciones expresadas en ellas. Esta evaluación provee información que permite derivar

conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida. Esta experiencia educativa se basa en lo que conocemos como calificación final, que es un recuento de lo obtenido en el proceso al finalizar una actividad o proceso.

Villardón (2006), como se citó en Gairín (2008, p.73) sostiene que, la evaluación en su función sumatoria como evaluación de competencias y la evaluación formativa como evaluación para el desarrollo de competencias son dos enfoques complementarios y necesarios de la evaluación de los aprendizajes, que conducen a una concepción global de lo que tiene que ser la evaluación (...) como elemento de formación competencial. Es decir, aunque diferentes, encuentran un fin común que genera resultados determinantes.

#### **1.4 La evaluación de la lengua (Language assessment)**

En el campo académico al escuchar la palabra evaluación, generalmente, la relacionamos con exámenes, lápiz y papel y un tiempo determinado para su realización. Esta es la imagen más frecuente entre docentes y alumnos. Es importante destacar que la evaluación y los exámenes no necesariamente tienen que coincidir y la forma en la que los relacionamos puede ser modificada. Empero, la evaluación abarca todo un abanico de aspectos, posturas, subyacentes y prácticas; específicamente si nos enfocamos a la evaluación de la lengua.

Si aterrizamos nuestro contexto enfocado al aula, la evaluación ocupa un papel relevante para docentes y la institución, aunque para los alumnos esté asociada, sobre todo, a exámenes, calificaciones, resultados finales de aprobado o reprobado. Es muy probable que para algunos otros profesores se trate de una preocupación que suscita inconformidades, debate y muchas dudas; esta puede sentirse como una imposición ingrata y completamente externa al aula, pues genera labor administrativa al referirse a concentrados de evaluación, a exámenes, a notas, a reuniones interminables y mucho por calificar.

Esta arista puede ser modificada por algunos que consideran que la evaluación se asume como una valoración y regulación del proceso de aprendizaje, que posibilita el progreso y alcance de las metas y objetivos. Una definición de la evaluación es la que Gutiérrez (2010) afirma, la evaluación en su acepción más amplia, es la captación de un resultado. En el ámbito didáctico evaluar consiste en captar los resultados del curso en relación con los objetivos

fijados previamente. Gracias a estos objetivos la evaluación puede salir del plano subjetivo y hacerse objetiva, justa, adecuada.

Por otro lado, se origina una aproximación al concepto de evaluación que integre diferentes tipos y momentos de evaluación formativa – continua – de progreso o sumativa – de consecución – final, además de evaluación externa de dominio o de certificación puede ser la siguiente: la valoración -dar valor- que se lleva a cabo, a partir de la observación y análisis de los datos, ya sea del proceso de aprendizaje con el fin de tomar decisiones orientadas a mejorar el trabajo y ayudar a progresar (evaluación para el aprendizaje y como aprendizaje), o de la consecución de unos objetivos o del nivel de dominio en el uso de la lengua, con el fin de llevar a cabo un juicio o una calificación (evaluación del aprendizaje). (Fernández, 2017).

Para direccionar la evaluación como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua es necesario encaminarla y situarla en el contexto que se desarrollará, por lo que, de la amplitud que este concepto envuelve nos situamos en la innovación evaluativa para la mejora del trabajo y el proceso de aprendizaje.

Purpura (2016) nos dice que la evaluación de la lengua es un término muy amplio que se refiere a un procedimiento sistemático para obtener datos de pruebas y no pruebas (por ejemplo, una lista de cotejo del maestro sobre el desempeño del estudiante) con el propósito de hacer inferencias o afirmaciones sobre ciertas características relacionadas con el lenguaje de un individuo; no solo se refiere a pruebas formales o una evaluación final de contenido, sino también a otros métodos para obtener información a través de la observación durante de trabajo en parejas, comprensión de los temas o incertidumbres. La evaluación de la lengua va más allá que obtener un simple resultado, implica el hecho de lograr comunicarse con otros, transmitir un mensaje deseado y ser entendible, implica el desarrollo de habilidades, progreso en la comunicación del individuo en todas sus habilidades, implica práctica y desempeño en cualquier situación que se presente.

Evaluar con objetivos establecidos y en busca de la mejora de nuestro trabajo docente y del alumno, cambia el entorno y las percepciones que tenemos en cuanto a la evaluación. Al respecto Santos Guerra (1993), señala que lo más importante de la reflexión sobre la evaluación es que conduzca a la transformación de las prácticas, a su mejora. En este sentido, las transformaciones que se realicen en las prácticas educativas actuales llevan con más facilidad innovaciones en el uso de estrategias de aprendizaje y de recursos didácticos; no obstante, en el ámbito de la evaluación del aprendizaje es común encontrar estas modificaciones acompañadas de sistemas tradicionales.

### **1.5 La evaluación tradicional vs las nuevas tendencias de evaluación**

Probablemente, al llegar a este punto de la lectura de referentes teóricos se sitúen ideas previas que están relacionadas con la evaluación y al mismo tiempo haya memorias acerca de la propia rutina que en el desarrollo académico personal han acontecido. Muchas generaciones, incluyendo las actuales han sido y son parte de lo que los docentes llamamos la evaluación tradicional, la cual genera una experiencia repetida año tras año y curso tras curso, que evita ser modificada o ampliada para generar mejores experiencias de aprendizaje.

Una definición aproximada a la evaluación tradicional es referida por Carretero, García (2006) como aquella en la que los parámetros son establecidos por el docente o institución sin tener a consideración criterios académicos y profesionales, se asignan notas cuantitativas con falta de criterios claros que puedan justificarse, se centra mayormente en los errores que en los logros obtenidos, no se tiene en cuenta la participación de los alumnos, los errores se castigan y de ninguna manera se consideran como fuente de aprendizaje, no hay ayuda al auto-mejoramiento, los resultados son definitivos y sin posibilidades de cambio centrándose en los alumnos de manera individualizada.

Teniendo este panorama de la evaluación tradicional surge un juicio con respecto a las prácticas poco pedagógicas empleadas para la asignación de una calificación final. Empero, es también un motivo para reflexionar acerca de lo que permitió que esto se llevará a cabo. Eventualmente, las siguientes menciones pueden ser razones consideradas para el uso de esta evaluación tradicional de acuerdo a Carretero (2006):

1. Se considera el uso de la evaluación tradicional como una manera menos laboriosa de llegar a un resultado concreto ante la presencia de grupos muy grandes y resume la cantidad de información que se puede obtener.
2. Se genera menos “pérdida de tiempo” en la realización de una actividad suplicándole por tareas específicas que tienen como resultado un grado cuantitativo.
3. Existe facilidad de análisis en las pruebas estandarizadas que determinan las fortalezas y debilidades de los estudiantes.
4. Los estudiantes se vuelven mayormente reflexivos con respecto a su aprendizaje.

Así, sucesivamente, la lista puede ir ampliándose y convencer al docente del por qué usar esta evaluación en las aulas. Empero, hay razones suficientes del por qué el docente debería considerar modificar la manera de evaluar a sus alumnos y generar en ambos riqueza del proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, se enlistan estas razones desde la perspectiva de mi práctica docente:

1. El uso de los métodos de evaluación tradicional carece de contexto real, esto indica que las evaluaciones estandarizadas se rigen a través de un contenido específico que el alumno debe memorizar y responder.
2. Hay falta de razonamiento crítico a corto, mediano y largo plazo y se limita el desarrollo de las habilidades cognitivas.
3. En los momentos de evaluación tradicional los alumnos carecen de oportunidades para desarrollar habilidades de pensamiento crítico, aun cuando se desconozca información de un tema específico.
4. Las tareas y trabajos pueden llegar a ser monótonos.
5. Se genera falta de creatividad en el docente para desarrollar una actividad lúdica.
6. Se limita el uso de métodos, enfoques y estrategias en el docente para promover el aprendizaje y formas alternativas de adquirir nuevo conocimiento.
7. La evaluación se resume en la demostración de los conocimientos adquiridos basados en preguntas y respuestas, mayormente.

Opuesto a esto, a través de los años y con motivo de necesidades de cambio, han surgido nuevas tendencias de evaluación que han revolucionado la forma en la que, tanto el alumnado como el cuerpo docente, se desempeña en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estas nuevas tendencias tienen como características sobresalientes las que se enlistan a continuación de acuerdo con Baldomir, Chaviano, Coca y Gutiérrez (2016):

1. Se centran en los contextos reales de aprendizaje, cualquiera que sea la situación.
2. Se fomenta la búsqueda de solución a los problemas que se enfrenten y se genera un pensamiento reflexivo a partir de lo ocurrido permitiendo a los estudiantes aplicar sus conocimientos y habilidades en tiempo y forma.
3. El aprendizaje es considerado como parte de un proceso que tiende a mejorar a medida que se evalúa.
4. Permite a los docentes centrarse en el razonamiento crítico y valorizar los aprendizajes obtenidos en el alumnado.

Los cambios generacionales producen cambios contextuales que transforman las perspectivas en las que un algo es considerado, y son necesarias para evitar el estancamiento y procurar la renovación y adaptación a los nuevos tiempos. Es por esta razón que Baldomir, Chaviano, Coca y Gutiérrez (2016) argumentan que, las nuevas tendencias sobre la evaluación señalan que el conocimiento no tiene que ver solamente con la acumulación de contenidos, sino que representa un medio para aprender a hacer y aprender a ser; por tanto, requiere desde la perspectiva del profesor, readecuaciones permanentes de las prácticas evaluativas que contribuyan a que la evaluación sea un proceso para fomentar y dirigir el aprendizaje en correspondencia con las tendencias actuales de la pedagogía y la didáctica en la educación superior.

Los cambios contextuales que se perciben en este periodo de investigación radican en la aceptación de la diversidad educativa en torno al ambiente de aprendizaje de los estudiantes, posicionándonos desde una modalidad en línea y generando la evaluación desde el aprendizaje continuo. Asimismo, en la digitalización y uso de las facilidades comunicativas que estén a la mano en beneficio del aprendizaje, por último y no menos importante en el

desarrollo continuo del docente ante la aceptación de nuevos retos pedagógicos ante las transformaciones del proceso enseñanza aprendizaje.

Por el contrario, las tendencias de evaluación han sido propuestas por diversos autores a lo largo de la historia educativa, estas pueden medir su eficacia con respecto a la respuesta en el desempeño del alumnado o público en el que son aplicadas. Se generan nuevas tendencias conforme a las teorías educativas y se modifican para mejora una vez que han sido aplicadas en los diseños curriculares, ante los cambios que puedan suscitarse en el medio o por medio de un agente de transformación transitorio como lo es la diversidad generacional en los estudiantes.

De modo general, la tendencia actual es la de concebir la evaluación desde una perspectiva comprensiva en cuanto a su objeto, funciones, metodología y técnicas, participantes, condiciones, resultados, efectos y determinantes. Se manifiesta con fuerza el reconocimiento de su importancia social y personal desde un punto de vista educativo, formativo, así como para el propio proceso enseñanza aprendizaje por el impacto que tiene el modo de realizarla y la forma en que el estudiante la percibe (Baldomir, Chaviano, Coca y Gutiérrez,2016).

<i>Evaluación tradicional</i>	<i>Nuevas tendencias de evaluación</i>
Memorización de contenido	Valorización de conocimiento
Evaluación sumativa	Evaluación formativa
Calificación rápida	Calificación constructiva
Trabajo individual	Trabajo colaborativo

Tabla 1. Tabla comparativa de evaluación tradicional y las nuevas tendencias de evaluación. Elaboración propia

El propósito de este apartado es mostrar una comparación palpable de la evaluación tradicional y las nuevas tendencias que van surgiendo a lo largo del tiempo y a nuestra actualidad en conceptos simplificados. En la tabla, se muestra palpablemente la comparación de algunas características que a lo largo del tiempo como docente he notado en relación a la

comparación de la evaluación tradicional y las nuevas tendencias con las que he estado en contacto como parte de algunos cursos de actualización docente.

## **CAPÍTULO II EVALUACIÓN ORIENTADA AL APRENDIZAJE (Learning oriented assessment) Y LA MODALIDAD EN LINEA.**

### **2. 1 La evaluación orientada al aprendizaje (learning oriented assessment)**

Ante los cambios políticos, económicos y sociales de la última década encontramos una brecha en el comportamiento de los jóvenes actuales en comparación con las generaciones anteriores a las del 2010. En poco más de una década, se ha mostrado de manera paulatina una transformación en las prácticas sociales y de pensamiento, como resultado nuestros alumnos son diferentes. Los avances tecnológicos han permitido un acercamiento a la información de manera significativa, provocando modificaciones en la realidad social que, por ende, influyen en las estructuras académicas y en la labor de los profesores y estudiantes.

Si existe la presencia de estos cambios, entonces deben generarse otros que promuevan la innovación en el docente, el aula, la institución y las prácticas docentes. Actualmente, existen diferentes metodologías que se implementan dentro de la enseñanza de lenguas, estrategias que el docente utiliza con el fin de realizar los temas de aprendizaje correspondientes a la planeación curricular y que a su vez son parte fundamental del acompañamiento del estudiante en el proceso de adquisición de una lengua, en este caso particular. Sin embargo, surge una demanda que va de la mano en todo el complejo referente a la educación y se establece el siguiente cuestionamiento ¿qué pasa con la evaluación?

Como ya se ha abordado anteriormente, hablar de la evaluación refiere un mundo de diferentes aristas, y con el propósito de resumir la una definición se suman los siguientes extractos conceptuales:

En palabras de Bordas y Cabrera (2001) como se cita en Padilla y Gil (2008), la evaluación debe ser un proceso reflexivo donde el que aprende toma conciencia de sí mismo y de sus metas y el que enseña se convierte en guía que orienta hacia el logro de unos objetivos culturales y formativos. Esta arista acerca de la evaluación se convierte en una de las razones

por las cuales, como docentes de lenguas, es importante considerar que la forma en la que evaluamos es necesaria que sea modificada por prácticas que reemplacen las formas tradicionales a experienciales. Debido a que estas acciones enfrentan un reto para el docente, debe considerarse que la Evaluación Orientada al Aprendizaje (EOA) o Learning Oriented Assessment (término en inglés y a la que en futuras menciones se incluirá sus siglas LOA) conduce a la dirección efectiva que influye en el proceso docente educativo y la determinación de su grado de eficiencia se verá reflejada en la producción oral de los estudiantes.

La evaluación orientada al aprendizaje (LOA) se desarrolla bajo once condiciones propuestas por Gibbs y Simpson (2004) y que al ser un objeto de estudio continuo por otros autores como Carless (2007) se ha sumado una más. Las primeras cuatro condiciones hacen referencia a las tareas de evaluación, estas tareas son tareas de aprendizaje donde demuestran activamente su capacidad de poner en acción el conocimiento en contraste con hablar o escribir sobre el que esté basado en el mundo real. Estas tareas se basan en la evaluación auténtica en relación a los objetivos:

1. Deben requerir suficiente tiempo y esfuerzo.
2. Deben además distribuir el trabajo del estudiante a través de los distintos tópicos y semanas.
3. Deben sumergir al alumno en tareas de aprendizaje productivas.
4. La evaluación debe transmitir a los alumnos expectativas claras y altas. (Padilla y Gil, 2008).

Continuando con los argumentos de estos autores, las siguientes cinco condiciones se basan en la retroalimentación (*feedback*), esta tiene el objetivo de proveer a los alumnos información detallada y edificante acerca de su desempeño promoviendo sus fortalezas y debilidades encaminadas a una mejora progresiva.

Hay un punto determinante que distingue a la EOA y esta es la retroalimentación orientada a la ejecución futura (*feedforward*) la cual procura auxiliar al estudiante a que en el futuro también haya un mejor desempeño en las tareas y roles. De este modo, la retroalimentación

y la pro alimentación se basan en las siguientes condiciones para asegurar mayor efectividad en la mejora del aprendizaje del estudiante (Gibbs y Simpson, 2004):

5. Proveer suficiente retroalimentación y con suficiente detalle.
6. Proporcionarla de forma rápida para que pueda ser útil.
7. Centrarla en el aprendizaje más que en la nota.
8. Vincularla al propósito de la tarea y los criterios de evaluación.
9. Hacerla intangible para los alumnos sin perder su sofisticación.
10. Asegurarnos de que los alumnos lo reciben y lo escuchan.
11. Hacer que los alumnos actúen conforme a la retroalimentación proporcionada para mejorar su trabajo y su aprendizaje. (Padilla y Gil, 2008).

Cabe mencionar que la retroalimentación no solamente se debe dar a conocer de manera escrita para validar evidencia de lo presentado, sino también al entablar una conversación con el estudiante a manera de entrevista, de modo que al hablar el valor significativo de evaluar sea memorable y el registro para el uso futuro sea clarificado por ambas partes: el estudiante y el evaluador (docente).

Por último, y no menos importante, se muestra a continuación la doceava condición que es propuesta por Carless (2006) que comprende de la implicación de los estudiantes en la evaluación como como parte del proceso de evaluación, convirtiéndose ellos mismos en los evaluadores de su propio trabajo y generando un pensamiento crítico acerca de su propio desempeño, lo cual dará como resultados aprendices independientes que generan alta efectividad:

12. La evaluación compromete a los estudiantes con estándares y criterios que los implican en juicios de valor sobre la calidad del trabajo y sobre cómo puede este mejorarse. (Padilla y Gil, 2008).

Para llegar a este punto, es necesario resaltar lo que Padilla y Gil (2008) aportan a esta implicación, que los criterios y estándares de cada actividad o trabajo deben ser claros desde

el principio, asimismo ser conscientes del uso de las técnicas de la auto-evaluación y la co-evaluación para implicar a terceros en la evaluación y recibir comentarios de alguien que no es el docente, sino de un compañero. Esta acción valida parte de la evaluación del estudiante triangulando aspectos relevantes en su desempeño, además que se genera una amplitud en las participaciones y roles, pues el estudiante ahora influye en lo que sus compañeros están adquiriendo en base a la construcción de su conocimiento y cómo lo demuestran en clase. Involucrarse de una manera no habitual en la evaluación de alguien más permite reflexionar en el aprendizaje propio y eleva paulatinamente los estándares de desempeño personal que beneficia a los estudiantes es sus roles de evaluador y evaluado.

En síntesis, estas doce condiciones se agrupan en tres propuestas de partida expuestas por Padilla y Gil (2008):

1. Es necesario plantear tareas de evaluación que impliquen a los alumnos en las tareas de estudio y aprendizaje apropiadas, pues las tareas de evaluación se consideran como tareas de aprendizaje.
2. Es preciso proporcionar feedback de manera que los estudiantes actúen sobre la información que reciben y la usen para mejorar su desempeño (*feedforward* frente al ya tradicional *feedback*).
3. Hay que implicar a los estudiantes en el proceso de ser capaces de evaluar su propio trabajo, lo cual resulta en una habilidad crucial para su futura vida y vida profesional.

Como consecuencia de la implementación de estos roles que el estudiante asume, se espera que la visión de aprendizaje no sea solamente momentánea, sino que los objetivos planteados desde el principio sean cumplidos y a su vez haya una conciencia crítica del aprendizaje significativo que ha sido generado por parte del estudiante.

Visto de otro modo, estas reorientaciones de roles generan en los individuos competencias que aportan a su cometido para la vida y que surgirán en los momentos necesarios. Por lo que el aprendizaje no solamente es significativo, sino que también se vuelve productivo.

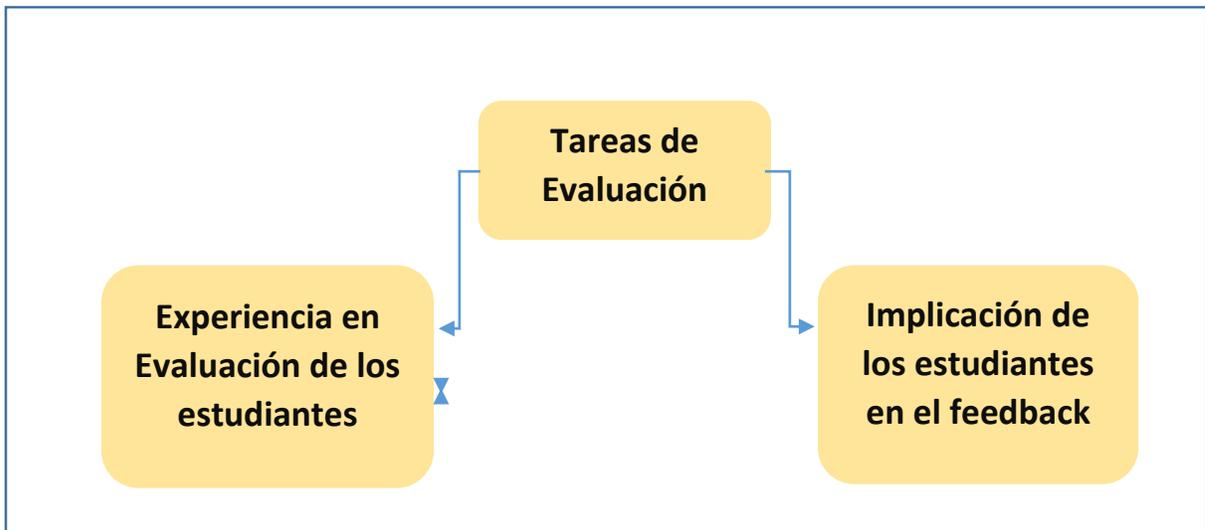


Figura 2 Modelo de Evaluación Orientada al Aprendizaje (EOA) por Carless (2015).

La figura anterior representa el modelo que Carless (2015) propone respecto a la evaluación orientada al aprendizaje de manera simplificada señalando los roles más importantes que toman lugar en la EOA.

Mientras que, la siguiente figura conforma una expansión gráfica acerca del poder incluir las experiencias de aprendizaje de los participantes y el docente usando la evaluación como una herramienta que construye nuevos conocimientos. En esta expansión el objetivo es envolver al estudiante en un proceso que le dejará como consecuencia un aprendizaje productivo y que se verá reflejado en el transcurrir de la vida por medio de las actividades para la evaluación que al mismo tiempo es la evaluación del aprendizaje.

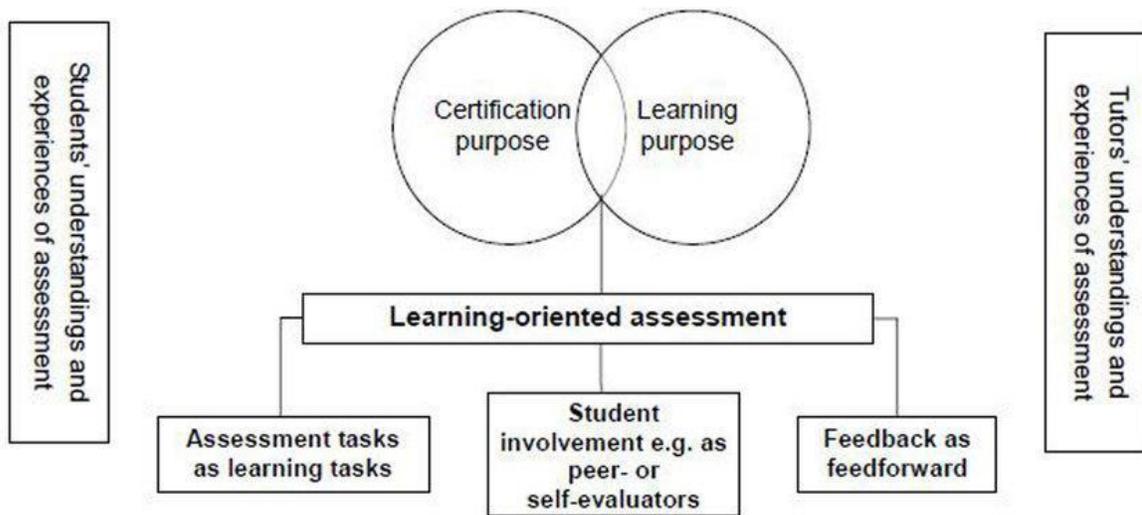


Figura 3. Marco teórico de la Evaluación Orientada al Aprendizaje por Carless (2007)

Como se observa en la figura 4, el marco de la EOA se basa en el entendimiento adquirido acerca de algo por parte del estudiante en proyección expuesta por las experiencias del docente o de las personas que están en el entorno en el que se encuentren. De manera ampliada, el proceso de la evaluación orientada al aprendizaje en tres columnas indispensables que fomentan el buen desempeño de los estudiantes.

La primera columna envuelve las tareas de asignación que al mismo tiempo cumplen un papel de aprendizaje. La segunda columna, se refiere al rol del estudiante en cuanto al papel que toma en la evaluación. El estudiante mismo debe ser capaz de determinar sus mejoras o limitantes en cuanto a su papel de evaluador, esto a través de momentos reflexivos. La tercera columna, se basa en la retroalimentación, momento clave para la evaluación que se da antes del momento en el que el estudiante demuestra su ejecución y posterior a esta (*feedforward*), de hecho, hay mayor presencia en esta última, pues se expone por parte del docente lo que se espera del alumno en su evaluación.

La evaluación orientada al aprendizaje busca contribuir a la conciliación de las tensiones de conocimientos formativo y sumativo, centrándose en buenos principios de evaluación potencialmente aplicables a ambos. Se basa en una integración del diseño de tareas adecuado; la implicación de los alumnos en el proceso de evaluación; y comentarios que pueden actuar en consecuencia para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en las asignaciones actuales y/o futuras. Se espera que esto pueda facilitar el progreso del estudiante hacia resultados de aprendizaje valiosos. (Carless, 2007).

Este párrafo resume la esencia de la evaluación orientada al aprendizaje, que no es referente al término en español, sino un referente al término *assessment* en inglés y un punto de percibir la evaluación de los aprendizajes.

## **2.2 Realidades para una evaluación orientada al aprendizaje**

En el marco de la evaluación, son varios autores que han postulado referentes a la generación de nuevas tendencias que procuren una evaluación correcta. Raúl Gutiérrez (2010) menciona, debe verificar objetivos, debe sugerir la responsabilidad de la institución, debe haber

conocimiento de resultados por parte del alumno y la institución, debe ser guiada en el proceso educativo y promover la retroalimentación constructiva.

Lo que a este proyecto conviene, es transformar la manera en la que los estudiantes aprenden para poder modificar la manera en la que son evaluados en el contexto real que se atraviesa actualmente que es la modalidad en línea. En este apartado se muestran algunas realidades relevantes que se consideran para llevar a cabo la evaluación orientada al aprendizaje.

Se aborda como primera realidad la tendencia actual de concebir la evaluación desde una perspectiva comprensiva en cuanto a su objeto, funciones, metodología y técnicas, participantes, condiciones, resultados, efectos y determinantes. Estos aspectos no son los mismos de hace una década y por muchas otras situaciones sociales y contextuales han cambiado y aumentado en número.

Con respecto a este tema, Baldomir, Chaviano, Coca y Gutiérrez (2016) sostienen que estos cambios se manifiestan con fuerza en el reconocimiento de su importancia social y personal desde un punto de vista educativo, formativo, así como para el propio proceso enseñanza aprendizaje por el impacto que tiene el modo de realizarla y la forma en que el estudiante la percibe.

Aunque estos aspectos varían en relación demográfica y social, generalmente se encuentran muchas similitudes en grupos de estudiantes que buscan ser evaluados con referencia al aprendizaje.

Una segunda realidad para la EOA es la curiosidad de parte del estudiante por saber el resultado de su desempeño en referencia a su “aprendizaje”; por mencionar un ejemplo, un estudiante mide sus conocimientos aun después de aplicar la evaluación, y en sus propias conclusiones pudiera argumentar el hecho de haber estudiado más de lo que estudió en un tiempo determinado y de acuerdo a Padilla y Gil (2008), estos pensamientos o comentarios generados por el estudiante son la evidencia que la evaluación también aporta información sobre el proceso de aprendizaje desarrollado, siendo esta la vertiente formativa de toda evaluación: la potencialidad para facilitar el aprendizaje.

Como tercera realidad, se toma en consideración la modalidad de enseñanza-aprendizaje, la cual durante el proceso de este proyecto no es presencial sino en línea (más adelante dedicaremos un apartado a este concepto), y hay consideraciones que se resumen al hecho de evaluar lo aprendido ya que se presentan diversas circunstancias que pueden afectar de manera positiva o negativa el esquema de aprendizaje en los alumnos. El contenido curricular no sufre afectaciones, más bien se considera un cambio en la forma de enseñanza que implica mayor tiempo de pensamiento reflexivo por parte del alumno, estrategias de mejora en la habilidad oral (que es la que más se utiliza en esta modalidad) y estrategias prediseñadas de acuerdo a los temas principales pertenecientes al programa de estudios del nivel de la lengua correspondiente. De esta manera se cumple con la carga curricular del nivel y el desempeño del alumno en cuanto a los aprendizajes obtenidos, sumado a esto se da paso a una actividad formativa que a su vez aporta conocimiento que es realista y útil.

Por último y no menos importante, se presentan dos elementos que se suman a este proyecto, el cual es el uso de las Tecnologías Informáticas de las Comunicaciones (TIC) y el e-learning, como herramientas imprescindibles en el desempeño de la autorregulación del aprendizaje en las clases en línea. Desde años atrás se ha manifestado en la práctica docente el uso de las Tecnologías Informáticas de las Comunicaciones como valor agregado en beneficio del estudiante para poder desarrollar competencias que promueven la transversalidad del conocimiento y que generen habilidades individuales, colaborativas, creativas, entre otras. De la mano de las TIC se presenta el e-learning, que de acuerdo a Area y Adell (2009), el cual se manifiesta como la acción personal del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante a través del internet que se propicia en un contexto no necesariamente físico entre el estudiante y el maestro, abriendo las posibilidades de llevarse a cabo en sesiones sincrónicas y asincrónicas (más adelante se definen estos conceptos) de la clase.

### **2.3 Uso de instrumentos para la evaluación orientada al aprendizaje**

La medición del aprendizaje determina el desarrollo y la adquisición de ciertos conocimientos que se representan a través de diferentes maneras ante un evaluador o un conjunto de evaluadores. Para que este acontecimiento se lleve a cabo, es necesario contar

con criterios que desde el principio de la actividad sean establecidos y dados a conocer para tomar el rol de lineamientos guía y de esta forma apegarse lo más posible al trabajo esperado.

Técnicas de observación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Checklist (lista de cotejo)</li> <li>● Escala de estimación</li> <li>● Incidentes</li> </ul>
Pruebas de ejecución o de desempeño	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ejecución de los actos académicos o profesionales pautados</li> <li>● Desarrollo de procesos completos</li> <li>● Presentación de productos o resultados</li> <li>● Ejercicios de simulación</li> <li>● Cuadernos de campo o de laboratorio</li> <li>● Portafolios</li> </ul>
Pruebas orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exposiciones</li> <li>● Entrevistas</li> </ul>
Técnicas de papel y lápiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajos escritos (ensayo, resúmenes, esquemas, etc).</li> <li>● Memorias e informes</li> <li>● Cuestionarios</li> <li>● Pruebas objetivas tipo test</li> <li>● Escalas de valoración</li> <li>● Pruebas escritas de ensayo.</li> </ul>

Tabla 2. Síntesis de los sistemas de evaluación. Tomado de Padilla y Gil (2008)

Existen diversos instrumentos que coadyuvan el momento de la evaluación, sin embargo, se seleccionan para este proyecto de investigación los que se consideran primordiales en el desempeño de las actividades a presentar tomando como referencia el siguiente cuadro que representa una síntesis de los sistemas de evaluación:

A partir de esta propuesta y resaltando que en este proyecto se busca enfatizar en el desarrollo de la habilidad, se tomó en cuenta lo siguiente para emplearlo en la investigación: tres instrumentos para valoración del aprendizaje del estudiante y cinco factores de intervención

para el desarrollo y mejora de la habilidad oral, los cuales son representados de manera sintetizada en el siguiente recuadro, y además se aprecian en el apartado de anexos como:

<p>Diario del Estudiante (instrumento)</p>	<p>Con el propósito de conocer a fondo la opinión y experiencia del estudiante, se ha de promover el uso de un diario del estudiante, donde de manera significativa y frecuente resaltaran, a través de sus notas lo más significativo que acontezcan en el día con respecto al tema, la clase y su aprendizaje</p>
<p>Bitácora de aprendizaje (instrumento)</p>	<p>El propósito en este apartado es resaltar específicamente sus logros obtenidos en cuanto al aprendizaje previo, durante y posterior a la clase, así como eventos significativos que se susciten con relación al estudiante.</p>
<p>Lista de cotejo (instrumento)</p>	<p>Estas, son realizadas por dos personajes de suma importancia, el docente que toma notas a través de la observación y durante la ejecución de una actividad por parte del alumno y de los mismos alumnos que evalúan a sus compañeros usando lista de cotejo o notas personales.</p>
<p>Exposiciones Orales. (factor de intervención)</p>	<p>Las exposiciones orales son comprendidas por varias actividades que se adaptan de acuerdo al tema en curso, realizando esta acción en conjunto con los compañeros aprendices, lo que enriquece la aplicación de la evaluación.</p>
<p>Experiencias personales, memorias e informes. (factor de intervención)</p>	<p>Estos ejercicios se presentan de manera frecuente con el propósito de reflexionar en base a la experiencia propia, pues hacen uso de ideas y experiencias auténticas que permiten de manera no improvisada generar conocimiento y valorar el aprendizaje</p>

Ejercicios de simulación. (factor de intervención)	Las simulaciones son esenciales para poder medir cualitativamente el rendimiento del alumno, así mismo comprobar que en el “durante” del aprendizaje hay momentos reveladores de adquisición.
Desarrollo de procesos completos. (factor de intervención)	En el desarrollo de procesos completos se pretende que el estudiante identifique la diferencia entre aprender un concepto y memorizarlo. Al aprender el concepto, el proceso de desarrollo tiende a ser más flexible de explicar y al mismo tiempo se provoca un menor estrés durante la ejecución, versus memorizar un proceso que al menor error puede ocasionar un desfase en la concentración.
Trabajos Escritos. (factor de intervención)	Se utilizan para complementar lo que se ha externado mediante la habilidad oral y refuerzan los contenidos expuestos, coadyuvan en la práctica del tema y nutren de manera demostrativa lo aprendido.

Figura 4 Instrumentos y factores de desarrollo y mejora de la habilidad oral. Elaboración propia.

Al seleccionar estos instrumentos para la evaluación orientada al aprendizaje se busca no solamente obtener un resultado de la ejecución por parte de los estudiantes, sino también dar a conocer la manera específica de cómo serán evaluados, generar la autoevaluación y promover la retroalimentación individual y cooperativa para así generar un entorno menos ansioso en el desempeño de cada uno de ellos. Como plantean Bordas y Cabrera (2001), el conocimiento de estos criterios es una información clave para el alumnado, ya que le permite orientar su aprendizaje, centrándose en los aspectos clave.

## 2.4 La modalidad en línea y la evaluación orientada al aprendizaje

Las necesidades de continuar con la labor educativa nos han inclinado al uso continuo de las tecnologías, lo que ha hecho público una modalidad educativa y de trabajo que ya existía en pequeños sectores de la población. Esta nueva modalidad, para muchos, ha traído ventajas y desventajas, ha despertado potenciales que dormían y ha sido un excelente momento para trabajar en las áreas de oportunidad de muchos docentes anti tecnológicos.

En este apartado se incluye la conceptualización de la modalidad en línea y otros términos que recientemente han incrementado su uso a partir de los cambios que a causa de la pandemia COVID 19 ha generado. Se habla de modalidad en línea cuando se utilizan recursos digitales para emplear la enseñanza-aprendizaje. Ko y Rossen (2001) en Dorrego (2016, p.2), otorgan un concepto que clarifica la idea de este proceso argumentando el cual se refiere a una forma de educación a distancia, un proceso que incluye cursos dictados a través de correo electrónico, video, o conexión vía teléfono o TV por satélite – cualquier forma de aprendizaje que no implique la clase tradicional en la cual los estudiantes y el instructor deben estar en el mismo lugar al mismo tiempo.

Es de suma importancia mencionar, que con el paso del tiempo ha surgido la invención de nuevos dispositivos y softwares que permiten que la conexión digital sea cada vez más fácil y accesible para la mayoría de las personas. La aparición de smartphones, tablets, aplicaciones y plataformas conducen a la modalidad en línea a un fin común de desarrollo digital y multifacético.

Dentro de la modalidad en línea existen dos términos que se refieren al acuerdo común de estar en comunicación, ya sea que todos los integrantes de un grupo estén conectados al mismo tiempo o no. Por un lado se encuentran las *sesiones o clases sincrónicas*, que desde mi experiencia son aquellas en las que se destina un tiempo específico para reunirse de manera digital a través de una plataforma o herramienta; por otro lado se hace referencia a las *clases o sesiones asincrónicas* que son aquellas que suceden sin que los estudiantes estén conectados al mismo tiempo y que se cumplan las tareas y actividades propuestas por el

docente. Esta modalidad en línea acuerpa ventajas que desde mi percepción docente en este tiempo de pandemia he identificado y a continuación se mencionan algunas:

1. Es posible extender los espacios de aprendizaje.
2. Favorece el trabajo colaborativo.
3. Potencian la interacción entre alumnos y profesor.
4. Ofrece mayores recursos para el proceso de aprendizaje, tales como las TIC.

Las TIC brindan numerosas formas educativas que promueven el uso de competencias en los estudiantes. Las tecnologías empleadas en este enfoque pueden variar: aplicaciones o softwares de diseño, video, presentaciones digitales y apoyo visual, dispositivos electrónicos, redes sociales o algún otro por mencionar. Sin lugar a dudas, estas tecnologías colaboran con el aprendizaje experiencial que se basa en promover el conocimiento que los individuos aprenden cuando encuentran significado en su interacción con el medio (Romero, 2010).

Por otro lado, las experiencias generadas en el alumno son grabadas con mayor facilidad puesto que hay registro de alguna actividad previa similar a la que han de realizar, en el transcurso del desarrollo de los tópicos se generan nuevos conocimientos que se combinan con los anteriores y que posteriormente se practican en conjunto, logrando que el aprendizaje se lleve a cabo en el contexto actual de cada estudiante y en este tiempo en cada estudiante hay una pieza de tecnología.

## **CAPÍTULO III EL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL COMO METODOLOGIA DE ENSEÑANZA Y LA HABILIDAD ORAL**

### **3.1 El aprendizaje experiencial como método de enseñanza**

Se toma como punto de partida la propuesta del Aprendizaje Experiencial (AE) de Jonh Dewey (1938) que se centra en reivindicar el potencial de la experiencia para promover conocimiento, entendiendo que todos los individuos aprenden, cuando encuentran significado en su interacción con el medio que les rodea. Este enfoque es retomado por David Kolb (1984) quien continúa en el ámbito de investigación y aportación educativa.

El aprendizaje experiencial es definido por ambos autores como la participación estratégica y activa de los estudiantes en contextos en los que aprenden haciendo y reflexionando sobre esas actividades, lo que los faculta para aplicar sus conocimientos teóricos a los proyectos prácticos en una multitud de configuraciones dentro y fuera del aula (Kolb, 1984). Este método se centra en la reflexión de los alumnos sobre su experiencia de práctica previa, y su experiencia de práctica para generar el conocimiento que se ha de adquirir.

### **3.2 El ciclo del aprendizaje experiencial**

El modelo sobre aprendizaje experiencial de Dewey (1938) se considera por diferentes autores en distintas fases. Para este proyecto se ha tomado en cuenta el modelo de Kolb (1984) quien secunda a Dewey en lo que respecta al tema, el cual distingue cuatro distintas fases de las cuales se destacan las siguientes:

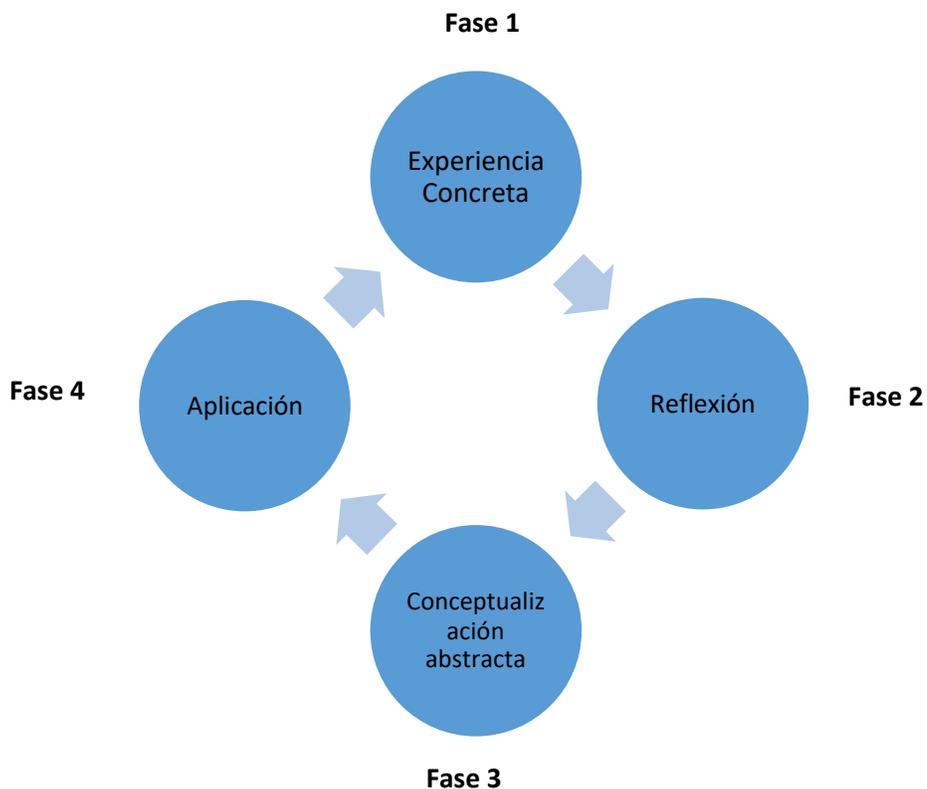


Figura 5. Ciclo de Aprendizaje Experiencial Kolb (1984)

Por lo tanto, de acuerdo a esa perspectiva, el aprendizaje se inicia a partir de una experiencia concreta, la cual es interpretada por el individuo a través de la reflexión y la conceptualización. La última fase contemplada en el modelo de Dewey es la de aplicación, que supone la capacidad de transferir el nuevo conocimiento a otras situaciones (Romero, 2010).

A continuación se muestra una representación gráfica de las fases que Dewey y Kolb proponen, las cuáles están ligadas una a la otra generando momentos de transversalidad entre ellas, de esta manera se origina un efecto ciclal que da parte a las experiencias previas del estudiante.

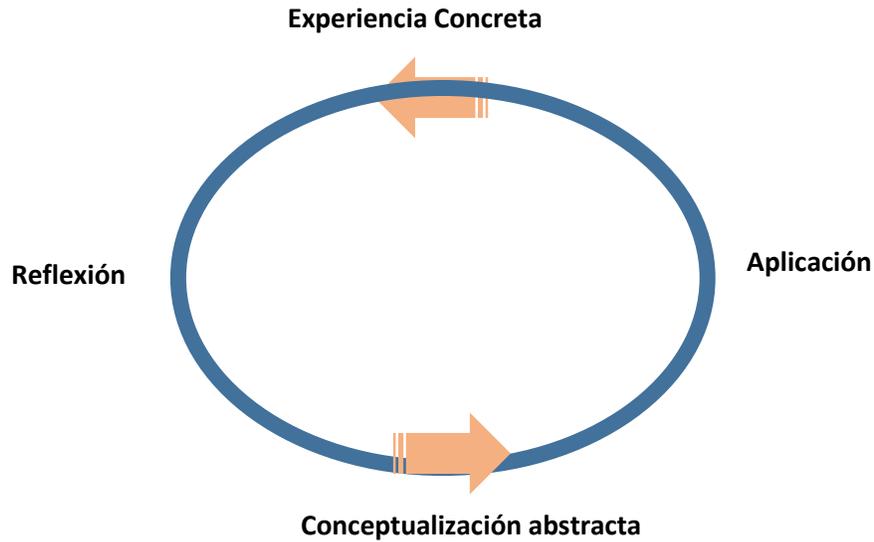


Figura 6 Modelo sobre Aprendizaje Experiencial de Dewey (1938)

La razón por la cual se emplea en este proyecto de investigación esta metodología de aprendizaje es la modalidad en la que el alumno se desarrollará en sus clases, modalidad en línea. Mediante el entorno en el que el estudiante está y con lo que cuenta a la mano el alumno puede ser capaz de desempeñarse e identificar lo que aprende, cómo lo aprende y, específicamente para promover la mejora del desarrollo de su habilidad oral, la cual será lo mayormente valorado en el proceso de aprendizaje.

Cabe mencionar que el aprendizaje experiencial está cobrando especial importancia en los últimos años, lo que puede entenderse teniendo en cuenta las actuales tendencias educativas y las demandas sociales que han aumentado en gran manera en estos últimos dos años. Sin embargo, Romero (2010) especifica que actualmente no existe un marco teórico consolidado o ampliamente aceptado para explicar el aprendizaje experiencial.

Smith (2001) como se citó en Romero (2010), señala que una de los rasgos característicos del aprendizaje experiencial es que involucra al individuo en una interacción directa con aquello que se está estudiando, en lugar de una mera “contemplación” o descripción intelectual. No obstante, este autor enfatiza que no basta la experiencia para asegurar el

aprendizaje, sino que éste está íntimamente ligado a un proceso de reflexión personal, en el que se construye significado a partir de la experiencia vivida.

El proceso de este método es cíclico y requiere de una integración de cada una de las fases, las cuales están inter relacionadas, y no solamente basta con la experiencia del sujeto, sino con un proceso de implicación cognitiva, buscando sentido a lo experimentado.

Es preciso significar que el éxito de la evaluación del aprendizaje, por lo que el proceso docente educativo depende en gran medida de la profundidad y compromiso en el trabajo pedagógico que desarrolle cada centro de educación superior, facultad, departamento docente y el colectivo de cada asignatura o disciplina.

Lo que se atesora del aprendizaje experiencial es el valor significativo que represente la adquisición de nuevos conocimientos a partir de los que ya están en el alumno. A medida que el individuo se expone a esta forma de aprender algo nuevo desde lo que ya conoce también descubre cosas nuevas que son agregadas a su banco cognitivo. Así que a partir de algo nuevo o algún modelo, el alumno es capaz de generar, adaptar y mejorar lo que aprende, generando de esta manera un aprendizaje significativo. En relevante mencionar que el aprendizaje obtenido por los estudiantes no será el mismo en cada uno de ellos, puesto que no todos se desempeñan de la misma manera.

### **3.3 La habilidad oral y su evaluación (assessing speaking)**

La habilidad oral es aquella que nos permite comunicarnos de manera efectiva a través de la comunicación verbal. En el aprendizaje de lenguas, el desarrollo de esta habilidad es de suma importancia, pues es la voz de lo que queremos transmitir. Ghinter (2013) nos dice que, evaluar el habla requiere de la observación de una interpretación oral “en vivo” o que capturemos el desempeño por algún medio para su evaluación en un momento posterior. Para comprender la evaluación del habla se requiere del desarrollo de métodos de evaluación, escalas y capacitación de los evaluadores. Esto es por parte del docente, sin embargo, para el alumno implica la adquisición de conocimientos, así como su uso implícito en la práctica, la pronunciación, la estructuración de frases y oraciones, la fluidez, el uso correcto de la gramática, el dominio del tema y forma en la que maneja el discurso, entre otros.

En el salón de clases, o en este caso en la sesión sincrónica, para la evaluación del desempeño productivo del habla, la estrategia o actividad oral debe ser lo suficientemente específica como para obtener resultados dentro de un rango esperado de desempeño, de manera que los procedimientos de calificación sean aplicados de manera apropiada. (Brown, 2004).

Se considera que el desarrollo de esta habilidad se concreta a medida que se pone en práctica a través de estrategias que permiten el uso del habla para comunicar un mensaje, platicar y/o generar una interacción que dé lugar a la expresión de las ideas. El desempeño de un alumno puede variar de acuerdo a lo que se va a realizar para ser evaluados, y lo que se pretende es que en este desempeño la habilidad oral pueda potencializarse y así el alumno reciba de sí la automotivación para aprender aún más al reflexionar acerca de lo que es capaz de hacer por sí mismo.

Para potencializar esta habilidad en los estudiantes es necesario recurrir a la práctica de manera frecuente dentro y fuera del aula en línea por medio de las siguientes acciones:

- Promover situaciones que den pie al uso del habla mediante actividades orales o temas de conversación.
- Crear momentos donde la lengua extranjera se exponga y los estudiantes puedan participar compartiendo opiniones, experiencias o sumando comentarios alusivos a los temas presentados.
- Generar motivación desde diferentes aristas mostrando las ventajas de aprender una lengua y los posibles beneficios a obtener de manera profesional y personal para quienes lo aprovechen.

Al mismo tiempo, acompañar al estudiante a dar el primer paso para perder la vergüenza de hacerlo y provocar el hecho de poner en práctica conocimientos previos de la lengua extranjera a través del habla.

Es de suma relevancia dar a conocer a los aprendientes algunos aspectos inmersos en el desarrollo de la habilidad oral que son considerados de manera general. Estos aspectos son adquiridos y en mejora continua de manera personal por cada estudiante a medida que se desenvuelve en su práctica. Se muestra a continuación lo que para la Facultad de Lenguas Campus Tuxtla y el Departamento de Lenguas consideran que un estudiante de lengua extranjera (inglés) debería demostrar en su desempeño de la habilidad oral:

1. *El uso de la gramática y el vocabulario empleado.*
2. *El manejo del discurso y la fluidez.*
3. *La pronunciación.*
4. *La interacción durante el proceso.*

Estos cuatro aspectos son dados a conocer a los estudiantes y se trabajan durante el curso por medio de momentos específicos, estrategias propuestas por el método de estudio (libro del estudiante) y por el docente (libro del docente). Estos aspectos mencionados con anterioridad están concentrados en una rúbrica detallada que por medio de una escala de menor a mayor progreso se describe lo que el estudiante pudiera demostrar durante su desempeño con la habilidad oral. A continuación, se muestra la rúbrica que se emplea en las evaluaciones orales generales durante el curso correspondiente al nivel básico.

La rúbrica está formada por elementos considerados relevantes en cuanto a la habilidad oral y su producción. Se toman en cuenta el uso de la gramática y el vocabulario como indicador principal, el manejo del discurso como parte fundamental del desempeño de la habilidad, la pronunciación, que muestra el tiempo empleado en la adquisición del conocimiento del vocabulario de la lengua, en este caso inglés; por último y no menos importante la interacción que es el canal por el cual las estrategias de desempeño de la habilidad oral son demostradas por parte del alumno.

<b>BAND</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Grammar and vocabulary</b>	Inaccurate not intelligible	Usually inaccurate. Sometimes intelligible	Message conveyed to a limited extent. Often inaccurate.	Some elements of 6 and some elements of 8.	Message conveyed. Fewer inaccurates.	Some elements of 8 and some elements of 10.	Message effectively. Only minor errors in grammar and vocabulary
<b>Discourse management &amp; fluency</b>	Incoherent and irrelevant	Little effective communication	Limited use of structures. Message often unclear		Usually appropriate connected speech		Fluent and coherent speech
<b>Pronunciation</b>	unintelligible	Understand at times	Understandable with some effort from the listener.		Mostly quite comprehensible		Only minor problems.
<b>Interaction</b>	Lack of interaction due to misunderstanding	At times is able to maintain some interaction	Responds and reacts with hesitation. Communicates at a simple level		Responds and initiates with some hesitation		Responds and initiates with little hesitation. Sensitive to turn taking

Figura 7. Rúbrica Speaking del Departamento de Lenguas Tuxtla, UNACH.

Posteriormente, esta rúbrica se utiliza como instrumento de evaluación para cada uno de los estudiantes. Es responsabilidad del docente ubicar al estudiante en la descripción que sea más apropiada conforme a los conocimientos y destrezas mostradas. Cabe mencionar que esta rúbrica está diseñada para niveles básicos correspondientes al 1er, 2do, 3er y 4to semestre respectivamente.

El punto central de este capítulo es conocer más acerca de la metodología de AE, teniendo en cuenta que la metodología que centra su atención en este capítulo es la que se toma como base fundamental para el desarrollo y mejora de la habilidad oral durante las clases que preparan al estudiante para su momento de evaluación parcial o final.

## **CAPÍTULO IV ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN Y LA HABILIDAD ORAL**

### **4.1 Estrategias**

Hablar de estrategias puede llegar a ser un tema ampliamente variado puesto que su conceptualización está relacionada con ser un conjunto de acciones que están encaminadas a un propósito determinado. El término estrategias, está principalmente relacionado con los comandos militares, de naves de guerra, etc. No obstante, la funcionalidad de esta palabra ha sido afectada por la necesidad de su uso e implementación en otras áreas, no relacionadas con entornos militares, y se han manejado características que complementan su definición.

Las estrategias que se abordan en este fragmento son las que están relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Oxford (1990) define las estrategias de aprendizaje como “una guía flexible elegida por los estudiantes con el propósito de incrementar su conocimiento” (p.1). La autora hace alusión a estas estrategias debido a que favorecen fervientemente el aprendizaje de una lengua, pues las estrategias son herramientas que esenciales para el desarrollo de las competencias comunicativas. debido a que han influenciado en la educación como operaciones que el aprendiz desarrolla para la adquisición de conocimientos, el almacenamiento y la retención y manipulación de la información. La autora añade que las estrategias son acciones específicas tomadas por el estudiante para hacer del aprendizaje algo menos complejo, más rápido, más agradable, más enfocado, más efectivo y transferible a nuevas situaciones.

Si bien, hay mucho que explorar en cuanto a las estrategias de aprendizaje y de manera conceptual se toma este referente teórico como uno de los más óptimos a pesar de todas las generalidades que se puedan encontrar. Por otro lado, nos encontramos con las estrategias que están relacionadas con las competencias comunicativas, estas aunque también son parte de las estrategias de aprendizaje tienden a enfocarse en el desarrollo de las habilidades productivas al momento de aprender una lengua extranjera. Las presencias de las estrategias comunicativas provocan diferentes reacciones positivas en los estudiantes, siempre y cuando estén bien diseñadas y su objetivo central sea cumplido en pro del uso de la lengua para comunicarse.

La comunicación es genuina, todos los seres humanos hacemos uso de la comunicación todos los días de nuestra vida. Actualmente se utilizan no solo la comunicación verbal sino la comunicación digital, para llegar a esto se tuvieron que haber diseñado muchas estrategias, y en consecuencia se ha generado una participación activa de la audiencia.

En lo que respecta a la lengua, existen un sinnúmero de estrategias que pueden ser utilizadas a beneficio de la comunicación con otros, generar conocimiento nuevo de una lengua, la práctica, la gramática y mucho más. En el siguiente apartado abordaremos de manera más extensa acerca de las estrategias de aprendizaje y se suma la función y concepto de las estrategias de enseñanza.

#### **4.2 Estrategias de enseñanza aprendizaje**

Como se mencionó anteriormente, en el campo educativo la influencia de las estrategias se ha posicionado de tal modo que su ejecución para el aula y desde el aula es ahora uno de los pilares en el proceso de enseñanza – aprendizaje. De modo que existen autores que no solamente han dado a conocer la importancia del uso de estrategias para el desarrollo educacional, sino que se han dedicado al estudio y a la promoción de las mismas con el objetivo de la formación continua del docente, la constante actualización y la autonomía del estudiante entorno a su aprendizaje.

Un ejemplo de estos sucesos es argumentado por Mayer (1984); Shuell, (1988); West, Farmer y Wolff, (1991) como se citó Díaz-Barriga (1998), quienes mencionan que las estrategias de enseñanza son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos. Estos procedimientos pueden variar de acuerdo a las necesidades que se presenten, los objetivos que se planteen y las condiciones en las que los procesos de enseñanza tomen lugar.

En cuanto a las estrategias de aprendizaje, se manifiesta una aproximación refiriéndose a diversas acciones que un individuo realiza para recordar y utilizar la información adquirida,

decidiendo por sí mismos cómo y cuándo llevarlas a cabo para fortalecer su proceso de aprendizaje.

Ambos tipos de estrategias están ligadas una de la otra y promueven la adquisición del aprendizaje significativo. Díaz y Lule (1978) como se tomó de Díaz y Hernández (1998), argumentan que la investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, entre otras opciones.

Las estrategias en este proyecto están mayormente enfocadas al desarrollo y mejora de la habilidad oral en los estudiantes de inglés básico, esto con el propósito de fomentar las competencias comunicativas y buscar la mejora en el desempeño del estudiante.

Para que esto suceda, las estrategias empleadas deben cumplir con ciertas características que determinarán su efectividad en cuanto a la producción de la lengua que sean manifestadas por los estudiantes.

A continuación se muestra una tabla que enfatiza las características esenciales de las estrategias de aprendizaje, estas son sugeridas por Oxford (1990), quien además afirma que en su uso estas estimulan el incremento de competencia comunicativa en los estudiantes.

<b>Características de las estrategias de aprendizaje de una lengua.</b>
1. Contribuyen al objetivo principal, la competencia comunicativa.
2. Permite a los estudiantes ser más autónomos.
3. El rol de los docentes se amplía.
4. Están orientadas a un problema.
5. Son acciones específicas orientadas al estudiante
6. Involucran varios aspectos del estudiante, no solo el aspecto cognitivo.

7. Fundamenta el aprendizaje de manera directa e indirecta.
8. No siempre es observable.
9. Es de manera consciente, frecuentemente.
10. Puede ser enseñado
11. Es flexible
12. Es influenciado por una variedad de factores.

Tabla 3. Características de las estrategias de aprendizaje de una lengua. Fuente: Oxford (1990). Elaboración propia.

Como se observa en la tabla, estas características estimulan el proceso cognitivo las cuales son bastante útiles para poder generar comunicación auténtica con otras personas. A modo que esto suceda, la manera en la que se transmite por parte del maestro es crucial. Tan clara sea la instrucción que el docente explique en cada situación a llevarse a cabo, tan clara será recibida por el estudiante. Tanto las estrategias de enseñanza como las de aprendizaje van de la mano y generalmente son controladas por el docente.

### **4.3 la habilidad oral**

La habilidad o expresión oral es una capacidad comunicativa que no solamente interfiere con el dominio de la pronunciación de los morfemas, el léxico y la gramática de una lengua, sino que es una destreza lingüística que engloba la producción del discurso.

En el aprendizaje de una lengua, la habilidad oral está enfocada a todos los elementos comunicativos lingüísticos de la lengua meta, y parten desde la producción de ideas cortas hasta el discurso acerca de un tema en específico, con el único propósito de comunicar.

John Austin (1962), como se citó en Brown (2000), se refiere a la comunicación como una serie de actos, incluida el acto del habla, el cual es utilizado sistemáticamente para lograr propósitos particulares a través de formas lingüísticas.

El desarrollo de esta habilidad envuelve la capacidad para lograr comunicar con efectividad lo que se piensa por medio de la emisión de ideas, opiniones o el compartir información. En el aprendizaje de una lengua se parte de lo micro a lo macro en todas las habilidades a desarrollar, a medida que se genera una práctica continua se logra apreciar un avance en el estudiante siempre y cuando éste esté dispuesto a demostrar sus logros voluntariamente a través de sus participaciones. En este caso, el avance progresivo del estudiante tiene una larga travesía que dependerá de sí mismo, tomando como punto de partida el desarrollo de la habilidad oral (donde el estudiante es capaz de conectar ideas cortas para generar la práctica de la producción oral) y teniendo como propósito llegar al buen desempeño de las habilidades de comunicación verbal que incluyen no solo mensajes orales, sino interacción con otros, mensajes escritos (que son transmitidos con diferentes modalidades) y la producción del discurso que toma su lugar como subcategoría de la comunicación. De este modo se contempla el trayecto de lo micro a lo macro en el desarrollo de la habilidad oral en el nivel básico de inglés como lengua extranjera.

Dado que el nivel que se contempla es un nivel básico (A1-B1), la medición se lleva a cabo por medio de una rúbrica de desempeño, en la cual se ubica al estudiante a proporción de lo que puede llegar a desarrollar dentro de los márgenes esperados en el uso de las funciones gramaticales, de vocabulario, la interacción la claridad de las ideas, entre otros factores anteriormente mencionados.

La importancia de que el docente y los estudiantes hagan uso de la lengua meta en la clase, tiene ventajas. Estas ventajas las he experimentado en mi caminar y práctica docente, las cuales han sido reforzadas en este tiempo de pandemia, por lo que ahora puedo aportar lo siguiente con respecto al hacer el uso de la lengua meta en la clase sin importar el nivel de adquisición y manejo de la lengua que el estudiante tenga. Como una de las razones principales, señalo que el docente es el modelo a seguir en el entorno educativo en el que se encuentren los estudiantes siendo este un ejemplo que preserva conocimientos amplios y sólidos de la lengua, su cultura y datos específicos o generales. Al mismo tiempo, es el guía que dirige la búsqueda y adquisición de los conocimientos del aprendiz y quien puede

identificar y valorar las necesidades o fortalezas emergentes de sus estudiantes. El docente, es también quien provoca el output en sus estudiantes siendo el primero en poner en práctica su habilidad oral estudiantes por medio de conversaciones reales en el aula tiende a familiarizarse con el uso continuo de la lengua y se promueven momentos para habituarse de manera receptiva y productiva. A medida que el docente haga uso del habla en la lengua meta, sean estas: frases, vocabulario, gramática, expresiones y demás; se genera una réplica de lo expuesto.

Brown (2000, p.247), menciona que la competencia discursiva es la habilidad que tenemos para conectar tramos de discurso para formar un todo significativo a partir de una serie de enunciados. El discurso o competencia discursiva parte de una conversación simple a una conversación extensa. Se lee fácil, sin embargo, el camino a recorrer y los conocimientos a adquirir para el buen desarrollo de la habilidad oral en el aprendizaje de una lengua trae con ello implicaciones que involucran los roles del docente y el estudiante durante el curso.

El reto del docente es guiar al alumno a progresar de una conversación simple a una conversación extensa y para esto se encuentran estrategias de apoyo a implementar. Durante los primeros tres niveles de lengua meta (en los cursos de inglés en áreas), es necesario preparar al estudiante para que obtenga cierto perfil de conocimientos de la lengua, y de manera interna realizar una evaluación diagnóstica (la cual funciona como filtro) para corroborar el progreso de aprendizaje del alumno en las habilidades receptivas y productivas. De este modo, se logra validar en compañía de un colaborador docente, los resultados individuales que el estudiante obtuvo.

Por otro lado, el reto del estudiante es echar a andar el conocimiento adquirido demostrándolo a través de sus habilidades de producción, aunque en este proyecto el enfoque sea más preciso a la habilidad oral. Como se ha mencionado anteriormente, la práctica constante es, sin duda alguna, elemental para el progreso del desarrollo de la habilidad oral. Este es un esfuerzo que el estudiante debería realizar incluso fuera de clase. Esta actividad resulta exitosa con una parte del grupo, empero, la otra parte no demuestra el mismo nivel de avance debido a diferentes razones: falta de tiempo (considerando que es una materia por requisito), falta de

interés, pena para preguntar dudas, pena para desempeñarse frente a otros, por mencionar algunas.

Con el propósito de fomentar la participación y el progreso continuo se generan estrategias que permiten al estudiante comprender la importancia de su aprendizaje. Estas estrategias refuerzan los nuevos conocimientos adquiridos con conocimientos previos relacionados a su vida real y a su vez guían al alumno por el sendero de la evaluación.

#### **4.4 Estrategias de evaluación de la habilidad oral**

El camino a seguir en el aprendizaje de una lengua extranjera para el buen desempeño de comunicarse de forma oral puede ser manifestado a través de diferentes formas. Las estrategias existen para ser una manera en la que se puede lograr objetivos específicos con el uso de diferentes recursos o medios. En este apartado se mencionan las estrategias que se han seleccionado para poder ser adaptadas y llevarlas a la clase en línea. Sin embargo, antes de iniciar, es necesario mencionar que este proyecto tiene su enfoque en la habilidad oral, debido a las siguientes razones desde mi experiencia como docente:

- La habilidad oral es el acto de mayor socialización y traspaso de información entre los individuos.
- La habilidad oral es la más empleada durante la clase tanto por el docente como por los estudiantes.
- La habilidad oral puede ser moldeada o corregida en el mismo instante que se produce.
- La habilidad oral implica producir conocimientos adquiridos mediante el habla.
- La habilidad oral en la modalidad en línea, puede ser usada en diferentes estrategias con un fin común.

El proyecto está conformado por una serie de estrategias que promueven el uso de esta habilidad con el fin de poder socializar con otros en diferentes contextos o situaciones partiendo de la experiencia previa en la lengua materna o circunstancias reales que susciten en el diario vivir de los estudiantes hasta llegar a lo que pudiera desempeñarse en la lengua

meta, en este caso en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Se considera también que no solamente se evalúa a quien habla sino al que oye lo que se dice e interpreta el significado de lo que se dice.

Littlewood (p.3, 2009) argumenta que cuando hablamos, estamos evaluando constantemente el conocimiento y las suposiciones del oyente, para seleccionar el lenguaje que se interpretará de acuerdo con nuestro significado previsto; por lo que es necesario que se comparta suficiente información para transmitir el mensaje en la situación en la que se encuentran.

En este entorno de modalidad en línea el uso de la habilidad oral es la que más se presta a estar presente en las clases, y es por eso que para llevarse a cabo se han considerado los siguientes factores para la elección de las estrategias y poder implementarlas en conjunto con el aprendizaje experiencial:

#### 1. Nivel a impartir

Este proyecto está enfocado al nivel básico de inglés (A1-A2) que corresponde a los semestres 1º, 2º, 3º 4º respectivamente. De los cuales se consideran 4º nivel en el primer ciclo y 3º en el segundo ciclo. Ambos niveles son tomados desde un mismo libro *Touchstone 2 2nd Ed.*, y las unidades correspondientes se dividen de la 1-6 para 3er nivel y de la unidad 7-12 para 4to nivel.

#### 2. Contenido curricular.

El contenido curricular varía en función de la lengua, gramática, vocabulario y prácticas. Cada nivel es diferente, sin embargo, se consideran los mismos rubros a desarrollar en las habilidades correspondientes, aunque en diferente nivel de complejidad.

#### 3. Intereses de los estudiantes en relación a los temas a abordar.

Los intereses de los estudiantes se consideran a partir de un cuestionario de intereses que se realiza por medio de las formas de google (google forms), donde ellos expresan sus gustos o preferencias y la mayoría de estas preferencias son tomadas en cuenta a ser incluidas en las estrategias con respecto a la habilidad oral.

4. Nivel real de los estudiantes a partir de dinámicas de participación con la habilidad oral.

Aun cuando muchos de los estudiantes estén admitidos a ser parte del nivel en el que se encuentran cursando la LE, no significa que cumplan con el nivel que se supone deben dominar, distintos factores como el promedio o la “suerte” para pasar el curso anterior, permite que los estudiantes puedan alcanzar el puntaje para aprobar un curso.

5. Disposición de tiempo a emplear para las implementaciones.

Tomar en cuenta las horas de clase, de evaluación, participación de los estudiantes y el docente, así como el desarrollo y la comprensión de un tema, son necesarios para la organización y el tiempo a considerar sin excederse de lo previsto.

6. Planificación de clases clave para la evaluación final.

La planificación de las clases clave, envuelven no solamente funciones de la lengua meta, actividades del libro, o participaciones de los estudiantes, sino temas relacionados con su cotidianidad que guían el camino hacia el tema central, o se relacionan a modo que ellos mismos noten que no es algo nuevo, y que se desarrolla como algo usual en otras lenguas. Las clases son complemento de una evaluación continua que da pie a la evaluación final a través del aprendizaje experiencial.

7. Instrumentos de evaluación continua y de implementación.

De la mano de la planificación, se encuentran los instrumentos de evaluación y de implementación los cuales no son instrumentos fijos, sino que se adaptan dependiendo de la estrategia que se lleve a cabo. El uso de listas de cotejo, rubricas, o guías de valoración son esenciales para dar seguimiento a las implementaciones y al desempeño de los estudiantes. A continuación, se muestran las estrategias de aprendizaje experiencial que se emplean durante el ciclo 1.

No.	Estrategia	Descripción	Instrumento de evaluación
1	Presentación electrónica	Se realizan en programas que permiten crear de una manera rápida llamativa y profesional plantillas o diapositivas digitales donde se pueden insertar textos, imágenes, gráficos, tablas y elementos multimedia como video, audio y animación. Tienen como objetivo realizar exposiciones visuales ante un público numeroso.	Rúbrica
2	Presentación oral	La presentación oral es la exposición clara y estructurada de ideas acerca de un tema determinado con la finalidad de informar y/o convencer a un público específico, a partir de un esquema previo o guion. Pueden incluirse fotografías o gráficos de ayuda visual para la clarificación de las ideas.	Rúbrica
3	Narración de historias (Storytelling): anécdotas	La narración de historias o storytelling es una narrativa atrapante de sucesos, con un mensaje final que deja un aprendizaje o concepto. La acción más importante es poder transmitir relatos usando palabras o imágenes, habitualmente mediante la improvisación.	Lista de cotejo
4	Conversación telefónica en vivo	La comunicación telefónica es de uso cotidiano y se genera entre dos personas o más en la que se intercambia información entre dos o más personas con el fin de transmitir, recibir opiniones o información.	Lista de cotejo
5	Mesa redonda	En una mesa redonda, participan los asistentes para presentar y desarrollar sus opiniones y puntos de vista sobre determinado tema.	Guía de valoración,

Figura 8. Cuadro de estrategias de EA para la EOA con respecto a la habilidad oral de ciclo 1.

A continuación, se presenta el segundo concentrado de estrategias que fueron implementadas en el segundo ciclo de esta investigación.

<b>No.</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Descripción</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
1	Autobiografía hablada.	La autobiografía es un relato que se hace acerca de la propia vida de una persona, en el que se dan a conocer elementos importantes desde el nacimiento, experiencias personales significativas, logros, etc. En este prevalece la figura del “yo”, y quien lo relata como autor del texto, es el protagonista de la historia que se cuenta.	Lista de cotejo
2	Descripción fotográfica	Consiste en generar una descripción contextual a detalle usando una imagen o fotografía a través de la observación. La descripción se realiza de manera organizada, clarificando las ideas y situaciones.	Rúbrica
3	Video informativo	Es un video realizado con el propósito de cumplir con un objetivo didáctico e informativo y que está relacionado a un tema específico o general.	Guía de valoración,
4	Infografía narrada	La infografía es un conjunto de elementos visuales que son combinados con información específica o acerca de algún tema en plantillas prediseñadas o diseñadas de manera manual. Cuando la infografía es narrada se expone una síntesis de la información de manera hablada para los oyentes.	Guía de valoración,
5	Reporte oral	Un reporte es un informe o alguna noticia en relación a un hecho, evento o suceso reciente o antiguo narrado de manera oral al público.	Lista de cotejo

Figura 9. Cuadro de estrategias de EA para la EOA con respecto a la habilidad oral de ciclo 2.

Estas estrategias fueron implementadas en los ciclos específicos con relación a la carga curricular del curso de cada nivel, respectivamente. Fueron también adaptadas a modo que los temas en función de la lengua, gramática y vocabulario fueran expuestos conforme a la comprensión de los estudiantes. Los instrumentos de evaluación utilizados funcionaron como referentes del manejo y desempeño de la lengua meta durante su participación.

## CAPÍTULO V METODOLOGÍA

En esta sección se describirán el diseño de la investigación, que como se ha mencionado al principio de este proyecto es de origen cualitativo, el contexto donde se llevará a cabo y los participantes que están involucrados como parte de la investigación acción. También se presentarán la estrategia metodológica, las técnicas que se utilizan desde el procedimiento de la recolección de información; y el análisis de la información.

### **5.1 Diseño de la investigación.**

El paradigma cualitativo es la parte fundamental en la realización de este proyecto porque el objeto de estudio se conserva en su ambiente natural y se pretende dar sentido o interpretar un fenómeno en base a la información que los participantes otorguen.

Maanen (1983) citado en Creswell (2007) nos dice que:

“...el método cualitativo puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, descodificar, traducir y sintetizar el significado, de hechos que se suscitan más o menos de manera natural. Posee un enfoque interpretativo naturalista hacia su objeto de estudio, por lo que estudia la realidad en su contexto natural, interpretando y analizando el sentido de los fenómenos de acuerdo con los significados que tiene para las personas involucradas. Es decir, las metodologías cualitativas no son subjetivas ni objetivas, sino interpretativas, incluye la observación y el análisis de la información en ámbitos naturales para explorar los fenómenos, comprender los problemas y responder las preguntas. El objetivo de la investigación cualitativa es explicar, predecir, describir o explorar el “porqué” o la naturaleza de los vínculos entre la información no estructurada. El objetivo de la investigación cualitativa es el proceso inductivo en lugar del resultado deductivo. Los datos objetivos de la investigación cualitativa proporcionan información no sobrecargada, por lo tanto, el investigador tiene que buscar patrones narrativos explicativos entre las variables de interés, y llevar a cabo la interpretación y descripción de dichos patrones. En lugar de comenzar con

la hipótesis, teorías o nociones precisas que probar, la investigación cualitativa empieza con observaciones preliminares y culmina con hipótesis explicativas y una teoría fundamentada.

Este estudio se rige por los principios de la investigación-acción. Enfocándose en la educación, para Elliot (2005) la investigación- acción:

[...]es un instrumento privilegiado de desarrollo profesional de los docentes: al requerir un proceso de reflexión cooperativa más que privada; al enfocar el análisis en conjunto de medios y fines en la práctica; al proponerse la transformación de la realidad mediante la comprensión previa y la participación de los agentes en el diseño, desarrollo y evaluación de las estrategias de cambio; al plantear como lo imprescindible la consideración del contexto psicosocial en institucional no solo como marco de actuación sino como importante factor inductor de comportamientos e ideas; al propiciar, en fin, un clima de aprendizaje profesional basado en la comprensión y orientado a facilitar la comprensión (p.18).

En relación al campo educativo Latorre (2005) afirma que, la investigación en el aula es la estrategia más adecuada para hacer realidad la finalidad de mejorar, innovar y comprender los contextos educativos, teniendo como meta la calidad de la educación. Esta metodología está fundamentada en un manto socio-crítico construido desde la práctica con el propósito de ser entendido por el docente y con esto lograr la mejora mediante un proceso de transformación. Cabe mencionar que, esta metodología cumple una función cíclica que se desarrolla a partir del interés en estudiar una problemática que tiene su origen en el aula. El estudio del tema involucra el apoyo de los participantes y el papel del investigador corresponde al docente. El inicio de la investigación parte de una planificación en la que se desarrollan acciones para llevar a cabo la exploración de la problemática a través de la observación y práctica, y de esta manera obtener resultados que permitan reflexionar. En esta reflexión pueden surgir modificaciones y se agregan al plan de acción para iniciar nuevamente el ciclo. Los momentos de observación y reflexión, la recogida y el análisis de los datos de manera sistemática y rigurosa son los que otorgan el rango de investigación.

## **5.2 El contexto.**

La investigación toma lugar en la Facultad de Lenguas Campus Tuxtla de la Universidad Autónoma de Chiapas. Ésta es una de las universidades públicas de mayor prestigio en su categoría en el Estado de Chiapas. La conforman estudiantes originarios de todo el estado y parte del sureste de la República Mexicana. Esta facultad es la encargada de distribuir a los docentes para cubrir las clases de lenguas a las más de seis facultades que integran la Universidad.

## **5.3 Participantes.**

Los participantes involucrados son 21 estudiantes en ciclo 1 de la investigación y 23 estudiantes en ciclo 2. Todos pertenecientes a la Facultad de Ingeniería, quienes cursan el cuarto semestre de nivel básico de inglés, el cual deben acreditar para cumplir con el requisito de titulación de su licenciatura. El rango de edades oscila entre 19 y 23. Los grupos, generalmente se conforman con alumnos de diferentes semestres de la licenciatura en Ingeniería. El curso de inglés tiene una duración total de 80 horas y las clases se imparten de lunes a viernes de 2 a 3 pm a través de zoom.

## **5.4 La estrategia metodológica.**

A lo largo de la investigación, se impartirán clases de inglés como lengua extranjera y se enfatiza en la evaluación orientada al aprendizaje con respecto al desarrollo y desempeño de la habilidad oral. A través de esta investigación, se busca explorar, diseñar y analizar estrategias que generen conocimiento útil en un ambiente de aprendizaje en línea.

A este proyecto se integran las siguientes técnicas que contribuirán a la recolección de datos durante el primer ciclo:

- Cuestionario de intereses y de evaluación de los aprendizajes.
- Diario (maestro y del estudiante)
- Observación

Y se agrega en el segundo ciclo supliendo al diario del estudiante:

- Bitácora de aprendizaje

#### **5.4.1 Cuestionario.**

El cuestionario es el instrumento básico utilizado en la investigación por encuesta, se define por Casas, Repullo Labrador, & Campos (2003) como el documento que recoge de forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta. Para efectos de esta investigación, se emplean cuestionarios donde se abordan preguntas abiertas y de opción múltiple. Este será aplicado al principio del curso con el propósito de saber las áreas de oportunidad que los estudiantes presentan.

Al principio de cada curso en ambos ciclos, se realiza un cuestionario a los estudiantes participantes de la investigación a través del formulario de google con el propósito de obtener información con respecto a los intereses y preferencias de temas a abordar para la práctica y mejora de la habilidad oral. Este cuestionario está compuesto por 8 reactivos que comprenden preguntas abiertas, de opción múltiple y de escala. Para esta modalidad en línea, se emplea la herramienta de formulario de google, la cual es bastante práctica debido a que organiza la información recabada por cada una de las preguntas, mostrando en una exhibición la cooperación de los participantes.

También se aplicará un cuestionario para conocer las opiniones acerca de la evaluación de los aprendizajes, así como la reflexión de los alumnos respecto a la forma en la que la evaluación tomará parte del proceso de enseñanza aprendizaje en una modalidad en línea.

#### **5.4.2 Diario.**

El uso de esta técnica es sinónimo a una fuente de información relevante que los participantes dan a conocer. Bailey ha definido así lo que es un estudio de diario:

[...] un relato en primera persona de la experiencia de aprendizaje o enseñanza de la lengua, documentado por medio de entradas regulares y sinceras y posteriormente analizado a través de los patrones recurrentes o de los acontecimientos más relevantes. (Bailey en Díaz, 1997). Esta técnica se emplea para el uso del docente y del estudiante durante los ciclos que este proyecto tome lugar, a modo de poder expresar las experiencias personales de las actividades

desarrolladas en clase, los avances significativos y así generar la auto reflexión del aprendizaje. Los escritos personales de los estudiantes en el diario han permitido la obtención de información variada que se ha explorado y posteriormente organizándose en categorías presentes en los datos que se interpretan para recibir una codificación y poder triangular la información con el resto de los instrumentos.

Se inicia con el diario desde el primer día oficial de clases con el grupo participante, posteriormente las entradas de escritos se realizaron semanalmente, sin embargo, no todos los participantes cuentan con las entradas correspondientes. Las preguntas detonadoras se basan en su experiencia de aprendizaje, opinión acerca de las actividades, auto reflexión y en ocasiones sus percepciones acerca de su desempeño individual. Debido a que estamos en una modalidad en línea y esto limita la entrega de los diarios se optó por usar herramientas digitales, en este caso documentos, de google que permiten compartir, guardar y modificar en tiempo real un documento personal en el drive institucional tanto del alumno como el del docente.

Después de que el estudiante carga al drive su entrada correspondiente, el docente investigador concentra la información en un archivo de Excel que, por su practicidad en el diseño del formato, permite concentrar cada escrito de los participantes de manera ordenada por nombre y fecha de entrada. Esto ha facilitado en gran manera la identificación de las unidades de análisis.

Mientras que, el diario del docente centra sus entradas de manera continua. Estos registros personales detallan los sucesos que acontecen dentro y fuera del aula, con el propósito de obtener información desde el punto de vista del docente. Las entradas son continuas y registradas en diferentes momentos.

### **5.4.3 Observación.**

Una técnica más que se incluye para la recolección de datos en esta investigación es la observación, a través de esta podré filtrar la información sensorial al alcance de mi realidad. Campos y Lule (2012) afirma que:

La observación es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica; a diferencia de lo que ocurre en el mundo empírico, en el cual el hombre en común utiliza el dato o la información observada de manera práctica para resolver problemas o satisfacer sus necesidades.

Aunado a esto, Bunge (2007) señala que, la observación es el procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objeto de estudio uno o varios hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual; por lo que en el caso de las ciencias naturales, cualquier dato observado será considerado como algo factual, verdadero o contundente; a diferencia, dentro de las ciencias sociales, el dato será el resultado que se obtiene del proceso entre los sujetos y sus relaciones por lo que no es tan factual y pudiera ser subjetivo.

Cuando se hace referencia a procesos en la observación, es necesario entender que se trata de secuencias lógicas e intencionadas que tienen determinada temporalidad en un escenario específico, la duración no tiene un límite.

Las observaciones tomaron lugar en tres momentos de la evaluación. El primer momento fue durante la introducción del tema, donde los estudiantes comparten experiencias de vida ligadas al tema central. La segunda observación se enfoca en el desarrollo del tema central y las participaciones de los estudiantes. La última etapa se enfoca en el momento de evaluación, donde el alumno centra su conocimiento en la demostración de saberes y la producción de la lengua con respecto a la habilidad oral.

#### **5.4.4 Bitácora de aprendizaje (Learning log )**

Un instrumento que se incorpora para la recolección de información en el segundo ciclo es la bitácora de aprendizaje, también llamada learning log.

Brookfield (1990) como se cita en Corzo (2016), argumenta que la bitácora es un registro o diario del propio aprendizaje. No tiene que ser un escrito formal. Es un registro personal del propio aprendizaje. Corzo (2016) enfatiza que, es un documento, el cual es único para la

persona y no puede estar correcto o incorrecto. Ayuda a registrar, estructurar, reflexionar, planear, desarrollar y evidenciar el propio aprendizaje. No es únicamente un registro que se haya hecho en una semana o un día, sino un registro de lo aprendido, intentado y reflexionado. Para Corzo, Gómez, Us (2018) una de las ventajas de la bitácora de aprendizaje es que favorece la reflexión de los estudiantes en cuanto a su aprendizaje.

Si bien, lo que en este ciclo se busca es que la información sea más asertiva en cuanto a los logros obtenidos por el estudiante con respecto a su aprendizaje. Esta información, a su vez, es monitoreada constantemente por el docente y se plantea un diálogo entre ambos, estudiante y docente. Respecto a esto, Brown (2003) citado en Corzo (2016) menciona que los escritos en la bitácora de aprendizaje son diálogos entre el estudiante y el docente. Son una oportunidad única para que el docente proporcione varios tipos de retroalimentación a los estudiantes.

Empleando esta forma propuesta por Brown, se lleva a cabo una comunicación personalizada entre el docente y el estudiante, que coadyuva incluso en la honestidad para reconocer las fortalezas y debilidades en la adquisición de conocimiento del estudiante.

Una de las razones primordiales para el uso de este instrumento durante el segundo ciclo, es la necesidad de crear en el alumno la importancia de reflexionar sobre lo adquirido, el desempeño realizado y sobre todo los avances que paulatinamente se van logrando de manera personal. Aunado a esto, se considera de suma importancia generar una motivación autónoma por parte de ellos y por parte del docente al momento de leer el contenido de los escritos.

Este instrumento es implementado en el segundo ciclo, específicamente. El cual suple al diario del estudiante que se utilizó en el primer ciclo, debido a que lo que se busca es recabar información acerca del aprendizaje del estudiante. Para la creación y dinámica de trabajo, se siguen los mismos pasos que se utilizaron para el diario del estudiante con respecto a la aplicación de documentos de google (google documents), donde se comparte la edición y archivo en tiempo y forma.

### **5.5 Procedimiento de recolección de la información.**

Para llevar a cabo las implementaciones de la evaluación orientada al aprendizaje, se realiza una selección de temas de acuerdo a la carga curricular del nivel, para el diseño y elaboración de actividades a evaluar e instrumentos a utilizar. Las implementaciones serán llevadas a cabo en dos ciclos, cada ciclo corresponde a un semestre de curso de lengua extranjera (inglés), por lo que se comprende un período de un año.

Los temas selectos serán aplicados conforme el tiempo destinado de la calendarización de actividades. Se estima que por cada ciclo hayan cinco temas selectos principales para ser adaptados a las implementaciones y diseñar las estrategias a emplear con sus respectivos instrumentos de evaluación.

Las técnicas de investigación empleadas desde el principio del proyecto y hasta el final, serán elementales para poder recolectar información por parte de los alumnos y su experiencia.

La recolección de datos durante el ciclo uno y dos fueron obtenidas de manera cronológica como se menciona en el apartado anterior a este.

### **5.6 Procedimiento de análisis de la información.**

El procedimiento de análisis de la información toma su lugar en esta investigación-acción durante el primer ciclo justo después de haber recolectado datos de los diferentes instrumentos: el cuestionario, los diarios del docente y del estudiante, y las observaciones.

En este momento de la investigación es necesario experimentar lo que Colmenares y Piñero (2008), afirma, que hay que tener en cuenta que toda la información que se recoja sea paulatinamente sistematizada y analizada en categorías, que permitan según los momentos y/o fases del proceso evaluar la efectividad de las acciones implementadas y los cambios personales logrados por los participantes, a los fines de tomar decisiones respecto a posibles ajustes y cumplir con la naturaleza del ciclo de esta metodología conforme fueron emergiendo en el ciclo.

Desde diferentes aristas se ha podido recolectar la información y compararla con el propósito de poder validar la información a través de la triangulación de los instrumentos empleados.

Acerca de la triangulación Okuda (2005) nos dice que

“la triangulación se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno”.

### **5.7 Problemas éticos considerados.**

En esta sección del documento se considera oportuno mencionar los siguientes aspectos que se tomaron en cuenta desde el inicio de esta investigación, así como los que se añadieron conforme se fue desarrollando cada una de las fases durante los ciclos 1 y 2. Algo relevante de mencionar, es la seriedad y el compromiso por parte del docente investigador de esta tesis considerándose una persona ética y responsable, que ha realizado todos los protocolos referentes a la solicitud de permisos y notificaciones a las autoridades y alumnos participantes.

Con el propósito de detallar estos protocolos se enlistan las siguientes actividades, siendo la primera la solicitud de permiso a la secretaría académica de la Facultad de lenguas para llevar a cabo la investigación en los grupos que fueron asignados a mi carga académica (específicamente de la facultad de Ingeniería Civil) en los ciclos 1 y 2.

Posteriormente, se ha notificado a los estudiantes acerca del proyecto de investigación que se llevará a cabo en su curso de inglés básico y se ha hecho extensiva la invitación a ser participantes anónimos. Asimismo, se les notificó acerca del uso de instrumentos durante el ciclo con el fin de recabar información que servirá para la construcción de esta investigación.

Tanto las autoridades educativas, docentes titulares, docentes colaboradores y participantes, estuvieron notificados en tiempo y forma de todo lo que concierne a esta investigación y su desarrollo.

## **CAPÍTULO VI PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN DEL PRIMER Y SEGUNDO CICLO DE INVESTIGACIÓN.**

Durante la recolección de datos por medio de las diferentes fuentes que fueron propuestas como parte de la metodología y en el proceso de análisis se han encontrado distintas cuestiones que son propicias a ser expuestas. Es por eso que en este apartado se muestra la interpretación del análisis de la información recabada con relación al primer y segundo ciclo, donde se relacionan los hallazgos encontrados con la teoría propuesta por diversos autores y estudios previos similares o con relación a este proyecto, para una discusión apropiada.

Como parte fundamental del proceso de análisis de este proyecto se han considerado los instrumentos de los cuestionarios y los diarios del estudiante y el docente, del primer ciclo, para ser analizados junto con la bitácora de aprendizaje y los instrumentos que se usaron para el segundo ciclo respectivamente. Los reactivos del cuestionario conforman una dirección hacia los intereses de los estudiantes, así como la opinión personal de cada participante que solicita información referente a la manera en la que aprenden una lengua extranjera y las facilidades para su aprendizaje que pueden ser propuestas por ellos mismos a fin de poder adaptar algunas de estas a las estrategias ya seleccionadas.

Por otro lado, tras la lectura de las entradas de los diarios de los participantes y el análisis que se ha efectuado en relación a estos instrumentos se ha conformado una tabla de codificación y categorización, la cual muestra en este primer ciclo parte de los valores encontrados para clasificar en esta investigación.

A continuación, se muestran las categorías y sus respectivos códigos, acompañados de un extracto de donde fueron obtenidos, sea este el cuestionario de intereses, los diarios del estudiante o del docente, la bitácora de aprendizaje.

CATEGORÍA	CÓDIGO	INSTRUMENTO O TÉCNICA
Evaluación	Autoevaluación (AE)	Diario
	Coevaluación (COE)	Diario
Aprendizaje de la Lengua Meta	Dificultades de Aprendizaje (DA)	Cuestionario
	Experiencia de aprendizaje (EA)	Diario
Habilidad oral/ Speaking	Pronunciación (HOP)	Diario
	Fluidez (HOF)	Diario
	Coherencia de ideas (HCI)	Diario
<b>Reflexión</b>	Reflexión del Aprendizaje (RA)	Bitácora de aprendizaje

Tabla 4 Categorías y codificación de ciclo 1 y 2.

Estas categorías y codificación suman a esta investigación parte de la validez y ética que se emplea en la búsqueda de resultados referentes a la evaluación orientada al aprendizaje.

### **6.1 Exploración inicial: Intereses y dificultades en el aprendizaje de una lengua extranjera.**

Con el objetivo de identificar las necesidades y áreas de oportunidad en el aprendizaje de una LE, la exploración inicial del análisis de este proyecto se centra en los intereses para aprender inglés como LE, las dificultades que se han presentado en los estudiantes en relación a las clases en modalidad en línea y a la importancia del desarrollo de la habilidad oral de los participantes.

En este apartado se explora la relevancia de hacer partícipes a los involucrados en este proyecto de investigación a exponer sus opiniones en cuanto a sus preferencias en tópicos. Asimismo, se abordan las dificultades de los participantes en relación a la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera que surgen en la modalidad en línea y la forma en la que se enfrentan por parte del docente y los estudiantes. Eventualmente se hace hincapié en la habilidad que es considerada una prioridad a desarrollar al trabajar en esta modalidad. En los siguientes párrafos se ensancha lo que se considera la exploración inicial durante esta investigación.

### **6.1.1 Los intereses de los participantes en relación al aprendizaje de una lengua extranjera en modalidad en línea.**

Para que el docente pueda conocer más acerca del alumno o las percepciones que éste tiene de diferentes rubros, es necesario apoyarse de diversas estrategias que influyan en el desarrollo del aprendizaje del alumno en el contexto que se está desarrollando. Dar la pauta a que el estudiante exprese sus opiniones construye un canal que genera confianza y fomenta lazos de honestidad conforme a la frecuencia que esta actividad se lleve a cabo.

Para que esto ocurra se ha tomado en consideración la opinión y reflexión de los participantes acerca de cuestiones relacionadas con la importancia del aprendizaje de una lengua y los tópicos de interés, así como sus preferencias para el proceso de enseñanza-aprendizaje. La razón de querer conocer acerca de los intereses de los estudiantes en relación al aprendizaje de una lengua extranjera y la manera en la que les gustaría desenvolverse durante el curso, es poder incrementar el interés que los estudiantes ya presentan previo al curso, sin embargo, en caso que en los estudiantes no se encuentre algún interés particular pueda este curso de inglés influir a que surjan motivos de interés por el de aprendizaje de una lengua y no solamente quede como un requisito cumplido sino como una herramienta profesional obtenida.

Mediante las opiniones de los estudiantes el docente es capaz de percibir las orientaciones de contenido específicos mostrados en el cuestionario de intereses, mismas que pueden ser reguladas con componentes y cognitivos afectivos de parte de los estudiantes.

Marchesi (2020), expone el interés como una variable motivacional y sostiene que es necesario generar expectativas de éxito para el fortalecimiento y desarrollo de los mismos. Además, el mismo autor argumenta, que el interés dinamiza el conocimiento y favorece el compromiso con el aprendizaje; de esta forma el alumno se siente más competente en este campo y como consecuencia mejora su autoestima y la motivación para seguir aprendiendo. Otro punto que vale la pena mencionar acerca del querer saber por qué el alumno está interesado en aprender una lengua extranjera no solo va ligado al contenido o a las estrategias a emplear, sino al desarrollo de las competencias lingüísticas que se esperan a ser desarrolladas en los estudiantes durante el curso, de esta manera se puede apreciar notablemente el avance progresivo al realizar una comparación al inicio y al final del curso.

Pozo (2018) afirma que, para que los alumnos aprendan, como cualquier otra persona, tienen que ser movidos a tener un motivo. Por lo que, incluir a los participantes en dar sus opiniones es ponerlos en movimiento desde el inicio, es hacerlos pensar en que es posible alcanzar las metas que se propongan, es esclarecer las ideas que pueden tener acerca de algo, y específicamente en el entorno del curso es escucharlos y darles un lugar para dar a notar su voz y participación. Involucrarlos en este tipo de estrategias permite medir sus capacidades y aptitudes al mismo tiempo que generan una confianza paulatina.

La información recabada acerca de la importancia del aprendizaje de una lengua fue recolectada a través del cuestionario de intereses que se aplicó a principios del curso en ambos ciclos de investigación. Como se menciona en la metodología de esta investigación, el cuestionario es el instrumento básico utilizado en la investigación por encuesta, se define por Casas, Repullo Labrador, & Campos (2003) como el documento que recoge de forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta. en este instrumento los participantes pueden expresarse de forma libre y anónima para luego analizar sus respuestas.

A continuación, se muestran las siguientes percepciones con respecto a este primer cuestionamiento. Para iniciar, se aborda la primera pregunta establecida que cuestiona la opinión acerca de aprender una lengua extranjera, y se retoma esta respuesta de uno de los alumnos participantes, quien argumenta que (ver anexo 14):

*Aprender una lengua extranjera es algo que aporta demasiado para **la formación profesional y personal** de alguien, ya que poder comunicarse y desenvolverse mejor con personas que hablan otro idioma te abre muchas puertas. Además, **aprender una lengua extranjera llega a ser algo muy interesante.***

Fragmento de cuestionario de intereses- Respuesta de participante #6C1 a pregunta 1.

A partir de lo que este participante menciona, se puede percibir que el aprendizaje de una LE puede ser de suma relevancia para un individuo puesto que está presente en la vida personal y profesional como algo que aporta demasiado y asumiendo sus palabras, el conocer y hablar una LE puede ser un diferencial para sus competencias profesionales, pues se suma como una herramienta laboral y una fuente de enriquecimiento en la vida social y cultural.

Por otro lado, es conveniente mencionar que cada estudiante es por naturaleza diferente y único, por lo que no se encontrarán las mismas respuestas ante una pregunta en común. Las perspectivas varían por individuo, así como la forma en la que describen la importancia del aprendizaje de una lengua, esto podemos compararlo al observar el fragmento anterior con el que sigue a continuación:

Para Quiroga y Rodríguez (2002) citado en Castro y Guzmán de Castro (2005), los estilos cognitivos reflejan diferencias cualitativas y cuantitativas individuales en la forma mental fruto de la integración de los aspectos cognitivos y afectivo-motivacionales del funcionamiento individual” por lo tanto, determinan la forma en que el aprendiz percibe, atiende, recuerda y/o piensa, como en general se hacen las cosas.

De la misma manera sucederá en la adquisición de una LE en cada estudiante, los factores que determinan cómo el individuo está aprendiendo define el estilo su aprendizaje y como los medios y entornos no son iguales, los estilos tienden a variar y esta variedad aplica para todas las áreas de destreza en un individuo.

Un ejemplo de esto es el siguiente fragmento que emite un mensaje similar al anterior, pero en diferentes palabras.

*Es algo muy importante ya que nos da más posibilidades en el campo laboral. Nos permite **conectarnos con otras personas** y podemos **aprender cosas nuevas** con base a ello.*

Fragmento de cuestionario de intereses. Respuesta de participante #13C2 a pregunta 1.

Como se puede percibir en esta respuesta, el estudiante distingue el valor que tiene el aprender una LE por el hecho del conocimiento adquirido y resume lo benéfico que puede resultar sin incluir más palabras descriptivas. El punto principal es que las respuestas, los participantes consideran el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el inglés, como algo muy importante. Destacan también, algunas ventajas que se perciben al hablar otra lengua, reconocen las posibilidades ante nuevas oportunidades laborales, sociales y comunicativas. Al percibir las respuestas de los alumnos, yo como docente reitero la idea de que el aprendizaje no se considera más una pérdida de tiempo, sino una inversión al conocimiento con beneficios futuros

La Universidad de Congreso (2014) en su página oficial destaca un artículo donde expone acerca de la importancia de aprender una lengua y argumenta que el aprendizaje de otros idiomas permite enriquecer la vida, experimentar nuevas ideas, ejercitar la mente, beneficiarse de la diversidad cultural mundial, obtener becas para estudios de posgrado, trabajar en una empresa transnacional, además de una capacidad para expresarse ante los demás de un modo comprensible, aumentando así las relaciones sociales. Este fundamento deja a bien ver las múltiples variantes para que un individuo sea capaz de aprender o se interese en relación a conocer acerca de una lengua.

Sumando a este apartado, se analiza la segunda pregunta del cuestionario de intereses que hace referencia a las opiniones de los participantes acerca de cómo consideran que sería una buena forma de aprender una lengua extranjera. Se pretende que los estudiantes expresen como respuesta lo que se espera por parte del docente hacia ellos, así como un ideal de su entorno de aprendizaje en la modalidad en línea.

Dentro de las respuestas de mayor frecuencia mencionadas están las siguientes:

1. Practicar inglés de manera oral en las clases.
2. Generar simulaciones y participaciones de roles.
3. Atender clases más dinámicas.
4. Hacer uso de libros, música y material en inglés.
5. Generar situaciones reales con personas que dominan el inglés.

La mayoría de los estudiantes participantes consideran que estas opciones de aprendizaje pueden ser de las más favorables para la adquisición de la una LE, probablemente a causa de los cursos anteriores y la experiencia que han tenido con la lengua. Se toma a consideración todo lo mencionado anteriormente con el propósito de amenizar su aprendizaje y sacar provecho de la modalidad en la que se están impartiendo los cursos.

Otra de las causas por las cuales expresan sus preferencias es debido a la manera o estilo de aprendizaje que predomina en ellos. Estas preferencias no solamente se demuestran en sus respuestas sino en el deseo de que algo suceda compartiendo la afinidad que existe con la acción. Para David Kolb (1984) como se tomó de Castro y Guzmán de Castro (2005) al examinar las fortalezas y debilidades que los estudiantes tienen para aprender, señala que existen cuatro estilos de aprendizaje: convergente, divergente, asimilador y acomodador. Estos estilos presentan características específicas que resumen la propuesta del autor definiendo los factores que integran cada uno de ellos y se muestran a continuación en el siguiente cuadro para apreciar sus diferencias:

<b>Estilos de aprendizaje según Kolb (1976)</b>	
<b>Convergente</b>	Es aquel que busca la aplicación práctica de las ideas, sus conocimientos están organizados y puede resolver problemas específicos mediante razonamiento hipotético-deductivo.
<b>Divergente</b>	Es aquel que tiene alto potencial imaginativo y flexible, tiende a considerar las situaciones concretas desde muchas perspectivas.
<b>Asimilador</b>	Es aquel que posee la facultad de crear modelos técnicos, se interesa más por los conceptos abstractos que por las personas, menos aún por la aplicación práctica.
<b>Acomodador</b>	Es aquel que tiene preferencia por hacer cosas, proyectos o experimentos, se adapta o involucra fácilmente a situaciones nuevas. es el más arriesgado de los estilos.

Figura 10. Estilos de aprendizaje según Kolb (1976). Tomado de Castro y Castro de Guzmán (2005). Elaboración propia.

Esta tabla hace referencia a los estilos de aprendizaje y al momento de relacionar las respuestas mayormente otorgadas por los estudiantes participantes podemos observar que encajan en las descripciones que Kolb menciona de acuerdo a lo que proponen como su entorno ideal de aprendizaje en línea. De acuerdo a lo que se describe en la tabla y a las respuestas obtenidas, se determina que los estudiantes cuentan con los estilos de aprendizaje que el autor propone. Esta variedad de estilos genera un reto mayor al docente para considerarlas e incluirlas en la planeación de las clases y el diseño de evaluación orientada al aprendizaje.

Por otra parte, al momento de leer las opiniones que fueron dadas, se encontraron algunas respuestas que no se esperaban recibir y que se incluyen en este análisis, ya que como docente investigador encuentro interesante que estos comentarios salen a flote para demostrar parte de sus expectativas y en algunos casos, necesidades y exista la posibilidad de puedan considerarse.

Posteriormente, se muestra el siguiente fragmento:

*Con un guía especializado en la materia, **simular estar en el entorno para obligarme a hablar el idioma.***

Fragmento de cuestionario. Respuesta de participante #3C2 a pregunta 2

Este fragmento hace mención del requerimiento de un guía especializado (docente) por parte del estudiante participante y en definitiva llama mi atención porque todos los docentes del cuerpo académico de la Facultad y del Departamento de Lenguas C-I somos docentes especializados en una lengua, y aunque no somos iguales, compartimos ciertas características que resaltan nuestra labor con las lenguas extranjeras y la enseñanza de las mismas. Me cuestiono acerca de lo que hace pensar a este participante, que ha transcurrido ya tres cursos previos a este, el por qué no considera a su docente como alguien que se especializa en la materia. ¿Qué es lo que significa para él ser un docente especializado? Probablemente, sus expectativas de un docente de lenguas no sean como las que ve en la realidad, o tal vez tenga una idealización subjetiva acerca de lo que pudiera ser su entorno de aprendizaje con alguien que sea nativo hablante. Tal vez, este participante esté comparando diversas situaciones previas en su entorno académico.

Empero, se argumenta en este fragmento desde mi punto de vista que, un docente especializado no se define en los rasgos físicos, culturales o en su procedencia sino en las aptitudes y en las actitudes que presente en torno al conocimiento adquirido y la forma en la que desempeña su labor.

Las expectativas de la sociedad y el alumnado con relación al docente de LE, se encuentran en las críticas y percepciones que cuestionan sus capacidades de desempeño para ser quienes porten la innovación pedagógica en el aula sin importar el nivel educativo.

Ante esto, Agray (2008) señala que la sociedad actual tiene expectativas instrumentalistas sobre su labor, pues las personas buscan instructores capaces de enseñarles idiomas mediante técnicas y estrategias expeditas, simples y económicas, las cuales además deben implicar el menor tiempo y disciplina posibles.

En función a esta postura, se comprende que la sociedad y el alumnado espera más de un docente de LE que de cualquier otro docente que imparta cualquier otra asignatura y se olvidan que las condiciones y la realidad del contexto no varía ni se modifica en relación a otras materias, empero, los docentes de LE somos capaces de modificar nuestro ambiente de aprendizaje captando el interés y la motivación de los alumnos para sembrar realidades futuras en aulas presentes, esto haciendo mención de la modalidad en línea que es con la que se trabaja actualmente

Martínez (2006), como se citó en Fandiño (2017), sostiene que un docente de lenguas competente debe saber articular de manera pertinente y creativa los distintos tipos de saberes disciplinares y profesionales que tiene cuando planifica, promueve, conduce y evalúa procesos de aprendizaje. Más que transmitir información, se espera que los docentes de lenguas actúen como guías en el desarrollo de competencias que les permitan a los sujetos comunicarse de manera oportuna en un mundo cambiante y complejo. Estas acciones deben ser transmitidas a los estudiantes a cada momento que sea oportuno, el mismo autor también afirma que el docente de lenguas debe crecer como persona con autonomía, dominar la práctica docente a través de la reflexión crítica, conocer el medio natural y social en sus múltiples interacciones y generar actitudes que le permitan sustentar opiniones y compromisos.

Las palabras anteriores conjugan características que promueven los docentes especializados, y hacen referencia a cualquiera que haya sido la perspectiva del estudiante en su respuesta. Reflexionar sobre este punto, permite un breve recordatorio acerca del rol como docentes de lenguas y la influencia positiva sobre los estudiantes a nuestro cargo.

Otra respuesta, que dista completamente a la respuesta anterior, en referencia a la pregunta dos acerca del cómo considera el estudiante que sería una buena forma de aprender una lengua extranjera, es la siguiente:

*Sería bueno que nos dieran **ejemplos mediante participaciones**, cómo hacer obras de teatro, o cosas así. En base a los temas que se están viendo en clase. Obviamente no sería una gran obra, pero cosas así, donde los estudiantes convivan con todos los del salón, que haya amistad, ese el chiste para romper el hielo con la maestra, pero siempre con todo el respeto hacia los demás. **Una clase donde solo hayan puras tareas por cumplir y estar más preocupado por entregar las tareas que por aprender, no le veo el interés.***

Fragmento de cuestionario. Respuesta de participante #4C2 a pregunta 2.

El proceso de E-A de la lengua tiene mucho que ver para fomentar la motivación en el estudiante y provocar el buen desarrollo de sus habilidades para comunicarse, asimismo la manera en la que el docente imparte la clase y las estrategias que sean utilizadas para el desempeño del estudiante. A través de estos fragmentos, se observa que el alumno desea generar un input para luego producir un output y obtener conocimiento útil.

Pozo (2018) expone que para hacer que un alumno se motive, se interese por lo que está aprendiendo, y siga practicándolo incluso más allá del aula, es necesario que le encuentre sentido, que disfrute con ello o lo viva como un reto. Y para ello hay que partir de sus intereses, de sus prioridades, para lograr que generen nuevas metas ligadas al conocimiento que queremos que aprendan, que se hagan preguntas, se inquieten, se emocionen. Si motivar es poner a alguien en movimiento, motivar es inquietar, pero también emocionar.

Sin duda alguna, al expresar sus expectativas, los participantes generan emociones acerca de lo que desean realizar en pro de su propia adquisición de conocimiento. Este tipo de fragmentos, permite conocer lo que el estudiante desea y da pie a parte de su personalidad con respecto a su aprendizaje. Así también, permite ser incluido desde el principio, tomando en cuenta sus sugerencias y abriendo campo a las competencias que se desarrollan de manera transversal durante el curso de LE y adquisición de LE..

Sumado a esto, Pozo (2018) también menciona que a los estudiantes hay que pedirles algo por encima de sus posibilidades, en lo que el psicólogo ruso Lev Vygotsky llamaba la “zona de desarrollo próximo” del alumno: aquello que sólo es capaz de hacer con cierta ayuda y esfuerzo y que una vez aprendido le ayudará a alcanzar una nueva zona de desarrollo próximo. Para ello es importante que la evaluación, sea personalizada, que contenga ayudas

para mejorar y no solo una calificación del rendimiento. La evaluación personalizada incluye momentos en los que el estudiante se desempeña frente a otros y sea capaz de desarrollar las habilidades y conocimientos adquiridos, realizar una autoevaluación y, asimismo, poder evaluar a otros en una condición similar.

### **6.1.2 Las dificultades de los participantes en relación a la enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera en modalidad en línea.**

A modo de conocer las dificultades que abundan en el entorno de aprendizaje de los participantes con respecto al inglés como lengua extranjera, se ha incluido en el set de preguntas del cuestionario inicial un reactivo que cuestiona a los participantes acerca de cuáles son las dificultades con las que se han enfrentado o que han acontecido para el aprendizaje de la lengua.

Es de suma importancia mencionar que los participantes de este proyecto no se encuentran en curso de lengua extranjera por primera vez, es decir, durante la educación básica (primaria o secundaria- dependiendo de la zona geográfica), y el nivel medio superior (preparatoria, cobach, etc.) han tenido contacto con la asignatura, el programa curricular diseñado para estos niveles y los docentes a cargo. Por tal motivo, las dificultades a las que se puedan enfrentar, posiblemente, no serían novedosas sino de índoles variadas que han sido parte de cada nivel educativo y que, a su vez, han transitado hasta el punto en el que se encuentran siendo este el nivel superior.

Las autoras Valero y Jiménez-Fernández (2015), asumen que, a raíz de la introducción del bilingüismo, la lengua extranjera ha pasado de ser un contenido de aprendizaje a ser un instrumento de aprendizaje. Debido a este hecho, no todos los estudiantes tendrán la misma reacción ante los aprendizajes esperados en cada nivel educativo, presentando de forma variada dificultades que limitan el desarrollo de nuevas capacidades referentes a la adquisición de una lengua extranjera. No obstante, para los fines de esta investigación es fundamental conocer las características de los participantes que pueden presentar dificultades en el aprendizaje de una segunda lengua o LE para una correcta intervención desde el inicio

del curso y cuando sea necesario, siempre y cuando esté en las posibilidades del docente investigador.

Valero y Jiménez-Fernández (2015), sostienen que el aprendizaje de una segunda lengua es un proceso complejo y, por ello, existen una gran cantidad de factores que influyen en su adquisición. Estos se pueden agrupar en tres ámbitos principales: ambientales, relacionados con el docente e individuales.

A continuación, se describen brevemente, entre los factores ambientales que favorecen la adquisición de una segunda lengua destacan: el contexto de aprendizaje, el grado de semejanza entre la lengua materna y la lengua a aprender. Con respecto a los factores que están relacionados con el docente, uno de los más importantes es si el docente es nativo o también es su segunda lengua, así como la formación permanente y la motivación por la docencia. Los factores individuales que afectan al aprendizaje de una segunda lengua son múltiples, por ejemplo, la edad es uno de los constituyentes más determinantes, el nivel de la lengua materna en comparación a la L1, el contexto y condición en el que se desarrolla el aprendizaje, o alguna dificultad de aprendizaje por incapacidad.

Eventualmente, se muestran que las opiniones brindadas por los participantes con respecto a las dificultades actuales para aprender inglés (ver anexo 14)

*Ahora con los cursos **en línea** una de las dificultades es el **Internet**, **no cuento con los suficientes recursos**, a veces se me **traba la conexión** de las clases cuando la teacher está explicando y a veces no entiendo de que tema tratan. Además, que esta vez yo entré 2 semanas después del inicio del curso, porque **no cuento con redes sociales, ni como informarme**. Así que, tampoco es mi culpa, ya van avanzados con algunas tareas mis demas compañeros, y estoy preocupado porque todo se subirá al sistema de educa-t.*

Fragmento de cuestionario. Respuesta de participante #12C1 a pregunta 3.

Dado que las dificultades de aprendizaje de los estudiantes pueden variar en torno a las expuestas en párrafos anteriores, debido a las clases en modalidad en línea se suman los expresados en el fragmento de los participantes el cual se analiza a continuación.

Las dificultades expuestas en el fragmento se centran en dificultades ambientales y personales. El primero se centra en las complicaciones de recursos económicos por una parte de los participantes, aunque no sea un caso general, sí se ven afectados aquellos participantes que son foráneos y que no cuentan con las posibilidades económicas de poder financiar un servicio de internet particular, hay falta de acceso a las tecnologías o simplemente no disponer de algún dispositivo que sea compatible con las necesidades que este cambio de modalidad de clases requiera.

El segundo factor destaca la zona geográfica en el que los participantes habitan. En el caso exclusivo de los foráneos se suscita el hecho de no estar habitando en una zona próxima a su universidad (urbana), sino que se ven obligados a regresar a su comunidad para evitar gastos de renta y manutención extra, por lo que suma a ser un factor que pudiera limitar el aprendizaje, debido a la falta de facilidades que en una zona urbana pueden tener. En Chiapas, existen diversas zonas geográficas con una mala calidad de conexión a las redes y una pésima recepción de señales debido a las zonas montañosas, sumando a este contexto el rotundo cambio de modalidad, donde toda la población estudiantil necesita las tecnologías como medio de aprendizaje definitivamente se reducen las posibilidades de poder tener una educación de calidad.

Barragán y Salinas (2021) sostienen acerca del freno de la educación mexicana en estudiantes a causa de la falta de acceso a las tecnologías y destacan que estando en línea es muy difícil que las clases puedan seguirse de manera regular ya que muchos estudiantes abandonan la escuela en comunidades remotas en todo el país. Según un estudio de Mexicanos Unidos Contra la Corrupción. Los autores hacen referencia que en Chiapas, por ejemplo, el 45% de los niños de comunidades pobres ha abandonado su formación debido a la falta de recursos económicos de su familia y al rezago tecnológico en el que se encuentran, como la falta de luz o internet para estudiar en casa.

Al estar en una modalidad en línea dependemos, tanto el docente como el alumno, de las condiciones del servicio de internet más próximo y durante el proceso hay situaciones que

salen de control y ante eso no podemos hacer más. Un ejemplo claro de estas situaciones que no están bajo control es la siguiente (ver anexo 10):

*De los 31 estudiantes enlistados en el registro del grupo que tomará esta clase solo se conectaron 11 en el primer día. Ellos ya sabían acerca de las fechas oficiales de inicio y me preocupa que no se haya presentado ni la mitad del grupo. Se les avisó con anticipación, bueno, queda de mi notificar por todos los medios de registro el hecho que ya tuvimos nuestra primera reunión por zoom. Me pregunto ¿Cuál será la causa de su ausencia?*

Fragmento del diario del docente 18/08/2021-C1

Pablo César Hernández, experto en educación y nuevas tecnologías y académico de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) como se citó en Barragán y Salinas (2021), afirma que las desigualdades en el acceso a la tecnología perpetúan las brechas, el desarrollo humano y condenan a un porcentaje importante de población a vivir en pobreza. Además, indica que si la población no tiene este acceso a la tecnología nos veremos rezagados como país. Eso tiene un fuerte impacto no solo en el conocimiento de los estudiantes y su desarrollo, sino que también limita el tipo de aprendizaje que estos reciben.

## **6.2 El rol de la evaluación como agente motivador para la mejora en la habilidad oral del estudiante.**

Siendo la evaluación un tema de suma importancia en el campo educativo, puede ser considerada como una implicación para el docente y el alumno, puesto que es necesaria para conocer acerca del desempeño que el estudiante ha tenido en un tiempo determinado.

En este sentido, la evaluación verifica lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden, lo que los docentes enseñan y cómo lo enseñan, qué contenidos y mediante qué estrategias. Es decir, la actividad educativa de alumnos y docentes está orientada en algún grado por la evaluación para mejorar el aprendizaje (De la Orden, 1989).

Al conocer el verdadero propósito de la evaluación y no enfrentarse con temor ante ella, se procura un punto de partida como agente motivador para la mejora en el aprendizaje y desempeño, en este caso referente a la habilidad oral de los estudiantes participantes de esta investigación. Se fundamenta este apartado triangulando la información recabada con el siguiente fragmento (ver anexo 8):

*Al realizar esta actividad conocí lugares que no sabía que existían, por ejemplo, lugares turísticos. También visité diferentes tipos de hostales que brindan una mejor comodidad y un servicio de excelencia, como también abarqué las diferentes localidades que aún no sabía en donde se encontraban en México.*

*¿Cómo te sientes con lo aprendido? ¡En la forma general me siento como, satisfecho de lo que presenté por demostrar cada concepto requerido de la mejor manera y como dar a conocer las diversidades en la clase!! También me emocioné con la presentación de algunos compañeros.*

*¿Cómo consideras que fue tu desempeño? muy bien, como en la presentación de los hoteles y como mi desempeño vocabulario. Investigar y buscar de qué hablar hizo que encontrara palabras nuevas que pude usar en la presentación.*

Fragmento de diario del estudiante #8C1- 29/08/21. 2ª Implementación.

La motivación puede representarse de diversas formas en el alumno. El interés que demuestre en la asignatura, aquello que lo mueva a aprender es una razón y motivación. Alcázar (s.f.) menciona que la evaluación formativa en este ámbito ayuda al alumno a tomar conciencia del proceso educativo a fines de que este participe activamente como agente. Por lo tanto, mejora su motivación intrínseca o interiorizada. También, ayuda al profesor a obtener esas informaciones del día a día sobre el progreso individual del alumno, adaptando las actividades a las necesidades de cada uno de ellos. Por lo tanto, presenta una función de refuerzo, correctiva y reguladora.

Una de las ventajas de la evaluación orientada al aprendizaje es la flexibilidad que un tema a desarrollarse pueda tomar, y sobre todo la experiencia de aprendizaje que sea generada por medio del docente para que el alumno pueda desarrollarse en un margen estándar. Los momentos de evaluación no precisamente debería ser un espacio serio, sino algo que los estudiantes también puedan disfrutar y a su vez descubrir.

### 6.2.1 La evaluación orientada al aprendizaje y la habilidad oral.

En este apartado se encuentra un análisis direccionado a la evaluación orientada al aprendizaje, la cual centra su fundamento en la valoración del conocimiento adquirido a través de la creación de entornos de aprendizaje. Para poder llevar esto a cabo, se demuestra en este apartado el proceso de implementación de las estrategias utilizadas en el primer ciclo.

Como parte de la necesidad de fomentar el desarrollo de la habilidad oral en los participantes, se adaptan estrategias evaluativas que procuran su participación voluntaria en la que se desempeñan de diferentes maneras con el propósito de comunicar su mensaje. A continuación, se muestran las experiencias y percepciones de los participantes en las implementaciones de los momentos de evaluación.

El primer fragmento describe las percepciones de uno de los participantes durante la segunda implementación del primer ciclo. Esta implementación fue una presentación electrónica donde cada participante debía compartir y guiar a sus compañeros en un tour de casa, a modo de mostrar el ambiente en el que habita (ver anexo 8):

*¿Cuál fue la experiencia sobre la presentación de la descripción de tu casa (tu lugar favorito)? ¿Qué dificultades tuviste y cómo te sentiste? Expresar tu experiencia:*

*Creo que esta ha sido mi presentación favorita, me gustó mucho hablar de mi casa y mi lugar favorito en mi casa, creo que lo que más me gusto de esta actividad fue el ver las presentaciones de mis compañeros, me puse a imaginar que hacían ellos en sus casas conforme veía sus presentaciones*

Fragmento de Diario del estudiante. Participante #5C1- 29/08/21 1ª Implementación Registro 3.

El siguiente fragmento muestra el registro de otro participante que comparte su experiencia y opiniones acerca de su participación de evaluación durante la segunda implementación. En este momento de evaluación fue necesario compartir información de interés personal acerca de los hoteles en el mundo que ofrecen experiencias únicas a sus huéspedes, los participantes simularon haber tenido la experiencia de hospedarse en el lugar que eligieron presentar, lo cual dio un toque auténtico a su evaluación.

*¿Qué te pareció la actividad de evaluación de las presentaciones de los hoteles?*

*Esta actividad de los hoteles me pareció muy **buena e interesante** ya que se explicó de una manera muy entendible sobre lo que teníamos que hacer además se nos dio la oportunidad de escoger el que queríamos exponer nuestra opinión.*

*¿Cómo te sentiste?*

*Pues me sentí muy bien por que pude pasar en la primera clase, pude hacer lo que se pidió y me gusto porque **practiqué** un poco y perdí un poco la pena de poder pasar, y **aprendí sobre mis compañeros en la forma que describen su experiencia sobre la actividad.***

*¿Cómo consideras que fue tu desempeño?*

*Pues como digo fue buena en mi opinión porque seguí **las rúbricas**, para poder hacer la actividad y sobre la participación. A la hora me trabé un poquito pero no fue nada grave, pero sobre todo me siento bien sobre lo aprendido.*

Fragmento de Diario del estudiante. #7C1- 28/09/21. 2ª Implementación Registro 5.

La expresión oral es desarrollada por medio de un contexto que implica actividades o situaciones reales en las que la resolución de problemas está presente. Brown (2004), menciona que el estudiante, al desarrollar su habla también es capaz de desarrollar su escucha, pues son habilidades de que van de la mano en el aprendizaje de una lengua. El siguiente fragmento muestra las percepciones de otro participante que aporta afinidad a lo realizado en su evaluación y expone la utilidad y los beneficios que considera dentro de la experiencia obtenida en la práctica.

*¿Cómo fue el proceso de tu aprendizaje en cuanto a la realización de las llamadas?*

*Estuvo muy padre porque pudimos crear nuestra conversación, hacer efectos al momento de presentar la llamada y en lo personal con mi equipo creo que hicimos una buena pronunciación de la presentación.*

*¿Te resultó útil?*

*Este ha sido uno de los mejores temas que hemos visto y de los que más me han gustado y siento que será uno de los temas que más me resulte útil pues en este tiempo la comunicación por teléfono es indispensable, así que diría que sí, **si me fue bastante útil, tanto que hasta quisiera seguirlo practicando con los de mi salón.***

*¿Consideras que se deban realizar más actividades cómo está? Definitivamente, las **prácticas, exposiciones y presentaciones una forma mucho más fácil de aprender***

Fragmento de Diario del estudiante. #8C1- 29/10/21 4ª Implementación. Registro 7

Al comparar cronológicamente las opiniones y percepciones de los participantes, se observa no solo el progreso de aceptación y familiaridad con la forma de trabajar en las clases basado en el aprendizaje experiencial, sino también en la reflexión de su propio aprendizaje, el cual es uno de los momentos esenciales en este enfoque.

### **6.3 La evaluación del desempeño del alumno en contextos de aprendizaje en línea.**

Sin duda alguna, enseñar una lengua extranjera en modalidad en línea no es lo mismo que enseñarla de manera presencial, la misma situación acontece con el aprendizaje. Si bien, pareciera que el trabajar en línea tiene muchas limitaciones, es también un abanico de posibilidades para fomentar el aprendizaje autónomo, desarrollar habilidades de competencia comunicativa, entre otros aspectos en pro del estudiante.

Para analizar este apartado se toma en cuenta el enfoque de enseñanza empleado en este proyecto (aprendizaje experiencial) y su funcionalidad ante el uso de las herramientas que forman parte del contexto donde se desenvuelve el estudiante. Smith (2001), argumenta que el aprendizaje experiencial involucra al individuo en una interacción directa con aquello que se está estudiando, en lugar de una mera “contemplación” o descripción intelectual. El

siguiente fragmento representa lo que el estudiante participante percibe en relación a su experiencia en la evaluación orientada al aprendizaje (ver anexo 8)

*Esta evaluación es diferente a presentar un examen porque por medio de la presentación oral se muestran las ideas que podemos decir el en momento.*

Fragmento de Diario del estudiante #12C1 15/10/21 4ª Implementación

El desempeño del trabajo en línea no puede ser evaluado de la misma manera a como usualmente se hace de forma presencial. Formas alternas son necesarias de buscar, y es aquí donde las estrategias de evaluación orientada al aprendizaje toman lugar. Diseñar las estrategias que estén correlacionadas con el tema en curso y el contexto donde se estén desarrollando los estudiantes corresponde un trabajo de dedicación.

Durante el ciclo 2 se realizó un cuestionario corto acerca de la opinión de los estudiantes con respecto a la evaluación. La segunda pregunta de este cuestionario, interrogaba a los participantes acerca de la importancia de ser evaluados y la siguiente gráfica muestra los resultados (ver anexo 15):

## 2. Para ti ¿Qué tan importante es ser evaluado?

25 respuestas

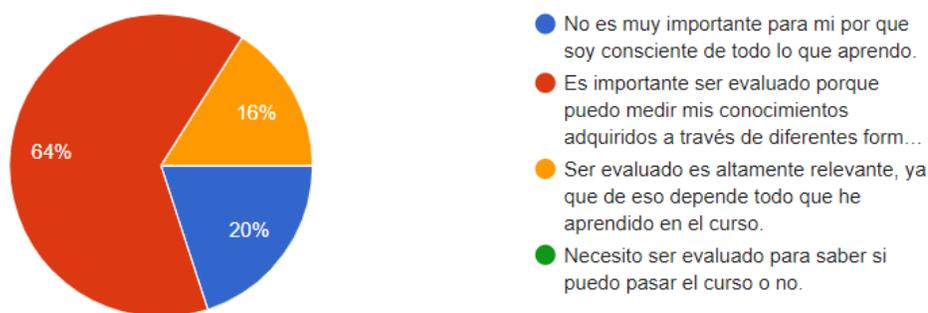


Figura 11. Gráfica de las opiniones acerca de la importancia de ser evaluado.

Esta gráfica demuestra el interés que los estudiantes participantes tienen por ser evaluados. La mayoría de ellos, representados en el 64% de los estudiantes participantes asumen que el ser evaluados es muy importante porque pueden medir sus conocimientos

adquiridos en diferentes maneras. Esto es altamente relevante para mí, como docente investigador, porque puedo leer entre líneas que están abiertos a experimentar la evaluación no solamente con un examen, o un número de preguntas. Una prueba de esto también se encuentra en los fragmentos anteriormente mencionados y sus percepciones. Reflexiono en que los cambios en el aula también son propiciados por los estudiantes y al estar el docente y el estudiante en un mismo sentir, el proceso de enseñanza aprendizaje puede ser menos complicado de lo que pareciera.

Lo gratificante de este trabajo es ver que los participantes tienen una buena respuesta ante lo que se les pide. Padilla y Gil (2008), consideran lo siguiente como algo que no debe pasar desapercibido y es que, según estos autores la evaluación compromete a los estudiantes con estándares y criterios que los implican en juicios de valor sobre la calidad del trabajo y sobre cómo puede este mejorarse.

Las fases de la evaluación orientada al aprendizaje y las fases del Aprendizaje experiencial tienen algo en común y es la reflexión. Este factor, es sin duda esencial para poder sustentar los progresos en el estudiante, hacer notar sus fortalezas y debilidades y con eso contribuir a las mejoras individuales con respecto a la habilidad oral.

### **6.3.1 El aprendizaje experiencial y la planificación curricular.**

En este apartado se destaca la manera en la que el docente ejecuta las clases de inglés en una modalidad en línea y las temáticas que se involucran en el desarrollo del proceso de E-A: la planificación de la clase y los momentos que caracterizan el aprendizaje experiencial, así como la reflexión acerca del conocimiento adquirido.

La planeación didáctica es diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios (Tejeda, 2009).

No es ajeno para un docente el conocer cómo se planifica una clase, pues durante el camino a la formación hay momentos específicos en las cuales se dedica un tiempo a esta práctica a modo que sea afinada para su buena ejecución. Sin embargo, conforme pasan los años de servicio y se conoce el contenido curricular, se familiariza con la metodología a emplear y se adoptan hábitos de mayor flexibilidad debido al tiempo no disponible o las multi tareas que se ejecutan en los centros de trabajo, esta práctica puede reducirse de manera formal a informal paulatinamente. Es decir, planificar sin ser específicos en las acciones, propósitos o tiempo para realizar dichas acciones a modo que se generalice la idea sin un orden preestablecido.

Esto me lleva al primer reto como docente investigador, en donde a juicio propio de mi labor cabe buscar una metodología que se complemente con la modalidad en línea en la que actualmente estamos inmersos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta acción implica estudiar la metodología, comprenderla y llevarla a la practica con los participantes de este proyecto de investigación; cumplir con la realización de las planificaciones de la unidad y de las clases que se llevarán a cabo; así como enfrentar las posibles problemáticas que surjan en el aula en modalidad en línea y buscar una pronta solución a los problemas. Sin duda, es un objetivo a nivel personal para demostrar los cambios que pueden ser ejecutados en mi entorno de desempeño docente y de esta manera transformar mi práctica docente a otro nivel de consciencia por medio de un plan de acción y ejecución.

A continuación, se muestra un fragmento del diario del docente (ver anexo 10) al confrontar y asumir el reto de empezar desde el inicio para realizar algo nuevo que traiga beneficios y áreas de oportunidad al entorno en el que se desempeña.

*Para poder llevar a cabo las implementaciones de las estrategias de evaluación en mi grupo de 4to semestre, es necesario que yo haga **modificaciones en mi práctica docente**, es decir, dejar de **planificar de manera informal** en formato de Agenda (lista de actividades), y ser más cuidadosa en las actividades seleccionadas para **promover la innovación**, plantearme objetivos personales como docente y hacer uso de los recursos tecnológicos que sean conveniente para cumplir los objetivos... Esto implica un **reto** para mí, y creo que el conocer el contenido curricular también puede ser una desventaja que puedo tomar como **área de oportunidad** para hacer un lado la improvisación y descentralizar el uso del libro Touchstone.*

Fragmento de diario del docente. 13/08/2021-C1

Planificar no es sencillo cuando se trata de innovar o modificar la manera en la que se ha desempeñado la labor docente, estos cambios implican explorar fundamentos en tendencia educativa, adoptar nuevas prácticas e implementarlas y sumado a esto, procurar el uso continuo de la habilidad en la que se enfatiza el desempeño, la habilidad oral en todas las clases. En este punto de reflexión comprendí que, la manera en la que el estudiante recibe el input también determina el cómo ejerce el output. Es en este momento donde se clarificó mi forma de ver la planeación como un formato a seguir para la ejecución de la clase y la visualicé como un área de oportunidad para crear un contexto de aprendizaje a través de actividades y estrategias significativas, lo que se denomina el aprendizaje experiencial sin descuidar los componentes necesarios de un plan didáctico tal como lo menciona Tejeda (2009), los cuales son:

- a) Los objetivos o propósitos
- b) La organización de los contenidos
- c) Las actividades o situaciones de aprendizaje
- d) La evaluación de los aprendizajes

Estos cuatro elementos se organizarán de acuerdo a la concepción que tenga el profesor del aprendizaje, el conocimiento y la docencia.

Teniendo en cuenta la importancia de la forma en la que se llevarían a cabo las clases sin descuidar el contenido curricular, se implementó la realización de los planes de clase estableciendo en ellos los objetivos esperados de cada sesión y en la unidad curricular. No fue fácil poder culminar con planeado en un lapso de 60 minutos por lo que se consideró la extensión de un tema en diferentes fases y se realizaron modificaciones en tiempo y actividades para fomentar la participación.

Eventualmente, se muestran percepciones de los participantes después de culminar una de las primeras clases donde se implementó una planeación didáctica completa y se demanda al participante reflexionar en las habilidades lingüísticas que son un área de oportunidad (ver anexo 8):

***¿Cómo fue mi desempeño en la clase de inglés?***

Fue **participativo**, la cual con mis compañeros nos **desempeñamos muy bien** y como tal realizando las actividades correspondientes, para **fortalecer** cada día nuestro desempeño.

***¿ Qué habilidad me gustaría mejorar?***

Una de las habilidades que necesito mejorar es saber **interpretarme al momento de hablar en la clase de inglés**, por que se me dificulta un poco, Pero tendré que practicar a diario y estar forjando cada día para tener un mejor desempeño e interpretación

Fragmento de diario del estudiante #3C1- 20/08/2021 Registro 2.

El participante #3 describe su desempeño como participativo y es capaz de percibir que sus compañeros también se involucraron en la clase en cada actividad propuesta. En su escrito resalta la necesidad de mejorar la manera de expresarse en inglés y expone la forma que pudiera ayudar a que esto acontezca: practicar frecuentemente y aprender diariamente cosas nuevas que permitan un desempeño significativo en su proceso de adquisición de conocimientos.

Se muestra una opinión más de otro participante que expresa sus percepciones de la clase:

***¿Cómo te sentiste en la clase de hoy?***

Fue una muy buena clase, me pareció una **clase muy didáctica** por que la profe explico el tema y hubieron varias **participaciones**.

Fragmento de diario del estudiante #6C1-20/08/2021. Registro 2

Este participante no incluye a sus compañeros directamente pero sí menciona el papel del docente y su actuar frente al grupo. Confirma la dinámica de las participaciones en la clase y la califica como buena. Sin embargo, no hay respuesta para la segunda pregunta y como docente-investigador me cuestiono acerca del porqué no la incluyó. Probablemente no notó que había una pregunta más, o simplemente no quiso escribirla. En otro momento, probablemente no hubiera indagado en la reflexión, empero, me interesa sembrar experiencias que marquen momentos significativos en el aprendizaje de una lengua

extranjera y que los participantes no solo tomen en cuenta la materia como un requisito sino como una herramienta de vida.

La Asociación Internacional de Aprendizaje Experiencial describe este método como un recurso pedagógico y transformacional, que, dentro de un marco conceptual y operativo conveniente, desarrolla la capacidad de un individuo para aprender de su propia experiencia. Durante su implementación, integra una didáctica con técnicas y estrategias de enseñanza que permiten llevar a la práctica de manera instrumental, los principios filosóficos del aprendizaje experiencial, en este proyecto se han adaptado las situaciones a abordar con el contenido curricular vigente para el curso.

Enseñar inglés con el enfoque de Aprendizaje Experiencial implica incluir momentos clave en el que el estudiante observa, participa, reflexiona y vuelve a participar demostrando una mejora en la segunda vez que produce algo lingüísticamente. Estas son fases necesarias para algo tan complejo como lo es el proceso de aprendizaje, se procura entender mejor lo que le sucede al individuo mientras se va apropiando del conocimiento, para poder intervenir oportunamente, facilitando la integración de lo nuevo y disminuyendo la resistencia a desprenderse de lo viejo, de acuerdo con la Asociación Internacional del Aprendizaje Experiencial.

Durante las primeras dos implementaciones las planeaciones de las clases se fueron afinando, a medida que a través de la observación se identificaron ciertos detalles que limitaban el progreso en la habilidad oral de los participantes, tales como la conexión a internet, el deseo de participar voluntariamente en alumnos específicos, etc. Fue hasta llegar a la cuarta implementación cuando la clase se ejecutó en tiempo y forma, la cooperación de los participantes y su disposición contribuyó a que el enfoque de aprendizaje experiencial se desarrollara de manera satisfactoria.

***¿Cómo fue el proceso de tu aprendizaje en cuanto a la realización de las llamadas?***

*Estuvo muy padre porque pudimos crear nuestra conversación, hacer efectos al momento de presentar la llamada y en lo personal con mi equipo creo que hicimos una buena pronunciación de la presentación y todo salió bien.*

***¿Te resultó útil?***

*Este ha sido uno de los mejores temas que hemos visto y de los que más me han gustado y siento que será uno de los temas que más me resulte útil pues en estos tiempos la comunicación por teléfono es indispensable, así que diría que sí, si me fue bastante útil, tanto que hasta quisiera seguirlo practicando con los de mi salón.*

***¿Consideras que se deban realizar más actividades como esta?***

*Definitivamente, las prácticas, exposiciones y presentaciones una forma mucho más fácil de aprender*

Fragmento de diario del estudiante #8C1-29/10/2021 Registro 7

Este fragmento muestra significativamente un avance en la disposición de aprender de los participantes a través de las experiencias generadas. La manera en la que escribe en su diario también ha evolucionado pues comparte no solamente un sentir, sino lo que hizo y cómo se sintió en el antes durante y/o después de lo realizado, además califica su desempeño de manera personal. Por otro lado, asume la importancia de estas actividades y las relaciona con lo que hace en su diario vivir, lo cual es uno de los principios del AE.

#### **6.4 Validación de los momentos de Evaluación Orientada al Aprendizaje**

Como se ha mencionado al principio de este documento, este proyecto de investigación tiene un corte cualitativo regido por la metodología de investigación-acción y lo que se pretende en este apartado es poder validar los momentos de evaluación orientada al aprendizaje que fueron implementados en ambos ciclos de investigación hacia los participantes. No obstante, se entiende que al ser un estudio cualitativo puedan presentarse momentos complejos para ser validados y es por eso que se incluyen las cuestiones éticas de implementación por parte del docente investigador y colaboradores investigadores que han

sido parte de este proyecto, a fin de dar pie a los principios prácticos y morales que fijan la objetividad en esta investigación.

Santos (1990) como se cita en Sandin (2000), menciona que los criterios de validez de la investigación social, y en particular de la investigación cualitativa, han estado y siguen estando en constante revisión al intentar reconstruir una realidad, desentrañar sus redes de significado y, en definitiva, comprenderla en toda su profundidad, nos hacen falta indicadores de credibilidad: ¿Es esa la realidad? ¿Está quizás deformada por los instrumentos que se han empleado, por la prisa con que se ha trabajado, por la subjetividad de los informantes, por la arbitrariedad de la información?

Al leer estas palabras encuentro lógica en el comentario de Santos, puesto que hay muchos factores que en muchas ocasiones no permiten que el proyecto se desarrolle como se espera tanto de parte del docente como de parte de los participantes, y hay que reconocer que es esencial en la investigación el poder generar una consciencia de saber que podemos encontrar múltiples beneficios que mejoren nuestra practica continua que pueden trascender de manera personal y profesional; al mismo tiempo surgen ilimitadas limitaciones que nos hacen volver al principio para identificar momentos de flaqueza o áreas de oportunidad que pueden ser mejorados por medio de acciones y es ahí donde se reinicia el ciclo en el campo que está estudiando.

Partiendo de lo que Santos menciona previamente, se reconoce que al inicio del primer ciclo el enfoque de la evaluación orientada al aprendizaje, tanto la metodología empleada de AE para las clases fueron diseñadas como pruebas piloto en la modalidad en línea, esto con el fin de realizar una prueba del modelo de las implementaciones y afinar detalles en cuanto al desarrollo de las fases en la metodología de Aprendizaje Experiencial y en el momento de evaluación orientada al aprendizaje.

Esta situación fue muy diferente a partir de la recta final del primer ciclo y para el segundo ciclo debido a la práctica constante en el uso de la metodología, la planificación de las sesiones que encaminaba a los participantes al momento de la evaluación parcial y final del curso, la cual estaba orientada al aprendizaje obtenido.

Las pruebas piloto son necesarias de hacer en todo lo empleado en esta investigación, lo que incluye los instrumentos utilizados como el cuestionario, los diarios del primer ciclo y las bitácoras de aprendizaje del segundo ciclo, las rubricas, guías de evaluación y listas de cotejo, así como los formatos de observación de las clases por parte del docente colaborador y los formatos de autoevaluación y coevaluación por parte de los estudiantes respectivamente. El objetivo de esta acción es generar autenticidad y confiabilidad al poder recabar la información requerida, analizarla, contrastarla y así conocer de la manera más honesta los resultados que se han de obtener en esta investigación.

Con el fin de organizar mejor la presentación de la validación de los momentos de evaluación orientada al aprendizaje en esta investigación se han clasificado dos fuentes principales que se muestran a continuación. La primera fuente es aquella que parte desde la perspectiva del docente investigador, donde se aborda el empleo de los instrumentos utilizados, la evidencia del material generado durante la realización desde el principio a fin de las implementaciones, y por último y no menos importante, la supervisión del mismo.

La segunda fuente, está enfocada a la perspectiva del participante, donde por medio de los escritos en el diario del estudiante (primer ciclo) y la bitácora de aprendizaje (segundo ciclo) se rescata valiosa información del proyecto desde su punto de vista y con respecto a la adquisición de su propio conocimiento. De igual manera, se consideran la autoevaluación y la coevaluación como parte fundamental del papel del participante.

#### **6.4.1 Desde la perspectiva del docente investigador**

Ser un docente que toma su rol social como orientador implica enseñar e influenciar sobre los estudiantes a descubrir nuevos conocimientos, integrar una variedad extensa de saberes, cumplir con responsabilidades administrativas y curriculares en lapsos de tiempo determinados, sin hablar de muchas otras características que lo complementan, las cuales están relacionadas con su actitud, sus aptitudes y su vocación que le permiten guiar a cierto grupo de personas.

Por otra parte, Delgado y Alfonzo (2019) como se citó en Flores, Loainza y Rojas (2020), afirman que ser un docente-investigador implica reflexionar permanentemente, asumir una

actitud crítica sobre lo aprendido en su formación y notificar saberes con sus pares y estudiantes, para establecer sinergias entre lo que se aprende e investiga, además sobre lo que se enseña y el para qué. Imparcialmente, la figura del docente-investigador lleva a considerar al sujeto como un representante reflexivo capaz de articular la praxis docente con la investigación. Esta descripción que acuña la parte de la investigación se añade a la que definimos al principio de este apartado, haciendo referencia no a un puesto superior sino a un nivel de consciencia mayor en lo que se está llevando a cabo de manera profesional, y en efecto hay una diferencia notable que está dispuesta para ser apropiada para todo el campo docente y solo es retenida por algunos.

Sin lugar a dudas, esta transición de docente a docente-investigador, en los que deciden dar el paso a una mejora en su praxis, es paulatina y acelera sus cualidades a medida que la reflexión se convierte en algo más natural en el ser y estar del sujeto.

El docente investigador puede fomentar la curiosidad propia sobre algo que acontezca en su entorno y con esto conducirse al descubrimiento de situaciones que posiblemente den origen a aquello que ha surgido como problemática, necesidad o área de oportunidad. Probablemente esto no suceda en un docente no investigador a profundidad, puesto que hay mucho más que hacer en clases, objetivos cognitivos que cumplir en el estudiante, desarrollo de habilidades y conocimiento de la lengua, así como cumplir con cuestiones administrativas. Es importante mencionar que los docentes de una institución manejamos con facilidad los criterios de evaluación, las rubricas o listas de cotejo que son proporcionadas por parte del centro de trabajo o escuela porque se nos son asignados, en la mayoría de las veces.

El docente investigador reflexiona y va más allá en cuanto los propósitos establecidos desde el principio del curso. En párrafos anteriores se hablaba acerca de la importancia de las pruebas piloto en los instrumentos de una investigación y la importancia de la validación del mismo, saber de forma palpable si algo funcionará cumpliendo con lo que esperamos recibir o si se deben modificar preguntas, porcentajes, o criterios a ser considerados. Esta labor de explorar y rectificar es la labor de un docente investigador, ser capaz de crear instrumentos con propósitos específicos o generales para la ejecución de proyectos.

Eventualmente, se muestran los momentos de validación que se presentan desde la perspectiva del docente con respecto a la evaluación orientada al aprendizaje. Como primer punto, se aborda la validación de los instrumentos empleados en esta investigación y que han sido mencionados en la metodología: el cuestionario de intereses, el formato de observación de las clases, el diario del docente, el diario del alumno y la bitácora de aprendizaje del alumno en el segundo ciclo, así también los formatos que se han creado para los momentos de evaluación los cuales son las planeaciones y las rubricas, listas de cotejo, guías de evaluación, autoevaluación y coevaluación por parte del alumno.

En lo que respecta al cuestionario de intereses se sugiere un set de preguntas en relación a los intereses de aprendizaje por parte de los participantes. Este set se somete a revisión y se modifica en conjunto con docentes expertas en la materia para posteriormente realizar la prueba piloto. El proceso de elaboración, revisión y prueba piloto para la hoja de observación de las clases es similar al del cuestionario.

Supo (2012) menciona que, los resultados de todo instrumento de medición deben arrojar resultados independientemente de la persona que los aplique, es la aplicación de la prueba piloto donde se requiere de la participación del investigador que está construyendo el instrumento, por cuanto aún no está completamente validado hasta que se eche a andar en una simulación.

El probar los instrumentos antes de ser aplicados a los participantes ayudará en gran manera a identificar posibles debilidades que pueden ser fortalecidas. Al realizar una prueba también comprobamos si el propósito para lo que fue diseñado el instrumento se logra y si se cumple con la idoneidad.

Como segundo punto se aborda la validación sobre la marcha, esta corresponde al desarrollo de la unidad de competencia que se aborda en el curso y se ve reflejado en las clases y momentos de evaluación establecidos. Cada una de las clases gira en torno al contenido curricular y, al momento de implementar se adaptan al modelo metodológico del Aprendizaje Experiencial sin perder la esencia de contenido.

Para corroborar el desempeño y la presencia de las fases en las clases diseñadas, se ha trabajado de manera colaborativa con docentes investigadores que participaron como observadores de las clases de implementación con el propósito de generar una validez interna de las planeaciones que el docente investigador, de este proyecto, ha diseñado. Posteriormente, se da paso a la implementación de la Evaluación Orientada al Aprendizaje, el cual se define al culminar cada unidad de contenido en el curso compartiendo con el estudiante participante lo que evaluará y el óptimo desempeño que se espera de ellos (*feedforward*). De este modo, los docentes colaboradores participan en las implementaciones de clases con la metodología del AE la implementación del OEA usando dos formatos de observación adecuados a ambas implementaciones.

## OBSERVACION DE IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIA EOA

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_ Tema: \_\_\_\_\_

Estrategia evaluativa \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Analizar la actividad evaluativa y el efecto que tiene en el desempeño de los estudiantes.

**Instrucciones:** Lee los indicadores de desempeño y los principios de evaluación marcados. Realiza las anotaciones necesarias desde tu punto de vista durante la observación de la clase.

*Diseñado por: Bonifaz, A. (2022).*

DESEMPEÑO	NOTAS
Los alumnos muestran interés en el tema	
La actitud del estudiante favorece el aprendizaje.	
Comprensión de los temas	
Siguen las instrucciones del docente.	
Realizan las actividades solicitadas	
PRINCIPIOS DE EVALUACION	
Utilidad	
Validez	
Autenticidad	
Confiabilidad	
Transparencia	
Seguridad	
Practicidad	
Efecto washback	

Figura 12. Formato de observación del docente colaborador sobre la implementación de momento de EOA

### OBSERVACION DE CLASES AE

LUGAR: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

HORA: \_\_\_\_\_ NIVEL: \_\_\_\_\_

OBSERVA: \_\_\_\_\_

**Objetivo: Identificar la presencia de indicadores relacionados con la metodología AE. Marca con una X si hay presencia de los siguientes puntos y agrega tus notas al observar.**

#	ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	NOTAS
1	Preparación de clase			
2	Secuencia en actividades			
3	Tacto pedagógico			
4	Monitoreo			
5	Uso de tecnologías /Material didáctico/ Apoyos visuales por parte del docente.			
6	Momentos de evaluación en clase.			
7	Situaciones de experiencias personales ligadas al aprendizaje de la lengua.			
8	Momentos de reflexión presentes por parte del estudiante.			
9	Aprendizaje significativo			
10	Interés por parte del estudiante respecto a la clase/tema.			
11	Limitaciones de aprendizaje			
12	Ambiente de clase no efectivo/ Ambiente de clase efectivo			
13	Respuesta participativa por parte del estudiante			
14	Autocorrección por parte del alumno después de asimilación de errores/ experiencias.			
15	Problemas y soluciones			
<b>ANOTACIONES GENERALES</b>				

Figura 13. Formato de observación del docente colaborador para clase con método de Aprendizaje Experiencial.

Los instrumentos empleados generan correlación con los otros instrumentos que se están llevando a cabo en el desarrollo de la investigación. Supo (2012), argumenta que la validez hacia adentro significa que el resultado total del instrumento debe ser consistente con el resultado parcial de cada uno de sus ítems y a esto se le llama validez interna; la validez hacia afuera significa que los resultados obtenidos con el instrumento deben ser consistentes con los resultados obtenidos por otros instrumentos aplicados a la misma población y a esto se le denomina validez de criterio.

Como tercer punto se hace mención de los diarios del estudiante y del docente investigador. En este apartado se enfatiza el diario del docente, donde se registran momentos de relevancia para el investigador y la investigación. Los valores éticos con respecto a la investigación y sobre todo a la evaluación de los estudiantes participantes se dan a conocer por este instrumento, asimismo se registra toda situación que acontezca durante el proceso. Se consideran los registros detallados de las experiencias desde el punto de vista del docente, situaciones que surgen y la solución a posibles problemas, sin olvidar el sentir del docente ante lo que acontece en su aula digital.

Silva (2003) citado en Us (2020), afirma que la visión ética de la evaluación, nos hace levantar la mirada y realizar un examen crítico del quehacer profesional, en términos de captar elementos de nuestro actuar docente que reflejan modos de comprender y regular nuestra práctica.

Este examen crítico del quehacer docente con respecto a la visión ética no se genera en un abrir y cerrar de ojos o por el simple hecho de escribir. Más bien es un proceso paulatino de constante revisión que aporta a un fin y donde el papel del diario del docente juega un puesto de suma importancia. Pasado un tiempo de los primeros registros del docente investigador, es necesario el diario sea recapitulado para revisar y analizar la información que se registró en determinado momento por el mismo y reflexione acerca de cuestiones referentes a su práctica, su actitud en la docencia y el papel que desempeña; es decir que el diario del docente puede funcionar como una arista de cómo ver al otro yo de hace un tiempo atrás, este reflejo es el que permite que nuestra practica sea regulada y provoque cambios que nos llevan a la

mejora en diferentes sentidos. Una muestra de esto, es lo que se registra en el diario del docente (ver anexo 10):

*“A pocos días de haber iniciado un curso más en mi trayectoria como docente, pienso frecuentemente en la emoción que me da saber que, en mi aula ahora en línea, sigo teniendo la posibilidad de influir sobre la formación educativa de mis estudiantes. Me encuentro expectante, porque no sé lo que el ciclo 2 me depara, solo sé que mucho ha cambiado en mi, y también me he fortalecido. Los chicos demuestran ser muy participativos, eso definitivamente es bueno. Sin embargo, quiero enfocarme en aquellos que no participan, en los que tienen que sentir la presión para participar, o al menos demostrar que están del otro lado de la pantalla, ese es el verdadero reto en este ciclo”.*

Fragmento del diario del docente 20/01/22 –C2

#### **6.4.2 Desde la perspectiva del estudiante participante.**

Con el propósito de dar a conocer al estudiante participante la forma en la que la EOA tomará lugar en su desempeño a lo largo del curso se destina una clase informativa en la que se expone a los estudiantes la razón de ser del proyecto y lo que implica al formar parte de la investigación en su rol de estudiantes participantes.

El primer referente a tomar en cuenta en el desempeño por parte del alumno es el uso del diario, en el cual durante el primer ciclo se registraron entradas relacionadas con sus percepciones con relación a la clase y a su desempeño en sus participaciones y usos de la lengua. Las preguntas que rigen las entradas de los diarios fueron diferentes de acuerdo a las implementaciones y temas desarrollados; se pretende que el estudiante pueda profundizar en la reflexión en torno al desempeño y mejoras que puede lograr por medio del uso de la metodología y culminar de manera exitosa en el momento de EOA que se le designe.

Eventualmente se presenta un ejemplo del diario del estudiante donde se aprecian las preguntas y respuestas emitidas por ellos. El primer ejemplo radica en los inicios del curso del ciclo 1 y el segundo ejemplo se encuentra redactado a finales del mismo ciclo, ambos ejemplos emitidos por el mismo participante. Como se mencionó en la metodología, la entrega y supervisión digital de los diarios de los estudiantes fueron realizados a través de la plataforma de google drive, en los documentos compartidos (ver anexo 8):

Diario del Estudiante #13C1 Inglés 4/Ingeniería

ENTRADA #1 13/AGO/2021

¿QUÉ ASPECTOS SE TE HAN DIFICULTADO EN LA CLASE DE INGLÉS DURANTE LA PRIMER SEMANA?

*Pues lo que se me dificulta en primer lugar y hace que tenga pena de participar es la pronunciación de algunas palabras, y es peor si alguna vez tengo que leer algún texto hace que me ponga nervioso y no me acuerde. También se me suele dificultar la gramática y estructuras de algunos verbos en los tiempos de pasado, presente y futuro. Otra pequeña debilidad sería que a veces no entiendo las palabras cuando la dicen entiendo mas si la comunicación fuera escrita y no verbal.*

¿QUÉ HAS HECHO PARA SOLUCIONAR ESA DIFICULTAD?

*Pues conforme a la participación un día antes trato de checar el tema y tratar de leerlo para que se me facilite, y pues a veces he repasado los apuntes del semestre anterior para acordarme sobre gramática y estructuras de los verbos en diferentes tiempos, sobre el aspecto auditivo he estado escuchando unos audios con el texto para ir entendiendo sobre lo que quiere transmitir.*

¿CÓMO TE HAS SENTIDO?

*Pues de mi parte bien con la maestra porque es tan amable y simpática que entiende a cada uno de sus alumnos muy atenta la que hace que nosotros como alumnos tengamos ganas de aprender, con mis compañeros igual me llevo bien porque comunican muy bien sobre las actividades pendientes y sobre mi desempeño en clase pues a veces algo mal y aveces algo bien.*

Este ejemplo es el primer registro de uno de los estudiantes participantes durante la primera semana de clases de ciclo 1. Como se observa en el diario, el estudiante participante es honesto al mencionar lo que considera sus dificultades en torno al desempeño del aprendizaje y producción de la lengua. Cabe mencionar, que resalta la preferencia de las habilidades de lectoescritura a tener que hacer uso de la habilidad oral por diferentes motivos como lo son, la pronunciación, el conocimiento del vocabulario o la estructuración de ideas en la lengua extranjera en este caso inglés.

En la segunda pregunta, el estudiante participante asume un argumento que justifica la solución a esas dificultades, sin embargo, en el análisis del discurso es notable que esas prácticas para poder enfrentar las dificultades no sean tan frecuentes. Reflexiono sobre este fragmento pues, al presentarse práctica continua en la adquisición de una lengua el margen de error pudiera ser menor, y en este caso no es así. Incluir la palabra “a veces” determina una no frecuencia en hacer la acción, además que los estudiantes no tienen acceso a los audios del libro, a menos que sean muy meticulosos y sean encontrados en la web; haya una autonomía suficiente por parte del alumno para dedicar minutos extra a la materia y así reforzar las áreas de oportunidad en cuanto al desarrollo de las habilidades al aprender una LE, situaciones que serían extraordinarias si sucedieran.

En la última pregunta, se cuestiona al estudiante participante acerca de cómo se ha sentido en las clases y llama mi atención que la manera de responder esta pregunta se enfoca de lo externo a lo interno, es decir, hace referencia a cómo es el docente con él y con el grupo y describe al mismo tiempo la manera en la que él lo percibe; posteriormente argumenta acerca de sus compañeros y expone sus fortalezas en el grupo. por ultimo habla de el mismo y no determina un factor ni sentimiento, solamente menciona “a veces algo bien, y a veces algo mal”, sin profundizar en su sentir personal. sin embargo, se esperaba a medida se avanzara con la investigación las entradas de los diarios fueran más descriptivos.

Se realiza un recordatorio a lo que Bailey ha definido como un estudio de diario, siendo este un relato en primera persona de la experiencia de aprendizaje o enseñanza de la lengua, documentado por medio de entradas regulares y sinceras y posteriormente analizado a través de los patrones recurrentes o de los acontecimientos más relevantes. (Bailey en Díaz, 1997).

Al ser la primera entrada confieso que me sentía insegura de la capacidad de mis estudiantes de abrirse desde la primera entrada, que como se menciona en el diario del docente (ver anexo 10):

*“Esta semana iniciamos con el uso del diario del estudiante y me emociona saber lo que mis estudiantes participantes escribirán, les he explicado la función y el uso correcto de este instrumento, sin embargo, me frustrará saber que no sean*

*amplios en su descripción, que no encuentren valor en las respuestas de las preguntas y solo escriban por escribir”.*

Afortunadamente no fue así y sus entradas fueron mejorando progresivamente conforme veían mis revisiones y respuestas a su sentir.

Diario del Estudiante #13C1	Inglés 4/Ingeniería
ENTRADA #3	29/08/2021
<p>¿CUÁL FUE TU EXPERIENCIA SOBRE LA PRESENTACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN DE TU CASA (TU LUGAR FAVORITO)?</p> <p><i>Pues la verdad me gustó, esta actividad de la casa fue muy parecida a la actividad que se hizo de la descripción de un hotel donde debíamos elegir lo que nos gustara y pues cómo que se me hizo un poco más fácil que la vez pasada pero mi experiencia fue bonita al escuchar mis compañeros al hablar de sus casas y sus lugares favoritos en ella. Me sentí muy interesado al escucharlos.</i></p> <p>¿QUÉ DIFICULTADES TUVISTE Y CÓMO TE SENTISTE?</p> <p><i>Las dificultades son pocas ya porque tal vez sólo me faltó en el vocabulario a decir algunas palabras y expresarme de una forma más fluida pues me sentí entre contento y triste pero pues todo estuvo bien. Siento que he ganado más confianza.</i></p>	

Ver este avance significativo en los estudiantes participantes genera mucha satisfacción personal y profesional como docente y ahora como docente investigador, al mismo tiempo me hace pensar que hay mucho que trabajar aun y que la motivación del alumnado también depende del docente. El trabajar con el método del Aprendizaje experiencial en modalidad en línea ha acercado más a los estudiantes a aprender lo que ya saben en su lengua materna y lo relacionan a modo que a partir de una experiencia pueden mejorar su desempeño al participar en una similar a la que ya habían participado.

En lo que respecta al segundo ciclo, se reporta en este análisis el cambio de instrumento del diario del estudiante a la bitácora de aprendizaje, por las siguientes razones:

la razón primaria radica en que se espera una mayor reflexión del aprendizaje del estudiante participante y no solamente una descripción de lo experimentado en clase y los logros obtenidos. La reflexión es una de las fases de suma importancia del método de Aprendizaje Experimental y se pretende abordar en una mayor manera para cumplir las fases que la metodología nos solicita. La segunda razón es generar en el alumno la importancia de auto evaluación para poder ser capaz de notar sus debilidades y fortalezas y de manera honesta poder expresarlas sin temor después de los momentos de Evaluación Orientada al Aprendizaje.

Durante la investigación que se llevó a cabo, se registraron por parte de los estudiantes participantes nueve entradas en el diario del estudiante correspondiente a ciclo 1 y doce entradas en la bitácora de aprendizaje correspondiente a ciclo 2. En breve, se muestra un ejemplo de la primer entrada de una de las bitácoras de aprendizaje de las estudiantes participantes del segundo ciclo (ver anexo 9):

#### Bitácora de aprendizaje

**Farrera Hidalgo Estefany**

**Fecha: 18/01/2022 Inglés 3**

La clase fue bastante productiva ya que a partir de una actividad del libro pudimos participar y desde unas simples preguntas podíamos formular una presentación fluida, ese día mi conexión estaba muy mal, sin embargo pude participar, claro que con varias dificultades. Creo que fue muy buena la actividad ya que estábamos participando formalmente por primera vez y como grupo nos conocimos un poco más y sirvió para perder el miedo a las participaciones grupales.

*Me alegra que le hayas perdido el miedo a las participaciones y espero que no bajes tu rendimiento pues eres una muy buena alumna en mi clase. Te motivo a terminar todo el curso y puedas sumar con esta habilidad tu formación de ingeniero. :)*

En este extracto de la bitácora de aprendizaje es considerablemente notable la diferencia del uso del instrumento en comparación a los diarios del estudiante. Aunque no tan profunda, los

rasgos de reflexión persisten y hay un esfuerzo por parte del estudiante participante por escribir. Se retoma de la metodología lo que Brookfield (1990) como se cita en Corzo (2016), el cual argumenta acerca de la bitácora que es un registro o diario del propio aprendizaje. No tiene que ser un escrito formal. Es un registro personal del propio aprendizaje. Es un documento, el cual es único para la persona y no puede estar correcto o incorrecto citar correctamente. Ayuda a registrar, estructurar, reflexionar, planear, desarrollar y evidenciar el propio aprendizaje, Corzo, Gómez, Us (2018) sostienen que una de las ventajas es que favorece la reflexión de los estudiantes en cuanto a su aprendizaje. Por lo que, no es únicamente un registro que se haya hecho en una semana o un día, sino un registro de lo aprendido, intentado y reflexionado.

Ante esto Brown (2003) citado en Corzo (2016) menciona que los escritos en la bitácora de aprendizaje son diálogos entre el estudiante y el docente.

Esta retroalimentación es de suma importancia porque es una forma en la que el estudiante pueda sentirse escuchado, y al mismo tiempo su desempeño y mejoras sean valoradas por una segunda persona.

Otra manera de validar desde la perspectiva del estudiante participante es dando a conocer el uso de las rúbricas, guías de evaluación y listas de cotejo como instrumentos usados para la evidencia del desempeño del estudiante que han sido diseñadas por el docente investigador y adaptadas a los temas que el curso de lengua extranjera demanda en ambos ciclos. Los instrumentos antes mencionados, han sido seleccionados por el docente investigador para evaluar el nivel del desempeño del estudiante participante en los momentos de evaluación por medio de criterios que deben ser ejecutados durante cada unidad temática.

En el contexto educativo, una rúbrica es un conjunto de criterios o de parámetros desde los cuales se juzga, valora, califica y conceptúa sobre un determinado aspecto del proceso educativo por lo que, con lo referente a las rúbricas Vera (2013) señala que como se citó en el catálogo de rúbricas para la evaluación del aprendizaje V1.0 del Centro Universitario de Desarrollo Integral (CUDI), las rúbricas son instrumentos de medición en los cuales son establecidos criterios y estándares por niveles, mediante la disposición de escalas, que permiten determinar la calidad de la ejecución de los estudiantes en unas tareas específicas.

Estos instrumentos, cualquiera que haya sido de acuerdo a la implementación que se llevó a cabo, fueron dados a conocer a los estudiantes participantes con el propósito de que la manera en la que su evaluación sería considerada no fuera ajena a su conocimiento. Los estudiantes participantes supieron de antemano lo que se esperaba de ellos al momento de ser evaluados. Posteriormente, con el uso apropiado de estos instrumentos se verifica también, por ambas partes el docente y el estudiante, la presencia o ausencia de los conocimientos y mejoras en las habilidades que se han desarrollado y adquirido en la unidad que fue impartida durante el curso de LE, en este caso inglés.

La siguiente figura muestra un ejemplo de la rúbrica que fue adaptada a partir de un catálogo de rubricas emitida por el Centro Universitario de Desarrollo Intelectual (CUDI), en México. Esta adaptación se realiza originalmente para la implementación #2 del primer ciclo correspondiente a la presentación oral.

La rúbrica es una combinación de indicadores que fueron seleccionados y modificados para la adecuación de la estrategia. Se utilizaron como fuente de inspiración las rúbricas generales de evaluación oral y la rúbrica de apoyos visuales presentes en este catálogo. La rúbrica que se presenta en el siguiente segmento, considera una escala progresiva del contenido requerido para la evaluación orientada al aprendizaje a través de una categoría o indicador y el valor que se le otorga a cada categoría.

CATEGORIA/VALOR	3	2	1	TOTAL
<b>Dominio del Tema</b>	Demuestra un completo entendimiento y dominio del tema. Mantiene la descripción y los puntos requeridos.	Demuestra un buen desempeño del tema. Se mantiene en la descripción la mayor parte del tiempo.	No parece tener orden en su descripción. Fue difícil saber de qué hablaba.	
<b>Diseño de contenido</b>	El material gráfico o fotos se comprende fácilmente y presenta una exposición de imagen adecuada y clara.	No presenta suficientes imágenes, sin embargo, es relevante.	No hay presencia de gráficos o fotos. Poco acomodo de información.	
<b>Fluidez y pronunciación</b>	Habla con creatividad y desenvoltura en base a los visuales seleccionados en la presentación, sin ayuda de terceros.	Se desenvuelve de manera natural, sin embargo, recibe o pide ayuda a algún compañero o maestro en aspectos de vocabulario. Presenta pausas en las expresiones.	Su expresión es irregular. Presenta largas pausas y no se desenvuelve de manera fluida	
<b>Riqueza de léxico y estructuras gramaticales.</b>	Maneja vocabulario asertivo y su sintaxis es buena y referente a la descripción. Menciona expresiones vistas en clase y agrega otras de su banco de vocabulario. Muestra seguridad en su expresión y la gramática que usa es congruente.	El vocabulario que presenta es bueno, sin embargo, puede ser mayormente expuesto a la situación. Hay presencia de expresiones vistas en clase.	El vocabulario que expresa es escaso. No hay expresiones que reflejen naturalidad en el manejo de la descripción. Las estructuras gramaticales usadas muestran necesidades de mejora	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

Figura 14 Rúbrica de implementación de presentación oral

Como se observa en la rúbrica anterior, se especifica la adaptación del contenido que se espera y se da a conocer al estudiante participante en clases previas. Ante esta acción se retoma el incluir el uso del *feedforward* que Gibbs y Simpson (2004) proponen, la cual es la retroalimentación orientada a la ejecución futura, y procura auxiliar al estudiante a que en el futuro también haya un mejor desempeño en las tareas y roles, que como se menciona en los referentes teóricos es un punto determinante que distingue a la EOA.

por lo que las rúbricas, las listas de cotejo y las guías de evaluación toman un papel importante en la perspectiva del alumno y del docente. Otros ejemplos empleados en las implementaciones se muestran en los anexos.

Por último y no menos importante, hay relevancia en manifestar la presencia de la autoevaluación y la coevaluación como instrumentos de valoración del aprendizaje por parte del estudiante participante. Fraile (2009), sostiene que la autoevaluación es la evaluación que una persona realiza sobre sí misma o sobre un proceso y/o resultado personal. el mismo autor define la coevaluación como la evaluación entre pares, entre iguales; y que suele limitarse a la evaluación entre alumnos

Como se mencionó al inicio de este capítulo, el objetivo de haber empleado el uso de estos instrumentos de valoración, (autoevaluación y coevaluación) del aprendizaje fue generar autenticidad y confiabilidad para la oportuna recolección de información requerida y a su vez, esta fuera analizada, contrastada con dirección a resultados y posteriormente enfocada a conclusiones determinantes en este proyecto de investigación. Es considerable resaltar que al hacer uso de los instrumentos de autoevaluación y coevaluación los estudiantes participantes se involucran directamente en el proceso de la evaluación, generando autocrítica y coadyuvando en la formulación de juicios sobre el desempeño de sus compañeros al momento de tomar parte en la coevaluación.

Como se menciona en los referentes teóricos de este proyecto con respecto a este tema, se hace remembranza a lo que Padilla y Gil (2008) sostienen, acerca de que los estudiantes procuren ser conscientes del uso de las técnicas de la autoevaluación y la coevaluación para implicar a terceros en la evaluación y recibir comentarios de alguien que no es el docente, sino de un compañero. Se espera pues que esta acción aperture la confiabilidad de esta valoración desde una perspectiva reflexiva por parte del estudiante y por otro lado se genera una responsabilidad colaborativa desde la perspectiva de estudiante-estudiante. Ante este argumento, confieso que fue difícil como docente investigador permitir que los estudiantes se evaluaran unos a otros, debido a que temía acerca de la falta de honestidad, claridad y crítica constructiva por parte de ellos, pues tomé por prejuicio que en ese momento lo que

más les importaba sería pasar el curso. Esta preocupación es externada como uno de los registros en mi diario del docente:

*“Me agrada la manera en la que los estudiantes de este grupo responden en clase. La mayoría de ellos son muy participativos y se conocen; creo que eso genera confianza entre ellos para poder aportar sus participaciones a la clase. Por otro lado, es preocupante para mí, ya que me hace pensar que esta confianza que se tienen puede afectar el proceso de coevaluación. Probablemente la amistad y afecto que se tienen esté de por medio, específicamente porque he detectado parejas sentimentales. Espero estar equivocada.”*

Fragmento del diario del docente 28/01/22C-2

Definitivamente no debía dejar notar esta preocupación, por lo que cuando se daba la oportunidad en el desarrollo de las clases, en mi rol de docente tomaba en cuenta los momentos oportunos para sembrar comentarios que giraban en torno a valores de honestidad, reflexión y crítica para la mejora. En clases de posgrado, me di cuenta de la importancia y/o la necesidad que hay como docentes de poder generar espacios de reflexión, auto reflexión y momentos significativos de análisis que permita exteriorizar nuestras consideraciones.

Después de algunas clases y registros progresivos en los diarios y bitácoras de aprendizaje, noté en los estudiantes participantes escritos más profundos acerca de lo más y menos conveniente con respecto a su aprendizaje. Al leer estas líneas y notar su honestidad, mi percepción cambió y me permití confiar en el uso y la aplicación de estos instrumentos en los momentos oportunos durante y después de los espacios destinados a la evaluación orientada al aprendizaje. Donde se valora parte del desempeño del estudiante triangulando aspectos relevantes en su desempeño previo a la evaluación, durante su participación evaluativa y posterior a la ejecución. Además, se genera una amplitud en las participaciones y roles, pues el estudiante no solamente echa a andar lo aprendido y practicado, sino que ahora influye en el rol de evaluador para con sus compañeros y él o ella mismos. Se utilizó el formato siguiente:

## AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE

Objetivo: Que el estudiante sea capaz de identificar sus fortalezas ante el conocimiento adquirido y reconocer las áreas de oportunidad ante los temas que no domina.

Nombre: Xiomara Pinto Medina

Indicaciones: Lee los indicadores básicos y marca con una X si estos se llevaron a cabo o no durante tus proyectos de la unidad 3 "Health". Posteriormente escribe comentarios que aporten a la mejora de tu habilidad oral en las áreas que consideres de oportunidad.

<b>Indicadores de Desempeño Personal</b>	<b>Siempre</b>	<b>Frecuentemente</b>	<b>Nunca</b>	<b>No se consideró</b>	<b>Comentarios por parte del alumno.</b>
Estuve y me sentí preparado para esta presentación.		X			Creo que me faltó un poco más de preparación para mis videos
La presentación se escuchó y todos pudieron verla porque utilicé una variedad de entonación.		X			Considero que mi voz en los videos se escuchaba bien y clara
Demostre conciencia en el uso de movimientos corporales para transmitir mi tema (Zoom)		X			Creo que lo que más me faltó fueron movimientos corporales
Mi experiencia fue sustentada con ejemplos		X			Considero que puse los ejemplos necesarios para entender el tema
Mantuve el tiempo estimado	X				Estuve checando el tiempo todo el tiempo para que mis videos duraran lo solicitado
<b>Indicadores de Desempeño con referencia al contenido</b>					
Mis videos cumplen con los	X				Siento que si cumplí con los requisitos

Figura 15. Formato de autoevaluación del estudiante

**INGLÉS 3 ICC**  
**COEVALUACION DE UNIDAD 3/ ENGLISH 3- INGENIERIA**

**Objetivo:** Que el estudiante sea capaz de identificar las fortalezas de un compañero ante el conocimiento adquirido y reconocer sus áreas de oportunidad ante los temas que no domina para motivar su mejora en el proceso de aprendizaje.

**Instrucciones:** Lee la lista de cotejo de coevaluación. Marca con una X la categoría que consideres apropiada conforme al desempeño de tu compañero (a).

**PARTICIPANTE:** JOSE MIGUEL GOMEZ VAZQUEZ

**COEVALUADOR:** MAURICIO ALEXANDER RUIZ

<b>LISTA DE COTEJO PARA LA <u>CO-EVALUACIÓN</u> (8 puntos)</b>					
<b>Criterios</b>	<b>Muy bajo</b>	<b>Debajo del promedio</b>	<b>Promedio</b>	<b>Por encima del promedio</b>	<b>Anotaciones</b>
<b>1. El contenido se presentó claramente y de manera entusiasta.</b>	0.5	1	1.5 x	2	
<b>2. El presentador se mostró conocedor del tema.</b>	0.5	1 x	1.5	2	
<b>3. Los apoyos visuales fueron de mucha ayuda para entender el contexto y la experiencia vivida.</b>	0.5	1 x	1.5	2	
<b>4. El presentador disfrutó de la realización de sus videos:</b>	0.5	1	1.5 x	2	

- En lo personal me gustó porque:

*Mi compañero trató el tema como se debería y creo que sus ideas fueron buenas y también fueron interesantes.*

- Sugerencias de mejora:

*Debe practicar un poco más para mejorar la comunicación con los demás y poder expresarse de mejor manera. La calidad del video no fue tan buena, eso opacó la participación.*

- Comentarios, preguntas, retroalimentación positiva.

*Se sugiere que practique algunas palabras, o que mire algunos documentales o videos cortos en inglés.*

**5 puntos**

Figura 17. Formato de coevaluación del estudiante

Sin duda, estos formatos ayudaron en gran manera a concientizar a los estudiantes acerca del rol que tienen al ser partícipes de su propia evaluación y por ende, de la evaluación de sus compañeros. Estos formatos también fueron muy benéficos para el docente ya que el panorama para percibir la valoración de los conocimientos se amplió y no quedó limitado a los criterios cuantitativos de evaluación.

### **6.5 Práctica Docente: El antes y el después.**

*“Reinventarse es la oportunidad que nos ofrece el destino para crecer hasta el infinito”*

*Anónimo.*

Leer esta frase al inicio de la pandemia me pareció muy interesante, especialmente, la primera palabra que la conforma pues en ese momento consideré que debía estar abierta a los cambios que acontecieron con respecto a lo que implicaba una modalidad nueva para la enseñanza. Al poco tiempo adopté su conceptualización sin saber su funcionalidad tangible. Sin duda alguna se trató de todo un proceso, que como es de imaginarse lleva tiempo, transformación y asentamiento para la propia aceptación; las transformaciones traen implícitos nuevos aprendizajes, experiencias y como consecuencia, mejoras. Estas palabras las diría solamente quien está en proceso de reinventarse, yo, por ejemplo, que como docente investigador considero ser parte de este proceso de transformación a raíz de identificar una problemática dentro de mi aula, ahora, virtual: el rol que la evaluación juega en esta modalidad en línea y la forma en la que el aprendizaje es valorizado en los estudiantes.

Es por esta razón que este apartado está basado en el resultado que dejó en mi este proyecto de investigación denominado “Evaluación orientada al aprendizaje: estrategias de aprendizaje experiencial con respecto a la habilidad oral en modalidad en línea”, que toma lugar con alumnos de la facultad de ingeniería en el programa de inglés por requisito de la Facultad de Lenguas de la Universidad Autónoma de Chiapas.

Uno de los eventos más claros que tengo ahora es que la modalidad en línea llegó para quedarse, trayendo nuevas formas que han sido implementadas de manera emergente y que ya no pueden sostener las formas tradicionales de enseñar, aprender y evaluar y es que tal cual Teresa Padilla y Javier Gil (2008) argumentan, podemos pensar que si no nos gusta

cómo estudian nuestros alumnos, la manera más rápida de cambiar el estilo de estudio es cambiar el sistema de evaluación. Esto solamente ha de suceder con la disposición del docente a cargo y asumiendo el compromiso de poder realizar cambios en su práctica para no estancarse y cumplir con la característica principal en pro de la formación continua.

Por esta razón, algunos autores han sugerido la necesidad de replantear el lugar asignado a la evaluación (pensar en ella desde el principio, cómo la planificamos, cómo preguntamos, qué tareas proponemos...) de manera que sea coherente con los objetivos de aprendizaje y se convierta en la pieza clave para mejorar la enseñanza (Morales, 2006). Es en este punto donde reinventarme como docente empezó a tomar forma, pensar desde el principio del curso cómo sería el final en cada una de las unidades temáticas, diseñar o adaptar una estrategia no repetitiva para el desempeño de los alumnos y echar a andar la habilidad oral, como la principal a desarrollar en la modalidad en línea.

He de confesar que salir de la zona de confort y enfrentarme ante este reto no fue algo que tomé con facilidad. Una de las cosas que más me conmovió en mi desempeño docente fue desarraigar las costumbres de improvisación y en vez de eso planificar de manera formal como lo hacía de recién egresada, con mucho entusiasmo e innovando. Empero, el interés personal de conocer más acerca de la Evaluación Orientada al Aprendizaje me llevó a encarar un reto, el reto de reinventarme como persona, docente y profesional que ha valido tiempo invertido, desvelos, éxitos y fracasos que se resumen en aprendizaje, a causa de la búsqueda del origen y la solución a esta problemática con respecto a la evaluación en modalidad en línea.

Debo decir que otro de los momentos más frustrantes y uno de los desafíos más grandes fue cuando me di cuenta que para cambiar la forma de la evaluación, había que cambiar la forma en la que se enseña. Esto, cambió todo pues en ese momento fue necesario buscar un enfoque que se centrara en la valorización de lo que los estudiantes aprenderían en cada clase, que fuera ad hoc al tiempo actual y a las generaciones a las que impartimos clase, que también fuera fácil de sobrellevar en una modalidad en línea y que estuviera enfocado a estudiantes de nivel universitario. Finalmente lo encontré, este enfoque se fundamenta en el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de las experiencias y la reflexión acerca de lo aprendido con el propósito de mejorar el desempeño a medida que se identifican las mejoras a realizar.

Este método, denominado Aprendizaje experiencial (Experiential learning o Learning by doing) de John Dewey 1862. Se incluiría en el proyecto de investigación para implementar ambos conceptos en una clase de lenguas: el aprendizaje experiencial y la evaluación orientada al aprendizaje. Investigar acerca del enfoque, practicar las fases que lo componen, e implementar las adecuaciones ha sido un proceso que me ha abierto los ojos a un nuevo panorama para trabajar con mis estudiantes y ha enriquecido mi práctica docente significativamente. Un claro ejemplo de esto es que mi perspectiva de enseñanza y evaluación ha sido transformada a otras posibilidades de ejecutar este proceso con efectos significativos.

Otra cuestión que para mí es de gran relevancia mencionar es que pude profundizar en temas que como docente ya conocía, pero no solucionaba del todo. El grupo de participantes en el que se lleva a cabo esta investigación (ciclo 2), demostró desde el inicio una afinidad considerable con el enfoque que se utilizó, hubo siempre buena respuesta por parte de los estudiantes participantes de un porcentaje medio de estudiantes, sin embargo, sé que pudo ser mayor. La cuestión que se generó fue ¿qué pasa con el resto del grupo? Los que no participan tan frecuentemente, los que por alguna razón están a punto de exceder sus faltas permitidas y los que tienen más razones para no atender la clase en tiempo y forma.

Para ser el segundo ciclo, y que la mayoría colabore en clase excepto un reducido número de personas, me hizo pensar en torno a aquellos que no se lograban integrar y mi reflexión radicó como docente ¿realmente estoy ejecutando adecuadamente las implementaciones? ¿cuál es mi rol en la evaluación del aprendizaje? Estos cuestionamientos me orillaron a profundizar en que probablemente no todos los estudiantes perciben el enfoque de la misma manera y hay puntos a identificar para poder modificar y volver a implementar. Es probable que la causa es que no quieran participar oralmente y prefieran escribir, o que se cohíban por alguna razón, probablemente no tengan un léxico amplio para usar, en fin.

Después de leer las bitácoras de aprendizaje y encontrarme con una situación parecida a la antes mencionada puedo ver que a pesar de que no todos llevan el mismo ritmo en su aprendizaje, sí está habiendo un momento para reflexionar y esto es un tesoro en medio de la nada: *“en algunas cosas me pierdo y entiendo que tengo que practicar para poder mejorar el ritmo del grupo, porque veo que muchos sí entienden bastante, pero espero que las clases*

*sigan fluyendo bien para mi y poder seguir avanzando en las actividades”* (Fragmento de bitácora de aprendizaje, P2).

Al ver esto comprendo que estos cambios provocan iniciativas que se generan en el interior de los estudiantes y que la semilla que se está plantando ha de germinar. Profesionalmente, me motiva a continuar ya seguir transformando mi práctica docente, al mismo tiempo se sustenta lo que Carless (2006) afirma y que comprende de la implicación de los estudiantes en la evaluación como parte del proceso de evaluación, convirtiéndose ellos mismos en los evaluadores de su propio trabajo y generando un pensamiento crítico acerca de su propio desempeño.

Un punto más a mencionar en cuanto a mi rol ante la evaluación del aprendizaje, encuentro que al observar las grabaciones de las clases pude notar que mis participaciones solían ser muy amplias y llenas de información, lo que limita el tiempo para que el estudiante pudiera desenvolverse. Reflexiono sobre esto y me cuestiono acerca de posibles soluciones que debí empezar a ejercer, a modo de mejorar mis intervenciones; una de ellas fue ser menos explicativa y más asertiva en los comentarios, incluso promover mis participaciones en momentos clave y transmitir a los estudiantes la confianza de desenvolverse y de este modo, convertirlos en los protagonistas de la clase. Haberme observado a mí misma permitió que pudiera verme desde el otro lado y percatar ciertos aspectos que no percibía estando en clase. Esto intensifica el fundamento que Campos y Lule (2012) afirma acerca de la observación como la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica.

Por último y no menos importante hago referencia a la calidad del internet que los participantes y yo tuvimos, pues esto limitó de una u otra manera el cumplir con una clase sin interrupciones. Puede que como docente haya estado en un punto de la clase muy inspiradora y el estudiante no logró captar ese momento de información o viceversa, que el alumno no pueda ser entendido, es un momento incómodo que considero puede llegar a ser una limitante en el desenvolvimiento de sus participaciones. Y ¿qué hacer ante eso? No podemos arreglar físicamente esas fallas, pero sí nos compete generar empatía y buscar soluciones concretas que puedan disolver toda anomalía en cada situación. Es necesario no

cargarse, sino promover las buenas prácticas en todo lo que se ejerce sin dar pie a los abusos que tanto de la parte de los estudiantes como del docente puedan generarse.

En conclusión a esta pregunta de investigación, trabajar con el tema de la evaluación orientada al aprendizaje no ha sido fácil, pues va más allá de lo que se pueda imaginar. Por otro lado, ha resultado muy gratificante, incluso en los momentos en que consideré que algunas cosas no resultaron como se esperaban y es válido. Aprendí que no todo es un cuento de hadas y que cambiar las aristas en las que las situaciones se perciben y tomarlas como áreas de oportunidad, son de las mejores actitudes que como docentes podemos tomar. Ahora sé que, es en estas áreas de oportunidad donde un docente se reinventa y es al mismo tiempo una oportunidad para crecer hasta el infinito.

La mayor fortaleza de un docente radica en sus ganas de aprender y poder compartir la riqueza de su conocimiento a través de ambientes plenos que trascienden y dejan una huella en los aprendices. Raúl Gutiérrez (2010) afirma que, la evaluación en su acepción más amplia, es la captación de un resultado. En el ámbito didáctico evaluar consiste en captar los resultados del curso en relación con los objetivos fijados previamente. Gracias a estos objetivos la evaluación puede salir del plano subjetivo y hacerse objetiva, justa, adecuada. Este apartado aplica de buena manera al desempeño docente, a los objetivos que nos tracemos y a los resultados que día con día tengamos en el aula.

Hoy más que antes, en mi papel como docente investigador entiendo lo que implica el aprendizaje, según Serrano (1990, p.53) quien dice que es un proceso activo en el cual cumplen un papel fundamental la atención, la memoria, la imaginación, el razonamiento que el alumno realiza para elaborar y asimilar los conocimientos que va construyendo y que debe incorporar en su mente en estructuras definidas y coordinadas. Si bien por parte del docente investigador también toca activar nuestro proceso de enseñanza, estar atentos en nuestra aula sea esta presencial o en línea, mantener nuestra memoria activa y abierta ante cambios y nuevas adquisiciones, no perder nuestra imaginación personal que abrirá puertas en nuestra práctica docente, y sobre todo ser una persona que razona, reflexiona, y mejora lo que hace.

## CAPITULO VII PROPUESTA DIDÁCTICA

La propuesta didáctica que surge como resultado de esta investigación está conformada por una serie de estrategias de aprendizaje experiencial para la evaluación orientada al aprendizaje con respecto a la habilidad oral del estudiante. Estas estrategias se sustentan en la enseñanza del inglés como lengua extranjera que a su vez corresponden al nivel A1-B1 del Marco de Referencia Europeo y han sido diseñadas y adaptadas por el docente investigador tomando en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes participantes desde el inicio de cada curso.

El propósito de la creación de este booklet o recopilación de las estrategias de evaluación orientada al aprendizaje es no dejar a la deriva el trabajo realizado en las implementaciones durante los dos ciclos correspondientes en los momentos de evaluación de cada unidad del contenido curricular durante esta investigación. El conjunto de ideas, sobre todo de situaciones, y contextos que se presentaron durante las implementaciones permiten moldear el desempeño de los estudiantes tomando en cuenta que ellos pueden hacer uso de todo aquello que los rodea en pro de un aprendizaje significativo. Es decir, el no estar en una clase presencial genera ventajas de aproximación al uso de *realia*, *que* son los objetos que podemos tener a la mano para fomentar el aprendizaje sin que estos hayan sido diseñados con ese propósito, trabajar con lo que se tiene a la mano, y saber que, aunque no se es parte de un salón de clases están siendo parte de un aula digital adaptada de manera emergente que llegó para quedarse.

El contenido de este booklet indica las posibilidades de adaptar y readaptar o diseñar estrategias a partir de ideas que surgen en el aula. Es también, una guía de consulta para el docente, a modo que pueda ser un ejemplo de inspiración para la planificación de un tema o la realización de alguna actividad formal con características evaluativas en pro del desarrollo y mejora de la habilidad oral.

La realización, adaptación e implementación de estas estrategias han sido basadas en las prácticas profesionales que se llevaron a cabo durante el ciclo 1 y ciclo 2 respectivamente, por lo que conviene mencionar que todas tienen una secuencia curricular que da pie a los temas correspondientes de tercero y cuarto semestre de inglés por requisitos y que al mismo tiempo pertenecen a las unidades 1 a la 12 del libro Touchstone 2 2a Ed..

Así mismo se incluye un set de actividades relacionados con el aprendizaje experiencial para tercero y cuarto nivel de inglés, respectivamente. Estas actividades pueden ser incluidas en las clases cotidianas durante el desarrollo de los temas correspondientes a cada unidad temática. Todas las implementaciones de evaluación fueron variadas y se ajustaron de acuerdo al contenido curricular y al desempeño del estudiante, las cuales van de la mano con las competencias que los alumnos puedan ser capaces de ejecutar. Otro punto importante a mencionar es que, las estrategias de evaluación que a continuación se presentan no se rigen mediante un solo formato, sino que son flexibles ya que lo que se busca es evaluar el aprendizaje obtenido en cuanto a la exploración y demostración del manejo de los temas que fueron presentados en el curso a través del aprendizaje experiencial en una modalidad en línea. Con base en esto, se encuentra una variedad de formatos que incluyen listas de cotejo, rúbricas, cuadros de *feedforward*, y guía de evaluación (ver anexos).

Se anexan formatos que coadyuvan en la verificación y validación de los momentos a evaluar los cuales también pueden ser de gran ayuda para los docentes que consulten esta alternativa. Entre los formatos se encuentran un formato de observación, formatos de calificación o feedback personal entre otros.

Para mostrar de manera panorámica la propuesta didáctica de este proyecto de investigación se muestra gráficamente lo que se propone para simplificar la idea de este apartado:

<b>Estrategias de aprendizaje experiencial para la evaluación orientada al aprendizaje con respecto a la habilidad oral usadas en las implementaciones.</b>	
<b>Ciclo 1 (3er nivel)</b>	<b>Ciclo 2 (4to nivel)</b>
Presentación electrónica	Autobiografía
Presentación oral	Descripción gráfica
Narración de historias ( <u>Storytelling</u> )	Video Informativo
Conversaciones telefónicas	Infografía narrada
Mesa redonda	Reporte

Figura 17. Panorama de propuesta didáctica

Este esquema de propuesta ha sido construido en dos ciclos de trabajo y definido en el segundo ciclo, una vez concluidas las implementaciones. Cada ciclo de investigación tuvo a bien planificar el diseño de seis implementaciones cada una, sin embargo, no fue posible culminar con las seis debido a los tiempos. Se logró cumplir con cuatro implementaciones en el primer ciclo y con cinco implementaciones en el segundo ciclo. Cada una de las estrategias que se proponen en este apartado están conformadas por:

1. Estrategias de aprendizaje experiencial
2. Descripción e implementación
3. Formato de evaluación (rúbrica, lista de cotejo o guía de valoración)
4. Formato de autoevaluación y coevaluación

Para modificar la manera de evaluar hay que cambiar la manera de enseñar, por lo que se ha realizado una recopilación de seis implementaciones efectivas que pueden adaptarse a los niveles básicos e intermedios de LE.

En el apartado de los anexos, se muestra un apartado donde se concentran las estrategias propuestas. En el apartado, se identifican las estrategias propuestas por su nombre, acto seguido se muestra un párrafo que describe el propósito de su implementación y cómo se llevó a cabo, tomando en cuenta las consideraciones que en el momento de su ejecución se presentaron en una modalidad en línea. Posteriormente, se presenta el instrumento que se utilizó en su momento como referencia para los estudiantes participantes, sea pues la rúbrica, lista de cotejo o guía de evaluación. Finalmente, se muestran los formatos que coadyuban a la evaluación final de los participantes, los formatos de autoevaluación y coevaluación que se usaron posteriores a la ejecución del momento de la evaluación.

# Estrategias

*de Aprendizaje Experiencial para la  
evaluación orientada al aprendizaje*

## PROPUESTA DIDÁCTICA

por Araceli Bonifaz Escobar



*Inglés básico 3 y 4*

# Justificación

La recopilación de estrategias que se presentan a continuación están diseñadas y adaptadas al desarrollo y la mejora de la habilidad oral en una modalidad en línea. Las implementaciones fueron escritas e impartidas en la lengua de especialidad, inglés. Sin embargo, se han compartido en español a modo que puedan ser adaptadas y estar al alcance de cualquier profesor de lenguas.

Eventualmente, se expone un panorama del conjunto de estrategias que fueron seleccionadas y adaptadas de manera curricular para su implementación en cada uno de los ciclos. En el panorama, se muestra una definición de lo que engloba la estrategia general, la cual ha sido adaptada del concepto original y enfocada respecto a la habilidad oral.

En las páginas posteriores se muestra un formato donde se expone el diseño de la guía de evaluación que incluye el nombre de la estrategia, el objetivo general de la unidad, las actividades de aprendizaje experiencial que se tomaron en cuenta para el desarrollo y la práctica previa al momento de la evaluación, de igual forma se presenta el momento de evaluación orientada al aprendizaje y su objetivo a alcanzar que está ligado a los fines curriculares establecidos.

Todas las estrategias que se presentan en esta propuesta están diseñadas en un formato de guía de evaluación que describe la actividad general a ejecutar, siendo esta de carácter informativo para el estudiante. Posteriormente se muestra el procedimiento sugerido para el estudiante, donde se encuentran las instrucciones generales para ser evaluados, la forma en la que se trabajará y el valor de la ejecución. Las estrategias están adaptadas para el desarrollo y la mejora de la habilidad oral. La temática y contenido están fundamentados en las unidades que comprenden el libro *Touchstone 2 2ª Edición Cambridge* que es el correspondiente a los niveles 3 y 4 de los cursos de inglés como lengua extranjera.

Las estrategias que son expuestas en el primer set corresponden a las unidades 1-5 del libro del estudiante *Touchstone 2 2ª Edición Cambridge*. Eventualmente el siguiente set de estrategias presentadas corresponden a las unidades 7-11 del mismo libro del estudiante.

Cada una de las estrategias están acompañadas por el instrumento que se consideró mayormente apropiado para la valoración del aprendizaje en cada uno de los momentos de evaluación. Los instrumentos considerados son tres:

1) rúbrica, 2) lista de cotejo y 3) guía de valoración.

Este último instrumento es un formato diseñado a partir de la combinación de una rúbrica y una lista de cotejo que centra la valoración en los procesos de aprendizaje del estudiante. Los procesos tomados en cuenta son los momentos en los que los estudiantes cumplen con las fases de la metodología y lo demuestran en su evaluación. La valoración toma en cuenta el hecho de cumplir con el proceso del aprendizaje experiencial el cual está formado por la experimentación, la reflexión, la aplicación y la conceptualización del aprendizaje. Asimismo, la guía de valoración cuenta con indicadores que sitúan la evaluación orientada al aprendizaje con retroalimentación prospectiva, autoevaluación en el desempeño de las tareas y el rol de los estudiantes como evaluadores.

El diseño de la guía de valoración, surge como idea del docente investigador de este proyecto ante la necesidad de que el alumno pueda ejercer roles que van más allá de ser un aprendiz espectador, sino que puedan ejercer momentos de reflexión, autocrítica y retroalimentación a otros. En la misma hoja, se incluye una sección para dar a conocer la retroalimentación personal para cada estudiante o equipo de trabajo de manera escrita según convenga el caso. Esta sección puede ser desprendida por el docente para ser compartida con los estudiantes. Esto genera practicidad y seguridad en la evaluación y retroalimentación, pues el registro obtenido queda plasmado para ambos, docente y estudiante.

Al final de este contenido, se encuentran los formatos de autoevaluación y coevaluación que se usaron en las implementaciones y que son complemento esencial de las estrategias, a fin de que todos los participantes en la modalidad en línea tomen un rol al evaluar, esto los convierte en agentes participativos del aprendizaje productivo que surge ante la adquisición de nuevos conocimientos.

# PANORAMA DE ESTRATEGIAS

## 3er nivel inglés básico

### AUTOBIOGRAFÍA HABLADA

La autobiografía hablada es un relato que se hace acerca de la propia vida de una persona, en el que se dan a conocer elementos importantes desde el nacimiento, experiencias personales significativas, logros, etc. En este el autor del texto es el protagonista de la historia que se cuenta.

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA

Consiste en generar una descripción contextual a detalle usando una imagen o fotografía a través de la observación. La descripción se realiza de manera organizada, clarificando las ideas y situaciones de manera hablada a fin de comunicar lo que se observa.

### VIDEO INFORMATIVO

Es un video realizado con el propósito de cumplir con un objetivo didáctico e informativo y que está relacionado a un tema específico o general. Este es ejecutado de manera oral por su autor.

### INFOGRAFÍA NARRADA

La infografía es un conjunto de elementos visuales que son combinados con información específica o acerca de algún tema en plantillas prediseñadas o diseñadas de manera manual. Cuando la infografía es narrada se expone una síntesis de la información de manera hablada para los oyentes y las ilustraciones se convierten en una guía visual.

### REPORTE ORAL

Un reporte es un informe o alguna noticia en relación a un hecho, evento o suceso reciente o antiguo narrado de manera oral al público.

# AUTOBIOGRAFÍA HABLADA

**ENGLISH 3 UNIT 1/Touchstone 2ª Edición.**

## GUÍA DE EVALUACIÓN “ Let’s talk about you!”

<b>Objetivo</b>	Hablar acerca de la vida personal, familia y amigos. Hablar acerca de las etapas de la vida personal, gustos y preferencias, así como identificar las cosas en común con otras personas.
<b>Aprendizaje experiencial</b>	Primer día de clases, una entrevista de trabajo, presentación personal. Situaciones relacionadas con conocer gente nueva y compartir información personal acerca de la vida.
<b>Evaluación orientada al aprendizaje.</b>	El estudiante será capaz de iniciar una conversación con personas que no conoce y hablar de su familia, estilo de vida, niñez y demás etapas por las que ya haya cursado hasta sus días presentes.

**Actividad:**

Elaborar de manera individual una autobiografía en la cual hablarás acerca de tu propia vida, en el que se dan a conocer elementos importantes desde tu nacimiento, experiencias personales significativas, logros, etc. En tu autobiografía incluirás al menos dos fotos que representen los momentos más importantes durante la presentación oral que será llevada a cabo en línea en el horario de clase. Se evaluará mediante una lista de cotejo que servirá de guía en la elaboración de la autobiografía y su contenido. El valor de esta actividad es de 10 puntos como máximo.

**Procedimiento:**

- Selecciona los momentos relevantes de tu vida para exponerlos y compartirlos con tus compañeros.
- El contenido puede ser variado, ya que depende de la elección personal del estudiante. Sin embargo, deberán incluirse al menos dos momentos claves en la niñez, la adolescencia y vida adulta. Lo más relevante de tu información personal y estilo de vida.
- Tendrás oportunidad de participar en un lapso de 3-6 minutos.

**Posibles situaciones y posibles soluciones:**

- En caso de no asistir a la clase o presentar alguna falta de conexión se re agenda la presentación exclusivamente a casos específicos
- Las penalizaciones se aplicarán en caso de no cumplir con la presentación establecida.

### LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN DE LA AUTOBIOGRAFÍA HABLADA

**Objetivo:** Establecer indicadores para la valoración del desempeño y contenido de la autobiografía hablada.

**Instrucciones:** Marca la casilla **SI** o **NO**, de acuerdo a los indicadores que son llevados acabo por el estudiante. Escribe comentarios pertinentes si son necesarios según el caso.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_ **fecha:** \_\_\_\_\_

*Adaptado de Us, E. (2021)*

INDICADORES	VALOR	SI	NO	Comentarios
Aborda experiencias personales significativas con personas cercanas o ajenas.	2 pts			
Utiliza el tiempo pasado en relación a momentos clave en su niñez y adolescencia.	2 pts			
Hace mención acerca del estilo de vida, pasatiempos y lo relacionado con esto.	2 pts			
Incluye apoyo visual.	2 pts			
Cumple en tiempo establecido para la presentación.	2 pts			

**Puntos obtenidos:**

Hoja de retroalimentación para el estudiante.

Tema \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Se sugiere:

---



---



---



---



---



---



---



---

# DESCRIPCIÓN FOTOGRAFICA

## GUÍA DE EVALUACIÓN “Unusual hobbies?”

<b>Objetivo</b>	Generar la descripción de un contexto a partir de una imagen o fotografía. Usar la observación como agente generador de ideas y posibles situaciones
<b>Aprendizaje experiencial</b>	Fotos de la familia, celebraciones, momentos memorables con personas especiales, pasatiempos, fiestas particulares y de sociedad. Fotografías sociales o emblemáticas. Uso de revistas o periódicos.
<b>Evaluación orientada al aprendizaje.</b>	El estudiante podrá desenvolverse en la descripción de una fotografía o imagen tomando en consideración momentos de su vida real como posibles escenarios. La descripción de la fotografía implica detalles de entorno, actividades y personas inmersas.

**Actividad:**

Buscar en la web de manera individual información acerca de pasatiempos inusuales (unusual hobbies). Elige el pasatiempo que más te haya interesado y comparte los detalles en clase a través de una foto que mejor lo represente. La descripción gráfica que llevarás a cabo será una presentación oral que se efectuará en línea en el horario de clase. Se evaluará mediante una rúbrica que servirá de guía para su contenido. El valor de esta actividad es de 12 puntos como máximo.

**Procedimiento:**

- Elige el pasatiempo inusual que más llame tu atención e investiga acerca de esa actividad.
- El contenido debe incluir: origen del pasatiempo y lugar donde se practica, público, materiales empleados o actividades, ventajas y desventajas, así como tu opinión personal acerca de estar dispuesto o no a practicarlo.
- Tendrás oportunidad de participar en un lapso de 3 a 5 minutos.

**Posibles situaciones y posibles soluciones:**

- En caso de no asistir a la clase o presentar alguna falta de conexión se re agenda la presentación exclusivamente a casos específicos
- Las penalizaciones se aplicarán en caso de no cumplir con la presentación establecida.

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA

**Objetivo:** Establecer categorías y niveles de ejecución para la valoración del desempeño y contenido de la descripción fotográfica.

**Instrucciones:** Lee cada categoría y el nivel de ejecución que se presenta. Anota la puntuación obtenida por el estudiante respecto al desempeño presentado.

Adaptado de Catálogo de Rúbricas CUDI, (s.f.) **Nombre:** \_\_\_\_\_ **fecha:** \_\_\_\_\_

CATEGORIA/ VALOR	3	2	1	TOTAL
<b>Dominio del Tema</b>	Demuestra un completo entendimiento y dominio del tema. Mantiene la descripción y los puntos requeridos.	Demuestra un buen desempeño del tema. Se mantiene en la descripción la mayor parte del tiempo.	No parece tener orden en su descripción. Fue difícil saber de qué hablaba.	
<b>Diseño de contenido</b>	El material gráfico o fotos se comprende fácilmente y presenta una exposición de imagen adecuada y clara.	No presenta suficientes imágenes, sin embargo es relevante.	No hay presencia de gráficos o fotos. Poco acomodo de información.	
<b>Fluidez y pronunciación</b>	Habla con creatividad y desenvoltura en base a los visuales seleccionados en la presentación, sin ayuda de terceros.	Se desenvuelve de manera natural, sin embargo, recibe o pide ayuda a algún compañero o maestro en aspectos de vocabulario. Presenta pausas en las expresiones.	Su expresión es irregular. Presenta largas pausas y no se desenvuelve de manera fluida	
<b>Riqueza de léxico y estructuras gramaticales.</b>	Maneja vocabulario asertivo y su sintaxis es buena y referente a la descripción. Menciona expresiones vistas en clase y agrega otras de su banco de vocabulario. Muestra seguridad en su expresión y la gramática que usa es congruente.	El vocabulario que presenta es bueno, sin embargo, puede ser mayormente expuesto a la situación. Hay presencia de expresiones vistas en clase.	El vocabulario que expresa es escaso. No hay expresiones que reflejen naturalidad en el manejo de la descripción. Las estructuras gramaticales usadas muestran necesidades de mejora	
<b>PUNTAJE</b>				

Hoja de retroalimentación para el estudiante. Tema \_\_\_\_\_  
Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

CATEGORIA	3	2	1	NOTAS
<b>Dominio del Tema</b>				
<b>Diseño de contenido</b>				
<b>Fluidez y pronunciación</b>				
<b>Riqueza de léxico y estructuras gramaticales.</b>				
<b>PUNTAJE</b>				

# VIDEO INFORMATIVO

## GUÍA DE EVALUACIÓN “Healthy habits”

<b>Objetivo</b>	Crear contenido digital confiable a través de videos o clips cortos acerca de ejercitarse, mantener hábitos saludables y estar en forma.
<b>Aprendizaje experiencial</b>	Rutinas para hacer ejercicio, visitar parques, dietas saludables, malos hábitos, problemas de salud, enfermedades, experiencias personales relacionadas con el tema.
<b>Evaluación orientada al aprendizaje.</b>	El estudiante podrá expresar ideas, opiniones y sugerencias acerca de temas relacionados con el cuidado de la salud, usando las redes sociales como un canal de comunicación abierta.

**Actividad:**

Planear, escribir y grabar un video informativo que sugiera *hábitos saludables, recomendaciones de ejercicios fáciles de realizar en casa* o brinde información relacionada con el *estar en forma con la buena alimentación*. En la grabación podrás aparecer en el video, de no ser así se incluirá tu voz grabada. Posteriormente, se subirá al grupo privado de Facebook donde se podrá observar tu video y hacer comentarios en la LE. La realización de este video se evaluará mediante una guía de evaluación que será útil para su contenido. El valor de esta actividad es de 12 puntos.

**Procedimiento:**

- Selecciona una de las tres opciones: *hábitos saludables, recomendaciones de ejercicios fáciles de realizar en casa, y estar en forma con una la buena alimentación*.
- Investiga información relevante o sugiere de tu propia experiencia para preparar, escribir tu guion y grabar.
- Tu video tendrá una duración de 1 minuto mínimo

**Posibles situaciones y posibles soluciones:**

- En caso de no asistir a la clase o presentar alguna falta de conexión se re agenda la presentación exclusivamente a casos específicos
- Las penalizaciones se aplicarán en caso de no cumplir con la presentación establecida.

## GUÍA DE VALORACIÓN PARA VIDEO INFORMATIVO

**Objetivo:** Valorar los procesos de aprendizaje experiencial para la EOA en la realización del video informativo.

**Instrucciones:** Lee cada proceso que se presenta respecto al aprendizaje obtenido y registra las anotaciones pertinentes según sea el caso. Según el desempeño y valoración otorga el puntaje correspondiente al estudiante.

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **fecha:** \_\_\_\_\_

*Elaborado por Bonifaz, A. (2022).*

Procesos	Notas
1. Reflexiona acerca de hábitos personales saludables y no saludables.	
2. Selecciona un tema de interés con respecto a su experiencia personal y lo ejecuta.	
3. Investiga información relevante y añade de su propia experiencia para realizar el guion del video.	
4. Hace uso de vocabulario, expresiones y estrategias vistas en clase durante el video.	
5. Cumple con la entrega en tiempo y forma establecidos desde el inicio.	
6. Realiza comentarios acerca de su video y de los videos de algunos de sus compañeros.	
<b>Cada proceso tiene un valor de 2 puntos.</b>	<b>Puntos obtenidos:</b>

Hoja de retroalimentación para el estudiante.

Tema \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Se sugiere:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# INFOGRAFÍA NARRADA

ENGLISH 3 UNIT 4 Touchstone 2ª Edición

## GUÍA DE EVALUACIÓN “Celebrations ”

<b>Objetivo</b>	Poner en practica valores, conocimientos y actitudes de forma lúdica y amena que promueva el interés por las celebraciones de otros países.
<b>Aprendizaje experiencial</b>	Celebraciones regionales y de nuestro país. Tradiciones emblemáticas, pueblos mágicos, estereotipos culturales, días festivos nacionales, culturales y tradicionales. Actitudes y disposición para celebraciones. Actividades y situaciones relacionadas con lo anterior.
<b>Evaluación orientada al aprendizaje.</b>	El estudiante será capaz de hablar y mantener conversaciones relacionadas con celebraciones nacionales e internacionales, así como información general que las distingue.

### Actividad:

Investiga en la web acerca de celebraciones alrededor del mundo y elige la que sea de tu agrado para compartir en clase. Selecciona información relevante acerca de la celebración y crea una infografía. Incluye fotos de buena calidad y no satures de información. Presentarás tu elección de celebración el día asignado durante nuestro horario normal. La realización se evaluará mediante una guía de evaluación que será útil para su contenido. El valor de esta actividad es de 10 puntos.

### Procedimiento:

- Selecciona una celebración y notifica al docente para no repetir. Si es aprobada, busca información relevante y asertiva para incluirla en la infografía.
- Sigue las recomendaciones acerca de la realización de la infografía que se dará en clase.
- La infografía se enviará al grupo de WhatsApp para que tus compañeros aprecien tu elección en el día que te corresponda compartir.
- Narrarás lo más relevante de la celebración que elegiste. Puedes buscar un video corto para compartir, como referencia. No olvides dar tu opinión acerca de la celebración que elegiste.

### Posibles situaciones y posibles soluciones:

- En caso de no asistir a la clase o presentar alguna falta de conexión se re agenda la presentación exclusivamente a casos específicos
- Las penalizaciones se aplicarán en caso de no cumplir con la presentación establecida.

## GUÍA DE EVALUACIÓN PARA INFOGRAFÍA NARRADA

**Objetivo:** Valorar los procesos de realización de la infografía narrada.

**Instrucciones:** Lee cada proceso que se presenta respecto al aprendizaje obtenido y registra las anotaciones pertinentes según sea el caso. Según el desempeño y valoración otorga el puntaje correspondiente al estudiante.

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **fecha:** \_\_\_\_\_

*Elaborado por Bonifaz, A. (2022).*

Procesos	Notas
1. Reflexiona acerca de la importancia de las celebraciones y compartir tiempo de calidad.	
2. Selecciona una celebración de interés con respecto a la búsqueda en la web.	
3. Investiga información relevante y la sintetiza con apoyo de elementos visuales.	
4. Hace uso de vocabulario, expresiones y estrategias vistas en clase durante la narración de la infografía.	
5. Cumple con la entrega en tiempo y forma establecidos desde el inicio, comparte con sus compañeros y hace uso de material extra como videos cortos. .	
6. Comparte su opinión acerca de la celebración de su elección.	
<b>Cada proceso tiene un valor de 2 puntos</b>	<b>Puntos obtenidos:</b>

Hoja de retroalimentación para el estudiante.

Tema \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Se sugiere:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# REPORTE ORAL

**ENGLISH 3 UNIT 6/Touchstone 2ª Edición**

## GUÍA DE EVALUACIÓN “Sightseeing”

<b>Objetivo</b>	Dar a conocer de manera oral eventos o sucesos a detalle que se han llevado a cabo en el pasado empleando los conocimientos adquiridos durante la unidad.
<b>Aprendizaje experiencial</b>	Situaciones pasadas, visitas a lugares turísticos, experiencias de vacaciones y viajes. Conocer lugares nuevos, probar comida desconocida y realizar actividades poco usuales.
<b>Evaluación orientada al aprendizaje.</b>	El estudiante será capaz de hablar de visitas a un lugar turístico o desconocido y mencionar las actividades y experiencias que realizó durante su estancia.

**Actividad:**

Realizarás un reporte individual para justificar tus vacaciones pasadas, este reporte será expuesto de manera oral usando frases cortas e imágenes de apoyo. Puedes usar power point o canva para su diseño. La participación se realizará en línea en el horario de clase y día asignado por el docente. Este reporte oral será evaluado por medio de una rúbrica con valor de 12 puntos.

**Procedimiento:**

- Incluye en tu reporte el lugar y la fecha en la que hiciste el viaje de tus últimas vacaciones.
- Menciona los lugares que visitaste y las actividades que realizaste. Incluye lo que más disfrutaste, así como lo que no fue de tu agrado.
- Describe al menos una de las fotos que muestras.
- Comparte tu opinión del viaje en con el resto de tus compañeros y realiza una sugerencia de acuerdo a tu experiencia.

**Posibles situaciones y posibles soluciones:**

- En caso de no asistir a la clase o presentar alguna falta de conexión se re agenda la presentación exclusivamente a casos específicos
- Las penalizaciones se aplicarán en caso de no cumplir con la presentación establecida.

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA REPORTE ORAL

**Objetivo:** Establecer criterios e indicadores para el desempeño y contenido del reporte oral.

**Instrucciones:** Lee cada categoría y el nivel de ejecución que se presenta. Anota la puntuación obtenida por el estudiante respecto al desempeño presentado.

Adaptado de Catálogo de Rúbricas CUDI, (s.f.) **Nombre:** \_\_\_\_\_ **fecha:** \_\_\_\_\_

CATEGORÍA/ VALOR	3	2	1	TOTAL
<b>Dominio del Tema</b>	Demuestra un completo entendimiento y dominio de lo que está reportando. Mantiene el reporte y los puntos requeridos.	Demuestra un buen desempeño durante los momentos que comparte el contenido. Se mantiene en el reporte la mayor parte del tiempo.	No parece tener orden en su reporte. Fue difícil saber de qué hablaba.	
<b>Diseño de contenido</b>	El material gráfico o fotos se comprende fácilmente y presenta una exposición de imagen adecuada y clara. Logra describir una o dos imágenes del reporte	No presenta suficientes imágenes, sin embargo es relevante al describir al menos una de ellas.	No hay presencia de gráficos o fotos. Poco acomodo de información.	
<b>Fluidez y pronunciación</b>	Habla con creatividad y desenvoltura en base a los visuales seleccionados en la presentación del reporte, sin ayuda de terceros.	Se desenvuelve de manera natural, sin embargo, recibe o pide ayuda a algún compañero o maestro en aspectos de vocabulario. Presenta pausas en las expresiones.	Su expresión es irregular. Presenta largas pausas y no se desenvuelve de manera fluida	
<b>Riqueza de léxico y estructuras gramaticales.</b>	Maneja vocabulario asertivo y su sintaxis es buena y referente al reporte. Menciona expresiones vistas en clase y agrega otras de su banco de vocabulario. Muestra seguridad en su expresión y la gramática que usa es congruente.	El vocabulario que presenta es bueno, sin embargo, puede ser mayormente expuesto a la situación. Hay presencia de expresiones vistas en clase.	El vocabulario que expresa es escaso. No hay expresiones que reflejen naturalidad en el manejo del reporte. Las estructuras gramaticales usadas muestran necesidades de mejora	
<b>PUNTAJE</b>				

Hoja de retroalimentación para el estudiante.

Tema \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

CATEGORÍA	3	2	1	NOTAS
<b>Dominio del Tema</b>				
<b>Diseño de contenido</b>				
<b>Fluidez y pronunciación</b>				
<b>Riqueza de léxico y estructuras gramaticales.</b>				
<b>PUNTAJE</b>				

# PANORAMA DE ESTRATEGIAS

## 4to nivel Inglés básico

### PRESENTACIÓN ELECTRÓNICA

Se realizan en programas que permiten crear de una manera rápida llamativa y profesional plantillas o diapositivas digitales donde se pueden insertar textos, imágenes, gráficos, tablas y elementos multimedia como video, audio y animación. Tienen como objetivo realizar exposiciones visuales ante un público numeroso.

### PRESENTACIÓN ORAL

La presentación oral es la exposición clara y estructurada de ideas acerca de un tema determinado con la finalidad de informar y/o convencer a un público específico, a partir de un esquema previo o guion. Pueden incluirse fotografías o gráficos de ayuda visual para la clarificación de las ideas.

### NARRACIÓN DE HISTORIAS (STORYTELLING)

La narración de historias o storytelling es una narrativa atrapante de sucesos, con un mensaje final que deja un aprendizaje o concepto. La acción más importante es poder transmitir relatos usando palabras o imágenes, habitualmente mediante la improvisación.

### CONVERSACIÓN TELEFÓNICA EN VIVO

La comunicación telefónica es de uso cotidiano y se genera entre dos personas o más en la que se intercambia información entre dos o más personas con el fin de transmitir, recibir opiniones o información.

### MESA REDONDA

En una mesa redonda, participan los asistentes para presentar y desarrollar sus opiniones y puntos de vista sobre determinado tema.

# PRESENTACIÓN ELECTRÓNICA

**ENGLISH 4 UNIT 7/Touchstone 2ª Edición**

## GUÍA DE EVALUACIÓN “Hotel Experiences”

<b>Objetivo</b>	Abordar el tema de viajes, equipaje y describir las visitas a lugares turísticos, poder dar opiniones y sugerencias acerca del tema.
<b>Aprendizaje experiencial</b>	Lugares visitados, experiencias de viajes familiares o con amigos. Empacar el equipaje, viajes en coche, camión o avión. Ventajas y desventajas del destino turístico. Beneficios de viajar.
<b>Evaluación orientada al aprendizaje.</b>	El estudiante practicará de manera oral para dar razones acerca de situaciones generales o específicas relacionados viajes o vacaciones. Será capaz de sugerir y opinar acerca de algo. Describir hoteles y la estancia en el lugar destino.

**Actividad:**

Elaborar de manera individual una presentación electrónica de hoteles que ofertan experiencias únicas. Guíate de los ejemplos que vimos en la lección D del libro del estudiante. Investiga las facilidades que ofrece este lugar y las atracciones turísticas para compartirlas en clase mediante el uso de fotos. Este recurso es parte de tu presentación oral que efectuarás en línea durante nuestro horario normal de clase. Se evaluará mediante una rúbrica y con un valor de 12 puntos como máximo.

**Procedimiento:**

- Busca y selecciona el hotel que llame tu atención (puede ser un hotel fuera de nuestro país).
- Selecciona la información básica para la presentación oral: ubicación, nombre, facilidades, experiencias.
- El contenido puede variar. Asegúrate que haya orden. Usa power point o canva para el diseño de tu trabajo.
- Imagina que tuviste tu estancia en este hotel y comparte tu experiencia acerca de lo que más te gustó.
- La duración de tu presentación será de 3 minutos mínimo.

**Posibles situaciones y posibles soluciones:**

- En caso de no asistir a la clase o presentar alguna falta de conexión se re agenda la presentación exclusivamente a casos específicos
- Las penalizaciones se aplicarán en caso de no cumplir con la presentación establecida.

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA PRESENTACIÓN ELECTRÓNICA

Objetivo: Establecer criterios e indicadores para el desempeño y contenido de la presentación electrónica.

**Instrucciones:** Lee cada categoría y el nivel de ejecución que se presenta. Anota la puntuación obtenida por el estudiante respecto al desempeño presentado.

Adaptado de Catálogo de Rúbricas CUDI, (s.f.) **Nombre:** \_\_\_\_\_ **fecha:** \_\_\_\_\_

CATEGORIA/ VALOR	3	2	1	TOTAL
<b>Dominio del Tema</b>	Demuestra un completo entendimiento y dominio del tema seleccionado. Mantiene la presentación y los puntos requeridos.	Demuestra un buen desempeño en su presentación. Se mantiene centrado en el tema la mayor parte del tiempo.	No parece tener orden en la presentación. Fue difícil saber el contenido que expone.	
<b>Diseño de contenido</b>	El material gráfico o fotos se comprende fácilmente y presenta una exposición de imagen adecuada y clara.	No presenta suficientes imágenes, sin embargo es relevante.	No hay presencia de gráficos o fotos. Poco acomodo de información.	
<b>Fluidez y pronunciación</b>	Habla con creatividad y desenvoltura en base a los visuales seleccionados en la presentación, sin ayuda de terceros.	Se desenvuelve de manera natural, sin embargo, recibe o pide ayuda a algún compañero o maestro en aspectos de vocabulario. Presenta pausas en las expresiones.	Su expresión es irregular. Presenta largas pausas y no se desenvuelve de manera fluida	
<b>Riqueza de léxico y estructuras gramaticales.</b>	Maneja vocabulario asertivo y su sintaxis es buena y referente a la presentación. Menciona expresiones vistas en clase y agrega otras de su banco de vocabulario. Muestra seguridad en su expresión y la gramática que usa es congruente.	El vocabulario que presenta es bueno, sin embargo, puede ser mayormente expuesto a la situación. Hay presencia de expresiones vistas en clase.	El vocabulario que expresa es escaso. No hay expresiones que reflejen naturalidad en el manejo del tema. Las estructuras gramaticales usadas muestran necesidades de mejora	
<b>PUNTAJE</b>				

Hoja de retroalimentación para el estudiante. Tema \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

CATEGORIA	3	2	1	NOTAS
<b>Dominio del Tema</b>				
<b>Diseño de contenido</b>				
<b>Fluidez y pronunciación</b>				
<b>Riqueza de léxico y estructuras gramaticales.</b>				
<b>PUNTAJE</b>				

# PRESENTACIÓN ORAL

**ENGLISH 4 UNIT 8/Touchstone 2ª Edición**

## GUÍA DE EVALUACIÓN “Touring around my home”

<b>Objetivo</b>	Hablar acerca de la casa y los objetos dentro de ella. Identificar las partes de la casa y el estilo de vida que se lleva. Describir rutinas del hogar.
<b>Aprendizaje experiencial</b>	Vivienda de familia, su propia casa, espacios personales, estilo de vida.
<b>Evaluación orientada al aprendizaje.</b>	Demstrar a través de la presentación oral los conocimientos adquiridos al mismo tiempo que se describe el hogar que los estudiantes habitan.

**Actividad:**

- Elaborar de manera individual un “Home Tour” en presentación de power point usando fotos de la casa que habitas y áreas que quieras compartir, este recurso es parte de la presentación oral que será llevada a cabo en línea en el horario de clase. Se evaluará mediante una rúbrica que servirá de guía en la elaboración del tour y su contenido. El valor de esta actividad es de 12 puntos como máximo.

**Procedimiento:**

- Seleccionar las partes de la casa mayormente significativas y mostrarlas acompañadas de una breve descripción usando el vocabulario y expresiones vistos en clase.
- El contenido y orden de la presentación puede variar, ya que esta gira entorno a la vivienda en la que el alumno reside. Dentro de la presentación hay mención de la zona geográfica donde habitan, expresiones vistas en clase, e información extra y novedades que se puedan presentar (particularidades de la casa).
- La presentación se llevará a cabo al culminarla unidad en curso y sin límite de tiempo para su exposición.

**Posibles situaciones y posibles soluciones:**

- En caso de no asistir a la clase o presentar alguna falta de conexión se re agenda la presentación exclusivamente a casos específicos
- Las penalizaciones se aplicarán en caso de no cumplir con la presentación establecida.

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA PRESENTACIÓN ORAL

**Objetivo:** Establecer criterios e indicadores para el desempeño y contenido de la presentación oral.

**Instrucciones:** Lee cada categoría y el nivel de ejecución que se presenta. Anota la puntuación obtenida por el estudiante respecto al desempeño presentado.

Adaptado de Catálogo de Rúbricas CUDI, (s.f.) **Nombre:** \_\_\_\_\_ **fecha:** \_\_\_\_\_

CATEGORIA/ VALOR	3	2	1	TOTAL
<b>Dominio del Tema</b>	Demuestra un completo entendimiento y dominio del tema. Mantiene el tema y los puntos requeridos.	Demuestra un buen desempeño del tema. Se mantiene en el tema la mayor parte del tiempo.	No parece tener orden en el tema. Fue difícil saber de qué hablaba.	
<b>Diseño de contenido</b>	El material gráfico o fotos se comprende fácilmente y presenta una exposición de imagen adecuada y clara.	No presenta suficientes imágenes, sin embargo es relevante.	No hay presencia de gráficos o fotos. Poco acomodo de información.	
<b>Fluidez y pronunciación</b>	Habla con creatividad y desenvoltura en base a los visuales seleccionados en la presentación, sin ayuda de terceros.	Se desenvuelve de manera natural, sin embargo, recibe o pide ayuda a algún compañero o maestro en aspectos de vocabulario. Presenta pausas en las expresiones.	Su expresión es irregular. Presenta largas pausas y no se desenvuelve de manera fluida	
<b>Riqueza de léxico y estructuras gramaticales.</b>	Maneja vocabulario asertivo y su sintaxis es buena y referente al tema. Menciona expresiones vistas en clase y agrega otras de su banco de vocabulario. Muestra seguridad en su expresión y la gramática que usa es congruente.	El vocabulario que presenta es bueno, sin embargo, puede ser mayormente expuesto a la situación. Hay presencia de expresiones vistas en clase.	El vocabulario que expresa es escaso. No hay expresiones que reflejen naturalidad en el manejo del tema. Las estructuras gramaticales usadas muestran necesidades de mejora	
<b>PUNTAJE</b>				

Hoja de retroalimentación para el estudiante. Tema \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

CATEGORIA	3	2	1	NOTAS
<b>Dominio del Tema</b>				
<b>Diseño de contenido</b>				
<b>Fluidez y pronunciación</b>				
<b>Riqueza de léxico y estructuras gramaticales.</b>				
<b>PUNTAJE</b>				

# NARRACIÓN DE HISTORIAS

**ENGLISH 4 UNIT 9/Touchstone 2ª Edición**

## GUÍA DE EVALUACIÓN “Storytelling ”

<b>Objetivo</b>	Compartir anécdotas o series de acciones de manera oral que acontecieron en la vida, usando tiempos gramaticales en pasado.
<b>Aprendizaje experiencial</b>	Anécdotas personales, historias de familia, amigos y conocidos. Sucesos reales percibidos en tiempo y forma o transmitidos de una persona a otra. Momentos memorables, chuscos, tristes y variados.
<b>Evaluación orientada al aprendizaje.</b>	El estudiante podrá compartir anécdotas y sucesos graciosos o lamentables que acontecieron en el pasado. Sumará comentarios, sugerencias y entenderá los detalles de la conversación.

**Actividad:**

- Crear de manera individual o en parejas una historia corta que contemple un inicio, nudo y desenlace. Usa imágenes de inspiración que puedes obtener de la web. La presentación de tu narración será de forma oral en el horario de nuestra clase en línea. Se evaluará mediante una lista de cotejo que te servirá para cumplir con el contenido y medirlo que se espera de ti. El valor es de 10 puntos.

**Procedimiento:**

- Piensa en el tipo de historia que quieres presentar. Crea un guion de acciones para buscar las imágenes que representen tu narración.
- Recuerda no incluir textos largos en las imágenes.
- Practica tu narración para estar preparado.
- La narración no deberá exceder los 5 minutos.

**Posibles situaciones y posibles soluciones:**

- En caso de no asistir a la clase o presentar alguna falta de conexión se re agenda la presentación exclusivamente a casos específicos
- Las penalizaciones se aplicarán en caso de no cumplir con la presentación establecida.

### LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN DE LA NARRACIÓN DE HISTORIAS

Objetivo: Establecer indicadores para la valoración del desempeño y contenido de la narración de historias.

Instrucciones: Marca la casilla **SI** o **NO**, de acuerdo a los indicadores que son llevados acabo por el estudiante. Escribe comentarios pertinentes si son necesarios según el caso.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

*Adaptado de Us, E. (2021)*

INDICADORES	VALOR	SI	NO	Comentarios
Aborda experiencias personales significativas con personas cercanas o ajenas.	2 PTS			
Utiliza los tiempos gramaticales adecuados para comunicar las anécdotas y experiencias.	2 PTS			
La historia cuenta con inicio, nudo y desenlace.	2 PTS			
Incluye apoyo visual.	2 PTS			
Cumple en tiempo establecido para la presentación.	2 PTS			
<b>Puntos obtenidos:</b>				

Hoja de retroalimentación para el estudiante.

Tema \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Se sugiere:

---



---



---



---



---



---



---



---

# CONVERSACIÓN TELEFÓNICA

**ENGLISH 4 UNIT 10/Touchstone 2ª Edición**

## GUÍA DE EVALUACIÓN “On the phone ”

<b>Objetivo</b>	Realizar conversaciones telefónicas de temas variados usando vocabulario en contexto y vocabulario específico para la realización de llamadas.
<b>Aprendizaje experiencial</b>	Temas varios, llamadas telefónicas de corta duración, llamadas telefónicas de larga duración, vocabulario y expresiones en llamadas.
<b>Evaluación orientada al aprendizaje.</b>	El estudiante desarrollara temas de conversaciones telefónicas improvisadas usando los conocimientos adquiridos en clase y en su experiencia personal.

**Actividad:**

- En clase participarás con un compañero para la realización de una llamada telefónica en vivo. El tema a hablar en la conversación será asignado al azar mediante una rifa que se realizará al momento de tu participación. La actividad se llevará a cabo en nuestro horario usual de clase en modalidad en línea. Para la evaluación se utilizará una lista de cotejo y la actividad tendrá un valor de 10 puntos.

**Procedimiento:**

- El día de la evaluación realizarás una conversación telefónica con un compañero que será elegido al azar.
- Los temas a abordar en la llamada pueden variar y serán relacionados a los que hemos trabajado en clase (la espera en un restaurante, llamada aun amigo que no ves desde hace tiempo, el clima, las compras, la escuela, etc.).
- Tu docente te mostrará en el momento el tema a desarrollar en la llamada.
- La llamada tendrá una duración de al menos 2 min.

**Posibles situaciones y posibles soluciones:**

- En caso de no asistir a la clase o presentar alguna falta de conexión se re agenda la presentación exclusivamente a casos específicos
- Las penalizaciones se aplicarán en caso de no cumplir con la presentación establecida.

## LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN DE LA CONVERSACIÓN TELEFÓNICA

**Objetivo:** Establecer indicadores para la valoración del desempeño y contenido de la conversación telefónica.

**Instrucciones:** Marca la casilla **SI** o **NO**, de acuerdo a los indicadores que son llevados acabo por el estudiante. Escribe comentarios pertinentes si son necesarios según el caso.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_ **fecha:** \_\_\_\_\_

*Adaptado de Us, E. (2021)*

INDICADORES	Valor	SI	N O	Comentarios
Aborda saludo de inicio y expresiones o vocabulario referentes a las llamadas telefónicas.	2 pts			
Se desenvuelven en la conversación y entienden lo que ambos dicen en la LE.	2 pts			
Hace mención de preguntas y sugerencias para no interrumpir la conversación.	2 pts			
Incluye apoyo auditivo, sonidos ambientales, etc. Hay creatividad en la llamada.	2 pts			
Cumple en tiempo establecido para la presentación.	2 pts			
<b>Puntos obtenidos</b>				

Hoja de retroalimentación para el estudiante.

Tema \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Se sugiere:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# MESA REDONDA

**ENGLISH 4 UNIT 11/Touchstone 2ª Edición**

## GUÍA DE EVALUACIÓN “Stereotypes”

<b>Objetivo</b>	Organizar conversaciones grupales acerca de un tema en específico.
<b>Aprendizaje experiencial</b>	Argumentos y puntos de vista acerca de un tema. Conversaciones en torno a temas sociales. Respuestas a preguntas de temas varios.
<b>Evaluación orientada al aprendizaje.</b>	El alumno responde a preguntas e interacciona con sus compañeros acerca de un tema. Desarrollo de la capacidad de argumentación ante cuestionamientos.

**Actividad:**

- Formar equipos de 4 personas y participar en una mesa redonda durante la clase en el horario habitual en modalidad en línea. Durante tus participaciones orales podrás expresarte usando las estrategias vistas en clase. Para la evaluación se usará una guía de evaluación para valorar el contenido de tus respuestas y participación con un valor de 10 puntos.

**Procedimiento:**

- Participar en conjunto con tu equipo respondiendo preguntas acerca de un tema relacionado con la unidad en curso.
- Escuchar atentamente la pregunta con referencia a los estereotipos o variedad de estilos en la imagen personal.
- Podrás solicitar el turno de respuesta en caso de que tu compañero no pueda responder. Tu aportación es sin límite de tiempo.

**Posibles situaciones y posibles soluciones:**

- En caso de no asistir a la clase o presentar alguna falta de conexión se re agenda la presentación exclusivamente a casos específicos
- Las penalizaciones se aplicarán en caso de no cumplir con la presentación establecida.

## GUÍA DE EVALUACIÓN PARA MESA REDONDA

**Objetivo:** Valorar los procesos de realización de la mesa redonda.

**Instrucciones:** Lee cada proceso que se presenta respecto al aprendizaje obtenido y registra las anotaciones pertinentes según sea el caso. Según el desempeño y valoración otorga el puntaje correspondiente al estudiante.

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **fecha:** \_\_\_\_\_

*Elaborado por Bonifaz, A. (2022).*

Procesos	Notas
1. Reflexiona acerca de la importancia de compartir las opiniones acerca de algo y respetar las opiniones de otros.	
2. Maneja el tema de interés o a tratar provocando una dinámica entre las preguntas y respuestas en la mesa redonda.	
3. Se documenta o tiene información acerca del tema a hablar.	
4. Hace uso de vocabulario, expresiones y estrategias vistas en clase durante su desempeño en las respuestas.	
6. Cumple en tiempo y forma con las participaciones.	
7. El equipo trabaja de manera colaborativa durante la sesión.	
<b>Cada proceso tiene un valor de 2 puntos</b>	<b>Puntos obtenidos:</b>

Hoja de retroalimentación para el estudiante.

Tema \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Se sugiere:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## FORMATO DE AUTOEVALUACIÓN

**Objetivo:** Establecer indicadores para la autovaloración del desempeño y aprendizaje.

**Instrucciones:** Lee cuidadosamente y selecciona la casilla de respuesta que más se acerque a la opción que te corresponda.

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

*Adaptado de Us, E. (2021)*

<b>FORMATO DE AUTOEVALUACIÓN</b>		<b>(14 puntos)</b>		
<b>INDICADORES</b>	Claro que sí	Puedo mejorar	No estoy seguro	
<b>Estuve y me sentí preparado para esta presentación.</b>	2	1	0.5	
<b>La presentación fue audible y todos pudieron ver y escucharme porque utilicé una variedad de entonación.</b>	2	1	0.5	
<b>Obtuve la atención del grupo. Durante la introducción, desarrollo y conclusión traté de mantener su atención</b>	2	1	0.5	
<b>Mi experiencia fue sustentada con ejemplos e imágenes como me fue requerida en la guía de evaluación.</b>	2	1	0.5	
<b>Mantuve el tiempo estimado.</b>	2	1	0.5	
<b>Considero que he mejorado mi habilidad oral y pude demostrarlo en esta evaluación.</b>	2	1	0.5	
<b>Aprendí nuevas cosas, así como vocabulario y expresiones nuevas que puedo poner en práctica sin problema.</b>	2	1	0.5	

Auto calificación \_\_\_\_\_

Calificación del docente \_\_\_\_\_

Calificación de un compañero \_\_\_\_\_

### FORMATO DE COEVALUACIÓN

**Objetivo:** Establecer indicadores para la coevaluación del desempeño y aprendizaje de los estudiantes.

**Instrucciones:** Lee los indicadores y ubica a tu compañero en la casilla más relevante de acuerdo a su desempeño.

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

*Adaptado de Us, E. (2021)*

FORMATO DE COEVALUACIÓN (15 puntos)					
INDICADORES	Muy bajo	Debajo del promedio	Promedio	Por encima del promedio	Excelente
• El contenido se presentó claramente y de manera entusiasta.	0.5	1	1.5	2	2.5
• Los apoyos visuales fueron de mucha ayuda para entender el contexto y la experiencia vivida.	0.5	1	1.5	2	2.5
• El presentador se mostró conocedor del tema.	0.5	1	1.5	2	2.5
• El desempeño de mi compañero (a) con respecto a su habilidad fue:	0.5	1	1.5	2	2.5
• Mi compañero(a) demuestra su aprendizaje y prácticas	0.5	1	1.5	2	2.5
• En su totalidad la presentación fue:	0.5	1	1.5	2	2.5

En lo personal me gustó porque:

Sugerencias de mejora:

Comentarios, preguntas, retroalimentación positiva.

## CAPÍTULO VIII CONCLUSIONES

En este apartado se presentan las conclusiones respondiendo las preguntas de investigación y objetivos establecidos desde el principio de este proyecto de investigación y se suma la experiencia obtenida en el tiempo que fue llevado a cabo, así como los aspectos que emergieron en mi persona para poder abordar este tema y concretar aspectos que han sobrepasado las expectativas durante el análisis de la información recabada en ambos ciclos de investigación. De igual manera, se incluyen acontecimientos que no se consideraron y ocuparon un valor relevante que agregó una particularidad en la investigación.

Hablar de evaluación de manera general implica un sin fin de aspectos a abordar, no obstante, enfocarnos a la evaluación orientada al aprendizaje genera un sendero que indica relevancias que combinan características de la evaluación formativa y sumativa centrándose en la valoración significativa de la adquisición de los conocimientos en un individuo. Es necesario, para esto, tomar en cuenta complementos que dignifiquen el proceso de evaluación de manera ética y responsable por parte del docente y del estudiante.

Las conclusiones que aquí se muestran han sido obtenidas a partir de los resultados obtenidos en cuanto a las preguntas de investigación y los objetivos expuestos desde el inicio de este escrito. El primer punto a abordar gira en torno al objetivo general, el cual es diseñar, implementar y analizar estrategias de evaluación orientada al aprendizaje que permitan la mejora en el desempeño de la habilidad oral de los alumnos que cursan inglés como lengua extranjera en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Chiapas. Este objetivo, fue llevado a cabo tomando las consideraciones del rol que ocupa la evaluación para motivar en el alumno mejoras en su habilidad oral en clases en modalidad en línea. Como previamente se ha mencionado en este trabajo, la motivación de los estudiantes puede ser despertada de muchas maneras y también depende de la creatividad del docente, el interés de compartir aprendizaje significativo y sobre todo de reinventarse en la propia práctica docente.

Con lo relacionado al primer objetivo específico, el cual expone el diseñar e implementar estrategias de evaluación orientada al aprendizaje con respecto a la habilidad oral en modalidad en línea, se puede decir que el generar el diseño de nuevas actividades y estrategias de evaluación fue un reto considerable, ya que fue necesario contemplar los intereses de los estudiantes para poder despertar un factor de motivación que enfatice el aprendizaje de los estudiantes participantes, por otro lado hubo también un riesgo implícito el cual pudo ser el generar en ellos aburrimiento que distara el aprendizaje de la LE, afortunadamente no se detectó esa situación.

Como docente investigador, me di cuenta que ver la evaluación como promotora del desarrollo de la habilidad oral a través de las participaciones, las experiencias y los momentos de intervención provocó en el alumno práctica que a medida que pasó el tiempo esta práctica se convirtió en un hábito. Si bien, hay que mencionar que en la mayoría de las estrategias empleadas hubo presencia de una adaptación estratégica al diseño original en comparación a un diseño original de estrategias.

Con lo referente al segundo objetivo que se establece para esta investigación el cual fue: identificar las necesidades y mejoras de los estudiantes en el desempeño de la habilidad oral en la fase inicial y final del curso mediante la evaluación orientada al aprendizaje, se considera haber logrado el objetivo.

Percibir la evaluación como un proceso y no como un fin, es algo que se debe transmitir a los estudiantes, sobre todo porque al oír la palabra “evaluación” lo primero que resuena en su mente es un examen, información que no memorizaron, contenido que pasaron desapercibido, clases que se perdieron, por mencionar otras cuestiones. Sin embargo, esto no aplica de manera positiva para todos, ya que a pesar de que se trató de involucrar a todos los estudiantes, hubo situaciones y casos que no permitieron el desarrollo de ciertas actividades. Algunos ejemplos de limitantes para buen desempeño de los estudiantes participantes fueron: el no tener la confianza en sí mismos para la participación necesaria, tener pena de hablar o no pronunciar bien alguna palabra o frase y reconocer que la falta de práctica no permitía la mejora en sus habilidades. Estas limitaciones fueron obtenidas gracias a los registros del

diario del estudiante y la bitácora de aprendizaje que fueron instrumentos de validación por parte de los estudiantes participantes.

Esta situación da lugar a la segunda pregunta que se centra en cómo evaluar el desempeño del alumno en contextos de aprendizaje en línea que permitan una mejora en la habilidad oral del estudiante. Hablar de una situación por la que ya hayan atravesado es mayormente más flexible de contestar que el preguntarles algo en la lengua extranjera y obligarlos a contestar usando la lengua que están aprendiendo. Es por eso que generar experiencias personales relacionadas con los temas curriculares a través del enfoque de Aprendizaje Experiencial es una de las ideas más inclinadas al trabajo y desempeño en una modalidad en línea puesto que se considera el uso de los elementos que el alumno tenga a la mano, el teléfono, internet, la familia, entre otros. Se suman al cómo evaluar el desempeño del alumno en este contexto de aprendizaje en modalidad en línea el uso de estrategias de producción oral y el uso del *e-learning* o aprendizaje electrónico.

En este resultado, se encuentran algunos factores no tan positivos en cuanto al desempeño del alumno. Uno de los factores limitantes de esta situación fue la señal de internet, el servicio de luz eléctrica y la ubicación geográfica de los participantes, ya que debido a la contingencia y a la no participación de clases presenciales en las facultades ellos se encontraban radicando en sus municipios de origen lo cual permitía que no tuvieran acceso a todas las clases y eso se reflejó de manera negativa en el desempeño continuo del estudiante.

A modo de abordar el tercer objetivo, el cual es explorar y evaluar las estrategias implementadas para la evaluación de la habilidad oral en los alumnos participantes e identificar los logros obtenidos. A pesar de que en clase todo parecía “bien”, fue necesario validar los momentos de evaluación orientada al aprendizaje. Este acto se logró mediante el uso de los instrumentos de evaluación que, por el diseño, son esenciales para la validación de estos momentos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cada instrumento usado son diferentes y buscan promover una transparencia significativa donde se valore el conocimiento adquirido.

Cabe mencionar que para poder obtener una arista más detallada del trabajo de evaluación se solicitó la colaboración y la opinión de un compañero docente a través de la observación y se esclarecieron aspectos que no pudieron ser apreciados directamente por el docente investigador, sino que fue necesario que un agente externo que colaborará en conjunto pudiera identificar y registrar para la validación de los momentos de evaluación. Esta acción fue, sin duda, de suma importancia puesto que el docente investigador que a su vez tuvo el rol de evaluador también fue evaluado a causa de diseñar y adaptar las estrategias que se implementaron.

La presencia de los principios de la evaluación fue fundamental para poder verificar que todo lo que se había diseñado y puesto en marcha haya sido idóneo. Dentro de los instrumentos que se diseñaron se encuentran formatos con facilidades para poder realizar una retroalimentación que beneficie la mejora de la habilidad oral en el alumno, en este caso. Sin embargo, se encontraron factores que determinan ciertos momentos a considerar, por ejemplo: el destinar tiempo extra para la personalización de comentarios o revisión de diarios y bitácoras, los momentos cara a cara con el alumno y la honestidad de cada uno de ellos para con sus propios compañeros al momento de llevar a cabo la coevaluación y la autoevaluación. Me di cuenta que, abordar cada caso es de suma relevancia para el seguimiento de aprendizaje personal, y que la desventaja es el tiempo que tenemos durante el curso.

Por último y no menos importante, se aborda el cuarto objetivo, el cual se refiere a reflexionar sobre mi experiencia en la adaptación e implementación de estrategias de evaluación orientada al aprendizaje con respecto a la habilidad oral en una modalidad en línea. He de mencionar que definitivamente no fue algo sencillo por las siguientes razones. La razón número uno es salir de la zona de confort, es tan pesado dar el primer paso para transformar el entorno en el que nos desempeñamos, sin embargo una vez estando en el camino es difícil regresar de donde partimos. Los cambios son buenos, y aun más cuando se trata de mejorar y tener el deseo o reto de hacerlo. No fue fácil, sin embargo ha sido muy gratificante. Este sentimiento surge al leer las últimas entradas de los diarios o bitácoras de aprendizaje, donde los estudiantes participantes pudieron palpar su mejora desde el inicio al fin de curso.

La razón número dos involucra el tiempo. El tiempo que fue destinado para aprender acerca del enfoque experiencial, diseñar una prueba piloto, investigar acerca del tema y crear contextos de aprendizaje reales en tiempo y forma con los estudiantes participantes que tuvieron un espacio de casa por aula. El tiempo para generar ejemplos de su vida real y contextualizarlos a los momentos clave en la LE, el tiempo invertido en el diseño y adaptación de las estrategias que se utilizarían en cada una de las unidades temáticas, entre otras cosas. Ese tiempo que fue llevado por el viento y que en este momento que escribo estas líneas vuelve a mi mente, se convierte en experiencia ganada, conocimientos adquiridos que trascienden en mi vida profesional y que seguramente me marcan como docente y ahora docente investigador.

La tercera razón fue no creer en mí misma. Creer que somos capaces de lograr lo que nos proponemos es dar el primer paso a la cima del éxito. De manera personal, he de mencionar que muchas situaciones acontecieron durante el desarrollo de esta investigación, me llegué a encontrar en un punto muy frustrante, sobre todo cuando estaba en la búsqueda de un enfoque de enseñanza que cumpliera con características apropiadas para el trabajo en línea, pues al mismo tiempo atravesaba una situación de salud muy delicada que por momentos bloquearon mi pensar.

Este momento como docente investigador, me llevó a reconocer que no solo nos forjamos de la experiencia, sino que también tiene que ver el aliento a continuar que podamos recibir de nuestros compañeros, docentes, amigos y familiares. Un docente también necesita de la palmada de su docente, así como los alumnos necesitan de la inspiración de su maestro. Aprendí que, aún en estos momentos es esencial ser individuos enseñables y no fijar la vista en lo que momentáneamente pudiera ser negativo, definitivamente lo mejor está por venir y vale mencionar que aquello que turbó las aguas del estanque quedó atrás. Gracias a aquellos que hicieron acto de presencia, porque esta fue una evaluación orientada a mi propio aprendizaje.

Finalmente, agrego que la evaluación y las implementaciones de diversas estrategias están abiertas a los cambios que queramos ejercer en nuestra aula, sea esta presencial o en línea

debemos procurar siempre estar abiertos a las posibilidades de generar experiencias nuevas en cada curso, en cada ciclo, en cada gestión; y no procurar ser repetitivos en lo que hacemos, más bien vivir una vida docente de la que muy adelante en el futuro podamos recordar.

Concluyo este apartado mencionando acerca de lo satisfactorio que puede ser el hecho de realizar este tipo de investigación con el propósito de cambiar el ambiente de nuestra práctica docente y contribuir de manera positiva ante las transformaciones que se han suscitado y la aceptación de adaptación que distingue a esta profesión.

## ANEXOS

### ANEXO 1. EJEMPLO DE PLANES DE CLASE

**Nombre del profesor:** Araceli Bonifaz Escobar

**Desarrollo y evaluación de la unidad 10 Communication**

**CLASE 3 y 4 : On the phone: Dealing with interruptions and practice.**

Diseñado por Bonifaz, A. (2022).

<p><b>Población estudiantil:</b> 20 estudiantes de 4to nivel de Inglés de la facultad de Ingeniería. Edad promedio de 19-20 años</p>	<p><b>Conocimientos previos de los estudiantes:</b> Los conocimientos previos de cada estudiante pueden variar. El nivel de inglés de este grupo es bajo.</p>
<p><b>Duración de la clase:</b> 50 min <b>Horario de la clase:</b> 2-3 pm Fecha: 15 y 18 de Octubre de 2021</p>	<p><b>Material a utilizar del maestro:</b> Plataforma zoom, libro del estudiante. <b>Material a utilizar del alumno:</b> Libro del alumno.</p>
<p><b>Temas/aspecto central de la clase:</b> Dealing with interruptions/ Practice</p>	<p><b>Problemas anticipados y posibles soluciones:</b> P- Algunos alumnos pueden confundir las instrucciones o no entenderlas. S- Utilizar el español para confirmar que hayan entendido las instrucciones o aclararlas. P- Pueden manifestar alguna mala actitud debido a que es la hora de la comida. S- Cautivar el interés no haciendo comentarios que generen distracciones. P- Tomar más tiempo del estimado en la actividad debido a que es un grupo numeroso. S- Promover el trabajo colaborativo para avanzar en tiempo. P- Inasistencia de los estudiantes a causa de la mala conexión. S- Colaborar con quienes no entraron a la clase para regularizar su participación.</p>
<p><b>Objetivo(s) de la unidad:</b> Conocer los diferentes medios de comunicación en inglés, así como la importancia de comunicarse con los seres queridos. Ser capaz de responder llamadas, mensajes de texto y opinar acerca de los diferentes medios de comunicación.</p> <p><b>Objetivo(s) de la clase:</b> Mostrar posibles situaciones en las que una llamada telefónica puede interrumpirse.</p> <p>Utilizar expresiones para interrumpir y reiniciar una conversación telefónica.</p> <p>Realizar una llamada telefónica haciendo uso de la improvisación.</p>	

### Clase 3- ON THE PHONE: Dealing with interruptions.

Tiempo	Etapas/Actividad	Propósito/Objetivo	Interacción	Material
10 min	<p>Say Hi. Review about the video of formal and informal calls.</p> <p><b>Dealing with interruptions</b> What kinds of things can interrupt a conversation realizar una lista de posibles situaciones que puedan interrumpir la llamada.</p>	<p>Generar una lluvia de ideas acerca de los factores que pueden interrumpir una llamada.</p>	<p>T-S</p> <p>S-S</p>	<p>Usar jamboard</p>
10 min  5 min	<p><b>Interrupting and restarting a conversation.</b> <b>Listening.</b> What does María want to tell Sarah? Escuchar un audio y durante la llamada identificar: interrupciones, reinicio de la llamada, tema o mensaje de la llamada. Luego comentar en clase. Revisar cómo fueron las interrupciones y recordar las expresiones que se usaron durante los inconvenientes.</p> <p>Presentar las expresiones: Just a minute/second, excuse me just a second, hold on a second. What were you saying?, were you saying?, where were we? What were we talking about?</p> <p>Escuchar el audio una segunda vez y completar las expresiones en los espacios vacíos p. 102. Revisar lo que escucharon y comentar.</p>	<p>Situar al estudiante en una conversación telefónica y comprender la razón de la llamada.</p> <p>Promover la identificación de algunas situaciones que ocurrieron durante la llamada, así como expresiones nuevas.</p> <p>Dar a conocer nuevas expresiones a usar en situaciones específicas como interrumpir y continuar.</p>	<p>S-S</p> <p>T-S</p> <p>S-T</p>	<p>Audio</p> <p>Libro del estudiante.</p>
15 min	<p><b>Sorry about that.</b> Después de analizar, se realiza una práctica auditiva donde los estudiantes escuchan tres conversaciones diferentes e identifican las razones de la llamada y las causas de las interrupciones que hay.</p>	<p>Entender las situaciones que se llevan a cabo en las conversaciones. Identificar los motivos de las interrupciones.</p>	<p>SS</p>	<p>Libro del estudiante. Audio.</p>
10 min	<p><b>Peer practice</b> Compartir la actividad con los estudiantes. Se realizará una actividad en parejas donde se improvise una llamada.</p>	<p>Promover el trabajo colaborativo y la participación individual de los estudiantes.</p> <p>Recordar aspectos que se han considerado en la</p>	<p>S-S</p>	<p>Ejemplos previos</p>

	<p>Los alumnos serán asignados a trabajar con alguien y el tema de conversación será elegido por ellos.</p> <p>¿Qué elementos se pueden presentar en una llamada telefónica? Preguntar a los alumnos y realizar una lista organizada por ellos mismos en cuanto a su observación de la actividad. La lista será llevada a cabo a partir del análisis de la estructura de las llamadas previamente vistas en clase.</p>	<p>comunicación a través de las llamadas.</p> <p>Motivar a los alumnos a recordar y analizar lo que han aprendido.</p>		
15 min	<p><b>CLASE 4</b> <b>NEXT DAY OF CLASS</b> <b>Review, reflect and understand.</b></p> <p>En grupo se realiza el conjunto de elementos en lista, necesarios para la realización de una llamada.</p> <p>Los estudiantes son los que organizan la información.</p> <p>Se resuelven dudas al instante que surjan en los estudiantes.</p>	<p>Construir lo esencial para poner en práctica una llamada telefónica a través de lo experimentado en clases previas.</p> <p>Repasar, reflexionar, analizar y entender el aprendizaje previo.</p>		
15-25 min	<p><b>Let's make a phone call</b></p> <p>Solicitar voluntarios para realizar una llamada telefónica. ¿Quiénes consideran poder contestar?</p> <p>El maestro simula una llamada telefónica con alguno de los alumnos y experimentan el proceso de la realización de una llamada.</p> <p>Luego comparten la experiencia y reflexionan en el desempeño comparando los ejercicios previos.</p>	<p>Tener la experiencia de realizar una llamada improvisada.</p> <p>Generar ideas que contribuyan al desenvolvimiento de una conversación telefónica sin previa realización.</p>	T-S S-S	Participaciones voluntarias
	<p><b>Opiniones</b></p> <p>¿qué les pareció la actividad?</p> <p>¿Se consideran capaces?</p>	<p>Conocer las opiniones y el sentir de los alumnos.</p>		
	<p><b>Ahora están listos para la práctica 😊</b></p>			

## ANEXO 2- GUÍA DE EVALUACIÓN DE ESTRATEGIA PARA LA EVALUACIÓN ORIENTADA AL APRENDIZAJE.

# GUÍA DE EVALUACIÓN

## “Touring around my home”

- Objetivo: Demostrar a través de la presentación oral los conocimientos adquiridos al mismo tiempo que se describe el hogar que habitan.

Adaptado de Us (2021).

### **Actividad**

Elaborar de manera individual un “Home Tour” en presentación de power point usando fotos de la casa que habitas y áreas que quieras compartir, este recurso es parte de la presentación oral que será llevada a cabo de forma virtual en el horario de clase. Se evaluará mediante una rúbrica que servirá de guía en la elaboración del tour y su contenido. El valor de esta actividad es de 12 pts como máximo.

### **Procedimiento:**

- Seleccionar las partes de la casa mayormente significativas y mostrarlas acompañadas de una breve descripción usando el vocabulario y expresiones vistos en clase.
- El contenido y orden de la presentación puede variar, ya que esta gira entorno a la vivienda en la que el alumno reside. Dentro de la presentación hay mención de la zona geográfica donde habitan, expresiones vistas en clase, e información extra y novedades que se puedan presentar (particularidades de la casa).
- La presentación se llevará a cabo al culminarla unidad en curso y sin límite de tiempo para su exposición.

Posibles situaciones y posibles soluciones

- En caso de no asistir a la clase o presentar alguna falta de conexión se re agenda la presentación exclusivamente a casos específicos
- Las penalizaciones se aplicarán en caso de no cumplir con la presentación establecida.

### ANEXO 3- RÚBRICA DE VALORACIÓN DE DESEMPEÑO PARA LA EOA.

#### RÚBRICA ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN UNIDAD 8 “AT HOME” PRESENTACIÓN ORAL CON DIAPOSITIVAS

**Objetivo: Establecer criterios e indicadores para el desempeño y contenido de las presentaciones orales y evaluar de manera individual el desempeño de los alumnos en sus presentaciones orales**

Adaptado de catálogo de rúbricas CUDI, (s.f.)

CATEGORIA / VALOR	3	2	1	TOTAL
<b>Dominio del Tema</b>	Demuestra un completo entendimiento y dominio del tema. Se mantiene en el tema todo el tiempo.	Demuestra un buen entendimiento del tema. Se mantiene en el tema la mayor parte del tiempo.	No parece entender muy bien el tema. Fue difícil saber cuál fue el tema.	
<b>Diseño de contenido</b>	La diapositiva se comprende fácilmente y presenta una fuente clara y color de fondo adecuado con predominio de frases cortas e imágenes claras.	Las diapositivas presentan más texto que imágenes, combinan frases cortas y largas sin justificación.	Las diapositivas presentan exceso de texto y las imágenes no se logran ver bien. No hay acomodo de información.	
<b>Fluidez y pronunciación</b>	Habla con creatividad y desenvoltura en base a los visuales seleccionados en la presentación, sin ayuda de terceros.	Se desenvuelve de manera natural, sin embargo, recibe o pide ayuda a algún compañero o maestro en aspectos de vocabulario. Presenta pausas en las expresiones. *	Su expresión es irregular. Presenta largas pausas y no se desenvuelve de manera fluida	
<b>Riqueza de léxico y estructuras gramaticales.</b>	Maneja vocabulario asertivo y su sintaxis es buena y referente al tema. Menciona expresiones vistas en clase y agrega otras de su banco de vocabulario. Muestra seguridad en su expresión y la gramática que usa es congruente.	El vocabulario que presenta es bueno, sin embargo, puede ser mayormente expuesto a la situación. Hay presencia de expresiones vistas en clase.	El vocabulario que expresa es escaso. No hay expresiones que reflejen naturalidad en el manejo del tema. Las estructuras gramaticales usadas muestran necesidades de mejora	
<b>PUNTAJE</b>				

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Adaptado de catálogo de rúbricas CUDI, (s.f.)

CATEGORIA	3	2	1	NOTAS
Dominio del Tema				
Diseño de contenido				
Fluidez y pronunciación				
Riqueza de léxico y estructuras gramaticales.				
<b>PUNTAJE</b>				

## ANEXO 4- GUÍA DE VALORACIÓN PARA LA EOA

### GUIA DE VALORACIÓN PARA VIDEO INFORMATIVO

Objetivo: Valorar los procesos de realización del video informativo

Diseñado por Bonifaz, A. (2022).

Procesos	Notas
Reflexiona acerca de hábitos personales saludables y no saludables.	
Selecciona un tema de interés con respecto a su experiencia personal.	
Investiga información relevante y añade de su propia experiencia para realizar el guion del video.	
Hace uso de vocabulario, expresiones y estrategias vistas en clase durante el video.	
Cumple con la entrega en tiempo y forma establecidos desde el inicio.	
Realiza comentarios acerca de su video y de los videos de algunos de sus compañeros.	
<b>Cada proceso tiene un valor de 2 pts.</b>	<b>Pts. obtenidos:</b>

#### Hoja de retroalimentación para el estudiante.

Tema \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Se sugiere:

---

---

---

---

---

---

## ANEXO 5- LISTA DE COTEJO DE PARA LA EOA

### LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN DE LA NARRACIÓN DE HISTORIAS

Objetivo: Establecer indicadores para la valoración del desempeño y contenido de la narración de historias.

Diseñado por Bonifaz, A. (2022).

INDICADORES	VALOR	SI	NO	Comentarios
Aborda experiencias personales significativas con personas cercanas o ajenas.	2 PTS			
Utiliza los tiempos gramaticales adecuados para comunicar las anécdotas y experiencias.	2 PTS			
La historia cuenta con inicio, nudo y desenlace.	2 PTS			
Incluye apoyo visual.	2 PTS			
Cumple en tiempo establecido para la presentación.	2 PTS			

**Pts. obtenidos:**

Hoja de retroalimentación para el estudiante. Tema \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Se sugiere:

---



---



---



---



---



---

/  
v

## ANEXO 6- AUTOEVALUACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA.

### Lista de cotejo de AUTOEVALUACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA.

Objetivo: Apreciar los conocimientos adquiridos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Instrucciones: Señala con una X las opciones que se muestran a continuación y eres capaz de realizar.

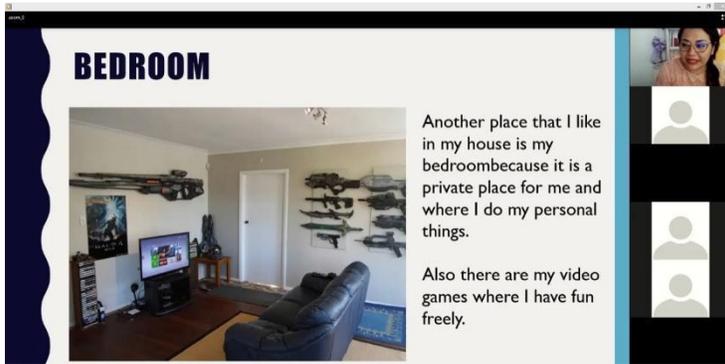
Unidad 8

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

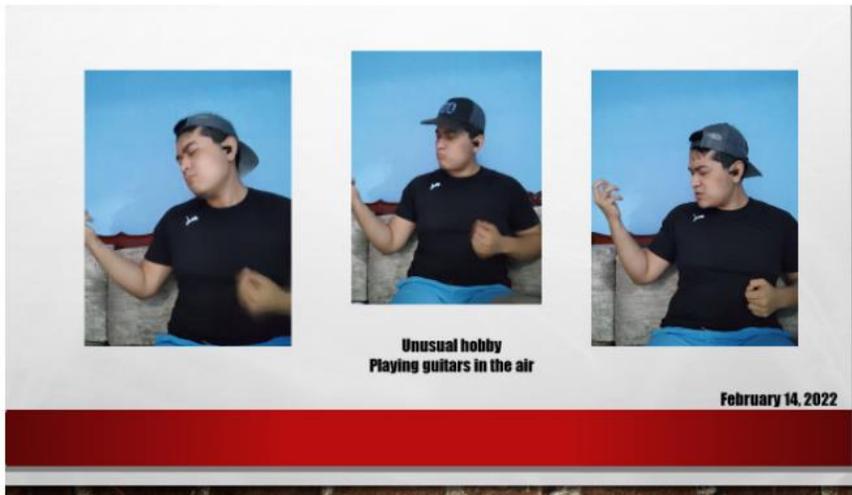
Adaptado de Touchstone 2,2nd Ed.

<b>Talk about where I keep things at home.</b>		<b>Understand details about evening routines.</b>
<b>Say who owns things.</b>		<b>Share unusual home habits</b>
<b>Talk about furniture and home furnishings.</b>		<b>Describe parts of the house.</b>
<b>Identify and describe which things I mean.</b>		<b>Talk about favorite places.</b>
<b>Ask politely for permissions to do things.</b>		<b>Describe family activities.</b>

## ANEXO 7- EVIDENCIA DE IMPLEMENTACIONES



Home tour



This weekend I put this unusual hobby to the test to see if I could remember back in those days if I could play guitar again and it was fun when I just put my hands in the air I remembered how much fun it was to put my fingers on the guitar even if I didn't have it in my hand even though I looked like a complete nut but it was fun reminded me of nice moments and I would definitely do it again.

Descripción fotográfica



Storytelling



Video informativo

## ANEXO 8- DIARIO DEL ESTUDIANTE CICLO 1

**November 17th, 2021**

**Ana Elizabeth Guzman Jimenez**

**#9**

**¿Cómo te evalúan en la materia de inglés usualmente?**

*Por medio de exámenes en la plataforma Educa-T (grammar, listening, writing y reading).*

**¿Cómo te gustaría que te evaluarán en esta nueva modalidad en línea?**

*En la plataforma Educa-T*

**¿Te has sentido evaluado por el docente a través de tu desempeño en las clases de inglés en este semestre ago-dic 2021?**

*Sinceramente, el nuevo método de evaluación me parece más eficiente prácticamente hablando, porque todo la gramática que se haya estudiado o visto en clases, el aprendizaje o el desempeño del alumno se refleja en las participaciones de la dinámicas propuestos por la maestra.*

## ANEXO 9- BITACORA DE APRENDIZAJE CICLO 2

18/Enero/2022

Hoy las exposiciones de mis compañeros continuaron. La profesora Araceli entiende nuestro nerviosismo y, aunque nos corrige, nos hace sentir cómodos. Eso hace que la clase se sienta menos pesada, hasta rápida.

Hoy repasamos el Presente Simple y el Verbo To Be, hubo mucha participación de parte de todos y recordé algunas reglas de ciertos tipos de oraciones. Me alegra entender. Estoy tratando de participar más, porque callada no voy a avanzar mucho.

También consultamos algunos tipos de preguntas básicas que podrían resultar útiles a la hora de conocer a alguien o para hablar un poco acerca de ti mismo.

21/Enero/2022

El día de hoy hicimos un repaso de *vocabulario*. incluyendo cosas como: Weekend Activities, Tv Shows, Food y Clothes. La profesora nos preguntaba acerca de nuestros gustos en esas cosas e incluso hicimos una actividad de preguntas y respuestas en las que, además de practicar nuestra pronunciación, pudimos averiguar las cosas que teníamos en común con nuestros demás compañeros de clase.

En esa misma clase también repasamos la forma en la que teníamos que ordenar una pregunta para saber algo (en este caso, los gustos de los demás).

Podemos decir que la semana en general, sirvió para hablar y repasar "las primeras impresiones", las formas en las que te presentas y las cosas de las que sueles hablar.

25/Enero/2022

La clase de hoy estuvo muy relacionada a la de ayer, porque hicimos una actividad en donde compartimos el tipo de preguntas que podemos hacer para conocer a alguien y, al igual que ayer, empezamos con las cosas más triviales continuando con las preguntas un poco más personales.

También leímos algunos "Tips" que pueden ayudarnos a la hora de tener una conversación con alguien. Me sentí un poco incómoda porque me di cuenta que mis habilidades de socialización son muy pocas, casi nulas. Y también me di cuenta de que por eso muchas veces no hablo con nadie jaja. Trataré de mejorar.

10/Febrero/2022

El día de hoy expusimos el hobbie inusual de nuestra elección. Me sentí frustrada pues preparé mi presentación y estuve practicando mucho tiempo, para que cuando pasara, la mente se me pusiera en blanco y tuviera que leer algunas partes. Mi pronunciación fue pésima, tengo que preparar más notas para la próxima y aprender a controlar los nervios.

Profe, si llega a leer esto, me gustaría mucho encender mi cámara pero me conecto desde un celular que ya está viejito y no aguanta presión, si activo la

Activar Windows

Fragmento de bitácora de aprendizaje #15C2

## ANEXO 10- DIARIO DEL DOCENTE

Ciclo 2	
Diario del docente	Araceli Bonfante
28	01 22 #3

Me agrada la manera en la que los estudiantes responden. La mayoría de ellos son muy participativos, y se conocen, creo que eso genera confianza entre ellos para poder aportar sus participaciones a la clase.

Por otro lado eso es preocupante porque me hace pensar que puede afectar el proceso de coevaluación.

Probablemente la amistad y afecto que se tienen este de por medio. Esper estar equivocada.

## ANEXO 11- FORMATO DE COEVALUACION

### COEVALUACION DE UNIDAD 3

#### ENGLISH 3- INGENIERIA

Adaptado de Us (2021).

Objetivo: Que el estudiante sea capaz de identificar las fortalezas de un compañero ante el conocimiento adquirido y reconocer sus áreas de oportunidad ante los temas que no domina para motivar su mejora en el proceso de aprendizaje.

PARTICIPANTE:

COEVALUADOR:

LISTA DE COTEJO PARA LA <u>CO-EVALUACIÓN</u> (8 puntos)					
Criterios	Muy bajo	Debajo del promedio	Promedio	Por encima del promedio	Excelente
1. El contenido se presentó claramente y de manera entusiasta.	0.5	1	1.5	2	
2. El presentador se mostró conocedor del tema.	0.5	1	1.5	2	
3. Los apoyos visuales fueron de mucha ayuda para entender el contexto y la experiencia vivida.	0.5	1	1.5	2	
4. El presentador disfrutó de la realización de sus videos:	0.5	1	1.5	2	

**En lo personal me gustó porque:**

**Sugerencias de mejora:**

**Comentarios, preguntas, retroalimentación positiva.**

## ANEXO 12- FORMATO DE AUTOEVALUACION

### AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE

**Objetivo:** Que el estudiante sea capaz de identificar sus fortalezas ante el conocimiento adquirido y reconocer las áreas de oportunidad ante los temas que no domina.

**Indicaciones:** Lee los indicadores básicos y marca con una X si estos se llevaron a cabo o no durante tus proyectos de la unidad 3 “Health”. Posteriormente escribe comentarios que aporten a la mejora de tu habilidad oral en las áreas que consideres de oportunidad.

Nombre: \_\_\_\_\_

Adaptado de Us (2021).

<b>Indicadores de Desempeño Personal</b>	<b>Siempre</b>	<b>Frecuente</b>	<b>Nunca</b>	<b>No se consideró</b>	<b>Comentarios por parte del alumno.</b>
Estuve y me sentí preparado para esta presentación.					
La presentación se escuchó y todos pudieron verla porque utilicé una variedad de entonación.					
Demostre conciencia en el uso de movimientos corporales para transmitir mi tema (Zoom)					
Mi experiencia fue sustentada con ejemplos					
Mantuve el tiempo estimado					
<b>Indicadores de Desempeño con referencia al contenido</b>					
Mis videos cumplen con los requisitos preestablecidos.					
Manejé el vocabulario visto en clase, expresiones y gramática correspondiente.					
Soy capaz de mantener una conversación referente a estos temas de la salud.					
Puedo hacer que la conversación con alguien, acerca de este tema fluya.					

Auto calificación \_\_\_\_\_

Calificación del docente \_\_\_\_\_

Calificación de un compañero \_\_\_\_\_

## ANEXO 13- CUESTIONARIO DE INTERESES



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS



FACULTAD DE LENGUAS C-I  
MAESTRIA EN LA DIDACTICA DE LENGUAS

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Identificar los intereses y preferencias personales acerca del aprendizaje de una lengua extranjera.

Este cuestionario está diseñado para recolectar información relevante referente a los intereses de los estudiantes en cuanto a la realización de actividades adaptadas para las clases de lengua extranjera.

1. ¿Qué opinas acerca de aprender una lengua extranjera?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo consideras que sería una buena forma de aprender una lengua extranjera?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Cuáles consideras que son tus dificultades para aprender inglés?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Como consideras tu disposición para aprender inglés.

- a) Muy dispuesto- Asistir a clase, estar atento, participar frecuentemente, realizar las actividades que promueven mi aprendizaje y desempeño en clase.
- b) Dispuesto- Asistir a clase, participar cuando considere necesario y cumplir con actividades.
- c) Neutral- Asistir a clase y realizar las actividades que aseguren pasar el curso.
- d) No dispuesto.

5. ¿Qué harías para mejorar tu aprendizaje y desempeño en la adquisición de tu curso de inglés?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. De las siguientes habilidades elige las que consideras más importantes que debes desarrollar:

- a) Hablar
- b) Escribir
- c) Escuchar
- d) Leer

7. Consideras que expresarte en inglés de manera oral y escrita es:

- a) Muy importante
- b) Importante
- c) Poco importante

8. De las siguientes actividades marca una X en aquellas que te gustaría practicar en clase.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>X</b>
1. Contar experiencias o anécdotas	
2. Viajar y conocer lugares	
3. Practicar hobbies	
4. Participar en eventos	
5. Jugar en clase	
6. Dibujar	
7. Trabajar en la computadora	
8. Grabar videos	
9. Grabar audio	
10. Cantar	
11. Actuar (obras de teatro)	
12. Leer comics o historietas	
13. Exponer temas específicos	
14. Hablar en público ¿	
15. Socializar con otros	
16. Expresar libremente tus ideas	
17. Escribir poemas	
18. Realizar mapas mentales	
19. Infografías	
20. Lluvia de ideas	
21. Decorar notas del cuaderno	
22. Describir	
23. Escribir un diario	
24. Redactar historias	

## ANEXO-14 CUESTIONARIO DE EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES

### CUESTIONARIO DE EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES

Objetivo: El objetivo de este cuestionario es conocer las opiniones acerca de la evaluación de los aprendizajes de la lengua extranjera (inglés) en una modalidad en línea.

Instrucciones: Lee cuidadosamente las preguntas y contesta de manera honesta.

Docente: Araceli Bonifaz Escobar

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Diseñado por Bonifaz, A.

1. ¿Cuál es tu opinión acerca de la evaluación de los conocimientos?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Para ti ¿qué tan importante es ser evaluado?  
No tan importante -  
Importante -  
Muy importante -  
Es necesario.-
3. ¿Cómo consideras que debes ser evaluado en una modalidad en línea?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Consideras importante la opinión de alguno de tus compañeros para tu evaluación (coevaluación)? Si/no ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Consideras importante tu opinión para tu evaluación (autoevaluación)? Si/no ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Si las evaluaciones de cada unidad dependieran desde el inicio hasta el final de tu desempeño y participaciones para la mejora de tu habilidad del habla, ¿qué estarías dispuesto a mejorar en esta habilidad?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ANEXO-15 FORMATO DE OBSERVACIÓN DE CLASES CON METODO AE

### OBSERVACION DE CLASES AE

LUGAR: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

HORA: \_\_\_\_\_ NIVEL: \_\_\_\_\_

OBSERVA: \_\_\_\_\_

**Objetivo: Identificar la presencia de indicadores relacionados con la metodología AE.  
 Marca con una X si hay presencia de los siguientes puntos y agrega tus notas al observar.**

#	ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	NOTAS
1	Preparación de clase			
2	Secuencia en actividades			
3	Tacto pedagógico			
4	Monitoreo			
5	Uso de tecnologías /Material didáctico/ Apoyos visuales por parte del docente.			
6	Momentos de evaluación en clase.			
7	Situaciones de experiencias personales ligadas al aprendizaje de la lengua.			
8	Momentos de reflexión presentes por parte del estudiante.			
9	Aprendizaje significativo			
10	Interés por parte del estudiante respecto a la clase/tema.			
11	Limitaciones de aprendizaje			
12	Ambiente de clase no efectivo/ Ambiente de clase efectivo			
13	Respuesta participativa por parte del estudiante			
14	Autocorrección por parte del alumno después de asimilación de errores/ experiencias.			
15	Problemas y soluciones			

### ANOTACIONES GENERALES

--

**ANEXO-16 FORMATO DE OBSERVACIÓN DE CLASES CON MÉTODO AE POR PARTE DEL COLABORADOR DOCENTE**

**HOJA DE OBSERVACION DE CLASES DE AE**

LUGAR: *Tuxtla Gutiérrez*

FECHA: *\_2 de marzo 2022*

HORA: *2-3 pm*

NIVEL: *3er nivel*

OBSERVA: *\_Cristell Guadalupe Hernández Alegría*

**Objetivo: Identificar la presencia de indicadores relacionados con la metodología AE.**

**Marca con una X si hay presencia de los siguientes puntos y agrega tus notas al observar.**

#	ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	NOTAS
1	Preparación de clase	X		<i>Preparó material de input y lo presentó a los estudiantes de manera comentada.</i>
2	Secuencia en actividades	X		<i>Maneja actividad introductoria a través de los recursos motiva los comentarios y relaciona la experiencia de los alumnos para posteriormente dar paso a la siguiente actividad.</i>
3	Tacto pedagógico	X		<i>Se percibe, debido a que uno de los alumnos comentó su experiencia en español y la docente manejó el discurso invitándolos a usar el inglés con una actitud positiva, no reprimiendo el discurso.</i>
4	Monitoreo	X		<i>De respuestas y actividades.</i>
5	Uso de tecnologías /Material didáctico/ Apoyos visuales por parte del docente.	X		<i>Material didáctico utilizado antes del input de la clase, uso de audios y lectura de libro a través de software del método que está usando y con esto se demuestra que lleva a cabo el contenido curricular correspondiente al nivel y es adaptado a las necesidades.</i>
6	Momentos de evaluación en clase.	X		<i>Se percibe a través de la clase. Por medio de las respuestas de los ss la docente detecta diversos aspectos del discurso. A través del apoyo de preguntas detonadoras del contenido del ss que ya domina. La docente trata de mejorar esos aspectos, p.e. les pregunta cómo se pronuncia- otro ss lo recuerda y con esto la docente maneja el apoyo del grupo. La interacción s-s y al mismo tiempo identifica el nivel como evaluación continua y diagnóstica en todo momento</i>
7	Situaciones de experiencias personales ligadas al aprendizaje de la lengua.	X		<i>Presentes en varias ocasiones.</i>
8	Momentos de reflexión presentes por parte del estudiante.	X		<i>Variación en la reflexión por estudiante</i>
9	Aprendizaje significativo	X		<i>Varía por estudiante.</i>

<b>10</b>	Interés por parte del estudiante respecto a la clase/tema.	X		<i>La mayoría mostraba interés al momento de preguntar por dudas o agregar opiniones en clase.</i>
<b>11</b>	Limitaciones de aprendizaje	X		<i>Conexión. La señal no fue buena en algunos casos.</i>
<b>12</b>	Ambiente de clase no efectivo/ Ambiente de clase efectivo			<i>Ambiente de clase efectivo. Agradable</i>
<b>13</b>	Respuesta participativa por parte del estudiante	X		<i>Sobresalen en participación de 6-8 estudiantes.</i>
<b>14</b>	Autocorrección por parte del alumno después de asimilación de errores/ experiencias.	X		<i>Sí, en el momento.</i>
<b>15</b>	Problemas y soluciones	X		<i>Se soluciona de forma colaborativa en el grupo para no actuar de manera unánime. Se fomenta la colaboración en el aprendizaje.</i>

**ANOTACIONES GENERALES**

Se detalla cada aspecto en el indicador correspondiente.

## ANEXO 17- FORMATO DE OBSERVACIÓN DE IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIA PARA LA EOA

### HOJA DE OBSERVACION DE IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIA EOA

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_ Tema: \_\_\_\_\_

Estrategia evaluativa \_\_\_\_\_

Observa: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Analizar la actividad evaluativa y el efecto que tiene en el desempeño de los estudiantes.

**Instrucciones:** Lee los indicadores de desempeño y los principios de evaluación marcados. Realiza las anotaciones necesarias desde tu punto de vista durante la observación de la clase.

*Diseñado por: Bonifaz, A. (2022).*

DESEMPEÑO	NOTAS
Los alumnos muestran interés en el tema	
La actitud del estudiante favorece el aprendizaje.	
Comprensión de los temas	
Siguen las instrucciones del docente.	
Realizan las actividades solicitadas	
<b>PRINCIPIOS DE EVALUACION</b>	
Utilidad	
Validez	
Autenticidad	
Confiabilidad	
Transparencia	
Seguridad	
Practicidad	
Efecto washback	

**ANEXO-18 FORMATO DE OBSERVACIÓN DE CLASES CON METODO AE POR COLABORADOR DOCENTE**

**HOJA DE OBSERVACION DE IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIA EOA**

Fecha: 26-nov-2021 Hora: \_13 hrs\_\_\_\_\_ Tema: On the phone.

**Estrategia evaluativa:** Conversación telefónica. **Observa:** Gloria Corzo.

**Objetivo:** Analizar la actividad evaluativa y el efecto que tiene en el desempeño de los estudiantes.

**Instrucciones:** Lee los indicadores de desempeño y los principios de evaluación marcados. Realiza las anotaciones necesarias desde tu punto de vista durante la observación de la clase.

*Diseñado por: Bonifaz, A. (2022).*

<b>DESEMPEÑO</b>	<b>NOTAS</b>
Los alumnos muestran interés en el tema	<b>si</b>
La actitud del estudiante favorece el aprendizaje.	<b>Frecuentemente</b>
Comprensión de los temas	<b>Algunos. Los estudiantes no recuerdan bien el vocabulario para completar sus oraciones</b>
Siguen las instrucciones del docente.	<b>Frecuentemente</b>
Realizan las actividades solicitadas	<b>Si</b>
<b>PRINCIPIOS DE EVALUACION</b>	
Utilidad	
Validez	
Autenticidad	<b>Si</b>
Confiabilidad	
Transparencia	<b>Si</b>
Seguridad	
Practicidad	
Efecto washback	

## REFERENCIAS

- Agray, N. (2008), *¿Qué le pide hoy la sociedad colombiana a un profesor de lenguas extranjeras?*, en *Signo y Pensamiento*, vol. 27, núm. 53, pp. 352-357, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86011529023>
- Alcázar, C. (s.f.). *Evaluación y Motivación: Una influencia recíproca*. Università Cattolica del Sacro Cuore (Milán).  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/18/18\\_0116.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/18/18_0116.pdf)
- Area, M. y Adell, J. (2009): *eLearning: Enseñar y aprender en espacios virtuales*. En J. De Pablos (Coord): *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*. Aljibe, Málaga, (pags. 391-424).
- Arribas, J. (2017) *La evaluación de los aprendizajes, Problemas y soluciones*. Revista de Currículum y Formación de Profesorado. Universidad de Granada, España.  
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56754639020.pdf>
- Austin, J. (1962). *How to do things with words*, Cambridge, MA: Harvard University Press.  
En Brown, D. (2000) *Principles of language learning and teaching*. Pearson Ed.
- Bachman, L. F., y A. S. Palmer. 1996. *Language testing in practice*. Oxford: Oxford University Press. En Rogier, D. (2014). *Assessment Literacy: Building a Base for Better Teaching and learning*. English Teaching Forum. ERIC.  
<https://eric.ed.gov/?id=EJ1045594>
- Bailey, K. (1990). *The use of diary studies in teacher education programs*. En Díaz, J. (1997)
- Baldomir, T., Chaviano, O., Coca, O., Gutiérrez, A. (2016). *La evaluación del aprendizaje: Nuevas tendencias y retos para el profesor*.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-28742016000700014&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-28742016000700014&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Barragán, A., Salinas, C. (2021). *La crisis del coronavirus. La falta de acceso a las tecnologías frena la educación de millones de niños en México durante la pandemia*. Periódico El País. Mexico. Marzo, 2021. <https://elpais.com/mexico/2021-03-22/la-falta-de-acceso-a-las-tecnologias-frena-la-educacion-de-millones-de-ninos-en-mexico-durante-la-pandemia.html>
- Bordas, M., Cabrera, F. (2001a) *Estrategias de evaluación de los aprendizajes centradas en*

- el proceso*. Revista española de pedagogía, 218, pp. 25-28. En Padilla y Gil
- Brown, D. (2000). Principles of language learning and teaching. Pearson Ed.
- Brown, D. (2004). *Language Assessment: Principles and classroom practices*. White Plains, NY: Pearson Education
- Bunge, M. (2007). *La investigación científica*. México, Siglo XXI
- Campos, G., Lule, N. (2012). *La observación: un método para la realidad*.  
<http://www.lasallep.edu.mx/revistas/index.php/xihmai/article/view/203/178>
- Carless, D.; Joughin, G. y Wok, M. M. C. (2006) *Learning oriented assessment: principles and practice*, *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 31:4, pp. 395-398 en Padilla y Gil ()
- Carless, D. (2007). *Learning-oriented assessment: conceptual bases and practical implications*. *Innovations in Education and Teaching International*, 44(1), 57-66.
- Carless, D. (2009). *Learning-oriented Assessment: Principles, Practice and a Project*. Faculty of Education University of Hong Kong.  
<https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/summary?doi=10.1.1.628.836>
- Carretero, M., García, J. et al. (2006). *Competencias, calidad y educación superior*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Casas, J. C. Repullo Labrador, J. R., & Campos, J. D. (2003). *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos* (I). *Atención primaria*, 31(8), 527-538
- Castro, S., Guzmán de Castro, B. (2005). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación*. *Revista de Investigación*, núm. 58, p. 83-102. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela.  
<http://cmap.upb.edu.co/rid=1NDFQ5KV3-8J9MLW-2LJ/Dialnet-LosEstilosDeAprendizajeEnLaEnsenanzaYElAprendizaje-2051098.pdf>
- Creswell JW, et al. (1998). *Qualitative inquirí and reaserch design. Chossing among five traditions*. Thousand Oaks, CA. Sage publications. En Alvarez-Gayou, J.L, (s.f), *Investigación cualitativa*. Universidad Autónoma de Hidalgo. Boletín Tlahuelilpan No. 3. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html>
- Colmenares, E., Piñero M, M. (2008). *La Investigación Acción. Una herramienta*

*metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas.* Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

- Coombe, Ch. (2007). ). En Us, E. (2020) *Principios Medulares en la Evaluación de los aprendizajes de lenguas: Experiencias docentes.* Universidad Autónoma de Chiapas.
- Corzo, G; Gómez, E; Us, E (2018) *Experiencias docentes en el uso de bitácoras.* (p.138) Celaya Academia Journals.
- De Alba, A., Barriga, Á. D., & Martha Viesca A. (1984). *Evaluación: análisis de una noción.* Revista Mexicana de Sociología, 46(1), 175–204. <https://doi.org/10.2307/3540297>
- Díaz, F. (2006). *Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida.* México: McGraw Hill.
- Díaz, F. (1999) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva .* McGraw-Hill, Mexico cap 4 y 5. Compilación de temas.
- Díaz., F., Hernández, G. (1998). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos” en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* Una Interpretación constructivista. México, McGrawHill pp. 69-112.
- Elliot, J. (2005). *La investigación-acción en educación.* 5ta Ed. Madrid, España.
- Fernández, S. (2017). *Evaluación y Aprendizaje.* Revista de Didáctica Español como Lengua Extranjera.España.[https://marcoele.com/descargas/24/fernandezevaluacion\\_aprendizaje.pdf](https://marcoele.com/descargas/24/fernandezevaluacion_aprendizaje.pdf)
- Flores, E., Loaiza, A., Rojas, G. (2020). *Rol del docente investigador desde su práctica social.* Revista Cientific. Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo. [https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/view/283/909](https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/283/909)
- Gairín, J., Carbonell, J.L., Paredes, J. y Santos Guerra, M. Á. (2009). Glosario. En Paredes, J. (Coord.), De La Herrán A. (Coord.), Santos Guerra, M.Á., Carbonell, J.L., y Gairín, J. (373-378) *La práctica de la innovación educativa.* Madrid. En Arribas, J. (2017). *La Evaluación de los aprendizajes, Problemas y Soluciones.* Universidad de Granada.
- Gibbs, G. y Simpson, C. (2004) *Conditions under which assessment supports students’*

- learning, Learning and Teaching in Higher Education*, 1, 3-31. En Padilla, T., Gil, J. (2008) *La evaluación orientada al aprendizaje en la Educación Superior: condiciones y estrategias para su aplicación en la docencia universitaria*. Universidad de Sevilla. Revista Española de Pedagogía.
- Gutiérrez, R. (2010). *Introducción a la didáctica*.
- Horvath, J. E.; Gracia, M. (2014) *La Evaluación Educativa En México*. Revista de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad, vol. 9, núm. 1, enero-junio, 2014, pp. 59-85 Universidad Militar Nueva Granada Bogotá, Colombia.  
<https://www.redalyc.org/pdf/927/92731211003.pdf>
- Ko y Rosen (2001) en Dorrego, E. (2016). *Educación a Distancia y Evaluación del Aprendizaje*. Revista de Educación a Distancia Num. 50 Art 12. Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela. <https://revistas.um.es/red/article/view/271241>
- Latorre, A. (2005). *La Investigación Acción: Conocer y cambiar la práctica docente*. España.
- Marchesi, A. (2020). Aprendizaje: la clave está en el interés. Eduforics. Aprendizaje cultural y digital. <https://www.eduforics.com/es/aprendizaje-la-clave-esta-en-el-interes/#:~:text=El%20inter%C3%A9s%20dinamiza%20el%20conocimiento,la%20motivaci%C3%B3n%20para%20seguir%20aprendiendo>.
- Oxford, R. (2003) *Language learning styles and strategies. Concepts and relationships*. (p.1,3)
- Padilla, T., Gil, J. (2008) *La evaluación orientada al aprendizaje en la Educación Superior: condiciones y estrategias para su aplicación en la docencia universitaria*. Universidad de Sevilla. Revista Española de Pedagogía. Sept-Dic 2008. <https://revistadepedagogia.org/lxvi/no-241/la-evaluacion-orientada-al-aprendizaje-en-la-educacion-superior-condiciones-y-estrategias-para-su-a/101400010048/>
- Perrenoud, P. (2008). *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes*. (p. 7,8). Entre dos lógicas. 1a Ed. Buenos Aires: Colihue.
- Pozo, J. (2018). *Dando motivos para aprender*. Eduforics. Aprendizaje y cultura digital. Universidad Autónoma de Madrid. España. <https://www.eduforics.com/es/dando-motivos-para-aprender/>
- Purpura, J. (2016). *Second and Foreign Language Assessment*. The Modern Language Journal. Teachers College, Columbia University.

- Purpura, J., & Turner, C. (2013). *Learning-oriented assessment in classrooms: A place where SLA, interaction, and language assessment interface*. ILTA/AAAL Joint Symposium on "LOA in classrooms." <https://www.tc.columbia.edu/tccrisls/what-is-loa/>
- Quiroga, M., y Rodríguez, (2002). Estilo Cognitivo Reflexibilidad, Impulsividad diferencias individuales en la Gestión Individual de la relación Velocidad, Exactitud. En Castro y Guzmán de Castro (2006).
- Rogier, D. (2014). *Assessment Literacy: Building a Base for Better Teaching and learning*. English Teaching Forum. ERIC. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1045594>
- Romero, M. (2010). *El aprendizaje experiencial y las nuevas demandas formativas*. *Revista antropológica experimental*. Universidad de Jaen, España.  
<http://revista.ujaen.es/huesped/rae/articulos2010/edu1008pdf.pdf>
- Sandin, M. P. (2000). *Criterios de validez en la investigación cualitativa: de la objetividad a la solidaridad*. *Revista de Investigación Educativa*. Universidad de Barcelona.
- Santos, M, (1993). *La Evaluación: un proceso de comunicación y mejora*. Universidad de Málaga.  
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59547/La%20evaluaci%C3%B3n%20un%20proceso%20de%20di%C3%A1logo%20comprensivo%20y%20mejora.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Santos. M. (1990) en Sandin, M. P. (2000). *Criterios de validez en la investigación cualitativa: de la objetividad a la solidaridad*. *Revista de Investigación Educativa*. Universidad de Barcelona.
- Supo, J. (2012). *Metodología para la investigación científica para las ciencias de la salud*. Seminario de investigación científica.  
<http://red.unal.edu.co/cursos/ciencias/1000012/un3/pdf/seminv-sinopsis.pdf>
- Tejeda, A. (2009). *La planeación didáctica*. Cuadernos de formación de profesores No. 3. Antologías UNAM.  
[http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo\\_pedagogico/proforni/antologias/LA%20PLANEACION%20DIDACTICA.pdf](http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/LA%20PLANEACION%20DIDACTICA.pdf)
- Thorndike, R. y Hagen E. (1961). *Measurement and evaluation in psychology*

*and Education*. Second edition. New York: John Wiley and Sons  
Universidad de congreso (2014). *La importancia de aprender idiomas*.

<https://www.ucongreso.edu.ar/la-importancia-de-aprender-idiomias/>

Us, E. (2020). *Principios Medulares en la Evaluación de los aprendizajes de lenguas: Experiencias docentes*. Universidad Autónoma de Chiapas.