



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES C-VI**



**“Actividades compensatorias de Español para reducir el rezago
escolar provocado por la emergencia sanitaria:
Sexto Grado Educación Primaria”**

T E S I S

Que para obtener el grado de

MAESTRA EN EDUCACIÓN

Presenta

MARÍA CANDELARIA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ 05161049

Directora

MTRA. MÓNICA MARINA COURTOIS RUIZ

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México; marzo Del 2022



FACULTAD DE HUMANIDADES CAMPUS VI
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
ÁREA DE TITULACIÓN

F-FHCIP-TM-016

AUTORIZACIÓN/IMPRESIÓN TESIS MAESTRÍA

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. 18 de marzo del 2022
No. Oficio: CiyP/080/2022

C. Rodríguez Rodríguez María Candelaria

Promoción: 3ª promoción

Matrícula: 05161049

Sede: Tuxtla Gutiérrez Chiapas

Presente.

Por medio del presente, informo a Usted que una vez recibido los votos aprobatorios de los miembros del **JURADO** para el examen de la **Maestría en:** EDUCACIÓN
para la defensa de la Tesis intitulada:

"Actividades compensatorias de Español para reducir el rezago escolar provocado por la emergencia Sanitaria: Sexto Grado Educación Primaria".

Se le **autoriza la impresión de Seis ejemplares y tres electrónicos (CD's)**, los cuales deberá entregar:

- Un CD: Dirección de Desarrollo Bibliotecario de la Universidad Autónoma de Chiapas.
- Un CD: Biblioteca de la Facultad de Humanidades C-VI.
- Seis y un CD: Área de Titulación de la Coordinación de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades C-VI, para ser entregadas a los Sinodales.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE

"POR LA CONCIENCIA DE LA NECESIDAD DE SERVIR"

DRA. YANNET FABIOLA LÓPEZ GUTIÉRREZ

COORDINADOR (A) DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO



C.c.p.- Expediente/Minutario.



Código: FO-113-05-05

Revisión: 0

CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LA TESIS DE TÍTULO Y/O GRADO.

El (la) suscrito (a) María Candelaria Rodríguez Rodríguez, Autor (a) de la tesis bajo el título de “Actividades compensatorias de Español para reducir el rezago escolar provocado por la emergencia sanitaria: Sexto Grado Educación Primaria” presentada y aprobada en el año 2022 como requisito para obtener el título o grado de Maestra en educación, autorizo a la Dirección del Sistema de Bibliotecas Universidad Autónoma de Chiapas (SIBI-UNACH), a que realice la difusión de la creación intelectual mencionada, con fines académicos para que contribuya a la divulgación del conocimiento científico, tecnológico y de innovación que se produce en la Universidad, mediante la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Consulta del trabajo de título o de grado a través de la Biblioteca Digital de Tesis (BIDITE) del Sistema de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Chiapas (SIBI-UNACH) que incluye tesis de pregrado de todos los programas educativos de la Universidad, así como de los posgrados no registrados ni reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT.
- En el caso de tratarse de tesis de maestría y/o doctorado de programas educativos que sí se encuentren registrados y reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología (CONACYT), podrán consultarse en el Repositorio Institucional de la Universidad Autónoma de Chiapas (RIUNACH).

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; a los 23 días del mes de marzo del año 2022.

María Candelaria Rodríguez Rodríguez

Nombre y firma del Tesista o Tesistas

DEDICATORIA

Que bellas aquellas personas que prestan atención a tus charlas, pero aún más, las que escuchan con el corazón atento sobre tus grandes anhelos y pasiones, y entre abrazos te sostienen en cada tropiezo...

AGRADECIMIENTOS

La vida es más vida por la gente que ayuda con lo que puede, hasta con lo que no tiene, pero lo hace con: voluntad, fe y la esperanza de un mejor mañana. Porque sí, porque lo creen, porque les nace.

A todas aquellas personas que me han obsequiado una parte de sí, forjando con esmero y conocimientos este ser que hoy agradece inmensamente la maravillosa oportunidad de presentar un documento, que lleva plasmado en cada letra, la fuerte convicción de que un rayito de luz le puede cambiar la vida a cualquiera, sin siquiera sospecharlo.

Por enseñarme que en los más oscuros cielos es donde se ven las estrellas más brillantes. Especial y eternamente agradecida por el cariño, la amistad, el apoyo incondicional y el acompañamiento con profesionalismo en todo momento: Mtra. Moni, Mtra. Consuelo y Dra. Claudia.

A toda la comunidad UNACH que hizo posible este sueño pendiente.

Sinceramente, gracias.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES C-VI**



En esta tesis titulada **Actividades compensatorias de Español para reducir el rezago escolar provocado por la emergencia sitiaria: Sexto Grado de Educación Primaria** fue realizada por **María Candelaria Rodríguez Rodríguez** bajo la dirección y asesoría del Comité Sinodal que se indica a continuación, dentro del **Programa Emergente para la Obtención del Grado Académico de Posgrado**, como requisito parcial para obtener el grado de **Maestra en Educación**.

COMITÉ SINODAL

Directora

Mtra. Mónica Marina Courtois Ruiz

Asesoras

Mtra. Consuelo Guadalupe Montes Cigarroa

Dra. Claudia Mendoza Mérida



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES C-VI



Esta tesis titulada **Actividades compensatorias de Español para reducir el rezago escolar provocado por la emergencia sanitaria: Sexto Grado de Educación Primaria** fue realizada por María Candelaria Rodríguez Rodríguez dentro del **Programa Emergente para la Obtención del Grado Académico de Posgrado**, misma que ha sido **APROBADA** por el Comité Sinodal, como requisito parcial para obtener el grado de **Maestra en Educación**.

COMITÉ SINODAL

Mtra. Mónica Marina Courtois Ruiz

Mtra. Consuelo Guadalupe Montes Cigarroa

Dra. Claudia Mendoza Mérida

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	i
INTRODUCCIÓN	21
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO GENERAL DE LA	23
INVESTIGACIÓN.....	23
1.1 Antecedentes del problema.....	23
1.2 Contextualización	24
1.2.1 Problematización	25
1.3. Objetivos de la investigación	27
1.3.1 Objetivo general.....	27
1.3.2. Objetivos específicos	27
CAPÍTULO 2. MARCOS REFERENCIALES.....	28
2.1 Historicidad del fenómeno.....	28
2.2 Marco normativo	28
2.3 Teoría	29
2.3.1 Plan y Programa de Estudios	29
2.3.2 Actividades asincrónicas	32
2.3.4 Aprendizaje situado.....	34
2.3.5 El juego como recurso educativo	34
2.3.6 Secuencia de actividades	35
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA APLICADA AL ESTUDIO	63
3.1 Paradigma	63
3.2 Enfoque metodológico	63
3.3 Método aplicado	63

3.4 Técnicas, instrumentos y procedimiento aplicado para la recolección de	66
los datos	66
Fase 1.....	66
Observación y encuesta.....	66
Fase 2.....	66
Evaluación diagnóstica	66
Fase 3.	69
Diseño y aplicación de la propuesta.....	69
Fase 4.....	69
Análisis de resultados	69
CAPÍTULO 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	70
4.2 Discusión de resultados	70
Referencias.....	73
Anexos.....	76

RESUMEN

La deserción y el rezago escolar se han agravado como consecuencia de las medidas sanitarias que han implicado el cierre total de las escuelas en todos sus niveles. Ello ha obligado a modificar la dinámica y el gasto familiar además de priorizar actividades en casa y la escuela no ha sido una de ellas. A través de la aplicación de una encuesta de la observación y revisión del trayecto académico a partir de la pandemia se concluye que como consecuencia el alumnado de sexto grado grupo “A” de la Escuela Primaria “Adolfo López Mateos” presentaba dificultades en el desarrollo de trabajos escolares. En un segundo momento se aplicó una evaluación diagnóstica que muestra a detalle los aspectos del programa que se deben fortalecer. Este documento revela los principales obstáculos a los que se han enfrentado tanto alumnos como la familia y a la par una propuesta didáctica para facilitar el aprendizaje desde casa basado en retos elaborados a partir del aprendizaje situado, juegos cooperativos y una selección de temas de reflexión que son factibles de desarrollar en poco tiempo y que fomentan la participación intergeneracional. La investigación está orientada al diseño actividades de aprendizaje vinculadas al plan y programa de estudios 2011 y adaptadas a la nueva realidad que la emergencia por pandemia de COVID-19 ha dejado a la comunidad escolar además se realiza el análisis de la estructura y presentación de los proyectos del programa de estudios y a partir de ello se proponen retos de aprendizaje. Para finalizar se reflexiona acerca de la respuesta de la comunidad escolar ante la propuesta didáctica.

Palabras Claves:

Actividades asincrónicas, Aprendizaje situado, Estrategias didácticas, Juego cooperativo y Reto

INTRODUCCIÓN

En tiempos feroces, turbulentos y cambiantes el SARS-COV2 sorprende a la humanidad; sacude mercados, deja al desnudo la fragilidad de sistemas de salud y socava, sin distinción de clases, el núcleo de toda sociedad: la familia. En el caso de México, quedan al descubierto la falta de políticas públicas que satisfagan las necesidades básicas en todos los estratos sociales; inversión, recaudación, tecnología, salud y educación, por mencionar algunos.

Hoy más que antes, quedan expuestos la ausencia de proyectos a largo plazo o la continuidad y seguimiento a los que precedieron al gobierno actual y que le arrebataron a la población la oportunidad de afrontar de una mejor forma el impacto de la pandemia. Cuando examinamos el actual escenario educativo y sus desafíos, observamos que la mala administración y/o la segmentación de programas como México Conectado, Enciclomedia y el Programa de Inclusión y Alfabetización Digital hacen más evidente y doloroso lo sinuoso del trayecto educativo para millones de estudiantes y padres de familia.

Según el nuevo informe de la OCDE (15 de junio de 2021) la pandemia también puede afectar la actitud de los niños y jóvenes hacia el aprendizaje. Señala que la interrupción de la escolarización regular ha provocado que muchos niños progresen menos de lo esperado en el desarrollo de competencias. En el corto plazo, la pandemia podría ocasionar un aumento en las cifras de abandono escolar. De acuerdo con el informe, en el mediano y el largo plazos, la menor participación podría ocasionar que la generación actual de estudiantes no desarrolle actitudes de aprendizaje positivas, en momentos en el que se experimentan cambios estructurales profundos que requerirán que las personas actualicen sus competencias a lo largo de su vida.

Desde 1991 las distintas administraciones públicas han implementado políticas educativas que han dedicado esfuerzos para abatir el rezago y la deserción escolar por medio de diversos programas, impulsados desde la Secretaría de Educación Pública con el apoyo del Banco Mundial (PARE, PAED, PRODEI, PAREB, PIARE, PAREIB). Si bien éstos no pueden por sí mismos resolver el problema, han coadyuvado a reducir la brecha educativa, integrar redes de trabajo entre docentes y, sobre todo, le han dado la oportunidad de continuar y mejorar las condiciones académicas a miles de estudiantes.

Para la situación actual, esto no es ni será suficiente. El informe más reciente del INEGI (23 de marzo de 2021) señala nuevos motivos que han derivado en la deserción escolar, todos asociados a la COVID-19, estos van desde la pérdida de contacto con docentes o imposibilidad para realizar tareas, reducción de ingresos en la vivienda, el cierre definitivo de escuelas y la carencia de dispositivos electrónicos o conexión a internet.

La educación a distancia ha constituido una herramienta fundamental para dar continuidad al programa educativo en los distintos niveles. Las clases por televisión digital constituyen la opción más factible y económica; sin embargo, en el estudio realizado por el INEGI figura con un porcentaje muy bajo como medio de aprendizaje anteponiéndose a

éste el uso de teléfonos inteligentes que en su mayoría son compartidos entre los miembros del hogar. También se señalan las principales desventajas de este método de trabajo entre las que destacan la opinión de que no se aprende o se aprende menos que de manera presencial, la falta de seguimiento al aprendizaje de los alumnos y de la falta de capacidad técnica o habilidad pedagógica de padres o tutores para transmitir los conocimientos.

En fechas recientes se publicó en el Diario Oficial de la Federación (Acuerdo número 23/08/2021) el decreto por el cual los docentes de educación básica, media y media superior deben retornar a las aulas privilegiando así el derecho universal a la educación de los infantes, adolescentes y jóvenes, sin embargo, no se estipula ningún compromiso de la Secretaría de Educación con respecto a salvaguardar la vida de todos éstos. En este marco, los docentes de todos los niveles incluidos, enfrentan el desafío del retorno a las aulas bajo distintos esquemas que se irán acordando en conjunto con los padres de familia de manera muy particular.

Diversas instituciones han hecho el respectivo sondeo con tutores y la gran mayoría ha optado por continuar con el modelo a distancia o híbrido. Por lo que resulta de gran importancia establecer puntos de referencia sobre los que se dará inicio el presente ciclo escolar: realizar un diagnóstico referencial de los conocimientos desarrollados hasta la fecha.

En este sentido el objetivo general del presente trabajo es diseñar actividades compensatorias y estrategias que sirvan para fortalecer las competencias desarrolladas hasta esta etapa de vida académica de los estudiantes de sexto grado (los cuatro pilares de la educación de Delors enmarcados en el perfil de egreso de la educación primaria: aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer, aprender a vivir en sociedad).

Para alcanzar tal objetivo será necesario valorar el aprendizaje alcanzado durante el ciclo escolar 2019-2020 e identificar los aspectos del conocimiento a fortalecer, así como identificar logros y avances obtenidos por los alumnos para usarlos como plataforma en el diseño de estrategias y actividad de que faciliten su aprendizaje en el nuevo ciclo escolar. Para ello, también será menester orientar y/o capacitar a padres de familia acerca de la distribución y organización de las distintas actividades escolares en casa, así como del uso de recursos materiales y digitales que estén a su alcance.

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

La cobertura, la permanencia y el egreso oportuno han constituido grandes retos para el sistema educativo mexicano, éste último por el alto índice de rezago y deserción escolar alentado particularmente por el fenómeno de la migración, la búsqueda de mejores oportunidades para incrementar el ingreso económico en las familias o simplemente para que los niños contribuyan a tal fin, por lo que son orillados a trabajar jornadas en el campo o ciudades.

Hoy en día, se agrava por la emergencia sanitaria que se vive a nivel mundial, se desconocen los números reales de los alumnos que han dejado la escuela por algunas de estas causas. Según datos de la OCDE la pandemia también puede afectar la actitud de los niños y jóvenes hacia el aprendizaje. La interrupción de la escolarización regular ha provocado que muchos niños progresen menos de lo esperado en el desarrollo de competencias. En el corto plazo, la pandemia podría ocasionar un aumento en las cifras de abandono escolar y se requerirá que las personas actualicen sus competencias a lo largo de su vida.

1.1 Antecedentes del problema

La escuela primaria “Adolfo López Mateos” C.C.T.07DPR3529K se encuentra ubicada en el Barrio San Sebastián al sur de la Ciudad de Tapachula, Chiapas. Es una institución federal que presta su servicio en el turno vespertino y pertenece a la zona escolar 149. De todas escuelas que conforman esta zona es la que presenta mayor movimiento estadístico de bajas y altas de alumnos a lo largo de cada ciclo escolar. La plantilla escolar está conformada por seis docentes de grupo incluido un director encargado, un docente de educación física, dos docentes en el área de USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular) uno para atender problemas en el aprendizaje y otro para problemas de lenguaje, y un asistente de plantel.

De acuerdo con los datos estadísticos registrados en la plataforma de SAECH, el promedio de alumnos en los últimos tres ciclos escolares ha sido de ciento cinco. La población escolar es muy heterogénea en cuanto a necesidades, pero en su mayoría comparten un común denominador: son rechazados en el turno matutino por su condición y origen. Al hacer referencia a la condición del alumnado describimos que presentan necesidades educativas especiales, en su mayoría son hijos de obreros o con negocios informales que difícilmente pueden cubrir unas cuotas o cooperaciones escolares. En cuanto al origen retomaremos el tema de la migración como un fenómeno social que se ha acrecentado en los últimos años por la problemática que sacude los países de América Latina y del Caribe. Esto ha provocado que muchísimas personas salgan de sus lugares de origen en búsqueda de más y mejores oportunidades sin embargo este andar está plagado

de sufrimiento y maltrato. Solo una minoría de migrantes se acerca a las escuelas para que sus hijos continúen su proceso formativo, dentro de las razones destaca el desconocimiento del idioma y la falta de documentos que acrediten su estancia legal en el país, así como los que son probatorios de sus antecedentes académicos.

Un rasgo característico de esta institución es la interculturalidad, se privilegia la atención a la población migrante y es en ello que descansa la continua movilidad de su población. En ciclos anteriores se han hecho campañas de inscripción en los consulados de otros países teniendo una respuesta positiva por parte de dichos representantes y por ende la demanda del servicio.

1.2 Contextualización

Los objetivos de la escuela deben estar estrechamente vinculados con los anhelos de la familia, en este sentido, las acciones de cada institución educativa debieran contemplarlos. El actual grupo de sexto grado ha tenido una trayectoria sinuosa en su paso por la formación primaria. En el ciclo escolar 2017-2018 (tercer grado) padecieron la ausencia de su docente por conflictos laborales quedando a cargo de ellos un grupo de practicantes que se turnaron para realizar las actividades académicas. Para el siguiente curso, cuarto grado, me asignaron como docente responsable. Los padres de familia estaban realmente preocupados por el rezago educativo derivado de la situación del ciclo escolar que antecedió por lo que mostraron disponibilidad, responsabilidad y compromiso para las tareas escolares.

Fue el grupo que mayor regularidad mostró en la asistencia a clases por lo que se realizaron diversos proyectos escolares con ellos, mismos que van desde el programa de titulación de la licenciatura en educación física hasta un curso de lenguaje de señas impartido por el área de USAER. Sin embargo, la pandemia limitó el cierre del ciclo escolar de manera satisfactoria. Para quinto grado (2019-2020) fue complicado el proceso de reinscripción y aunque se logró que todos los niños se acercaran por distintos medios a la escuela, el trabajo pedagógico fue muy difícil en ambos sentidos. Por un lado, debido al sector económico en el que laboran los papás, la gran mayoría no dejó de salir a buscar el sustento para sus familias, quedando los niños a cargo de otros familiares o solos, la preparación académica de los tutores, la falta de medios digitales y la conectividad a internet fueron factores que dificultaron la elaboración de actividades escolares.

Actualmente el grupo está conformado por 16 niños y 6 niñas de nacionalidad mexicana, hondureña, cubana y haitiana. Cuatro niños son atendidos en el área de aprendizaje y tres en el de lenguaje, aunque no se le atiende en el área de USAER una alumna presenta baja visión.

1.2.1 Problematización

1.2.1.1 Delimitación del Estudio

Por las circunstancias actuales el presente estudio se realizó en un espacio y con una población limitada a los veintidós alumnos que conforman el sexto grado grupo único. Se recolectaron las impresiones, actividades y experiencias del grupo de alumnos que actualmente lo conforman para finalmente realizar un análisis sobre el alcance logrado en el período de duración que comprendió los meses de octubre y noviembre del presente año.

1.2.1.2 Pertinencia del estudio

Organizaciones nacionales e internacionales como la OMS, ACNUR, OCDE, UNICEF, SEP, entre otros, han realizado y publicado estudios y recomendaciones acerca del fuerte impacto que ha tenido la pandemia en el sector educativo, es por ello que resulta pertinente abocar esfuerzo en el diseño de modelos compensatorios que permitan valorar el avance y las necesidades de los estudiantes para el rediseño y adecuación de aprendizajes esperados, actividades que coadyuven a la fortalecimiento de sus emociones y que les permiten continuar su trayecto formativo.

En este sentido la autoridad educativa pone a disposición de Docentes, Directivos, Supervisores y personal de Apoyo Técnico Pedagógico de Educación Básica el Marco Común para los Aprendizajes Fundamentales, mismo que recopila aprendizajes esenciales tomando como referente el perfil de egreso y que servirán como punto de partida para este presente ciclo escolar. Cabe destacar que solo es una guía y no un programa a desarrollar como tal. Por lo tanto, se deja en evidencia la necesidad y urgencia de recapitular sobre algunas temáticas que son fundamentales para que los individuos continúen con su proceso formativo. Al ser una propuesta, se deja en libertad al docente para que a partir del análisis de la evaluación diagnóstica plantee cuales serían los temas que se necesitan retomar y fortalecer.

1.2.1.3 Posibilidades y limitantes

El presente trabajo es una aportación sujeta a modificaciones y las respectivas adaptaciones a diversos contextos. Representa una oportunidad para brindar apoyo educativo a distancia y semipresencial a los alumnos que transitan el sexto grado de educación primaria y que tienen limitantes de acceso a todos los medios y recursos virtuales para tomar el curso formal del presente ciclo escolar y demás están en situación de rezago en el desarrollo de las competencias enmarcadas en el plan y programa de estudios.

1.2.1.4 Situación problemática que viven los niños de sexto grado

Cuadro 1. Indicadores de la situación problemática

Factores	Causas	Efectos
Económico	<ul style="list-style-type: none"> - Priorizar el gasto - Ingresos inestables 	<ul style="list-style-type: none"> - Material de aprendizaje limitado - Medios de aprendizaje limitado (equipos y/o medios electrónicos limitados) - Conectividad a internet limitada
Socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> -Interacción con compañeros de clase y de la escuela - Interacción con docentes -Uso de espacios recreativos 	<ul style="list-style-type: none"> -Experimentan episodios de ansiedad combinada con emociones como tristeza, aburrimiento, nostalgia, optimismo, alegría.
Familiar	<ul style="list-style-type: none"> -Grado académico máximo de los padres o hermanos mayores -Organizar el tiempo entre el trabajo, labores domésticas y apoyo en las tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dificultad en el apoyo de las actividades escolares.
Individual	<ul style="list-style-type: none"> -Dificultades para resolver ejercicios y actividades escolares -Espacios adecuados para realizar tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> -No alcanza el objetivo de las actividades. -Organización y presentación de las tareas -Desfase en el aprendizaje.

Elaboración propia

Antes de iniciar el presente documento, empleé dos estrategias para dar continuidad al trabajo pedagógico del ciclo escolar 2019-2020 se observó disposición de los padres de familia para realizar las actividades escolares que constaron de revisión y solución de cuadernillos apegados al programa de estudio, sin embargo se les dificultaba enviarlos por medios electrónicos para su revisión y muy pocos tenían el tiempo y disposición para acercarse a la escuela para entregarlos de manera física, conforme fueron transcurriendo los meses disminuyó drásticamente la cantidad de éstos y a través de la evaluación

diagnóstica constatamos el impacto negativo en el aprendizaje de los alumnos. También envié actividades digitalizadas a fin de economizar la impresión o fotocopias, la limitante fue la falta de dispositivos electrónicos para trabajar individualmente ya que en las familias hay otros miembros que también están estudiando.

Otra de las dificultades era que los niños realizaban prácticamente solos las actividades, sin contar con espacios adecuados o la orientación necesaria puesto que los tutores debían trabajar y compaginar los tiempos de ambos fue prácticamente imposible y en los casos que se logró, no se contaba con la preparación necesaria.

1.3. Objetivos de la investigación

El desfase en el aprendizaje entre la edad y el grado que se cursa se ve afectada por factores relacionados con el contexto de los estudiantes tal es el caso del entorno familiar, económico, social, emocional, el ambiente de aprendizaje en la escuela, las actividades que se diseñan para su nivelación, entre otros. En la actualidad vamos a sumar a todo ello la restricción de la interacción directa y personal con todos estos elementos y la adecuación de los contenidos curriculares a las circunstancias que la emergencia sanitaria demanda y las nuevas necesidades de la población escolar.

1.3.1 Objetivo general

Desarrollar actividades educativas compensatorias a través de proyectos para que los alumnos de sexto grado de educación primaria fortalezcan sus aprendizajes y el desarrollo de sus competencias para la vida.

1.3.2. Objetivos específicos

1. Diseñar actividades de aprendizaje vinculadas al plan y programa de estudios y adaptadas a la nueva realidad de la comunidad escolar.
2. Analizar la estructura y presentación de los proyectos del programa de estudios y los propuestos.
3. Reflexionar acerca de la respuesta de la comunidad escolar ante las actividades propuestas.

CAPÍTULO 2. MARCOS REFERENCIALES

La ineludible conversión de nuestro espacio más personal a una institución educativa pero sin más profesor que los abuelos, hermanos o padres y en el caso de los docentes sin más que un teléfono, tableta o computador a la expectativa, permeó a las familias en muchos rincones del mundo, para el caso particular el de nuestro México, más que desprevenido, lamentó la falta de seguimiento a proyectos e inversiones en formación al profesorado, en insumos e infraestructura en el sector educativo público.

Basta dar una pequeña mirada a instituciones en sus diferentes niveles, pero a cargo de particulares para constatar la rápida y oportuna respuesta en la creación y diseño de plataformas que le han permitido ofertar mayores y mejores oportunidades a sus estudiantes para continuar con su formación académica.

2.1 Historicidad del fenómeno

En la era moderna, el cierre total y prolongado de las instituciones educativas a nivel global, no tiene precedente. En México la mayor parte de las escuelas de educación básica se ubican en un contexto rural por lo que la imperiosa necesidad de alfabetizar a la población de los lugares más apartados ha sido una constante, algunos ejemplos son la creación en 1941 de la Escuela de Radio de Difusión Primaria para Adultos (educación por correspondencia), posteriormente se implementa el uso de la señal satelital con la que se instituye el sistema de enseñanza de Telesecundaria que se basa en el aprendizaje audiovisual; y en la actualidad las Tecnologías de la información y la Comunicación (TIC).

En estas circunstancias para algunos sectores ha sido crucial la familiaridad y dominio de las TIC en la implementación y evolución de la modalidad de enseñanza a distancia tal es el caso de los centros de educación media, media superior y Telesecundaria en lo que respecta al sistema de educación pública.

2.2 Marco normativo

Desde el marco legal, la educación es un derecho que está fundamentado en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en la Ley General de Educación y en la Ley de Educación de cada estado. En su conjunto regulan y garantizan que el servicio educativo público y privado que se imparte en el territorio nacional, en sus diversas modalidades, esté orientado al desarrollo personal y profesional de los ciudadanos.

El artículo 3º. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos consagra el derecho de toda para acceder a los servicios educativos y la obligación de El Estado para garantizarlo. En la Ley General de Educación en el Capítulo I de las Disposiciones Generales se cita la del interés superior para que niñas, niños, adolescentes y jóvenes

ejerzan su derecho a la educación. En el Capítulo III De los criterios de la educación, el artículo 16 indica que ésta será equitativa para combatir las desigualdades socioeconómicas, regionales, de capacidades y de género. En el Artículo 35 del Capítulo I, De la naturaleza del Sistema Educativo Nacional, se considera las modalidades escolarizada, no escolarizada y mixta además de contemplar la educación abierta y a distancia. Para el caso de Chiapas esto está inmerso en el Artículo 7 y 19 de la Ley de Educación del Estado Libre y Soberano de Chiapas.

En el acuerdo número 02/03/20 se establece la suspensión de clases en las escuelas de los distintos niveles educativos. En mayo de 2020 pone al acceso de madres y padres de familia, la plataforma Aprende en Casa” y más tarde en el boletín No. 80 Fortalece SEP establece la creación de un sitio web con el propósito de facilitar la continuidad y el estudio en casa y crear hábitos para fortalecer la educación a distancia y para apoyar el programa “Aprende en Casa” que ya es televisado desde marzo de 2020.

Aún con el esfuerzo de la autoridad educativa, se presentaron dificultades para el acceso y aprendizaje a través de estos medios. De aquí la imperiosa necesidad de diseñar, elaborar e implementar material y estrategias didácticas adaptadas a la nueva realidad.

2.3 Teoría

2.3.1 Plan y Programa de Estudios

Desde la creación del sistema educativo mexicano se han elaborado diversos planes y programas de estudio, cada uno con enfoques acordes al momento histórico y las necesidades que ha tenido la población y sustentados en la variedad de estudios y corrientes pedagógicas que se han tomado como referente. Éstos han tenido una vigencia variada, con adecuaciones o planteamientos necesarios para ofertar a los estudiantes elementos que fortalezcan su aprendizaje y preparación para desenvolverse en una sociedad en constante movimiento y transformación. En este sentido, México ha formado parte de organismos internacionales cuyo objetivo es valorar el avance educativo en los países participantes, sirviendo esto como un referente para los objetivos que se debiesen cumplir.

Actualmente, en la teoría, la educación básica está regida por el programa de estudios de La Nueva Escuela Mexicana mismo que vino a coartar el Plan y Programa de Estudios 2017, en el que se plantea a los denominados aprendizaje clave como plataforma para que cada persona desarrolle un proyecto de vida y se vea disminuido el riesgo de ser excluida socialmente sin embargo los libros de texto siguen estando acorde al programa de estudios 2011 por lo que el presente trabajo está sustentado en éste último. En la RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica) el enfoque se plantea que los aprendizajes esperados irán desarrollando progresivamente las competencias para la vida y con ello se

logrará alcanzar los estándares curriculares que podrán ser equiparados con estándares internacionales.

Los *aprendizajes esperados* se definen como indicadores de logro, lo que se espera de cada alumno en términos de saber. (SEP; 2011; pág. 33)

Una *competencia* se define como la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento) así como la valoración de las consecuencias de ese saber hacer (valores y actitudes). En estos términos se enmarcan 5 competencias para la vida que deberán desarrollarse durante los tres niveles de educación básica (preescolar, primaria y secundaria).

- Competencias para el aprendizaje permanente
- Competencias para el manejo de la información
- Competencias para el manejo de situaciones
- Competencias para la convivencia.
- Competencias para la vida en sociedad

Los *estándares curriculares* son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar.

La RIEB está sustentada en doce principios pedagógicos:

- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje
- Planificar para potenciar el aprendizaje
- Generar ambientes de aprendizaje
- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje
- Poner énfasis en el desarrollo de competencias y el logro de estándares curriculares y los aprendizajes esperados
- Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje
- Evaluar para aprender
- Favorecer la inclusión para atender la diversidad
- Incorporar temas de relevancia social
- Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela
- Reorientar el liderazgo
- La tutoría y asesoría académica a la escuela

El mapa curricular de la educación básica señala cuatro campos de formación para la educación básica: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social y desarrollo personal y para la convivencia. La asignatura de español para el período escolar 2º. y 3º., es decir, los correspondientes a la primaria está enmarcada en el campo de lenguaje y comunicación.

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011

ESTÁNDARES CURRICULARES ¹	1º PERIODO ESCOLAR			2º PERIODO ESCOLAR			3º PERIODO ESCOLAR			4º PERIODO ESCOLAR				
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º		
HABILIDADES DIGITALES	CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA			Primaria						Secundaria				
	Lenguaje y comunicación			Español										
	Lenguaje y comunicación			Segunda Lengua: Inglés ²										
	Pensamiento matemático			Matemáticas										
	Exploración y comprensión del mundo natural y social			Ciencias Naturales ³										
Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			La Entidad donde Vivo			Geografía ⁴			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)
Desarrollo físico y salud			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			La Entidad donde Vivo			Historia ⁵			Tecnología I, II y III		
Desarrollo personal y social			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			La Entidad donde Vivo			Historia ⁵			Geografía de México y del Mundo		
Desarrollo personal y social			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			La Entidad donde Vivo			Historia ⁵			Historia I y II		
Desarrollo personal y social			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			La Entidad donde Vivo			Historia ⁵			Asignatura Estatal		
Desarrollo personal y social			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			La Entidad donde Vivo			Historia ⁵			Formación Cívica y Ética I y II		
Desarrollo personal y social			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			La Entidad donde Vivo			Historia ⁵			Tutoría		
Desarrollo personal y social			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			La Entidad donde Vivo			Historia ⁵			Educación Física I, II y III		
Expresión y apreciación artísticas			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			La Entidad donde Vivo			Historia ⁵			Educación Artística ⁶		
Expresión y apreciación artísticas			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			La Entidad donde Vivo			Historia ⁵			Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)		

Tomado del Plan y Programa de Estudios 2011

Para este caso consideraremos los aprendizajes esperados plasmados en la asignatura de español quinto grado de educación primaria. Para su estudio, esta asignatura se estructura en cinco bloques, cada uno incluye proyectos didácticos que abarcan los tres ámbitos propios de ésta: ámbito de estudio, ámbito de la literatura y ámbito de la participación social; la excepción es el bloque V que sólo considera dos ámbitos. De la misma forma se integran las competencias que se favorecen en cada uno.

Bloques de estudio

BLOQUE	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE POR ÁMBITO		
	ESTUDIO	LITERATURA	PARTICIPACIÓN SOCIAL
I	Reescribir relatos históricos para publicarlos.	Analizar fábulas y refranes.	Elaborar y publicar anuncios publicitarios de productos o servicios que se ofrecen en su comunidad.
II	Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo.	Elaborar un compendio de leyendas.	Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo.
III	Organizar información en textos expositivos.	Leer poemas.	Expresar su opinión fundamentada en un debate.
IV	Escribir artículos de divulgación para su difusión.	Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos.	Reportar una encuesta.
V		Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicar.	Elaborar un tríptico sobre la prevención del <i>bullying</i> en la comunidad escolar.
<p>Competencias que se favorecen con el desarrollo de los proyectos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender; • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas; • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones; • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 			

Tomado del Plan y Programa de Estudios 2011

2.3.2 Actividades asincrónicas

Debido a las circunstancias impuestas por la emergencia sanitaria, diseñé estrategias para continuar el trabajo escolar desde casa. Por las condiciones socio económicas que prevalecen en la mayoría de los padres de familia, fue imposible trabajar en tiempo real y de manera virtual, por lo que intentamos trabajar con los libros de texto previo envío de actividades de introducción al tema usando cuadernillos, sin embargo, esta estrategia no resultó porque varios tutores tuvieron que buscar otro tipo de fuente de ingreso y muchos negocios permanecían cerrados. Posteriormente envié cuadernillos con actividades que incluían una parte conceptual, ejemplos y ejercicios para cada tema, la entrega de las hojas resueltas de forma física, el porcentaje de participación fue muy bajo. Al concluir el ciclo escolar 2020-2021 los alumnos ya habían cursado quinto grado, sin embargo, el desarrollo de competencias y la consecución de aprendizajes esperados fue casi nula a lo que realmente corresponde.

Retomando la teoría del conectivismo de George Siemens (2004) en donde describe el aprendizaje para la era digital enfocado en la inclusión de tecnología como parte de

nuestra distribución de cognición y conocimiento, utilicé como estrategia el trabajo asincrónico, mismo que es entendido como aquella interacción que se establece entre el profesor y los estudiantes de manera diferida en el tiempo (se entiende cuando no existe coincidencia temporal). Esto permite que los estudiantes vayan realizando las actividades a su propio ritmo de aprendizaje. Por lo que previo al inicio del ciclo escolar 2021-2022 en el que deben cursar el sexto grado elaboré actividades compensatorias para la asignatura de español. Éstas se trabajaron de forma asincrónica y vía WhatsApp. Están diseñadas para desarrollar las competencias correspondientes a través del aprendizaje situado, una parte corresponde al aspecto académico a desarrollar y otra lúdica utilizando el juego como un recuso educativo.

2.3.3 Desarrollo de competencias Durante las clases regulares y presenciales el programa de estudios de español contempla una serie de competencias a favorecer en cada proyecto a través del desarrollo de actividades que implican interacción entre los diversos actores del grupo, la manipulación de materiales y con un espacio y tiempo regulado que se distribuye durante un par de semanas; sin embargo para este caso, dadas las circunstancias, las actividades están enfocadas en el fortalecimiento de competencias y aprendizajes esperados específicos y por es ello que el enfoque de este documento es desde la perspectiva compensatoria.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS
<p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida. Así como para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.</p>
<p>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.</p>
<p>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales.</p>
<p>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad. Asimismo, se pretende que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano.</p>

Tomado del Plan y Programa de Estudios 2011

Con el trabajo en esta asignatura se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo.

Las competencias específicas de la asignatura contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de la Educación Básica.

2.3.4 Aprendizaje situado

Los enfoques contemporáneos de corte constructivista, sociocultural y situado plantean que el aprendizaje es ante todo un proceso de construcción de significados cuyo atributo definitorio es su carácter dialógico y social (DÍAZ BARRIGA ARCEO: 2006) desde esta óptica la interacción es un mecanismo insustituible para el aprendizaje ya que éste supone un fenómeno social y no una “cosa”. Aprender y hacer, son acciones indisolubles en la construcción del conocimiento.

Sin embargo, las condiciones de distanciamiento social y las aulas cerradas dificultan el proceso. En la escuela ausente, la necesidad de replantear su significado Ángel Díaz-Barriga destaca como la pandemia constituye un momento clave para impulsar el trabajo por proyectos internivel o intergeneracional apoyándose en la familia. Desaprender para aprender, desescolarizar la educación (DÍAZ-BARRIGA; 2020)

Uno de los fundamentos de las actividades compensatorias diseñadas es que su realización se sitúa en la interacción y acompañamiento en el contexto familiar y todos sus miembros en distintos momentos. Así, tenemos en su estructura una parte que remite a los estudiantes a completar retos en casa sin estar regidos por un determinado tiempo.

2.3.5 El juego como recurso educativo

El juego constituye una actividad fundamental para el desarrollo y el aprendizaje, sobre todo en la etapa de la infancia, estimula las funciones motrices, sensoriales, cognitivas y emocionales. Sin embargo, no es exclusivo de esta etapa por lo que una parte fundamental de cada reto está planteada a partir de éstos.

De acuerdo con Gallardo J. el juego es una actividad fundamental para el desarrollo integral de las personas. Su práctica fomenta la adquisición de valores, actitudes y normas necesarias para una adecuada convivencia.

Juegos mentales, juegos cooperativos, juegos competitivos son una brillante oportunidad para divertirse, aprender e interactuar en familia. Con el objetivo de crear y fortalecer el lazo afectivo y comunicativo en el entorno familiar todos los retos están basados

en juegos que requieren la participación en equipo para superar un desafío en común: juegos cooperativos sin perdedores.

Lo que define un juego como cooperativo no es tanto el tipo de interrelación entre las acciones de los participantes, sino el espíritu con se juega, de modo que cualquier actividad lúdica puesta en práctica desde los principios de diversión, inclusión y colaboración debería ser considerada cooperativa (GIRALDO, 2005 EN SIMONI Y SANTILLANA; 2016)

Podemos definir el aprendizaje cooperativo como una metodología activa basada en el trabajo en pequeños grupos, generalmente heterogéneos, donde los estudiantes trabajan juntos para lograr un cambio de comportamiento conocimiento en sí mismos y en le de los demás miembros de su grupo (JOHNSON, JOHNSON Y HOLUBEC; 1999 EN SIMONI Y SANTILLANA;2015)

2.3.6 Secuencia de actividades

Tabla 1. Organización de los bloques de estudios.

Bloque I	
Práctica social del lenguaje: Reescribir relatos históricos para publicarlos	
Tipo de texto:	Narrativo
Competencias que se favorecen:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico.
Temas de Reflexión	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sucesión y simultaneidad en los relatos históricos. • Relaciones antecedente-consecuente en los sucesos relatados. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad de las referencias (persona, lugar, tiempo) en el texto para establecer relaciones cohesivas. • Palabras que indican tiempo para establecer el orden de los sucesos. • Palabras y frases que indican relación antecedente-consecuente.

Tomado del Plan y Programa de Estudios. SEP 2011

Figura 1. Reescribir relatos históricos para publicarlos

ADIVINA QUIEN

Relatos históricos

Materiales:

- Hojas
- Lápices
- Internet, libros, etc.
- Ropa usada
- Maquillaje
- Pelucas elaboradas

Reto 1

- Elegir un suceso histórico de su agrado
- Escribir acerca de ese hecho
- Revisar que tu suceso responda a las preguntas ¿Qué ocurrió?, ¿Cuándo?, ¿dónde?, ¿quiénes participaron?, ¿Por qué ocurrió? Y ¿Qué consecuencias trajo?
- Con ayuda de un adulto se reescribirá un hecho histórico cuidando que responda las preguntas anteriores
- Se leerá en voz alta para su mayor comprensión
- Para finalizar se elegirá a uno de los personajes para representarlo y los demás adivinarán de quien se trata

Bessie fue muy conocida por sus trucos aéreos ¡como volar en bucles!

Elaboración propia

Tabla 2. Organización de los bloques de estudios.

Bloque I	
Práctica social del lenguaje: Analizar fábulas y refranes	
Tipo de texto:	Narrativo
Competencias que se favorecen:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes. • Comprende la función de fábulas y refranes. • Interpreta el significado de fábulas y refranes
Temas de Reflexión	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado implícito de fábulas y refranes. • Significado de las moralejas. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las fábulas. • Características y función de los refranes.

Tomado del Plan y Programa de Estudios. SEP 2011

Figura 2. Analizar fábulas y refranes



HIJO DE TIGRE, PINTITO.

¡ERES EL PADRE MÁS GENIAL QUE HAY!

Fábulas y refranes

Materiales:

- Fichas de dominó anexas
- Tarjetas de memoria anexas
- Tijera
- Cartón o cartulina
- Pegamento
- Reloj

Reto 2:

- Recorta y pega en el cartón o cartulina las fichas de dominó
- Para dos jugadores. Se colocan hacia arriba todas las fichas del dominó, cada jugador toma dos y se pone la ficha de inicio al centro, desde ahí todos empezarán a revisar el contenido, un lado tiene el inicio de un refrán y el otro el complemento de otro.
- El reto consiste en que entre todos los jugadores logren colocar todas las fichas, haciendo que los refranes coincidan, en menos de 5 min. Si exceden ese tiempo, todos pierden.
- Cuando termines, revisa las fichas y ubica aquellas que tengan error.
- Recorta y pega en el cartón o cartulina las tarjetas de memoria
- Para dos jugadores. Voltea todos las tarjetas y por turnos irán buscando la tarjeta que traiga la moraleja del refrán de la primera.
- El reto consiste en juntar todos los pares en menos de 5 min.
- Revisa cuidadosamente las parejas que armaste y de ser necesario corrige.
- Para finalizar escribe en una hoja los refranes que hiciste y en otra las fábulas.

Elaboración propia

Tabla 3. Organización de los bloques de estudios.

Bloque I	
Práctica social del lenguaje: Elaborar y publicar anuncios publicitarios de productos o servicios que se ofrecen en su comunidad	
Tipo de texto:	Descriptivo
Competencias que se favorecen:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características y la función de las frases publicitarias. • Emplea diferentes estrategias textuales para persuadir a un público determinado al elaborar un anuncio. • Identifica los recursos retóricos en la publicidad
Temas de Reflexión	<p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de anuncios publicitarios. • Frases sugestivas en anuncios escritos: brevedad, uso de adjetivos, uso de analogías, metáforas, comparaciones, rimas y juegos de palabras. • Tamaño y disposición gráfica de un anuncio.

Tomado del Plan y Programa de Estudios. SEP 2011

Figura 3. Elaborar y publicar anuncios publicitarios de productos o servicios que se ofrecen en su comunidad

Anuncios Publicitarios

MAS BARATO NI CON DON GARABATO

RETO 3

- Visita un negocio cercano a tu domicilio y pregunta por dos productos de las más vendidos.
- En casa, con la colaboración de alguien más de tu familia jugarán "Todos dibujamos".
- El juego consiste en 3 rondas de 5 minutos cada una.
- Empezarás con una cartulina dibujando; a los 5 minutos, cambiarás de lado a continuar el dibujo de tu colaborador, después volverás a tu cartulina y completarás el anuncio publicitario.

2X1 Materiales

- 2 Carrulinas
- Colores
- Plumones
- Lápiz

Revisa

- Que las letras sean visibles y que tenga imágenes y colores llamativos
- Que tenga un slogan o frase que llame la atención del público.
- Proceder a colocarlo en lugares estratégicos y traer evidencia de ello.

Elaboración propia

Tabla 4. Organización de los bloques de estudios.

Bloque II	
Práctica social del lenguaje: Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo	
Tipo de texto:	Expositivo
Competencias que se favorecen:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo. • Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.
Temas de Reflexión	<p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura para identificar información específica. • Información relevante en los textos para resolver inquietudes específicas. • Palabras clave para localizar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto. • Índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <p>Función y características de las citas bibliográficas.</p> <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes de consulta para corroborar ortografía convencional de palabras. • Formas de referir citas textuales.

Tomado del Plan y Programa de Estudios. SEP 2011

Figura 4. Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo

Fuentes informativas

π

Reto 4

EL QUE BUSCA, ENCUENTRA

Materiales:

- Juego "La palabra generadora"
- Libros
- Internet

Reto:

- Imprime el archivo anexo "La palabras generadora"
- El resto consiste en buscar cuales son las palabras ocultas
- Revisa diversos libros que sean de tu interés y ubica en el índice el o los número de páginas del tema que leerás.
- En internet, busca información relacionada con algún tema científico de tu interés.
- Para finalizar, imprime o copia las fichas anexas y complétalas con los datos de tus fuentes de información.

Canva

Elaboración propia

Tabla 5. Organización de los bloques de estudios.

Bloque II	
Práctica social del lenguaje: Elaborar un compendio de leyendas	
Tipo de texto:	Narrativo
Competencias que se favorecen:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas. • Identifica las características de las leyendas. • Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios.
Temas de Reflexión	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas). <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las leyendas. • Recursos literarios para la descripción de personajes.

Tomado del Plan y Programa de Estudios, SEP 2011

Figura 5. Elaborar un compendio de leyendas

RETO 5
Leyendas

ESCALOFRÍOS

¡PREPÁRATE PARA GRITAR!

MATERIALES

- Conexión a internet
- Hojas
- Folder
- Lápices
- Libros de mitos y leyendas
- Lámpara
- Sábanas

reto 5:

- Investigar 5 leyendas con los mayores y anotarlas en hojas blancas
- Investigar 5 leyendas de terror en libros o internet y anotarlas en hojas blancas
- Recopilar las 10 leyendas
- Este reto consiste en esperar a que sea de noche, con ayuda de otra persona construye una casita de campaña
- Apaga las luces, enciende tu linterna y a gritar!
- Cada participante podrá leer una o más leyendas.
- Para finalizar describe cómo fue tu experiencia en este juego.
- Anota en una hoja los personajes de la leyenda que mas te haya gustado con sus características
- Agrega una lista de sucesos reales y otra de sucesos que son fantasía.

Tabla 6. Organización de los bloques de estudios.

Bloque II	
Práctica social del lenguaje: Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo	
Tipo de texto:	Descriptivo
Competencias que se favorecen:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad
Temas de Reflexión	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la difusión de información. <p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la organización y difusión de la información (seleccionar, jerarquizar, organizar, resumir, entre otras). <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de las notas periodísticas. • Características y función de los boletines informativos.

Tomado del Plan y Programa de Estudios. SEP 2011

Figura 6. Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo

ROMPECABEZAS INFORMATIVO

Materiales

- Hojas
- Lápices
- Tijera
- Cartón
- Información impresa
- Rompecabezas impreso
- Pegamento

Reto

- Imprime y lee los dos textos anexos
- Pégalos en el cartón
- Con ayuda de un adulto recórtalo, revuelve las piezas e intenten armarlos
- Para finalizar responde las siguientes preguntas en tu libreta
- ¿Cuál es el propósito de la publicación?
- ¿Qué temática aborda?
- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿Quiénes escribirán, diseñarán y editarán el boletín?
- ¿Cómo lo reproducirán y difundirán?

Boletín informativo

Elaboración propia

Tabla 7. Organización de los bloques de estudios.

Bloque III	
Práctica social del lenguaje: Organizar información en textos expositivos	
Tipo de texto:	Expositivo
Competencias que se favorecen:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Establece criterios de clasificación al organizar información de diversas fuentes.
Temas de Reflexión	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información que se presenta en cuadros sinópticos y mapas conceptuales. <p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios de clasificación de un conjunto de informaciones. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de textos expositivos. • Características y función de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.

Tomado del Plan y Programa de Estudios. SEP 2011

Figura 7. Organizar información en textos expositivos

PÓNGALE LA COLA AL BICHO

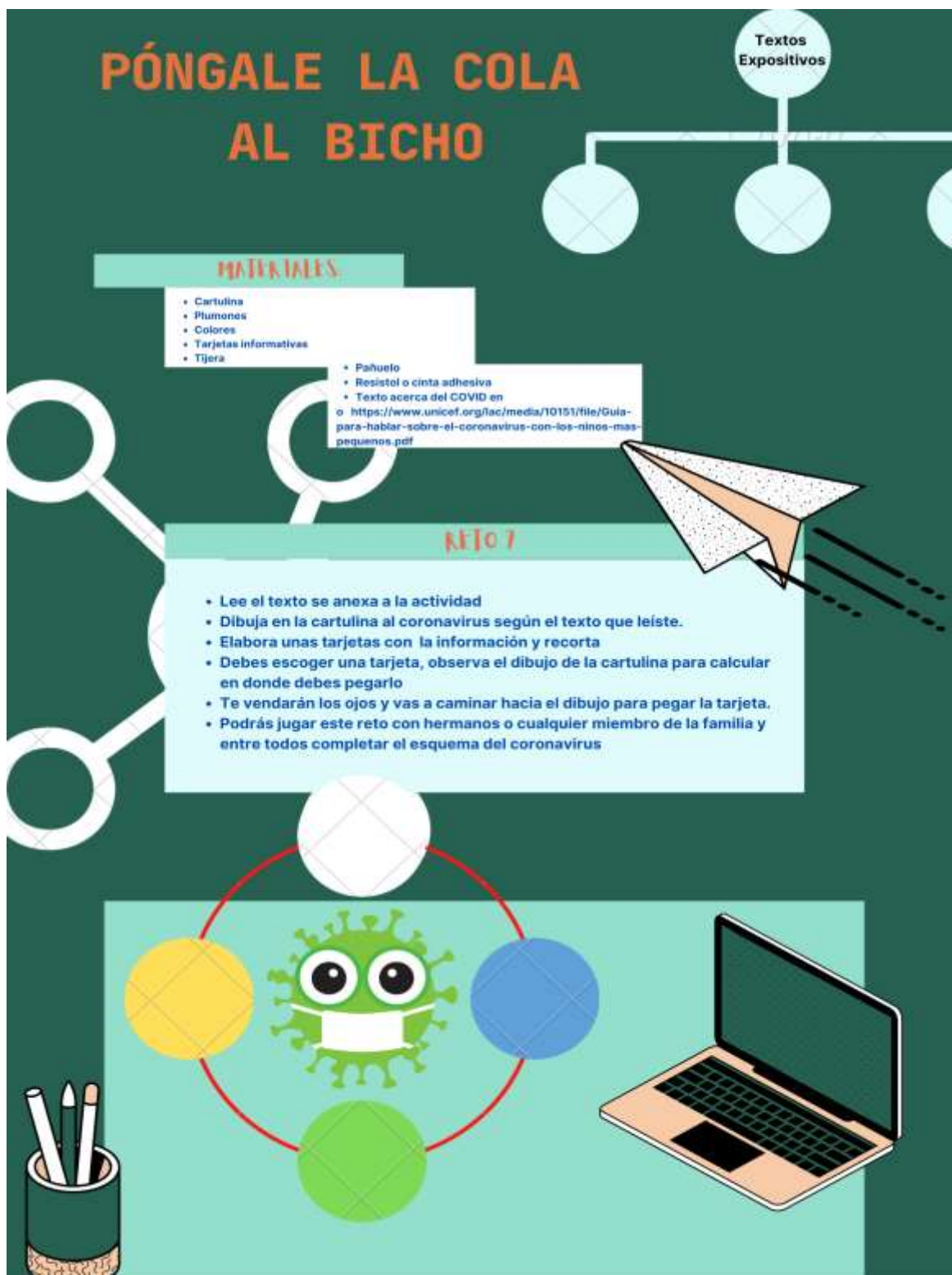
Textos Expositivos

MATERIALES

- Cartulina
- Plumones
- Colores
- Tarjetas informativas
- Tijera
- Pañuelo
- Resistol o cinta adhesiva
- Texto acerca del COVID en <https://www.unicef.org/lac/media/10151/file/Guia-para-hablar-sobre-el-coronavirus-con-los-ninos-mas-pequenos.pdf>

RETO

- Lee el texto se anexa a la actividad
- Dibuja en la cartulina al coronavirus según el texto que leíste.
- Elabora unas tarjetas con la información y recorta
- Debes escoger una tarjeta, observa el dibujo de la cartulina para calcular en donde debes pegarlo
- Te vendarán los ojos y vas a caminar hacia el dibujo para pegar la tarjeta.
- Podrás jugar este reto con hermanos o cualquier miembro de la familia y entre todos completar el esquema del coronavirus



Elaboración propia

Tabla 8. Organización de los bloques de estudios.

Bloque III	
Práctica social del lenguaje: Leer poemas	
Tipo de texto:	Descriptivo
Competencias que se favorecen:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía. • Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas.
Temas de Reflexión	<p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos literarios empleados en la escritura de poemas (aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora). • Organización gráfica y estructura de los poemas (distribución en versos y estrofas). <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos literarios para crear un efecto poético (rima, métrica, adjetivos y adverbios).

Tomado del Plan y Programa de Estudios. SEP 2011

Figura 8. Leer poemas

reto 8
La poesía

Verso sin esfuerzo

MATERIALES

- Hojas impresas con dos tipos de texto: leyendas y poemas
- Tijera
- Papel mojado, corcholata
- Tijera
- Una caja forrada de amarillo y una de celeste
- Guía del avioncito

EL AVIONCITO

- Lee y recorta la información anexa
- Coloca dos recortes con formas distintas en cada número (rectángulos y nubes)
- Con algún miembro de la familia juega "El avioncito" (ver información anexa)
- Mientras vayan saltando por el avioncito pueden recoger un recorte
- Coloca los nubes en la caja celeste y los rectángulos en la caja amarilla
- Al finalizar armen el texto y responde
 - ¿Cuál es el nombre del poema?
 - ¿Cuántas estrofas tiene?
 - ¿Cuál es el título?
 - ¿Quién es el autor?
 - Observa el final de cada verso y encierra del mismo color las palabras que terminan igual

Elaboración propia

Tabla 9. Organización de los bloques de estudios.

Bloque III	
Práctica social del lenguaje: Expresar su opinión fundamentada en un debate	
Tipo de texto:	Argumentativo
Competencias que se favorecen:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el punto de vista del autor en un texto. • Comprende el significado de palabras desconocidas mediante el contexto en el que se emplean.
Temas de Reflexión	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntos de vista del autor en un texto. • Fundamentación de los argumentos a partir de datos. • Significado de palabras desconocidas a través del contexto. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función de los textos argumentativos.

Tomado del Plan y Programa de Estudios. SEP 2011

Figura 9. Expresar su opinión fundamentada en un debate

el debate

TIC TAC



Materiales:

- Texto anexo impreso
- Hoja con tarjetas de memoria anexas
- Tijera
- Lápices
- Cuaderno
- Reloj



Reto 9

- Recorta las tarjetas anexas y juega el memorama tecnológico en compañía de algún miembro de la familia. El reto consiste en buscar todas las parejas en menos de un minuto.
- Leer el texto anexo ¿Cuánto tiempo deben estar los niños frente a una tablet o un celular?
- Responder las siguientes preguntas de forma alterna y después anota en la libreta
 - ¿Qué piensas acerca del uso de teléfonos celulares y tabletas electrónicas en niños?
 - ¿Crees que los padres deben supervisar el uso de dispositivos electrónicos de sus hijos? ¿Por qué?
 - Anota las palabras que desconoces y busca su significado

Elaboración propia


Tabla 10. Organización de los bloques de estudios.

Bloque IV	
Práctica social del lenguaje: Escribir artículos de divulgación para su difusión	
Tipo de texto:	Expositivo
Competencias que se favorecen:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo. • Interpreta la información contenida en gráficas y tablas de datos.
Temas de Reflexión	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre datos, argumentos y opiniones. • Información contenida en tablas y gráficas, y su relación con el cuerpo del texto. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los artículos de divulgación. • Función y características de las citas y referencias bibliográficas (en el cuerpo del texto y al final de éste). • Recursos de apoyo empleados en los artículos de divulgación: tablas y gráficas de datos, ilustraciones, pies de ilustración y recuadros.

Tomado del Plan y Programa de Estudios. SEP 2011

Figura 10. Escribir artículos de divulgación para su difusión

¡Corre que te alcanza!



artículos de divulgación

MATERIALES:

- Dados de dos colores distintos
- Tarjetas con preguntas
- Texto impreso de "Tipos de microbios"
- Hoja impresa de un tablero de juegos
- Por lo menos dos fichas distintas

RETO 10:

- Con otros miembros de la familia lean el texto de divulgación científica "Tipos de microbios"
- Recorta las tarjetas y revuélvelas, que la parte del texto quede oculta
- Una vez impreso el tablero, todos a jugar!
- Usa un dado rojo y una ficha verde para el microbio.
- Usa un dado blanco para los demás jugadores y fichas de distintos colores (no usar verde)
- Todos los participantes tirarán el dado para avanzar, el microbio será el último en tirar el dado.
- Las casillas con el signo de interrogación indican que debes tomar una carta de las que ya recortaste, si respondes correctamente avanzarás una casilla, si tu respuesta no es correcta el microbio avanza una casilla.
- Hay una casilla de atajo y otra de castigo, cualquier jugador que caiga ahí deberá cumplir con lo que se indica, incluido el microbio.
- El reto consiste en que todos los participantes lleguen a la "vacuna" antes que el "microbio"



Elaboración propia

Tabla 11. Organización de los bloques de estudios.

Bloque IV	
Práctica social del lenguaje: Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos	
Tipo de texto:	Dramático
Competencias que se favorecen:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la estructura de una obra de teatro. • Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama. • Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.
Temas de Reflexión	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura y función de los guiones teatrales (trama, personajes, escenas, actos, entre otros).

Tomado del Plan y Programa de Estudios. SEP 2011

Figura 11. Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos

Reto 11

espejito, espejito,

TEATRO CON PERSONAJES DE TEXTOS NARRATIVOS

Materiales:

- Cuento de "Caperucita roja" en:
 - o <https://portaldelas escuelas.org/wp-content/uploads/2015/08/Caperucita-Roja-COMPLETO-ilovepdf-compressed.pdf>
- Tarjeta de emociones y sonidos
- Adaptación a teatro "Caperucita roja"
- Libreta
- Colores
- Espejo
- Lápiz

Reto:

- Recorta las tarjetas de los animales, revuélvelas y elige una, no digas el nombre ni la enseñes.
- El reto consiste en imitar, frente al espejo, el sonido del animal de la tarjeta y que otra persona lo adivine. No es válido hablar, solo hacer sonidos, repite las veces que gustes.
- Recorta las tarjetas de las emociones, revuélvelas y elige una, no digas la emoción ni la enseñes.
- El reto consiste en hacer, frente al espejo, mediante señas la emoción de la tarjeta y que otra persona lo adivine. No es valido hablar ni hacer sonidos, solo señas. Repite las veces que gustes.
- Leer el cuento de "Caperucita roja" y elaborar una lista de los personajes del cuento y describe como es el lugar en donde se desarrolla.
- Lee en voz alta la adaptación a guión teatral de "Caperucita roja"
- Marca con azul los personajes, rojo al narrador; describe con lápiz la escenografía

Elaboración propia

Tabla 12. Organización de los bloques de estudios.

Bloque IV	
Práctica social del lenguaje: Reportar una encuesta	
Tipo de texto:	Expositivo
Competencias que se favorecen:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la estructura y función de un reporte de encuesta. • Emplea tablas de datos y gráficas de frecuencia simple para complementar la información escrita.
Temas de Reflexión	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información contenida en tablas y gráficas. • Relación entre el texto central y las tablas o gráficas de datos. <p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complementariedad entre texto y apoyos gráficos. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de encuestas. • Formato y función de tablas de datos y gráficas de frecuencias. • Función de los cuestionarios.

Tomado del Plan y Programa de Estudios. SEP 2011

Figura 12. Reportar una encuesta

LA PALABRA BRUJA

encuesta



Reto 12:

- El reto consiste en encontrar la palabra que define a todas las características que leerás a continuación
- Tengo números y no soy matemáticas
- Tengo gráficas de pastel pero no me puedes comer.
- Soy preguntona y no me puedes ignorar, a veces te doy opciones y en otras me puedes rayar.
- Te daré opciones y una debes elegir
 - Cuénto
 - Leyenda
 - Encuesta
- Imprimir el texto anexo y con la colaboración de los 5 miembros de la familia (Padres, tíos, abuelos), desarrollar la actividad
- Para termina, realiza una gráfica con las preguntas 5, 7, 9 y 14.

Materiales:

- Cuaderno
- Lápices
- Teléfono
- Texto anexo
- Colores



Elaboración propia

Tabla 13. Organización de los bloques de estudios.

Bloque V	
Práctica social del lenguaje: Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicar	
Tipo de texto:	Descriptivo
Competencias que se favorecen:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad. • Integra varios párrafos en un solo texto, manteniendo su coherencia y cohesión. • Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.
Temas de Reflexión	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencias a partir de la descripción. • Formas de describir personas en función de un propósito. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo del lenguaje para describir. • Verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales utilizadas en descripciones.

Tomado del Plan y Programa de Estudios. SEP 2011

Figura 13. Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicar

Reto

- Imprime la sopa de letras, el reto consiste en encontrar adjetivos calificativos en 5 minutos.
- Elige los que describan a tu mejor amigo
- Imprime el crucigrama, lee los enunciados y busca un adjetivo calificativo que se relacione con la palabra subrayada.
- Con los enunciados y adjetivos calificativos del crucigrama, escribe un texto breve que describa a los perros, puedes agregar más información, si tienes un perrito puedes agregar un dibujo o fotografía a tu texto.

DIME CON QUIEN ANDAS Y TE DIRÉ QUIEN ERES

RETRATOS ESCRITOS

MATERIALES:

- Crucigrama impreso
- Sopa de letras impresa
- Libreta
- Lápiz

Fuente:
Klein, Christopher. "10 cosas que quizá no sabes sobre Ada Lovelace". History.com. ABC Television Networks, 10 Dic. 2015. <https://www.history.com/news/10-things-you-may-not-know-about-ada-lovelace>.
"Ada Lovelace: The First Computer Programmer." Enciclopedia Británica, Enciclopedia Británica, Inc. <https://www.britanica.com/story/ada-lovelace-the-first-computer-programmer>

Elaboración propia

Tabla 14. Organización de los bloques de estudios.

Bloque V	
Práctica social del lenguaje: Elaborar un tríptico sobre la prevención del bullying en la comunidad escolar	
Tipo de texto:	Expositivo
Competencias que se favorecen:	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la función de los trípticos para difundir información. • Identifica la relevancia de la información para la toma de decisiones. • Respeta la integridad propia y la de los demás.
Temas de Reflexión	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información de diferentes fuentes sobre un tema. • Fundamentación de los argumentos a partir de datos. <p>Búsqueda y manejo de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación y selección de información. • Organización de información en tablas de datos. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los trípticos.

Tomado del Plan y Programa de Estudios. SEP 2011

Figura 14. Elaborar un tríptico sobre la prevención del bullying en la comunidad escolar

¡TEJEDORES DE EMOCIONES!

Materiales:

- "El monstruo de colores" en: <http://www.colegiomarabierto.cl/doc/cuento%20El-monstruo-de-colores.pdf>
- Hojas
- Colores
- Lápices
- Revistas
- Feltro, relleno, foami (a elegir)
- Hilo
- Aguja
- Pegamento

Reto

Puedes imprimir, descargar o leer en la web el libro "El monstruo de colores"

- Elige un color con el que te identificas, con ayuda de un familiar, el reto consiste en elaborar tu propio monstruo
- Lee la información de las páginas 164 y 165 de tu libro de español y elabora un tríptico
- Reflexiona acerca de que color de monstruo representaría al agresor y cual a la víctima, argumenta por qué

tríptico

Elaboración propia

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA APLICADA AL ESTUDIO

El objetivo de este trabajo de investigación es modificar y/o mejorar las prácticas de enseñanza en el modelo de educación a distancia de forma participativa, la metodología aplicada al estudio es el método de investigación-acción participativa, para ello, se formuló una propuesta, misma que se implementó con los niños de sexto grado grupo "A" de la Escuela Primaria "Adolfo López Mateos".

3.1 Paradigma

Nuestro tema de estudio se centra en el sujeto, su perspectiva e interacciones en condiciones ajenas a la dinámica escolar cotidiana, busca reflexionar y dar respuesta a las implicaciones específicas de un fenómeno mundial sin precedentes en la historia contemporánea. Es por ello que, desde la teoría cualitativa, con esto, el trabajo cumple categóricamente los parámetros para ayudarnos a entender el origen y describir como cada sujeto ha intentado modificar y/o adaptarse a las nuevas circunstancias de la escuela en tiempos de pandemia.

3.2 Enfoque metodológico

Revisar la práctica propia del docente implica un análisis introspectivo y la reconfiguración de los aspectos que pudiesen proporcionar mejores resultados para nuestros estudiantes. En este sentido, el enfoque sociocrítico es auto reflexivo pues parte de los intereses y necesidades del grupo 6°. "A", la investigación acción participativa es el enfoque metodológico que más se aproxima al tema en estudio. El análisis, comparación, modificación y evaluación constituyen momentos imprescindibles para dar validez a éste.

3.3 Método aplicado

El pragmatismo es un paradigma que privilegia las situaciones reales de las que parten los problemas, su objetivo es transformar esa realidad cara al mejoramiento de los grupos o individuos implicados en ella. Por lo tanto, los problemas de investigación arrancan de la acción. La selección del problema la hace el propio grupo que diferencia claramente de las posiciones anteriores en las que el investigador es el único que tiene el poder de decisión, tanto en la selección del problema como en el planteamiento y en la planificación de su resolución (GUZMAN; 2018: 44).

Después de haber diseñado y enviado actividades impresas y digitales sin lograr la participación significativa de la comunidad escolar y después de escuchar la opinión de padres de familia, a partir de las observaciones consideré elaborar retos de aprendizaje.

De acuerdo con Antonio Latorre la investigación acción participativa tiene como finalidad mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado (Latorre; 2005)

En párrafos anteriores hemos revisado las circunstancias particulares en las que se realiza el trabajo pedagógico, en este sentido surge la necesidad de analizar la práctica propia para valorar los aspectos que han contribuido a la formación y desarrollo de competencias y modificar y/o transformar en un futuro las estrategias que sean pertinentes.

La enseñanza se concibe como una actividad investigadora y la investigación como una actividad auto reflexiva realizada por el profesorado con la finalidad de mejorar su práctica (Latorre; 2005:9)

Desde esta perspectiva la IAP constituye una estrategia de vida que incluye la creación de espacios para el aprendizaje colaborativo y el diseño, ejecución y evaluación de acciones liberadoras. (Greenwood, 2016: 97)

De acuerdo con lo antes citado, el presente documento encuadra en esta metodología dado de que parte del diagnóstico de una problemática social y educativa sin precedente, dentro de sus objetivos se encuentra el diseño y elaboración de estrategias que promueven el aprendizaje en grupo (para este caso particular, en el entorno familiar, haciendo parte del proceso al núcleo más íntimo de nuestros estudiantes) mismas que serán enviadas de forma virtual mediante la plataforma de WhatsApp y en la misma se recibieron las evidencias tales como videos, fotos de las actividades y producciones. En un segundo momento se abordarán algunas de las actividades en el espacio escolar y se agrega evidencia videográfica.



Tomado de Colás y Buendía en Berrocal y Expósito

La investigación acción según Colás y Buendía (1998) se plantea en cuatro etapas (identificación de necesidades, diagnóstico de la situación, desarrollo de un plan de acción y reflexión/evaluación) que fui desarrollando paulatinamente.

En un primer momento utilicé la observación de productos de las actividades y la encuesta a padres de familia como técnicas para identificar los obstáculos y necesidades que estaban presentando los alumnos de 6°. “A” para continuar con su formación académica. En este momento detecté que la falta de acompañamiento, de espacios adecuados, de conectividad y de interacción ocasionaba una barrera para el aprendizaje.

A partir de esto apliqué una encuesta a los alumnos acerca de cómo se sentían con el trabajo desde casa y resolvieron una evaluación escrita desde casa. En un tercer momento y con la información recopilada (indicadores de situación problemática) diseñé actividades que desde su aspecto hasta la estructura abarcan situaciones didácticas enfocadas a desarrollar una competencia específica utilizando al juego como recurso de aprendizaje y la interacción con los demás miembros de la familia que no necesariamente deben ser los tutores.

Para finalizar revisé los productos y evidencias de las actividades (videos, fotografías, producciones escritas) que me sirvieron para reflexionar acerca de las necesidades particulares de los alumnos de 6º “A”.

3.4 Técnicas, instrumentos y procedimiento aplicado para la recolección de los datos

Para lograr los objetivos planteados utilicé diversas técnicas e instrumentos que me permitieron obtener productos para valorar el alcance de mi trabajo.

Fase 1

Observación y encuesta.

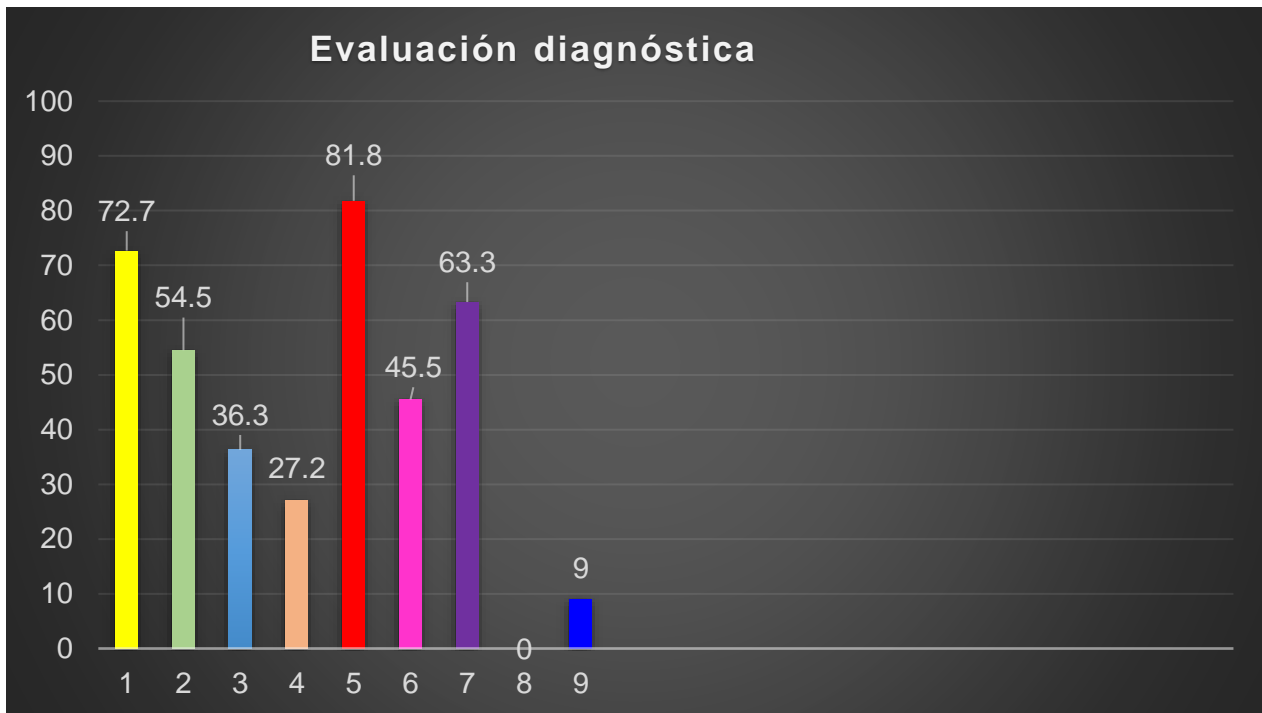
La necesidad de diseñar e implementar las actividades compensatorias del programa de español en los alumnos de sexto grado surge del análisis y observación del desempeño en las tareas académicas desde casa. Además, se aplicó una encuesta dirigida a padres de familia enfocada a recopilar información del tutor y su opinión particular referente al aprendizaje de sus hijos, el contexto y salud de la familia, con quién realizan las tareas los alumnos, las herramientas de aprendizaje y datos del alumno (Anexo 1).

Resalta el uso del celular compartido como medio digital para el aprendizaje y la recepción de tareas y un dato muy importante, los alumnos generalmente hacen la tarea solos y en otros casos acumulan la tarea de la semana y la realizan en un solo día por la situación laboral de los padres o de los mayores que les apoyan.

Fase 2

Evaluación diagnóstica

Objetivo: *Diseñar actividades de aprendizaje vinculadas al plan y programa de estudios y adaptadas a la nueva realidad de la comunidad escolar.* El producto es el análisis de la evaluación diagnóstica, para ello se utilizó la técnica de observación y como instrumento la evaluación escrita. La evaluación diagnóstica se aplicó de forma presencial con las medidas sanitarias adecuadas. Consta de 20 reactivos, elaborada por el sitio web <https://www.cicloescolar.mx/> que considero en estructura y contenido están enfocados a valorar aspectos relevantes del programa de español de quinto grado (Anexo 2).



% Temas de reflexión

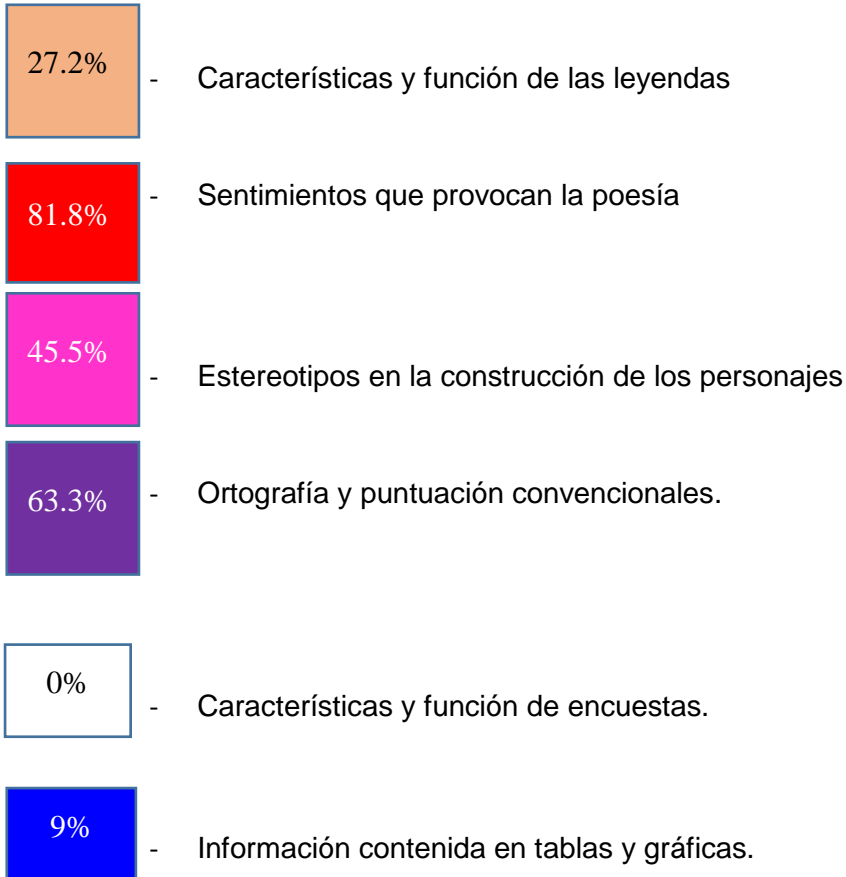
Aciertos

- 72.7%
 - Significado implícito de fabulas y refranes
 - Índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica.
 - Formas de describir personas en función de un propósito
 - Información de diferentes fuentes sobre un tema.

- 54.5%
 - Significado de las moralejas
 - Nexos (por ejemplo: por lo tanto, cuando, entonces, porque, etc.) para darle cohesión a un texto.
 - Sentido literal y figurado de las palabras o frases en un poema.
 - Redacción de un texto en párrafos temáticos delimitados a través de puntuación, espacios en blancos y uso de mayúsculas.
 - Formas de describir poemas en función a un propósito.

- 36.3%
 - Signos de puntuación para organizar las unidades textuales: puntos para separar oraciones, y comas para separar unidades gramáticas equivalentes, para insertar acotaciones o explicaciones y propósitos causales lógicas.
 - Adjetivos, adverbios, frases adjetivas y figuras retóricas breves (analogías, metáforas, comparaciones, rimas, hipérbole y juegos de palabras) en anuncios.

- Elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas).
- Organización gráfica y estructura de los poemas (distribución en versos y estrofas).
- Redacción de acotaciones (intenciones, participación y características).



De acuerdo a los resultados de la evaluación diagnóstica solo 6 de los 20 temas de reflexión valorados resultaron con un porcentaje aprobatorio. El análisis de datos nos da la pauta para la pertinencia del diseño y aplicación de actividades compensatorias en la asignatura de español quinto grado, con el objetivo de fortalecer los aprendizajes esperados y coadyuvar al desarrollo de las competencias comunicativas (Anexo 2).

Fase 3.

Diseño y aplicación de la propuesta.

Objetivo: *Analizar la estructura y presentación de los proyectos del programa de estudios y los propuestos.* El producto son los retos de aprendizaje para ello se utilizó la técnica de la observación y los instrumentos fueron los recursos digitales. El programa de estudios está estructurado en el desarrollo de competencias comunicativas para ello se va realizando una práctica social del lenguaje a lo largo de dos semanas con un promedio de 12 horas de trabajo presencial más el tiempo que se dedique en casa al resto de actividades, sin embargo, dadas las circunstancias del trabajo a distancia, para este caso opté por seleccionar temas de reflexión enfocados a desarrollar las competencias a través de retos lúdicos enviados por medios digitales como WhatsApp (Secuencia de actividades). Previamente, realicé una reunión con padres de familia en donde les expliqué la función y rol que les corresponde en esta modalidad de trabajo, para ello me apoyé en las recomendaciones de UNICEF y les facilité un tríptico informativo con recomendaciones para el trabajo desde casa (Anexo 3).

Fase 4

Análisis de resultados

Objetivos: *Reflexionar acerca de la respuesta de la comunidad escolar ante las actividades propuestas.* El producto es un análisis de las actividades realizadas, para ello utilicé la técnica de la observación de videos y producciones de los niños y la entrevista informal como instrumentos principales. En las impresiones de los estudiantes sobresale “la facilidad” para hacer los juegos y que es poquita tarea. Algunos querían hacer juegos (retos) de otras asignaturas para jugar más tiempo.

CAPÍTULO 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En atención a las recomendaciones para el trabajo en casa emanadas de UNICEF en donde se sugiere un tiempo de 40 min. por día para las actividades escolares, organicé los retos para ser realizados dos en el transcurso de una semana, de esta forma cubrimos 7 semanas de experiencias tanto con alumnos como con padres de familia.

El acercamiento con los tutores permitió explicar con mayor precisión y a detalle la modalidad de trabajo además de aclarar algunas dudas, establecer compromisos y generar la percepción de formalidad, un aspecto muy valioso en este tiempo en donde la interacción había sido “impersonal” y a través de medios digitales. De la misma forma el hecho de interactuar con los alumnos en el espacio breve de la evaluación diagnóstica y hacer precisiones sobre ésta los alentó a continuar esforzándose.

Por medio de las evidencias recopiladas (fotografías, videos, producciones) observé la participación de varios integrantes de la familia en los diferentes retos: uno o dos a la par del estudiante y otro más en la captura de imágenes o grabaciones. Esto permitió que la experiencia en cada reto creara un espacio de aprendizaje intergeneracional y recreativo. Por medio de la entrevista informal recuperé la opinión del alumnado respecto a las estrategias didácticas empleadas coincidiendo en que les “gustaba mucho jugar” e incluso solicitaban más juegos. Algunos niños no tuvieron la oportunidad de realizar las actividades acompañados sin embargo buscaron alguna forma para poder llevarlas a cabo y enviar evidencias a través de selfies.

4.2 Discusión de resultados

En el análisis de la evaluación diagnóstica observé que hay temas de reflexión que los estudiantes tienen en sus saberes y le han dado significado, éstos están íntimamente relacionados con el tipo de textos que predominan en la biblioteca del aula (cuentos, leyendas, fábulas) y en cuanto a estructura por los que se incluyen en las demás asignaturas (ciencias naturales, historia, geografía, etc.). Además de que una de las actividades más recurrentes e implícitas en el programa demanda la investigación permanente por lo que el uso de fuentes informativas también es uno de los aprendizajes esperados con un alto porcentaje de dominio y conocimiento.

Al empezar el diseño de actividades de aprendizaje vinculadas al plan y programa de estudios para adaptarlas a la nueva realidad de la comunidad escolar encontré indecisiones para seleccionar el tema de reflexión a desarrollar en cada reto puesto que en su conjunto forman un todo para fortalecer las competencias enmarcadas en el Plan y Programas de Estudio de Español 2011. Sin embargo, opté por aquellos que consideré necesarios y pertinentes para ser abordados a través de retos que implican juegos en el contexto familiar.

Desde el análisis de la estructura y presentación de los proyectos del programa de estudios y los propuestos encontré aspectos que, si bien son importantes y están plasmados en el primero, a la hora de descontextualizar su enseñanza desde la escuela, siendo el maestro el orientador inmediato de las actividades, resultan complejos como temas de estudio porque en la realidad:

- A) Los planes y programas de estudio están elaborados desde oficinas
- B) El maestro debe adecuar el programa al contexto y escolar (grupos multigrado y unigrado, contexto rural, urbano o marginado)
- C) La pandemia demanda trabajo a distancia el cual implica realizar una nueva adecuación curricular.

Al reflexionar acerca de la respuesta de la comunidad escolar ante las actividades propuestas observé un destello de tranquilidad por parte de los padres de familia al escuchar que nuestro programa compensatorio está basado en retos que implican tiempos relativamente cortos en su realización. La guía de trabajo en casa también constituyó una herramienta orientativa de mucha ayuda para establecer compromisos desde la casa hacia la escuela. La mayoría de los estudiantes tuvo la percepción de estar jugando y haciendo “poquita tarea”, pedían a los padres estar pendientes del grupo de WhatsApp para saber si había un nuevo juego para hacer.

CONCLUSIONES

El aprendizaje a través de retos y la interacción con la familia son recursos invaluable para la modalidad de trabajo a distancia y asincrónico. Este documento plantea el desarrollo de saberes a través de temas de reflexión incluidos en cada práctica social del lenguaje, si bien no son en su totalidad los que abarca el programa si son los pertinentes y necesarios para esta modalidad. Los aprendizajes esperados no están incluidos puesto que los temas de reflexión en su conjunto están orientados a desarrollarlos todos y para este caso se hizo una selección de éstos para poder realizar la adecuación curricular acorde a las circunstancias.

Los alcances estuvieron definidos por el acceso a la tecnología por parte de la gran mayoría de los alumnos, algunos a través de los padres, familiares mayores o inclusive un par de ellos que cuentan con equipo propio. Algunas actividades estuvieron demarcadas por la intervención de una minoría de padres para solicitar datos más precisa de la actividad y el uso compartido del equipo en donde descargaban los archivos.

Referencias

ACUERDO número 02/03/20 por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública.

https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5589479&fecha=16/03/2020

Berrocal de Luna E. y Expósito López J. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada (S/A).

https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio_Berrocal_de_Luna/Master_files/UNIDAD%20%20Investigacio%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf

Buendía Eisman L., Colás Bravo P. y Hernández Pina F. (1998). Métodos de Investigación en Psicopedagogía. McGraw-Hill

Cámara De Diputados Del H. Congreso De La Unión (2019). Ley General de Educación.

<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>

Díaz Barriga Arceo F. (2006). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. McGraw-Hill

Delors J. (1994) "Los cuatro pilares de la educación", en La Educación encierra un tesoro. UNESCO.

<https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>

Diario Oficial de la Federación (20 de agosto de 2021). ACUERDO número 23/08/21 por el que se establecen diversas disposiciones para el desarrollo del ciclo escolar 2021-2022 y reanudar las actividades del servicio público educativo de forma presencial, responsable y ordenada, y dar cumplimiento a los planes y programas de estudio de

educación básica (preescolar, primaria y secundaria), normal y demás para la formación de maestros de educación básica aplicables a toda la República, al igual que aquellos planes y programas de estudio de los tipos medio superior y superior que la Secretaría de Educación Pública haya emitido, así como aquellos particulares con autorización o reconocimiento de validez oficial de estudios, en beneficio de las y los educandos.

https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5627244&fecha=20/08/2021

Gallardo, J. (20-22 de marzo 2018). Teorías del Juego como recurso educativo. IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa.

Guzmán García R. (2018). Metodica de Investigación en Ciencias Sociales. Masfe Ediciones

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (S/A). Educación en tiempos de COVID-19 Juega y aprende con tus hijos e hijas en tiempos de COVID-19

<https://www.unicef.org/mexico/educación-en-tiempos-de-covid-19>

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (2021)

https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/OtrTemEcon/ECOVID-ED_2021_03.pdf

Latorre Antonio (2005). La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa. Grao

Kaid-Salah Ferrón S. Microbios (S/A). Andana Editorial

https://www.andana.net/libro/microbios_115814/

Organización para Cooperación y el Desarrollo Económico (15 de junio 2021). La pandemia de COVID-19 resalta la urgente necesidad de aumentar la inversión en aprendizaje permanente para todos, dice la OCDE.

<https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/perspectivasocdedelascompetencias2021.htm>

P.O. Periódico Oficial No. 131, 14/10/2020. Ley De Educación Del Estado Libre Y Soberano De Chiapas.

<https://www.poderjudicialchiapas.gob.mx/archivos/manager/4E6381F4-E1C2-4653-A9DD-DB302F274D9C.pdf>

Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe/ Partnership for Educational Revitalization in the Americas (2001). FORMAS & REFORMAS DE LA EDUCACION Serie Mejores Prácticas.

<https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2016/04/7-Programas-para-Reducir-el-Rezago-Educativo-en-la-Enseñanza-Primaria-Marzo-2001.pdf>

Secretaría de Educación Pública (2014) Programa de Acciones compensatorias para abatir el rezago educativo en educación inicial y básica.

<https://www.gob.mx/sep/documentos/programa-de-acciones-compensatorias-para-abatir-el-rezago-educativo-en-educacion-inicial-y-basica>

Secretaría de Gobernación (2019). Unidad General de Asuntos Jurídicos.

<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>

Secretaría de Educación Pública (2011). Plan de Estudios 2011 Educación Básica

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf

Secretaría de Educación Pública (2011). Programas de Estudios 2011 Guía para el Maestro Educación Básica Primaria Quinto Grado

http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/sep_2011_programas_de_estudio_2011.guia_para_el_maestro_quinto_grado.pdf

Anexos

Anexo 1

Entrevista que se aplicó en el grupo.

Encuesta a padres de familia de 6º. Grado

Escuela Primaria Federal Vespertina

“Adolfo López Mateos” C.C.T 07DPR3529K

Del tutor, la familia y las herramientas de aprendizaje.

-Nombre completo _____

-Sexo y edad _____

-Escolaridad _____

-Ocupación _____

-Ingreso mensual aproximado (opcional) _____

- ¿Ha enfermado de SARS-Cov?, en caso de que sí, anote si se atendió en casa u hospital

- ¿Está vacuna contra el SARS-Cov?, en caso de que sí, anote que vacuna le aplicaron

-Anote si alguno de los menores que viven en su hogar ha enfermado de SARS-Cov

- ¿Cuántas personas viven en su hogar?

¿Cuántas personas de las que viven en su hogar estudian?

- ¿Cuántas personas de las que viven en su hogar están vacunadas?

- ¿Cuenta con conectividad a internet?

- ¿Qué medios digitales y electrónicos para el aprendizaje hay en su hogar?

-En caso de contar con medios digitales y electrónicos para el aprendizaje, señale si son de uso compartido o exclusivo para cada estudiante

- ¿Quién apoya al alumno (a) en la realización de tareas?

- ¿Cuánto tiempo destina para ayudar a los estudiantes con las tareas?

Del estudiante

-Nombre completo y edad _____

-Sexo _____

-Nacionalidad _____

- ¿Cómo recibió sus clases en 5º. Grado? _____

- ¿Considera que está preparado para cursar un sexto grado? _____

- ¿Con qué materiales cuenta para la realización de sus actividades? _____

Elaboración propia

Tapachula, Chiapas, agosto 2021.

Anexo 2.

Evaluación diagnóstica.

6°. Grado "A" Esc. Prim. "Adolfo López Mateos" C.C.T. 07DPR3729K

Nombre el alumno: _____

ESPAÑOL

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y CONTESTA.

Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores cuando llegó al sitio de un leñador y le suplicó que la escondiera. El hombre le aconsejó que ingresara a su cabaña.

Casi de inmediato llegaron los cazadores, y le preguntaron al leñador si había visto a la zorra. El leñador, con la voz les dijo que no, pero con su mano disimuladamente señalaba la cabaña donde se había escondido.

Los cazadores no comprendieron las señas de la mano y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra.

La zorra al verlos marcharse, salió muy enojada sin decir nada. Entonces el leñador le reprochó por qué a pesar de haberla salvado, no le daba las gracias, a lo que la zorra respondió:

--Te hubiera dado las gracias si tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo.

1. ¿Cuál es la moraleja que nos brinda la fábula anterior?
 - a) Hijo de tigre, pintito.
 - b) Si necesitas un buen amigo, siempre lo tendrás.
 - c) No niegues con tus actos, lo que pregonas con tus palabras.
 - d) Sepamos apreciar los valores.
2. ¿Para qué nos sirve la moraleja?
 - a) Para hacemos reflexionar sobre las virtudes y defectos.
 - b) Para tener una idea del tema.
 - c) Solo es una frase célebre sin valor.
 - d) Para intercambiar opiniones.
3. Es uno de los usos principales de la coma.
 - a) Enumerar varios elementos, cualidades o características.
 - b) Cambiar de párrafo.
 - c) Escribir mayúscula después de ella.
 - d) Iniciar una idea nueva, muy distinta a la anterior.

4. Elige la frase donde **NO** hay un adverbio:
 - a) "Toma refresco de manzana hoy".
 - b) "Es la bebida del futuro".
 - c) "Su sabor es mejor".
 - d) "Aquí todos saborean Manzafresh".
5. Lee la siguiente pregunta y elige el título adecuado del libro donde puedas localizar la siguiente información:

¿Cuál es la etapa del crecimiento del ser humano, donde se es completamente productivo?

 - a) Libro: "Geografía en el mundo".
 - b) Libro: "Historia Universal".
 - c) Libro: "El Desarrollo Humano".
 - d) Libro: "Las Fuerzas Ocultas del hombre".
6. ¿Cuál es la función de los nexos en los textos expositivos?
 - a) Unir palabras o enunciados para explicar o dar ejemplos.
 - b) Describir las características más importantes de un personaje, lugar u objeto.
 - c) Mencionar las acciones de un texto en infinitivo.
 - d) Señalar el predicado que va dirigido hacia un sujeto.

LEE LA SIGUIENTE LEYENDA Y CONTESTA LAS PREGUNTAS 7 Y 8.

Un día Quetzalcóatl decidió bajar a la tierra en forma humana. Después de un tiempo de estar caminando se detuvo para descansar, en eso miró un conejo y le preguntó qué hacía, el conejo le dijo que comía zacate y le ofreció un poco, pero Quetzalcóatl le dijo que él no comía zacate.

El conejo entonces le preguntó qué iba a hacer, Quetzalcóatl le dijo que se quedaría ahí a morir, el conejo al escuchar se acercó poco a poco y le dijo que se lo comiera, así podría salvarse.

Quetzalcóatl conmovido se levantó y lo arrojó al cielo, la luz marcó su figura en la luna, al bajar Quetzalcóatl

le dijo que a partir de ese momento todos lo recordarían, ya que su figura había quedado grabada en la luna.

7. La frase resaltada del texto anterior es:
- El título.
 - Un elemento fantástico.
 - Un elemento real.
 - Una oración simple.
8. ¿Cuál es el tema de la leyenda anterior?
- Nos habla sobre la llegada del hombre a la luna.
 - Nos dice por qué se ve un conejo en la luna.
 - Nos enseña a cuidar a los conejos para que siempre tengamos uno en la luna.
 - Nos muestra la luna en todo su esplendor.

LEE EL SIGUIENTE POEMA Y CONTESTA LAS PREGUNTAS 9 Y 10.

*El verso era azul,
como sueño de piel tibia,
el canto de una alondra abrazaba la aurora,
su melodía era dorada como la arena de playa
la noche se acababa, cuando te tenía.*

*El verso era diáfano,
como sincera promesa de amor,
había quedado la fragancia entre tus rosas,
no había amanecer que las dejara de mirar,
pero no pude guardar ese alegre cantar.*

*El verso quedó en una página blanca escrito,
había tantas cosas que escribir,
de aquí al infinito,
pero la alondra fue rebelde y dejó de cantar,
cuando aquella mañana miró la calle vacía.*

Autor : Flabio Martí.

9. ¿Cuántas estrofas y cuántos versos tiene el poema?
- Tiene 15 estrofas y 3 versos.
 - Son 15 versos y 1 estrofa.
 - Tiene 15 versos y 3 estrofas.
 - Es 1 verso y 15 estrofas.

10. ¿Cuál es el tema del poema?

- La paz.
- La vida.
- Las aves.
- El amor.

11. Elige la frase en sentido literal:

- El mar con agua de perlas azules.
- El agua es clara y fresca.
- El agua es de brillantes frescos.
- Tus cabellos cual serpientes vivas en el agua.

12. El siguiente es un ejemplo de punto y aparte:

- La sociedad egoísta ha hecho desviar la mirada de temas importantes. Su trabajo está inclinado en otros temas.
- El hambre es la causa de muerte de muchas personas.
Llegará un momento donde no contremos la ciencia.
- Nos veremos perjudicados por nuestros propios actos, por nuestras ganas de crear a nuestro antojo.
- Clonar? Es una burla a la vida y a su sentido.

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas 13 y 14.

PRINCESA: Algún día llegará alguien a la puerta y me rescatará de esta gran torre. (Se escucha el sonido de que alguien toca a la puerta)

PRINCESA: ¿Quién toca a mi puerta?

PRÍNCIPE: Soy el príncipe Carlos, amada princesa y vengo a rescatarte.

(La princesa muestra una alegría inmensa y camina por toda la habitación)

13. Las frases entre paréntesis del texto anterior son:

- Diálogos.
- Personajes.
- Acotaciones.
- Escenas.

14. Son características estereotípicas de la princesa, **excepto**:

- a) Maléfica.
- b) Bondadosa.
- c) Amable.
- d) Elegante.

15. Son los signos que acompañan a las preguntas.

- a) Signos de admiración.
- b) Signos de interrogación.
- c) Signos de exclamación.
- d) Acentos prosódicos.

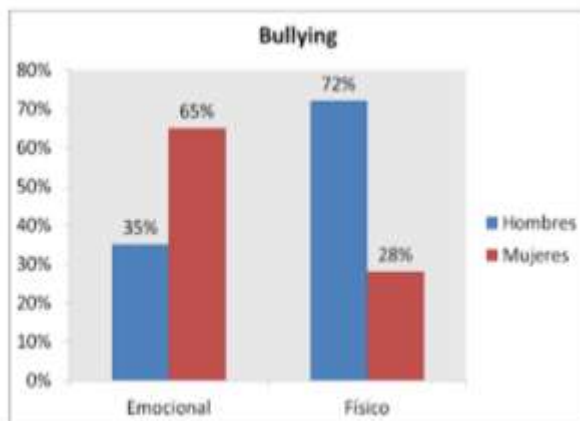
16. Es una pregunta escrita correctamente:

- a) ¿Porqué te fuiste a vivir a otro lado?
- b) ¿Por que estuviste fuera tanto tiempo?
- c) ¿Por qué tienes dos trabajos?
- d) Porque estás en ese lugar.

17. ¿Qué función tiene la descripción en un texto?

- a) Mostrar la trama del texto.
- b) Hacer propuestas de mejora en el texto.
- c) Contribuir a la revisión de la ortografía.
- d) Decir las características más importantes de un personaje, lugar u objeto.

Observa la siguiente gráfica sobre el bullying y contesta las pregunta 20.



18. ¿A quién fue aplicada la encuesta sobre el bullying?

- a) A personas mayores.
- b) A niños y niñas de 3 años.
- c) A hombres y mujeres.
- d) Solo a hombres.

19. Encuentra la relación de los tipos de descripción:

- I. Técnica.
- II. Objetiva.
- III. Subjetiva.
- IV. Literaria.

W) Puedes reconocer sentimientos y emociones del autor, suele ser poética.

X) Muestra las características de manera clara, objetiva, directa y real utilizando el lenguaje denotativo.

Y) Utiliza el lenguaje subjetivo y figurado, usando metáforas, símiles y comparaciones.

Z) Intenta no evidenciar sentimientos o emociones del autor, refleja las cosas como son.

- a) I-X, II-Z, III-W, IV-Y.
- b) I-X, II-W, III-Z, IV-Y.
- c) I-X, II-Y, III-Z, IV-W.
- d) I-X, II-Z, III-Y, IV-W.

20. ¿Dónde puedes investigar sobre el tema si vas a hacer un tríptico del bullying?

- a) En internet.
- b) En libros.
- c) En revistas.
- d) En todas las anteriores.

Educación en tiempos de COVID-19

Juega y aprende con tus hijos e hijas en tiempos de COVID

1. Cuida la salud emocional de tus hijos e hijas.

Es muy importante que les recuerdes que esta situación es temporal y que si estamos en casa es para cuidarnos nosotros y a los demás. Es normal que sientan miedo o preocupación, por eso es importante crear espacios donde puedan expresar sus emociones, invítalos a que hablen contigo y escúchalos con atención; si no quieren hablarlo directamente contigo, sugiereles que lo hagan a través de dibujos o escribiendo en un diario.

Por otro lado, es recomendable evitar que estén sobreexpuestos a información sobre la pandemia, es bueno que sepan lo que ocurre, pero puedes explicárselos tú con un lenguaje adecuado para su edad. Otra forma de cuidar sus emociones es que sigan en contacto con sus amigos o con otros familiares, por ejemplo, con llamadas telefónicas o videollamadas.

2. Establezcan una rutina.

Es importante que en familia acuerden horarios para hacer las tareas escolares y que en ese tiempo tú puedas estar con ellos ayudándoles en lo que necesiten. Los horarios ayudan a que la familia tenga un sentido de normalidad. Es importante que sepas que habrá días que niñas y niños no quieran seguir esa rutina y sientan apatía, esto es normal, propicia un tiempo de descanso para que puedan despejarse y después retomar las actividades.

3. No trates de convertirte en maestro o maestra.

La situación es muy complicada y seguramente papás y mamás sienten presión para tomar el rol de maestro, pero no se espera que ustedes asuman este papel ni que el hogar se convierta en una escuela, lo que necesitan niñas, niños y adolescentes es el acompañamiento de sus cuidadores.

En cuanto al espacio, te recomendamos que designen un lugar específico para el aprendizaje tanto para que los niños puedan tomar clases a distancia como para que mamás y papás puedan apoyarles en las tareas en el horario que hayan decidido en familia.

4. Revisa que tengan todo lo necesario.

Verifica que tengan la conectividad adecuada para tomar clases a distancia o que el canal de televisión donde tus hijos toman clases se sintonice bien. Después revisa que tengan los útiles escolares como cuadernos, lápices, colores, etc., así como los dispositivos necesarios como el teléfono, una pantalla o una tableta. Finalmente revisa el plan de estudios porque no esperamos que papás y mamás recuerden todo lo que aprendieron en la escuela por lo que te recomendamos que, si no sabes alguna cosa específica cuando estés ayudando a tus hijos e hijas con la tarea, recurras a las fuentes recomendadas por la escuela y a otras fuentes confiables de información, esto es muy importante, recuerda que en internet hay muchos sitios que no son seguros para niñas, niños y adolescentes, es por eso que tu supervisión es fundamental en estos momentos.



Elaboración propia con información recopilada de UNICEF.org

Anexo 4

Material didáctico

BLOQUE I Práctica Social del Lenguaje 2

Analizar fábulas y refranes

Reto 2

Dominó



Elaboración propia

Tarjetas de memoria

El lobo y la cabra

Encontró un lobo a una cabra que pastaba a la orilla de un precipicio. Como no podía llegar a donde estaba ella le dijo:

- Oye amigo, mejor baja pues ahí te puedes caer. Además, mira este prado donde estoy yo, está bien verde y crecidito.

Pero la cabra le dijo:

Bien sé que no me invitas a comer a mí, sino a ti mismo, siendo yo tu plato.

no importa como eres, la fuerza está en ti.



Conoce siempre a los malvados, para que no te atrapen con sus engaños



La zorra y los racimos de uvas

Estaba una zorra con mucha hambre, y al ver colgando de una parra unos deliciosos racimos de uvas, quiso atraparlos con su boca.

Pero no pudiendo alcanzarlos, a pesar de sus esfuerzos, se alejó diciéndose:

-¡Ni me agradan, están verdes!

El elefante y la hormiga

En un bosque, una hormiguita juntaba hojitas y un elefante le dijo:

- te piso en un instante y ella le dijo:

-yo te puedo meter al agua

El elefante le preguntó cómo y le dijo acércate, le mordió la oreja y se metió al agua.

a menudo fingimos despreciar aquello que secretamente anhelamos y vemos como inalcanzable y que con esfuerzo y astucia podríamos tener



El perro y la liebre

Un perro de caza atrapó un día a una liebre, y a cada ratos la mordía y a ratos le lamía el hocico. Cansada la liebre de esa cambiante actitud dijo:

- Deja de morderme y besarme, para saber yo si eres mi amigo o si eres mi enemigo.

no deja vivir tranquilo la
incertidumbre



Elaboración propia

BLOQUE II Práctica Social del Lenguaje 4

Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo.

Reto 4

Sigue las pistas de cada y encuentra la palabra generadora.

Título

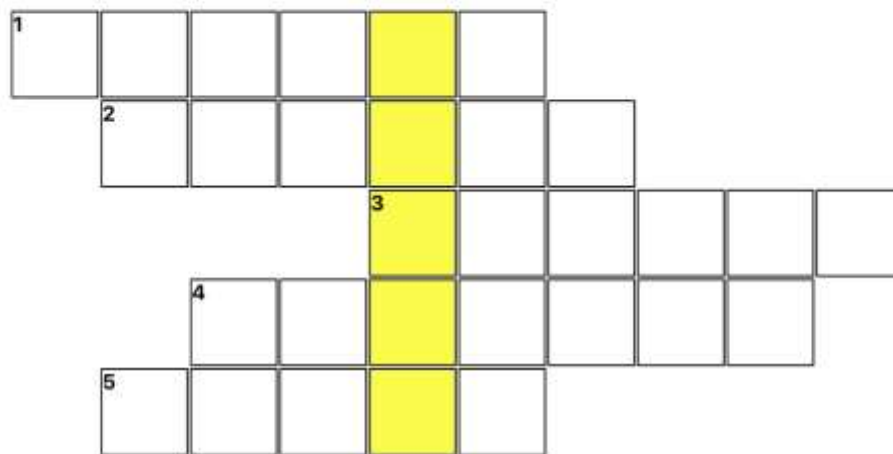
Autor

Índice

Portada

Buscar

Fuentes informativas



1. Es el nombre que describe el contenido

2. Aquí está ordenada la información según el número de página

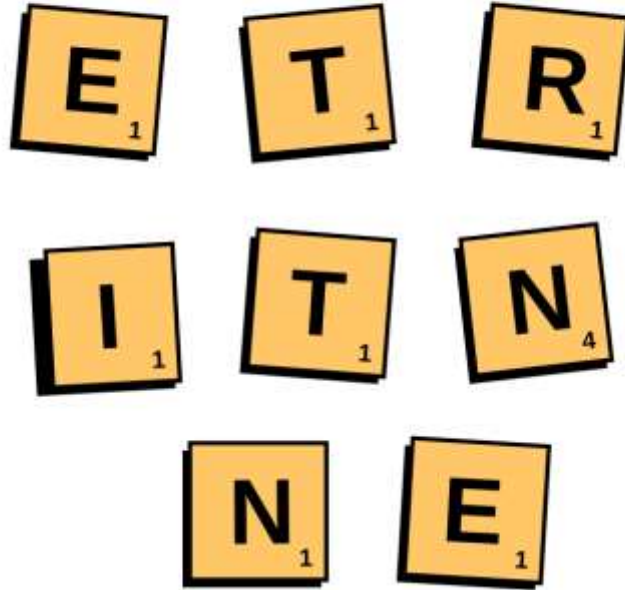
3. Sinónimo de investigar

4. Contiene el título y el autor

5. El que escribió la información

Elaboración propia

*Me ves, pero no me puedes hojear,
En mi infinidad de información puedes encontrar*



Título del libro: _____

Autor: _____

Tema: _____

Página: _____

Tema: _____

Autor: _____

Página web: _____

Elaboración propia

BLOQUE II Práctica Social del Lenguaje 6

Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo

Reto 6

¿ESTÁS PEGADO AL CELULAR?

ENTONCES ERES **ADICTO** AL TELÉFONO MÓVIL

Se les considera así, a los **usuarios** que **no se separan** de su **celular** las **24 horas del día**, todos los días de la semana. Actualmente en el mundo cinco de cada 10 usuarios se declaran adictos a este medio de comunicación personal, mientras que en México más del 30 por ciento lo son.

EFFECTOS DAÑINOS

La adicción al teléfono celular puede contribuir a desarrollar ansiedad, enfado o inquietud, sentimiento de culpa y disminución de la autoestima.

SOBRE LOS ADICTOS AL MOVIL EN EL PLANETA:



Fuente: Centro de Estudios Especializados en Trastornos de Ansiedad (CEETA) de España, stopphubbing.com, Intel, Tensiometro virtual, SecurEnvoy- empresa de dispositivos de seguridad para celulares, Consulta Mitofsky

Tomado de la web: <https://quizizz.com/admin/quiz/5ce01e93a5df6f001a1e9c0c/estas-pegado-al-celular>



@albertogpl23
@palabrasazules

EL TEXTO INFORMATIVO



Definición

Clase de texto que pretende transmitir información de manera objetiva

1

CARACTERÍSTICAS



- Usa un lenguaje denotativo
- Preciso, sin ambigüedades
- Correcto, sin errores
- Correcto uso de los párrafos
- Es más importante el contenido que la forma

2

TIPOS DE TEXTOS INFORMATIVOS

A

Exposición

- Transmiten información
- Pueden ser divulgativos o especializados
- Estructura de introducción, desarrollo y conclusión

B

Noticia

- Narra un suceso real
- Objetividad, sin opiniones personales
- Estructura de titular, subtítulo, entradilla y cuerpo

C

Descripción

- En descripciones objetivas
- Transmiten de manera técnica cómo es un objeto, paisaje, animal...
- Ejemplos: partes de una máquina, la orografía de un paisaje

Otros tipos: Instrucciones, reportajes, documentales...

3

IDEAS PARA ACTIVIDADES

Una exposición oral

Un cartel digital

Convertir narración en noticia

Inventar un objeto y describirlo

Tomado de la web: <https://elmarescolorazul.blogspot.com/2015/06/infografiaspa-el-texto-informativo.html>



Elaboración propia con información de:

<https://elmarescolorazul.blogspot.com/2015/06/infografiaspa-el-texto-informativo.html>



Elaboración propia con información de:

<https://quizizz.com/admin/quiz/5ce01e93a5df6f001a1e9c0c/estas-pegado-al-celular>

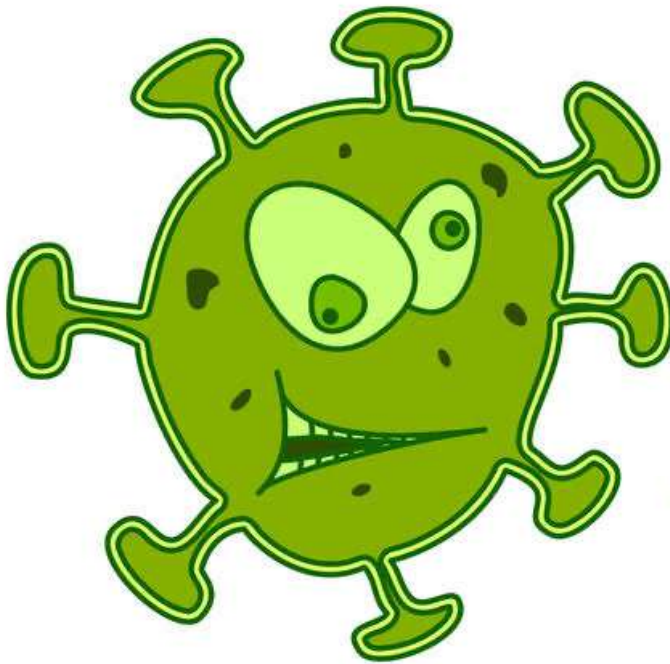
BLOQUE III Práctica Social del Lenguaje 7

Organizar información en textos expositivos

Reto 7

Aprovecha de saltar de mano en mano cuando se saludan o tocan las personas. Por eso, es importante lavarse las manos con agua y con jabón, lo que dura una canción. También se pueden lavar con jabones con alcohol que se secan solos.

Aprovecha de viajar en las gotitas de saliva que saltan cuando hablamos, tocamos o estornudamos. Si ves a alguien tosiendo o estornudando, mejor quédate lejos para que las gotitas no te alcancen.



O se queda esperando sobre una mesa o mueble que alguien con el virus tocó, y se sube en la siguiente persona que toque ese mueble o cosa. Pero no te preocupes, porque si se limpian bien el virus deja de estar ahí.

Los coronavirus son un tipo de virus que los llamaron así porque parecían que tienen coronas.

CORONAVIRUS es un grupo de virus que pueden hacer que las personas se sientan enfermas. Los virus son unos organismos tan pequeñitos que no los puedes ver, solo se logran ver con unos lentes muy especiales para mirar cosas diminutas.

Como son tan pequeños, pueden entrar fácilmente en el cuerpo y pueden hacer que las personas se sientan enfermas.

Elaboración propia con información de la web:

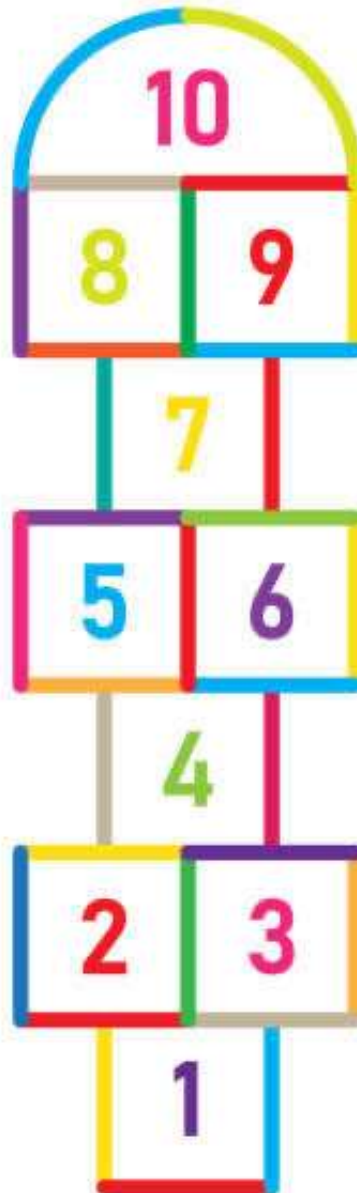
<https://www.unicef.org/lac/media/10151/file/Guia-para-hablar-sobre-el-coronavirus-con-los-ninos-mas-pequenos.pdf>

BLOQUE III Práctica Social del Lenguaj

Leer poemas

Reto 8

El avioncito



Tomado de la web: <https://www.istockphoto.com/es/vector/juego-de-rayuela-gam-calle-ni%C3%B1os-gm1083674478-290720868>

Marinerito

**Te fuiste marinerito,
En una noche lunada,
Tan alegre y bonito,
Cantando a la mar salada.**

**Cinco delfines remeros
Su barca acompañaban
Dos Ángeles mariners
Invisibles le guiaban.**

**Tendió las redes con fuerza
Por sobre la mar salada,
Pero la luna llena,
Sola en su red plateada.**

Rafael Alberti

La Llorona

Cuenta la leyenda que hace mucho tiempo existió una mujer que, en un intento de vengarse del hombre que amaba, asesinó a sus hijos ahogándolos en un río.

Inmediatamente después se arrepintió, y ante la culpa decidió suicidarse.

Desde entonces, vaga por las calles de distintas ciudades al caer la media noche (especialmente se aparece cerca de lugares donde hay agua), y repite sin cesar "¡Ay mis hijos!". Por esto es conocida como "La Llorona"

Elaboración propia con información de:

<https://www.facebook.com/102028254816919/photos/cuenta-la-leyenda-que-hace-mucho-tiempo-existi%C3%B3-una-mujer-que-en-un-intento-de-v/144906090529135/>

BLOQUE III Práctica Social del Lenguaje 9

Expresar su opinión fundamentada en un debate

Reto 9

¿Cuánto tiempo deben estar los niños frente a una tablet o un celular?

Hoy en día es muy común que algunos padres de familia utilicen el celular o la tablet para mantener ocupados y tranquilos a los niños. Muchos dicen que esta forma de distraerlos no tiene nada de malo, e incluso aseguran que es bueno acercarse a los niños a la tecnología, pero lo cierto es que **se corren muchos riesgos cuando no se controla el tiempo que los niños pasan frente a una pantalla.**

¿Cuánto tiempo deben estar los niños frente a una tablet o un celular?
El año pasado, la **Organización Mundial de la Salud (OMS)** emitió una guía con una serie de recomendaciones para propiciar la actividad física y los buenos hábitos de sueño en los niños. **Algunas de estas recomendaciones hablan específicamente de cuánto tiempo pueden pasar los niños frente a las pantallas (televisión, tablet o celular) de acuerdo con su edad y el modo en que deben ser supervisados o acompañados para que hagan un buen uso de ellas y no se conviertan en un problema que afecte su salud.**

En el caso de los niños menores de 2 años la OMS dicta que se les debe mantener alejados de cualquier tipo de pantalla. Durante estos años el cerebro del niño se desarrolla más rápidamente que en cualquier otra época de la vida, por lo que resulta fundamental que en todo momento los bebés se relacionen e interactúen con las personas de su entorno y no con una pantalla (que no le corresponderá nunca como lo haría otro ser humano).

Para los niños entre 2 y 5 años, las recomendaciones cambian ligeramente. A esta edad ya es permisible que los niños interactúen con una pantalla, no obstante, tienen que hacerlo como máximo 30 minutos al día y siempre en compañía de un adulto. Los contenidos del celular o de la tablet deben ser propios para su edad, de preferencia educativos. Esto último servirá para que el niño aprenda que **estos gadgets son herramientas útiles para su formación y no sólo medios de entretenimiento.**

Los niños de 6 a 12 años pueden pasar entre 1 y 2 horas con una tablet o un celular, y aunque parezca que es un tiempo muy reducido, hay razones importantes para seguir manteniendo bajo control el uso que hacen de estos gadgets. La más importante de ellas es que los niños de estas edades deben dedicar la mayor parte de su tiempo a las actividades físicas, a convivir y jugar con los niños de su edad.

Además, **estos años son idóneos para equilibrar el uso que hacen de cualquier gadget (especialmente de los celulares y los videojuegos)**, pues durante estas edades ya entienden más sobre los tiempos y se puede negociar con ellos.

A partir de los 12 años el tiempo que pueden pasar los niños frente a un celular y una tablet puede aumentarse, sin embargo, lo recomendable es que se mantenga en un límite de 2 horas. De lo contrario, se podría generar un cierto grado de dependencia que impida el desenvolvimiento de otras actividades, afectando el rendimiento escolar o el desarrollo de habilidades sociales.

La clave de todo esto no es prohibir el uso de la tecnología, sino hacer que los niños desarrollen hábitos saludables respecto a ella para el resto de su vida, evitando comportamientos adictivos que lleven al sedentarismo o a otros problemas que pongan en riesgo su salud.

Tomado de la web <https://www.concienciadigital.com/flexo/post/cuanto-tiempo-deben-estar-los-ninos-frente-a-una-tablet-o-un-celular>





Elaboración propia

BLOQUE IV Práctica Social del Lenguaje 10

Escribir artículos de divulgación para su difusión

Reto 10

¿Cuál es el título del texto?

- A) Coronavirus**
- B) Tipos de virus**
- C) Tipos de microbios**

¿A qué parte del texto corresponde la siguiente cita?

“Los microbios son la forma de vida más pequeña que hay en la Tierra. Hay mucho tipos de microbios, muy distintos entre ellos.”

- A) Título**
- B) Introducción**
- C) Autor**

¿Cuál de la siguientes es un organismo acelular?

- A) Hongo**
- B) Virus**
- C) Algas**

¿Cómo está organizada la información?

- A) Gráficas**
- B) Esquema**
- C) Fotografías**

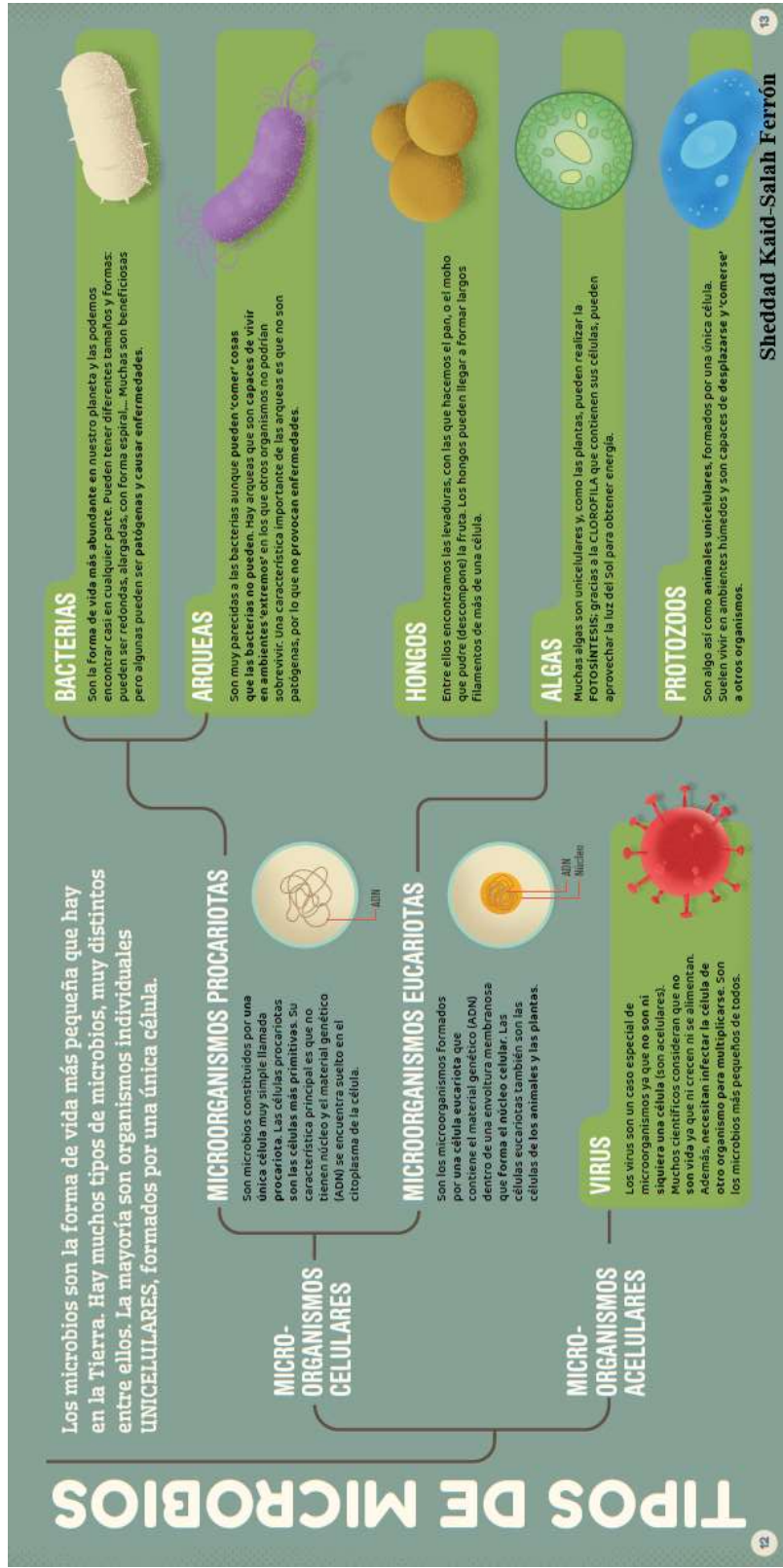
¿Quién es el autor de este texto de divulgación científica?

- A) La Secretaría de Salud**
- B) La maestra**
- C) Sheddad Kaid-Salah Ferrón**

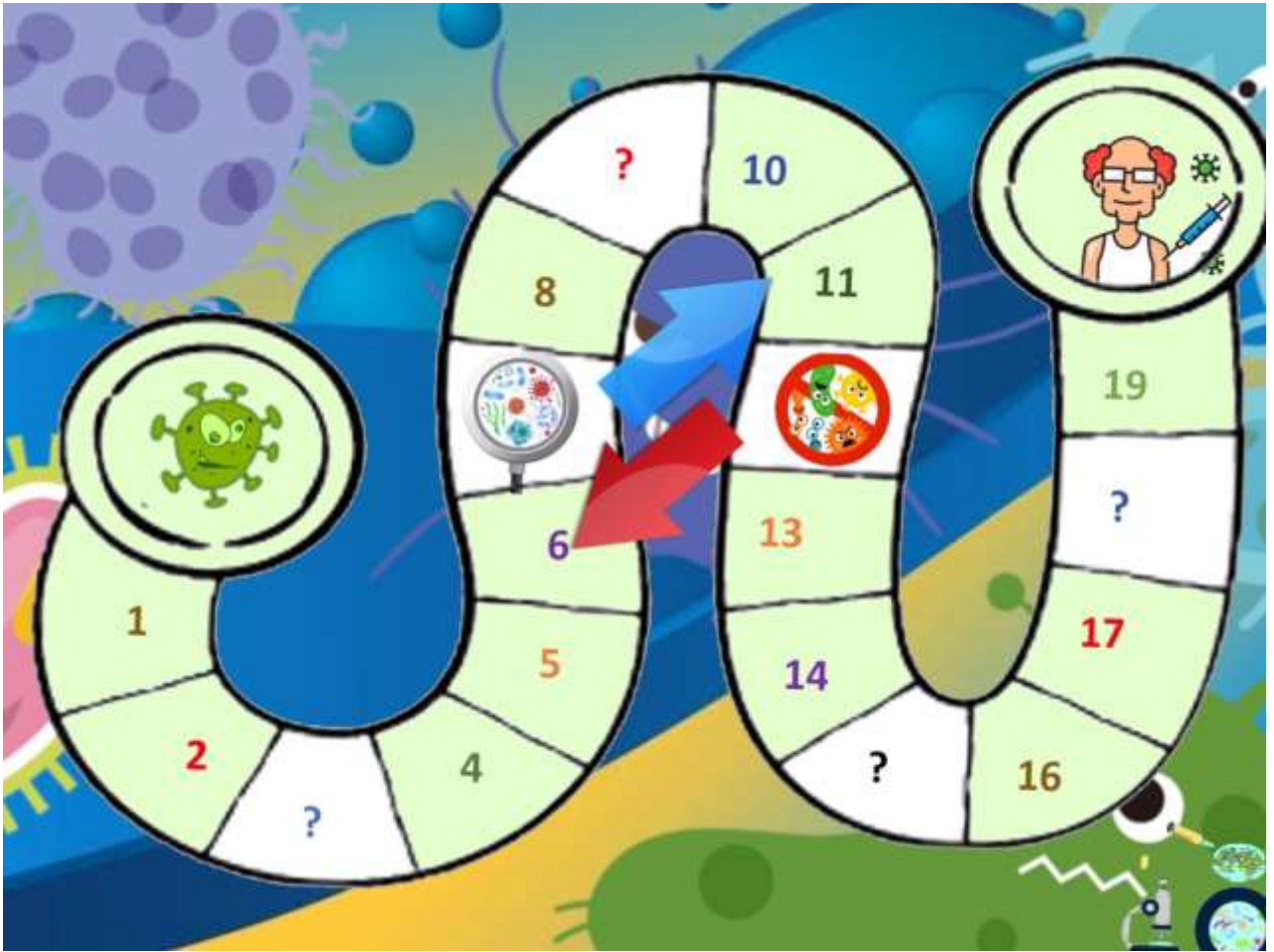
¿En qué tipo de fuentes podrías encontrar un artículo como este?

- A) Revista de espectáculos**
- B) Libro de cuentos**
- C) Revista de divulgación científica**

Elaboración propia



Tomado de la web: https://www.andana.net/libro/microbios_115814/



Elaboración propia

BLOQUE IV Práctica Social del Lenguaje 11

Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos

Reto 11

Título: Caperucita Roja.

Autor: Hermanos Grimm.

Personajes: (6 niños).

Narrador / Caperucita Roja / Madre / Lobo / Abuelita / Leñador

Categoría: Obra de teatro

obra de teatro infantil caperucita roja

Narrador: Había una vez hermosa niña llamada Caperucita Roja...

Madre: Caperucita, la abuela está enferma. Sé una buena niña y llévale esta canasta de comida.

Caperucita: De acuerdo, mami.

Madre: Aquí tienes un pastel, algo de pan y miel.

Caperucita: Ya mismo la llevo, seguiré el sendero del bosque.

Madre: Sí. Por favor ve directo a casa de la Abuela y ¡no hables con ningún extraño!

Narrador: Caperucita se desvía un poco del camino recogiendo flores para su Abuelita cuando se encuentra con un Lobo...

Lobo: ¿Hacia dónde vas, pequeña?

Caperucita: A visitar a mi Abuelita que está enferma. Vive al otro lado del bosque.

Lobo: Deja que te acompañe. Este bosque es muy peligroso.

Caperucita: ¡Gracias! Es usted muy amable, Sr. Lobo, pero mi madre me ha dicho que no hable con extraños.

Lobo: Esta bien dulce niña, pero ten cuidado en tu camino.

Narrador: El lobo se aleja entre los árboles y Caperucita continúa recogiendo flores. Pero mientras reúne suficientes para formar un hermoso ramo, el hábil Lobo corrió a la casa de la abuela y golpeó a su puerta...

Abuelita: ¿Quién es?

Lobo: Soy Caperucita, te he traído comida.

Abuelita: ¡Ah! entra, querida. Estoy en cama.

Lobo: Hola Abuelita. ¡¡¡¡¡Sorrrrrpresa!!!!.

Abuelita: ¡Ohhhh! ¡¡¡¡Socorro!!!! ¡¡¡¡Socorro!!!!.

Narrador: Pero el Lobo se devoró a la Abuelita en un instante, se vistió con sus ropas y se metió en la cama. Caperucita Roja golpeó a la puerta...

Lobo: ¿Quién es?

Caperucita: Soy yo, tu nietecita.

Lobo: Entra, querida.

Caperucita: ¡Hola! Ohhh, Abuelita, ¡¡qué ojos tan grandes tienes!!

Lobo: Para verte mejor, tesoro.

Caperucita: Y Abuelita, ¡¡qué brazos tan largos tienes!!

Lobo: Para abrazarte mejor, tesoro.

Caperucita: Pero Abuelita, ¡¡qué dientes tan grandes tienes!!

Lobo: ¡¡Para COMERTE mejor, tesoro!!

Narrador: Y el Lobo se devoró a Caperucita Roja en un parpadeo. Estaba tan satisfecho que pronto se quedó dormido y empezó a roncar ruidosamente. Esos sonidos llamaron la atención de un Leñador que pasaba y echó un vistazo para averiguar... así fue

que el valiente Leñador entró, a la casa de la abuela y al ver al lobo con la panza hinchada y dormido sobre de la cama de la abuela vistiendo sus ropas, le abrió la barriga y, de un salto, salieron la Abuelita y Caperucita Roja...

Caperucita: ¡¡Muchísimas gracias!!.

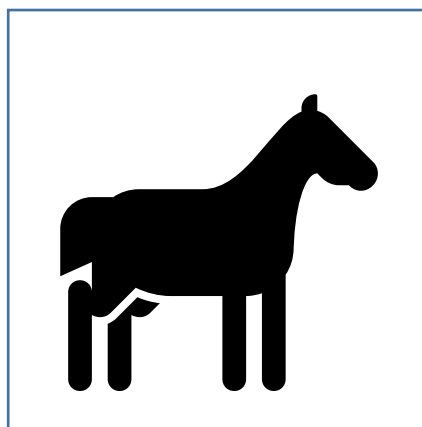
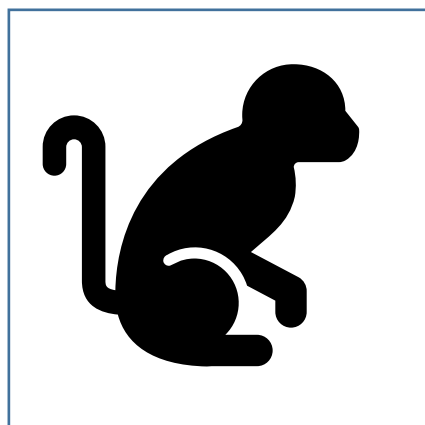
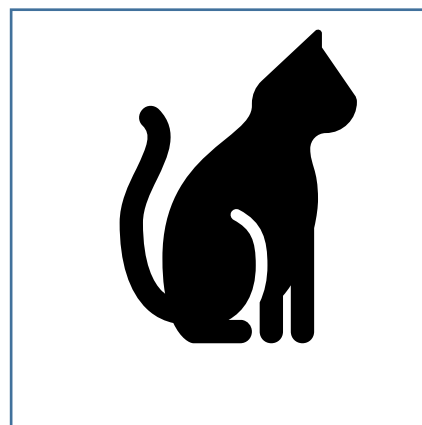
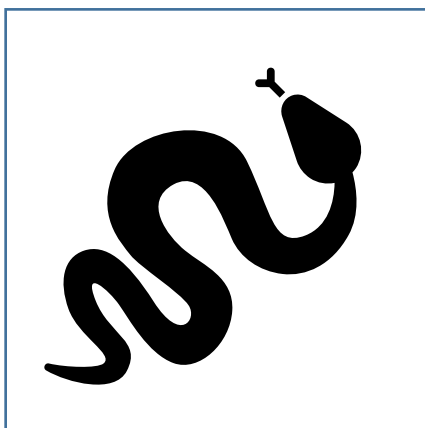
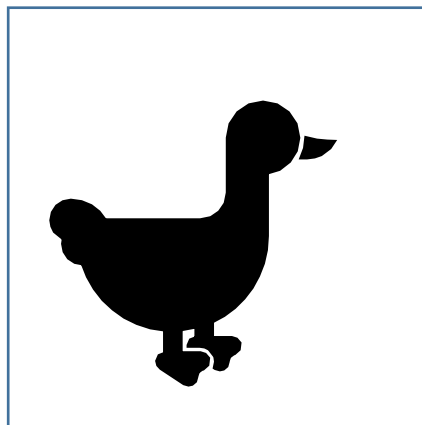
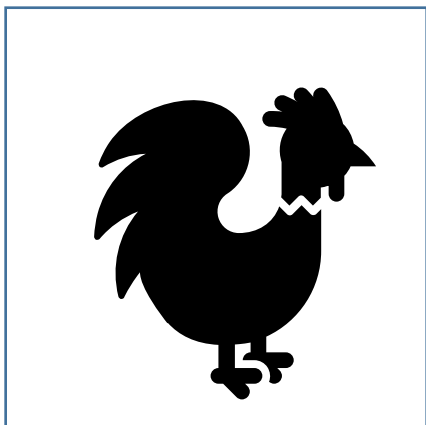
Abuelita: ¡¡Le estaremos siempre agradecidas!!.

Leñador: ¡¡Ese malvado Lobo no las volverá a molestar!!.

Narrador: Caperucita Roja prometió no volver a hablar con extraños nunca. Y todos ellos vivieron para siempre felices.

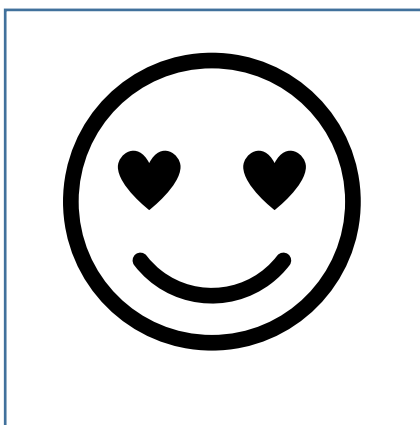
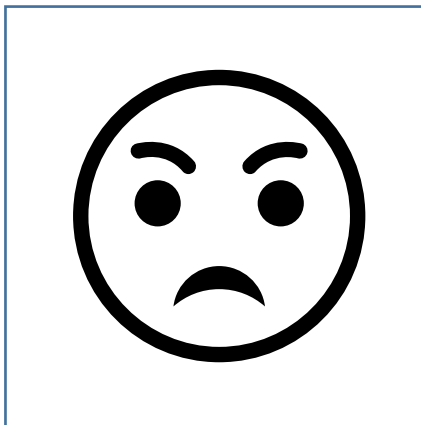
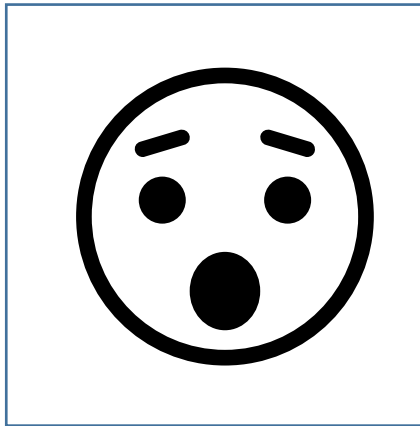
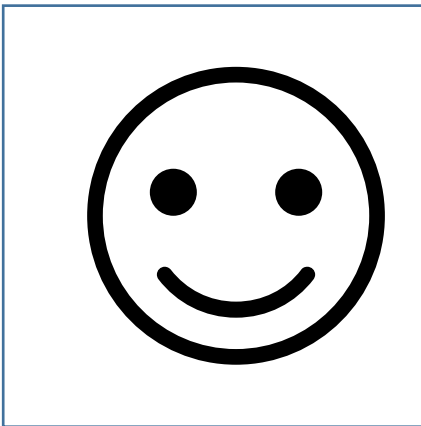
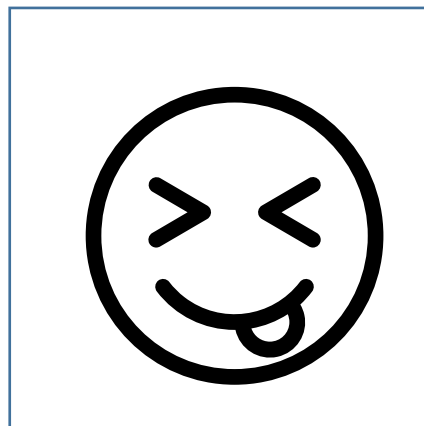
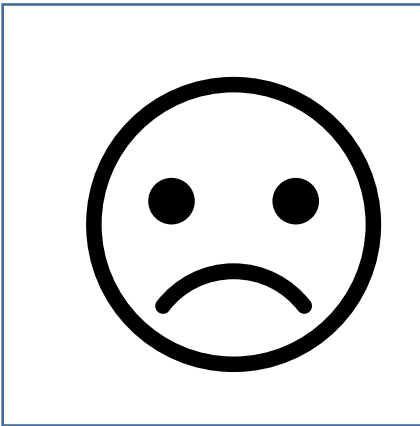
Tomado de la web: <https://obrasdeteatrocortas.com.mx/caperucita-roja/>

Tarjetas para vocalización con sonidos de animales



Elaboración propia

Tarjetas para mímica



Elaboración propia.

BLOQUE IV Práctica Social del Lenguaje 12

Reportar una encuesta

Reto 12

Encuesta sobre el consumo de alimentos en la población infantil

Datos generales

Nombre: _____

Sexo: _____ Edad: _____ Estado civil: _____

Estudios: _____ Ocupación: _____

Nivel de ingreso mensual personal: _____

Nivel de ingreso mensual familiar: _____

1. ¿Cuántos hijos tiene que cursen primaria?

Uno

Dos

Tres

2. Señale los principales alimentos que consumen los niños en casa:

Lácteos

Pan y cereales

Tacos, tortas, sándwiches

Frutas y verduras

Agua de frutas

Jugos envasados

Refrescos

Alimentos envasados

3. ¿Su hijo(a) consume en la escuela un *lunch* preparado en casa?

Siempre

A veces

Nunca

4. Mencione qué incluye el *lunch* preparado en casa.

Lácteos

Pan y cereales

Tacos, tortas, sándwiches

Frutas y verduras

Agua de frutas

Jugos envasados

Refrescos

Alimentos envasados

5. ¿Le da dinero a su hijo(a) para comprar alimentos en la escuela?

Sí

No

6. ¿Con qué frecuencia su hijo(a) lleva *lunch* a la escuela?

Siempre

A veces

Nunca

7. ¿Su hijo(a) compra alimentos y/o bebidas dentro de la escuela?

Sí

No sabe

No hay tiendita

8. ¿Qué alimentos y/o bebidas compra su hijo(a) dentro de la escuela?

Golosinas

Jugos envasados

Frituras

Refrescos

Pan y cereales

Tacos, tortas, sándwiches

Frutas y verduras

Agua de fruta

Alimentos envasados

Lácteos

Postres

9. ¿Su hijo(a) compra alimentos y/o bebidas al salir de la escuela?

- Sí No

10. ¿Qué compra su hijo al salir de la escuela?

- Golosinas Frituras Frutas y verduras
 Refrescos Aguas de frutas Alimentos envasados
 Pan y cereales Postres
 Helados Jugos envasados

11. En promedio, ¿cuántos días a la semana su hijo(a) ingiere los siguientes alimentos y bebidas?

- Agua natural Fruta Verduras
 Dulces Jugos envasados Agua de frutas
 Refrescos Frituras

12. ¿Qué alimentos y/o bebidas consume su hijo(a) como cena?

- Pan y cereales Lácteos Alimentos envasados
 Aguas de frutas Frutas y verduras
 Jugos envasados Preparados en casa

13. ¿Cuántas horas a la semana su hijo(a) practica algún deporte?

- De 4 a 6 De 1 a 3 No hace ejercicio

14. ¿Cuántas horas al día su hijo(a) ve televisión o juega videojuegos?

- 7 o más De 1 a 3
 De 4 a 6 Ninguna

Fuente: Profeco, "Consumo de alimentos en la población infantil", en <http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/112714/Desayuno_infantil.pdf> (Consulta: 6 de septiembre de 2019).

BLOQUE IV Práctica Social del Lenguaje 13

Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicarlos

Reto 13

Diversidad

Sociables

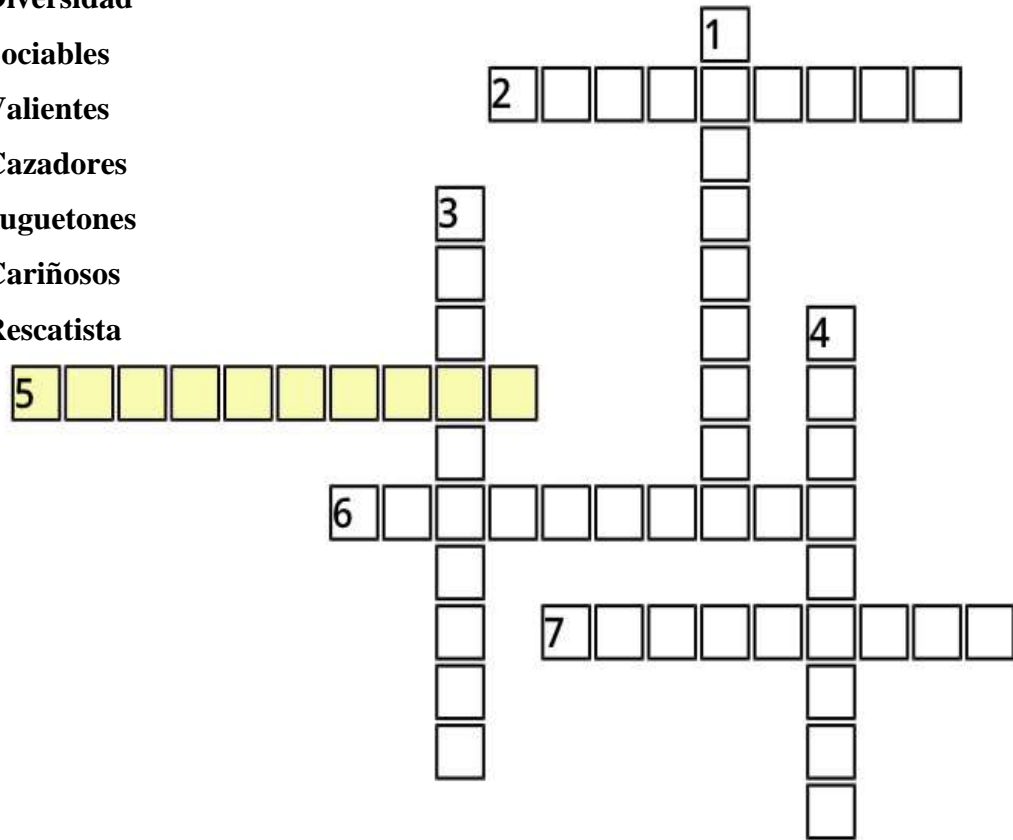
Valientes

Cazadores

Juguetones

Cariñosos

Rescatista



Horizontales

Verticales

2. Muestran conducta social con otros perros y personas

1. Tienen gran valentía para defender a su dueño

5. Les encanta jugar con los niños

3. Existen muchas razas de perros con tamaños y colores distintos

6. Otros perros son entrenados para tareas de rescate

4. Algunos perros son buenos cazando

7. Suelen demostrar cariño con los humanos

Elaboración propia

Descripciones

Adjetivos Calificativos

Q	P	E	R	E	Z	O	S	O	G	D	A	N	G
K	N	S	O	C	I	A	B	L	E	B	L	N	G
G	F	L	A	C	O	V	S	L	L	B	E	C	B
H	T	C	O	R	T	O	P	X	U	Z	G	T	R
E	S	T	Q	A	L	T	O	S	Q	J	R	Q	O
R	T	R	A	B	A	J	A	D	O	R	E	W	J
M	J	P	G	R	A	N	D	I	O	S	O	A	O
O	P	D	E	Z	E	S	T	U	D	I	O	S	O
S	L	U	T	Q	X	Q	P	M	W	B	T	V	D
O	N	U	N	X	U	M	T	L	B	H	S	H	V
J	K	Y	I	T	R	E	J	L	A	B	R	Y	A
F	Y	L	B	Y	U	L	Ñ	P	B	R	T	R	Q
V	B	E	L	L	O	A	P	O	R	G	G	R	G
A	G	R	A	D	A	B	L	E	V	I	M	O	G

educima.com

AGRADABLE	ALEGRE
ALTO	BELLO
CORTO	ESTUDIOSO
FLACO	GRANDIOSO
HERMOSO	LARGO
PEQUEÑO	PEREZOSO
PUNTUAL	ROJO
SOCIABLE	TRABAJADOR

Elaboración propia