



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
CAMPUS VI
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
9ª PROMOCIÓN**



**EL PERFIL PROFESIOGRÁFICO
Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO
ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL.
EL CASO DE LA SECUNDARIA TÉCNICA 65.**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAESTRA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

PS1135 CYNTHIA CANDELARIA RODRÍGUEZ PÉREZ

DIRECTORA DE TESIS:

**DRA. MARÍA DORA GUADALUPE
CASTILLEJOS HERNÁNDEZ**

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS; OCTUBRE DE 2020.



FACULTAD DE HUMANIDADES CAMPUS VI
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
ÁREA DE TITULACIÓN

F-FHCIP-TM-

AUTORIZACIÓN/IMPRESIÓN TESIS MAESTRÍA

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. 16 de octubre del 2020
No. Oficio: CIP/292/2020

C. Cynthia Candelaria Rodríguez Pérez
Promoción: 9ª Promoción
Matrícula: PS1135
Sede: Tuxtla Gutiérrez Chiapas
Presente.

Por medio del presente, informo a Usted que una vez recibido los votos aprobatorios de los miembros del **JURADO** para el examen de la **Maestría en:** Educación
para la defensa de la Tesis intitulada:

El perfil profesiográfico y su relación con el proceso enseñanza aprendizaje del español. El caso de la Secundaria Técnica 65.

Se le **autoriza la impresión de Seis ejemplares y tres electrónicos (CD's)**, los cuales deberá entregar:

- Una tesis y un CD: Dirección de Desarrollo Bibliotecario de la Universidad Autónoma de Chiapas.
- Un CD: Biblioteca de la Facultad de Humanidades C-VI.
- Cinco y un CD: Área de Titulación de la Coordinación de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades C-VI, para ser entregadas a los Sinodales.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE

"POR LA CONCIENCIA DE LA NECESIDAD DE SERVIR"



POSGRADO DE HUMANIDADES
CAMPUS VI
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

Dra. Diana Lizbeth Ruiz Rincón
COORDINADOR (A) DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

C.c.p.- Expediente/Minutario.



Código: FO-113-09-05

Revisión: 0

CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LA TESIS DE TÍTULO Y/O GRADO.

El (la) suscrito (a) CYNTHIA CANDELARIA RODRIGUEZ PÉREZ,
Autor (a) de la tesis bajo el título de “EL PERFIL PROFESIOGRÁFICO Y SU
RELACIÓN CON EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL
EL CASO DE LA SECUNDARIA TÉCNICA 65,”
presentada y aprobada en el año 2020 como requisito para obtener el título o grado
de MAESTRA EN EDUCACIÓN, autorizo a la
Dirección del Sistema de Bibliotecas Universidad Autónoma de Chiapas (SIBI-UNACH), a que
realice la difusión de la creación intelectual mencionada, con fines académicos para que
contribuya a la divulgación del conocimiento científico, tecnológico y de innovación que se
produce en la Universidad, mediante la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Consulta del trabajo de título o de grado a través de la Biblioteca Digital de Tesis (BIDITE) del Sistema de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Chiapas (SIBI-UNACH) que incluye tesis de pregrado de todos los programas educativos de la Universidad, así como de los posgrados no registrados ni reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT.
- En el caso de tratarse de tesis de maestría y/o doctorado de programas educativos que sí se encuentren registrados y reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), podrán consultarse en el Repositorio Institucional de la Universidad Autónoma de Chiapas (RIUNACH).

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; a los 27 días del mes de OCTUBRE del año 2020.

CYNTHIA CANDELARIA RODRIGUEZ PÉREZ

Nombre y firma del Tesista o Tesistas

Agradecimientos

Mi agradecimiento mayor a Dios Padre por estar siempre conmigo, darme la sabiduría y la inteligencia necesaria para concluir este trabajo, porque sé que todo es gracias a ti. Gracias Padre bueno por darme esta alegría y forjar en mi rostro una gran sonrisa ante este proyecto terminado, que cada logro, alcance y triunfo en mi vida desde sus principios sean encomendados en tu santo nombre. Gracias Señor.

A mi madre por ser una de las motivaciones principales para que iniciara la maestría, por tu insistencia, por tu constancia en este paso profesional concluido, gracias porque siempre eres y serás la respuesta que busco. De tus experiencias y tus consejos necesitare por siempre. Te adoro mamita.

A mi hermanito Juan de Dios, quien ha demostrado que no pude tener uno mejor, por estar presente conmigo en todo momento aportándome momentos de felicidad y ser la chispa de alegría que siempre me espera en casa, tuyo también es este logro.

A mi tía Lulú, te doy las gracias infinitas por todo tu apoyo brindado en estos dos años de una nueva formación profesional y porque siempre me has acompañado en el trayecto de mi vida, que todo lo que das sin esperar nada a cambio, se conviertan en cosas buenas y miles de bendiciones para ti. Te quiero mucho.

Tu nombre en estas líneas no podría faltar, mis más sinceros agradecimientos a ti querido Rodo por motivarme a que realizará la maestría, por acompañarme en el trayecto del camino, no solo como amigo y confidente, sino también como ser profesional, gracias por tus sugerencias, por tus aportes, sin duda eres un gran pilar en la construcción de este logro, eres un gran ejemplo de superación y humildad. Te quiero mucho.

A mi directora de tesis, la Dra. Dora Guadalupe, por su dedicación, esfuerzo y acompañamiento en la elaboración de este trabajo, me quedo con sus experiencias y consejos que sin duda me han fortalecido y de las que he aprendido en este tiempo de trabajo colaborativo. Muchas gracias y mis mejores deseos en su trayectoria profesional.

A la Mtra. Elsa Velasco por mostrarme su calidad humana y acompañamiento en el desarrollo de las técnicas y los instrumentos para la investigación, siempre será para mí un ejemplo de vida y ser profesional.

A la Dra. Diana Lizbeth por sus grandes aportes y sugerencias en la construcción de este proyecto, por su disponibilidad y amabilidad brindada que la caracterizan, juventud y experiencia son las palabras que para mí la describen.

Agradezco también a las maestras de la academia de español de la Secundaria Técnica 65, por su apoyo y su disponibilidad para el desarrollo de la investigación. Gracias por compartir sus experiencias de las cuales también he adquirido aprendizajes. Al igual que a las autoridades de dicha institución por facilitar el espacio escolar para el desarrollo de este proyecto.

A mis compañeros de la maestría Jessy y Antonio, con quienes compartí muchas experiencias en estos dos años, con quienes se consolidó una bonita amistad y un gran compañerismo, gracias también a ustedes amigos.

A mi amiga la profesora Verónica Gordillo quien siempre me motivó desde la licenciatura y ahora en la maestría, por compartir sinceramente mis logros, gracias por tu amistad incondicional.

Quiero brindarme este espacio también a mí. Me agradezco por seguir adelante, por ser valiente ante la adversidad, por seguir intentando sin rendirme, por tener siempre en el corazón un rayo de luz, una esperanza de que todo será mejor, por lo que fue, por lo que es y lo que vendrá...

Cynthia Candelaria

Dedicatoria...

La presente tesis está dedicada primeramente a Dios quien es el pilar fundamental de mi existencia y de todos los proyectos de mi vida, a ti divino maestro creador de todas las cosas, desde la pequeñez de mi ser y toda la humildad que de mi corazón pueda florecer, te dedico primero que a todos, este trabajo.

Sin duda después del divino maestro estas líneas te pertenecen a ti mi querida mamá, a quien dedico este trabajo porque también es tu logro, te amo más allá de mi existencia...

A mi querida tía Lulú, quien siempre ha sido una segunda madre para mí, con tu ayuda y tus consejos he llegado hasta donde estoy, siempre serás una pieza clave en el camino de mi vida, te quiero mucho.

Mi dedicatoria también hasta el cielo, a ti mi querida "Doña Tesoro" porque formaste parte del tiempo de este proyecto concluido y quien después de su partida se convirtió en un reto, en una motivación para llegar al final de este trabajo, siempre vivirás en mi mente y mi corazón, mi alegría siempre será saber que te fuiste a gozar y a vivir la verdadera vida eterna...

Contenido

Introducción	1
Capítulo 1. Fundamentación teórico conceptual: RIEB	5
1.1. La escuela secundaria (RIEB)	5
1.2. El español en la educación secundaria.....	11
1.3. Modelo educativo 2017	22
1.4. El perfil profesional de los profesores de educación secundaria en la materia de español.....	24
1.5 Didáctica del español.....	37
1.5.1. Las estrategias de enseñanza.....	40
1.5.2. Proceso de enseñanza aprendizaje	42
Capítulo 2. Escenario de investigación	44
2.1 La escuela secundaria técnica industrial no. 65.....	44
2.2. Ruta metodológica.....	47
2.3. Datos curriculares de las docentes analizadas	56
2.4. La observación en clase	58
2.4.1. Observación con la profesora 1.....	60
2.4.2. Observación con la profesora 2.....	65
2.5. Diseño y aplicación del cuestionario	73
2.5.1. Cuestionario para profesoras	74
2.5.2. Cuestionario para alumnos	77
2.6. Diseño y aplicación de la entrevista.....	79
2.6.1. Entrevista a profesoras	80
2.6.2. Entrevista a alumnos.....	80
Capítulo 3. Concepciones y prácticas docentes en la enseñanza del español en la educación secundaria	82
3.1. Resultados del cuestionario aplicado a profesoras	82
3.1.1. Profesora 1	82
3.1.2. Profesora 2	85
3.2. Resultados del cuestionario aplicado a alumnos.	86

3.3. Resultados de las entrevistas a profesoras y alumnos	105
3.3.1. Entrevista a profesora 1	105
3.3.2. Entrevista a profesora 2.	117
3.3.3. Entrevistas a alumnos	124
3.4. Concepciones acerca del perfil docente	135
3.4.1. Profesora 1	137
3.4.2. Profesora 2	140
Conclusiones	144
Referencias.....	150
Anexos.....	153
Anexo 1. Cuestionario a profesoras.....	153
Cuestionario a Profesora 1	153
Cuestionario a Profesora 2	156
Anexo 2. Cuestionario para alumnos (muestra).....	159
Alumno 1 – Profesora 1	159
Alumno 2 - Profesora 1	161
Alumno 3 – Profesora 1	163
Alumno 1 – Profesora 2	165
Alumno 2 – Profesora 2	167
Alumno 3 – Profesora 2	169
Anexo 3. Entrevista a alumnos (muestra).....	171
Alumno 1 – Profesora 1	171
Alumno 2 – Profesora 1	172
Alumno 3 – Profesora 1	174
Alumno 4 – Profesora 1	176
Alumno 1 – Profesora 2	177
Alumno 2 - Profesora 2	179
Alumno 3 – Profesora 2	181
Alumno 4 – Profesora 2	183
Anexo 4. Entrevista a profesoras.....	185
Entrevista a profesora 1	185

Entrevista a profesora 2	191
Anexo 5. Planeaciones de las profesoras.	198
Profesora 1 (Ejemplo)	198
Profesora 2 (Ejemplo)	201

Índice de figuras

Figura 1. Reforma curricular por nivel sustentada por el mismo enfoque. (SEP, 2011).	14
Figura 2. Actividades permanentes que se proponen en el programa de estudio (Elaboración propia con información de la SEP).	20
Figura 3. Ubicación de la escuela secundaria técnica no. 65 (Fuente: Google maps, 2020).	44
Figura 4. Fachada de la Escuela Secundaria Técnica Industrial No. 65 (Fuente: elaboración propia).	46
Figura 5. Croquis de la secundaria no. 65 (Fuente: elaboración propia).	47
Figura 6. Reglamento interno de español de profesora 2.	66
Figura 7. Aplicación del cuestionario a alumnos. Profesora 1 (arriba), profesora 2 (abajo).	78
Figura 8. Edad de los alumnos.	87
Figura 9. Género de los alumnos.	88
Figura 10. ¿Las explicaciones durante las clases de tu profesor son claras?	88
Figura 11. ¿El profesor explica el sentido y el porqué de los temas que se abordan en la asignatura?	89
Figura 12. ¿El profesor consigue motivarte y despertar el interés por la asignatura?...	90
Figura 13. ¿El profesor está disponible para atender tus dudas sobre la asignatura?..	90
Figura 14. ¿Consideras que los criterios de evaluación son adecuados?	91
Figura 15. ¿Consideras que tu profesor te ha ayudado en tu proceso de aprendizaje?	93
Figura 16. ¿Crees que las actividades realizadas en clase te han servido para mejorar tu preparación general, en aspectos como comprensión lectora, expresión oral y escrita, trabajo en equipo, etc?.....	94
Figura 17. ¿Te gusta y disfrutas la materia de español?	96
Figura 18. ¿Qué opinión tienes de tu profesor?	103

Índice de tablas

Tabla 1. Elementos a considerar en la formación y quehacer docente (Perrenoud, 2004).	7
Tabla 2. Perfil de egreso de educación básica, (Cuadro de elaboración propia con información de la SEP).	9
Tabla 3. Propósitos generales de la enseñanza del español (Cuadro de elaboración propia con información de la SEP).	11
Tabla 4. Propósitos específicos de la enseñanza del español, (Cuadro de elaboración propia con información de la SEP).	12
Tabla 5. Competencias para la vida en educación básica, (Cuadro de elaboración propia con información de la SEP).	14
Tabla 6. Componentes de los programas, (Cuadro de elaboración propia con información de la SEP).	21
Tabla 7. Propuesta de planeación del plan de estudios 2011 (SEP, 2011).	22
<i>Tabla 8. Plan de estudios de la licenciatura en comunicación (Tomado de: https://www.unach.mx/index.php/oferta-educativa/licenciaturas/307-licenciaturas&licid=83).</i>	<i>26</i>
Tabla 9. Plan de estudios de la licenciatura en pedagogía (Tomado de: https://www.unach.mx/index.php/oferta-educativa/licenciaturas/307-licenciaturas&licid=88).	28
Tabla 10. Plan de estudios de la licenciatura en lengua y literatura hispanoamericanas (Tomado de: https://www.unach.mx/index.php/oferta-educativa/licenciaturas/307-licenciaturas&licid=87).	29
Tabla 11. Mapa curricular de la Licenciatura en Letras Latinoamericanas (Fuente: elaboración propia con información de la Facultad de Humanidades UNACH).	30
Tabla 12. Plan de estudios de la licenciatura en educación secundaria con especialidad en español, (Tomado de: http://www.ensch.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Plan-de-Estudios-1999-Lic-en-Educ-Sec.pdf).	37
Tabla 13. Perfiles profesionales de las profesoras (Fuente: elaboración propia).	58
Tabla 14. Uso de la Z en palabras terminadas en az, oz.	63

Tabla 15. Uso de la Z en palabras terminadas en anza, azgo, izo.	64
Tabla 16. Uso de la Z en palabras aumentativos o expresión de golpe.	64
Tabla 17. Actividad de origen etimológico de las palabras.	65
Tabla 18. Algunos comentarios de la pregunta 5.	91
Tabla 19. Comentarios pregunta 6.	93
Tabla 20. Comentarios pregunta 7.	95
Tabla 21. Comentarios pregunta 8.	96
Tabla 22. Comentarios pregunta 9.	97
Tabla 23. Comentarios pregunta 10.	98
Tabla 24. Comentarios pregunta 11.	99
Tabla 25. Comentarios pregunta 12.	101
Tabla 26. Comentarios pregunta 13.	102
Tabla 27. Comentarios pregunta 14.	104

Introducción

A pesar de la importancia que el sistema de gobierno actual ha enfatizado en los procesos educativos y principalmente en la formación de los docentes con miras hacia el desarrollo de las máximas competencias, las realidades en las escuelas sobre sus profesores han requerido de un análisis constante sobre su metodología de enseñanza, y el impacto de ésta en el aprendizaje de los estudiantes. En la última década han sido diversas las reformas hacia los currículos de la formación inicial de los docentes, al igual que en su organización, planificación y conducción del subsistema formador.

El presente trabajo da a conocer los pasos sobre un proceso de investigación que se realizó a través del análisis de perfiles de profesores que laboran en las escuelas secundarias y las estrategias que utilizan para impartir su clase, por medio de ello se emprendió una investigación cualitativa que permite demostrar datos interpretables a través de la observación, aplicación de cuestionarios y entrevistas semiestructuradas a docentes y alumnos; lo cual permitió desarrollar un análisis fenomenológico que diferencie estrategias didácticas aplicadas por los docentes y cómo pueden influir en el aprendizaje de los estudiantes.

Los puntos mencionados tienen que ver y se desarrollarán a través del análisis de la diversidad y heterogeneidad de las instituciones donde se forman los docentes las cuales tienen un origen, trayectoria, y cultura académica distinta, como son escuelas normales, institutos superiores, universidades, etcétera, desde el sector público hasta el sector privado.

Este tema ha sido abordado por algunos autores de diferentes maneras, Anchirraico (2015), indica que la importancia de los maestros es vital, de ahí la necesidad de enfatizar el rol crítico de los centros de formación, además agrega que, para hablar de la calidad de la educación en los estudiantes, primero se debe comenzar con la calidad en la formación docente.

En España, Martínez (2009) realizó una investigación y análisis cuantitativo de los estilos de aprendizaje del profesorado y de sus alumnos en su primer ciclo de educación secundaria, tomando como variables independientes a la titulación, años de experiencia docente y el sexo, y como variables dependientes a los estilos de enseñanza, estilo activo: el cuál es el resultado de combinar métodos generales de enseñanza, con elementos que están dirigidos a la particularidad de aquellos estudiantes que poseen diferentes ritmos de aprendizaje, el estilo reflexivo: donde se consideran las experiencias y se permite observarlas desde diferentes perspectivas , estilo teórico: donde se adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas, y el estilo pragmático: que es la aplicación práctica de las ideas.

Rodríguez (2006) presentó el resultado de tres estudios de caso de profesores mexicanos de ciencias, de secundaria, sobre las relaciones que parecen existir entre las concepciones y la práctica docente en el aula. Los datos se obtuvieron de un cuestionario, el registro de observaciones de clase y una entrevista semiestructurada.

Castellanos (2009) realizó una investigación donde comprueba si existe o no relación entre el grado de formación del docente y el desempeño académico del alumno, en la facultad de ciencias administrativas de la UABC. Realizó un análisis de la relación de las calificaciones finales del alumno obtenidas y la preparación del docente, considerando aspectos como el grado de estudio y la formación docente considerando si cursaron o no materias relacionadas a la docencia. Castellanos (2009) concluyó en que si existe una relación proporcional entre el desempeño académico de los alumnos y la formación docente de sus maestros.

En Chile, Gómez (2012), et al. ídem investigó sobre los perfiles teóricos y el proceso de aprendizaje - enseñanza que sostienen 837 profesores, comparando los que están en servicio y los que son aún estudiantes de pedagogía, a través de un cuestionario, encontrando que los profesores en servicio se diferencian significativamente sólo respecto a experiencia profesional, siendo los estudiantes más constructivistas (admiten la existencia de saberes múltiples, el perspectivismo y relativismo) que los profesores experimentados.

Como justificación se recalca que es necesario analizar y profundizar en la situación actual de cada contexto en el que se imparte la educación, no se puede hablar de una educación de calidad si no está basada en las competencias genéricas y específicas que deben desarrollar los estudiantes de las escuelas secundarias, por eso el interés de esta investigación es examinar esas variantes de las escuelas secundarias desde el contexto académico donde se desempeña, como del grado de preparación del profesor, el perfil y la capacidad de sus docentes que día con día tienen la responsabilidad de lograr que sus alumnos adquieran y construyan un aprendizaje significativo, y no una rutina de memorización que limite a los alumnos a enfrentarse a los desafíos de su entorno y de su crecimiento personal.

Se considera preciso rediseñar el rol del profesorado, de que se convenza que enseñar no es el simple hecho de transferir conocimientos, se trata que instituciones educativas y, por ende, profesorado, se ocupen de formar estudiantes competentes, para ello tendrán que acompañarlos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los objetivos que se plantearon en la investigación son reunir información documental y estadística acerca del aprendizaje de los estudiantes de la secundaria técnica no. 65, que permita determinar la diferencia entre la enseñanza de profesores con diferente formación académica, así como identificar estrategias de enseñanza de los docentes y conocer la opinión de los estudiantes respecto al aprendizaje promovido por sus profesores, los cuales permitieron la elaboración de un análisis profundo de carácter cualitativo con un enfoque fenomenológico, el cual determinando la realidad educativa que presenta la secundaria técnica 65, permita obtener una relación de enseñanza y uso de estrategias didácticas del profesorado con el aprendizaje de los alumnos.

Por todo lo anterior el presente trabajo está dividido en tres capítulos los cuales se describen a partir de su contenido:

En el capítulo 1 denominado “fundamentación teórico conceptual: RIEB” se describe el devenir histórico de la reforma integral de la educación básica desde su articulación entre los tres niveles (preescolar, primaria, y secundaria), como una perspectiva general relacionada con el tema de investigación, haciendo un abordaje mayor a partir

del plan de estudios de educación secundaria de la asignatura de español (2011); a partir de estos elementos se presenta cómo es el trabajo en la escuela secundaria desde una visión general, y particularizando, el trabajo de la educación secundaria a través de la materia de español. Enseguida se muestra un análisis de los distintos perfiles profesionales de los docentes que imparten la materia de español en el nivel secundaria, las estrategias de enseñanza para impartir la asignatura, y la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje.

El capítulo 2 nombrado “escenario de investigación” aborda todo lo referente a la escuela secundaria donde se realizó la investigación, primeramente, se muestran datos generales de la institución desde su fundación hasta su organización en la actualidad, continuando con la ruta metodológica utilizada para realizar la investigación. Se hace una descripción de los datos curriculares de las docentes investigadas en la ESTI. 65, la observación en clase realizada con los grupos de las dos docentes analizadas, y el diseño y aplicación de los instrumentos para la obtención de datos.

En el último capítulo titulado “concepciones y prácticas docentes en la enseñanza del español en la escuela secundaria”, engloba todo lo referente a los resultados obtenidos de los cuestionarios y entrevistas aplicados a profesoras y alumnos, cerrando con un análisis de las concepciones del perfil docente desde las perspectivas de cada una de las profesoras investigadas, así como del investigador.

Capítulo 1. Fundamentación teórico conceptual: RIEB

1.1. La escuela secundaria (RIEB)

La educación secundaria es la que tiene como objetivo capacitar al alumno para proseguir estudios superiores o para incorporarse al mundo laboral. Al concluir la educación secundaria se pretende que el alumno desarrolle las suficientes habilidades, valores y actitudes para lograr un buen desenvolvimiento en la sociedad.

A lo largo de la historia de la educación en México se han dado grandes transformaciones en el ámbito educativo, la que se toma como referente para este apartado es la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) en la cual se han manifestado grandes repercusiones en la educación que reciben preescolar, primaria y secundaria desde el año 2004 hasta la fecha.

La Reforma Integral de la Educación Básica es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria, con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión. (SEP, 2011, p. 9).

Es importante señalar que la RIEB finalizó su implementación de manera completa hasta el año 2012 puesto que su presencia fue permeando en las instituciones a partir del 2004 con la dotación de materiales, la preparación de los docentes, y la vinculación entre los niveles educativos. En la RIEB la educación inclusiva ha cobrado auge en la cual se considera la pluralidad lingüística y cultural del país, las demandas de la sociedad del siglo XXI han hecho necesaria una modificación al currículum y a la organización del sistema educativo nacional. En México los planes y programas que habían operado desde 1993 pierden vigencia dando apertura a la RIEB en 2004 en educación preescolar, en el 2006 con educación secundaria y finaliza con primaria en 2009.

En el marco de la RIEB uno de sus puntos centrales es la articulación de la educación básica la cual se entiende como:

El inicio de una transformación que genera una escuela centrada en el logro educativo al atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, para que adquieran las competencias que permitan su desarrollo personal; una escuela que al recibir asesoría y acompañamiento pertinentes a las necesidades de la práctica docente cotidiana genere acciones para atender y prevenir el rezago, y constituya redes académicas de aprendizaje en la que todos los integrantes de la comunidad, participen del desarrollo de competencias que permitan la autonomía en el aprendizaje y la participación en los procesos sociales.(SEP, 2011, p. 19).

Con la RIEB se busca que los estudiantes que cursan su educación básica desarrollen competencias para la vida a través de nuevos conocimientos, habilidades, valores y actitudes para que puedan aplicarlos en situaciones concretas y reales a las que se enfrentan en una sociedad en cambio constante. El mapa curricular de contenidos de la educación básica propone la vinculación y organización entre preescolar, primaria, y secundaria a partir de cuatro campos formativos como se muestra a continuación:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y comprensión del mundo natural y social
- Desarrollo personal y para la convivencia

Otro elemento primordial en la RIEB es el llamado enfoque por competencias el cual ha sido planteado para que, a partir de este, los docentes desarrollen su trabajo en el aula y promuevan la movilización de habilidades, conocimientos, actitudes y valores con la finalidad que el estudiante logre el perfil de egreso planteado.

Respecto a las competencias, este término se ha abordado en los últimos tiempos no sólo para la educación básica, inclusive se utiliza en educación media y superior, pero ¿qué se entiende cuando escuchamos el término o nos referimos a ellas?

La idea de la competencia conlleva saber y saber hacer, teoría y práctica, conocimiento y acción, reflexión y acción...Esto representa un cambio en el enfoque del conocimiento: del saber qué al saber cómo. (Álvarez, 2011, p. 207).

Diversos autores han abordado desde diferentes opiniones el concepto competencia en los cuales queda claro que el termino abarca tanto lo conceptual procedimental y lo actitudinal.

Es necesario especificar también que atribuimos a la idea de “saber” un sentido amplio que engloba los conocimientos, las competencias las habilidades (o aptitudes) y las actitudes de los docentes, o sea, lo que se ha llamado muchas veces saber, saber hacer, y saber ser. (Tardif, 2004, p. 46).

En torno a las propuestas de formación que han girado sobre la RIEB consideraron ideas referenciadas a las competencias docentes, Philippe Perrenoud fue un autor imprescindible para los docentes ante esta nueva propuesta de trabajo, en su libro “diez nuevas competencias para enseñar” plantea elementos importantes a considerar en la formación y el quehacer de los docentes (ver tabla 1).

Tabla 1. Elementos a considerar en la formación y quehacer docente (Perrenoud, 2004).

Diez nuevas competencias para enseñar
<ol style="list-style-type: none">1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.2. Gestionar la progresión de los aprendizajes.3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.5. Trabajar en equipo.6. Participar en la gestión de la escuela.7. Informar e implicar a los padres.8. Utilizar las nuevas tecnologías.9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.10. Organizar la propia formación continua.

Las competencias que el autor plantea involucra un reto para los profesores, puesto que en su conjunto se pensaría en un docente con los elementos necesarios para

desarrollar integralmente su labor, es decir podría garantizar el aprendizaje de todos sus alumnos, implicando a los padres, retroalimentando sus conocimientos y siendo un docente en constante formación.

Referente al perfil de egreso, la RIEB plantea que al culminar la educación básica el estudiante contará con rasgos establecidos que definen el tipo de ciudadano que espera formar, el cual sirve como referente y guía para que los docentes trabajen con sus alumnos. El perfil de egreso considera un conjunto de elementos que los alumnos deberán tener al término de la educación básica y que se vinculan de manera directa con las competencias para la vida como se describen en la tabla 2.

Es claro que actualmente la sociedad ha crecido de forma acelerada y las exigencias educativas han aumentado, en ese sentido por medio de la RIEB se planteó una educación centrada en el desarrollo de competencias que permitan a los alumnos egresados desarrollarse como sujeto de mejor manera.

Alcanzar que la educación básica contribuya a la formación de ciudadanos implica plantear el desarrollo de competencias como propósito educativo central, la manifestación de una competencia pone en juego la puesta de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en un contexto determinado, las competencias que se proponen son las que contribuirán al logro del perfil de egreso y deberán desarrollarse en las distintas asignaturas, en las que se proporcionen experiencias y oportunidades de aprendizaje para los estudiantes.

Según la SEP, 2006, las competencias consideradas en el perfil de egreso de la educación básica son cinco, primeramente, las competencias para el aprendizaje permanente, las cuales implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de su vida, de integrarse a la cultura escrita y matemática, así como de movilizar los diversos saberes culturales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.

Tabla 2. Perfil de egreso de educación básica, (Cuadro de elaboración propia con información de la SEP).

Elementos que los alumnos deberán tener al término de la educación básica	
<p>a) Utiliza el lenguaje oral y escrito con claridad, fluidez y adecuadamente para interactuar en distintos contextos sociales. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística del país.</p> <p>b) Emplea la argumentación y el razonamiento al analizar situaciones, identificar problemas, formular preguntas, emitir juicios y proponer diversas soluciones.</p> <p>c) Selecciona, analiza, evalúa y comparte información proveniente de diversas fuentes y aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance para profundizar y ampliar sus aprendizajes de manera permanente.</p> <p>d) Emplea los conocimientos adquiridos a fin de interpretar y explicar procesos sociales, económicos, culturales y naturales, así como para tomar decisiones y actuar, individual o colectivamente, en aras de promover la salud y el cuidado ambiental, como formas para mejorar la calidad de vida.</p> <p>e) Conoce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática, los pone en práctica al analizar situaciones y tomar decisiones con responsabilidad y apego a la ley.</p>	<p>f) Reconoce y valora distintas prácticas y procesos culturales. Contribuye a la convivencia respetuosa. Asume la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, étnica, cultural y lingüística.</p> <p>g) Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano, se identifica, como parte de un grupo social, emprende proyectos personales, se esfuerza por lograr sus propósitos y asume con responsabilidad las consecuencias de sus acciones.</p> <p>h) Aprecia y participa en diversas manifestaciones artísticas, integra conocimientos y saberes de las culturas como medio para conocer las ideas y los sentimientos de otros, así como para manifestar los propios.</p> <p>i) Se reconoce como un ser con potencialidades físicas que le permiten mejorar su capacidad motriz, favorecer un estilo de vida activa y saludable, así como interactuar en contextos lúdicos, recreativos y deportivos.</p> <p>j) Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.</p>

Las competencias para el manejo de la información se relacionan con la búsqueda, evaluación y sistematización de información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; analizar, sintetizar y utilizar información; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales (SEP, 2006).

La SEP también habla de las competencias para el manejo de situaciones que son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos como los sociales, culturales, ambientales, económicos, académicos, y afectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo,

administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias, enfrentar el riesgo y la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión.

Las competencias para la convivencia son las que implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza, comunicarse con eficacia, trabajar en equipo tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás, manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales, desarrollar la identidad personal, reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país (SEP, 2006).

Y finalmente las competencias para la vida en sociedad que se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder en favor de la democracia, la paz, el respeto a la legalidad y los derechos humanos, participar considerando las formas de trabajo en sociedad, los gobiernos y las empresas, individuales o colectivas, participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología, actuar con respeto ante la diversidad sociocultural, combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una sociedad de pertenencia a su cultura, y a su país. (SEP, 2006)

La implementación de la RIEB se ha dado de forma gradual, como se ha mencionado el nivel de educación preescolar fue el primero en experimentar tal cambio, sin embargo, su puesta en marcha dejó ver inconsistencias en los programas, los materiales, y las estrategias de actualización poniendo en tela de juicio la pertinencia de los enfoques, la organización de los contenidos y la articulación entre los tres niveles de educación básica.

1.2. El español en la educación secundaria.

La RIEB culmina un ciclo de reformas curriculares en cada uno de los niveles que conforman la educación básica, como se ha descrito este proceso surge primeramente en 2004 con preescolar, continuó en 2006 con secundaria, y en 2009 con primaria.

La reforma de la educación secundaria experimenta un nuevo modelo de educación a partir de 2011 con nuevos planes y programas de estudio para tal nivel, y es en el cual se centra la presente investigación; en el análisis del aprendizaje de los estudiantes a través de la enseñanza de sus profesores desde la asignatura de español, en el que aún permea el programa de estudios 2011 para su formación educativa.

Como una de sus características principales esta nueva propuesta vincula a través de la secretaría de educación pública la valoración de la participación de los docentes, directivos, asesores técnico-pedagógicos, padres de familia, y la sociedad en general para el desarrollo del proceso educativo de los adolescentes. En el marco de la asignatura de español se cuentan con 4 propósitos generales de la enseñanza de la materia a lo largo del proceso de la educación básica, que como plantea la RIEB deben vincularse en cada nivel educativo que el alumno curse (ver tabla 3).

Tabla 3. Propósitos generales de la enseñanza del español (Cuadro de elaboración propia con información de la SEP).

Que los alumnos:
1. Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
2. Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales de lenguaje y participen en la vida escolar y extraescolar.
3. Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograra sus objetivos personales.
4. Reconozcan la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan el mundo.

En la educación secundaria también se cuentan con propósitos específicos que deben lograrse en este proceso formativo de los estudiantes, ya anteriormente se han descrito los propósitos del español en la educación básica, una característica

importante es que los cuatro propósitos planteados a nivel general tienen mayor énfasis y se replantean en secundaria convirtiéndose en nueve propósitos que son específicos para este nivel educativo, (ver tabla 4).

Tabla 4. Propósitos específicos de la enseñanza del español, (Cuadro de elaboración propia con información de la SEP).

Que los alumnos:	
<p>1. Amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en diversos textos.</p> <p>2. Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos.</p> <p>3. Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.</p> <p>4. Valoren la riqueza lingüística y cultural de México, y se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.</p> <p>5. Expresen y defiendan sus opiniones y creencias de manera razonada, respeten los puntos de vista de otros desde una perspectiva crítica y reflexiva, utilicen en dialogo como forma privilegiada para resolver conflictos, y sean capaces de modificar sus opiniones y creencias ante argumentos razonables.</p>	<p>6. Analicen, comparen y valoren la información que generan los diferentes medios de comunicación masiva, y tengan una opinión personal sobre los mensajes que estos difunden.</p> <p>7. Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.</p> <p>8. Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear textos literarios.</p> <p>9. Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.</p>

Para el logro de los propósitos el programa 2011 se plantean estándares curriculares del español, los cuales integran elementos que permiten a los alumnos usar de manera eficiente el lenguaje como una herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo, tales estándares se refieren y reflejan aspectos claves del programa de estudio, como los procesos de lectura e interpretación de textos, la producción de textos escritos, la producción de textos orales y participación en eventos comunicativos, los conocimientos de las características, función y uso del lenguaje, y las actitudes hacia el lenguaje (SEP 2011).

Se emplea un enfoque didáctico en el cual las propuestas curriculares impulsadas desde 1993 han tenido la prioridad que los estudiantes participen en situaciones comunicativas, algunas de las concepciones en las propuestas curriculares, en el español, iniciadas en 1993 y que aún prevalecen en la actual propuesta son:

Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje. La lengua oral y escrita es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas ocurren en contextos de interacción social. El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es objeto de estudio e instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje, y la adquisición de conocimientos en diversas áreas. El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno (SEP, 2011).

Se toma como unidad privilegiada para el análisis, la adquisición y el uso de la lengua (oral y escrita), lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración), situación que facilita no solo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial-enseñanza de la lectura y la escritura, sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos), (SEP, 2011).

Los aspectos y principios en esta propuesta curricular presentan una innovación en la manera en que se organiza y se trata la asignatura por medio de las prácticas sociales del lenguaje, permitiendo que temas, habilidades y conocimientos sean incorporados a contextos significativos para los estudiantes, estas prácticas sociales toman forma a través de los proyectos didácticos que son fortalecidos por medio de actividades permanentes diseñadas por los docentes; por ellos el enfoque desarrollado desde 1993 en los programas de español se mantiene en la propuesta actual tanto en educación primaria como en secundaria, ver figura 1.



Figura 1. Reforma curricular por nivel sustentada por el mismo enfoque. (SEP, 2011).

De igual forma en este programa se retoma el concepto de competencia, teniendo como punto importante de su implementación 4 competencias específicas para la asignatura (ver tabla 5), las cuales contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y el logro del perfil de egreso de la educación básica.

Tabla 5. Competencias para la vida en educación básica, (Cuadro de elaboración propia con información de la SEP).

<p>1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</p>	<p>En ella se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les facilitara seguir aprendiendo durante toda la vida. También para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que favorecerá que expresen con claridad sus sentimientos, ideas opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.</p>
<p>2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>Comprende el conocimiento de las características el significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto las características de este y las particularidades del lector para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca empleando estrategias de producción diversas.</p>
<p>3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</p>	<p>Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas en distintos contextos, lo que debe sustentarse en diferentes fuentes de información, escritas y orales.</p>
<p>4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>	<p>Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad. Así mismo se pretende que empleen en lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano.</p>

Las competencias mencionadas forman un referente de las habilidades conocimientos y actitudes que los alumnos van desarrollando en el transcurso de la educación básica a través del logro de los aprendizajes esperados, por ello al utilizar el concepto competencia no solo implica acumular conocimientos, sino la puesta en práctica, por tal razón surgen los proyectos didácticos como modalidad de trabajo de la asignatura.

Las prácticas sociales del lenguaje permiten que el estudiante participen de manera eficaz en la vida escolar y en la sociedad, tales prácticas, presentan procesos de relación interpersonales y entre personas y textos que por supuesto tienen como punto de articulación el propio lenguaje, por medio de un proceso comunicativo, que determina intereses, necesidades y compromisos individuales como colectivos; están vinculadas con el contexto social de comunicación determinado por el lugar, las circunstancias en las que se dan los procesos comunicativos según su formalidad o informalidad, de igual manera consideran destinatarios concretos se escribe y habla de manera distinta de acuerdo con los intereses y expectativas de las personas que leerán o escucharán; y consideran el tipo de texto involucrado que es ajustado al formato, tipo de lenguaje y el grado de formalidad según el tipo de texto que se produce.

Para llevar a cabo las prácticas sociales del lenguaje, se han agrupado en tres ámbitos, en cada ámbito hay gran énfasis en la relación entre los individuos y los textos. A continuación, se detallan los tres ámbitos tomados del plan de estudio para educación básica de la SEP, en los que se organiza el trabajo por proyectos por medio de sus características particulares.

El ámbito de estudio corresponde a las prácticas sociales de lenguaje, aquí tienen el propósito de apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios y así puedan expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico.

Desde esta perspectiva encamina a los alumnos a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de las ciencias, las humanidades y el conjunto de disciplinas, así como apropiarse del tipo de discurso en el que se expresan. Algunas de estas prácticas se vinculan directamente con la producción de textos propios de

las asignaturas que integran el campo de formación, exploración y comprensión del mundo natural y social (SEP, 2011).

En este ámbito el proceso de producción de textos exige que los estudiantes planeen su escritura, preparen la información y la expongan conforme el discurso que cada disciplina requiere, que expresen las ideas con claridad, de acuerdo con esquemas elegidos, que organicen de manera coherente los textos, delimitando temas comentarios, explicaciones, además que empleen un vocabulario especializado y definiciones técnicas, que citen adecuadamente fuentes de consulta y puedan relacionar sus opiniones con las de distintos autores. En el ámbito de estudio es donde se propone un mayor trabajo con contenidos referentes a la estructura sintáctica y semántica de los textos, ortografía puntuación, y su organización gráfica (SEP, 2011).

El ámbito de literatura indica que las prácticas se organizan alrededor de lecturas compartidas de textos literarios, mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias. Los alumnos aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social o intersubjetiva; amplían sus horizontes socioculturales, y aprenden a valorar las distintas creencias y formas de expresión.

Este ámbito trata de destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje, también se plantean maneras sistemáticas de trabajar los textos, por lo que seguir un tema, género o movimiento literario, son prácticas de lectura que ofrecen la posibilidad de comparar los patrones del lenguaje y comprender su relación con las distintas manifestaciones literarias, también se propone leer obras de diferentes periodos históricos del español y la literatura hispanoamericana que le permitan al alumno un acercamiento a otros modos de ser de la lengua, los textos y los valores culturales (SEP, 2011).

Se pretende una aproximación del alumno a la lectura mediante el conocimiento y disfrute de diferentes tipos de textos, géneros y estilos literarios y a la vez obtener herramientas para formar lectores competentes que logren una acertada interpretación y sentido de lo que leen, además de buscar desarrollar habilidades para producir textos creativos que le interesen al alumno en los cuales exprese sus

sentimientos e ideas, y construya fantasías y realidades a partir de modelos literarios (SEP, 2011).

En el ámbito de participación social se plantea que todo ser humano es sujeto de derecho. Plantea por medio de toda la educación básica que el alumno debe dirigirse a formarse como persona responsable y capaz de participar en la construcción de la sociedad. En este ámbito las prácticas sociales de lenguaje consisten en ampliar los espacios de incidencia de los alumnos y favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo y actuar en él. Se han integrado diversas practicas relacionadas con la lectura y el uso de documentos administrativos y legales, así como otras que implican la expresión y defensa de la opinión personal y la propuesta de soluciones a los problemas que analizan (SEP, 2011).

La participación social comprende el desarrollo de una actitud crítica ante la información que se recibe de los medios de comunicación por lo que la escuela no puede ignorar su impacto. La televisión, la radio, el internet y el periódico forman parte del contexto histórico de los alumnos, y constituyen una vía crucial en la comprensión del mundo y la formación de identidades culturales. Dada la importancia del lenguaje en la construcción de la identidad, en el ámbito de participación social se ha asignado un espacio a la investigación y reflexión sobre la diversidad lingüística, el objetivo es que los alumnos valoren su papel en la dinámica cultural (SEP, 2011).

Para el logro tanto de propósitos, competencias, estándares curriculares del enfoque didáctico del programa de estudios 2011, propone el trabajo por proyectos didácticos, los cuales son una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos por medio de un conjunto de acciones e interacciones y recursos planeados y orientados hacia la resolución de un problema o situación concreta, así como a la elaboración de un producto tangible o intangible". (SEP, 2011).

Esta forma de trabajo propone que el alumno aprenda al tener experiencia directa en el aprendizaje que se desea alcanzar, se consideran actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas para alcanzar los aprendizajes esperados que favorecen el desarrollo de competencias comunicativas.

Una característica primordial en esta forma de trabajo es que los alumnos de secundaria se acercan a la realidad trabajando con problemas que les interesan, por medio de investigaciones, hipótesis y explicaciones, intercambio de comentarios con los demás y probar ideas nuevas.

Para el desarrollo de un proyecto didáctico se identifican tres grandes momentos: inicio, desarrollo, y socialización; esta forma de trabajo permite que los alumnos movilicen conocimientos previos, y aprendan otros trabajando con situaciones cercanas a la cotidianidad de manera que aprendan a hacer haciendo, el trabajo por proyectos en la asignatura de español se fundamenta en lograr que la lectura y la escritura en la escuela se analicen y desarrollen tal como se presentan en la sociedad; propiciar que los alumnos enfrenten situaciones comunicativas que favorecen el descubrimiento de la funcionalidad de los textos y generar productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la lectura, producción y revisión de textos con una intención comunicativa dirigidos a interlocutores reales (SEP, 2011).

Los programas conforman las prácticas sociales del lenguaje que se trabajaran complementando con las producciones requeridas, temas de reflexión, y aprendizajes esperados, sin embargo es el profesor quien es responsable de elaborar la planeación didáctica del proyecto, puesto que el programa solo presenta elementos mínimos que debe considerar al hacerla como complemento a esto el programa propone la realización de actividades permanentes, con la finalidad de impulsar el desarrollo de habilidades lingüísticas encaminadas hacia el fortalecimiento de sus prácticas de lectura y escritura “la denominación actividades permanentes, se basa en que se desarrollan de manera continua a lo largo del ciclo escolar y se realizan de forma regular, las cuales deben desarrollarse antes, durante y después de los proyectos didácticos”. (SEP, 2011, p. 27)

La importancia de las actividades permanentes se sintetizan de la siguiente forma y contribuyen dependiendo del grado: comprender sistema de escritura y las propiedades de los textos, revisar y analizar diferentes tipos de textos, generar espacios de reflexión e interpretación del lenguaje, incrementar las habilidades de lectura (desarrollar comprensión lectora), fomentar la lectura como medio para aprender y comunicarse, producir textos breves y alentar la lectura de diversos textos para distintos fines.

Las actividades permanentes que se proponen en el programa de estudios se aprecian en la figura 2, estas actividades son primordiales en la enseñanza del español en secundaria. Se han descrito a grandes rasgos las modalidades de trabajo y la integración del plan de estudios 2011, como complemento también indica lo que se espera que el docente de la materia trabaje y propicie en el salón de clases, sin embargo, en teoría el programa plantea cómo debe ser el trabajo con los alumnos.

Ahora bien, hay muchos elementos que han de tomarse en cuenta que forman parte tanto del proceso de enseñanza como el de aprendizaje, la gran mayoría de los profesores se preocupa por la organización del tiempo escolar por lo que la distribución del mismo es un factor clave para las demandas del programa, y de los aprendizajes esperados; además el trabajo de los estudiantes debe dirigirse de manera individual y en pequeños grupos, el profesor debe fomentar el uso de materiales impresos, por ejemplo crear una biblioteca en el aula, además de usar la biblioteca escolar, los acervos impresos deberán incluir textos de divulgación científica, enciclopedias y diccionarios esto acompañará el desarrollo de las prácticas sociales de lenguaje en los tres ámbitos de estudio.

Pasamos a la organización de los aprendizajes con la estructura, la cual consta de una tabla que indica las prácticas sociales de lenguaje, organizadas en cinco bloques que corresponden a un bimestre cada uno, cada bloque lo integran tres proyectos didácticos cada uno corresponde a cada ámbito de estudio (estudio literatura, participación social) a excepción del bloque cinco que solo presenta dos proyectos.

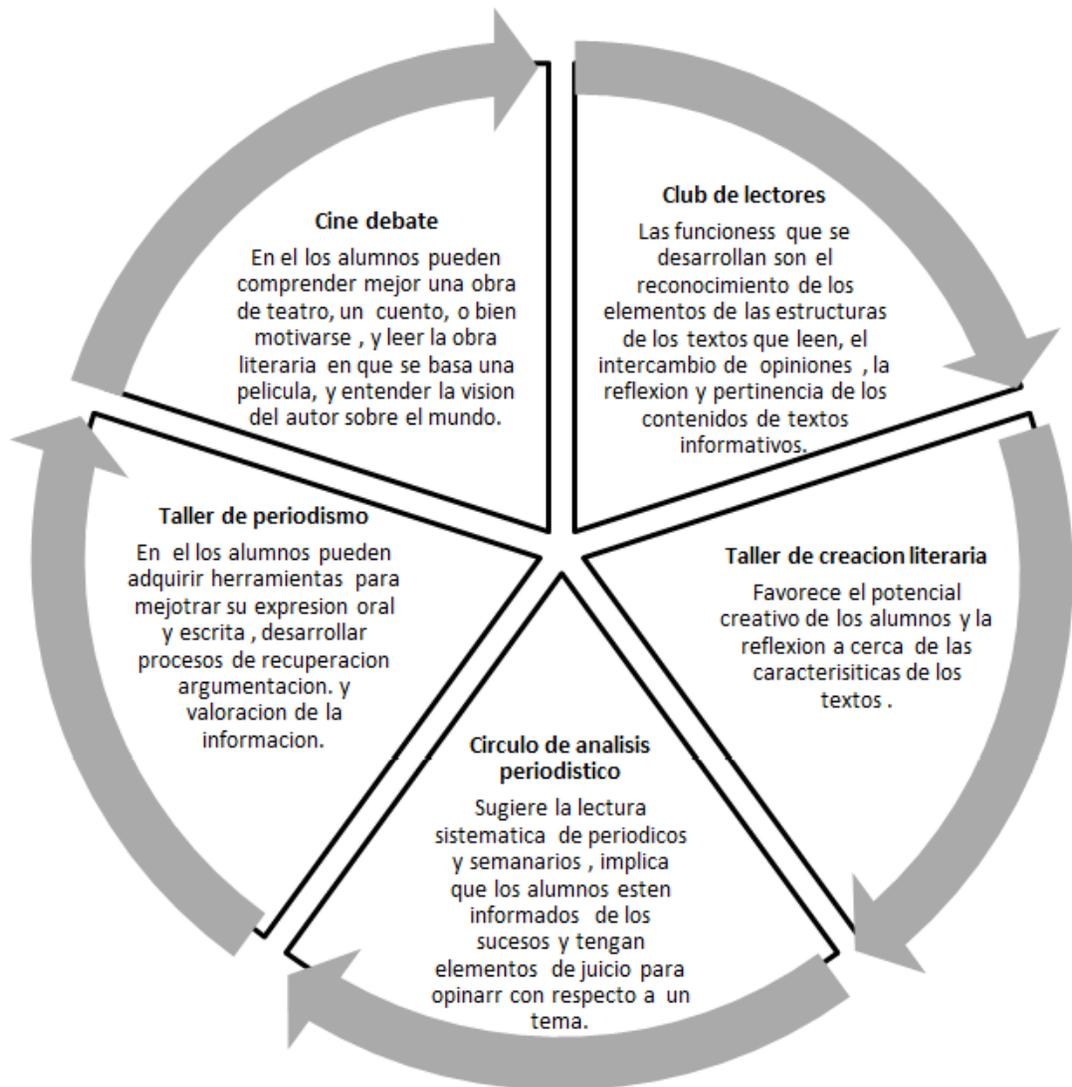


Figura 2. Actividades permanentes que se proponen en el programa de estudio (Elaboración propia con información de la SEP).

En conjunto con los componentes del programa (ver tabla 6), todos los elementos que se han descrito hasta aquí conforman no solo una nueva propuesta curricular, sino un quehacer que vincula compromiso de los docentes, alumnos y comunidad escolar en general, sin embargo, se sabe que las prácticas educativas en teoría son una cosa, pero en las escuelas la realidad es distinta.

Tabla 6. Componentes de los programas, (Cuadro de elaboración propia con información de la SEP).

Bloque	Organización temporal en que se distribuye el trabajo a lo largo del ciclo escolar.
Practica social del lenguaje	Contiene el nombre de la práctica que debe desarrollarse en cada proyecto.
Tipo de texto	Se indica el tipo textual para analizar o producir durante el desarrollo del proyecto, como un referente general para la planeación y la intervención docente.
Competencias que se favorecen	Indica las competencias específicas de la asignatura que se desarrollaran con el proyecto didáctico.
Aprendizajes esperados	Constituyen un referente fundamental para la planeación y la evaluación. Contribuyen al cumplimiento de los propósitos de la asignatura, y al desarrollo de las competencias comunicativas y para la vida de los alumnos.
Temas de reflexión	Con el fin de orientar el trabajo docente, se destacan cinco aspectos que se desarrollan en función de tipo textual que se aborda en cada practica social: comprensión e interpretación, búsqueda y manejo de información, propiedades y tipos de textos, conocimiento del sistema de escritura y ortografía, y aspectos sintácticos y semánticos. Cabe señalar que, dada la naturaleza de las prácticas sociales, no en todos los proyectos didácticos se integra la totalidad de los componentes.
Producciones para el desarrollo del proyecto	Plantea las producciones parciales que los alumnos desarrollaran en cada proyecto. Constituyen los elementos clave para la consecución de los aprendizajes esperados y el trabajo con los temas de reflexión involucrados en el proyecto.
Producto final	Este indica el elemento específico que se elabora al concluir el proyecto didáctico, el cual deberá tener como característica esencial su utilidad y socialización.

Con los componentes ya descritos, el programa 2011 además de organizar los contenidos por grado (primero, segundo y tercero), dan una propuesta de planeación didáctica por cada proyecto que se abordará en el ciclo escolar con el grado correspondiente como se muestra en la imagen, sin embargo, el docente es responsable de crear su formato de esquematización de esta información de manera particular siempre y cuando retomando lo que el programa plantea (ver tabla 7).

Tabla 7. Propuesta de planeación del plan de estudios 2011 (SEP, 2011).

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: INVESTIGAR SOBRE MITOS y LEYENDAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL		
TIPO DE TEXTO: NARRATIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:		
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México 		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de mitos y leyendas, establece semejanzas y diferencias entre ambos tipos de texto. • Reconoce la función de mitos y leyendas en relación con los valores de un grupo social. • Comprende la importancia de la tradición oral como medio para conocer diversas culturas. • Identifica diferencias entre distintas versiones de un mismo mito o leyenda en función del grupo social al que pertenece. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado de mitos y leyendas. • Función del mito y la leyenda como fuentes de valores culturales de un grupo social. • Diferencias entre las versiones de un mismo mito o leyenda: lo que varía y lo que se conserva según la cultura. • Temas y personajes recurrentes en los mitos y leyendas. <p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación y recuperación de mitos y leyendas. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función del mito. • Características y función de la leyenda. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía y puntuación convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de mitos y leyendas (escritos y orales). • Transcripción de mitos y leyendas recuperados oralmente. • Cuadro comparativo de las características textuales de los mitos y las leyendas. • Discusión sobre distintas versiones de un mismo mito o leyenda en diferentes culturas. • Compilación de los mitos y leyendas que reúnan las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> — Índice. — Organización en apartados de mitos y leyendas. — Introducción, donde se indique el propósito, la organización de los textos y la procedencia de cada mito y leyenda (fuente de consulta y origen). <p>PRODUCTO FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilación de mitos y leyendas para compartir con otros.

1.3. Modelo educativo 2017

Actualmente ya se cuenta con el nuevo modelo educativo implementado a partir del 2017 en el cual existen algunas diferencias y similitudes con el programa 2011, por ejemplo, en los propósitos del plan de estudios 2011 se contempla la participación en diversas situaciones de comunicación oral, también que los alumnos lean y produzcan diversos textos, valorando la diversidad lingüística. En el caso del plan de estudios 2017, el propósito es general, la enseñanza de la asignatura Lengua Materna Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas; particularmente

busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

El enfoque implementado en el plan de estudios 2011 es didáctico, y sus características son: es comunicativo y funcional, integra la lectura y escritura como objeto de estudio, se trabaja con prácticas sociales del lenguaje y desarrollo de proyectos. El plan de estudios 2017 tiene un enfoque pedagógico, toma en cuenta la lectura y escritura, los valores, actitudes y sentimientos hacia ellas; las prácticas de lectura y lenguaje se relacionan con el desarrollo emocional y cognitivo, se utiliza el lenguaje con propósitos sociales y comunicativos.

Respecto a los organizadores curriculares, en el plan 2011 se enfatiza en las prácticas sociales de lenguaje y también en el tipo de texto que se relacione con cada proyecto didáctico, se maneja el término competencia en cada tema las cuales deben ser favorecidas a través de las actividades que se planteen y retoma los temas de reflexión en cada proyecto (búsqueda e interpretación, búsqueda y manejo de información, y propiedades y tipo de texto). En el caso del modelo 2017 aún se conservan las prácticas sociales del lenguaje y los ámbitos (estudio, literatura, y participación social), quizá no desajenando del todo el análisis de los tipos de textos, las competencias, y los temas de reflexión, pero con un perfil más bajo dentro las prioridades de la articulación de dicho modelo.

Se aclara que en los inicios de la investigación realizada se preguntó a las docentes analizadas (más adelante descritas) con cuál programa diseñan sus planeaciones, afirmando que el personal docente de la institución en general trabaja con el programa 2011, determinando que la resistencia hacia trabajar con el modelo 2017 no es tanto en cómo están organizados los contenidos pedagógicos, sino porque de acuerdo con el sindicato de trabajadores al que pertenecen (CNTE) están actualmente en resistencia al nuevo modelo educativo puesto que debido a la modalidad del tipo de escuela (secundaria técnica) el nuevo modelo no retoma como tal a las asignaturas

de tipo tecnológica que poseen este tipo de instituciones, cambiando así el trabajo que desempeñan los docentes de educación tecnológica quienes se considera son los afectados en esta nueva propuesta 2017, lo cual es tomado más que todo como un asunto político, y de derechos de los trabajadores de tal sistema.

1.4. El perfil profesional de los profesores de educación secundaria en la materia de español.

En la actualidad, se pueden encontrar en las escuelas secundarias profesores que imparten la materia de español, con formaciones diversas, recordemos que uno de los puntos centrales de esta investigación es el análisis del perfil profesional de los docentes y su relación en el aprendizaje del estudiante. La preocupación por cómo debe ser y actuar el profesor y cuáles deben ser las características que le configuran como profesional son cuestiones que continúan abiertas en la actualidad y cuya definición no está exenta. Tal como indica Carbonell (2008), se trata de un colectivo diverso, heterogéneo, contradictorio y cambiante.

En los últimos años las reflexiones en torno a las competencias específicas de los docentes han adquirido mayor relevancia, el 2do informe de la UNESCO sobre la educación del siglo XXI, coordinado por Jacques Delors (1996), manifiesta la necesidad del desarrollo de las competencias en el ámbito educativo; se indica que la misión de educar en la realidad actual debe organizarse alrededor de cuatro aprendizajes de las competencias profesionales y sociales, a lo largo de la vida de una persona: el saber, el saber hacer, el saber estar y el saber ser.

A partir de lo anterior se hace un recorrido sobre la formación profesional que han cursado los profesionales en la actualidad que imparten la materia de español en sus distintas carreras superiores, las cuales se retoman de las instituciones formadoras del estado de Chiapas como la Universidad Autónoma de Chiapas, y la Escuela Normal Superior de Chiapas que son los referentes más cercanos a los perfiles de los profesores que dan la materia de español en educación secundaria en tal región.

Para tal caso se realizó un recopilado de los planes de estudio de cada carrera, contemplando el perfil de ingreso y egreso, además del campo laboral el cual cada universidad publica en su convocatoria de ingreso. Los datos que se presentan a continuación están disponibles en www.unach.mx en el apartado de oferta educativa.

Se inicia este análisis con la licenciatura en comunicación de la UNACH. En el perfil de ingreso del alumno de la licenciatura en comunicación se pide que el aspirante posea afición por la lectura y la cultura en general, habilidad para la expresión oral y escrita, interés por la información, y por los medios de difusión, actitud crítica y creativa (UNACH 2020).

El perfil de egreso plantea que el egresado será capaz de dominar los referentes teórico-conceptuales del campo de la comunicación; analizar e interpretar los procesos de comunicación para identificar problemas y ofrecer respuestas innovadoras y creativas, diseñando y produciendo mensajes para los diferentes medios de comunicación y difusión, utilizando las nuevas tecnologías de la información (UNACH 2020).

El campo laboral indica que el egresado podrá desempeñarse profesionalmente en instituciones gubernamentales y no gubernamentales, así como en medios de comunicación públicos y privados, diseñando e implementando estrategias y programas de comunicación internos y externos en diferentes formatos y lenguajes, o bien, puede formar su propia compañía de producción audiovisual y/o multimedia.

En la tabla 8 se ilustra el plan de estudios vigente de la licenciatura en comunicación de la Universidad Autónoma de Chiapas, tomado del apartado oferta educativa <https://www.unach.mx/oferta-educativa/licenciaturas>.

Tabla 8. Plan de estudios de la licenciatura en comunicación (Tomado de: <https://www.unach.mx/index.php/oferta-educativa/licenciaturas/307-licenciaturas&licid=83>).

<p>Primer semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociedad Actual • Naturaleza del conocimiento • Introducción a los medios de difusión • Aprender a aprender • Herramientas básicas de computación • Introducción a la comunicación • Literatura iberoamericana contemporánea • Deportes • Actividades culturales <p>Segundo Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas socioeconómicos, políticos y culturales de México • Razonamiento Matemático • Ortografía y gramática aplicada • Herramientas avanzadas y especializadas de computación • Taller de lectura y redacción • Teorías clásicas de la comunicación • Radio • Deportes • Actividades culturales <p>Tercer Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semiótica y hermenéutica de la comunicación • Redacción periodística • Comentes contemporáneas de la comunicación • Televisión • Fotografía básica • Metodología de la investigación en comunicación • Deportes • Actividades culturales <p>Cuarto Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista periodística • Psicología de la comunicación • Producción audio visual • Fotografía avanzada • Relaciones públicas • Apreciación cinematográfica • Seminario de medios de comunicación • Deportes • Actividades culturales 	<p>Quinto Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller de comunicación educativa • Comunicación en las organizaciones • Mercadotecnia • Crítica cinematográfica • Desarrollo de proyectos en medios impresos <p>Sexto Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ética de la comunicación • Estudios de opinión pública • Tecnologías de información y de comunicación • Publicidad • Desarrollo de proyectos en medios audio visuales <p>Séptimo Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de proyectos de administración de la comunicación • Optativa general • Optativa básica • Optativa básica • Optativa de acentuación • Optativa de acentuación • Servicio social <p>Octavo Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de proyectos sociales de comunicación • Optativa general • Optativa básica • Optativa básica • Optativa de acentuación • Optativa de acentuación <p>Noveno Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de proyectos finales de comunicación • Optativa general • Optativa básica • Optativa de acentuación
--	---

La licenciatura en pedagogía de la UNACH, plantea en su perfil de ingreso que el aspirante de la licenciatura deberá haber concluido con la educación media superior en el área de ciencias sociales y humanidades, con interés en la problemática educativa en México, contando con valores de responsabilidad y honestidad (UNACH, 2020).

En el perfil del egresado, este reconocerá la práctica pedagógica, como una práctica científica, crítica, histórica, ética y estética acorde con los contextos en los que se sitúa su práctica profesional, proponiendo y desarrollando proyectos educativos que contribuyan a la formación de ciudadanos propositivos, creativos y respetuosos de la diversidad cultural y la naturaleza (UNACH, 2020).

Se observa que a diferencia de la licenciatura en comunicación la cual plantea mayor contenido teórico que es valorado en el quehacer del profesor de español, la licenciatura en pedagogía propone contenido enfocado en la educación del alumno, no obstante, el plan de estudios no contiene asignaturas acordes a la materia de español.

El campo laboral de la licenciatura en pedagogía indica que el egresado podrá desenvolverse profesionalmente en diferentes campos laborales de la sociedad: empresa, escuela, familia y todo ambiente en el que se trabaje con recursos humanos, donde se demande el desarrollo de nuevas tecnologías de aprendizaje y conocimiento y el diseño de programas de asesoramiento pedagógico en diversas modalidades educativas en dependencias públicas y privadas, o como consultor independiente (UNACH 2020). Cabe señalar que en el perfil de egreso no se plantea específicamente el desempeño del egresado como profesor de educación básica, únicamente se menciona su desenvolvimiento en sectores como la escuela y trabajando en el diseño de programas pedagógicos. En la tabla 9 se ilustra el plan de estudios de la licenciatura en pedagogía de la Universidad Autónoma de Chiapas.

Tabla 9. Plan de estudios de la licenciatura en pedagogía (Tomado de: <https://www.unach.mx/index.php/oferta-educativa/licenciaturas/307-licenciaturas&licid=88>).

<p>Primer Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujeto, formación y cultura • Política educativa • Taller de herramientas de cómputo y alfabetización informacional • Introducción a la psicología aplicada a la educación • Problemas de la sociedad contemporánea • Modernidad y posmodernidad <p>Segundo Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento pedagógico moderno • Derecho educativo en Chiapas • Psicología del desarrollo • Contexto sociocultural en Chiapas • Educación y sociedad • Campo de la investigación educativa <p>Tercer Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento pedagógico latinoamericano • Pensamiento pedagógico emergente y alternativo • Políticas de planeación de la educación • TIC, cultura y educación • Psicología del aprendizaje escolar • Tradiciones de la investigación educativa <p>Cuarto Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorías, modelos y enfoques didácticos • Políticas de evaluación educativa • Psicología del comportamiento social • Institución escolar • Economía, Estado y educación • Investigación educativa en México y Chiapas 	<p>Quinto Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis curricular • Gestión de la educación • Taller de TIC aplicadas a la educación • Taller de aprendizaje estratégico • Aportes interdisciplinarios al campo educativo • Taller de planteamientos de problemas <p>Sexto Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación formal y no formal • Marco normativo para la gestión pedagógica • Diseño de proyectos educativos en entornos virtuales • Taller: Intervención psicológica en ámbitos educativos • Aportes interdisciplinarios al campo educativo • Taller de métodos y técnicas de investigación <p>Séptimo Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedagogía social • Marco normativo para la gestión pedagógica • Taller de herramientas informáticas para el análisis de datos • Taller: Intervención psicopedagógica en ámbitos educativos • Aportes interdisciplinarios al campo educativo • Taller de sistematización y análisis de resultados • Servicio Social <p>Octavo Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller de reflexión pedagógica • Taller de educomunicación audiovisual • Taller de análisis de contexto • Taller de redacción de tesis
---	---

En la carrera de lengua y literatura hispanoamericanas de la UNACH, el aspirante deberá tener conocimientos básicos acerca de la lengua y literatura, habilidades de exposición con capacidad crítica - analítica ante las manifestaciones culturales con actitudes de superación, disciplina y respeto a la diversidad (UNACH, 2020). Además, se plantea en el perfil de egreso que, al finalizar el programa, el estudiante poseerá conocimientos, habilidades, procedimentales y actitudinales que le permitan integrarse al campo socio-laboral.

El campo laboral del egresado en lengua y literatura hispanoamericanas, se plantea algo reducido, y este indica que se desempeñará profesionalmente en el sector público y privado, como asesor en editoriales y medios de comunicación en el área de redacción y corrección, así como en las críticas especializadas de libros, en la docencia e investigación, en la adaptación de textos. En la tabla 10 se muestra el plan de estudios de esta licenciatura.

Tabla 10. Plan de estudios de la licenciatura en lengua y literatura hispanoamericanas (Tomado de: <https://www.unach.mx/index.php/oferta-educativa/licenciaturas/307-licenciaturas&licid=87>).

<p>Primer Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia del arte • Introducción a la literatura • Introducción a la lingüística • Proceso de lectoescritura • Etimologías grecolatinas • Métodos de investigación documental <p>Segundo Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura clásica • Teoría poética • Morfosintaxis • Técnicas editoriales • Estilísticos • Estudios de lenguaje <p>Tercer Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría de la narrativa • Fonética y fonología española • Pragmática • Semiótica • Siglo de oro español • Estudios literarios <p>Cuarto Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría del drama • Semántica • Sociolingüística • Hermenéutica • Literatura de la colonia • Estudios hispanoamericanos 	<p>Quinto Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neoclasicismo • Romanticismo, realismo y naturalismo • Modernismo • El ateneo de la juventud y la novela de la revolución • Postmodernismo, estridentismo y los contemporáneos • Estudios mexicanos <p>Sexto Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del realismo social al realismo mágico • Ensayo hispanoamericano • Teatro mexicano • Ensayo mexicano • Estudios regionales • Métodos de investigación social <p>Séptimo Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativa del postboom y de la postmodernidad • Narrativa mexicana • Didáctica de la lengua y de la literatura • Estudios multiculturales • El español en la literatura hispanoamericana • El español en Hispanoamérica <p>Octavo Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poesía hispanoamericana • Poesía mexicana • Taller de intervención didáctica • Estudios pedagógicos • Seminario de investigación literaria • Seminario de investigación lingüística <p>Noveno Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudios críticos • Taller de tesis
---	---

La licenciatura en Letras Latinoamericanas de la UNACH ya no se encuentra vigente, debido a que se sustituyó por la licenciatura en Lengua y Literatura Hispanoamericanas mencionada anteriormente, pero ya que existen profesores con la licenciatura en Letras Latinoamericanas impartiendo clases en el sistema educativo de educación secundaria, se investigaron los perfiles de ingreso y de egreso, así como el campo laboral y el mapa curricular, todo esto para plantear de forma completa las asignaturas de formación de estos profesores. En la tabla 11 se observa el mapa curricular de esta licenciatura.

Tabla 11. Mapa curricular de la Licenciatura en Letras Latinoamericanas (Fuente: elaboración propia con información de la Facultad de Humanidades UNACH).

<p>Primer semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curso monográfico sobre siglo de oro • Iniciación a las investigaciones literarias • Introducción a la filosofía • Literatura latinoamericana • Problemas contemporáneos de América Latina • Teoría de la comunicación I <p>Segundo Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estética • Lingüística general I • Literatura latinoamericana II • Problemas contemporáneos de México • Teoría de la comunicación II • Teoría literaria I <p>Tercer Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curso monográfico sobre literatura francesa del siglo XIX • Lingüística general II • Literatura latinoamericana III • Materia optativa 1 • Redacción I • Teoría literaria II <p>Cuarto Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curso monográfico sobre literatura norteamericana • Español I • Literatura latinoamericana siglo XX-I • Materia optativa 2 • Redacción II • Teoría del relato literario 	<p>Quinto Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curso monográfico sobre literatura griega • Español II • Literatura latinoamericana siglo XX-II • Materia optativa 3 • Seminario de crítica literaria sobre sociología de la literatura • Teoría del objeto poético <p>Sexto Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica general • Literatura mexicana I • Materia optativa 4 • Semántica • Seminario de crítica literaria sobre psicoanálisis y literatura • Teoría del teatro <p>Séptimo Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de las letras • Fonética y fonología • Literatura mexicana II • Materia optativa 5 • Materia optativa 6 • Seminario de tesis I <p>Octavo Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialectología • Materia optativa 7 • Materia optativa 8 • Práctica docente • Seminario de crítica literaria sobre literatura y mito • Seminario de tesis II
--	---

En el perfil de ingreso, el aspirante a cursar la licenciatura en letras latinoamericanas demostrará los intereses, aptitudes y los valores capaces de garantizar su desarrollo en la carrera. Colocará como valor supremo de su interés profesional al hombre y su problemática, concibiéndolo como producto de la cultura de su época; así mismo mostrará inclinación por el estudio de la literatura, el lenguaje y los procesos de comunicación. Como perfil de egreso, los egresados de la licenciatura en letras latinoamericanas son profesionales preparados para analizar, interpretar y entender distintas clases de texto que van desde lo literario hasta las humanidades. En el caso del campo laboral, los licenciados en letras pueden trabajar como docentes de literatura o lengua sumarse a empresas que se desempeñen en el sector cultural, participar de investigaciones en el campo de la lengua o dedicarse a la edición de textos.

El plan de estudios de la licenciatura en educación secundaria con especialidad en español se estructura de forma diferente, en este caso se plantean los rasgos deseables del egresado, las habilidades y propósitos, así como las competencias adquiridas de acuerdo al plan de la Escuela Normal Superior de Chiapas.

Las competencias que definen el perfil de egreso del estudiante de la licenciatura en educación secundaria con especialidad en español, se agrupan en cinco grandes campos: habilidades intelectuales específicas, dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria, competencias didácticas, identidad profesional y ética, y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela. Con base en las consideraciones anteriores, al término de sus estudios cada uno de los egresados contará con las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que se describen a continuación:

Habilidades intelectuales específicas: El egresado posee alta capacidad de comprensión del material escrito y tiene el hábito de la lectura; en particular, valora críticamente lo que lee y lo relaciona con la realidad y, especialmente, con su práctica profesional. Expresa sus ideas con claridad, sencillez y corrección en forma escrita y oral; en especial, ha desarrollado las capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar,

adaptándose al desarrollo y características culturales de sus alumnos, también plantea, analiza y resuelve problemas, enfrenta desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de sus conocimientos y experiencias. En consecuencia, es capaz de orientar a sus alumnos para que éstos adquieran la capacidad de analizar situaciones y de resolver problemas. Tiene disposición y capacidades propicias para la investigación científica: curiosidad, capacidad de observación, método para plantear preguntas y para poner a prueba respuestas, y reflexión crítica. Aplica esas capacidades para mejorar los resultados de su labor educativa y localiza, selecciona y utiliza información de diverso tipo, tanto de fuentes escritas como de material audiovisual, en especial la que necesita para su actividad profesional (ENSCH, 1999).

Las habilidades intelectuales específicas ayudarán al profesor a comprender la información, saber procesarla y permitir expresarlas correctamente con sus alumnos. Estas capacidades generales que el profesor normalista debe adoptar, también le darán las posibilidades de tener disposición para la investigación.

Dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria: El egresado conoce con profundidad los propósitos, los contenidos y el enfoque de enseñanza de la asignatura que imparte, y reconoce que el trabajo con los contenidos de su especialidad contribuye al logro de los propósitos generales de la educación secundaria. Tiene dominio del campo disciplinario de su especialidad para manejar con seguridad y fluidez los temas incluidos en los programas de estudio, y reconoce la secuencia de los contenidos en los tres grados de la educación secundaria. Reconoce la articulación entre los propósitos de la educación primaria y la educación secundaria y asume a ésta como el tramo final de la educación básica en el que deben consolidarse los conocimientos básicos, habilidades, actitudes y valores, establecidos en los planes de estudio, y finalmente sabe establecer una correspondencia

adecuada entre la naturaleza y grado de complejidad de los contenidos educativos con los procesos cognitivos y el nivel de desarrollo de sus alumnos (ENSCH, 1999).

Uno de los principales propósitos de enseñanza hacia los profesores de la licenciatura en educación secundaria, es el enfoque en la educación del adolescente, el profesionista egresado deberá tener suficiente conocimiento acerca del nivel secundaria y del comportamiento del adolescente.

Competencias didácticas: El egresado sabe diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas, adecuadas a las necesidades, intereses y formas de desarrollo de los adolescentes, así como a las características sociales y culturales de éstos y de su entorno familiar, con el fin de que los educandos alcancen los propósitos de conocimiento, de desarrollo de habilidades y de formación valoral establecidos en el plan y programas de estudio de la educación secundaria, también reconoce las diferencias individuales de los educandos que influyen en los procesos de aprendizaje y aplica estrategias didácticas para estimularlos; en especial, es capaz de favorecer el aprendizaje de los alumnos en riesgo de fracaso escolar (ENSCH, 1999).

El egresado deberá saber desarrollar estrategias que propicien en el estudiante de secundaria la posibilidad de aprender, de acuerdo a las necesidades propias de cada estudiante, por lo cual deberá reconocer que los estudiantes aprenden con diversos estilos.

El egresado identifica necesidades especiales de educación que pueden presentar algunos de sus alumnos; las atiende, si es posible, mediante propuestas didácticas particulares y sabe dónde obtener orientación y apoyo para hacerlo. Conoce y aplica distintas estrategias y formas de evaluación sobre el proceso educativo que le permiten valorar efectivamente el aprendizaje de los alumnos y la calidad de su

desempeño docente. A partir de la evaluación, tiene la disposición de modificar los procedimientos didácticos que aplica, además es capaz de establecer un clima de trabajo que favorece actitudes de confianza, autoestima, respeto, disciplina, creatividad, curiosidad y placer por el estudio, así como el fortalecimiento de la autonomía personal de los educandos (ENSCH, 1999).

Se explica que el egresado deberá tomar en cuenta las distintas capacidades del alumno de secundaria para su correcta evaluación, además a partir de la experiencia es capaz de formular nuevas estrategias e instrumentos de evaluación que permitan valorar efectivamente el aprendizaje.

Reconoce los procesos de cambio que experimentan los adolescentes, pero distingue que esos procesos no se presentan de forma idéntica en todos, sino de manera individual y única. A partir de este conocimiento aplica estrategias adecuadas para atender las necesidades e inquietudes de sus alumnos y también conoce los materiales de enseñanza y los recursos didácticos disponibles y los utiliza con creatividad, flexibilidad y propósitos claros (ENSCH, 1999).

Socialmente, el egresado debe tener conocimiento acerca de su país, estado y sociedad en general que lo rodea, tanto en el ámbito de los alumnos, como el de profesor. La identidad profesional y ética es algo que define al profesor normalista, ya que muchas veces comparte las costumbres de sus alumnos, y pueden existir similitudes entre ambos, en las siguientes citas se agrega el papel social del profesor de la licenciatura en educación secundaria.

Identidad profesional y ética: el egresado asume, como principios de su acción y de sus relaciones con los alumnos, las madres y los padres de familia y sus colegas, los valores que la humanidad ha creado y consagrado a lo largo de la historia: respeto y aprecio a la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, democracia, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad. Reconoce, a partir de una valoración

realista, el significado que su trabajo tiene para los alumnos, las familias de éstos y la sociedad.

Tiene información suficiente sobre la orientación filosófica, los principios legales y la organización del sistema educativo mexicano; en particular, asume y promueve el carácter nacional, democrático, gratuito y laico de la educación pública.

Conoce los principales problemas, necesidades y deficiencias que deben resolverse para fortalecer el sistema educativo mexicano, en especial las que se ubican en su campo de trabajo y en la entidad donde vive. Asume su profesión como una carrera de vida, conoce sus derechos y obligaciones y utiliza los recursos al alcance para el mejoramiento de su capacidad profesional. Valora el trabajo en equipo como un medio para la formación continua y el mejoramiento de la escuela, y tiene actitudes favorables para la cooperación y el diálogo con sus colegas. Identifica y valora los elementos más importantes de la tradición educativa mexicana; en particular, reconoce la importancia de la educación pública como componente esencial de una política basada en la justicia, la democracia y la equidad (ENSCH, 1999).

El profesor egresado deberá sentirse identificado y apoyar en las diversas situaciones que presente la escuela y su alrededor. Deberá respetar las diversidades culturales y trabajará en conjunto con los padres de familia y los alumnos.

Capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela: el egresado aprecia y respeta la diversidad regional, social, cultural y étnica del país como un componente valioso de la nacionalidad, y acepta que dicha diversidad estará presente en las situaciones en las que realice su trabajo. Valora la función educativa de la familia, se relaciona con las madres y los padres de los alumnos de manera receptiva, colaborativa y respetuosa, y es capaz de orientarlos para que participen en la formación del educando. Promueve la

solidaridad y el apoyo de la comunidad hacia la escuela, tomando en cuenta los recursos y las limitaciones del medio en que trabaja.

Reconoce los principales problemas que enfrenta la comunidad en la que labora y tiene la disposición para contribuir a su solución con la información necesaria, a través de la participación directa o mediante la búsqueda de apoyos externos, sin que ello implique el descuido de las tareas educativas y finalmente asume y promueve el uso racional de los recursos naturales y es capaz de enseñar a los alumnos a actuar personal y colectivamente con el fin de proteger el ambiente. (ENSCH, 1999).

El plan de estudios de la licenciatura en educación secundaria se ilustra en la tabla 12, se compone de ocho semestres donde los primeros dos son tronco común y del tercer al sexto semestre están las materias especializadas enfocadas al área de español.

Tabla 12. Plan de estudios de la licenciatura en educación secundaria con especialidad en español, (Tomado de: <http://www.ensch.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Plan-de-Estudios-1999-Lic-en-Educ-Sec.pdf>).

<p>Primer Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bases filosóficas, legales y organizativas del sistema educativo • Estrategias para el estudio y la comunicación. • Problemas y políticas de la educación básica. • Propósitos y contenidos de la educación básica I (primaria) • Desarrollo de los adolescentes I, aspectos generales. • Escuela y contexto social. <p>Segundo Semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • La educación en el desarrollo histórico de México I. • Estrategias para el estudio y la comunicación II. • La enseñanza en la escuela secundaria. Cuestiones básicas I. • Introducción a la enseñanza del español. • Propósitos y contenidos de la educación básica II (Secundaria). • Desarrollo de los adolescentes II. Crecimiento y sexualidad. • Observación del proceso escolar. <p>Tercer semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • La educación en el desarrollo histórico de México II. • La enseñanza en la escuela secundaria. Cuestiones básicas II. • Análisis de textos. • Estrategias didácticas para la comprensión producción de textos. • La expresión oral y escrita en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. • Desarrollo de los adolescentes III identidad y relaciones sociales. • Observación y práctica docente I. <p>Cuarto semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seminario de temas selectos de historia de la pedagogía y la educación I. • Análisis del texto expositivo. • Estrategias didácticas. textos expositivos. • Variación lingüística. • Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje. • Desarrollo de los adolescentes IV procesos cognitivos. • Observación y práctica docente II. 	<p>Quinto semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seminario de temas selectos de historia de la pedagogía y la educación II. • Análisis del texto narrativo y poético. • Estrategias didácticas. Textos narrativo y poético. • Seminario de apreciación literaria I. • Opcional I. • Atención educativa a los adolescentes en situaciones de riesgo. • Observación y práctica docente III. <p>Sexto semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de uso de fuentes y medios de observación. • Análisis del texto argumentativo. • Estrategias didácticas. Textos argumentativos. • Seminario de apreciación literaria II. • Opcional II. • Gestión escolar. • Observación y práctica docente IV. <p>Séptimo semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller de diseño de propuestas didácticas y análisis del trabajo docente I. • Trabajo docente I. <p>Octavo semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo docente II.
--	---

1.5 Didáctica del español

Cuando se habla de componentes de una programación didáctica, nos referimos a los objetivos o a las expectativas de logro, al tipo de contenido que se ha de enseñar, a su grado de profundidad y secuencia de presentación; a los momentos de la enseñanza de dicho contenido (en el inicio de una unidad, desarrollo, y cierre); al uso

de los recursos, a la organización y distribución del tiempo, a las actividades que los alumnos habrán de realizar y a la evaluación.

Siempre ha existido la incertidumbre de cuánto tiempo los docentes se dedican a pensar en cómo enseñar, por qué a pesar de tener un plan elaborado, a veces, no resulta como lo han anticipado. Estructurar objetivos, es tener la capacidad de poder determinar qué tipo de objetivos se ha de incluir, así como el tiempo requerido para el cumplimiento, y tal como plantea el programa de español 2011 y de acuerdo con Gimeno, 2002 deben de plantarse desde objetivos generales y otro grupo de objetivos específicos que deben ser compatibles con el general y que en conjunto definen los puntos comunes entre la materia de español y las actividades.

Dentro de la planeación didáctica hay otro elemento importante, y es la estructuración de los contenidos temáticos, y como se ha descrito, estos van en correspondencia con el logro de los objetivos de aprendizaje. “Los contenidos... se refieren a la especificación de lo que se va enseñar, mientras que la organización se relaciona con la agrupación y el ordenamiento de dichos contenidos” (Díaz et al, 2011, p. 112), el papel que desarrolla el docente en cuanto a la estructuración del contenido es importante puesto que siempre ha de estar impulsando el aprendizaje del alumno y debe considerar la necesidad de no caer en acciones que solo generen la memorización o que imposibilite la capacidad de análisis que debe desarrollar el alumno.

Los procesos de enseñanza del español en la escuela secundaria están dirigidos a acrecentar y consolidar las prácticas sociales del lenguaje y la integración de los estudiantes en la cultura escrita, así como a contribuir en su formación como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje.

La secuencia didáctica que plantea el programa 2011 como modalidad de trabajo de la asignatura de español y que deben adquirir importancia para el docente al momento de estructurar su planeación didáctica, deben relacionarse con considerar los propósitos del tema, reforzar los contenidos y los aprendizajes esperados para

identificarlos; definir y visualizar las características de los estudiantes especificando las estrategias que conducirán a que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados en los tres momentos que componen la secuencia didáctica (inicio, desarrollo, cierre).

De igual forma con las actividades que el docente planee habrá de definir, seleccionar o adaptar medios o recursos que se requieren, tener en claro las formas de evaluación siempre considerando las actividades propuestas, las secuencias didácticas han de tener congruencia con los planteamientos del programa de la asignatura, en la medida en que las experiencias y actividades consideren el enfoque de enseñanza, que tomen en cuenta las ideas, necesidades, intereses y el contexto de los alumnos; algo muy importante es que el formato diseñado por el propio docente para la creación de su secuencia didáctica siempre sea una herramienta útil, y que esta no sea vista solo como un simple requisito administrativo; por otro lado todo proceso de enseñanza-aprendizaje exige una planeación previa que resulte interesante y a la vez significativa para el docente y el alumno.

Como bien se sabe la asignatura de español se centra ante todo en los procesos de expresión oral y escrita del estudiante, por ello el docente debe plantear situaciones comunicativas en las que los alumnos ejerciten de manera natural su capacidad auditiva, de expresión oral y escrita, para esto puede y debe implementarse diversas plataformas como programas televisivos algunos fragmentos de películas, fotografías, carteles, lecturas de hecho contar en el aula con una biblioteca en la que se integren libros, textos, y fragmentos relacionados con la literatura apropiada para el nivel educativo, revistas, periódicos con la finalidad que los alumnos puedan apoyarse en ellos para las actividades específicas que plantean los ámbitos de estudios correspondientes (estudio, literatura, participación social).

La expresión oral debe ejercitarse mediante técnicas que confronten al alumno en situaciones comunicativas, las cuales le permitan desarrollar una forma correcta de hablar, así como sus habilidades sociolingüísticas, por ejemplo, sociodramas, situaciones simuladas, exposiciones, debates, improvisaciones etc. Para el desarrollo de una buena comprensión lectora fomentar que los alumnos utilicen libros, manuales,

artículos, trípticos, historietas etcétera, esto permitirá que los estudiantes desarrollen una percepción global de los diversos tipos de lecturas y a la vez conozcan los diversos acervos impresos sus características, cómo se integran, y con la ayuda de los mismos puedan crear sus propios textos.

Con base a lo anterior, la planificación didáctica representa un elemento sustantivo de la práctica del docente para potenciar el aprendizaje, planificar involucra la organización de actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo; para ello debe considerarse desarrollar una planeación didáctica que cumpla con los elementos que plantea la propuesta curricular de la asignatura, en ello debe incluirse proponer un papel activo entre los alumnos mediante el trabajo colaborativo, trabajar mediante representaciones e ideas, debe considerarse el nivel y posibilidades de los alumnos, tener siempre un registro con observaciones de las dificultades, y contar con el ambiente de aprendizaje que ofrece la escuela en cuanto a sus características físicas y culturales.

1.5.1. Las estrategias de enseñanza

El concepto de estrategia de enseñanza siempre aparece en la bibliografía referida a la didáctica con mucha frecuencia, sin embargo, no siempre es explícita su definición. En ocasiones, se asocia la estrategia a la actividad de los alumnos y a las tecnologías que el docente incorpora en sus clases. En este apartado, se define a las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué se pretende que los alumnos comprendan, por qué y para qué. En este sentido, Alicia Camilloni (1998) en Anijovich et al (2009) plantea que:

(...) es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas y forma de abordarlos es tan fuerte

que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son imprescindibles.

A partir de esta consideración, se puede afirmar que las estrategias de enseñanza que un docente elige y utiliza inciden en los contenidos que transmite a los alumnos; y el trabajo intelectual que estos realizan, los hábitos de trabajo, los valores que se ponen en juego en la situación de clase; el modo de comprensión de los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales, entre otros.

Se puede agregar, que las estrategias tienen dos dimensiones: La dimensión reflexiva en la que el docente diseña su planificación. Esta dimensión involucra desde el proceso de pensamiento del docente, el análisis que hace del contenido disciplinar, la consideración de las variables situacionales en las que tiene que enseñarlo y el diseño de alternativas de acción, hasta la toma de decisiones acerca de la propuesta de actividades que considera mejor en cada caso, y la dimensión acción involucra la puesta en marcha de las decisiones tomadas. Estas dos dimensiones se expresan, a su vez, en tres momentos: 1. El momento de la planificación en el que se anticipa la acción. 2. El momento de la acción propiamente dicha o momento interactivo. 3. El momento de evaluar la implementación del curso de acción elegido, en el que se reflexiona sobre los efectos y resultados obtenidos, se retro-alimenta la alternativa probada, y se piensan y sugieren otros modos posibles de enseñar (Anijovich, 2009).

Para acompañar el proceso de aprendizaje, es necesario, desde la enseñanza, crear un ciclo constante de reflexión-acción-revisión o de modificación acerca del uso de las estrategias de enseñanza. En este sentido, el docente aprende sobre la enseñanza cuando planifica, toma decisiones, cuando pone en práctica su diseño y reflexiona sobre sus prácticas para reconstruir así sus próximas intervenciones. Las estrategias de enseñanza que el docente proponga favorecerán algún tipo particular de

comunicación e intercambio tanto intrapersonal como entre los alumnos y el profesor, y entre cada alumno y el grupo.

1.5.2. Proceso de enseñanza aprendizaje

Cuando se habla de un proceso, implica una serie de fases o etapas que permiten llegar a un fin, la relación entre enseñanza y aprendizaje conlleva a una situación significativa dicese en términos de planeación, interpretación, explicación y receptividad. El proceso de enseñanza aprendizaje es un tema relevante en el ámbito educativo, puesto que requiere del análisis para articular ambos procesos en el aula, y es aquí donde se materializa la práctica educativa, es de importancia reflexionar sobre dichos conceptos con la finalidad de entender cómo se articulan ambas vertientes y comprender el proceso que conllevan.

Entender el concepto de aprendizaje desde una visión constructivista, lo ubica en cuanto que, el aprendizaje suscita el contacto con situaciones reales en donde se tiene contacto con la complejidad del mundo real; construye conocimiento en la reproducción del mismo y a su vez construye tareas en forma significativa proporcionando entornos reales de la vida diaria, provocando la reflexión en la misma experiencia (Hernández, 2008).

Con base a lo anterior, es importante que el aprendizaje no se limite a una simple memorización como suele suceder en la mayoría de los casos educativos, sino que debe requerir una elaboración de actividades que permitan la realización de acciones que permitan la ejercitación de las habilidades para el procesamiento de la información, la comprensión de conceptos, y la toma de decisiones para la resolución de problemas como indica los propósitos de la materia de español tanto en la educación básica en general y que retoman más auge en los propósitos que plantea la materia de español en el plan y programa de estudios 2011 que ya se han descrito y analizado en párrafos anteriores.

De acuerdo a lo que se establece en la propuesta curricular 2011 y en los puntos que señala cómo debe trabajarse en la materia de español, no puede concebirse que los alumnos sean simples receptores pasivos de información, sino que se propicia crear

sujetos de aprendizaje; por ello según Díaz, J. (1985) en Anijovich (2009) dice que las actividades "son instrumentos para crear situaciones y abordar contenidos que permiten al alumno vivir experiencias necesarias para su propia transformación".

Desde hace tiempo se ha venido presentando cambios significados en la educación y ha sido a partir de la estructuración de nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje que se presenta una actitud más participativa tanto del docente como de los estudiantes y a su vez de la comunidad escolar.

Capítulo 2. Escenario de investigación

2.1 La escuela secundaria técnica industrial no. 65

Esta investigación se llevó a cabo en la Secundaria Técnica Industrial No. 65, la cual se encuentra ubicada al poniente de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, (ver figura 3) se pretendió que el entorno urbano de la escuela permita llevar a cabo un trabajo enfocado principalmente en los profesores, ya que se consideró que la gran mayoría de los alumnos tienen los recursos suficientes para poder estudiar y esto no implica un impedimento para su aprendizaje.

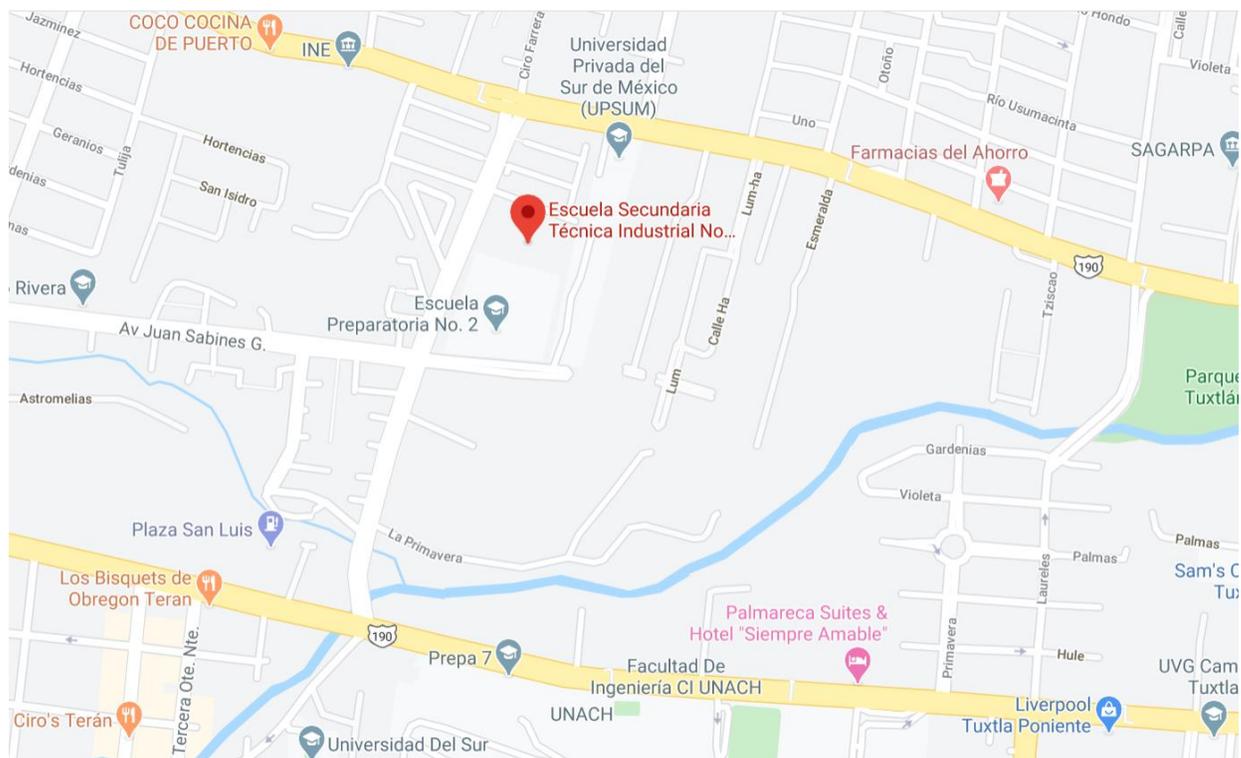


Figura 3. Ubicación de la escuela secundaria técnica no. 65 (Fuente: Google maps, 2020).

En el sentido general, la escuela secundaria tiene por objetivo la preparación de los alumnos para que puedan acceder sin problemas a la preparatoria, es aquí donde el alumno inicia su proceso de maduración física y mental el cual permite definir su perfil profesional. Este nivel tiene el papel de formar al adolescente en diversas cuestiones,

temas, enseñarle valores, y asimismo habilidades para que pueda desenvolverse de manera conforme en la sociedad o comunidad a la cual pertenece.

En el caso de las escuelas secundarias técnicas, incluyen talleres técnicos los cuales permiten al alumno adquirir habilidades necesarias en su desempeño en la sociedad. Este tipo de secundarias han permitido formar a personas con habilidades las cuales les permiten trabajar más fácilmente en una empresa o poner su propio negocio. Es ese sentido la secundaria es primordial en el desarrollo del adolescente, ya que permite preparar a los alumnos, proporcionándoles conocimientos que aprovecharán en caso de que no puedan concluir su carrera profesional.

La escuela secundaria Técnica Industrial No. 65 “César Cortés Hernández” (ESTI 65) nace el primero de octubre de 1986, asignándole tal nombre en honor al este profesor originario de la ciudad de Tapachula, Chiapas. Propiciaron su creación el Profr. Filiberto Gamboa Guzmán, Director General de la Unidad de Servicios Educativos (hoy Subsecretaría de Educación Federalizada), el Lic. Javier Molina Utrilla, Subdirector de Educación Media y el Profr. Daniel Luna Pérez, en ese entonces Jefe del departamento de Educación Secundaria Técnica.

La escuela inicia sus labores con cuatro grupos de primer grado, 27 elementos de recursos humanos, un director, un subdirector, 3 coordinadores, 13 docentes, un auxiliar de laboratorio y otro de talleres, un prefecto, una trabajadora social, tres auxiliares administrativos y dos de intendencia.

Las funciones se iniciaron en una propiedad privada situada en la calle 11va. sur de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Actualmente la escuela está ubicada en el blvd. 28 de agosto s/n de la colonia Fovissste 2, (ver figura 4) y cuenta con una plantilla de 68 elementos, entre personal docente, de apoyo, administrativo y de servicios.

Esta institución, hasta la fecha, ha tenido seis directivos efectivos y tres encargados: El Profr. Carlos Micelli Fernández (fundador), el Profr. Antonio de Jesús Coutiño Alcázar (inspector de zona escolar de ese entonces y encargado de la dirección de esta escuela), Profr. Jorge Pérez Gutú, Profr. Ramiro Montoya Castellanos, Profr. Raúl

del Carmen Coutiño Alcázar, Profr. Lucanor bolívar Vásquez Martínez (encargado) y el Profr. Adán Ocaña Cal y Mayor.



Figura 4. Fachada de la Escuela Secundaria Técnica Industrial No. 65 (Fuente: elaboración propia).

La ESTI 65, actualmente cuenta con 18 grupos en el turno matutino y 15 en el grupo vespertino, albergando una población escolar de 1002 alumnos en ambos turnos. Los talleres que se imparten son (ver figura 5), taquimecanografía (I), industria del vestido (II), electricidad (III), computación (IV) y dibujo industrial (V).

Además de las áreas administrativas (1), cuenta con áreas de servicio para alumnos como médico escolar (2), trabajo social (3), orientación educativa (4), biblioteca (7), cafetería (10), laboratorio de física (12) y sala audiovisual (8), (ver figura 5). La investigación se realizó en dos grupos del turno matutino, donde se aplicaron los instrumentos que se explican en el subcapítulo siguiente.



Figura 5. Croquis de la secundaria no. 65 (Fuente: elaboración propia).

2.2. Ruta metodológica

Con base a Sandín (2003) se define a la investigación con una metodología cualitativa descriptiva, donde el objetivo es la identificación de los elementos y exploración de sus conexiones, además Sandín, (2003), profundiza en que la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión de fenómenos educativos y sociales, también se enfoca a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos. Guba y Lincoln en Sandín (2003) dicen que la investigación cualitativa es un conjunto de prácticas interpretativas de investigación, pero también un espacio de discusión, o discurso metateórico.

En este sentido, la metodología cualitativa se puede utilizar para hacer investigación en fenómenos donde importa más la esencia de las cosas, de manera que estos fenómenos no se pueden describir utilizando el punto de vista positivista. Los fenómenos sociales que se necesitan describir son en realidad puntos de partida para que los propios actores narren los hechos tal cual, de manera que cada uno tendrá su propia realidad y como tal el fenómeno estudiado tendrá validez soportándose en las experiencias que estos han vivido y experimentado, además el punto de vista del observador es clave dentro de la descripción de resultados, los cuales dependerán mucho de la concepción, experiencia y conocimiento previo de éste.

El observador será el responsable de generar el conocimiento desde la concepción visual de las cosas, pero además, esto solo se puede sustentar tomando en cuenta la interacción de los sujetos y su esencia, esto es, que no se pueden obtener resultados de forma cualitativa sin tomar en cuenta aspectos como los sentires propios de cada persona, sus vivencias y sus puntos de vista respecto al fenómeno estudiado, de manera que en la metodología cualitativa se utilizan medios de recopilación de datos como entrevistas y cuestionarios abiertos, donde el sujeto complementa la investigación con su experiencia.

En este caso, la investigación realizada pone como incógnita el papel del docente en la educación secundaria, específicamente para describir las estrategias de enseñanza para el proceso de aprendizaje que utilizan al impartir la materia de español, el cual se ve alterado por la diferencia de conocimientos que poseen, debido al tipo de formación (teórica, práctica, etc.) que adquirieron en su educación superior.

La metodología cualitativa permite tener resultados considerando la parte social del fenómeno estudiado, el cual no se puede medir simplemente con las calificaciones de los alumnos, el hecho de que un alumno posea una calificación alta o baja depende por una parte de factores ajenos al conocimiento del estudiante, por lo tanto, la estrategia que utiliza el docente para impartir las clases es clave en su aprendizaje y evaluación, y hace pensar en que un alumno puede adquirir conocimientos significativos cuando existe una interacción de comunicación y entendimiento con el profesor.

No se puede juzgar a simple vista el resultado del aprendizaje del alumno, en él existen muchos factores los cuales se deben tomar en cuenta para determinar en sí la causa de este, por lo tanto no se puede establecer que un alumno sea excelente por obtener 10 y tampoco que un alumno sea malo por obtener 5, si se dice que el papel del profesor es primordial, eso depende también de la respuesta del alumno, de manera que se puede pensar que un alumno malo con un profesor malo arroja una calificación baja, y un alumno bueno con un profesor bueno da como resultado una calificación alta, y en sus combinaciones una calificación regular, pero esto no es siempre así. Es ahí donde se pretende usar la metodología cualitativa para analizar este fenómeno, y en el caso de esta investigación, la incidencia del perfil profesional docente.

Debido a que no se puede juzgar directamente el grado de conocimientos del profesor, sus estrategias de enseñanza, la interacción entre docente-alumnos, y los niveles de aprendizaje de los estudiantes, se pretende analizar esta investigación usando la fenomenología, por lo tanto, es prioridad dar partida a la investigación tomando en cuenta los puntos de vista y las vivencias de los actores, de manera que se tendrán conclusiones basadas en la observación, voz de los involucrados y recopilación de datos masivos, que serán descripción de la realidad encontrada en el escenario de investigación.

Como se ha mencionado, el objeto de estudio se trató desde el enfoque fenomenológico, de manera que se centra en las experiencias y comentarios de los sujetos involucrados, en ese sentido la muestra no es grande, es solo una representación de los posibles factores que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se tomaron datos estadísticos exclusivamente a manera de referencia que permitieron complementar el análisis fenomenológico, pero los datos estadísticos recabados no pueden definir en sí la respuesta de cual profesor tiene mejores habilidades en cuanto al proceso de enseñanza, estos datos únicamente permiten comparar el dato recabado estadísticamente con el fenómeno observado sin ningún índole de carácter cuantitativo.

El movimiento fenomenológico inicio con las publicaciones de Edmund Husserl, Franz Brentano y Martin Heidegger a finales del siglo XIX y principios del siglo XX (Sandín, 2003), para Husserl se podrían estudiar las ciencias sociales desde otro punto de vista, no utilizando el método científico convencional a través de un enfoque positivista, sino que también se podría acceder al conocimiento a través de las experiencias de los actores involucrados, de manera que a través de las vivencias del sujeto en cuestión, el investigador puede interpretar las verdades de los hechos, usando técnicas cualitativas de recolección de datos.

Según Sandín (2003) la fenomenología constituye la corriente filosófica que más ha influido en el pensamiento del siglo XX, la define como una filosofía o si se quiere ver como diversos enfoques filosóficos. Sandín (2003) recalca que la fenomenología no está en última instancia interesada en la explicación, la cuestión típica formulada no es “¿qué causa X”, sino ¿qué es X?

Rojas (2010) en Rodríguez (2014), dice que las realidades manifestadas en forma de fenómenos sociales o personales no pueden abordarse desde la perspectiva del positivismo, con el objetivismo y el cientificismo de las ciencias naturales, quedan siendo corrientes filosóficas incapaces de demostrar las experiencias plasmadas en los fenómenos sociales.

En la manera que sugiere Rojas (2010) en Rodríguez (2014), la fenomenología permite comprender a partir del análisis de los significados que el hombre imprime a sus acciones, esto es que en ciertos casos no se pueden obtener resultados satisfactorios aplicando siempre el positivismo como paradigma de investigación, las ciencias sociales se pueden estudiar con otros métodos, de manera que en poblaciones pequeñas estudiadas se puede generar conocimientos a partir de las vivencias y experiencias de los sujetos en interacción con el objeto.

Rojas (2010) en Rodríguez, (2014), dice que la fenomenología es ciencia eidética, esto es, ciencia de las esencias y no de los hechos, y para ello sugiere volver a las cosas mismas, es decir, volver a ese punto en que los significados no son tales, están

suspendidos entre paréntesis, y se deben negar las tesis presupuestas antes de abordar el objeto de estudio.

Rusque (2007) en Rodríguez (2014) afirma que esa actitud metodológica permite conocer el fenómeno tal como es y no a la luz de una u otra teoría. Tal actitud que desarrolla el investigador en el marco de la fenomenología, le brinda una perspectiva profunda y cercana a la realidad. Por lo tanto, si se puede lograr encontrar el conocimiento verdadero, que es lo que busca la ciencia, utilizando la esencia de las cosas, a un caso se pueden encontrar las causas y las verdades utilizando la fenomenología.

Marí et al. (2010) en Rodríguez (2014) señalan que, en toda investigación que se oriente sobre estos postulados, el objeto del conocimiento perseguido será el mismo que el objeto del conocimiento para la fenomenología, es decir, no es ni el sujeto ni el mundo, sino el mundo vivido por el sujeto, además Martínez (2006) en Rodríguez (2014) sugiere que se persigue una aproximación al conocimiento de una realidad cuya esencia depende del modo en que es vivida y percibida por el sujeto, de esta manera se estudian las vivencias particulares para revelar las estructuras esenciales de la conciencia que no solo puede ser individual sino colectiva, aunque se estudien casos particulares.

El estudio de la percepción desde la fenomenología persigue partir de descripciones de situaciones particulares y concretas, para luego realizar un análisis que permita alcanzar la generalidad plasmada en los casos estudiados, según Sacrini (2008) en Rodríguez (2014), la percepción es el medio universal por el cual todos los fenómenos mundanos se presentan y, en este sentido, delimita trascendentalmente la amplitud de la realidad, una fenomenología de la percepción, permite ese acercamiento necesario a las vivencias de las personas que atraviesan por procesos en los cuales no están involucrados de manera individual, aunque lo perciban cada uno desde su propia visualización de la realidad.

Sandín, 2003, dice que los planteamientos de la investigación fenomenológica adoptan múltiples formas y no se agregan explícitamente en los trabajos, aunque

participan de la idea común de captar el significado. Creswell (1998) en Sandín (2003), sintetiza los siguientes aspectos de las principales cuestiones procedimentales relacionadas con la fenomenología:

- El investigador necesita comprender las perspectivas filosóficas que subyacen al enfoque, especialmente estudiar como las personas experimentan un fenómeno. El investigador suspende su juicio o ideas preconcebidas acerca del fenómeno para comprenderlo a través de las voces de los informantes.
- El investigador propone cuestiones de investigación que exploran el significado de la experiencia para las personas, les solicita que lo describan desde sus experiencias de vida cotidianas.
- El investigador recoge datos de las personas que han experimentado el fenómeno que se está investigando. Generalmente, esta información se obtiene a partir de entrevistas realizadas a un grupo de entre 5 y 20 personas.
- Los pasos del análisis de datos fenomenológicos incluyen la identificación de dimensiones; estas unidades son transformadas en clústeres de significados, expresados en conceptos psicológicos y fenomenológicos. Finalmente, estas transformaciones llevan a una descripción general de la experiencia de lo que fue experimentado y la estructura de cómo fue experimentado.
- El informe fenomenológico finaliza con una comprensión en profundidad de la esencia de la experiencia, reconociendo que existe un significado unificador de la experiencia.

Los medios de recopilación empleados en esta investigación son tres, el cuestionario, la entrevista y la observación. Según Hernández (1998) el cuestionario para muchos investigadores cualitativos no lo consideran una opción válida de recolección de datos, por la preferencia del paradigma positivista hacia este, Hernández (1998) también afirma que la única opción para la investigación cualitativa mediante cuestionarios consiste en utilizar preguntas abiertas, sin embargo este medio de recopilación de

datos es útil en esta investigación ya que se puede recopilar gran cantidad de datos en muy poco tiempo a diferencia de la entrevista.

La investigación cualitativa mediante los cuestionarios abiertos se convierte en la alternativa a la limitante de este paradigma en cuanto al número de participantes con lo que se investiga, con un cuestionario abierto se puede llegar a una mayor cantidad de personas, si en la investigación cualitativa se busca ingresar a la subjetividad mediante cuestionarios, se requiere una muy cuidadosa y delicada planeación de éstos y sus preguntas, sobre todo por la dificultad para el análisis de más de diez preguntas abiertas (Spina, 2012).

En el caso de la entrevista, la cual se define como una conversación, donde se realizan preguntas y se escuchan las respuestas, es un gran recurso dentro de la investigación cualitativa, según Murillo (2009) la entrevista es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La información tratará entorno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona, tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando.

Se establecen tres tipos de entrevista que puede variar de acuerdo con las tácticas que se utilicen para el acercamiento y la situación en la que se desarrolle, la entrevista estructurada, la entrevista semiestructurada y la entrevista no estructurada.

Según López (2011), en las entrevistas estructuradas, el investigador lleva a cabo una planificación previa de todas las preguntas que quiere formular, también prepara un guión con preguntas realizado de forma secuenciada y dirigida. Además, el entrevistado no podrá llevar realizar ningún tipo de comentarios, ni realizar apreciaciones y las preguntas serán de tipo cerrado y sólo se podrá afirmar, negar o responder una respuesta concreta y exacta sobre lo que se le pregunta.

López (2011), también comenta sobre la entrevista semiestructurada. En la entrevista semiestructurada el investigador antes de la entrevista prepara un guion temático sobre lo que quiere que se hable con el informante, también las preguntas que se realizan son abiertas; el informante puede expresar sus opiniones, matizar sus

respuestas, e incluso desviarse del guion inicial pensado por el investigador cuando se observan temas emergentes que es preciso explorar. Durante el transcurso de la misma el investigador puede relacionar unas respuestas del informante sobre una categoría con otras que van fluyendo en la entrevista y construir nuevas preguntas enlazando temas y respuestas.

En el caso de la entrevista no estructurada, López (2011), afirma que en este tipo de entrevistas el investigador es el instrumento de la investigación y no el protocolo o formulario de la entrevista. Su rol implica no sólo obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas, por ejemplo, la historia de vida o la autobiografía sociológica utilizan este tipo de entrevista.

Como tercer recurso se encuentra la observación, para Santos (1999) la observación es la piedra angular de los métodos de investigación cualitativa, “observar no consiste simplemente en mirar, sino en buscar, lo cual exige un principio estructurador de la mirada y del pensamiento”. “Para observar con rigor hace falta educar los ojos para ver, pero no sólo eso, hay que formar la mente para que las teorías permitan descifrar el significado de lo que se ha visto.”

Para Aragón (2010,) para evaluar y obtener una información general del funcionamiento y de la actuación de los individuos en un ambiente determinado, la observación se convierte en el instrumento esencial que nos permite registrar y asignar un significado a lo percibido de acuerdo con el contexto en el que nos encontramos. Dentro del ámbito educativo, la primera toma de contacto con el aula o con un alumno concreto se realiza a través de la observación. Nos permite obtener una primera visión acerca de la organización del aula, los objetos que se encuentran en ella, la luminosidad, la ubicación de los alumnos/as, la adaptación de éstos al aula, las relaciones entre los adolescentes, las características generales que manifiestan los alumnos, etc.

Aragón (2010) clasifica la observación en atributiva o narrativa. Según la naturaleza del objeto, la observación será atributiva cuando intenta centrar su atención:

- Sobre la presencia o la ausencia de uno o varios objetos.
- Sobre la presencia o ausencia de determinadas características en un objeto.
- Sobre la presencia o ausencia de una acción en un objeto, se trata de un atributo predicado.
- En la observación atributiva el esfuerzo se centra en lo que se puede afirmar o negar del objeto de observación.

Se llama observación narrativa cuando da su atención:

- Sobre el desarrollo de las acciones.
- Sobre la sucesión de los estados que acompañan al desarrollo de su acción.
- Sobre los efectos de la acción.
- Sobre las consecuencias que se siguen de las acciones.

Desde el punto de vista de la ciencia, las observaciones son capaces de constituir la base del conocimiento científico a que son a la vez objetivas y también pueden ser falibles, son objetivas, ya que pueden ser probadas públicamente por procedimientos directos, en este caso lo que se observa es la realidad de las cosas y no se puede negar, pero también podrían ser falibles, ya que pueden ser desechadas por nuevos tipos de teorías enfocadas en función del punto de vista del observador.

En el caso de esta investigación, se delimitó a dos profesoras de la materia de español en la ESTI 65, primeramente, se recabó información acerca de los datos curriculares de las profesoras, contemplando su grado académico, sus estrategias de enseñanza, y su experiencia, aplicando un cuestionario. Posteriormente se realizó una interpretación de sus realidades a través de entrevistas semiestructuradas, donde las profesoras accedieron a contar parte de su punto de vista y su trato con el alumno.

Para la investigación en torno a los alumnos, se observaron a dos grupos de español correspondientes a cada profesora estudiada (aproximadamente de 30 a 35 alumnos por grupo), a través de un cuestionario se recabaron ciertos aspectos sociales de los alumnos, como su desempeño en clase, su gusto por la materia de español, su opinión acerca de las profesoras y algunas sugerencias que, con base a su opinión, propiciarían un mejor ambiente de aprendizaje. A través de la entrevista se recabaron

algunos aspectos personales de algunos alumnos, para complementar la investigación; a partir de las vivencias y experiencias de las profesoras que se pueden captar en la entrevista, es posible realizar una interpretación, la cual permite comparar con la observación en clase.

2.3. Datos curriculares de las docentes analizadas

En la ESTI 65, la asignatura de español esta impartida por tres profesoras, las cuales tienen diferentes perfiles de formación y experiencia en la docencia. Para esta investigación solo accedieron a colaborar dos profesoras de la asignatura, la tercera comentó que tenía motivos personales para no participar, por lo tanto, este trabajo se centró en el estudio de dos grupos, uno de tercero y uno de segundo grado del turno matutino. En el diseño del cuestionario introductorio se tomaron en cuenta aspectos como la edad de la profesora, sus grados académicos, el tipo de institución superior en la cual estudió, los conocimientos pedagógicos aprendidos, y las razones por la cual eligieron la profesión.

Como se explicó en el subcapítulo 1.3, hoy en día es común encontrar diversos perfiles académicos en la enseñanza del español en secundaria, las dos principales instituciones formadoras de profesores de español a nivel secundaria son la ENSCH y la UNACH. Las carreras que promocionan estas instituciones son variadas, siendo la UNACH la que posee un mayor número.

Después de analizar los perfiles afines a la materia se determinaron cuatro principales carreras, de la UNACH la Licenciatura en comunicación, la licenciatura en pedagogía, la licenciatura en letras latinoamericanas, y la licenciatura en lengua y literaturas hispanoamericanas, agregando la de letras latinoamericanas que aunque ha desaparecido de la oferta educativa es de importancia mencionarla en la investigación debido a que una de las docentes investigadas es egresada de esta casa de estudios y con tal licenciatura; y por el lado la ENSCH, la licenciatura en educación secundaria con especialidad en español. En el caso de la ESTI 65 se encontraron profesoras de las dos instituciones antes mencionadas, dos de la ENSCH y una profesora de la

UNACH, pero en la investigación se realizó el trabajo observando a dos profesoras de las ambas instituciones.

Profesora 1. La primera docente tiene la edad de 51 años, es egresada de la licenciatura en letras latinoamericanas del periodo 1987-1991 de la UNACH, además cursó la nivelación pedagógica en la ENSCH en la especialidad de inglés. Se realizó una revisión con el perfil de egreso de la licenciatura en letras y este explica que el egresado tendrá conocimientos para analizar, interpretar y entender distintas clases de texto que van desde lo literario hasta las humanidades, desempeñarse en el sector público y privado como asesor de temas editoriales y comunicativos, redacción y corrección de textos y libros, así mismo hace una pequeña mención de su función en la docencia e investigación relacionada con la adaptación de textos, por lo tanto el perfil en cuanto a conocimientos académicos del profesor se cubre perfectamente. La profesora cuenta con estudios de posgrado, tiene la maestría en osteopatía, esto indica que los conocimientos en el área de español no se ven extendidos por su posgrado, ya que no son afín a la asignatura.

Profesora 2: la docente tiene la edad de 52 años y procede de la licenciatura en educación secundaria con especialidad en español de la ENSCH, según el perfil de egreso de la institución, los conocimientos adquiridos en esta licenciatura se agrupan en cinco campos que son 1. las habilidades intelectuales específicas, 2. el dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria, 3. las competencias didácticas, identidad profesional y ética, 4. capacidad de percepción y 5. la respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela, estos conocimientos son enfocados exclusivamente a la labor docente como profesor de secundaria de manera que el plan de estudios de la licenciatura en educación secundaria de la ENSCH tiene en su mayor parte contenidos aplicados al desarrollo del adolescente, no se limita al conocimiento teórico sino al social y ético.

Se puede observar que en el punto antes mencionado es donde reside la mayor diferencia en los enfoques del perfil de egreso de las profesoras, ya que por un lado se tiene a una profesora proveniente de una carrera con alto contenido de conocimiento teórico (profesora 1, formación universitaria), como son la redacción y

la lectura, pero con una pedagogía no enfocada al desarrollo del adolescente como persona valiosa para la sociedad, y por otro lado se tiene a una profesora con formación especializada para tratar con alumnos en la etapa de la adolescencia (profesora 2 formación normalista), como la resolución de conflictos y el manejo de grupo, puesto a que en la licenciatura en educación secundaria una gran parte de las actividades corresponden a prácticas docentes, no obstante el conocimiento teórico acerca de la materia es poco, en comparación con la licenciatura en letras latinoamericanas. En la tabla 13 se muestran los perfiles profesionales de cada profesora, estos datos fueron recabados en el cuestionario exploratorio realizado con cada docente.

Tabla 13. Perfiles profesionales de las profesoras (Fuente: elaboración propia).

	Profesora 1	Profesora 2
Edad	51 años	52 años
Licenciatura	Licenciatura en letras latinoamericanas por la UNACH	Licenciatura en educación secundaria con especialidad en español por la ENSCH
Tipo de institución	Pública	Pública
Maestría	Maestría en Osteopatía	No
Doctorado	No	No
Especialidad	No	No
2da. Licenciatura	Nivelación en licenciatura en educación secundaria con especialidad en Inglés	No
Otros estudios	Licenciatura en acupuntura	No
Grados donde imparte clases	2do. Grado	2do. y 3er. Grado

2.4. La observación en clase

En el contexto escolar intervienen varios elementos a los que es necesario observar y tener una visión que nos permita establecer criterios sobre los logros y metas a alcanzar en el proceso de enseñanza y de aprendizaje; sobre estos aspectos es importante conocer el trabajo en los grupos escolares, características de los adolescentes, manejo de los contenidos, y lo que se aprendió en una etapa de trabajo

con los estudiantes. Por esta razón, se tuvo la finalidad de recopilar datos sobre las diferentes situaciones presentadas en la etapa de observación realizada en la escuela Secundaria Técnica Industrial No. 65, ubicada en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Las observaciones en la Secundaria Técnica No. 65 se enfocaron hacia la forma de trabajo prevaleciente en los grupos elegidos, pretendiendo percatarse acerca de las actividades que desarrollan los alumnos, las cuales algunas veces no están encaminadas hacia lo que establecen los propósitos del español en la educación secundaria; por lo que tal problema impulsa a pensar en cómo es el trabajo con los educandos dependiendo del perfil profesional del profesor.

Existe la posibilidad de que las actividades que se trabajan no permitan que los proyectos didácticos tengan relevancia hacia el descubrimiento de nuevos aprendizajes, ni hacia el logro de los propósitos que la asignatura de español, que se pretende que se cumplan y se logren en el lapso de la educación secundaria.

La observación se llevó a cabo dentro del salón de cada profesora, presenciando completamente las sesiones. Se realizaron 12 sesiones registradas en un diario de campo, aspectos como las estrategias didácticas, la capacidad de manejo de grupo, la interacción alumno-profesor, los trabajos y tareas entregadas, esto para observar en tercera persona el desempeño del profesor y la respuesta del alumno.

Como complemento a la observación se realizó una revisión analítica del cuaderno de actividades con el que los alumnos han trabajado durante el ciclo escolar, el cual se describe de forma detallada en las páginas siguientes, a partir del orden de las actividades encontradas en las libretas. Para poder realizar este análisis primeramente se buscó la disponibilidad de los estudiantes, pudo verse que algunos sintieron temor de prestar su cuaderno de trabajo y se negaron rotundamente, otros dijeron que tenían desorganizado el cuaderno y por eso les daba pena facilitarlo, hasta que afortunadamente se contó con la disposición de dos alumnos uno de cada

docente, que amablemente accedieron, por lo que a partir de lo encontrado se describió el trabajo del alumno en el cumplimiento de los proyectos didácticos.

2.4.1. Observación con la profesora 1.

Se inició la observación de clases en un grupo de 2do. grado, grupo D a cargo de la profesora 1 (formación universitaria). Se observó que el aula es un salón bastante reducido para el número de alumnos, cuenta con dos ventiladores de baja calidad, lo cual ocasionan demasiado calor en horas intermedias y que coinciden con el horario del grupo observado, tampoco cuenta con botiquín, artículos de limpieza, ni aire acondicionado.

En el primer módulo de clase observado con la profesora 1, se comenzó con el pase de lista por parte de la docente a un modo bastante rápido, pudo verse en el momento que la profesora dice los nombres de los alumnos, que solo los menciona, sin ver directamente al rostro, por lo tanto, ella no se percata si el que contesta “presente” es el alumno mencionado. En seguida la profesora comenzó a dictar algunas palabras para un glosario que los alumnos acostumbran a llenar, inmediatamente terminado el dictado, los estudiantes le entregan el glosario a la docente.

Posteriormente empezaron a comentar sobre un cuestionario, referente al uso de las líneas del tiempo en la elaboración de las crónicas. Se observó que el grupo es participativo, comparten sus respuestas acerca del proyecto de crónicas y van calificando por medio de un intercambio de cuadernos sus respuestas, en seguida la profesora les pidió el número de aciertos encontrados en los cuadernos de los compañeros que calificaron y lo registró en su lista de cotejo. Se vio que la docente tiene excelente dominio de grupo, además los jóvenes son bastante organizados y responden a las exigencias de la maestra.

A la edad en la que se encuentran los estudiantes se observó que el nivel de enseñanza de la profesora podría ser para alumnos de nivel medio superior, pero también esto se vio que ha sido favorable, puesto que los estudiantes se ven a la altura de la exigencia de la docente, algo que también se notó es que los alumnos

están en un cuestionamiento constante respecto a sus respuestas o comentarios, lo cual les permite acrecentar sus conocimientos y saber dónde aplicarlos, dígame en el ámbito de la redacción de sus trabajos, como también en la apropiación de los mismos sobre el lenguaje.

En otra sesión con la profesora 1, la clase comenzó con la aplicación de exámenes extraordinarios para diez de los estudiantes, puesto que adeudaban de dos a tres bimestres, de acuerdo a lo escuchado. Para esto la maestra dio las indicaciones para que los alumnos iniciaran su examen; mientras tanto para el resto del grupo escribió en el pizarrón una lista de etimologías con las siguientes palabras:

Desconfiar, etnia, glosario, intramuscular, metamorfosis, mitomanía, monolito, neuralgia, neuropatía, oftalmología, optometría, orografía, ortografía, paleontología, pirómano, policromo, politeísta, semicírculo, suicidio, superviviente, televisión, triciclo, zootecnia; dado a que la sesión era de un módulo de clases (50 minutos) los alumnos concluyeron la clase con la escritura de dichas palabras para también favorecer más tiempo a los demás alumnos a responder el examen asignado.

En la otra sesión con la profesora 1, la clase inició con el apresurado pase de lista. De nuevo pudo verse que la maestra dice los nombres, más no verifica si el estudiante nombrado está en su clase, un detalle que se observó es que un alumno contestó presente sin ser el nombrado por la maestra y ella puso asistencia en su lista de cotejo. Esto se notó porque cuando pasó el nombre verdadero de la persona, el alumno contestó presente de nuevo; en el aula fue evidente ver que permea una actitud de la docente apresurada con base a los tiempos de las sesiones de clases, para llevar a cabo su plan de trabajo con los estudiantes.

De nuevo en esta sesión la docente empezó con el dictado de etimologías, después recogió las hojas, ya que los alumnos trabajan más frecuentemente en hojas blancas, que en sus cuadernos. Además, recibió una crónica que pidió como producto final del proyecto, las observaciones comenzaron cuando la profesora estaba finalizando un proyecto didáctico, por lo que no se pudo ver en sí, cómo lo trabajaron; así con la misma rapidez, la maestra dijo a los alumnos que intercambiaran cuadernos para

calificar las respuestas de un cuestionario que estaba basado en el ejemplo de un formato de carta poder, localizado en la página 251 del libro de texto con el que trabajan. Haciendo una revisión de la página se visualizó que el cuestionario planteaba interrogantes acerca del propósito que tienen las cartas poder, la función de las mismas, y el vocabulario que se emplea en este tipo de formatos.

También se indagó sobre la forma de trabajo y las actividades planteadas por cada proyecto por parte de la profesora, para esto se pidió el apoyo de los alumnos para facilitar su cuaderno de trabajo. En este primer acercamiento, los alumnos comentaron que son muy pocas las actividades que tienen en el cuaderno, generalmente trabajan en hojas blancas, incluso mostraban cierto desagrado, consideraban que de nada sirvió adquirir el cuaderno de la materia que la profesora pidió desde el inicio del ciclo escolar, debido a que en poco tiempo dejaron de usarlo y comenzaron a trabajar con hojas blancas casi hasta el final del ciclo escolar.

Para la exploración del cuaderno, una estudiante proporcionó sus trabajos realizados y de acuerdo a lo encontrado se presenta un análisis más general que tiene mucha relación con lo observado en las clases. Con los trabajos observados se presenta una manera distinta de esquematizar la información y temas más extensos que no necesariamente los plantea el programa de estudios, o si se abordan son de manera más general, únicamente para contrastar los proyectos didácticos que plantea el programa 2011, incluso los mismos alumnos expresaban que sentían que los contenidos eran de un nivel de estudio más avanzado, esto se puede ver a profundidad en las entrevistas realizadas.

Con base al material analizado se encontró un cuestionario del proyecto cuatro, el cual se titula “participar en mesas redondas”, con las siguientes interrogantes: ¿qué es una mesa redonda?, ¿cuál es el propósito de una mesa redonda?, ¿qué es necesario para llevar a cabo una investigación?, ¿qué es un hecho?, ¿qué es una opinión?, ¿cómo se puede identificar una opinión?, ¿cuáles son las funciones del moderador?, ¿cuáles son las funciones del expositor?, qué deben hacer los que participan como público, qué tipo de lenguaje se utiliza en las mesa redonda y cuáles son sus características.

Después de la actividad anterior se pudo observar una cuartilla completa del cuaderno de la alumna con un listado de palabras en forma de plana, observando que cada palabra inicia con la letra b y la mayoría de ellas son palabras acentuadas, esto puede considerarse como un posible ejercicio de ortografía, para que los estudiantes vayan adquiriendo buena redacción y aprendan a reconocer cuando se usen las palabras en qué parte deben ir acentuadas, se toma como ejemplo de lo encontrado en el cuaderno, algunas de las palabras escritas: bambú, báculo, baladí, balón, barón, bélico, bárbaro, baúl; cabe mencionar que después de revisar este ejercicio la estudiante que facilitó la observación de sus trabajos, comentó que las palabras escritas son a partir de una actividad asignada por la profesora que se llama “el uso de la letra” que en este caso fue de la letra b.

En el siguiente apartado se localizó de nuevo el ejercicio del uso de la letra, en este caso la letra c, encontrando las siguientes palabras en la redacción de la estudiante: cuadrado, címbalo, citara, cerviz, cecear, calvicie, cigüeña, chirimoya, chahuistle, chispazo. En seguida había una investigación sobre el artículo en gramática, a continuación, se observó cómo siguiente actividad que la alumna redactó en una cuartilla completa una plana del abecedario, cada letra en minúscula, y en la siguiente hoja se encontró la misma actividad de plana, en este caso cada letra escrita en mayúscula. Después de la actividad de las planas se encontró otra investigación sobre los nexos subordinados, dando con esta actividad por finalizado el análisis de los trabajos encontrados en el cuaderno.

Ahora se describe la revisión de las actividades encontradas en las hojas blancas. Primeramente, se encuentra un ejercicio del uso de la z organizado de la siguiente manera (ver tablas 14, 15 y 16):

Tabla 14. Uso de la Z en palabras terminadas en az, oz.

El uso de la z en adjetivos terminada en –az, -oz	
1. tenaz	5. ineficaz
2. voraz	6. veloz
3. vivaz	7. arroz
4. pertinaz	8. precoz

Tabla 15. Uso de la Z en palabras terminadas en -anza, azgo, izo.

El uso de la z en palabras terminadas en -anza, azgo, izo (a)	
1. remembranza	5. enfermizo
2. gobernanza	6. compadrazgo
3. confianza	7. arciprestazgo
4. desgranza	

Tabla 16. Uso de la Z en palabras aumentativos o expresión de golpe.

En palabras terminadas que son aumentativos o expresión idea de golpe si terminan en -azgo (a) ejemplo amenaza.	
1. cortaza	5. pinturaza
2. jefaza	6. perrazo
3. buenaza	7. cochazo
4. manaza	8. arañazo
9. garrotazo	10. pelotazo

En las actividades descritas puede verse que la docente da énfasis a los trabajos en el ámbito gramatical y ortográfico. El programa de estudios 2011 en el formato que sugiere de planeación menciona a tema de reflexión para los alumnos el uso de la gramática y ortografía de forma que se aborden como parte de los proyectos didácticos, sin embargo, se centran en el aprendizaje por medio del desarrollo de los proyectos, no en los temas de reflexión como actividad central en la asignatura.

El siguiente ejercicio encontrado en las hojas de trabajo fue una descripción de las variantes de campo semántico, a continuación, se describe un ejemplo: Playera-camiseta (Colombia), Falda-poyera (Argentina), Ropa interior-interiores (Venezuela), Transporte-autobús (Argentina), Colectivo-bus (Bolivia).

La siguiente actividad fue un cuadro de origen etimológico de algunas palabras, usando como origen el francés, inglés, italiano, y árabe, a continuación, se muestra una parte de esta actividad con base a la esquematización elaborada por la alumna (ver tabla 17).

Tabla 17. Actividad de origen etimológico de las palabras.

Francés	Inglés	Italiano	Árabe
Marchar Detalle Chimenea Jardín Bebé Consomé Trueque	Closet Soda Pants Bar Club Tatuar Pijama Jeans	Serenata Folleto Salchicha Balcón Medalla Bastón Duetto	Alberca Café Aceituna Naranja Ajedrez Alcohol Taza Algodón

Se hizo una revisión extensa de los contenidos abordados en las actividades de la estudiante, y las actividades encontradas son similares a las que se han puesto como ejemplo, de acuerdo a esto puede verse que los proyectos didácticos como tal, no pudieron describirse con la profesora 1 puesto que se ve cierta descentralización del trabajo que propone el programa 2011, sin embargo, se realizaron reflexiones más profundas en los apartados de análisis de la entrevista hacia la profesora y a sus métodos de enseñanza.

2.4.2. Observación con la profesora 2.

Se continuó el proceso de observación en el 3er. Grado, grupo B, a cargo de la profesora 2. El aula donde la profesora se desempeña, cuenta con 4 ventiladores de techo, más un aire acondicionado, y con dos pizarrones distintos, cada uno ubicado frente al otro de extremo a extremo, de forma particular el aula cuenta con su propio botiquín de primeros auxilios, un bote bastante grande para basura, cuenta con sus propios artículos de limpieza como son escoba trapeador y recogedor de basura, franela para sacudir y aromatizantes, de igual modo existe una estructura metálica para colocar televisor y video, sin embargo solo existe la estructura más no televisores ni reproductor de video.

Como se describió en el subcapítulo 2.1, la escuela se encuentra en una zona de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez con un nivel socioeconómico estable, por lo que la institución cuenta en la mayoría de sus instalaciones con buenos servicios de acuerdo a lo observado, aspecto con el que no todas las escuelas secundarias en la ciudad

poseen. Un dato muy importante que se visualizó en el aula de la profesora 2 es que existe un reglamento escolar interno de la materia de español, integrado a criterio de la docente, el cual sirve para todos los grupos en los que imparte la materia (ver figura 6).



ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NO. 65
"PROFR. CÉSAR CORTÉS HERNÁNDEZ"
C.C.T 07DST0069H
REGLAMENTO ESCOLAR INTERNO
"ESPAÑOL"



PROPÓSITO: EL ALUMNADO CUMPLIRÁ CON LAS OBLIGACIONES Y RESPONSABILIDADES DENTRO DEL AULA PARA TENER UN BUEN AMBIENTE EN LA MISMA.

OBLIGACIONES

- ❖ PORTAR CORRECTAMENTE EL UNIFORME ESCOLAR.
- ❖ INGRESAR PUNTUALMENTE AL AULA.
- ❖ RESPETAR AL DOCENTE Y COMPAÑEROS (AS).
- ❖ CONSERVAR LIMPIO EL SALÓN DE CLASE.
(TIRANDO LA BASURA EN EL CESTO).
- ❖ NO INTRODUCIR ALIMENTOS Y BEBIDAS AL AULA.
- ❖ NO USAR CELULAR U OTROS DISPOSITIVOS EN CLASE.
- ❖ NO PINTAR LOS MOBILIARIOS Y PAREDES.
- ❖ CUMPLIR CON LOS ÚTILES DE LA ASIGNATURA.
- ❖ CUIDAR LOS ÚTILES ESCOLARES E INMUEBLES DEL AULA.
- ❖ TENER ACTITUD POSITIVA EN CLASE.
(PARTICIPAR, TOMAR NOTAS, DESARROLLAR ACTIVIDADES).
- ❖ NO INTERRUMPIR LA CLASE.
(PLATICANDO, JUGANDO, DISTRAYENDO).
- ❖ ANOTAR NOMBRE COMPLETO Y FECHA EN LA LIBRETA DE ACUERDO A LAS ACTIVIDADES Y TRABAJOS ASIGNADOS.
- ❖ ENTREGAR TAREAS Y TRABAJOS EN TIEMPO Y FORMA.

DERECHOS

- ❖ SOLICITAR PERMISO SIN EXCEDERSE.
- ❖ OPINAR Y DAR PUNTOS DE VISTA DE ACUERDO AL TEMA A TRATAR.
- ❖ RESPETAR A LOS DEMÁS PARTICIPANTES. (NO INTERRUMPIR).

SANCIONES

- ❖ LLAMADAS DE ATENCIÓN.
- ❖ REPORTES.
- ❖ CITATORIOS.

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS.



Figura 6. Reglamento interno de español de profesora 2.

En la primera sesión con la profesora 2, la clase fue de dos módulos correspondientes a las tres sesiones que se abordan en la semana (dos sesiones de dos módulos equivalente a 1 hora 40 minutos y una sesión de 50 minutos), la docente comenzó la clase explicando el proyecto que iniciarían, el cual fue historietas escolares, para comenzar con el tema los estudiantes se integraron en binas de acuerdo a lo establecido por la profesora. Posteriormente seleccionaron el tema basado a lo planteado en la página 214 del libro de texto con el que trabajan; seguidamente la docente escribió en el pizarrón estas actividades:

- Seleccionar un tema de la página 214 del libro de texto.
- Redactar 15 preguntas relacionadas al tema elegido para realizar las entrevistas.
- Entrevistarán a tres personas diferentes (individual).
- Investigar sobre el tema seleccionado.

Dadas las indicaciones por la profesora, los alumnos se integraron en binas para desarrollar el trabajo, mientras tanto los estudiantes fueron entregando sus tareas extra clase por orden de lista con la profesora.

Durante la sesión se observó que los equipos de trabajo fueron presentando a la profesora las preguntas elaboradas del tema elegido para hacer su entrevista, se observó que cada equipo hizo alrededor de 20 preguntas de las cuales la profesora fue eligiendo las más congruentes, además de errores de redacción que existieran de las mismas y pudieran corregirse en el resto de la clase, para posteriormente aplicarlas a los encuestados. De la misma manera se observó que durante la clase no todos los equipos presentaron sus preguntas a la profesora, sino que se pasaron la sesión jugando y platicando sin mostrar interés por la actividad.

Se observó que la profesora llamó varias veces la atención a los alumnos que no estaban trabajando, sin embargo, las llamadas de atención siempre eran desde su escritorio, dirigido hacia donde se encontraban los alumnos. Se considera que lo más prudente es que la profesora se acercara y conversara con ellos, y los incentivara para hacer la actividad, pero la docente mostró una actitud muy pacífica ante la situación,

podría deberse a que también se observó que la profesora estaba realizando algunas actividades de carácter administrativo en sus listas de cotejo. Con esta situación, la docente finalizó la sesión del día e indicó a los alumnos que concluyeron sus preguntas aplicar las entrevistas y conseguir imágenes del tema como actividad extra clase.

En la siguiente sesión con la profesora 2, indicó a los alumnos que se integraran en binas de trabajo, los estudiantes comenzaron recortando las imágenes que llevaron para integrar su historieta, también se observó que algunos equipos optaron por hacer los dibujos a mano, las entrevistas fueron aplicadas dentro de la misma institución por indicaciones de la profesora, sin embargo, los equipos no pudieron concluir con su historieta ya que la sesión fue corta, de un módulo.

En la siguiente sesión de observación, la profesora 2 continuó con la elaboración final de la historieta que los alumnos comenzaron a integrar la sesión anterior, pudo verse en el grupo que tienen formas muy distintas de trabajar, algunos son buenos en la redacción y otros en los dibujos, algunos terminaban más rápido que otros, se vio que en el grupo la mayoría trabaja, mostraban bastante inquietud, porque trabajaban jugando a la vez, pero demostraron cierta disciplina ante las indicaciones de la profesora.

Se puede considerar que esto sucede porque la mayoría de los estudiantes tienen padres profesionistas y están pendientes en el aspecto académico de los mismos, pero como en todo hay algunas excepciones, donde se nota que hay alumnos que no se interesan por el trabajo; aunado a esto, está la etapa de la adolescencia en la que se encuentran, sin embargo, se nota que saben controlar sus emociones cuando la profesora les llama la atención.

La revisión de los cuadernos y trabajos de los alumnos permitió visualizar la manera en la que la profesora 2 propone criterios de evaluación y de estrategias de trabajo. Primeramente, se encontraron los rasgos de evaluación que la docente 2 estableció para evaluar el periodo correspondiente al primer bimestre: investigación 20%, actividades 20%, producto final 30%, disciplina 10%, examen 20%.

En la primera hoja del cuaderno de la alumna que facilitó su cuaderno para explorarlo al igual como sucedió con la alumna de la profesora 1, pudo verse que copiaron el reglamento escolar que la docente tiene en el aula, el cual se ha visto en una imagen anterior, en seguida se encontró el primer tema que se ve en tercer grado en la asignatura de español de acuerdo al programa de estudios 2011, titulado “elaborar un ensayo sobre un tema de interés”, que se ubica en el ámbito de estudio, hay que recordar que los ámbitos son un rasgo importante en cómo se articulan los contenidos en este plan de estudios.

Como esquematización de la información la alumna tiene redactado los aprendizajes esperados, las competencias y el producto final del proyecto, los cuales vienen en el libro de texto al inicio de cada proyecto didáctico, también el listado de las actividades que pretenden desarrollarse de acuerdo a lo planteado en el libro, al igual que los temas de reflexión que vienen alrededor de las páginas correspondiente al proyecto que son un total de 10, en los cuales se hacen reflexiones sobre los recursos lingüísticos que se utilizan para desarrollar ensayos, el uso del formato y pie de página, función y características de los ensayos, diferencia entre datos opiniones y argumentos en un texto, organización e integración de información, paráfrasis y citas textuales de información, modos de explicar y argumentar, diferencias en el tratamiento de un mismo tema; y cohesión y coherencia en un ensayo.

Como actividad introductoria, se encuentra un cuestionario que fue contestado a través de los conocimientos previos de los alumnos, estos datos se afirman de acuerdo a lo explicado por la alumna, ya que antes de hacer un análisis personal de la revisión del cuaderno se hizo también durante algunas sesiones en forma de diálogo con la estudiante para conocer su opinión y explicación de sus respectivos trabajos, con la finalidad de mayor indagación y tomando como referente el discurso de la alumna.

El tema de elaborar ensayos es un proyecto corto, como siguiente actividad la estudiante elaboró un mapa conceptual en el que se describen las características del ensayo, en seguida la estudiante investigó dos ensayos de acuerdo a su interés como la creación de la empresa “Walt Disney”, la globalización mundial; de acuerdo a las

indicaciones de la profesora los ensayos fueron impresos y pegados en el cuaderno con la finalidad que los estudiantes localizaran y subrayaran con distintos colores la parte introductoria del texto, el desarrollo y la conclusión, al igual que situaran las citas textuales para que las copiaran en el cuaderno y explicaran sus puntos de vista y opiniones.

La siguiente actividad fue que los alumnos practicaran el uso de la paráfrasis a partir de los ensayos investigados y describieran sobre qué tratan, sin descuidar las partes que estructuran el texto. Con esta descripción de actividades se vio concluido el proyecto uno; se observó que la docente no pidió como producto final del tema que los estudiantes escribieran un ensayo personal sobre algún tema de interés, de acuerdo al programa de estudios todos los proyectos didácticos de la asignatura tienen que finalizar con la elaboración de un producto tangible o intangible (por ejemplo un producto tangible, puede ser la elaboración de una antología de poemas o mitos y leyendas, y como producto intangible puede ser la representación de una obra teatral por los alumnos) como se ha explicado en el capítulo 1. A consideración, la elaboración del ensayo no solo debió servir como producto final, sino que también, a través de su redacción se cumpliera con la producción de textos escritos, un pilar fundamental en la asignatura y que permite al estudiante interpretar la realidad de manera escrita y oral a través de que se puede compartir y explicar en el salón de clases en plenarios.

El proyecto dos para tercer grado es “estudiar las manifestaciones poéticas a través de un movimiento literario” perteneciente al ámbito de literatura, continuando con la revisión del cuaderno, la primera actividad fue copiar los aprendizajes esperados que plantea el libro de texto, seguido de un cuestionario basado en los conocimientos previos de los estudiantes. Continúa una investigación asignada por la profesora sobre los movimientos literarios, específicamente barroco, romanticismo, modernismo, generación del 27, vanguardias y literatura moderna, los cuales se encontraron investigados en el cuaderno de la alumna.

En seguida se describe un pequeño glosario sobre las figuras retóricas; continuando con el análisis se pueden ver ejemplos de poemas de los diversos autores de la época

donde se explican y se van localizando los tipos de rima, la definición de verso y estrofa, ritmo y metro; también un cuestionario con los conceptos de aguda esdrújula, graves, diptongo, sinalefa, hiato, vocales fuertes y la ley de los acentos, como se especifica en el producto final de acuerdo al plan de estudios 2011.

El proyecto tres, titulado: “analizar el impacto de mensajes publicitarios a través de encuestas”, correspondiente al ámbito de participación social, presenta en el cuaderno de la alumna el nombre del proyecto, y los aprendizajes esperados que plantea el libro de texto, después se localiza una lista de actividades asignadas por la profesora que consisten en: explorar los temas en el libro de texto, subrayar lo más importante para construir los apuntes, desarrollar las actividades que marca el libro de texto y los que se asignen de acuerdo al proyecto, elegir mensajes publicitarios para su análisis, redactar preguntas y opciones para el desarrollo de encuestas, y analizar los resultados para la redacción del informe.

A manera de apertura se localiza un cuestionario de rescate de conocimientos previos, continuando con un cuadro comparativo de tres anuncios distintos, en los que se analizan aspectos como: qué anuncia, si es adecuado para todo público, qué elementos contiene el producto o servicio, lenguaje adecuado, como es el lema, si las imágenes son adecuadas, los recursos que utiliza, y qué relación existe entre las imágenes y las palabras, posteriormente por qué comprarían o no el producto, finalizando esta actividad con recortes de los anuncios pegados al reverso del cuadro elaborado.

El proyecto continua con un cuestionario localizado en la página 58 del libro de texto, en el que principalmente cuestiona a los estudiantes sobre sus gustos particulares a cerca de los mensajes publicitarios, cuáles son los mensajes que más han llamado su atención, cuál creen que es su objetivo, los medios en los que se da a conocer, y los efectos de los mensajes publicitarios, después se localiza el diseño de un cuestionario destinado al consumo de refrescos contando con interrogantes como: ¿dónde has visto anunciado este producto?, el porqué de su consumo, con incisos variados para responder esta parte, como por ejemplo: por su precio, por su sabor, porque está de moda, porque mis amigos lo consumen. De acuerdo a lo narrado por la alumna el

producto final de este tema fue reunir los datos obtenidos y presentarlos a la profesora a través de un informe con gráficas como producto final.

El cuarto proyecto analizado formaba parte del segundo bimestre de la materia, en este caso la docente estableció los siguientes criterios de evaluación: investigación 20%, participación 20%, producto 30%, y examen 30%. El cuaderno cuenta con una nueva hoja de presentación con datos recientes, seguido del nombre del proyecto titulado: “discusión de un tema ante una audiencia”, que se ubica en el ámbito de estudio del programa, de nuevo se describen los aprendizajes esperados y con preguntas de la página 78 del libro de texto como actividad previa al tema.

Se localiza un copiado sobre los 5 temas de reflexión que plantea el tema en los que se describen conceptos como definición de comentarios, atribución de opiniones, argumentación, panel de discusión, datos, hechos y opiniones; este tema continuó con otro cuestionario localizado en la página 79 del libro de texto, en general fue sobre la postura de dos personas sobre el mismo tema, específicamente el tema es el cambio climático. Algunas de las interrogantes que permeaban son: cuáles son las posturas de los especialistas, qué se trata de aprobar tras las afirmaciones, y las estrategias discursivas empleadas en el discurso.

Las actividades prosiguen con una investigación sobre la definición de panel de discusión, características principales y funciones del mismo, la información investigada se presentó a través de un mapa conceptual, también se vio una descripción del concepto de moderador como producto final del tema. En el cuaderno también se encontró una descripción donde explica que los alumnos se integraron por equipos para abordar un panel de discusión a través del tema de la bisexualidad, en él participaron 7 personas, el moderador, un psicólogo, tres haciendo el papel de bisexuales, una religiosa, una lesbiana y un gay.

El proyecto 5 se titula “elaborar y prologar antologías de textos literarios” situado en el ámbito de literatura, la estudiante describió los aprendizajes esperados del proyecto, las competencias que se favorecen y el producto final. Después se encuentra el listado de actividades escritas por la docente para el desarrollo de este proyecto, integradas

de la siguiente manera: elaboración de los temas que marca el libro de texto, revisar cada tema para reconocer lo que se abordará, elaborar el resumen de cada tema para construir los apuntes y copiar en el cuaderno, desarrollar las actividades diversas que marca el libro de texto y los que se asigna de acuerdo al proyecto; además investigar textos introductorios, prólogo, reseña, dedicatorias, advertencia y presentación, prologar antologías literarias tomando en cuenta el índice, y elaborar una antología literaria en sus respectivos textos.

Las actividades continúan con un glosario elaborado a partir de conceptos de textos introductorios ya descritos anteriormente, el copiado de seis temas de reflexión donde se abarcan características y función de prólogos, formas de dirigirse a los lectores en los prólogos, uso de la primera y tercera persona verbal, presentación y dedicatorias, antologías y derivación de vocablos, y recopilación, selección y organización de textos para conformar una antología.

El trabajo continua con la esquematización de un cuadro comparativo con la descripción de textos introductorios como presentación introducción, prólogo, dedicatorias y advertencia, cada uno consta de su definición y a un costado cuenta con un ejemplo de cada uno, cabe recalcar que este proyecto se marca incompleto y sin producto final de acuerdo a lo observado y en palabras de la alumna comentó que cuando estaban trabajando el proyecto hubo muchos días de suspensión y la docente no dejó que se terminara, y cuando regresaron a clases pasaron del tema al siguiente quedando este inconcluso. A modo de conclusión sobre el análisis del cuaderno de la estudiante se reafirma que se encuentra bastante organizado, los proyectos descritos son una muestra del total de proyectos encontrados en el cuaderno de la alumna, sin embargo, se afirma que todos los proyectos visualizados en general cuentan con un orden lógico, con la descripción y elaboración de los productos finales de cada uno.

2.5. Diseño y aplicación del cuestionario

El diseño de los cuestionarios semiestructurados fue definido con base a la intención de la investigación de detectar la relación de enseñanza aprendizaje en los alumnos y sus profesores. Se crearon dos cuestionarios, uno aplicado a los profesores y otro

aplicado a los alumnos. Se utilizó el cuestionario como medio para recopilación de datos ya que la población investigada no rebasa a 80 personas, las cuales son los alumnos en cada grupo y dos profesoras.

La ventaja de la aplicación de los cuestionarios es que el alumno puede preservar el anonimato aspecto que fue el primero a tomar en cuenta y como indicación del mismo al ser entregado con los estudiantes, de tal forma que no sintieran ningún temor de contestar con la verdad, permitiendo conservar la veracidad de la información, además evita los recelos sobre las opiniones emitidas, tanto en el caso del alumnado como el de las profesoras.

El cuestionario para profesores se ha construido principalmente por preguntas de carácter informativo, donde se piden datos personales (edad, sexo, etc.), preparación profesional, cursos tomados y las estrategias didácticas empleadas. En el caso del cuestionario para alumnos se hizo énfasis en la opinión de estos acerca de la forma de enseñar de sus profesores, en este cuestionario solo se pregunta el grupo y la edad, más no se pide el nombre del alumno. En el siguiente subcapítulo se explica cada pregunta denotando la intención de cada una.

2.5.1. Cuestionario para profesoras

Para conocer el punto de vista de la labor docente en las profesoras se aplicaron dos cuestionarios anónimos a cada una de ellas, el cuestionario se compone principalmente de preguntas abiertas y algunas preguntas de opción múltiple con opción a agregar datos.

La pregunta no. 1, pide los datos para tener referenciado al profesor o profesora, los campos son: el grado al que imparte clases actualmente, su sexo, ya que el cuestionario es general para cualquier profesor y su edad, se omitió el nombre del profesor por ser un dato no relevante en la investigación.

En la pregunta 2, se pide al profesor indicar su preparación profesional, en este caso su licenciatura, dando como opciones las carreras afines a la materia de español, que

son lic. en letras latinoamericanas, lic. educación secundaria con especialidad en español, lic. en pedagogía y la opción para agregar otra carrera la cual no aparece en el listado. En la pregunta 3, se pide al profesor especifique los años de antigüedad que tiene como docente frente a grupo, dado que los años de servicio pueden variar notablemente y no corresponden con la edad de la persona, en esta pregunta se dieron las siguientes opciones: de 1 a 5 años, de 6 a 10 años, de 16 a 20 años, de 21 a 25 años y más de 25 años.

La pregunta 4, hace referencia a los años de servicio que ha brindado a la ESTI 65, preguntando cuántos años de antigüedad tiene en la institución, de igual forma se dan las opciones mencionadas en la pregunta anterior. La pregunta 5, tiene como objetivo obtener la definición que el profesor le da al termino competencia, debido a que es una parte importante en los objetivos de entender la relación enseñanza-aprendizaje. En la pregunta 6 se cuestiona al profesor sobre las competencias que consideran indispensables desarrollen sus alumnos al enseñar la asignatura de español.

En la pregunta 7, se pide al profesor anotar algunos aspectos pedagógicos que se consideran relevantes en la labor docente en secundaria, esto para definir los diferentes puntos de vista de cada profesor en el objetivo de ser docente en secundaria. En la pregunta 8 se pide al docente anotar los cursos, diplomados o grados de especialidad que ha tomado en los últimos tres años, para tener una referencia de si se actualiza constantemente. La pregunta 9 hace referencia al uso de algún método para impartir sus clases de español, donde se da a elegir como método: el autoaprendizaje, el aprendizaje retroalimentativo, aprendizaje memorístico u otros.

En la pregunta 10 se cuestiona al profesor sobre cuales opciones de instrumentos consideran factibles para propiciar el aprendizaje en los alumnos, se dan las siguientes opciones: búsqueda, recopilación de datos e información, el uso de recursos tecnológicos, memorización de conceptos, un poco de todo y otros. En la pregunta 11 se pregunta dónde adquirió los conocimientos pedagógicos, si en los estudios de licenciatura, en los estudios de posgrado o si en cursos de formación y/o actualización pedagógica.

La pregunta 12 hace referencia a la forma de evaluar del profesor, se pregunta cómo evalúa el desempeño de sus alumnos, dando opciones definidas de respuesta, las cuales nos darán un panorama más exacto de los métodos que usan, las opciones que se agregaron son básicas: las evaluaciones escritas, evaluaciones orales, o evaluación con porcentaje general considerando trabajos y tareas.

Se planteó la pregunta 13 para conocer qué modelo educativo utiliza la profesora, si bien se sabe que esto varía con cada escuela secundaria, por lo tanto, se cuestionó: las formas de educación que utiliza en su práctica docente diaria, ¿las planifica adecuando a su criterio o se apega al plan de estudios 2011?, las opciones que se dieron para esta pregunta fueron: las planifico de acuerdo a mi criterio, las imparto de acuerdo al plan 2011, las imparto de acuerdo al nuevo modelo educativo; o si las planifica con base al plan de estudios y las enriquece de acuerdo a su criterio.

En las preguntas 14 y 15 se habla acerca de la opinión, si es necesario que un docente esté preparado pedagógicamente para impartir clase y también de cuál es el motivo principal por lo que la persona es docente. En la pregunta 16 se cuestiona al profesor si cambiaría su trabajo de docente y por qué causas; la pregunta 17 hace referencia al mismo tema, planteando si el profesor sería capaz de cambiar su centro de trabajo y por qué motivos.

En las preguntas siguientes que son la 18, 19 y 20 se indica que el profesor de su opinión y conocimiento a través de su experiencia en la forma que considera aprenden sus alumnos, además si ha reconocido áreas de oportunidad para promover el aprendizaje, para finalmente dar una opinión general de los alumnos con los que ha trabajado.

La pregunta 20 pide al profesor expresarse acerca de su labor como docente, una crítica hacia sí mismo, esta pregunta se divide en dos puntos: con los alumnos y como profesional. Para visualizar el cuestionario completo, se puede consultar el anexo no. 1, donde se muestra el formato aplicado.

2.5.2. Cuestionario para alumnos

El diseño del cuestionario para alumnos estuvo basado en los cuatro propósitos específicos de la enseñanza de la materia a lo largo del proceso de la educación básica, que se mencionó en el subcapítulo 1.2, así que como plantea la RIEB deben vincularse en cada nivel educativo que el alumno curse, complementándose con algunas opiniones abiertas acerca de la relación enseñanza-aprendizaje con el profesor. La redacción se simplificó para que el alumno sea capaz de comprender los términos (ver figura 7).

En la primera pregunta se pide al alumno hacer una evaluación acerca de las explicaciones que el profesor hace durante la clase, este deberá contestar en una escala formada por tres incisos: siempre, a veces y nunca. Este formato de respuestas está presente en las primeras 8 preguntas y en las siguientes 6 preguntas se da la facilidad al alumno de contestar abiertamente.

En la pregunta 2 se plantea la necesidad de que el profesor explique el sentido y el porqué de los temas que se abordan en la asignatura, ya que estos puntos son requeridos en los planes de estudio actuales y de manera conjunta propician en el alumno el sentido de importancia que le darán al tema.

El tema de la motivación se toca en la pregunta 3, ya que es básico animar al alumno a tener aprecio hacia la materia, el fomentar su interés y curiosidad. En la pregunta se cuestiona al estudiante si el profesor tiene la disposición para atender las dudas sobre la asignatura, siendo esta primordial para el completo aprendizaje del alumno. En la pregunta 5 se pide al alumno opinar acerca de los criterios de evaluación que aplica el profesor y el por qué considera esa respuesta.

La pregunta 6 se cuestiona al alumno acerca de su opinión acerca del papel del profesor en el proceso de enseñanza, si este ha sido clave en el aprendizaje de la materia. En la pregunta 7 se pide al alumno opinar sobre las principales competencias de la asignatura de español, si los aspectos como la comprensión lectora, oral y escrita consideran que están desarrollados en él a través de la enseñanza de la materia por el profesor.



Figura 7. Aplicación del cuestionario a alumnos. Profesora 1 (arriba), profesora 2 (abajo).

A partir de la pregunta 8 se retomaron opiniones de los alumnos en relación al gusto por la materia de español, la 9 enfocada a la opinión del estudiante en las actividades de la materia se pide que exprese qué desea hacer o dejar de hacer en la materia, en la 10 se pregunta sobre los profesores, ¿Cómo te gustaría que tu profesor diera la clase?

En la pregunta 11 se solicita al alumno de una breve referencia de cómo se le facilita aprender, verbalmente, visualmente, etc. En la 12 y 13 se pide al estudiante opinar acerca de qué le gustaría deje de hacer su profesor de español, además de qué le gustaría aprender en la materia.

En la última pregunta se pide una opinión general del desempeño del profesor, evaluándolo en tres opciones: buena, regular o mala, agregando una explicación del porqué se seleccionó la opción. En el anexo no. 2 se adjunta el cuestionario aplicado a los alumnos.

2.6. Diseño y aplicación de la entrevista

La entrevista se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados) (Hernández, 2010).

Se realizó este medio de recopilación de datos ya que permite a los participantes expresar de la mejor manera sus experiencias sin ser influidos por la perspectiva del investigador. Se llevaron a cabo dos entrevistas, una para las profesoras y otra para una muestra de alumnos de cada grupo; las preguntas se diseñaron para especificar algunos puntos que no pudieran cubrirse en el cuestionario, por lo tanto, se trató de profundizar en cuanto a las opiniones de las profesoras y alumnos.

2.6.1. Entrevista a profesoras

Para la aplicación de esta entrevista se pidió a cada profesora un espacio para conversar acerca del trabajo que estaban realizando frente al grupo, se diseñó un guión de entrevista cubriendo algunos datos que no se recolectaron con el cuestionario. El guión consta de 5 preguntas bases, que son las siguientes:

1. Por favor, indique su preparación profesional completa.
2. ¿Qué cursos ha tomado a lo largo de su carrera?
3. Desde su opinión, ¿Prefiere el plan de estudios 2011 o el nuevo modelo educativo? ¿Por qué?
4. ¿Considera que ha llevado a cabo una buena labor docente?
5. ¿Considera que sus alumnos aprenden? ¿Por qué?

En el capítulo 3, se muestran los resultados de la entrevista a profesores, donde se tuvo la oportunidad de conocer más acerca de las profesoras, compartieron su experiencia y puntos de vista, lo que sirvió para generar información con respecto a la concepción docente.

2.6.2. Entrevista a alumnos

El proceso de entrevistas hacia los alumnos se llevó a cabo después de aplicar el cuestionario. Los puntos que se trataron en dicha entrevista fueron para extender la información que se recabó con el cuestionario y complementar todo el proceso de la investigación, de tal forma que esta herramienta permitió abordar algunos aspectos que no se pueden evaluar con un medio de recopilación de datos escrito. Una parte importante de este proceso es que se tuvo la oportunidad de interactuar con el alumno, también para poder visualizar aspectos como el desenvolvimiento del mismo al momento de contestar las preguntas, esto ayudó a conocer la parte afectiva de cada estudiante y su actitud ante la indagación acerca de los profesores y sus técnicas de enseñanza.

Para las entrevistas se clasificaron a los alumnos dependiendo del nivel de conocimiento reflejado en sus calificaciones parciales. Se tomaron los grados

pertenecientes a cada profesora y se tomaron a seis representantes de cada grado. Se eligieron a dos alumnos con calificaciones medias de 6, dos estudiantes con calificaciones medias de 8 y dos estudiantes con calificaciones medias de 10.

El guion de la entrevista aplicada está constituido por 8 preguntas principales, las cuales dan por resultado a preguntas más específicas dependiendo de la respuesta que da el estudiante, a continuación, se muestran las preguntas guía.

1. ¿Qué te gustaría hacer o dejar de hacer en la materia de español?
2. ¿Cómo te gustaría que te enseñara tu profesora de español?
3. ¿Qué te gustaría que hiciera o dejara de hacer tu profesora en la materia de español?
4. ¿Por qué consideras que tu profesora tiene buen o mal desempeño al impartir su clase?
5. ¿Cuáles son los criterios de evaluación de tu profesora?
6. ¿Consideras que la profesora es estricta, pero eso te permite aprender?
7. ¿Consideras que los trabajos y tareas te permiten aprender?
8. Desde tu punto de vista, cómo se te facilita aprender, cuales son las cosas que propician tu aprendizaje.

Capítulo 3. Concepciones y prácticas docentes en la enseñanza del español en la educación secundaria

3.1. Resultados del cuestionario aplicado a profesoras

3.1.1. Profesora 1

Basándose en el cuestionario aplicado, la profesora 1 imparte clases en los grupos de segundo año y tiene la edad de 51 años. Indicó que tiene dos licenciaturas, una en letras latinoamericanas y otra licenciatura en educación secundaria con especialidad en inglés, su antigüedad como docente está entre 21 y 25 años de servicio, la antigüedad dentro de la institución investigada es de 6 a 10 años. Dentro su concepción de competencia, la define como: “la capacidad que se tiene para desempeñarse en algún aspecto desde lo social, lo familiar, laboral o específicamente en un área de conocimiento, considerando el conocimiento, las habilidades y personalidad del individuo”.

Además, la profesora 1 indica que “como pilar fundamental para la vida de sus alumnos, se encuentra la competencia lectora, que incluye la competencia lingüística para comprender, contextualizar y permitir expresar lo relacionado y en este trayecto considerar que todo se encuentra en un contexto histórico, social y cultural”.

La profesora 1 expresa que los aspectos pedagógicos que considera relevante en el quehacer docente son: “la capacidad de comunicar a los alumnos, establecer una comunicación cercana a su realidad; preparar los contenidos, actividades y establecer pautas no solo de trabajo, sino también de evaluación”.

En el caso de cursos de actualización la profesora 1, de origen universitario, indica que en los últimos 3 años no ha llevado ninguno en el área, pero actualmente se encuentra estudiando un diplomado en tanatología. Cuestionándole cual es la forma más utilizada por ella para impartir clases, no optó por ninguna opción que se le sugirió (auto aprendizaje, aprendizaje retroalimentativo, aprendizaje memorístico) y

especifico que: “considero que todas las anteriores, todo depende del tema y del objetivo planteado o la meta que quiero alcanzar”.

Al preguntar por cuáles son los instrumentos que considera más factibles para propiciar el aprendizaje de los alumnos, de las opciones sugeridas (búsqueda o recopilación de datos e información, uso de recursos tecnológicos..., memorización de conceptos, un poco de todo), respondió que considera “un poco de todo”, y agregó otros instrumentos como ejercicios donde se apliquen los conceptos o lo investigado, puede ser redacción, ortografía y gramática”.

También se preguntó dónde adquirió sus conocimientos de pedagogía, respondiendo que, en sus estudios profesionales de licenciatura, además especificó que: “en mi primera licenciatura (letras latinoamericanas) solo llevé didáctica, y en el normal superior llevé pedagogía; aunque mucho de lo que uno aplica se adquiere en el desarrollo de la labor docente”.

La profesora 1 (formación universitaria) evalúa el desempeño de sus alumnos a través de evaluaciones escritas, evaluaciones orales y porcentaje general (evaluaciones opcionales, más trabajos y tareas), también específico: “No todos los aspectos del español se pueden evaluar de la misma forma”.

En el uso del plan de estudios 2011, la profesora especifica que planifica su trabajo con base al plan de estudios y las enriquece de acuerdo a su criterio. También explica que, si es necesario que el educador esté preparado pedagógicamente para estar frente a grupo, la profesora expresó: “considero que al menos debe tener las bases que le permitan fundamentar su labor docente, lo demás tiene que ver con un proceso de desarrollo personal y su contacto con los alumnos”.

La profesora 1 (formación universitaria) declara que el motivo principal por el que es docente es que le gusta enseñar, “me gusta enseñar, tener la posibilidad de compartir aprendizajes, ya que dentro del perfil de mi licenciatura está la docencia”.

En una pregunta se cuestiona a la profesora si cambiaría su trabajo de docente, donde ella especificó que sí, y especificó: “actualmente la política educativa nos ha puesto

frente a una problemática que demerita el trabajo del docente y el proceso de los aprendizajes, abaratando la educación, los alumnos cursan a niveles posteriores con deficiencias”. En cuanto se le preguntó si cambiaría su centro de trabajo, también contestó afirmativamente una causa de ello por “mejor salario”.

La profesora indica que considera que sus alumnos aprenden: “de formas diversas, que el aprendizaje es un proceso integral que va en ambos sentidos, es parte de la interacción grupal y con el docente, necesita de conectar otros saberes para incorporar lo nuevo y es visual, auditivo, kinestésico y también lúdico”.

Al cuestionar a la profesora sobre las áreas de oportunidad que ha identificado en los alumnos para promover el aprendizaje expresó: “Solo un cañón que hay para toda la escuela y hay que solicitarlo en secretaria académica con anticipación, laminas que son de mi propiedad y la biblioteca de aula”, donde se percibió que no comprendió correctamente la pregunta.

En una opinión abierta acerca del aprendizaje de sus alumnos expresó: “en un porcentaje alto es deficiente, ya que no contamos con el interés de los muchachos, los padres de familia y las mismas autoridades, incluso actualmente no hay un área de psicología que atienda las problemáticas familiares y personales del alumno, podría decirse que solo se logran trabajos con la punta del iceberg”.

La profesora 1 (con formación universitaria) opinó acerca de su labor docente, con sus alumnos: “considero que he tratado de trabajar con ellos no solo para ver los resultados en este ciclo, si no que los contenidos les sean útiles incluso para la presentación de su examen de ingreso a la preparatoria y no dejar de lado sus circunstancias personales dentro de este proceso”. Como profesional: “respecto al cumplimiento administrativo, entrego mi documentación dentro de los periodos establecidos, cubro mis horarios de trabajo y participo en las actividades escolares dentro de mi tiempo de clases, aunque si es necesario, destino horas extras para hablar con padres sin afectar las clases, lo mismo, si es necesario platicar con algún alumno”.

3.1.2. Profesora 2

En el cuestionario la profesora 2 indica que imparte clases en 2do. y 3er. año, además tiene la edad de 52 años, en cuanto a la preparación profesional, estudió la licenciatura en educación secundaria con especialidad en español. La antigüedad que tiene como docente frente a grupo es de más de 25 años, y su antigüedad dentro de la institución es de 1 a 5 años.

La profesora 2 define al termino competencia de la siguiente forma: “es la capacidad de un buen desempeño”, afirma que las competencias para la vida que son indispensables en los alumnos son las siguientes: conocimientos, valores y actitudes.

Los aspectos pedagógicos relevantes en el quehacer docente que ella considera son puntuales: disciplina, comunicación, habilidades y motivación. También declaró que no ha tomado ningún curso, diplomado o especialidad en los últimos 3 años.

Cuando se le cuestionó acerca de la forma que más utiliza para impartir clases respondió que el “aprendizaje retroalimentativo (experiencia mutua)”. En el caso de los medios que considera más factibles para propiciar el aprendizaje indicó que es “la búsqueda, recopilación de datos e información”.

Declaró que los conocimientos pedagógicos los adquirió dentro de sus estudios profesionales en la licenciatura, en el caso de la forma de evaluar la profesora opta por el porcentaje (evaluaciones opcionales, más trabajos y tareas) y especifica el porqué: “porque el desarrollo que realiza el alumnado es adecuado para tomar en cuenta en la evaluación final”. En el caso de la consideración del plan de estudios 2011 como referente en las practicas docentes, respondió que las actividades las planifica de acuerdo a su propio criterio.

La profesora indica que considera necesario que el educador esté preparado pedagógicamente para estar frente a un grupo, ya que se necesita buscar estrategias diversas para transmitirle a los alumnos. Además, especificó el motivo por el cual es docente, recalcó: “Es mi vocación y tengo talento para ello”.

Al preguntarle si cambiaría su trabajo de docente, la profesora 2 especificó que no, a lo cual no contestó el porqué. En el caso de su centro de trabajo, si lo cambiaría por motivos de condiciones personales.

Respondiendo a las últimas preguntas abiertas, explicó qué áreas de oportunidad ha identificado en sus alumnos para promover el aprendizaje: “internet, libros de texto, enciclopedias”. La opinión que dio acerca del aprendizaje de los alumnos de esta secundaria fue: “es bueno, ya que el alumnado presta el interés a las diversas actividades áulicas”

Para terminar, se pidió una opinión acerca de su labor docente. Con sus alumnos: “el interés del alumnado se ha ido perdiendo”, como profesional: “buscar estrategias más adecuadas y prácticas”.

Como complemento a los cuestionarios de las profesoras en subcapítulos siguientes se muestran los resultados de las entrevistas aplicadas a las docentes, las cuales sirvieron para tener un análisis más profundo a partir de lo encontrado en los cuestionarios.

3.2. Resultados del cuestionario aplicado a alumnos.

Después de aplicar los cuestionarios se realizó un análisis estadístico descriptivo, con el fin de obtener datos interpretables, los cuales sirvieron para obtener un resultado en conjunto con los demás instrumentos realizados. Esta forma de visualizar los datos se eligió con el fin de tener un concentrado de respuestas, donde los resultados se apreciarán de mejor forma, y se puedan comparar los aspectos investigados.

Como se explicó en el capítulo 2, los cuestionarios se aplicaron a alumnos y a profesoras, en el caso de las profesoras, el cuestionario está enfocado en la descripción de su perfil, el conocimiento de las estrategias didácticas y su desempeño docente. Se aplicó el cuestionario a 61 alumnos, 33 respuestas corresponden al grupo de la profesora 1 (formación universitaria) y 28 respuestas al grupo de la profesora 2 (formación normalista). En las preguntas que a continuación se muestran, se comenta

brevemente las posibles razones de las respuestas, y se pone a discusión las posiciones de cada alumno respecto a su profesora. Los resultados se presentan en porcentajes comparando las respuestas generadas para los dos grupos.

En el grupo de la profesora 1 (formación universitaria) se encuentran alumnos de dos edades, 13 y 14 años, los cuales la mayoría tienen cumplidos los 14 años, respecto al género, prevalece como mayoría el femenino. En el caso de la profesora 2 (formación normalista), su grupo corresponde a dos edades, 14 y 15 años, donde la mayoría tienen cumplidos los 15 años, y también tiene en su mayoría el género femenino (ver figura 8 y 9).

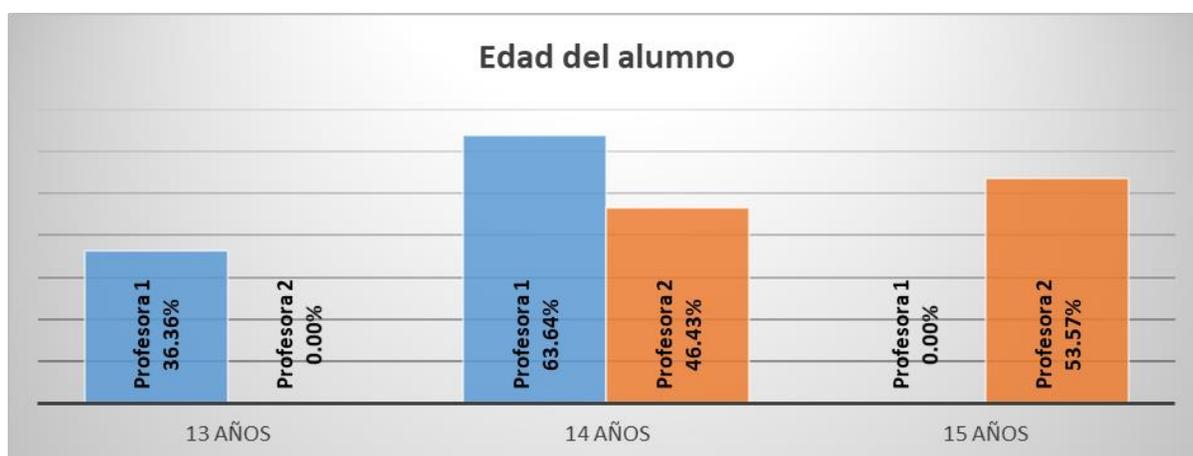


Figura 8. Edad de los alumnos.

Se observa que comparando las edades de los alumnos de cada grupo, como se ve en la figura 8, existen edades que están en un solo grupo, los de 13 y 15, por lo que se puede considerar que ninguno está repitiendo año, la única edad que comparten los grupos de 2do. y 3er. año es la edad de 14 años. El género de los alumnos, como ya se ha mencionado, en su mayoría es femenino, notándose un mayor porcentaje en el grupo de la profesora 2 (formación normalista), que es un grupo de 3er. año.

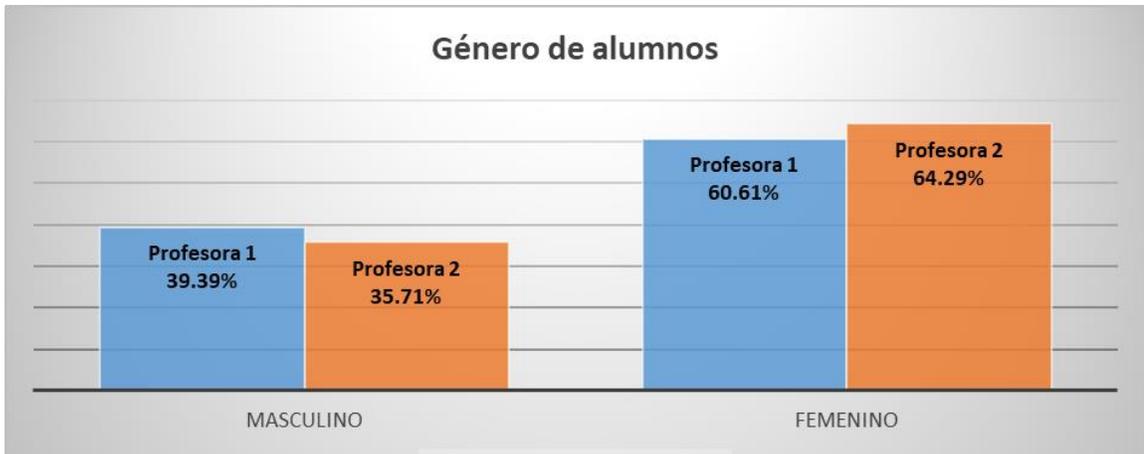


Figura 9. Género de los alumnos.

Como se observa en la figura 10 donde se plasma el resultado de la primera pregunta, se pidió al alumno su opinión acerca de las explicaciones que la profesora realiza durante las clases, utilizando incisos con respuestas de frecuencia. Con respecto a la profesora 1 (formación universitaria), se aprecia en la figura 10 que los alumnos variaron sus opiniones considerablemente, en el cual la respuesta “a veces” se observa con más alumnos que comparten la opinión, existen alumnos que opinan que las explicaciones no son suficientemente claras, lo que da a denotar que las opiniones se dividen de acuerdo a la percepción de cada uno, puesto que existen alumnos que declaran que las explicaciones por parte de la profesora siempre son claras.

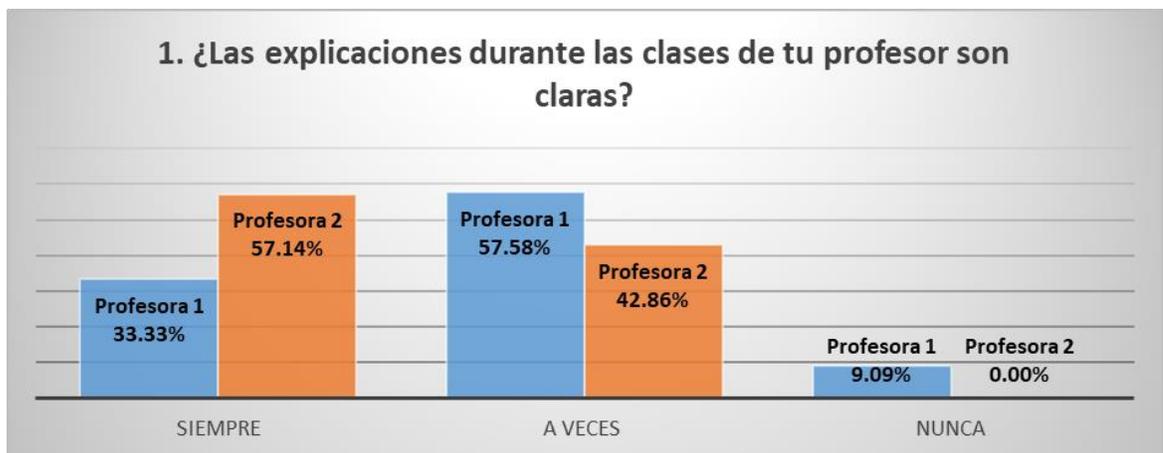


Figura 10. ¿Las explicaciones durante las clases de tu profesor son claras?

En el caso de la profesora 2 (formación normalista), se observa que las repuestas prevalecientes son dos, “siempre” y “a veces”, ningún alumno contestó “nunca”, lo que permite pensar que la profesora tiene buena aceptación en cuanto a la forma de explicar, a diferencia de la profesora 1 (formación universitaria), donde se observa una clara división de las respuestas.

En la segunda pregunta se cuestiona al alumno si el profesor explica el sentido y el porqué de los temas que se abordan, dando como resultado que la gran mayoría de estos consideran que ambas profesoras siempre han dado los objetivos de cada clase a los alumnos, lo cual permite considerar que se cumple el desempeño docente en este aspecto, ya que nadie indicó como respuesta un “nunca” (ver figura 11).

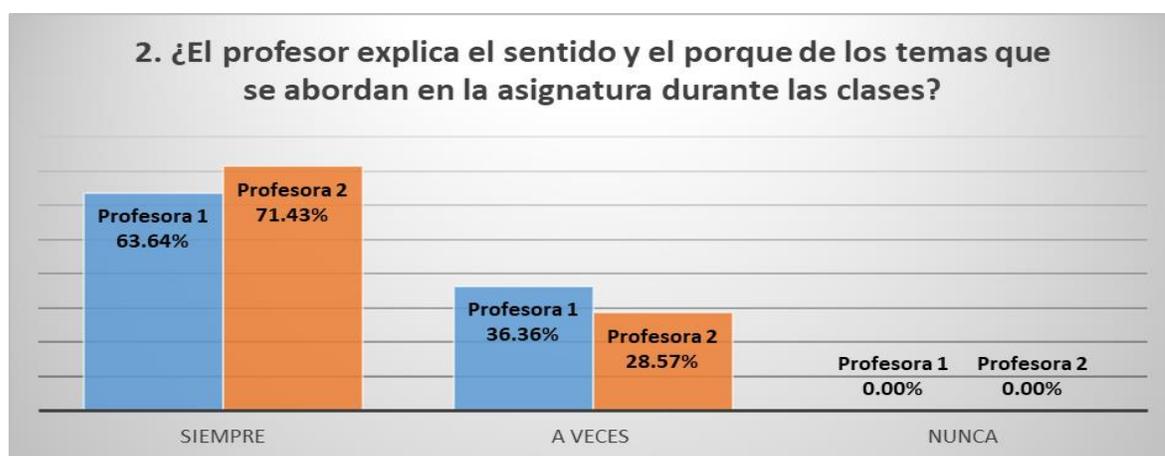


Figura 11. ¿El profesor explica el sentido y el porqué de los temas que se abordan en la asignatura?

En el caso del objetivo del profesor hacia motivar al alumno para aprender la materia de español, los resultados indican que en ambas profesoras no siempre logran despertar el interés en ellos, de manera que se aprecia una parte de desapego de los alumnos hacia la materia, esto podría indicar que es posible que no logren aprender y simplemente asistan a clases para pasar la asignatura.

Comparando las respuestas entre profesoras se visualiza una ligera ventaja en cuanto a la repuesta “siempre” hacia la profesora 2 (formación normalista), pero no se puede

determinar por completo, ya que depende mucho de la percepción de motivación del alumno (ver figura 12).



Figura 12. ¿El profesor consigue motivarte y despertar el interés por la asignatura?

Como se ve en la figura 13 la gran mayoría de los alumnos indican que la profesora 1 (formación universitaria), siempre está disponible para tratar dudas referentes con la asignatura, por lo tanto, se puede considerar que la profesora cumple con sus funciones docentes de buena manera. De igual modo, los resultados correspondientes a la profesora 2 (formación normalista), indican que la mayoría de las veces está disponible para resolver dudas con respecto a la asignatura.

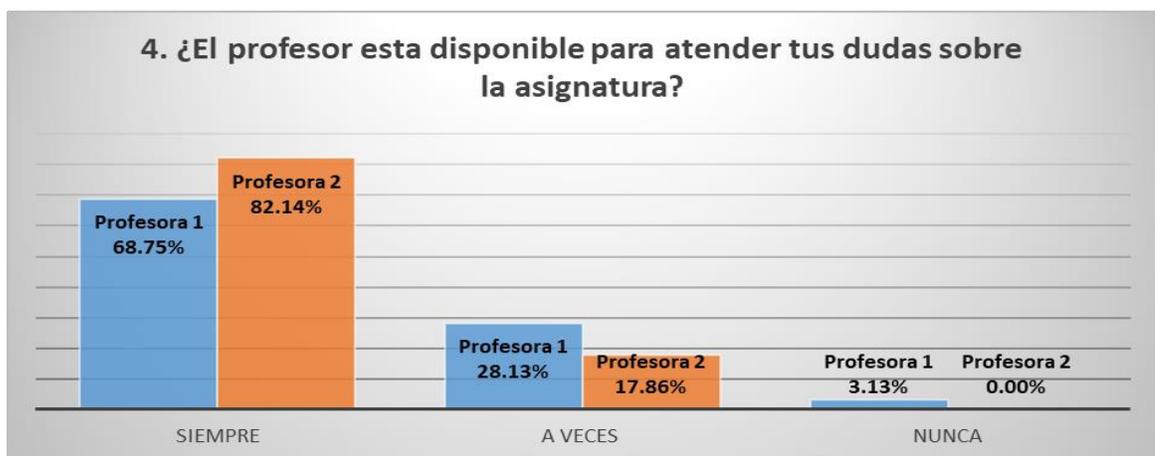


Figura 13. ¿El profesor está disponible para atender tus dudas sobre la asignatura?

Estos resultados quedan abiertos a la posibilidad de pensar que depende mucho de los alumnos el que se resuelvan dudas, ya que el deber de acercarse a la profesora para preguntarle sobre los temas que no quedaron claros, es de los mismos.

En la pregunta 5, los alumnos opinaron abiertamente sobre los criterios de evaluación que aplican las profesoras (ver figura 14). En el caso de la profesora 1 (formación universitaria), la mayoría afirma que tiene buena forma de evaluar, aunque algunos alumnos discuten el hecho. Para la profesora 2 (formación normalista), en su mayoría consideran que siempre los criterios de evaluación son adecuados, cabe señalar que no se obtuvo la respuesta “nunca”.

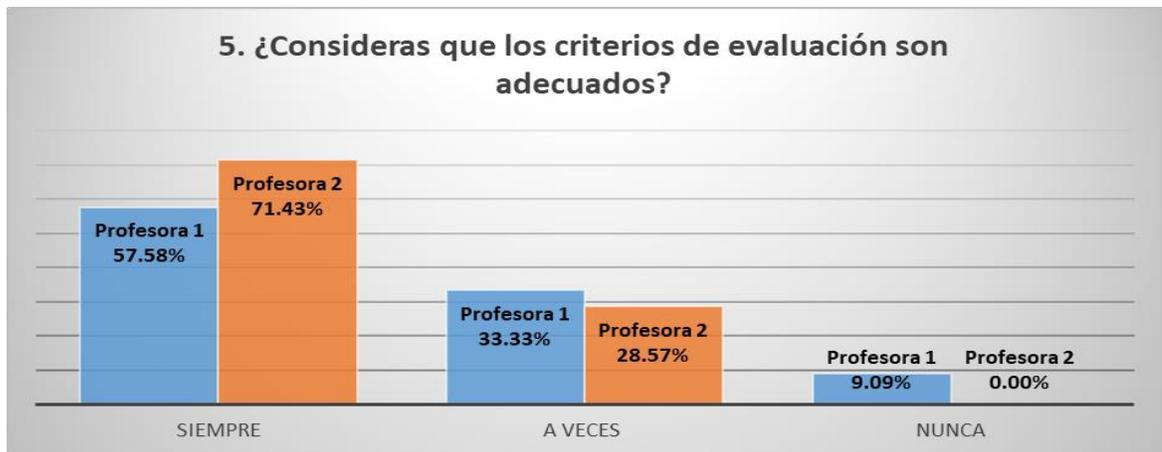


Figura 14. ¿Consideras que los criterios de evaluación son adecuados?

Además de las gráficas se agregan los comentarios abiertos de los alumnos (ver tabla 18) cuando se les preguntó en el cuestionario acerca del ¿Por qué? Estos comentarios son una muestra seleccionada de las respuestas de cada grupo, se omitieron las respuestas similares y se muestran las de más realce, los resultados completos se muestran en el anexo no.2.

Tabla 18. Algunos comentarios de la pregunta 5.

¿Por qué consideras que los criterios de evaluación son adecuados?	
Profesora 1	Profesora 2
Pienso que los criterios de evaluación, están en equilibrio, aunque a veces no.	Porque en algunas ocasiones no nos ponen opciones de cómo nos pueden evaluar.
Algunas veces le pone más calificación a algunas actividades y si no lo entregas baja mucho la calificación.	Porque a veces son difíciles y confusos.

Son bastante considerados, estoy de acuerdo	Los puntos de calificación están bien distribuidos y equilibrados
Porque está bien su forma de evaluar y calificar	Porque son justas
Porque creo que son bastantes justos con los trabajos, pese a su importancia.	Si porque está bien planteado.
Porque en algunos casos es complicado saber la puntuación que tienes.	Porque existen más posibilidades para aprovechar la materia.
Porque nos da a conocer acerca de cómo evalúa y si hay algún desacuerdo lo decidimos entre todos.	Porque califica con proyectos conducta y asistencia y creo que en eso se basa la asignatura.
Viene todo lo que se ha aprendido del bloque conforme a lo que aprendimos y escuchamos.	Siempre nos pregunta si estamos de acuerdo con los criterios.
Sí, porque me ayudan a mejorar.	Te evalúan con más puntos las tareas y toman en cuenta asistencias.
Nos son adecuados para todos.	Porque en algunas ocasiones no nos ponen opciones de cómo nos pueden evaluar.

De forma general se aprecia que los criterios de evaluación afectan de diferente forma a los educandos, de manera que existen alumnos a los que perjudica y otros que están de acuerdo, esto podría deberse a que no todos los estudiantes se les facilita hacer las tareas, o puede ser que sean aplicados pero el criterio de evaluación les quita puntos por no realizar los trabajos, es algo complicado de definir ya que cada uno tiene su propia opinión al respecto.

En la pregunta 6, se cuestiona al alumno si considera que su profesor le ha ayudado en su proceso de aprendizaje, como se visualiza en la figura 15 hay diferencias marcadas comparando a las profesoras, un 78.57% de los alumnos de la profesora 2 (formación normalista) afirma que siempre les ha ayudado en su proceso de aprendizaje, contra un 39.39% de la profesora 1 (formación universitaria). Podemos apreciar, en el caso de la profesora 1, que muy pocos están de acuerdo en que les ha ayudado en su proceso de aprendizaje, de esta pregunta se puede suponer que los alumnos han aprendido por cuenta propia los conceptos, y existe cierta duda en cuánto la profesora ha contribuido en el aprendizaje del alumno, siendo en esta pregunta donde recae parte del objetivo de la investigación.



Figura 15. ¿Consideras que tu profesor te ha ayudado en tu proceso de aprendizaje?

Al opinar del porqué de su respuesta (ver tabla 19), los alumnos realizaron comentarios descriptivos sobre la forma de enseñar de las profesoras. En el caso de la profesora 1 (formación universitaria), se comenta que en algunos casos es accesible a explicarles y da correctamente su clase, pero en la mayoría de los casos los alumnos no logran entender el tema. Se aprecia que la profesora 1 maneja vocabulario y ciertos aspectos de enseñanza avanzados, los cuales no corresponden al nivel educativo, como comentan algunos alumnos; esto es un dato importante, ya que los estudiantes son de segundo grado y la profesora se adelanta a tratar temas de nivel medio superior aun cuando los estudiantes no están cursando ni el tercer año de educación secundaria grado previo a la educación media.

Tabla 19. Comentarios pregunta 6.

¿Por qué consideras que tu profesor te ha ayudado o no en tu proceso de aprendizaje?	
Respuestas sobre profesora 1	Respuestas sobre profesora 2
También nosotros no preguntamos, pero en lo personal si nos ayuda.	Porque hay veces que si enseñan bien y veces que no tan bien.
A veces, porque no siempre entiendo muy bien.	He aprendido un poco más sobre la materia.
Porque si me ayuda y mucho, me ayuda a aprender, pero a veces no le entiendo.	Siempre nos ha apoyado con las dudas que tenemos y nos las aclara.
Se interesa en nuestro aprendizaje y es paciente	Porque me ha enseñado muchas cosas en cuanto a la materia.
Algunas veces no entiendo nada y en otras aprendo algo.	Porque antes de poner algo nos dice esto nos puede ayudar.

Sus temas los hace de acuerdo a como vamos la mayoría y si alguien no logra entender ella accede a explicarle individualmente o para todos.	Siempre explican y cuando tengo duda me lo responden.
Explica las cosas y nos ayuda a entenderlas.	Nos está apoyando, checando nuestro trabajo y nos aclara dudas
Cuando no entiendo su clase me explica.	Uno a veces no pone atención o se te olvida la pregunta, es profe de todo lo que dijo lo da resumido lo más importante.
Siempre porque nos ayuda a corregir nuestra ortografía.	He aprendido un poco más sobre la materia.
Porque nos ayudan en algunas cosas, que eso deberíamos ver en prepa.	Supongo que porque enseña bien y es clara al dejar o explicar actividades.

Respecto a la profesora 2 (formación normalista), se observa que los comentarios en su mayoría son positivos, los alumnos afirman que explica correctamente los temas, y constantemente los apoya checando los trabajos y resolviendo dudas, pero también existen comentarios en desacuerdo, como el alumno que comenta que casi no enseña el tema, solo dice cómo hacer las actividades.

En la pregunta 7, (ver figura 16) los alumnos indican a través de los comentarios (ver tabla 20) y las respuestas que la profesora 1 (formación universitaria) la mayoría de las veces ha proporcionado conocimiento significativo que les ayuda en su vida cotidiana, muchos afirman que en la materia de español han mejorado su ortografía, se han dado gusto por la lectura y han aprendido más, de forma general.

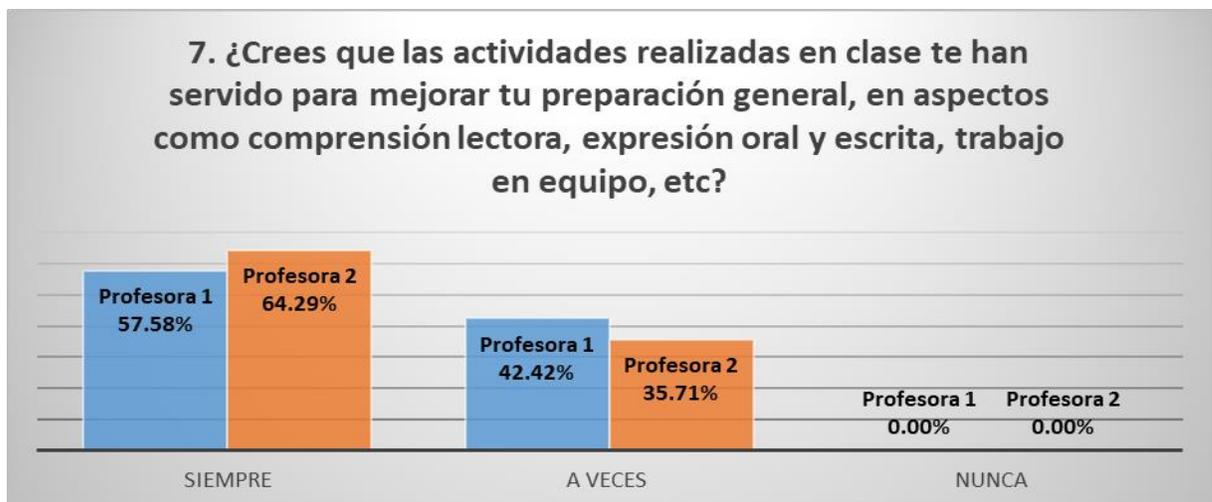


Figura 16. ¿Crees que las actividades realizadas en clase te han servido para mejorar tu preparación general, en aspectos como comprensión lectora, expresión oral y escrita, trabajo en equipo, etc?

Algunos comentarios en el grupo de la profesora 2 (formación normalista), indican que no han disfrutado la materia debido a su experiencia con las tareas en equipos, además, existen quienes afirman que no siempre aprenden, siendo una minoría en comparación con los resultados positivos.

Tabla 20. Comentarios pregunta 7.

¿Por qué crees que te ha ayudado?	
Profesora 1	Profesora 2
Nunca nos enfocamos en algo en especial en las clases, considero que está mal	Depende ya que algunos trabajos que son en equipo no me gustan ya que después con el equipo que me asignan me hacen hacer todo el trabajo en individual si me ha servido
Creo que los trabajos en equipo son los que más se dan a entender para el grupo	Porque obviamente se pasa en lo que son lecturas expresión oral y escrita y conforme las actividades hacemos equipos
Porque hay veces que deja reseñas o lecturas y no entiendo y no da explicaciones sobre eso	Porque nos enseñan en aspectos como expresarnos a la hora de escribir, como expresarnos a la hora de leer algo y también a comprender textos
Si porque aunque sea poquito pero si ayuda y aprendo	Siempre es bueno aprender cosas, ya que tarde o temprano tendrás que usarlos
Depende de las materias que para mí me puede servir y otras porque ya lo he aprendido	Son actividades muy específicas y muy claras, comprensibles y han servido de mucho
Trate de entenderle todo lo que pude, a veces me ayudaba y otras no	Convivo con mis compañeros y aprendo cuando trabajan
Si he mejorado, pero aun no le entiendo	Porque he logrado desarrollar diferentes aspectos que antes no conocía
Son muy importantes, y contienen información que ayudaran a un futuro mejor	En comprensión lectora siempre he sido buena me expreso fácilmente he mejorado en escritura y trabajos en equipo
Me ha ayudado a comprender textos de ortografía	Si porque aprendo lo que es trabajo en equipo y me gusta bastante la lectura
Nos corrige si decimos algo mal y me ayuda a implementar más palabras en nuestro vocabulario	Porque ya no lo veo como antes que no tenía una noción más clara como ahora porque a entiendo más algunos temas, incluso veo a la lectura como algo importante

En esta pregunta (ver figura 17) se tienen opiniones muy divididas, todo depende del gusto de cada alumno, la repuesta que usó la mayoría fue a veces, esto indica que muchos disfrutaban la materia de español dependiendo los temas que se tratan, más de un 50% lo reafirma. Si se comparan las respuestas con respecto a cada profesora se aprecia un mayor porcentaje de alumnos que disfrutaban la materia con la profesora 2 (formación normalista), y en la respuesta nunca hay ventaja de la profesora 1 (formación universitaria). Los comentarios se muestran a continuación (ver tabla 21).



Figura 17. ¿Te gusta y disfrutas la materia de español?

Con respecto a los comentarios, se observa que muchos alumnos mostraron su descontento hacia algunas acciones de la profesora1, ver tabla 21, de manera que existen comentarios negativos hacia la forma de explicar, poniendo parte de culpa a la maestra de no disfrutar la materia, los comentarios negativos también engloban el vocabulario que utiliza, en general se obtuvieron resultados pocos favorables en el caso de la profesora 1 (formación universitaria). Para la profesora 2 (formación normalista), los comentarios no son en general buenos, ya que algunos alumnos consideran a la materia aburrida, existe la posibilidad que falte más despertar el interés hacia esta.

Tabla 21. Comentarios pregunta 8.

¿Te gusta y disfrutas la materia de español?	
Profesora 1	Profesora 2
Me podría gustar si la maestra no fuera ella, no la disfruto	En si la materia me agrada pero también tiene que ver mucho el maestro como nos enseñan
No me interesa para nada, creo que la manera en que aprendemos no llama la atención de los alumnos de hoy en día, particularmente son muy aburridos y simples	Simplemente no me llama la atención, solo entro porque después de todo es una materia más que pasar
Porque a veces se me hace un poco aburrida las clases	Me gusta la clase, leer y más que nada me enseña a mi propio lenguaje
No muy le entiendo pero si me gusta poco pero si	Me gusta la lectura y por eso español se me hace una materia fácil en la cual la disfruto
No soy muy fan del español pero siempre me gusta aprender algo nuevo	Siempre me ha gustado mucho la lectura, y lo que conlleva se me hace muy interesante y caótico

Aprendo mucho, me gusta como explica y propone las clases	Dependiendo de mi estado de ánimo y energía, disfruto las clases pero usualmente me gusta
Normalmente me cuesta entender un poco pero siempre resuelve mis dudas	Es bastante entendida o bueno es de mis preferidas ya que se basa en la lectura
Algunas actividades son complicadas pero entiendo la parte en que nos prepara aunque sea difíciles	En si no es que me guste tanto pero a veces que si me gusta
Aprendo mucho y muchas palabras de Chiapas que nunca conocía	Antes no me gustaba leer y gracias a mis amigas comencé a leer y las disfruto aparte que es ser más culto
A veces aburre o es muy estresante en las tareas que nos deja la profesora	Porque es bien chido y la profe enseña o da su clase muy entretenida

A partir de la pregunta 9 se tienen solo respuestas abiertas, se retomaron los comentarios más significativos, en la tabla 22 se muestran las respuestas que los alumnos dieron al preguntar qué les gustaría hacer o dejar de hacer en la materia de español.

Tabla 22. Comentarios pregunta 9.

9. ¿Desde tu opinión que te gustaría hacer o dejar de hacer en la materia de español?	
Profesora 1	Profesora 2
Dejaría de hacer tantos trabajos en hojas blancas	Me gusta hacer lecturas robadas y que ya no haya trabajos en equipo
Pues nada, seguir así, la profe es muy buena explicando español y eso nos ayuda y beneficia	Me gustaría que tuviéramos una hora de esta clase para leer cualquier libro
Diferentes tipos de actividades como trabajos en equipos y clases más interesantes y me gustaría dejar de hacer actividades muy tediosas como trabajos para años avanzados	Me gustaría que hubiera más actividades de lectura. A veces solo nos deja escribir algo algún libro pero nosotros lo hacemos sin darle importancia de que trata
Hacerla más dinámica, yo creo que puede ser más entretenida	Me gustaría leer más, también que sean trabajos más creativos como las historietas u obras
Me gustaría más trabajos en equipos y que no haya dictados	Me gustaría que nos enseñara más acerca de gramática, ortografía cosas así
Pues en mi opinión me gustaría que quitaran algunas tareas o proyectos que se nos hacen complicados y que las clases sean más dinámicas.	Si me gustaría ser porque es una de las cosas más básicas en nuestras vidas las lecturas, quisiera recibir clases con más dinámicas, con diapositivas
Quizá en algunos casos que se han dejado la lectura de algún libro, muchos no tienen la posibilidad de comprarlo y les perjudica en su calificación. Además de que normalmente no se lee el libro	Creo que fomentar más la lectura ya que se está dejando de practicar
Me gustaría dejar de hacer los glosarios de los dictados, me gustaría hacer encuestas de distintos temas, a personas fuera de la escuela	Me gustaría hacer círculos de lectura en voz alta de variados textos y recomendar entre nosotros distintos autores

Me gustaría que la maestra cambiara su forma de pensar y dejara que todo fluya muy bien	Me gustaría que leyéramos un poco más y que tengamos un poco de trabajos en escritos, libros para dar a conocer opiniones
Dejar que ya no nos pongan tareas difíciles hacer que las clases sean divertidas	Pues no cambiaría nada todo esta excelente pero me gustaría ver más lectura

Se observa que, conforme a las respuestas de los alumnos, quisieran que las profesoras impartieran la materia de forma más dinámica, esto es utilizando diapositivas, mostrando videos, a través de juegos o música. En el caso de la profesora 1 (formación universitaria), los alumnos quisieran que no se hicieran trabajos en hojas blancas, entendiéndose que la profesora no utiliza el cuaderno, además utiliza lecturas de libros extras para complementar el aprendizaje, algunos estudiantes declaran que tienen que comprar el libro para poder realizar el trabajo, y existen quienes no tienen el recurso suficiente para comprarlo. Con la profesora 2 (formación normalista), se observa que, según sus alumnos, quisieran realizar lecturas de libros y comentarlos en clase, caso contrario a lo declarado con la profesora 1 (formación universitaria), quien si realiza lecturas.

En la pregunta 10, donde se cuestiona a los alumnos cómo les gustaría que las profesoras impartieran la clase de español, se obtuvieron los siguientes resultados plasmados en la tabla 23 que se muestra a continuación. En ella se visualiza la percepción de los alumnos hacia las estrategias que utilizan las profesoras, con esta pregunta se complementa la anterior donde muchos alumnos opinaron acerca de lo que desean hacer en la materia, los comentarios que se presentan son las respuestas más resaltables que se obtuvieron.

Tabla 23. Comentarios pregunta 10.

10. ¿Cómo te gustaría que te enseñara tu profesor de español?	
Profesora 1	Profesora 2
Con formas y ejemplos que nosotros los alumnos podamos entender, trabajos que nos importen mas	La manera en la que nos ha enseñado ha sido excelente me siento a gusto como ha dirigido su materia
Que fuera un poco más paciente y que fuera más alegre a la hora de dar su clase	Que nos dejara escuchar música mientras hacemos actividades o que sea más entendible a lo que dice y con proyectos que nos llame la atención
Pues que enseñara sus clases un poco más entretenidas y dinámicas y que explicara más de todo	Que explique los temas y ponga mucha lectura de libros interesantes

Mejor, menos regaños, que no fuera tan estricta en clase y más apoyo	Pues a mí me gustan los juegos así que me gustaría que sus clases las hiciera más divertidas
Que de su clase más feliz y que sea más expresiva	Pues me gusta la forma en la que enseña y pues no cambiaría nada
A mi parecer su enseñanza me parece muy buena, clara concisa y no deja dudas en sus explicaciones	Cuando me hablan, cuando explican, cuando exponen
Que explique de manera detallada el tema y las actividades para que sea más sencillo el aprender	No le cambiaría su forma de enseñar para mí ya es bastante compleja
Pues como es así normal, ya que no se si hubiera otra forma de aprender mejor	Que le guste leer que sea paciente y que lea con nosotros para explicarnos la clase
Me gustaría que me enseñara a veces con juegos creativos de español para que la materia se vea más divertida	Pues no critico mucho en sí me conforme desde primer grado de secundaria y bueno unos cuantos regaños por ahí
De forma divertida sin palabras que no entendemos	Que se pusiera al frente del pizarrón y fuéramos haciendo cada actividad con la profesora

Los comentarios referentes a la profesora 1 (formación universitaria), indican que los alumnos desean que se les enseñe con paciencia, además que utilice recursos didácticos, como juegos creativos relacionados al español, películas y lectura de novelas. También opinaron que desean que la profesora fuera más amable, y enseñe la materia de forma más animada, y con ganas de enseñar. Las opiniones con la profesora 2 (formación normalista) manifiestan también el deseo de los estudiantes para que se les enseñe de forma didáctica, en general cada alumno tiene sus propias opiniones e inquietudes que desearían se cumplieran.

En la pregunta 11, se pretendió que el alumno plasmara el estilo de aprendizaje que prefiere, tal vez pudiera ser visual, auditivo, quinesésico, etc. Las respuestas que se obtuvieron fueron variadas ya que no todos los alumnos conocen estos conceptos, entonces conforme a las respuestas se pueden interpretar los comentarios para hacer coincidir con algún tipo de aprendizaje (ver tabla 24).

Tabla 24. Comentarios pregunta 11.

11. ¿Cómo se te facilita aprender?	
Profesora 1	Profesora 2
Con ejemplos e imágenes, dibujos cuadros, conceptos y ejercicios, lectura	Con música, dinámicas o proyectos nuevos y de interés para los jóvenes
Oral y escrito, de las dos formas pero más oral	Que me expliquen con claridad y leyendo
En equipo y como ya he mencionado más didáctico, o formas interesantes para el rápido aprendizaje	Pues al leer se me facilita ya que comprendo más sobre ese tema

Como en la primaria con una explicación en pizarrón y no tan verbal	Cuando me enseñan cómo se hace y me explican detalladamente
Con las tareas en el salón y que la maestra nos ayude mucho mas	Por las explicaciones o los temas que nos hace copiar la profe
Leer y practicando. También es fácil aprender por mapas mentales, cuadros sinópticos, etc.	Cuando me hablan, cuando explican cuando exponen
Que me expliquen el tema, es mejor explicar y ahí tenemos alguna duda preguntar	Pues que explique demasiado claro que también den ejemplo
Bien,, esto gracias a las explicaciones y comprensiones del tema	Pues redactando, leyendo y escuchando oralmente
De forma clara con explicación y claridad	A mí se me facilita leyendo o repasando y escribiendo las cosas que más destacan
Con más explicación o con más lectura	Más que nada explicar las actividades de que se tratara un nuevo proyecto

De acuerdo a las respuestas emitidas por los estudiantes se puede interpretar que, aunque no manejaron los términos correctos pudieron expresar a través de sus propias palabras la forma en la que aprenden, lo cual permitió ver que los estilos de aprendizaje. Según Gamboa et al. (2015) indica que los aprendizajes se dan a través de los canales de percepción principales, visual, auditivo y kinestésico. Escobar (2010) indica que una persona con el canal de percepción visual en general es una persona organizada, prolija y ordenada. Es un observador de detalles y cuando habla mantiene su cuerpo más bien quieto, pero mueve mucho las manos, cuida de su aspecto y tiene en general, buena ortografía; memoriza cosas mediante la utilización de imágenes y se puede concentrar en algo específico aún con la presencia de ruidos, prefiere leer a escuchar aprende y recuerda mirando. Mueve los ojos, parpadea mientras habla se toca los ojos o sienes y permanece con la barbilla levantada. Mueve los ojos hacia arriba y su respiración es alta, cuando habla generalmente utiliza un tono alto y un ritmo rápido aprende realizando esquemas, resúmenes, imágenes en general.

Las características de una persona predominantemente auditiva son su facilidad para aprender idiomas, puede imitar voces. Se habla de sí mismo, cuando se expresa verbalmente cuida su dicción, puede repetir lo que escucha y memoriza secuencias o procedimientos se le dificulta la concentración si hay ruidos o sonidos ajenos, prefiere escuchar y mientras habla se toca las orejas y la boca, mantiene la barbilla hacia atrás; mueve los ojos hacia las orejas y tiene una respiración media. Generalmente posee una voz clara, tono medio, habla con cadencias, ritmos y pausas, al momento de

aprender, lo hace dialogando u oyendo interna o externamente, reflexiona y usa la retórica (Escobar, 2010).

Una persona kinestésica expresa mucho corporalmente. Responde a estímulos físicos (abrazos, apretón de manos) lo que siente lo expresa, se mueve mucho y busca la comodidad, es bueno (a) en laboratorios o experiencias prácticas en general, memoriza caminando y se concentra en sus acciones prefiere escribir y actuar, mueve el cuerpo, se toca y toca a los otros; mantiene la barbilla hacia abajo y su respiración es baja, cuando se expresa verbalmente lo hace con susurros o a gritos, tiene un tono bajo y ritmo lento. Si está estudiando o en un proceso de aprendizaje, lo hace manipulando, experimentando, haciendo y sintiendo, necesita un abordaje funcional y/o vivencial (Escobar, 2010). La pregunta 12 tuvo como objetivo que los estudiantes dieran los comentarios sobre las cosas que consideran debería hacer la profesora, así como las cosas que debería dejar de hacer. Según los resultados obtenidos, la profesora 1 (formación universitaria) denota ser más estricta y pone en juicio el tipo de relación que lleva con los alumnos, ya que los comentarios hacia ella describen una profesora autoritaria, los alumnos describen las acciones de la profesora como algo que se tiene que cambiar y la mayoría va en función con su carácter.

Las observaciones con respecto a la docente 2, indican que es una profesora más accesible la cual necesitaría ser más dinámica y aprovechar los recursos didácticos para llamar la atención de los alumnos, y despertar su gusto por la materia, quizá el uso de la tecnología podría hacer la diferencia. En la tabla 25 se observan los comentarios más frecuentes encontrados en el cuestionario.

Tabla 25. Comentarios pregunta 12.

12. ¿Desde tu opinión que te gustaría que hiciera o dejara de hacer tu profesora de español?	
Profesora 1	Profesora 2
Que la maestra cambie su forma de pensar, que no se desquite con los problemas que tenga ella	Me gustaría que si la profe llegue a faltar avise un día antes
No, si no como sabríamos acentuar, el español es la base de todo	Todo lo que ha hecho ha estado bien, nada que cambiar
Hay algunas cosas como dejar de usar palabras técnicas, o que deje de alargar la explicación de algunos trabajos, para que así el entendimiento sea más claro.	Nada ya que la profesora es muy buena dando sus clases

Pues menos regaños,, pues que no ayudara si no le entendemos y que nos motivara	Me gustaría más actividades interactivas, y que dejara de dejarnos hacer un anuario de 210 hojas
Que nos enseñara la historia de la literatura y leer más libros	Que dejara de pedir tareas de un día a otro a veces sin explicarlas bien
Ser arrogante, ignorante y su abuso de autoridad	La verdad creo que sería dejar de poner proyectos que de las actividades del día
Creo que su forma de enseñar es buena, trata de aumentar cosas para que podamos aprender mas	Como he dicho antes no quiero cambiar nada, para mí la maestra tiene un excelente manera de enseñar
Pues no encuentro nada malo, solo que así está bien como esta, no existe mal maestro solo alumno difícil	Me gustaría que hiciera círculos de lectura y comprensión con nosotros
Me gustaría que dejara leer más libros	Sus clases son bastantes interesantes, talvez que expliquen con definición los temas
Los exámenes de los libros que nos dice porque no los puedo comprar	Poner todas las actividades y ya cada uno lo hace

Los resultados de la pregunta 13 se muestran en la tabla 26 donde se observan los comentarios de los alumnos relacionados a los temas que desearían abordar en clase, esta pregunta tiene como intención dejar que los alumnos expresen su deseo hacia cómo visualizan una correcta enseñanza, por supuesto que en este ámbito no se pueden conceder todos los deseos, sino simplemente tener una referencia de lo que el profesor realiza y lo que los alumnos esperan.

Tabla 26. Comentarios pregunta 13.

13. ¿Qué temas te gustaría que tu profesor abordara en clases?	
Profesora 1	Profesora 2
Pues los de español, considero que todo lo que vimos es importante e interesante, pero en nuestro caso la maestra es el problema	Pues ya hemos abordados los necesario
Pues supongo que todos los temas son necesarios	Cambio climático, contaminación extinción sobrepoblación, físico, química, etc.
Un poco más sobre ortografía, gramática y puntuación ya que ay alumnos que no saben escribir bien	Talvez lectura general a veces es bueno tener conocimiento de otros tipos de lectura
Pues temas de información y más que nada que fuera aprender sobre los adolescentes	Historias, aplicaciones para leer, o crear alguna novela durante todo el año
Más sobre literatura, temas de libros de suspenso,, citas de autores	Lectura, expresión corporal, obras realizadas por nosotros con temas del libro y que mediante estas podamos aprender
Diferencias entre cuadros sinópticos, mapas mentales, etc. Y cada uno de sus usos.	La comprensión lectora, la dinámica de mejorar la lectura entre otros
Temas acerca de los cambios que ha llevado la lengua española	Sobre los libros que hable más sobre leer algún libro que llame la atención de cualquiera
Ella trata de enseñarnos lo más que se pueda, lo más útil que nos pueda servir para toda la vida	Temas como el desgano por esforzarse o leer de los jóvenes, las desigualdades en el mundo

Lenguas o más dictados, ya que de ellos compongo mis letras y la forma adecuada de cómo escribirla	Pues las reacciones yo digo porque mi letra que hay que mejorar
Sobre la lectura para pasar a leer y aprender un poco más a leer	Me gustaría que hubiera lecturas robadas

En general con los grupos de las profesoras se observa que los alumnos desean ver temas relacionados con la materia de español, mismos que de acuerdo al grado, si se consideran en el plan de estudios, no obstante, se necesita complementar el análisis con la observación y las entrevistas, ya que las profesoras podrían no cubrir los temas al 100% y podrían pasar por alto los contenidos esenciales de la materia.

En la última pregunta, se pidió a los alumnos su opinión acerca del profesor (ver figura 18), con referencia a la gráfica se observa que los resultados están muy marcados comparando a las dos profesoras, el nivel de aceptación que tiene cada una podría depender de su carácter, de tal forma que todo esto se tiene que corroborar con los diferentes medios de recopilación de datos.



Figura 18. ¿Qué opinión tienes de tu profesor?

En los comentarios (ver tabla 27) cabe destacar la declaración de una alumna la cual se tomó el tiempo para escribir varias líneas explicando el comportamiento de la profesora 1 (formación universitaria), donde describe la forma de comportarse con los alumnos y su opinión personal en cuanto a su forma de enseñar, este comentario se ve apoyado por algunos alumnos los cuales comentan que es una persona muy seria, la cual en algunas ocasiones la consideran grosera. Esta situación pone en tela de juicio el correcto papel del docente en el aprendizaje del alumno, más no es posible

emitir un juicio acerca de ello, ya que la seriedad y el ser estricto es una característica que los adolescentes poco saben diferenciar entre sus profesores, sobre todo los alumnos con problemas de comportamiento; también se puede considerar que la profesora podría haber recurrido a este tipo de actitud después de una mala experiencia con otros alumnos.

Tabla 27. Comentarios pregunta 14.

14. ¿En general que opinión tienes de tu profesor?	
Profesora 1	Profesora 2
<p>Porque reconozco que la profesora "1" sabe mucho, pero la forma en que nos habla y lo que dice no es lo correcto, debería cambiar ella primero, la verdad. La maestra es una persona necia no acepta la realidad o lo que es, piensa que nadie piensa mejor que ella. En ocasiones nos llamó ignorantes o incapaces por no realizar una tarea, no era cierto más sin embargo lo creyó. Lo negó obviamente. Nadie le entiende a su forma de explicar, no soy la única que lo piensa en mí opinión no debería ser maestra. No tiene paciencia, además nos deja muchísima tarea. Ni aprendes solo haces tarea y te estresas. Desde el primer día de clases nos cayó mal, pero el grupo no quiso hablar por miedo. Yo hable con maestros de la escuela y le tienen miedo a la maestra por su forma de ser, le dijo a un maestro que no tenía valores, cuando es ella que no tiene valores. Los exámenes son súper difíciles, las actividades igual, vives tenso todo el año que te da, es una persona fea, como ella nos dice según ella, "fea (o)" es que no entregas tareas, para mí eso no significa solo para ella y en lo personal no es ni bonita, no volvería a estudiar otro año con ella, siempre se comparó con nosotros y se desquitaba y desquita, nos contó que ella de joven vivía en las bibliotecas y como hoy en día hay internet todo es más fácil y en su tiempo no había. No volvería a estudiar con ella nunca.</p>	<p>Porque sabe dar su clase, explica muy bien y es muy buen ser humano.</p>
<p>Es impaciente y me gustaría que se cuidara, que se maquille o así para que se vea más alegre.</p>	<p>Es buena en sus clases y en su manera de ser como profesora.</p>
<p>Porque es una buena maestra,, enseña bien y también evalúa correctamente.</p>	<p>Es muy buena persona con nosotros y nos respeta.</p>
<p>Porque si es buena maestra pero a veces es muy exigente y pues eso a mí no me gusta mucho.</p>	<p>Porque a mi grupo nos ha apoyado mucho y nos ha enseñado de una manera excelente.</p>
<p>Enseña muy bien o hasta mejor de lo que se esperaría, aunque, algo que se quejan mucho es por su forma de expresarse, quizá sería bueno que se expresara con más delicadeza para evitar malos entendidos.</p>	<p>Dentro de lo que cabe, si tienes dudas te apoya, te da oportunidades, te enseña lo esencial.</p>

La maestra es paciente, comprensiva y nos enseña muy bien, nos inculca literatura, ortografía y eso me fascina.	La profesora es agradable, conociéndola como si no fuera tu profesora, a veces los maestras no son muy agradables porque su trabajo es solo enseñar hay otros que solo nos agraden desde las perspectivas.
Enseña bien (a veces) pero es un poco ignorante y grosera en varias ocasiones.	Es una excelente profesora con un carácter bastante agradable y una buena manera de enseñar.
No me gusta como enseña, no me gusta su carácter y como se expresa con todos, es buena en eso y todo, pero no nos da chance para entregarlo al otro día.	Para mí la maestra es buena explicando y en ocasiones se da el tiempo para explicarnos aprender mejor.
Es muy posesiva, siempre tiene la razón ella, es la mejor y a veces se pasa con lo que nos dice no mide sus consecuencias.	Porque tiene buen conocimiento y tiene buena enseñanza, cualquier duda la profesora siempre está ahí.
La verdad enseña muy bien es una buena maestra, es amable y nos enseña muchas cosas, es buena onda.	Porque a pesar de que deja temas y trabajos aburridos se aprecia su manera de enseñar.

En el caso de la profesora 2 (formación normalista), se observa que la mayoría de los alumnos tienen respuestas positivas dirigidas hacia su persona, notándose que la docente es una persona benevolente y respetuosa con los alumnos, quizá goza de buen carácter y es amigable, de todas formas, aún no se pueden enjuiciar los comportamientos por los comentarios de los alumnos.

3.3. Resultados de las entrevistas a profesoras y alumnos

A continuación, se muestran las opiniones y experiencias obtenidas por parte de la profesora 1 (formación universitaria), por medio de la entrevista realizada la cual se llevó a cabo en la escuela secundaria en un espacio extra clase, después de las amplias observaciones y la aplicación del cuestionario a los estudiantes y a la misma.

3.3.1. Entrevista a profesora 1

Después de la presentación y explicación del fin de la entrevista, la profesora 1, comentó sobre sus inicios en la docencia, y especificó los años de servicio que posee.

A nivel de secundaria yo empecé a trabajar en el sistema en el 96, entonces tengo 22 años, soy mala para hacer cuentas, pero antes de

eso ya tenía como dos años de haber trabajado en bachillerato, en el área de docencia específicamente, es lo que tengo. En bachillerato estaba impartiendo literatura mexicana, porque todavía me tocó el programa anterior y luego me tocó el programa que hicieron aquí en Chiapas, donde cambiaron las materias, porque primero llevamos el programa nacional; entonces me tocaba literatura mexicana y panamericana, no sé si se acuerda que antes se daba con el libro de María Edmée Álvarez y también me tocó dar filosofía y ya después cuando cambió el programa me tocó dar ya aquí en la prepa 2, estuve dando taller de redacción. (Profesora 1).

Preguntando la antigüedad que la profesora tiene actualmente en la institución, comentó que llegó en el 2005, por lo cual tiene 14 años de servicio hasta el 2019. Respecto al tema de competencias didácticas, referido al plan 2011, la profesora comentó su experiencia al estar trabajando con los alumnos, y la definición que otorga al término “competencia”.

Bueno, yo entiendo como competencia la habilidad que tiene una persona para hacer algo o para desempeñarse en algo, la competencia podría ser de cuestiones manuales o cuestiones de conocimiento, por ejemplo la competencia lectora, la capacidad que tenemos como personas no solamente para transcribir los signos gráficos hacia el cerebro, sino además comprender eso, porque en la competencia lectora incluye la comprensión, obviamente que la comprensión en el caso de las competencias lectoras también tiene que estar inmiscuida con la lengua, porque si no tenemos una cantidad de información acerca de los significados en la lengua pues tampoco vamos a comprender que se está diciendo, así es como podemos establecer parámetros para entender que hay libros que escapan de nuestra comprensión, porque no manejamos el nivel lingüístico y conceptual que tiene el libro en el área que trate, entonces como vamos avanzando en ese conocimiento pues

adquirimos mayor competencia lectora para ciertos tipos de libros, entonces hay libros que son más técnicos, y debemos tener esa competencia (Profesora 1).

Según la profesora 1, considera que las competencias son los conocimientos que el alumno va adquiriendo para desenvolverse en distintas situaciones, estos conocimientos se pueden adquirir desde el inicio de la educación de los alumnos y por medio de ellos se puede observar que algunos tienen más conocimientos en ciertos temas.

Si se aplica la competencia en otra área más práctica; por ejemplo vamos a pensar en corte y confección o en dibujo, la competencia no es nada más teórica, sino que tiene que incluir algunos elementos como lo que es la manipulación de las escuadras, de la regla, la tijera, entonces ya estamos hablando de lo que es la manipulación de los objetos, pero que es nuestra habilidad, nuestra destreza motora fina, y así como podríamos hablar en educación física, botar la pelota ya incluye esa facilidad para controlar lo motriz y nuestro propio cuerpo por eso estamos hablando de que es muy amplio el término de la competencia, dependiendo en que área se hable. (Profesora 1).

De acuerdo al cuestionario introductorio la profesora 1 indica que posee otros estudios, ella comentó lo siguiente: “Inicialmente yo estudié una licenciatura en letras, después de eso estudié una licenciatura en la normal superior en la especialidad de inglés, y ya posteriormente hice una licenciatura en acupuntura, en lo que es en el área de medicina alternativa, y tengo un master en osteopatía, también hice dos diplomados en osteopatía articular y funcional, y un diplomado en osteopatía visceral” (profesora 1).

Las profesoras se encuentran en un punto en el cual deben decidir con qué plan de estudios llevar a cabo su práctica docente puesto que ya existe un nuevo modelo educativo por delante del plan de estudios 2011. En las pláticas con ambas dieron su

punto de vista; la profesora 1 nos comenta sus expectativas sobre el plan de estudios 2011 y el modelo educativo del 2017

En esta escuela no hemos tenido acceso al nuevo modelo educativo, la escuela le negó a la secretaria la recepción de los libros que se generaron y nosotros hemos estado trabajando con el 2011, a mi particularmente no me agrada la forma en que está estructurado el programa, creo que corre uno mucho con los proyectos, al final hay cosas que no se aterrizan, incluso los propios niños opinan que cuando termina el bimestre o el ciclo ellos dicen que nada más se la pasaron haciendo proyecto y proyecto, y no saben qué cosa aprendieron, cuando yo estudié el plan era más estructural, yo soy de una formación estructuralista, considero que es muy importante tener como una base en el español que es como una base de la gramática y la redacción para poder construir a partir de ahí (profesora 1).

La profesora 1 comenta que los temas de estudio actuales no se han adoptado en las secundarias, además en comparación con el antiguo plan, este era más estructural, los temas eran más directos, de manera que la base era la gramática y la redacción en la enseñanza del español en secundaria.

Entonces ¿cómo le explico a un niño cómo debe poner las comas y los puntos? si no se me permite dar esa base, y lo que plantea el proyecto es que el alumno tiene que autocalificarse, o tiene que calificar otro compañero o que tiene que investigar, entonces para mí no es congruente porque no se le puede pedir que alguien revise redacción si no tiene ninguna base, ningún principio de redacción, esto implicaría que este conocimiento viene desde antes, desde primero, desde la primaria y creo que no lo tienen. Ahora viene la otra circunstancia, nosotros tuvimos una reunión y en esa reunión un compañero nos prestó unos libros del nuevo plan y yo estuve revisando y me parecieron más accesibles y con mayor información que los que estamos manejando

nosotros ahorita. Los de ahorita, yo podría decir como comúnmente se dice, tiene mucha paja, tiene mucho relleno, reúnete con tus compañeros, piensa esto, piensa lo otro, pero queremos que a través de eso el niño sea reflexivo, y yo creo que no son los parámetros. (Profesora 1).

De esta forma la profesora da cuenta de las ventajas y desventajas de los planes de estudio que se llevan en la secundaria no. 65, se observa que el nuevo modelo educativo es diferente en cuanto al trabajo que debe realizar el alumno, se aprecia según los comentarios que tiene contenido más práctico y quizá puede ser más útil para los alumnos de hoy en día.

En forma de autoevaluación se indagó a la profesora sobre la opinión que tiene acerca de su labor docente a lo largo de los años de experiencia, comentó como se ha sentido en su quehacer docente y a través de qué forma se puede dar cuenta qué tipo de labor ha desempeñado a lo largo de su trayectoria.

Bueno, como en todo, si yo tuviera los tres grados, podría decir que, recibo los niños en primero y en tercero puedo estar haciendo una valoración integral. Cuando yo empecé a trabajar me tocó zona indígena, y una compañera me decía: no te desesperes, vas a pensar que los niños no aprenden, vas a pensar que no estás haciendo bien tu trabajo, pero cuando lleguen a tercero vas a ver que dan como un brinco y vas a ver que mucho de lo que les enseñaste en primero y segundo, las van a empezar a manifestar en tercer año y efectivamente, si me tocó esa etapa y pues bueno corroboré lo que ella me había dicho (Profesora 1).

También la profesora explica la situación en la que se encuentra, al no poder medir la capacidad del alumno al inicio (primer año) y al final (tercer año), ya que ella únicamente imparte clases en segundo año.

Aquí por ejemplo solo tengo dos segundos, estoy como en sándwich, en la etapa intermedia, y pues yo siembro muchas cosas, pero muchas no las veo, los compañeros acá no son así muy comunicativos para decirnos cómo reciben a los niños, el maestro que estaba anteriormente le pedí, dime como recibes a los niños, dime como van, porque somos varios maestros, podría hacer una valoración de que tan bien o mal llegan y ver para donde reorientar lo que estoy haciendo, ahora no puedo verlo aquí pero yo pienso que está bien porque durante el transcurso del ciclo escolar a veces llegan los papás y dicen cosas buenas, como: sabe, mi hijo no leía y ahora está leyendo, o fíjese que ahora escribe con mejor redacción, independientemente de la letra, porque esa es una cuestión más mecánica, o nos dicen ahora he visto que han habido cambios, a veces son los comentarios de los papás (Profesora 1).

La autoevaluación que ella puede percibir se basa en los padres y comentarios de alumnos egresados, los cuales hacen comentarios de lo que les ha servido su enseñanza en la vida cotidiana.

Y a veces casi esporádicamente nos reencontramos con alumnos, egresados y entonces ellos mismos llegan y dicen cosas, agradables, como profe, lo que me enseñó si me sirvió, porque lo volví a ver en la prepa y guardé sus apuntes y me sirvieron para hacer una tarea, o tengo sus notas, o lo que usted me dijo me sirvió, o lo que aprendí aquí lo utilicé, entonces digamos que se cumple más o menos la idea que yo tengo que es no trabajar solamente para el ciclo escolar o para el siguiente año, sino que incluso trabajar formando bases para que les pueda servir más. Y eso es lo que digamos me sirve a mí para valoración, serían mis parámetros, pues, pero como en todo, hay gente que habla mal de uno y hay gente que habla bien de uno, hay gente que no le parece, entonces, pues no sé, cuando llega alguien y me dice: me ayudó, me sirvió mucho, yo siento que estoy bien en el camino, pero siempre

estoy de alguna manera, revalorando lo que planteo y lo que quiero obtener de los muchachos y de mi práctica educativa. (Profesora 1).

Se sabe que la labor docente es una tarea ardua y no siempre se valora como debiere, la profesora comenta acerca de su experiencia con el aprendizaje de los alumnos los cuales se han tornado agradecidos con sus enseñanzas, es gratificante el saber que un alumno le ha servido lo que le has enseñado, de tal forma que con el comentario positivo de los mismos y su desempeño a la sociedad queda claro su buena labor y cumplimiento de los objetivos del docente.

Respecto a las estrategias de enseñanza, comentó cuales son las que aplica durante su clase y la forma en que las trabaja, además habló de cómo considera que los alumnos aprenden.

Básicamente trato de hablar y utilizar el pizarrón para apoyar a los alumnos, porque considero que de manera general tenemos alumnos que son visuales, tenemos alumnos que son auditivos y algunos que son quinestésicos, que son los que quieren la cercanía o la parte afectiva del docente, pero pues eso ya lo va dando el trato, esa última parte y la permisibilidad del espacio personal, porque a veces los chicos digamos que, definen mucho su espacio personal y nosotros no podemos agredir esa línea y lo demás es apoyar más o menos en hablar y escribir para que ambos bandos, como los que son visuales y como los que son auditivos, salgan apoyados. Ahora, el manejo de materiales, pedirles que se refieran a su libro, manejo fotocopias de materiales porque considero que los proyectos vienen poco sustentables y hay mucha información que hace falta, entonces yo me he dado a la tarea de buscar información en temas y se las doy y esas serian algunas de las cosas.

La profesora 1 utiliza los materiales didácticos disponibles en el aula, además recalca que trata de definir el tipo de aprendizaje que tiene el alumno, y también trata de no rebasar el límite personal de los alumnos.

Entre otras cosas sería pedirles que participen en su lugar leyendo textos, esto con la finalidad, de cuando voy a calificar solo lo que redactaron, bueno cuando les pido que lean algún texto por ejemplo que ellos hayan redactado, con la intención no de estar viendo ortografía o puntuación, sino más bien como ellos van concatenando sus ideas, entonces prefiero calificar de manera auditiva, prefiero que ellos lean y yo veo como hicieron su creación, como ellos explican, si están coherentes o cuando están haciendo una explicación, para que así no toque la otra parte que es la parte de la puntuación o la escritura, porque siempre cuando ve uno el texto se va uno por calificar ortografía, pues depende de qué cosa quiero calificar.(Profesora 1).

Lo que comenta refiriéndose a la forma de enseñar, se aprecia que utiliza recursos retóricos e invita a los alumnos a tener gusto por la lectura, en complemento con los ejercicios de ortografía de cada tema. La profesora (de origen universitario) comenta que se puede dar cuenta que sus alumnos aprenden, ya que van mejorando gradualmente en sus calificaciones, esas han sido las manifestaciones de que su labor docente ha tenido fruto dentro de la clase.

Bueno dentro de la misma clase, pues cuando dejo un trabajo y veo que tienen aciertos en la elaboración del trabajo, en un porcentaje mayor de lo que sea que pase de la media, entonces si hubo algún aprendizaje, es que eso depende de lo que estemos hablando, vamos a pensar que yo recibo a los chicos, empiezo a trabajar ortografía con ellos, para mediados del ciclo escolar ya en los escritos que ellos me dan ya debo de ver menos cantidad de errores por escrito y eso me indica que hubo un avance en relación a como hemos estado trabajando y lo que planteé, o por ejemplo si estoy trabajando lectura en voz alta, para trabajar lo que es dicción o entonación, entonces debo de ver esa mejora entonces hay parámetros que puedo ir evaluando, algunos no son a través de instrumentos, son más perceptibles a través de dejar un trabajo y veo

que antes se llevaba media hora y ahora se lleva menos de media hora, es decir hay una comprensión mayor de lo que van haciendo, pero eso tiene que ver también con que los mismos chicos se van adaptando al estilo de enseñanza del maestro. Cuando llegan no conocen mi estilo de enseñanza y conforme se van adaptando, también eso hace que haya un poco más de comprensión, a veces no tenemos un instrumento para considerar la mejora, sino más bien que tan fácil se les hace a ellos realizar una actividad, y a la hora de calificar si vemos que tiene más aciertos que cuando al inicio se plantearon actividades similares. (Profesora 1).

Desde el punto de vista de la profesora, considera que la evaluación es un proceso que se da de manera permanente, es decir, estar observando al sujeto, no nada más es el trabajo de evaluar, sino el desempeño de la persona, de lo que está diciendo o haciendo. Agrega que el trabajo de evaluación lo complementa con autoevaluación, puso un ejemplo de la forma de evaluar que ella ha trabajado:

En una ocasión dejé una novela y ya los muchachos tenían tres novelas anteriores, entonces yo suponía que al dejar esta novela no habría mucho problema, pero como fue avanzando la novela empecé a ver que algunos ya no la querían terminar y empezaban a tener serias confusiones, entonces conforme oí comentarios, eso me sirvió para evaluar que su competencia lectora no era suficiente como para esa novela, pero entonces no podía dejarla tirada y evalué, pero traté de ser menos exigente en el proceso de preguntar acerca de la novela, como lo hubiera sido o hubiera sabido que ellos habían comprendido en su totalidad lo que estaba planteado en la novela, entonces ya autoevalúe la situación y para el siguiente ciclo ya no incluí esa novela que se les hizo muy complicada, entonces uno va experimentando un poco y sirve ese proceso de autoevaluación, entonces no es tanto el número, sino cómo responden a ciertas actividades que está uno dejando y qué tan

difíciles se les hacen, ahí sería un proceso de evaluación que al mismo tiempo sería autoevaluación que le sirve al profesor. (Profesora 1).

La profesora comenta que en algunas situaciones ha aprendido y decide cambiar sus criterios de evaluación dependiendo de la respuesta que tiene el alumno, de tal forma que se desconoce hasta dónde pueden llegar o la capacidad que tendrán los alumnos al resolver las tareas. También se le pidió que diera una perspectiva general del aprendizaje de los alumnos de la secundaria a lo largo de su trabajo en la institución, comentó en forma general lo que representa el estudiante de secundaria hoy en día y algunos aspectos que lo difieren con un estudiante de épocas pasadas.

Bueno en general estamos viviendo una época muy difícil en la educación y yo considero que el aprendizaje en general es muy deficiente porque se les exige menos. El mismo sistema se ha vuelto muy permisible, todo es muy fácil, a nosotros mismos como docentes nos piden que estructuremos que al alumno no le cueste, que el alumno pase, porque lo único que le interesa al sistema es que el chico pase, no importa si aprende o no, consecuentemente con la complicidad de la mayoría de los papás que también quieren lo mismo. (Profesora 1).

Personalmente la profesora, considera que la educación ha cambiado a un estado de no exigencia, donde el alumno puede acreditar la materia con el mínimo esfuerzo, esto es exigido además por el mismo sistema, el cual ha vuelto complejo la labor del docente, ya que el alumno tiene que pasar de año a pesar de no tener conocimiento.

Los docentes que son así como yo batallamos mucho porque es muy complicado, digamos, en una situación de no estoy de acuerdo con ciertas cosas y tener que navegar en ese rumbo que estructure de manera que pues pasen, porque según lo demás lo van aprender en el transcurso de la vida, y entonces es cuando uno se empieza a cuestionar su práctica docente, entonces lo que estoy haciendo sirve, funciona

realmente, vale la pena, y de repente uno se desanima, se desanima bastante y bueno yo me trato de echar porras y decir bueno, de 30 alumnos, unos 10 están construyendo algo o veo yo que hay resultados y ellos mismo se entusiasman con la clase y se apasionan con lo que están haciendo, pues es el ánimo que me da, pero si es un poco complicado, yo considero que actualmente hay muchas deficiencias a nivel general, no solo en mi materia, en mi área, sino en todas las materias y en las escuelas, porque el sistema así lo está planteando. (Profesora 1).

Se le pidió opinión acerca de la importancia del español en la vida diaria, qué aspectos ha encontrado que son importantes inculcarles a los alumnos y qué experiencias ha vivido desde su trabajo como profesora de español.

Yo considero que, alguna vez se los dije a mis alumnos, las materias metiches son español y matemáticas, porque esas están metidas en todo, tal vez no como materia como tal, es decir voy a una carrera no me van a dar español porque llevo una ingeniería, perfecto, pero todo lo que hago ahí tiene que ser redactado y si no tenemos esa base por así decirlo sino la adquirimos, pues como profesionistas vamos a tener que buscarlo a la fuerza y la resultante de todo esto es que tenemos profesionistas que hacen una redacción que es confusa y luego tienen que buscar a alguien que se las corrija, porque no tienen la capacidad de corregirla, porque no tienen la base de la redacción, la base de la gramática, en entender el español, porque una cosa es que seamos hablantes del español y otra cosa muy diferente que conozcamos el español. (Profesora 1).

La profesora recalca que considera parte fundamental de cada individuo la materia de español independientemente del nivel educativo en que se implemente, de modo que la materia es encargada de formar la parte escrita, oral y cultural de cada individuo, el

profesionista debe ser capaz de responder adecuadamente a los desafíos en la lectura y escritura, y en oratoria, pues es una parte complementaria de la profesionalización de cada persona.

Yo he conocido profesionistas que escriben y no se les entiende, ya no estamos hablando de que si tienen mala ortografía, estamos hablando solamente de lo que es el proceso comunicativo, porque como hablantes de manera oral, pues si logramos comunicarnos, hay más elementos, incluso está la comunicación corporal, que es la que complementa nuestra comunicación verbal y hacemos las pausas porque ya las tenemos dadas como lengua materna, nuestras pausas orales, pero cuando queremos trasladar esta comunicación al sistema escrito empezamos a tener bastantes tropiezos. (Profesora 1).

A modo de conclusión, la profesora agregó algunas recomendaciones para los docentes de español que estén dentro del sistema educativo o que deseen ingresar, a modo profesional, estos son los comentarios que nos compartió:

Lo primero es que no se desanimen, porque como está ahorita el sistema uno se desanima, entonces cree que lo que está haciendo no vale la pena o no sirve y que como los demás son permisibles, también se vuelvan permisibles, entonces no, que se mantengan en su postura de que deben de trabajar para que los chicos que están ahorita en estas generaciones que además están horribles, descontroladas, pues tengan esa base, porque es fundamental para el desempeño posterior. (Profesora 1).

3.3.2. Entrevista a profesora 2.

La profesora 2 (formación normalista), comentó que imparte clases a los terceros grados que son a, b, c, d y f, además de dos grupos de segundo que son el a y el f, ella tiene apenas tres ciclos escolares laborando en esta secundaria y considera que el trabajo se realiza en equipo, tiene algunos temas y algunas organizaciones que se hacen por la parte directiva y algunas otras de manera individual. Indica que la organización del plan y programa de estudios lo hace por su parte, y con los alumnos trabaja por proyectos. La experiencia de la profesora es de 25 años de servicio, a lo largo de esos años, ha vivido muchas experiencias que han sido parte importante de su profesión.

Pues han sido muchas experiencias que se viven en cada institución, porque yo he estado en cuatro instituciones donde realmente cada una de ellas son totalmente distintas y principalmente con los alumnos que sabemos que en comunidades y ciudades es diferente, en el sentido de que las comunidades, pues los papás son más que nada más allegados a la escuela y tenemos comunicación más cercana con ellos, en la ciudad hay circunstancias que realmente no permiten que los papás estén muy frecuentemente platicando con sus hijos, ni con los docentes porque también laboran en otras dependencias. (Profesora 2).

La profesora comenta que ha llevado algunos cursos de formación por parte de secretaría los cuales son llevados a cabo al inicio del ciclo escolar, de manera particular no ha llevado ningún curso por la razón de que atiende múltiples actividades en casa y en el trabajo, de tal forma que no se ha dado el tiempo para seguirse preparando para un mejor desempeño en la materia de español.

La docente considera que con todos los momentos que ha pasado en distintas instituciones está lo suficientemente preparada para la docencia, pero en la parte del uso de los recursos digitales, es en donde ella ha tenido problemas, esto fue lo que

comentó: “nada más que hay cosas que realmente vamos viviendo día con día y vamos también autoevaluando que si necesitamos más experiencia para poder darle la enseñanza a los alumnos principalmente en la actualidad que se utiliza la tecnología”.(profesora 2)

En cuestión a los planes de estudio la profesora comentó que los programas actuales tienen un enfoque diferente a los pasados, la educación por competencias ha puesto en confusión la labor docente en diversos aspectos, ya que se enfoca más en que el alumno aprenda por diversos medios los valores y conocimientos primordiales, entonces el “saber ser” ha tenido mayor realce y se ha descuidado un poco la cuestión del conocimiento de conceptos y teoría.

Pues la verdad desde el inicio que yo ingresé a la labor docente el programa que yo trabajé que fue del 93 venían los temas precisos para enseñarles a los alumnos, en este caso este programa, el 2011, es uno de los que hace que el alumno sea más crítico, analítico, reflexivo, porque ya nosotros somos los coordinadores de ellos y ellos tienen que hacer sus investigaciones, tienen que hacer equipos de trabajo donde la iniciativa debe ser de ellos, nosotros somos nada más para coordinar el trabajo desde el inicio al final de cada proyecto. (Profesora 2).

Nos reiteró que, respecto al nuevo plan de estudios del 2017 en todas las escuelas secundarias técnicas, no se está aplicando, están trabajando con el plan 2011, debido a que el magisterio está en resistencia, y los libros no se recibieron por indicaciones del sindicato. Esta fue la opinión que dio acerca del nuevo modelo educativo:

Pues la verdad el nuevo modelo educativo, ya le di una revisada, en lo que respecta a lo que es nuestra asignatura prácticamente no tiene muchos cambios, en lo que son los temas, porque igual se trabaja por proyectos, pero lo que realmente nos preocupa es que si realmente les afecta a los compañeros que son de tecnologías porque ellos

prácticamente desaparecen de lo que es el ámbito de enseñanza, porque ellos ya pasarían a ser otro tipo de profesores. (Profesora 2).

Se aprecia que el nuevo modelo educativo sigue integrando el aprendizaje por competencias en la materia de español, ya que no varía de gran forma en comparación con el modelo 2011, también se entiende que la oposición del sindicato frente al nuevo modelo educativo radica en el carácter de los derechos de los trabajadores por la reforma laboral, y no en el contenido educativo del plan.

La profesora 2 comenta que uno de los instrumentos más importantes en el cual cree que aprenden los alumnos es la tecnología, porque los considera que ya nacieron inmersos en la era donde la tecnología ha adquirido mayor auge y esto les da la facilidad de desarrollar sus investigaciones y trabajos de la materia. En relación a lo que ella trabaja, la profesora comenta:

En ocasiones los alumnos trabajan con libros, enciclopedias, revistas, periódicos, porque los proyectos a veces no los marcan y tenemos que trabajar con ellos al igual sus libros de texto que es un material de apoyo para que ellos vayan conociendo y tengan la visión real de lo que se va a trabajar en los proyectos. (Profesora 2).

Los proyectos didácticos son actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de español, favorecen el desarrollo de competencias comunicativas. La profesora ha trabajado por proyectos didácticos y considera que le ha sido útil para los contenidos de la materia.

Pues la verdad si ha sido útil en ocasiones, porque si hay alumnos que se les hace complicado, sabemos que no todos los alumnos traen la habilidad de aprender en una sola aplicación, sabemos que cada proyecto trae diversos temas y es ahí cuando los alumnos se les hace la

explicación de cada uno de los temas que se deben de tomar en cuenta y que ellos deben investigar para poder realizar las actividades, y posteriormente darle una explicación para que les quede más claro, eso hace de que se les sea un poquito más complicado a algunos alumnos, no a todos, pero si hay complicación. (Profesora 2).

Una labor difícil en la docencia y en general de la educación es poder medir los aprendizajes adquiridos que se han transformado en conocimiento aplicado a su entorno, las profesoras de español a lo largo de su experiencia tienen ciertas capacidades que les permite darse cuenta del aprendizaje significativo del estudiante, ya sea por medio del desempeño del alumno en grados superiores o en parte debido a la retroalimentación que ellas les brindan, esto es lo que menciona la profesora 2:

Lo he observado más que nada en lo que corresponde a sus trabajos que me entregan y en la explicación que les doy porque ahí prácticamente el alumno que no le ha entendido, pues busco la manera más apropiada que se le explique y ahí ellos les quede más claro y ahí vayan trabajando el proyecto de manera favorable (Profesora 2).

Respecto a los estilos de aprendizaje, la profesora (de origen normalista) comenta que los alumnos aprenden de diferentes formas, ya que cuando desarrolla un tema, no todos los alumnos captan el concepto a la primera, si no que muchos a través de la práctica adquieren el conocimiento y otros realizando una investigación.

Si algunos aprenden lo que es prácticamente en equipos, entre compañeros, lo van explicando y en ocasiones yo les explico cuando la mayoría no les ha entendido, ahí hago la explicación, ahí van aprendiendo de diferente manera, también aprenden cuando hacen la investigación porque se van familiarizando con lo que es el trabajo de ese proyecto y los temas que abarca en el mismo (Profesora 2).

Una de las estrategias de aprendizaje que más utiliza tiene que ver con la capacidad del alumno para cuestionarse entre sus compañeros, para así abordar posibles cosas que no se aprenden al leer la lectura, la profesora también prefiere que los alumnos investiguen antes de llevar la explicación del tema con ella.

Una de las estrategias que utilizo es que los alumnos vayan haciéndose preguntas entre ambos para que así vayan conociendo hasta donde se puede percibir si hay conocimiento de los temas o iniciar desde, válgase la expresión, desde cero, para poder explicarles de manera general a todos, y la otra estrategia es que también hagan sus investigaciones, primeramente (Profesora 2).

En general, independiente de los grupos que la profesora atiende, considera que los alumnos no retoman un aprendizaje al 100 por ciento, pero si llevan los conocimientos precisos, que les servirán en el siguiente nivel educativo que es el medio superior.

La profesora comentó que tuvo intención de ser docente desde su infancia, “pues la verdad desde que yo era niña me llamó la atención ser docente, porque me gustaba enseñar a unas amiguitas, pero afortunadamente si logre tener esa profesión y me siento a gusto enseñándoles a los alumnos lo que yo aprendí en su momento de estudiante y lo que se viene planteando ahora en los programas de estudio”, (Profesora 2.)

Respecto a la autovaloración que la profesora se da, comenta que considera que ha llevado una buena labor docente en todos estos años: “Pues si considero, aunque en algunas ocasiones como todos siempre tenemos algunas dudas, algunos tropiezos, pero busco la manera y las estrategias para darle una solución, para poder darle a los alumnos una satisfacción positiva en lo que son los temas, que se dan a conocer y que nos abarca el programa de estudios”, (Profesora 2).

Al hablar sobre la educación actual y la situación de los alumnos en general, la profesora 2 indica que los alumnos tienen desinterés en el estudio, la mayoría se inclina por la tecnología, y están dependientes de la misma, además los padres han descuidado en parte su responsabilidad con sus hijos.

La verdad en la actualidad lo que ha influido mucho en los alumnos en el desinterés del estudio, es la tecnología, porque sabemos que la tecnología tiene sus beneficios y también tiene sus desventajas, porque algunos alumnos usan la tecnología para otros aspectos que no es para aprendizaje, si no es nada más para navegar y poder conocer más allá y el beneficio es prácticamente donde el alumno se debe inclinar, a lo que realmente debe de conocer y debe asociar para sus estudios; y lo que es la sociedad prácticamente es totalmente distinta porque la forma de educar en los padres ya no es la misma en la actualidad por situaciones diferentes y problemas que suceden en el ámbito familiar, eso nos hace que el alumno no se le tome el interés adecuado para que se le vaya guiando en lo que es el estudio y vaya precisando que es un punto importante que le va a servir para el futuro (profesora 2).

La profesora además dio unas recomendaciones para sus compañeros docentes del área para seguir adelante en el quehacer. El trabajo en equipo es importante en el centro escolar, y quizá es benéfica la comunicación entre asignaturas, para tomar acuerdos entre docentes que permitan un correcto seguimiento del aprendizaje y valores inculcados en el alumno.

Pues para mis compañeros docentes, las recomendaciones que yo visualizo es trabajar en equipo como academia, como se hacía anteriormente, es uno de los puntos que nos ayuda mucho, porque entre ambos nos daría a conocer las experiencias que se van obteniendo por cada grupo que nosotros tenemos a nuestro cargo y en lo general a mis compañeros docentes pues trabajar más en equipo para poder salir

mejor y tener buenos resultados de aprovechamiento de los alumnos y principalmente de sus conocimientos (profesora 2).

Respecto a las competencias para la vida, la profesora considera que son realmente importantes para los alumnos, una parte esencial de la enseñanza es que los conocimientos se pongan en práctica, para ello es fundamental el papel del profesor el cual les debe inculcar el aprecio por la asignatura.

Pues si esas competencias son importantes, porque hay alumnos que se truncan en su estudio y eso hace que esas competencias las lleven en mente y en su momento que ellos lo echen andar en la práctica, van a comprender que en la vida debemos tener propósitos y perspectivas para un futuro (Profesora 2).

Además, comenta que el español, es una de las asignaturas que, en cualquier nivel educativo está inmerso, aparte de ser una lengua oficial, enseña muchos aspectos que se llevan a la práctica en el ámbito profesional, independiente de la carrera que el alumno elija.

La profesora comentó de qué le ha servido ser profesora de español, además las experiencias que en el ámbito personal le han generado conocimientos indispensables, tanto en su labor docente y como profesional.

Realmente los beneficios que he obtenido prácticamente son de que he tenido alumnos que realmente son dedicados y ellos han sido los que apoyan a sus compañeros, y en el futuro que he encontrado a mis exalumnos, pues platicando me han dicho que se acuerdan de mí, por la forma que en que yo les doy a conocer los temas, porque sabemos que la materia de español, es una de las principales que el alumno debe de llevar sus conocimientos en todo lo que corresponde al ámbito de estudio y en cualquier nivel que él vaya pasando porque esencialmente sabemos que el español es muy amplio, pero ellos llevan los conocimientos más

precisos, para que sea el cimiento del siguiente nivel que ellos van a estudiar (Profesora 2).

A modo de conclusión la profesora agregó que la asignatura de español es bonita, porque enseña a las personas que sean comunicativas, en el sentido de que puedan hacer muchas cosas, redactar correctamente, uso adecuado del lenguaje, así como el manejo de situaciones correctas en eventos comunicativos de la cotidianeidad.

Sabemos que, en el español, cuando nosotros ubicamos los signos de puntuación de manera distinta en el texto, va obteniendo diferentes cambios y expresiones, y sabemos que nuestro español es nuestra lengua oficial donde realmente nosotros debemos retomarlo como primera lengua, porque si no sabemos conocer, enriquecer nuestro vocabulario en dicha lengua, pues realmente es una de las materias que se nos puede ir dificultando, a pesar de que es nuestra lengua oficial (Profesora 2).

3.3.3. Entrevistas a alumnos

Los resultados de las entrevistas que a continuación se presentan pertenecen a tres estudiantes los cuales les imparte clases la profesora 1 y están ordenadas de acuerdo a la calificación parcial que han obtenido en el bimestre anterior a la fecha en que se realizaron las entrevistas. Los alumnos se eligieron de forma aleatoria desde la lista que las docentes proporcionaron, sin ningún criterio en específico de selección, esto con la finalidad de tener comentarios diversificados y no interferir en los resultados que pudiera llevar la diferencia de calificaciones. Las entrevistas completas se podrán consultar en el anexo no. 3.

- **ALUMNO(A) 1, Género: Femenino, Calificación: 10, Docente. Profesora 1, Grado: Segundo.**

Primeramente, la alumna comentó acerca de sus gustos por la materia, explicó que a grandes rasgos no desea cambiar nada de la relación de enseñanza con su profesora.

“No me gustaría dejar de hacer nada, y me gustaría que siguiera siendo la maestra porque nos ayuda a corregir nuestra ortografía. Para corregir nuestra ortografía nos deja trabajos de puntuación, acentuación o nos dicta y después nos corrige en nuestros errores ortográficos” (Alumna 1).

Preguntándole acerca de si le agrada la forma de enseñar de su profesora, comenta que si le gustaría que su profesora cambiara algunos aspectos en el vocabulario que maneja.

“Me gustaría que me enseñara más claro, porque a veces explica y no se entiende correctamente. A veces no se explica en los trabajos, por ejemplo, cuando nos deja trabajos de acentuación o cuando nos dejó un trabajo de las cartas poder, no se explicó bien y tuvimos malas calificaciones” (Alumna 1).

Indagando acerca de su forma de aprender, esto dice la alumna 1:

“A mí me gustaría pues de que nos corrija la maestra los errores que tengamos, o que nos llame la atención y aprendo a través de que tenga una maestra buena y me sabe comprender” (Alumna 1).

La alumna 1 comenta que, en la cuestión de los trabajos, la profesora les deja mucha tarea y es un aspecto que desearía que cambiara su maestra.

“Algo que quisiera que dejara de hacer es que no nos dejara tantas palabras, como cuando nos deja investigar 200 palabras de un día para otro, que no dejara tanta tarea” (Alumna 1).

En opinión de la alumna, considera que la profesora tiene el nivel para impartir la materia y explica correctamente la mayoría de las veces. En la cuestión de la evaluación la docente les proporciona una tabla de puntajes y va sumando los trabajos

conforme los vayan entregando, además, declara que la profesora es estricta y eso les permite aprender, porque les deja muchos trabajos, y en ellos va viendo en qué va mal y en qué aspecto está bien, al entrevistar a la alumna se notó como cierta resignación hacia la actitud de la profesora y a las actividades que implementa en clase, dio a entender que lo más importante para ella es su calificación ante todo.

- **ALUMNO (A) 2, Género: Masculino, Calificación: 7, Docente. Profesora 1, Grado: Segundo.**

El alumno comentó que entre las cosas que realizan en el aula le gustaría seguir leyendo, porque tiene gusto por la lectura, también expresó que quisiera que su profesora explique más, porque a veces solo deja las actividades y les dice qué hacer, pero con una explicación muy corta, por ello manifiesta el deseo que la docente explicara más las cosas.

Me gustaría seguir leyendo porque me gusta leer y no me gustaría dejar de hacer nada” y ¿cómo te gustaría que te enseñara tu profesora? Que explicara más, porque a veces solo deja la actividad y nos dice solo que hacer, pero lo dice como muy corto y si me gustaría que explicara más cosas (Alumno 2).

Al preguntar al estudiante cómo se le facilita aprender, comenta que quisiera que le enseñen las cosas tal como son y el estudiaría por su cuenta, ya que siempre lo hace cuando se le especifica, también agregó que usando cuestionarios ha mejorado su aprendizaje e investigando información.

Respecto al papel que desempeña la profesora, el alumno explicó que quisiera que las clases fueran más divertidas, ya que a veces la profesora es demasiado estricta o enojona, quisiera que realice juegos o dinámicas en la clase. Agrega que la profesora es buena porque les enseña bien, pero es muy estricta. En el caso de los criterios de evaluación el alumno comenta que la profesora evalúa con porcentajes, considerando proyectos y actividades, como cuestionarios, dictados, exámenes y más.

Quisiera que fuera más divertida la clase, porque a veces la profe es estricta o enojona, es buena porque nos enseña bien, pero a veces es buena onda esa profe y mala porque es muy estricta (Alumno 2).

Además, el estudiante considera que la profesora es estricta, pero gracias a eso les ayuda a aprender, ya que exige que se realicen las cosas tal y como son, por ejemplo, les pide escribir dictados, y requiere la correcta escritura de mayúsculas y acentos, y no siendo así la profesora tacha los trabajos, por lo tanto, eso les permite corregirse.

Para terminar se le preguntó al alumno si considera que los trabajos y tareas le permiten aprender, a lo que contestó: “Si un poco, porque investigamos y tratamos de hacerlo, buscamos la información que debe ser, o leemos y sabemos más cosas gracias a eso, a lo que nos dejan” (alumno 2)

- **ALUMNO (A) 3, Género: Femenino, Calificación: 5, Docente. Profesora 1, Grado: Segundo**

La alumna comentó que no dejaría de hacer nada en la materia, porque la profesora les ayuda mucho, y siempre les enseña lo que va a venir en la prepa, y eso le agrada, pero le gustaría que les pusiera actividades dinámicas, como actividades en equipos y debates.

En una pregunta la alumna señaló que quisiera que les ayudara más y que la profesora no les contestara con comentarios de que “no son capaces de hacer cosas”. Se le pidió que fuera más específica cuando decía tal afirmación, a lo que contestó:

En una ocasión estando en el salón la profesora empezó a decir que sabe que no somos capaces de hacer las cosas, porque a veces tomamos copia de otras personas, y una compañera comenzó a discutir con ella (alumna 3).

La alumna declaró que no considera que la profesora sea mala persona, cree que es buena, pero por lo mismo de sus conocimientos los trata de tal manera.

Respecto al aspecto académico la alumna reconoce que enseña bien y gracias a ella están aprendiendo a mejorar sus letras, las puntuaciones y su ortografía en general, además expresó:

¿Consideras que los trabajos y tareas nos permiten aprender? Sí, porque nos ayuda en la puntuación, yo antes no sabía dónde iban las comas y la profe nos ha enseñado donde van. ¿Cuáles comas? Esas que se ponen después de una palabra (alumna 3).

La alumna explicó que la profesora evalúa por actividades, en una hoja pone las actividades y anota lo que han entregado, la adolescente acepta que la profesora es estricta, pero eso le permite aprender, porque no les deja platicar mucho y eso les permite avanzar y aprender; la estudiante afirma que antes no sabía dónde iban las comas y la profesora les ha enseñado donde van. Respecto a su estilo de aprendizaje, la alumna considera que se le facilita aprender a través de dinámicas, leyendo y escribiendo.

A continuación, se presentan tres entrevistas aplicadas a alumnos de la profesora 2, las cuales se encuentran ordenadas por la calificación parcial obtenida, esto para obtener una diversidad de opiniones hacia la profesora conforme al desempeño del alumno.

- **ALUMNO (A) 4, Género: Femenino, Calificación: 10, Docente. Profesora 2, Grado: Tercero.**

La alumna comentó que le gustaría realizar actividades variadas, donde se utilicen medios interactivos que le permitan aprender, por ejemplo, historietas:

Me gustaría hacer más actividades, por ejemplo en lugar de hacer preguntas, porque es lo que normalmente se hace al empezar un proyecto, que se haga más interactivo, por ejemplo hay actividades donde se hacen historietas y nos han dejado profundizar un tema, pero que tenga que ver con la materia y nosotros ponemos nuestro propio

sello, poner un personaje, tener un poco más de libertad, es cierto que cuando algo te gusta lo aprendes bien, si agregamos detalle de nosotros, “nuestra marca” lo aprendemos y es algo que nos deja presente, (Alumna 4).

En los comentarios de la alumna se deja ver un claro deseo de conocimiento donde se utilicen estrategias didácticas enfocadas a uso de materiales y diseño de elementos interactivos, no utilizar los medios tradicionales de enseñanza, sino explorar nuevas opciones para llamar la atención de los alumnos, se aprecia que muchos de los alumnos saben exactamente qué es lo que les gustaría hacer. En el caso de los métodos de enseñanza de la profesora, esto es lo que dice:

Pues a mi parecer me gusta mucho cómo enseña la profesora que tenemos ahorita, nos deja actividad, pero nos explica y trata de que todos aprendamos con esas actividades, empezando con preguntas, y deja una actividad al final con la que nosotros podemos identificarnos, y eso me gusta, que la profesora nos deja expresarnos (Alumna 4).

La alumna comentó que posee una capacidad de aprendizaje lector, en otras palabras, podría ser visual, y esto es lo que explica; “se me facilita aprender en mi caso lo teórico, creo que me gusta más, el hecho de que nos pongan a leer creo que es un tema importante en español, la comprensión lectora a mí me gusta mucho”. Agregó que el gusto por la lectura se la inculcaron desde niña, porque siempre tenía que leer uno o dos libros por mes, entonces considera que cuando te enseñan bien eso, es algo que empiezas a disfrutar.

Personalmente a la alumna le gustaría que dejaran de hacer tantos cuestionarios o tal vez dejarlos en forma resumida, ya que a veces solo se deja la actividad y fácilmente se puede sacar de internet, pero no se aprende bien, y que le gustaría más que los profesores trataran de que el alumno aprenda y no quedarse solo en copiados de los libros de texto etc.

Respecto a la opinión de la alumna hacia su profesora, en términos generales considera que es buena en lo que hace, y reafirma en parte lo recopilado en las encuestas.

Considero que mi profesora es buena porque nos ha apoyado en el ámbito de la materia, nos ha tratado de dar nuestro tiempo porque a lo mejor tenemos algunos problemas o algo así, y ella trata de entendernos entonces lo que quiere es que nosotros aprendamos, tampoco nos sentimos presionados si tenemos otras materias o tenemos problemas, no solo trata de ver por el fruto de la materia, sino entendernos a nosotros (Alumna 4).

El criterio de evaluación que maneja la profesora engloba muchas actividades por lo que la alumna expresa: “nos evalúa normalmente con los trabajos y luego nos deja un proyecto final, un examen y ya, lo demás, es más como por conducta, porque obviamente tiene que estar todo bien, tiene que haber un orden para poder manejar los anteriores aspectos, nos evalúa por conducta, trabajos en la casa, examen, y el producto final que se logra aprendiendo todo lo que vimos en el proyecto (alumna 4).

Además, la alumna expreso que sí considera que la profesora es estricta, pero eso les permite aprender, y que sí es necesario poner “mano dura” en la enseñanza.

Yo creo que cuando un profesor es estricto si aprendemos, porque después de todo es como si tratara que te enfoques en la materia, cuando un profesor da mucha libertad los alumnos hacen lo que quieren, pero cuando es un profesor estricto creo que nos deja algo de enseñanza, por ejemplo si te dice que tal día tiene que entregarse el trabajo, tiene que ser tal día, porque ahí nos están inculcando la responsabilidad y es bueno que un maestro sea estricto, porque nosotros aprendemos de ello, no es que lo hagan en una manera que nos quieran hacer daño (alumna 4).

En cuanto al uso de trabajos y tareas para aprender, la alumna dejó en claro que son primordiales para ella el tener trabajos y tareas, ya que eso se puede tomar como un repaso de los contenidos abordados en el aula y que podrían no haber quedado claro del todo, “creo que los trabajos sí, porque ponemos en práctica lo que aprendemos, lo que nos enseñan los profesores y creo que al menos ayuda, por ejemplo, cuando dejan tarea en casa creo que es un repaso de lo que ya vimos, entonces creo que sí sirve” (alumna 4).

- **ALUMNO (A) 5, Género: Masculino, Calificación: 7.4, Docente. Profesora 2, Grado: Tercero.**

El alumno comenta respecto a las actividades que quisiera hacer o dejar de hacer en la materia que él no cambiaría nada, aunque si quisiera dejar de hacer trabajos, como investigaciones, considera que son de mucha ayuda, pero siente que es muy aburrido.

Pues la verdad no cambiaría nada, aunque si dejaría de hacer como tipo investigaciones, ósea si ayuda mucho pero como que es muy aburridito (alumno 5).

Al preguntarle cómo quisiera que le enseñara su profesora, el alumno no comentó muchas cosas, únicamente explicó que sí le gusta cómo enseña la maestra y no cambiaría nada.

Respecto al estilo de aprendizaje con el que se identifica, el alumno declaró que aprende más de forma visual, cuando le explican detalladamente, gráficamente, y agregando el uso de la música y exposiciones.

Además, considera que la profesora deja mucha tarea y él quisiera que dejara trabajos más simples, eso sería una parte que el alumno no quisiera que la profesora hiciera. La opinión personal que el estudiante tiene acerca de su profesora es positiva, considera que es buena porque le gusta la forma en que enseña y le agrada su forma de ser.

Los criterios de evaluación explicados por el alumno son simples, la profesora evalúa por tareas, investigaciones, firmas y el examen. También considera que la profesora

no es estricta, pero si le ayuda a aprender, porque la forma en que pide las tareas es idónea y al hacerlas aprende.

En el caso de los trabajos que deja la docente, considera que son buenos para el aprendizaje:

Si porque al momento en que tú lo haces, aprendes lo que estás haciendo, o sea es una forma de hacerlo y se te queda pues lo que haces (Alumno 5).

Para finalizar comentó que, en este ciclo escolar, con la actual profesora ha aprendido y fortalecido algunas cosas en aspectos de aprender a leer, identificar obras, verbos y escribir.

- **ALUMNO (A) 6, Género: Masculino, Calificación: 5, Docente. Profesora 2, Grado: Tercero.**

Indagando al alumno respecto a lo que le gustaría hacer o dejar de hacer en la materia de español, comentó que se necesita más didáctica por parte de la profesora y eso es lo que realmente le gustaría que haya en clase.

Me gustaría que la profesora sus clases fueran más didácticas, porque me llama mucho la atención ese aspecto y me gustaría que mi mente pues se pusiera de acuerdo con mi yo y me gustaría meterme más en la materia (alumno 6).

Recalcó que le gustaría tener clases más didácticas, de tal forma que puedan jugar y al mismo tiempo aprender en ello se puede interpretar que su estilo de aprendizaje podría ser kinestésico. Es un hecho de que los alumnos optan por las actividades interactivas debido a que están en una etapa donde es difícil que les llame la atención la teoría pura.

El alumno considera que una de las estrategias que le permite aprender, es a través de la lectura, ya que se le facilita retener ideas leyendo o investigando sobre ese tema. Explicando el porqué de su gusto por la lectura, respondió lo siguiente:

Pues porque desde pequeño, bueno desde kínder mi mamá me enseñaba y en el kínder ya sabía leer y me enseñaba que los libros sirven para tener una mejor mentalidad, se podría decir que se te facilita hacer muchas cosas si lees (alumno 6).

Se aprecia que a este alumno, como a la mayoría, tienen indicios tempranos hacia la lectura y al aprendizaje, esto es importante ya que se puede dejar a un lado el problema del aprendizaje por parte del estudiante y centrarse en lo que hacen los docentes, se podría pensar también que la mayoría de los alumnos tiene padres profesionistas y esto genera el inculcarles el conocimiento a temprana edad; hay que recordar que el escenario de investigación se encuentra ubicado en una zona con un nivel socioeconómico estable, y con base a lo explicado por las profesoras durante diversas charlas comentaban que la mayoría de los padres son profesionistas.

Respecto a qué quisiera que la profesora hiciera o dejara de hacer, responde que le gustaría tener sesiones no tan pesadas de clases, y puso como ejemplo lo que anteriormente hacía una profesora, “yo tuve una profesora que en sus clases de español nos dejaba media hora para hacer la tarea y los 15 minutos restantes nos decía que ya podíamos guardar nuestras cosas y podíamos hacer lo que quisiéramos, esa profesora la tuve en la primaria” (alumno 6).

La opinión del alumno de decir si su profesora es buena o mala la tomó en otro sentido él cree que no podría evaluar algo de esa forma, más bien retomó el concepto de justo. “Yo no tengo un concepto de decir algo bueno o algo malo, se puede decir que todo es igualitario porque no me gusta decir a la gente que es buena o que es mala, solo que son diferentes, y me gusta la forma de trabajar porque a sus clases le pone empeño. Específicamente comento que se nota que la profesora aprecia su carrera y le gusta ser docente.

Pues en como enseña se nota que ella si aprecia ser profesora, aprecia esa carrera y le gusta mucho ser profesora (Alumno 6).

Los criterios de evaluación plasmados por el alumno son de tal forma, “pues lo que yo entiendo por criterios son como los trabajos 20%, entregar las tareas 30 % y nos dejó un trabajo final que se llamaba anuario que valía 5 puntos o sea la mitad de la calificación” (Alumno 6).

El alumno considera que la profesora es estricta, pero enseña muy bien y le gustaría quedarse un tiempo más en su clase para poder aprender más acerca de la materia.

En tercero me di cuenta que me debí llevar más con la materia, pero empecé a escribir y pues me gusta redactar poemas y creo que la profesora sabe y me empecé a llevar con la profesora y me gusto su método de enseñanza (alumno 6).

Expresó que ha escrito poemas y le gusta expresar sus sentimientos a través de ellos: “pues si he escrito tres, pero no me dedico a escribir poemas sino a escribir versos y frases largas para poder expresar, no me gusta expresar mis sentimientos de otra forma, sino escribiendo, me gusta escribir mucho y leer mucho” (alumno 6). Agregó que los trabajos y tareas de este tipo le permiten aprender, porque tienen mucho que ver con toda la asignatura de español.

De esta manera se ha hecho una descripción de lo encontrado durante las entrevistas con los alumnos de ambas profesoras, sin embargo, en el subcapítulo se han presentado solo una muestra del total de las entrevistas realizadas con alumnos de las 2 profesoras (ver anexo no. 3).

3.4. Concepciones acerca del perfil docente

El aula es el primer espacio de vida pública de los niños, adolescentes y jóvenes. Es el lugar donde transcurre la mayor parte del tiempo escolar de los alumnos, es el espacio de la escuela donde se desarrollan las actividades fundamentales; constituye la unidad de pertenencia y referencia de los alumnos es el espacio para construir las relaciones sociales. En este lugar se habla, se escucha, se dialoga, se discute, se reflexiona, se enseña, se aprende, se juega, se permanece en silencio, se participa, se está aburrido, se razona, se memoriza, se repite, etc.

De acuerdo con Gimeno (2002), la acción de la enseñanza en las aulas no trata de un fluir inmediato de los docentes por mucho que haya rasgos o sucesos imprevistos, sino acciones reguladas por patrones metodológicos ya implícitos en las actividades que se realizan

Como se ha mencionado a lo largo de páginas anteriores, los procesos actuales de transformaciones y reformas educativas, se han fundamentado desde una perspectiva constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. Desde tales posturas se han incentivado a los profesores a reemplazar las tradicionales prácticas educativas que se han centrado en el maestro y enfocadas en el aprendizaje desde un método memorístico y repetitivo, por una enseñanza centrada en el estudiante y su aprendizaje; se insiste en que debe otorgarse al alumno un protagonismo más activo y responsable en su propio proceso de aprendizaje y atender dentro de las posibilidades situaciones personalizadas del aprendizaje de los mismos.

Según Pozo et al (2006), la resistencia al cambio por parte de los profesores tiene su origen en la naturaleza implícita e intuitiva de las representaciones de los maestros sobre la enseñanza y el aprendizaje, de igual manera las concepciones y la práctica son dos cuestiones indisociables del proceso de enseñanza.

Con base a la reforma integral de la educación básica, se han descrito tres ámbitos elementales en el correcto desarrollo y aprendizaje del alumno, mismos que se deben de reflejar en el egresado de educación secundaria. Estos ámbitos son capaces de

definir los objetivos de enseñanza del profesor, de tal forma que los docentes como formadores del saber deben tomar en cuenta en la elaboración de su planeación didáctica.

La RIEB describe específicamente los elementos a considerarse en el desarrollo de la planeación, pero deja opcionalmente abierta la posibilidad de que el profesor adapte las planeaciones a su criterio. Aunado a lo anterior también puede considerarse que la libertad de cátedra es una de las causas de que el docente tenga diferentes concepciones en la enseñanza del español, de tal manera que cada profesor pone en práctica los objetivos de la enseñanza del español plasmados en el programa de español a su propia forma de comprender.

Para la interpretación de las concepciones docentes de la profesora 1 y 2 se utilizaron tres recursos principales que se realizaron en la investigación y que se describieron detalladamente en el capítulo anterior y complementando en el presente capítulo, los cuales son: la observación en clase, las entrevistas a alumnos y la entrevistas a las profesoras, complementándose con el análisis de las planeaciones correspondientes.

Como primer paso se realizó un análisis de las planeaciones docentes comparando con el formato opcional que propone el programa de la materia, los resultados obtenidos a través del análisis de las mismas se utilizaron para definir una concepción de lo que los profesores piensan sobre la enseñanza de la asignatura de español. Las prácticas docentes dicen mucho del debido cumplimiento de los objetivos de enseñanza, por lo tanto, también se realizó una comparación de las planeaciones propuestas por las profesoras con las acciones llevadas a cabo en el aula, recopiladas a través de las observaciones.

Como complemento se tomaron las entrevistas de las profesoras, que explican sobre los puntos de vista que tienen hacia la asignatura a través de sus experiencias personales, esto fue de gran ayuda pues por medio de ellas se tiene información acerca de las concepciones de la enseñanza del español. Se tomaron en cuenta también las entrevistas a los alumnos, puesto que en ellos recae la labor de evaluar a los profesores desde la mirada hacia sus prácticas educativas.

3.4.1. Profesora 1

La profesora 1 es egresada de la licenciatura en letras latinoamericanas, de la UNACH, como se dice en el capítulo 1, el perfil de la docente es aplicable a la enseñanza de la asignatura de español, el contenido teórico de la licenciatura en letras, es clave en el manejo de conceptos propios de la materia, así como el conocimiento acerca de la lengua española. No obstante, el contenido pedagógico de esta carrera es nulo, de tal forma que este conocimiento se tiene que dar a través de la experiencia, lo cual es aceptable, no siempre se puede tener profesores con dominio completo de la enseñanza, pero en el aspecto psicológico, queda una cierta incertidumbre de si el papel del docente frente a grupo es el correcto, ya que quizá el profesor ha tomado concepciones erróneas de la educación y la formación del adolescente.

Esta incertidumbre se da, ya que como ejemplo: si se comparan dos profesores de la misma carrera, sin formación pedagógica, estos tendrán diferente concepción de la enseñanza, posiblemente con diferencias muy marcadas debido a que los grupos con los que pongan en práctica el quehacer educativo no serán los mismos y el contexto es de gran influencia y determinante como resultado del trabajo docente. El plan de estudios sugiere que las planeaciones docentes contemplen 8 componentes principales los cuales permiten delimitar los avances en cada bloque, si bien la estructura puede ser modificada por el profesor, los componentes no se pueden omitir puesto que implicaría el no cumplir los objetivos de la articulación de la enseñanza del plan de estudios.

Como primer elemento se presenta la organización de los contenidos por bloque, el cual permite distribuir los tiempos del trabajo de todo el ciclo escolar a través de los bimestres. Aquí se acostumbra a dividir los proyectos didácticos en sesiones. En el caso de la profesora 1, se observa que se cumplen con los requisitos en cuanto a la delimitación de las sesiones dentro del bloque. El campo que refiere a la práctica social del lenguaje, el cual contiene el nombre de la práctica que se desarrollará es completo y se especifica correctamente; otro elemento importante de la planeación son las competencias que se favorecen, las cuales se indican en esta planeación

correctamente en un espacio especial, al igual que los aprendizajes esperados, por lo tanto, los elementos de presentación de la planeación se encuentran completos.

El cuerpo de la planeación contempla tres elementos más, los cuales son los temas de reflexión, las producciones para el desarrollo del proyecto y el producto final. Algo que se observó y que llama la atención es que la profesora omite indicar los temas de reflexión, pero integra algunos puntos dentro de las producciones, de tal forma que solo agrega una sola columna a su planeación llamándole “producciones para el desarrollo del proyecto (ver anexo no. 5).

Con base al producto final se describe correctamente, y los aspectos a evaluar también están agregados, pero no se observan porcentajes asignados a las actividades, ni menciona si se aplicará un examen escrito, únicamente narra el proceso que se hará para realizar el producto final. De forma general el proyecto didáctico planeado por la profesora 1, contempla los elementos necesarios, pero no hace diferencia entre los temas de reflexión y las producciones. Se observa un apartado donde se agregan actividades del proyecto los cuales son ortografía (uso de la h), gramática y lectura de una novela, los cuales según el plan de estudios 2011 no son actividades prioritarias como en planes anteriores.

Con base a la observación del grupo de la profesora 1 (con formación universitaria) se notaron estrategias de enseñanza basadas en métodos de memorización y repetitivos, la implementación de la práctica de la ortografía en la clase era demasiado marcada, se observó que la planeación de la profesora hace hincapié en las actividades del proyecto que ella plasmó: ortografía (uso de la x, m/n), etimologías, gramática y lectura de una novela, esto pudo visualizarse en ambas planeaciones, que bien son elementos que pertenecen al área de español pero que en el plan de estudios no se presentan como actividades fundamentales, puesto que el plan 2011, está centrado en las prácticas sociales del lenguaje y comprensión de las mismas, por lo que se reafirma que la profesora tiene cierta preferencia hacia los aspectos ortográficos y gramaticales.

Aunado a lo anterior se realizó la observación del cuaderno de trabajo de una estudiante, en él se encontró que las únicas actividades que se realizan son dictados, definiciones de palabras, etimologías y ejercicios relacionados con el uso de diferentes letras (por ejemplo uso de c, de la h, de la b) de manera que los temas de reflexión y las producciones quedaron en segundo plano; sin embargo los alumnos sí realizaron el producto final que plantea esta planeación (carta poder y crónica) pero no se llevó a cabo el proceso del desarrollo del proyecto conforme al plan de estudios.

Contemplando las entrevistas a los alumnos estos comentan que en su mayoría la profesora solo realiza dictados y deja glosarios de términos, los cuales son elaborados en hojas blancas y el uso del cuaderno de la asignatura es poco, los alumnos comprenden la necesidad de mejorar su ortografía y gramática pues consideran que esto ha sido un problema grande que tienen desde la primaria, pero también en su mayoría insisten que desean aprender a través de otras estrategias, como por ejemplo con dinámicas.

Al realizarse la entrevista a la profesora se puede apreciar el punto de vista personal y la explicación del porqué tiene ese tipo de estrategia de enseñanza, la profesora comentó que una de las razones por la cual tiene que llevar acabo ese tipo de actividades es porque los alumnos tienen demasiados problemas ortográficos; posiblemente en el grado que están los estudiantes no sea prioritario abordar estos aspectos, pero ella reafirma que no puede pasar desapercibida esta parte, puesto que en grados superiores irán arrastrando el mismo problema.

Se interpretó que las razones por las cuales la profesora 1 no lleva los temas enfocados hacia el desarrollo de los proyectos didácticos son dos, la primera debido a que los alumnos en segundo grado de secundaria tienen demasiados problemas con su ortografía y caligrafía, y además no tienen gusto por la lectura, y la segunda, la profesora por tener la licenciatura en letras latinoamericanas conoce muy bien estos elementos y da la clase utilizando los conocimientos que más domina, omitiendo los temas que a su consideración son triviales, sin embargo desde una perspectiva general es a través de todo lo narrado que la profesora desempeña y concibe como correcta su práctica docente

3.4.2. Profesora 2

En cuanto a la profesora 2 es egresada de la licenciatura en educación secundaria con la especialidad en español por lo que declaró en la entrevista no posee estudios de posgrado, tampoco cursos recientes o alguna especialidad. Conforme a lo que el plan de estudios de la licenciatura en educación secundaria establece, los conocimientos van enfocados a la educación, y formación del adolescente, esto se reafirma a través de la revisión que se realizó de dicho plan de estudios en el cual se observó que la mayoría de las asignaturas abordan aspectos psicológicos y también durante los primeros semestres existe la materia de desarrollo de los adolescentes; la diferencia por semestre son aspectos generales de los adolescentes, crecimiento y sexualidad, aspectos cognitivos entre otros, como puede verse en el plan de la licenciatura ubicado en el capítulo uno.

Con base a lo anterior también se integran asignaturas de carácter pedagógico, desarrollo de estrategias didácticas, e historia de la educación, por lo tanto se considera que la profesora posee formación pedagógica y psicológica y está capacitada suficientemente para trabajar con alumnos de secundaria, sin embargo una de las interrogantes que se plantea es si los profesores con licenciatura en educación secundaria tienen los suficientes conocimientos teóricos acerca de la materia de español, puesto que la mayoría de los contenidos en el plan de la carrera son de índole pedagógico. Se puede considerar que los contenidos teóricos de la asignatura se adquieren en la preparación profesional, estudio y repaso de temas por lo cual un profesor puede estar suficientemente preparado y dominar conceptos de la materia en tal nivel perfectamente.

Tomando en cuenta los elementos principales de una planeación que establece el plan de estudios 2011, se compara la planeación presentada por la profesora 2 con respecto al modelo que se sugiere en el plan de estudios.

La presentación del bloque el cual es el primer elemento, se observa completo, contiene espacios con el nombre de la asignatura así como la descripción del ámbito

y tipo de texto, estando completo y sin ninguna observación; la práctica social del lenguaje se encuentra correctamente descrita, pero no se observa el listado de las competencias al principio del documento, más bien se localizan al final de la planeación, los aprendizajes esperados que son fundamentales en el cuerpo de la planeación se enlistan correctamente y además se anexa un apartado de los recursos a utilizar.

También se tienen agregados los temas de reflexión parte primordial de la planeación, seguida de las producciones que éstas generan, y al final de la tabla se describe el producto final del proyecto didáctico, de igual modo se agregan al final los aspectos a evaluar divididos en proceso de evaluación, indicadores y rasgos a calificar. En los rasgos a calificar destaca la implementación de las ponderaciones donde se observa el porcentaje equivalente a cada actividad (investigación 10% participaciones 30%, producto 50% y asistencia y conducta 10%). Se finaliza con un apartado donde se agregan las competencias.

En el caso de la profesora 2 la planeación no contiene rasgos faltantes, se observó una planeación sencilla pero completa, contemplando todos los rasgos que se indican en el plan de estudios. En cuanto al desarrollo de la materia con la profesora 2 se dio de forma distinta a la profesora 1, por un lado el trabajo engloba el desarrollo de producciones, el trabajo colaborativo y el aprendizaje autodidacta; con base a lo observado las actividades las programaba para llevarlas a cabo en el transcurso de varias sesiones, de manera que si tenían que hacer una crónica, una parte de la sesión se tomaba para dar la explicación de la actividad y después daba el espacio a los alumnos para trabajar en binas o en ternas, por lo que la profesora no abarcaba toda su clase frente al pizarrón explicando, esto en parte es benéfico para el docente pues puede considerarse una estrategia para no cansarse de hablar, siempre y cuando no queden dudas de los estudiantes sobre el tema, y al mismo tiempo dando la libertad a los alumnos que trabajen utilizando su propio criterio.

Un aspecto poco favorable pero que es común en la mayoría de las aulas es que se observó cierta indisciplina en el aula cuando los alumnos realizaban el trabajo en equipo, aunque la profesora les llamaba la atención en varias ocasiones los alumnos

hacían caso omiso. A la vez se observó cierto apego por parte de la docente hacia el plan de estudios puesto que se visualizó que los educandos realizaban diversas actividades como resúmenes, entrevistas, investigaciones exposiciones, también se observó que se fomenta la participación de los estudiantes al pedir que en plenaria se socialicen los trabajos; se visualizó que la profesora es accesible y benevolente con sus alumnos, esto se corroboró durante las entrevistas realizadas con los alumnos los cuales opinaron que la docente es “buena persona” desde luego esta afirmación es relativa, puesto que no se puede juzgar a una persona por un simple comentario, ya que existen muchas causas por las cuales los alumnos pueden afirmar tal comentario, y tampoco significa que la profesora sea excelente en su desempeño como docente.

La práctica docente en la profesora 2 (con formación normalista) podría describirse como válida en la cuestión de ir acorde al plan de estudios ya que considera los elementos primordiales de la enseñanza en educación secundaria, según su opinión se mantiene trabajando con el programa 2011 puesto que el sindicato del sistema educativo de secundarias técnicas no ha permitido que se trabaje con el actual modelo educativo que plantea el sistema federal; la profesora comentó que el plan 2011 y el nuevo modelo educativo no plantean muchas diferencias en el modo de trabajo de la asignatura y las diferencias son pocas, sin embargo después de haberlo revisado afirma que a su modo de pensar se acomoda mejor con el programa 2011, pues este a diferencia de planes anteriores no está sobrecargado de teoría, al contrario se centra en las prácticas sociales del lenguaje y en temas de reflexión que tienen que analizarse, por lo que el docente pasa a ser coordinador del tema, y no el personaje central de la clase, ahora los alumnos son más autodidactas creativos y responsables de los productos que se elaboran por cada tema.

La concepción de la profesora 2 hacia la enseñanza del adolescente en secundaria es puntual en respetar los lineamientos que marca el plan de estudios, habrá muchas opiniones acerca de cómo y cuál es la mejor manera de enseñar, pero en esta investigación solo se analizan las diferencias de enseñanza, el uso de estrategias didácticas y su relación con el perfil profesiográfico.

La educación ante todo plantea un rescate de valores humanos, y se trata de hacer del aprendizaje una experiencia emocionante y de relevancia, de motivar hacia un aprendizaje significativo, y de análisis crítico que permita a los alumnos descubrir sus capacidades, cualidades, y aptitudes para complementar y consolidar su proceso de formación como ser humano y como ser profesional.

Conclusiones

En el contexto escolar intervienen varios elementos a los que es necesario observar y tener una visión que permita establecer criterios sobre logros y metas a alcanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje. Cada docente debe enfocarse en el contexto que se sitúa la institución donde labora para un diseño pertinente de las actividades a desarrollar.

Los medios de recolección de datos permitieron al investigador obtener referencias fundamentales respecto a la forma de enseñanza del profesor en la educación secundaria desde una postura investigativa, específicamente en la secundaria técnica núm. 65 las declaraciones emitidas a continuación no juzgan al profesor con relación a su formación profesional ni a la carrera que ejerce, tampoco da por hecho que un profesor sea mejor que el otro; más bien da una visión a lo que el perfil profesiográfico significa en la enseñanza del español correspondiente a la secundaria ya mencionada.

Por otro lado, la investigación permitió ver la manera en cómo los alumnos emiten opiniones de sus profesores y establece una evaluación personal hacia los objetivos del plan de estudios vigente, además con las experiencias compartidas por las profesoras permite comprender la importancia del quehacer docente y generar nuevas formas de comprender lo que implica la enseñanza.

Cabe mencionar que en los inicios del proceso de la investigación se pretendió estuvieran involucradas las 3 docentes que laboran en la institución para una muestra e interpretación más diversa, sin embargo desde los inicios de investigación exploratoria que se realizó en la escuela, la profesora que imparte en primer grado mostró una actitud negativa y cerrada hacia su colaboración en el estudio; se observó que se sintió investigada y juzgada desde una perspectiva de crítica hacia su forma de enseñar, por lo que después de haber conversado con ella y explicarle los fines éticos y académicos de la investigación aún continuo obstaculizando el proceso y con actitud definitiva de negación hacia la continuidad de su colaboración en del desarrollo de la investigación, delimitando de tal forma a que el presente trabajo fuera solamente con las profesoras que imparten segundo y tercer grado de secundaria.

Se encontraron diferencias marcadas en la forma de enseñanza de las profesoras investigadas, esto permitió corroborarse a través de los 4 medios de recopilación, donde se encontró que el perfil profesiográfico es influyente en la forma de enseñar.

La profesora 1 siendo egresada de una universidad pública con la licenciatura en letras latinoamericanas, mostró una actitud rígida y estricta, la cual generó diversas opiniones entre sus alumnos, los cuales con base a los cuestionarios aplicados tiene un porcentaje dividido de aceptación por lo que no el 100% de los alumnos considera que sea una buena profesora, no obstante tomando en cuenta los cuestionarios del alumnado se observa que esto es debido a que su carácter es serio y estricto lo cual no favorece mucha empatía con sus alumnos .

Los comentarios realizados por los alumnos apuntan a que se tienen problemas en el aula, no existen acuerdos ni confianza a su profesora, esto ha generado un ambiente de tensión entre los estudiantes, quienes expresaron que realizan los trabajos por miedo a reprobado y no por aprender, aquí se recalca la importancia de utilizar estrategias didácticas y actividades orientadas a las dinámicas que puede resultar una tarea difícil pero no imposible.

Se observó que la profesora 1 trabaja en su mayoría con temas de ortografía y gramática, y agrega la lectura obligatoria de una novela por proyecto didáctico, se puede comprender que esto sucede debido a que tiene la facilidad de enseñar esos temas y es experta en el correcto uso de las mismas, sin embargo no cumplió con todos los temas de reflexión plasmados en el plan de estudios, no se puede juzgar la razón por la cual no se realizó el proceso, pero se contempló que se trata de una razón relacionada con la concepción personal de la docente, y no tiene que ver con el perfil profesional de la profesora

En contraste, la profesora 2 es egresada de una escuela normalista y tiene la carrera en educación secundaria con especialidad en español, ella mostró una actitud no estricta y accesible con el alumnado, esto con base a la observación realizada en la cual se tomaron los aspectos relacionados a estrategias didácticas aplicadas, también se notó una cierta incapacidad de control de grupo, por lo cual se piensa que se debe

a una cuestión de carácter y no debido a una incorrecta aplicación de estrategias de enseñanza; en el aula de la profesora se observó un ambiente de confianza y participación, pero también de desorden cuando los estudiantes trabajaban por equipos.

Los resultados de los cuestionarios apuntan a que la profesora 2 tiene buena aceptación con los alumnos y los comentarios hacia ella reiteran que es una buena profesora, más se juzga si los resultados van en función de la accesibilidad del docente o la benevolencia en cuanto a la asignación de calificaciones. En cuanto a la planeación del trabajo y el cumplimiento de los objetivos y desarrollo del proyecto didáctico, se observó que la profesora 2 cumplió satisfactoriamente con los temas de reflexión y las producciones para el desarrollo del proyecto, también al revisar los cuadernos se observó una forma ordenada de trabajar.

Se puede afirmar que las asignaturas con contenido pedagógico son claves en el correcto desempeño del docente en educación secundaria, estas permiten tener un control en las actividades a desarrollar, además forman al profesor hacia una actitud más humana y empática con los estudiantes.

Si bien no se pueden dar juicios de valor al comparar los perfiles profesionales en esta investigación del caso de la secundaria técnica núm. 65, se encontró que existen diferencias en la aplicación de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de español, de tal forma que un profesor que solo tiene formación teórica más no formación pedagógica, encuentra ciertas dificultades en el cumplimiento correcto de los objetivos de enseñanza de la asignatura; además se define que esto no es una regla que aplica para todos los profesores, ya que los docentes son capaces de adquirir esas habilidades con la actualización pertinente preparándose a través de cursos, diplomados extras a su formación inicial de licenciatura; no obstante la experiencia forma un papel clave en la correcta formación del profesionista a ser docente.

Si bien un profesor con formación pedagógica tiene mayor tacto en cuanto al trato y enseñanza con los alumnos, también debe poseer la suficiente preparación y

conocimiento teórico de la materia, ya que este aspecto no está necesariamente ligado a la experiencia. En resumen se concluye que el perfil docente si influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de la materia de español, y está diferenciado por el conocimiento y experiencia pedagógica del docente, por lo tanto se pueden obtener diferentes tipos de conocimientos al combinar las experiencias de cada profesor y el alumno puede enriquecerse de ello, pero también la variedad de perfiles profesionales tiene como resultado diferentes concepciones docentes, lo cual hace que el plan de estudios se trabaje diferente con cada grupo y conlleve que al concluir la educación secundaria los estudiantes no egresen con las mismas competencias.

El aprendizaje está ligado hacia fines constructivistas, por lo que se construye mediante diversas formas de trabajo, de esta manera surgen las representaciones en los alumnos y a partir de ellas interpretan y construyen, se trata entonces de una metodología activa, centrada en el aprendizaje por descubrimiento a través de la resolución de problemas.

Los procedimientos didácticos constituyen un sistema junto a los métodos de enseñanza en correspondencia con los objetivos que los educadores se propongan, la escuela es un escenario de instrucción, un ámbito de convivencia, en el aula se vive la realidad de la escuela, la construcción y conocimiento de la escuela como totalidad se construye a partir de las experiencias vividas en ese ámbito, de tal forma que es el espacio donde se pueden visualizar los aprendizajes de los alumnos como lo plantea el enfoque de la asignatura de español.

Se considera que el docente de español debe conocer que el propósito principal de la enseñanza de la materia para la educación secundaria, es que los estudiantes se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera eficaz en la vida escolar y extraescolar. Es preciso entonces, que aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, analizar y resolver problemas, y acceder a las diferentes expresiones culturales del presente y del pasado; así mismo es esencial que reconozcan el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y logren desarrollar una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

Los procesos de enseñanza del español en la escuela secundaria están dirigidos a acrecentar y consolidar las prácticas sociales del lenguaje y la integración de los estudiantes en la cultura escrita, así como a contribuir en su formación como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje; aunado a esto se cree que es conveniente presentar nuevas propuestas de trabajo, organizar y planear mejor las actividades que se desarrollarán con los grupos escolares, pues siempre es saludable implementar e innovar elementos involucrando a los alumnos activamente para que estos potencialicen nuevos niveles de aprendizaje de los mismos.

Con base al plan de estudios 2011 y el nuevo modelo educativo del 2017 dentro de las diferencias y semejanzas que se encontraron se considera que no es tanto, cuánto este nuevo modelo educativo pudo haber contribuido a un mejor aprendizaje para los estudiantes, después de todo el fenómeno observado en las aulas y las docentes analizadas, se considera que ante todo plan de estudios, un factor clave para su desarrollo de manera eficiente el papel de las estrategias de enseñanza y su buena planificación por parte de los docentes, es la piedra angular para el logro de aprendizajes y el desarrollo de competencias en el alumnado.

Con base a lo anterior a los inicios del documento, se especificó el por qué las docentes de español no trabajan con el plan 2017, al igual que el personal que imparte las demás asignaturas, sintetizando la situación hacia una resistencia más con fines políticos de los mismos trabajadores, por lo que también las docentes de español, al ser cuestionadas sobre si han tomado cursos de actualización del nuevo modelo, comentaron que ninguna actividad emanada del plan 2017 se le ha dado seguimiento en la institución donde laboran; sin embargo no mostraron alguna resistencia de tipo pedagógica en cuanto a su asignatura de trabajarlo o no, ya que la materia de español en sí no sufrió demasiados cambios en su estructuración de contenidos, más que todo se mostraban solidarias hacia la situación de los compañeros de educación tecnológica quienes se considera son los afectados en la nueva propuesta del plan 2017, en el cual manifestaban se pierde el sentido de las secundarias técnicas como

modalidad educativa al pretender que las tecnologías que ofertan pasen a segundo término.

La investigación se enfocó en un estudio del caso de una secundaria técnica pública, la cual se localiza en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez Chiapas, de manera que existen muchas variables en el campo de la investigación sobre los perfiles profesiográficos y la enseñanza. El presente trabajo se limitó a una sola secundaria, por lo cual se recomienda ampliar la muestra a más escuelas e incluir a profesores de más áreas, así como de distintos perfiles para obtener una visión más amplia acerca de la relación del perfil docente y la enseñanza.

Otra sugerencia es que se pueden incluir diferentes modalidades de escuelas secundarias, ya que a modo de ejemplo, las telesecundarias cuentan con profesores de diferentes especialidades que imparten todas las asignaturas, en su mayoría los docentes de estas escuelas son quienes cursaron la educación normalista pero con una especialidad específica, y es poco el porcentaje de docentes que laboran en estas instituciones que en realidad cuentan con la especialidad en telesecundaria, por lo tanto es de gran importancia determinar los posibles efectos a los que conlleva en el alumno.

Referencias

- Anchiraico S. (2015) “Influencia de la formación docente en el aprendizaje de los estudiantes”, Universidad de Huancavelica, Perú.
- Anijovich R., Mora S. (2009) “Estrategias de enseñanza, otra mirada al quehacer en el aula”, AIQUE, Buenos aires.
- Aragón V. (2010) “La observación en el ámbito educativo”, Innovación y experiencias educativas, 35, pp. 1-10.
- Arenas M., Fernández T. (2009) “Formación pedagógica docente y desempeño académico de alumnos en la facultad de ciencias administrativas de la UABC”, Revista de la Educación Superior, XXXVIII, 150, pp. 7-18.
- Carbonell, J. (2008) “Una educación para mañana”, Octaedro, Barcelona.
- Delors, J. (1996) “La educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI”, Santillana UNESCO, Madrid.
- Escobar, R. (2010) “Competencias Básicas. Comunicación en equipos interdisciplinarios una propuesta metodológica y estrategia de aula. Memorias congreso iberoamericano de educación”, OEI, Buenos Aires.
- ENSCH, SEP (1999) “Plan de estudios de la Lic. En Educación Secundaria”, Tomado de: <http://www.ensch.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Plan-de-Estudios-1999-Lic-en-Educ-Sec.pdf>
- Gamboa M., Briceño J., Camacho J. (2015) “Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios”, Opción, XXXI, 3, pp. 509-527.

- Gimeno, J. (2002) "El currículo: una reflexión sobre la práctica", Morata, Madrid.
- Gómez V., Guerra P. (2012) "Teorías implícitas respecto a la enseñanza y el aprendizaje: ¿Existen diferencias entre profesores en ejercicio y estudiantes de pedagogía?", Estudios Pedagógicos, XXXVIII, 1, pp. 25-43.
- Spina C. (2012), "El cuestionario en la investigación cualitativa", tomado de: <https://sites.google.com/site/conocimientocspina/estructura-de-la-investigacion-cientifica/el-cuestionario-en-la-investigacion-cualitativa>.
- Hernández, R., Fernández C., Baptista P. (1998) "Metodología de la Investigación", Mc Graw Hill, Ciudad de México.
- López R., Deslauriers J. (2011) "La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social", Margen, 61, pp. 1-19.
- Martínez P. (2009) "Estilos de enseñanza: conceptualización e investigación.", Revista Estilos de Aprendizaje, II,3, pp. 3-19.
- Murillo J. (2009) "La entrevista", Recuperado de: http://www.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf
- Perrenoud P. (2004) "Diez nuevas competencias para enseñar", Grao, Barcelona.
- Pozo J., Scheuer N., Mateos M., Pérez M. (2006) "Las teorías implícitas sobre el aprendizaje y la enseñanza", Grao, Barcelona.
- Rodríguez D., López A. (2006) "¿Cómo se articulan las concepciones epistemológicas y de aprendizaje con la práctica docente en el aula?", Revista Mexicana de Investigación Educativa, XI, 31, pp. 1307-1335.

- Rodríguez F. (2014) “Fenomenología desde las percepciones de los docentes acerca del cambio paradigmático de la educación tradicional a la educación dialógica en el Municipio Falcón del Estado Cojedes”, Universidad de Carabobo, Naguanagua.
- Sandín M. (2003) “Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones”, McGraw Hill, Madrid.
- Santos M.A. (1999) “La observación en la investigación cualitativa. Una experiencia en el área de salud”, Atención Primaria, XXIV, 7, pp. 425-430.
- SEP (2011) “Plan de estudios 2011, Educación Básica”, SEP, Ciudad de México.
- Tardif M. (2004) “Los saberes del docente y su desarrollo profesional”, Narcea, Madrid.
- UNACH (2020) “Planes de estudio de licenciaturas humanísticas”, tomado de: <https://www.unach.mx/oferta-educativa/licenciaturas#24>

Anexos

Anexo 1. Cuestionario a profesoras

Cuestionario a Profesora 1

 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ENCUESTA A DOCENTES 

ESTIMADO DOCENTE: Este cuestionario es parte de una tesis de maestría que se desarrolla en la Facultad de Humanidades de la UNACH, sus respuestas serán de carácter confidencial y se utilizarán solo para fines académicos, muchas gracias por su colaboración.

1. Grado que imparte: Segundo Sexo: Mujer Edad: 51

2. Indique su preparación profesional:
 Lic. Letras latinoamericanas () Lic. Educación secundaria con especialidad en Español
() Lic. Pedagogía Otros Lic. en Normal Superior en docencia en Inglés

3. ¿Cuál es la antigüedad que tiene como docente frente a grupo?
() De 1 a 5 años () De 6 a 10 años () De 16 a 20 De 21 a 25 () Más de 25

4. ¿Cuál es la antigüedad que tiene en la institución?
() De 1 a 5 años De 6 a 10 años () De 16 a 20 () De 21 a 25 () Más de 25

5. ¿Cuál es su definición de competencia?
Es la capacidad que se tiene para desempeñarse en algún aspecto, desde lo social, lo familiar, laboral o específicamente en una área de conocimiento, considerando el conocimiento, las habilidades y la personalidad del individuo.

6. ¿Qué competencias para la vida son indispensables que desarrollen sus alumnos?
Como pilar fundamental la competencia lectora, que incluye la competencia lingüística para comprender, contextualizar y permitir expresar lo reflexionado. Y en este trayecto considerar que todo se encuentra en un contexto histórico, social y cultural.

7. ¿Qué aspectos pedagógicos considera relevantes en el quehacer docente?
la capacidad de comunicar a los alumnos, establecer una conexión cercana a su realidad; preparar los contenidos y actividades y establecer pautas no solo de trabajo sino de evaluación. Además de dar apertura a cuestionar como principio

8. ¿Qué cursos, diplomados, o especialidad, ha tomado o está cursando en los últimos 3 años?
En el área, ninguno. Actualmente me encuentro estudiando un diplomado en Tanatología. que genera la investigación.
(Los docentes también pueden seguir cursos).

9. ¿Cuál es la forma más utilizada por usted para impartir clases a sus alumnos?
() Auto aprendizaje
() Aprendizaje retroalimentativo (Experiencia mutua)
() Aprendizaje memorístico (Sólo lo que usted comparte como docente)
Otros especifique:
Considero que todas las anteriores, todo depende del tema y del objetivo planteado o la meta que quiero alcanzar.



10. ¿Cuáles son los instrumentos que considera más factibles para propiciar el aprendizaje de los alumnos?

- Búsqueda, recopilación de datos e información
- Uso de recursos tecnológicos como ejercicios, blogs electrónicos, páginas y uso de internet
- Memorización de conceptos
- Un poco de todo

✗ Otros. Cuáles: Ejercicios donde se apliquen los conceptos o lo investigado. Puede ser redacción, ortografía, gramática.

11. ¿Dónde adquirió sus conocimientos de pedagogía?

- En mis estudios profesionales (licenciatura)
- En estudios de posgrado (especialidad, maestría o doctorado)
- En cursos de formación y/o actualización pedagógica

✗ Otros. Especifique: En mi primer licenciatura solo llevé didáctica y en la normal sí pedagogía; aunque mucho de lo que uno aplica se adquiere en el desarrollo de la labor docente.

12. ¿Cómo evalúa el desempeño de sus alumnos? (Puede anotar más de una opción) de la labor docente.

- Evaluaciones escritas
- Evaluaciones orales
- Porcentaje general (evaluaciones opcionales, más trabajos y tareas)

¿Por qué? No todos los aspectos del español se pueden evaluar de la misma forma.

13. Las formas de educación que utiliza en su práctica docente diaria, ¿las planifica adecuando a su criterio, o se apega al plan de estudios 2011?

- Las planifico de acuerdo a mi criterio
- Las imparto de acuerdo al plan 2011
- Las imparto de acuerdo al nuevo modelo educativo
- Las planifico con base al plan de estudios, y las enriquezco de acuerdo a mi criterio
- Otros. Especifique: _____

14. En su opinión, ¿considera necesario que el educador esté preparado pedagógicamente para estar frente a un grupo?

- Sí
- No

Por qué:

Considero que al menos debe tener las bases que le permitan fundamentar su labor docente, lo demás tiene que ver con un proceso de desarrollo personal y su contacto con los alumnos.

15. ¿Cuál es el motivo principal por el que es docente? (Puede anotar más de una opción)

- Es mi vocación y tengo talento para ello
- No conseguí trabajo de mi profesión
- Pagan mejor que en mi profesión
- No es mi profesión, pero me preparé para esto porque es mi vocación

✗ Otros. Especifique: Me gusta enseñar, tener la posibilidad de compartir aprendizajes. Dentro del perfil de mi licenciatura está la docencia. Y después completé mi formación con la licenciatura en la Normal superior.

16. ¿Cambiaría su trabajo de docente?

- Si
 No
¿Por qué?
 Por salud
 Mejor salario
 Por cambio de actividades (de acuerdo a mi profesión)
 No cambiaría
 Otros.

Especifique: Actualmente la calidad educativa nos ha puesto frente a una problemática que afecta el trabajo del docente y el proceso de los aprendizajes, ya rotando la educación. Los alumnos cursan a niveles posteriores con deficiencias.

17. ¿Cambiaría su centro de trabajo?, ¿Por qué motivos?

- Cambio de domicilio
 Condiciones personales
 Mejor salario
 Cambio de trabajo (y actividades)
 No cambiaría

18. ¿Desde su opinión, como aprenden sus alumnos?

De formas diversas, ya que: El aprendizaje es un proceso integral que va en ambos sentidos. Es parte de la interacción grupal y con el docente, necesita de conectar otros saberes para incorporar lo nuevo y es visual, auditivo, kinestésico y también lúdico.

19. ¿Qué áreas de oportunidad ha identificado en sus alumnos para promover el aprendizaje de la materia?

Solo un salón que hay para toda la escuela y hay soltarlo en coordinación académica con anticipación.
Laminas que son de mi propiedad y la biblioteca de aula.

20. ¿Qué opina del aprendizaje de sus alumnos de esta escuela?

En un porcentaje alto es deficiente. Ya que no contamos con el interés de los muchachos, los padres de familia y las mismas autoridades. Incluso actualmente no hay un área de psicología que atienda las problemáticas familiares y personales del alumno. Podría decirse que solo se logra trabajar con la punta del iceberg.

21. ¿Qué opina de su labor docente?

Con sus alumnos:
Considero que he tratado de trabajar con ellos no solo para ver los resultados en este ciclo, sino que los contenidos les sean útiles incluso para la presentación de su examen de ingreso a preparatoria y no dejar del todo sus circunstancias personales dentro de este proceso.

Respecto al cumplimiento administrativo, entrego mi documentación dentro de los periodos establecidos, cubro mis horas de trabajo y participo en las actividades escolares dentro de mi tiempo de clases, aunque si es necesario, destino horas extras para hablar con padres sin afectar las clases. lo mismo, si es necesario platicar con algún alumno.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Cuestionario a Profesora 2



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ENCUESTA A DOCENTES



ESTIMADO DOCENTE: Este cuestionario es parte de una tesis de maestría que se desarrolla en la Facultad de Humanidades de la UNACH, sus respuestas serán de carácter confidencial y se utilizarán solo para fines académicos, muchas gracias por su colaboración.

1. Grado que imparte: 3os y 2os Sexo: femenino Edad: 52
2. Indique su preparación profesional:
() Lic. Letras latinoamericanas (X) Lic. Educación secundaria con especialidad en Español
() Lic. Pedagogía () Otros _____
3. ¿Cuál es la antigüedad que tiene como docente frente a grupo?
() De 1 a 5 años () De 6 a 10 años () De 16 a 20 () De 21 a 25 (X) Más de 25
4. ¿Cuál es la antigüedad que tiene en la institución?
(X) De 1 a 5 años () De 6 a 10 años () De 16 a 20 () De 21 a 25 () Más de 25
5. ¿Cuál es su definición de competencia?
Es la capacidad de un buen desempeño
6. ¿Qué competencias para la vida son indispensables que desarrollen sus alumnos?
Conocimientos, valores y actitudes
7. ¿Qué aspectos pedagógicos considera relevantes en el quehacer docente?
disciplina, comunicación, habilidades, motivación
8. ¿Qué cursos, diplomados, o especialidad, ha tomado o está cursando en los últimos 3 años?
ninguno
9. ¿Cuál es la forma más utilizada por usted para impartir clases a sus alumnos?
() Auto aprendizaje
(X) Aprendizaje retroalimentativo (Experiencia mutua)
() Aprendizaje memorístico (Sólo lo que usted comparte como docente)
Otros () especifique:



10. ¿Cuáles son los instrumentos que considera más factibles para propiciar el aprendizaje de los alumnos?

- Búsqueda, recopilación de datos e información
- Uso de recursos tecnológicos como ejercicios, blogs electrónicos, páginas y uso de internet
- Memorización de conceptos
- Un poco de todo
- Otros. Cuáles: _____

11. ¿Dónde adquirió sus conocimientos de pedagogía?

- En mis estudios profesionales (licenciatura)
- En estudios de posgrado (especialidad, maestría o doctorado)
- En cursos de formación y/o actualización pedagógica
- Otros. Especifique: _____

12. ¿Cómo evalúa el desempeño de sus alumnos? (Puede anotar más de una opción)

- Evaluaciones escritas
- Evaluaciones orales
- Porcentaje general (evaluaciones opcionales, más trabajos y tareas)

¿Por qué? *porque el desarrollo que realiza el alumnado es adecuado para tomar en cuenta en la evaluación final*

13. Las formas de educación que utiliza en su práctica docente diaria, ¿las planifica adecuando a su criterio, o se apega al plan de estudios 2011?

- Las planifico de acuerdo a mi criterio
- Las imparto de acuerdo al plan 2011
- Las imparto de acuerdo al nuevo modelo educativo
- Las planifico con base al plan de estudios, y las enriquezco de acuerdo a mi criterio
- Otros. Especifique: _____

14. En su opinión, ¿considera necesario que el educador esté preparado pedagógicamente para estar frente a un grupo?

- Sí
- No

Por qué:

busea estrategias diversas para transmitirle a los alumnos

15. ¿Cuál es el motivo principal por el que es docente? (Puede anotar más de una opción)

- Es mi vocación y tengo talento para ello
- No conseguí trabajo de mi profesión
- Pagan mejor que en mi profesión
- No es mi profesión, pero me preparé para esto porque es mi vocación
- Otros. Especifique: _____



16. ¿Cambiaría su trabajo de docente?

() Si

(X) No

¿Por qué?

() Por salud

() Mejor salario

() Por cambio de actividades (de acuerdo a mi profesión)

() No cambiaría

() Otros.

Especifique:

17. ¿Cambiaría su centro de trabajo?, ¿Por qué motivos?

() Cambio de domicilio

(X) Condiciones personales

() Mejor salario

() Cambio de trabajo (y actividades)

() No cambiaría

18. ¿Desde su opinión, como aprenden sus alumnos?

Desarrollando los temas en la forma más práctica

19. ¿Qué áreas de oportunidad ha identificado en sus alumnos para promover el aprendizaje de la materia?

Internet, libros de texto, enciclopedia

20. ¿Qué opina del aprendizaje de sus alumnos de esta escuela?

Es bueno, ya que el alumnado presta el interés a las diversas actividades aplicadas.

21. ¿Qué opina de su labor docente?

Con sus alumnos:

El interés del alumnado se ha ido perdiendo

Como profesional

Buscar estrategias más adecuadas y prácticas

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2. Cuestionario para alumnos (muestra).

Alumno 1 – Profesora 1



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ENCUESTA A ALUMNOS



ESTIMADO ALUMNO: Este cuestionario es parte de una tesis de maestría que se desarrolla en la Facultad de Humanidades de la UNACH, tus respuestas y tus datos serán completamente confidenciales, no sientas temor de contestar con la verdad, únicamente omite el uso de palabras insultantes, muchas gracias por tu colaboración.

Edad: 14 años Sexo: Masculino () Femenino

1. ¿Las explicaciones durante las clases de tu profesor son claras?

Siempre () A veces () Nunca

2. ¿El profesor explica el sentido y el porqué de los temas que se abordan en la asignatura durante las clases?

Siempre () A veces () Nunca

3. ¿El profesor consigue motivarte y despertar el interés por la asignatura?

() Siempre A veces () Nunca

4. ¿El profesor está disponible para atender tus dudas sobre la asignatura?

Siempre () A veces () Nunca

5. ¿Consideras que los criterios de evaluación son adecuados?

Siempre () A veces () Nunca

¿Por qué? vienen todo lo que se ha aprendido en el bloque conforme a lo que aprendimos y escuchamos

6. ¿Consideras que tu profesor te ha ayudado en tu proceso de aprendizaje?

Siempre () A veces () Nunca

¿Por qué? siempre explica las cosas y nos ayuda a entenderla

7. ¿Crees que las actividades realizadas en clase te han servido para mejorar tu preparación general, en aspectos como comprensión lectora, expresión oral y escrita, trabajo en equipo, etc.?

Siempre () A veces () Nunca

¿Por qué? son muy importantes ya que tienen información que ayudara a un futuro mejor



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
 FACULTAD DE HUMANIDADES
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
 ENCUESTA A ALUMNOS



11

8. ¿Te gusta y disfrutas la materia de español?

Siempre () A veces () Nunca

¿Por qué? aprendo mucho y muchas palabras de chiapas que ni siquiera conocia

9. ¿Desde tu opinión qué te gustaría hacer o dejar de hacer en la materia de español?

La primera me gustaría hacer diferentes tipos de dinámicas y la segunda sería jugar por que lo hago y no lo quisiera hacer

10. ¿Cómo te gustaría que te enseñara tu profesor de español?

pues como es así normal ya que no se si hubiera otra forma de aprender mejor

11. ¿Cómo se te facilita aprender?

bien, esto gracias a las explicaciones y comprensiones de temas

12. ¿Desde tu opinión qué te gustaría, hiciera o dejase de hacer en la materia de español tu profesor?

pues no encuentro nada malo solo que así está bien como está, no existe mal maestro solo alumnos difial

13. ¿Qué temas te gustaría, tu profesor de español, abordara en clases?

lenguas o mas dictados ya que de ellos compongo mis letras y la forma adecuada de como escribirla

14. ¿En general, que opinión tienes de tu profesor?

Buena () Mala () Regular

¿Por qué? es una maestra que enseña bien lo unico malo es que yo no colaboro a mi propio aprendizaje

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ENCUESTA A ALUMNOS



ESTIMADO ALUMNO: Este cuestionario es parte de una tesis de maestría que se desarrolla en la Facultad de Humanidades de la UNACH, tus respuestas y tus datos serán completamente confidenciales, no sientas temor de contestar con la verdad, únicamente omite el uso de palabras insultantes, muchas gracias por tu colaboración.

Edad: 13 años. Sexo: () Masculino (✓) Femenino

1. ¿Las explicaciones durante las clases de tu profesor son claras?

() Siempre () A veces (✓) Nunca

2. ¿El profesor explica el sentido y el porqué de los temas que se abordan en la asignatura durante las clases?

() Siempre (✓) A veces () Nunca

3. ¿El profesor consigue motivarte y despertar el interés por la asignatura?

() Siempre () A veces (✓) Nunca

4. ¿El profesor está disponible para atender tus dudas sobre la asignatura?

() Siempre (✓) A veces () Nunca

5. ¿Consideras que los criterios de evaluación son adecuados?

() Siempre () A veces (✓) Nunca

¿Por qué? algunos no se le entiende a la maestra, y se va y no se le pregunta y el trabajo luego no se realiza.

6. ¿Consideras que tu profesor te ha ayudado en tu proceso de aprendizaje?

() Siempre (✓) A veces () Nunca

¿Por qué? Algunas veces no le entiendo a lo que dice, como se expresa no es para alumnos de 13-14 años.

7. ¿Crees que las actividades realizadas en clase te han servido para mejorar tu preparación general, en aspectos como comprensión lectora, expresión oral y escrita, trabajo en equipo, etc.?

(✓) Siempre () A veces () Nunca

¿Por qué? con los dictados y los trabajos de uso de las letras que hemos entregado me han ayudado a escribir mejor.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ENCUESTA A ALUMNOS



8. ¿Te gusta y disfrutas la materia de español?

() Siempre () A veces (x) Nunca

¿Por qué? considero que la maestra es el problema.

9. ¿Desde tu opinión qué te gustaría hacer o dejar de hacer en la materia de español?

dejaría de hacer tantos trabajos en hojas blancas.

10. ¿Cómo te gustaría que te enseñara tu profesor de español?

con formas y ejemplo que nosotros los alumnos podamos entender, trabajos que nos importen, más

11. ¿Cómo se te facilita aprender?

con ejemplos, imágenes, dibujos, cuadros, conceptos y ejercicios, lectura;

12. ¿Desde tu opinión qué te gustaría, hiciera o dejase de hacer en la materia de español tu profesor?

que la maestra cambie su forma de pensar que no se desquite con los problemas que tengo ella.

13. ¿Qué temas te gustaría, tu profesor de español, abordara en clases?

Pues los de español, considero que todo lo que vimos es importante e interesante pero en nuestro caso el maestro es EL PROBLEMA.

14. ¿En general, que opinión tienes de tu profesor?

() Buena (x) Mala () Regular

¿Por qué? Reconozco que la profesora Luz Georgina sabe mucho, pero la forma en la que nos habla y lo que dice no es lo correcto, debería cambiar ella primero la verdad.

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ENCUESTA A ALUMNOS



ESTIMADO ALUMNO: Este cuestionario es parte de una tesis de maestría que se desarrolla en la Facultad de Humanidades de la UNACH, tus respuestas y tus datos serán completamente confidenciales, no sientas temor de contestar con la verdad, únicamente omite el uso de palabras insultantes, muchas gracias por tu colaboración.

Edad: 13 años Sexo: () Masculino (✓) Femenino

1. ¿Las explicaciones durante las clases de tu profesor son claras?

() Siempre () A veces (✓) Nunca

2. ¿El profesor explica el sentido y el porqué de los temas que se abordan en la asignatura durante las clases?

() Siempre (✓) A veces () Nunca

3. ¿El profesor consigue motivarte y despertar el interés por la asignatura?

() Siempre () A veces (✓) Nunca

4. ¿El profesor está disponible para atender tus dudas sobre la asignatura?

() Siempre (✓) A veces () Nunca

5. ¿Consideras que los criterios de evaluación son adecuados?

() Siempre () A veces (✓) Nunca

¿Por qué? Son demasiados puntos por conseguir.

6. ¿Consideras que tu profesor te ha ayudado en tu proceso de aprendizaje?

() Siempre (✓) A veces () Nunca

¿Por qué? NUNCA ENTIENDO SUS CLASES!

7. ¿Crees que las actividades realizadas en clase te han servido para mejorar tu preparación general, en aspectos como comprensión lectora, expresión oral y escrita, trabajo en equipo, etc.?

() Siempre (✓) A veces () Nunca

¿Por qué? Nunca nos enfocamos en algo en especial en las clases; considero que está mal.



8. ¿Te gusta y disfrutas la materia de español?

() Siempre () A veces (X) Nunca

¿Por qué? Me podría gustar si la maestra no fuera ella. No, así que tampoco la disfruto

Desde el primer día de clases nos cayó mal, pero el grupo no quiso hablar, por miedo. Yo hablé con

9. ¿Desde tu opinión qué te gustaría hacer o dejar de hacer en la materia de español?

Dejar menos trabajos.

maestros de la escuela y le tienen miedo a la maestra, por su forma de ser, e dijo a un maestro

10. ¿Cómo te gustaría que te enseñara tu profesor de español?

Que explicara sencillamente y no cambiar cosas.

que no tenía valores, cuando ella es la que no tiene valores.

11. ¿Cómo se te facilita aprender?

Platicando las tareas

los exámenes son súper difíciles, las actividades igual. Vives tenso todo el año que te da. Es una persona fea,

12. ¿Desde tu opinión qué te gustaría, hiciera o dejase de hacer en la materia de español tu profesor?

Que se deje de cosas.

como ella nos dice según ella "fea (a)" es que no entregas tareas,

13. ¿Qué temas te gustaría, tu profesor de español, abordara en clases?

Temas que veremos en tercer grado para ella.

para mi eso no significa, solo y en la personal no es ni bonita.

14. ¿En general, que opinión tienes de tu profesor?

() Buena (X) Mala () Regular

No volvería estudiar otro año con ella. Siempre se comparó con nosotros. se desquitaba, y desquita. Nos contó que ella de joven vivía en las bibliotecas, y como hoy en día hay internet es más fácil. y en su tiempo no habría ni

¿Por qué? La maestra es una persona necia. No acepta la realidad o lo que es, piensa que nadie piensa mejor que ella. En ocasiones nos llamó ignorantes e incapaces por no realizar una tarea. No era cierto, más sin embargo lo creyó. GRACIAS POR TU COLABORACIÓN a su forma de explicar, no soy la única que lo piensa. En mi opinión no debería de ser maestra. No tiene paciencia además, nos deja muchísima tarea, ni aprendes, sólo haces tarea y te estresas.

No volvería a estudiar con ella,
 NUNCA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
 FACULTAD DE HUMANIDADES
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
 ENCUESTA A ALUMNOS



ESTIMADO ALUMNO: Este cuestionario es parte de una tesis de maestría que se desarrolla en la Facultad de Humanidades de la UNACH, tus respuestas y tus datos serán completamente confidenciales, no sientas temor de contestar con la verdad, únicamente omite el uso de palabras insultantes, muchas gracias por tu colaboración.

Edad: 14 años Sexo: () Masculino (X) Femenino

1. ¿Las explicaciones durante las clases de tu profesor son claras?

(X) Siempre () A veces () Nunca

2. ¿El profesor explica el sentido y el porqué de los temas que se abordan en la asignatura durante las clases?

() Siempre (X) A veces () Nunca

3. ¿El profesor consigue motivarte y despertar el interés por la asignatura?

(X) Siempre () A veces () Nunca

4. ¿El profesor está disponible para atender tus dudas sobre la asignatura?

(X) Siempre () A veces () Nunca

5. ¿Consideras que los criterios de evaluación son adecuados?

(X) Siempre () A veces () Nunca

¿Por qué? Por que la maestra siempre sabe a que actividad darle importancia y que valor tendran

6. ¿Consideras que tu profesor te ha ayudado en tu proceso de aprendizaje?

(X) Siempre () A veces () Nunca

¿Por qué? Pues me he dado cuenta que actividades que hemos desarrollado en el salón me sirven para otras materias

7. ¿Crees que las actividades realizadas en clase te han servido para mejorar tu preparación general, en aspectos como comprensión lectora, expresión oral y escrita, trabajo en equipo, etc.?

(X) Siempre () A veces () Nunca

¿Por qué? Si, por que he logrado desarrollar diferentes aspectos que antes no conocia

8. ¿Te gusta y disfrutas la materia de español?

Siempre A veces Nunca

¿Por qué? Siempre me ha gustado mucho la lectura y lo que conlleva se me hace muy interesante y caótico.

9. ¿Desde tu opinión qué te gustaría hacer o dejar de hacer en la materia de español?

Pues no cambiaría nada por que todo esta excelente, pero me gustaría ver más lectura

10. ¿Cómo te gustaría que te enseñara tu profesor de español?

No cambiaría su forma de enseñar, para mi ya es bastante complejo

11. ¿Cómo se te facilita aprender?

Leyendo, analizando y meditando

12. ¿Desde tu opinión qué te gustaría, hiciera o dejase de hacer en la materia de español tu profesor?

Como he dicho antes, no me gustaría cambiar nada para mi, mi maestro tiene una excelente manera de enseñar

13. ¿Qué temas te gustaría, tu profesor de español, abordara en clases?

Más de lectura y lo que conlleva

14. ¿En general, que opinión tienes de tu profesor?

Buena Mala Regular

¿Por qué? Es una excelente profesora con un caracter bastante agradable y una buena manera de enseñar

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

Alumno 2 – Profesora 2



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ENCUESTA A ALUMNOS



ESTIMADO ALUMNO: Este cuestionario es parte de una tesis de maestría que se desarrolla en la Facultad de Humanidades de la UNACH, tus respuestas y tus datos serán completamente confidenciales, no sientas temor de contestar con la verdad, únicamente omite el uso de palabras insultantes, muchas gracias por tu colaboración.

Edad: 15 Sexo: () Masculino (x) Femenino

1. ¿Las explicaciones durante las clases de tu profesor son claras?

(x) Siempre () A veces () Nunca

2. ¿El profesor explica el sentido y el porqué de los temas que se abordan en la asignatura durante las clases?

(x) Siempre () A veces () Nunca

3. ¿El profesor consigue motivarte y despertar el interés por la asignatura?

() Siempre (x) A veces () Nunca

4. ¿El profesor está disponible para atender tus dudas sobre la asignatura?

(x) Siempre () A veces () Nunca

5. ¿Consideras que los criterios de evaluación son adecuados?

(x) Siempre () A veces () Nunca

¿Por qué? son practicas y fácil de poder realizar

6. ¿Consideras que tu profesor te ha ayudado en tu proceso de aprendizaje?

(x) Siempre () A veces () Nunca

¿Por qué? Siempre esta ahí para explicar lo que no entiendo

7. ¿Crees que las actividades realizadas en clase te han servido para mejorar tu preparación general, en aspectos como comprensión lectora, expresión oral y escrita, trabajo en equipo, etc.?

(x) Siempre () A veces () Nunca

¿Por qué? he notado que gracias a que la maestra hace equipos puedo llevarme más con algunos compañeros del salón y tanto como eso hemos aprendido uno del otro

8. ¿Te gusta y disfrutas la materia de español?

Siempre () A veces () Nunca

¿Por qué? Me gusta la lectura y por eso Español
se me hace una materia fácil en la cual la
disfruto

9. ¿Desde tu opinión qué te gustaría hacer o dejar de hacer en la materia de español?

Me gustaría que tuvieramos una hora de
esta clase para poder leer cualquier
libro

10. ¿Cómo te gustaría que te enseñara tu profesor de español?

Que explique los temas y ponga mucha
lectura de libros interesantes

11. ¿Cómo se te facilita aprender?

Que me expliquen con claridad y
leyendo

12. ¿Desde tu opinión qué te gustaría, hiciera o dejase de hacer en la materia de español tu profesor?

Nada ya que la profesora es muy buena
dando sus clases

13. ¿Qué temas te gustaría, tu profesor de español, abordara en clases?

Sobre ~~el~~ misterio o algunas cosas sobre
~~el~~ asesinatos

14. ¿En general, que opinión tienes de tu profesor?

Buena () Mala () Regular

¿Por qué? Es buena en sus clases y
en su manera de ser como
profesora

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ENCUESTA A ALUMNOS



ESTIMADO ALUMNO: Este cuestionario es parte de una tesis de maestría que se desarrolla en la Facultad de Humanidades de la UNACH, tus respuestas y tus datos serán completamente confidenciales, no sientas temor de contestar con la verdad, únicamente omite el uso de palabras insultantes, muchas gracias por tu colaboración.

Edad: 14 años Sexo: () Masculino (✓) Femenino

1. ¿Las explicaciones durante las clases de tu profesor son claras?
() Siempre (✓) A veces () Nunca *algunas me confundia pero volvia a explicarlo y ya.*
2. ¿El profesor explica el sentido y el porqué de los temas que se abordan durante las clases?
() Siempre (✓) A veces () Nunca *en la asignatura porque hay veces que esta muy complejo y otras muy facil de entender.*
3. ¿El profesor consigue motivarte y despertar el interés por la asignatura?
() Siempre (✓) A veces () Nunca *nos dice que si podemos y echavle ganas ya que vamos a salir. 3º*
4. ¿El profesor está disponible para atender tus dudas sobre la asignatura?
cuando tenemos dudas o x motivo. (✓) Siempre () A veces () Nunca
5. ¿Consideras que los criterios de evaluación son adecuados?
(✓) Siempre () A veces () Nunca
¿Por qué? porque trata sobre el tema que estamos viendo.
6. ¿Consideras que tu profesor te ha ayudado en tu proceso de aprendizaje?
(✓) Siempre () A veces () Nunca
¿Por qué? Siempre nos trata de explicar lo mejor posible para que tengamos mejores resultados.
7. ¿Crees que las actividades realizadas en clase te han servido para mejorar tu preparación general, en aspectos como comprensión lectora, expresión oral y escrita, trabajo en equipo, etc.?
() Siempre (✓) A veces () Nunca
¿Por qué? porque a veces no lo ponemos en practica.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ENCUESTA A ALUMNOS



8. ¿Te gusta y disfrutas la materia de español?

Siempre A veces Nunca

¿Por qué? porque los temas son fáciles y sencillos de aprender y comprender.

9. ¿Desde tu opinión qué te gustaría hacer o dejar de hacer en la materia de español?

Me gustaría hacer muchas cosas pero lastimosamente ya vamos a salir de 3ro.

10. ¿Cómo te gustaría que te enseñara tu profesor de español?

me enseña bien para mi parecer y mi punto de vista.

11. ¿Cómo se te facilita aprender?

que me expliquen paso por paso lo que vamos hacer y pues haci enseñar ella y comprendo mejor los temas.

12. ¿Desde tu opinión qué te gustaría, hiciera o dejase de hacer en la materia de español tu profesor?

Nada, me parece que todo está bien.

13. ¿Qué temas te gustaría, tu profesor de español, abordara en clases?

en si durante este año aprendimos un poco de varios temas en general.

14. ¿En general, que opinión tienes de tu profesor?

Buena Mala Regular

¿Por qué? enseña bien, cuando nos atrasamos nos da 2 o 3 días más, nos trata bien.

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

Anexo 3. Entrevista a alumnos (muestra).

Alumno 1 – Profesora 1

Entrevistador: *¿Qué te gustaría hacer o dejar de hacer en la materia de español?*

Alumno: *No me gustaría dejar de hacer nada, y me gustaría que siguiera siendo la maestra porque nos ayuda a corregir nuestra ortografía.*

Entrevistador: *¿En qué aspectos les ayuda a corregir su ortografía?*

Alumno: *En que nos deja trabajos de puntuación, acentuación o que nos dicta y después nos corrige en nuestros errores ortográficos.*

Entrevistador: *¿Cómo te gustaría que te enseñara tu profesora?*

Alumno: *Más claro, porque a veces explica y no se entiende correctamente.*

Entrevistador: *¿Cómo en que cosas no se entiende correctamente?*

Alumno: *De que a veces no se explica en los trabajos, por ejemplo, cuando nos deja de acentuación o cuando nos dejó lo de las cartas poder, no se explicó bien y tuvimos malas calificaciones.*

Entrevistador: *¿Desde tu punto de vista como se te facilita aprender?, ¿Cuál crees que son los medios más eficaces?*

Alumno: *Pues de que nos corrija la maestra los errores que tengamos, o que nos llame la atención.*

Entrevistador: *Me refiero a las formas, ¿cómo tú te has dado cuenta que puedes aprender? ¿a través de qué?*

Alumno: *A través de que tengo una maestra buena y me sabe comprender*

Entrevistador: *Más o menos por así decir, leyendo, estudiando, ¿Cuáles son las formas?*

Alumno: *Como cuando nos deja leyendo unas novelas, farinti, Doran Grey y comprender de las novelas.*

Entrevistador: *¿Qué te gustaría que hiciera o dejara de hacer en la materia tu profesora de español?*

Alumno: Que no nos dejara tantas palabras, de cuando nos deja investigar 200 palabras de un día para otro, que no dejara tanta tarea.

Entrevistador: ¿Por qué consideras que tu profesora es buena o mala?

Alumno: Considero que es buena porque da bien su aprendizaje de la materia y nos explica correctamente.

Entrevistador: ¿Cuáles son los criterios de evaluación que maneja tu profesora?, ¿cómo ella te evalúa?

Alumno: Nos da una tabla de puntajes, y todos los trabajos como vayamos sacando lo vamos sumando.

Entrevistador: ¿Consideras que la profesora es estricta, pero eso te permite aprender?

Alumno: Si es estricta y si nos permite aprender porque nos deja muchos trabajos.

Entrevistador: ¿Consideras que los trabajos y tareas te permiten aprender?

Alumno: Si porque voy viendo en que voy mal y en qué aspecto estoy bien.

Alumno 2 – Profesora 1

Entrevistador: ¿Qué te gustaría hacer o dejar de hacer en la materia de español?

Alumno: Quisiera dejar de hacer tantos trabajos en hojas blancas, considero que son importantes, pero tanto no me parece. Consideraría que trabajáramos más en el cuaderno.

Entrevistador: ¿Cómo te gustaría que te enseñara tu profesor?

Alumno: Bueno, con material o de manera más didáctica, que nosotros los alumnos podamos entender mejor los temas que ella nos está dando.

Entrevistador: ¿Cuándo mencionas didáctica que tipo de didáctica te refieres?

Alumno: Pues con materiales, con ejemplos o con materiales, mapas conceptuales, algo más específico no tan general, en ese ámbito.

Entrevistador: ¿Desde tu percepción como se te facilita más aprender, a través de qué?

Alumno: Pues a mí se me facilita más con conceptos, con respuestas de algunas preguntas y con definiciones específicas.

Entrevistador: Cuando me refiero a como se te facilita aprender es a través de la música, de textos de lecturas en que tipos de ámbitos se te ha facilitado.

Alumno: A mí se me facilita más en textos, lectura de textos.

Entrevistador: ¿Qué te gustaría que hiciera o dejara de hacer en la materia tu profesora?

Alumno: En lo personal con la maestra, no entendemos, en lo personal no entiendo tanto su forma de explicar, con las palabras que usa, no la entiendo, no la entiendo mucho.

Entrevistador: ¿Qué tipo de palabras con las que tu no entiendes?

Alumno: Es que la maestra habla demasiado formal, creo que no me adapte a su forma de hablar con las definiciones que usa, es para gente más grande.

Entrevistador: ¿Tu consideras que eso es malo o te permite ampliar tu lenguaje?

Alumno: Si me permite ampliar mi lenguaje, pero en otros salones nadie nos habla así, entonces creo que se me dificulto más entenderle.

Entrevistador: ¿Porque consideras que tu profesor es bueno o malo?

Alumno: Considero que la maestra es buena, porque si sabe, reconozco que la maestra si sabe mucho, pero no lo sabe explicar muy bien con los alumnos de nuestra edad, creo que gente más grande si le entendería muy bien.

Entrevistador: ¿Cuáles son los criterios de evaluación que maneja tu profesora?

Alumno: Ella maneja un puntaje y nos va haciendo muchos trabajos que nosotros tenemos que entregar y entre todos tenemos que llegar a 100 puntos y pues ese es el 10.

Entrevistador: ¿Cómo cuales tipos de trabajos que ella maneja o el número de porcentajes que le asigna a cada criterio?

Alumno: A bueno a cada criterio le define 10 puntos, por ejemplo, si saque 8 por ejemplo ya con otro trabajo lo puedo reponer ya para que así vaya acumulando mis 100 puntos y pueda pasar.

Entrevistador: *¿Consideras que la profesora es estricta y eso te permite aprender?*

Alumno: *Si considero que es estricta, pero a pesar de eso reconozco que nos ha enseñado mucho, pero también se nos ha dificultado bastante.*

Entrevistador: *¿Por qué?*

Alumno: *Porque por lo mismo por la manera en que emplea sus actividades, algunos o yo por ejemplo no le entiendo a veces.*

Entrevistador: *¿consideras que los trabajos y tareas te permiten aprender?*

Alumno: *Si claro porque practicamos, bastante lo que ella nos está planteando y enseñando.*

Entrevistador: *¿y qué más?*

Alumno: *Pues practicamos y nos ayuda a emplear y entenderle mejor.*

Entrevistador: *¿De manera general crees que has aprendido en la materia de español este ciclo escolar?*

Alumno: *Si yo creo que si, en una parte mi ortografía si he cambiado bastante, igual en otros ámbitos de gramática, o el uso de las letras pues sí, si me ha ayudado bastante.*

Alumno 3 – Profesora 1

Entrevistador: *¿Qué te gustaría hacer o dejar de hacer en la materia de español?*

Alumno: *Pues pienso que no dejaría de hacer nada, porque lo que la profe nos enseña nos ayuda muchos, porque siempre nos enseña lo que va a venir en la prepa, entonces nos enseña más cosas y pues me gusta.*

Entrevistador: *Como te gustaría que te enseñara tu profesora de español*

Alumno: *Me gustaría que nos pusiera actividades, dinámicas.*

Entrevistador: *¿Qué tipo de actividades dinámicas por ejemplo?*

Alumno: *Que hiciéramos equipo e hiciéramos debates y ese tipo de cosas*

Entrevistador: *¿No hacen debates y trabajos por equipo en el salón?*

Alumno: A veces

Entrevistador: ¿Qué te gustaría que hiciera o dejara de hacer tu profesora en la materia de español?

Alumno: Quisiera que nos ayudara más y que no nos contestara así, como que no somos capaces de hacer cosas.

Entrevistador: Cuál es la forma en que los trata cuando dices que no les deja hacer cosas.

Alumno: Es que en una ocasión cuando estábamos en el salón y la profe empezó a decir que ella sabe que no somos capaces de hacer las cosas, porque a veces tomamos copia de otras personas y una compañera empezó a pelear con la profe.

Entrevistador: ¿Porque consideras que tu profesora es buena o mala?

Alumno: No considero que es mala persona porque si es buena persona, pero por lo mismo de lo que le dije que nos trata así.

Entrevistador: Principalmente en el aspecto académico, ¿que opinión tienes acerca de eso?

Alumno: Que enseña bien y que gracias a ella estamos aprendiendo a mejorar las letras las puntuaciones y esas cosas.

Entrevistador: ¿Cuáles son los criterios de evaluación de tu profesora?

Alumno: Por actividades, prácticamente otros maestros nos dan que nos anotemos en nuestro cuaderno, en una hoja pone las actividades y pone lo que hemos entregado.

Entrevistador: ¿Consideras que la profesora es estricta, pero eso te permite aprender?

Alumno: Sí, porque no nos deja como que platicar mucho y eso nos permite avanzar y aprender más.

Entrevistador: ¿Consideras que los trabajos y tareas nos permiten aprender?

Alumno: Sí, porque nos ayuda en la puntuación, yo antes no sabía dónde iban las gomas y la profe nos ha enseñado donde van.

Entrevistador: ¿Cuáles gomas?

Alumno: Esas que se ponen después de una palabra.

Entrevistador: Desde tu punto de vista, como se te facilita aprender cuales son las cosas que propician tu aprendizaje.

Alumno: Desde mi punto de vista, haciendo dinámicas.

Entrevistador: Cuando te pregunto qué cosas, sería por medio de cantos, leyendo, estudiando...

Alumno: Leyendo y escribiendo.

Alumno 4 – Profesora 1

Entrevistador: ¿Qué te gustaría hacer o dejar de hacer en la materia de español?

Alumno: Pues un poco en el uso de las gramáticas porque no se sabe explicar.

Entrevistador: ¿Eso te gustaría dejar de hacer?

Alumno: No dejar de hacer, pero sí que nos explicara.

Entrevistador: ¿Cómo te gustaría que te enseñara tu profesora de español?

Alumno: Pues dependiendo como se comporte con los alumnos.

Entrevistador: Cuando te pregunto cómo te gustaría que te enseñara, ¿cómo esperas o como te gustaría que ella fueran sus clases?

Alumno: De manera divertida, que se sepa explicar.

Entrevistador: Desde tu punto de vista como se te facilita aprender, a través de obras de teatro a través de lecturas, a través de exposiciones, a través de qué.

Alumno: A través de exposiciones, porque son más fáciles de entender en equipo e individual de igual manera.

Entrevistador: Independientemente de las exposiciones, ¿cómo te has dado cuenta que has aprendido que experiencia has tenido de las que has rescatado algún aprendizaje?

Alumno: Pues los usos de las palabras, que nos han enseñado, a como tener las puntuaciones, como hacer una buena ortografía.

Entrevistador: ¿Que te gustaría que hiciera o dejara de hacer tu profesora en la materia de español?

Alumno: Que dejara de hacer, pues la verdad es que no la entendemos.

Entrevistador: ¿Porque consideras que tu profesora es buena o mala?

Alumno: Es buena, si explicando, a veces, no es mala.

Entrevistador: ¿Consideras que tu profesora es estricta y eso te permite aprender?

Alumno: Si es estricta y si me permite aprender.

Entrevistador: ¿Cómo en que te permite aprender?

Alumno: Como en el uso de la gramática.

Entrevistador: ¿Consideras que los trabajos y tareas nos permiten aprender?

Alumno: Si, porque algunas que pone ella son fáciles, y les entiendo mejor, porque ya los hemos estado viendo.

Alumno 1 – Profesora 2

Entrevistador: ¿Qué te gustaría hacer o dejar de hacer en la materia de español?

Alumno: Me gustaría hacer más actividades por ejemplo en lugar de hacer preguntas, porque es lo que normalmente se empieza un proyecto que se hagan mas interactivo, por ejemplo ay actividades donde se hacen historietas y nos han dejado profundizar un tema pero q tenga que ver con la materia y nosotros ya ponemos nuestro propio sello poner un personaje tener un poco más de libertad es cierto q cuando algo te gusta lo aprendes bien, si agregamos detalle de nosotros nuestra marca lo aprendemos y es algo que nos deja presente

Entrevistador: ¿Cómo te gustaría que te enseñara tu profesora?

Alumno: Pues a mi parecer me gusta mucho como enseña la profesora que tenemos ahorita, nos deja actividad, pero nos explica y nos trata de que sin nos deja que todos aprendamos, pero con esas actividades, empezando con preguntas, y deja una actividad al final con la que nosotros podemos identificarnos, y eso me gusta que la profesora nos deja expresarnos.

Entrevistador: Desde tu punto de vista ¿cómo se te facilita aprender?

Alumno: Se me facilita aprender cuando, en mi caso lo teórico creo que me gusta más el hecho de que nos pongan a leer creo que es un tema importante en español la comprensión lectora a mí me gusta mucho cuando nos dejan leer.

Entrevistador: ¿Por medio de que has considerado que tienes el gusto por la lectura?

Alumno: El gusto por la lectura me la inculcaron desde niña porque siempre fue de que tenía que leer uno o dos libros por mes entonces cuando te enseñan bien eso, eso es algo que empiezas a disfrutar.

Entrevistador: ¿Que te gustaría que hiciera o dejara de hacer en la materia tu profesor?

Alumno: Me gustaría que dejáramos de hacer tantos cuestionarios, tal vez un poquito resumido, y ya que nos pregunten porque muchas veces nada más dejan actividad y lo puede uno sacar de internet y algo así, pero uno no lo aprende bien entonces me gustaría mas eso que trataran de que uno lo aprende y no nada más como que copie y ya.

Entrevistador: ¿Porque consideras que tu profesora es buena o mala?

Alumno: Mi profesora creo q es buena porque nos ha apoyado en el ámbito de la materia nos ha tratado de danos nuestro tiempo porque a lo mejor tenemos algunos problemas o algo así y ella trata de entendernos entonces lo que quiere es que nosotros aprendamos, pero tampoco nos sintamos presionados que tenemos materias tenemos problemas de esto y así, trata de no solo ver por el fruto de la materia sino entendernos a nosotros.

Entrevistador: ¿Cuáles son los criterios de evaluación q maneja tu profesora?

Alumno: Nos evalúa normalmente con los trabajos y luego nos deja un proyecto final un examen y ya lo demás, es más como por conducta porque obviamente tiene que estar todo bien tiene que haber un orden para poder manejar los anteriores aspectos nos evalúa por conducta, trabajos en la casa examen, y ya el producto final que se logra aprendiendo todo lo que vimos en el proyecto.

Entrevistador: Consideras que la profesora es estricta, pero eso te permite aprender.

Alumno: Yo creo que cuando un profesor es estricto si aprendemos porque después de todo es como si trata que tú en la materia te enfoques cuando un profesor da mucha libertad los alumnos hacen lo que quieren, pero cuando es un profesor estricto creo que nos deja algo de enseñanza por ejemplo si te dicen tal día tiene que entregarse el trabajo tiene que ser tal día, porque ahí

nos están inculcando la responsabilidad y es bueno que un maestro sea estricto, porque nosotros aprendemos de ello no es que lo hagan en una manera que nos quieran hacer daño.

Entrevistador: *¿Consideras que los trabajos y tareas te permiten aprender?*

Alumno: *Creo que los trabajos sí, porque ponemos en práctica lo que aprendemos lo que nos enseñan los profesores y creo que al menos ayuda a por ejemplo cuando dejan tarea en casa, a no si ya aprendimos a hacer esto, creo q es un repaso de lo que ya vimos, entonces creo que si sirve.*

Alumno 2 - Profesora 2

Entrevistador: *¿Que te gustaría hacer o dejar de hacer en la materia de español?*

Alumno: *No me gustaría dejar de hacer nada ya que la materia se me hace muy interesante y me gusta, me gustaría que hubiera mas tareas donde se tenga q leer más sobre algunos temas sobre misterios o asesinatos.*

Entrevistador: *¿Cómo te gustaría que te enseñara tu profesora?*

Alumno: *Pues hasta ahorita como viene me gusta demasiado porque explica muy bien los temas.*

Entrevistador: *¿Cuáles son las cosas que te gustan de tu profesora aparte de cómo explica los temas?*

Alumno: *Las actividades que dejan son algo sencillas y fáciles de entender y rápidas de entregar.*

Entrevistador: *¿Cómo se te facilita aprender?*

Alumno: *Que me expliquen demasiado.*

Entrevistador: *¿Que te expliquen en que forma?*

Alumno: *Cuando me dejan un tema que ya no entiendo que yo vaya y me contesten mis dudas.*

Entrevistador: *Cuando te pregunto cómo se te facilita aprender es, a través de exposiciones, etc.*

Alumno: Por medio de la lectura

Entrevistador: ¿Que te gustaría que hiciera o dejara de hacer en la materia tu profesora?

Alumno: Que no hagan tantas participaciones en las que tengamos algo que exponer ya que soy algo tímida.

Entrevistador: Porque consideras que eres tímida en las exposiciones.

Alumno: Porque me pongo nerviosa y se me olvida todo.

Entrevistador: Porque consideras que tu profesora es buena o mala

Alumno: Considero que es buena ya que me da un buen trato, y si tenemos un problema ella nos ayuda.

Entrevistador: Como que tipo de problemas, en que se refleja en que ella nos ayude o esté pendiente de ustedes.

Alumno: Si tenemos algún problema familiar se lo podemos comentar a ella y ella nos da consejos o problemas en alguna materia.

Entrevistador: Consideras que la profesora es estricta, pero eso te permite aprender.

Alumno: Si considero que es estricta porque ella pide una fecha límite para entregarlos, pienso que es bueno ya que así no nos descontrolamos tanto.

Entrevistador: Consideras que los trabajos y tareas te permiten aprender.

Alumno: Si porque yo cuando hago mis tareas le pongo atención y leo más a fondo sobre el tema.

Entrevistador: Consideras que en el transcurso del ciclo escolar con tu actual profesora has aprendido y has enriquecido tu aprendizaje

Alumno: Si porque había unas cosas que en primero o en segundo no nos enseñaron y ya ella vino a explicar mejor y a darnos a conocer los temas

Entrevistador: *¿Que te gustaría hacer o dejar de hacer en la materia de español?*

Alumno: *Me gustaría que la profesora sus clases fueran más didácticas, porque me llama mucho la atención ese aspecto y me gustaría que mi mente pues se pusiera de acuerdo con mi yo y me gustaría meterme más en la materia.*

Entrevistador: *¿Cómo te gustaría que te enseñara tu profesora?*

Alumno: *Como vuelvo a repetir me gustaría tener clases más didácticas, así como a la vez aprendamos y a la vez jugamos.*

Entrevistador: *Desde tu punto de vista como se te facilita aprender*

Alumno: *Bueno, a mí me gusta mucho la lectura y se me facilita más leyendo o informándome más sobre ese tema.*

Entrevistador: *Cuando te refieres cuando tiene el gusto por la lectura, ¿qué motivo crees que se deba que tienes gusto por la lectura?*

Alumno: *Pues porque desde pequeño, bueno desde kínder mi mama me enseñaba y en el kínder ya sabía leer y me enseñaba a que los libros sirven para tener una mejor mentalidad se podría decir como que se le facilita hacer muchas cosas si lees.*

Entrevistador: *¿Que te gustaría que hiciera o dejara de hacer en la materia tu profesora?*

Alumno: *Pues como ya había dicho que sus clases y que ella, se pude decir que yo tuve una profesora que en sus clases de español nos dejaba media hora hacer la tarea y los 15 minutos restantes nos decía que ya podíamos guardar nuestras cosas y podíamos hacer lo que quisiéramos.*

Entrevistador: *Específicamente en qué grado y que profesora tenía esa forma de trabajo.*

Alumno: *En mi primaria.*

Entrevistador: *Porque consideras que tu profesora es buena o mala.*

Alumno: *Pues e podría decir que yo no tengo un concepto de decir algo bueno o algo malo se puede decir que todo es igualitario porque no me gusta decir a*

la gente que es buena o que es mala solo que son diferentes, y me gusta porque sus clases son se puede decir que le pone empeño a su trabajo.

Entrevistador: *En que te das cuenta que le pone empeño a su trabajo.*

Alumno: *Pues en como enseña se nota que ella si aprecia ser profesora aprecia esa carrera le gusta mucho ser profesora.*

Entrevistador: *¿cuáles son los criterios de evaluación que maneja tu profesora?*

Alumno: *Pues lo que yo entiendo por criterio son como los trabajos pues 20%, entregar las tareas creo 10 o 30 %, no recuerdo muy bien y nos dejó un trabajo final que se llamaba anuario que valía 5 puntos o sea la mitad de la calificación.*

Entrevistador: *Consideras que la profesora es estricta y eso te permite aprender.*

Alumno: *Pues estricta, no, pero como vuelvo a repetir enseña muy bien y me gustaría quedarme un tiempo más acá para poder aprender más acerca de esta materia porque no me llamaba mucho la atención, pero en tercero me di cuenta que me debí llevar más con la materia, pero empecé a escribir y pues me gusta redactar poemas y creo que la profesora sabe y me empecé a llevar con la profesora y me gusto su método de enseñanza.*

Entrevistador: *Cuando dice que tienes gusto por los poemas, ¿qué te a despertado el gusto por escribir poemas? ¿has escrito alguno?*

Alumno: *Pues si he escrito tres, pero no me dedico a escribir poemas sino a escribir verso y frases largas para poder expresar, no me gusta expresar mis sentimientos de otra forma, sino escribiendo me gusta escribir mucho y leer mucho.*

Entrevistador: *¿Consideras que los trabajos y tareas te permiten aprender?*

Alumno: *Pues de alguna otra forma sí, porque tiene mucho que ver con toda la materia de español.*

Alumno 4 – Profesora 2

Entrevistador: *¿Que te gustaría hacer o dejar de hacer en la materia de español?*

Alumno: *No se ya que me parece como son las actividades, como se desarrollan las actividades y como enseña la profe.*

Entrevistador: *Pero, ¿qué te gustaría hacer que cosas nuevas te gustaría hacer o dejar de hacer?*

Alumno: *Pues me gustaría talvez que nos pusieran sobre el tema una película lo hacían antes o que también nos dejaran lectura.*

Entrevistador: *¿cómo te gustaría que te enseñara tu profesora?*

Alumno: *Con un poco más de dinámicas.*

Entrevistador: *¿qué tipo de dinámicas por ejemplo?*

Alumno: *No se conforme al tema, o este con material que nos haga participar más o llamarnos más la atención.*

Entrevistador: *¿Cómo se te facilita aprender?*

Alumno: *pues leyendo e cuando me explican que escucho, redactando y así.*

Entrevistador: *¿qué te gustaría que hiciera o dejara de hacer en la materia tu profesora?*

Alumno: *pues es que habla mucho y hasta cierto punto me aburre que explicara claro pero corto, porque dice las mismas cosas como 30 veces en un ratito.*

Entrevistador: *¿porque consideras que tu profesora es buena o mala?*

Alumno: *es buena porque me gusta cómo explica, que si tienes dudas te las explica mejor siempre tiene tiempo para atender a todos los alumnos*

Entrevistador: *¿cuáles son los criterios de evaluación que maneja tu profesora?*

Alumno: *a por asistencia participación las tareas y exámenes.*

Entrevistador: *¿cuáles son los porcentajes que ella maneja son siempre los mismos criterios o varían de acuerdo al bimestre?*

Alumno: son siempre los mismos criterios y siempre son de 50 %, 20, 10 y 30 %.

Entrevistador: ¿consideras que la profesora es estricta, pero eso te permite aprender?

Alumno: si hasta cierto punto si estricta porque nos exige siempre las tareas como son y a veces no nos las recibe, pero también es bueno porque si las hacemos como nosotros queramos no aprendemos y ella no nos estaría enseñando bien.

Entrevistador: ¿consideras que las tareas y trabajos te permiten aprender?

Alumno: si, porque en mi caso es más fácil estar redactando, porque leo y aprendo y o sea me gusta eso.

Entrevistador: ¿consideras que en el transcurso del ciclo escolar has aprendido cosas en esta materia?

Alumno: si, a por decir a redactar lo de los acentos porque nos los enseñó una practicante y este nos enseñó cómo no me acuerdo como se llama este tema, pero nos enseñó a sumar los acentos y pues nos gustó como nos lo enseñó nos lo hizo con dinámicas con juegos y ya.

Anexo 4. Entrevista a profesoras.

Entrevista a profesora 1

Entrevistador: *Maestra especifique por favor los años de servicio que usted lleva como docente.*

Profesora 1: *Bueno a nivel de secundaria yo empecé a trabajar en el sistema en el 96, entonces tengo 22 años, soy mala para hacer cuentas, pero antes de eso ya tenía yo como dos años de haber trabajado en bachillerato, en el área de docencia específicamente es lo que tengo*

Entrevistador: *Por ejemplo, ¿en el nivel bachillerato que asignaturas impartía?*

Profesora 1: *Estaba impartiendo literatura mexicana, porque todavía me toco el programa anterior y luego me toco el programa que hicieron de este aquí en Chiapas donde cambiaron este las materias porque primero llevamos el programa nacional entonces me tocaba literatura mexicana y panamericana, no sé si se acuerda que antes se daba con el libro de Edme Alvarez y este también me toco dar filosofía y me toco dar ya después cuando cambio el programa, ya aquí en la prepa 2 estuve dando taller de redacción*

Entrevistador: *¿La antigüedad que usted tiene actualmente en esta institución?*

Profesora 1: *Aquí en esta institución llegue en el 2005, creo que son 11 años.*

Entrevistador: *De acuerdo a su punto de vista cuando hablamos de competencias referido al plan 2011, ¿usted como conceptualiza el termino competencia?*

Profesora 1: *Bueno, yo entiendo como competencia la habilidad que tiene una persona para hacer algo o para desempeñarse en algo, la competencia podría ser de cuestiones manuales o cuestiones de conocimiento por ejemplo la competencia lectora, la capacidad que tenemos como personas no solamente para transcribir los signos gráficos hacia el cerebro, sino además comprender eso, porque en la competencia lectora incluye la comprensión obviamente que la comprensión en el caso de las competencias lectoras también tiene que estar inmiscuida con la lengua porque si no tenemos una cantidad de información acerca de los significados en la lengua pues tampoco vamos a comprender que está diciendo así es como podemos establecer parámetros para entender que hay libros que escapan de nuestra comprensión porque no manejamos el nivel lingüístico y conceptual que tiene el libro no en el área que trate entonces como vamos avanzando en ese conocimiento, pues adquirimos mayor competencia*

lectora para ciertos tipos de libros, entonces hay libros que son más técnicos debemos tener esa competencia entonces si se aplica la competencia en otra área más prácticas por ejemplo vamos a pensar en corte y confección o en dibujo la competencia no es nada más teórica si no que tiene que incluirme algunos elementos como lo que es la manipulación de las escuadras, de las reglas, la tijera, entonces ya estamos hablando de lo que es la manipulación de los objetos pero que es nuestra habilidad nuestra destreza motora fina, y así como podríamos hablar en educación física botar la pelota ya incluye esa facilidad para controlar lo motriz y nuestro propio cuerpo por eso estamos hablando de que es muy amplio el término de la competencia.

Entrevistador: *De acuerdo a su preparación profesional, en el cuestionario había indicado que tiene otros estudios, ¿podría indicar cuales son los estudios que usted tiene, incluyendo diplomados, posgrado?*

Profesora 1: *Inicialmente yo estudie una licenciatura en letras, después de eso estudie una Licenciatura en la Normal Superior con docencia en inglés y ya posteriormente hice una Licenciatura en Acupuntura en lo que es en el área de medicina alternativa y tengo un master en osteopatía, también hice un diplomado en osteopatía articular y funcional y un diplomado en osteopatía visceral.*

Entrevistador: *A su opinión ¿prefiere el plan de estudio 2011 o el nuevo modelo educativo?*

Profesora 1: *En esta escuela no hemos tenido acceso al nuevo modelo educativo, la escuela le negó a la secretaria la recepción de los libros que se generaron y nosotros hemos estado trabajando con el 2011, a mi particularmente no me agrada la forma en que está estructurado el programa, creo que corre uno mucho con los proyectos al final hay cosas que no se aterrizan incluso los propios niños opinan que cuando termina el bimestre o el ciclo ellos dicen que nada más se la pasaron haciendo proyecto, proyecto y no saben qué cosa aprendieron, cuando yo estudie el plan era más estructural, yo soy de una formación estructuralista, considero que es muy importante tener como una base en el español que es como una base de la gramática y la redacción para poder construir a partir de ahí, entonces como le explico a un niño como debe poner las comas y los puntos si no se me permite dar esa base y lo que plantea el proyecto es que el alumno tiene que autocalificarse, o tiene que calificar otro compañero o que tiene que investigar, entonces para mí no es congruente porque no se le puede pedir que alguien revise redacción si no tiene ninguna base, ningún principio de redacción, esto implicaría que este*

conocimiento viene desde antes, desde primero, desde la primaria y creo que no lo tienen, ahora viene la otra circunstancia, nosotros tuvimos una reunión y en esa reunión un compañero nos prestó unos libros del nuevo plan y yo estuve revisando y me parecieron más accesibles y con mayor información que los que estamos manejando nosotros ahorita. Los de ahorita, yo podría decir como comúnmente se dice ahorita, tiene mucha paja, tiene mucho relleno, reúnete con tus compañeros, piensa esto, piensa lo otro, pero queremos que a través de eso el niño sea reflexivo, yo creo que no son los parámetros.

Entrevistador: *De forma general, ¿cree que en todos estos años ha llevado a cabo una buena labor docente?*

Profesora 1: *Bueno, como en todo este, si yo tuviera los tres grados, podría decir que, recibo los niños en primero, y en tercero puedo estar haciendo una valoración integral, cuando yo empecé a trabajar me toco zona indígena, no te desesperes vas a ver que los niños no aprenden, vas a pensar que no estás haciendo bien, pero cuando lleguen a tercero vas a ver que dan como un brinco y vas a ver que mucho de lo que les enseñaste en primero y segundo las van a empezar a manifestar en tercer año y efectivamente, si me toco esa etapa y pues bueno corrobore lo que ella me había dicho, aquí por ejemplo solo tengo dos segundos, estoy como en sándwich, en la etapa intermedia y pues yo, siembro muchas cosas, pero muchas no las veo, los compañeros acá no son así como que muy comunicativos, como para decirnos como reciben a los niños, el maestro que estaba anterior, yo le pedí: dime como recibes a los niños, dime como van, porque somos varios maestros podría hacer una valoración de que tan bien o mal llegan y ver para donde reorientar lo que estoy haciendo, ahora no puedo verlo aquí, yo pienso que está bien porque, durante el transcurso del ciclo escolar a veces llegan los papas y dicen cosas buenas, como sabe que mi hijo, no leía y ahora está leyendo, o fíjese que ahora escribe con mejor redacción, independientemente de la letra porque esa es una cuestión más mecánica, o nos dicen ahora he visto que ha habido cambios, a veces son los comentarios de los papas, y a veces casi esporádicamente nos reencontramos con alumnos, egresados y entonces ellos mismos, llegan y dicen cosas, agradables, como: “profe lo que me enseñó si me sirvió porque lo volví a ver en la prepa y guarde sus apuntes y eso me sirvieron para hacer una tarea”, o tengo sus notas, o lo que usted me dijo me sirvió, o lo que aprendí aquí lo utilice, entonces digamos que se cumple más o menos la idea que yo tengo, que es no trabajar solamente para el ciclo escolar o para el siguiente año, sino que incluso trabajar formando bases para que les pueda servir más y eso es lo que digamos me sirve a mi para valoración, serian mis parámetros, pues pero como en todo, hay gente que habla mal de uno y hay gente que*

habla bien de uno, hay gente que no le parece, entonces, pues no sé, cuando llega alguien y me dice me ayudo, me sirvió mucho, yo siento que estoy bien en el camino, pero siempre estoy de alguna manera, revalorando lo que planteo y lo que quiero obtener de los muchachos y de mi práctica educativa.

Entrevistador: *Respecto a estrategias de enseñanza, ¿cuáles son las que más aplica durante su clase o la forma que más utiliza para impartir sus clases?, esto en cuestión del tipo de aprendizaje.*

Profesora 1: *Básicamente trato de hablar y utilizar el pizarrón para apoyar a los alumnos, porque considero que de manera general tenemos alumnos que son visuales, tenemos alumnos que son auditivos y algunos que son kinestésicos, que son los que quieren la cercanía o la parte afectiva del docente, pero pues eso ya lo va dando el trato esa última parte y la permisibilidad del espacio personal porque a veces los chicos digamos que, definen mucho su espacio personal y nosotros no podemos agredir esa línea y lo demás es apoyar más o menos en hablar y escribir para que ambos bandos como los que son visuales como los que son auditivos salgan apoyados. Ahora el manejo de materiales, pedirles que se refieran a su libro, dejo fotocopias de materiales porque considero que los proyectos vienen poco sustentables y ahí mucha información que hace falta entonces yo me he dado a la tarea a buscar información en temas y se las doy y esas serían algunas de las cosas las otras sería pedirles que participen en su lugar leyendo esto con la finalidad de cuando voy a calificar, solo lo que redactaron bueno cuando les pido que lean algún texto por ejemplo que ellos hayan redactado con la intención de no de estar viendo ortografía o puntuación, sino más bien como ellos van concatenando sus ideas entonces prefiero calificar de manera auditiva, prefiero que ellos lean y yo veo como hicieron su creación como ellos explican, están coherentes o no cuando están haciendo una explicación, para que así no toque la otra parte que es la parte de la puntuación o la escritura, porque siempre cuando ve uno el texto se va uno por calificar ortografía, pues depende que cosa quiero calificar.*

Entrevistador: *Considera que sus alumnos aprenden a través de que usted ha notado o ha visto manifestaciones de que su labor docente a tenido algún fruto que se vea dentro de su misma clase.*

Profesora 1: *Bueno, dentro de la misma clase, pues cuando dejo un trabajo y veo que tienen aciertos en la elaboración del trabajo en un porcentaje mayor o sea que pase de la media, entonces si hubo algún aprendizaje es que eso depende de lo que estemos hablando, vamos a pensar yo recibo a los chicos empiezo a trabajar ortografía con ellos para mediados del ciclo escolar ya en los escritos que ellos me dan ya debo de ver menos cantidad de errores por*

escrito y eso me indica que hubo un avance en relación como hemos estado trabajando y lo que plantee o por ejemplo si estoy trabajando lectura en voz alta para trabajar lo que es dicción o entonación entonces debo de ver esa mejora entonces ay parámetros que puedo ir evaluando algunos no son a través de instrumentos son más perceptibles a través de deja un trabajo y veo que antes se llevaba media hora y ahora se lleva menos de media hora es decir hay una comprensión mayor de lo que van hacer, pero eso tiene que ver también con que los mismo chicos se van adaptando al estilo de enseñanza del maestro. Cuando llegan no conocen mi estilo de enseñanza y conforme se van adaptando también eso parte que haya un poco más de comprensión entonces no necesariamente es el resultado de digamos que ellos hayan mejorado entonces a veces no tenemos un instrumento para considerar la mejora, sino más bien que tan fácil se les hace a ellos realizar una actividad y a la hora de calificar, si vemos que tiene más aciertos que cuando al inicio se plantearon actividades similares.

Entrevistador: Desde su punto de vista ¿de que manera conceptualiza o que opinión de forma general tiene del concepto de evaluación?

Profesora 1: O considero q la evaluación es un proceso que se da de manera permanente es decir estoy observando al sujeto no nada más es el trabajo, sino el desempeño de la persona de lo que se está diciendo, entonces me sirve para evaluaciones, y autoevaluación, vamos a pensar en una ocasión deje una novela y ya los muchachos tenían tres novelas anteriores entonces yo suponía que al dejar esta novela no iba a ver mucho problema pero como fue avanzando la novela empecé a ver que algunos ya nos las querían terminar y empezaban a tener sería confusiones entonces conforme escuche comentarios eso me sirvió para evaluar que su competencia lectora no era suficiente como para esa novela pero entonces no podía dejara tirada y ya evalué pero trate de ser menos exigente en el proceso de preguntar acerca de la novela, como lo hubiera sido o hubiera sabido que ellos habían comprendido en su totalidad lo que estaba planteado en la novela, entonces ya me autoevalúe la situación y entonces ya para el siguiente ciclo, ya no incluí esa novela que se les hizo muy complicada, entonces uno va experimentando un poco y sirve ese proceso de autoevaluación entonces no es tanto el numero sino como responden a ciertas actividades, que esta uno dejando y que tan difíciles se les hacen ahí sería un proceso de evaluación que al mismo tiempo sería autoevaluación que le sirve al profesor.

Entrevistador: Con todo lo que me a argumentado una visión una perspectiva general que usted tenga del aprendizaje de los alumnos de esta escuela, ¿qué opina?

Profesora 1: Bueno en general estamos viviendo una época muy difícil en la educación y yo considero que el aprendizaje en general es muy deficiente, porque se les exige menos el mismo sistema se ha vuelto muy permisible todo es muy fácil, a nosotros mismos como docentes nos piden que estructuremos que al alumno no le cueste, que al alumno pase porque lo que único le interesa al sistema es que el chico pase, no importa si aprende o no, consecuentemente con la complicidad de la mayoría de los papa que también quieren lo mismo, entonces los docentes que son así como yo batallamos mucho porque es muy complicado digamos en una situación de no estoy de acuerdo con ciertas cosas y tener que navegar en ese rumbo que estructure de manera que pues pasen por que según lo demás lo van aprender en el trascurso de la vida, y entonces es cuando uno se empieza a cuestionar su práctica docente, entonces lo que estoy haciendo sirve, funciona realmente, vale la pena, y de repente uno se desanima, se desanima bastante y bueno yo me trato de echar porras y decir bueno, de 30 alumnos unos 10 están construyendo algo o veo que hay resultados y ellos mismo se entusiasman con la clase y se apasionan con lo que están haciendo pues es el ánimo que me da. Pero si es un poco complicado yo considero que actualmente hay muchas deficiencias a nivel general no solo en mi materia en mi área, sino en todas las materias y en las escuelas porque el sistema así lo está planteando.

Entrevistador: Ya de manera muy particular ¿qué comentarios o que percepción podría agregar de la materia de español como parte de la vida y formación de cada estudiante?

Profesora 1: Bueno, yo considero que, alguna vez se los dije a mis alumnos, las materias metiches son español y matemáticas, porque esas están medidas en todo, talvez no como materia como tal, es decir voy a una carrera, no me van a dar español porque llevo una ingeniería, perfecto, pero todo lo que hago ahí tiene que ser redactado y si no tenemos esa base que por así decirlo, es decir si no se nos dio, sino la adquirimos, pues como profesionistas vamos a tener que buscarlo a la fuerza y la resultante de todo esto es que tenemos profesionistas que hacen una redacción que es confusa y luego tienen que buscar alguien que se las corrija porque no tienen la capacidad de corregirla porque no tienen la base de la redacción, la base de la gramática en entender el español, porque una cosa es que seamos hablantes del español y otra cosa muy diferente que conozcamos el español.

Entrevistador: Entonces usted considera parte fundamental de cada individuo la materia de español independientemente del nivel educativo en que se implemente.

Profesora 1: Yo considero que sí, yo he conocido profesionistas que escriben y no se les entiende, ya no estamos ablando de que si tienen mala ortografía, estamos hablando solamente de lo que es el proceso comunicativo porque como hablantes de manera oral pues si logramos comunicarnos, hay más elementos, incluso esta la comunicación corporal que es la que complementa nuestra comunicación verbal y hacemos la pausas porque ya las tenemos dadas como lengua materna, nuestras pausas orales, pero cuando queremos trasladar esta comunicación al sistema escrito empezamos a tener bastantes tropiezos.

Entrevistador: A modo de conclusión, usted que opinaría o que recomendaría para otros docentes de español q estén dentro del sistema educativo o que deseen ingresar al modo profesional que comentarios o sugerencias les podría otorgar.

Profesora 1: Lo primero es que no se desanimen, porque como está ahorita el sistema uno se desanima, entonces cree que lo que está haciendo no vale la pena o no sirve y que como los demás son permisibles también se vuelvan permisibles, entonces no, que se mantengan en su postura de que deben de trabajar para que los chicos que están ahorita en estas generaciones que además están horribles descontroladas pues tengan esa base porque es fundamental para el desempeño posterior.

Entrevista a profesora 2

Entrevistador: Maestra buenos días, cuales son los grupos donde usted imparte las materias de español.

Profesora 2: Buenos días profesora, imparto a los terceros grados que son a, b, c d y f, y dos segundos que es el a y el f.

Entrevistador: Actualmente ¿cuánto tiempo tiene laborando en esta institución?

Profesora 2: Tiene 3 ciclos escolares que me integre a este equipo de trabajo de esta institución.

Entrevistador: Que tal le ha parecido el trabajo en esta institución a partir de que usted ingresa a la escuela.

Profesora 2: Pues la verdad es un trabajo que si se desarrolla en equipo tiene algunos temas y algunas organizaciones que se hace por la parte directiva y a

algunas otras de manera individual lo que es precisamente la organización del plan y programa de estudios que es la parte que se lleva con los alumnos que en español trabajamos por proyectos.

Entrevistador: *Los años de servicio que tiene como profesora de español.*

Profesora 2: *25 años.*

Entrevistador: *A lo largo de estos 25 años cuales son las experiencias que usted ha rescatado o han sido parte importante de su profesión.*

Profesora 2: *Pues han sido muchas experiencias que se viven en cada institución porque yo he estado en cuatro instituciones donde realmente cada una de ellas son totalmente distintas y principalmente con los alumnos que sabemos que en comunidades y ciudades es diferente, en el sentido de que las comunidades pues los papas son más que nada más allegados a la escuela y tenemos comunicación más cercana con ellos, en la ciudad hay circunstancias que realmente no permiten que los papas estemos muy frecuentemente platicando con ellos porque también laboran en otras dependencias.*

Entrevistador: *Después de haber egresado del normal superior ¿ha llevado algún curso por parte de secretaria o por cuenta propia?*

Profesora 2: *Pues por parte de secretaria trabajamos lo que son los cursos al inicio del ciclo escolar que anteriormente se llamaban DGA de manera particular no he llevado ningún curso por la razón que ahora las múltiples actividades que tenemos en casa y en el trabajo pues a veces no nos damos el tiempo para poder seguirnos preparando en el ámbito de la enseñanza hacia los alumnos*

Entrevistador: *De acuerdo a su experiencia ¿considera que con todos los momentos que ha pasado en distintas instituciones está lo suficientemente preparada para la docencia?*

Profesora 2: *Pues la verdad si, nada más que ay cosas que realmente vamos viviendo día con día y vamos también a autoevaluando que si necesitamos más experiencia para poder darle la enseñanza a los alumnos principalmente en la actualidad que se utiliza la tecnología.*

Entrevistador: *Desde su punto de vista los cambios de planes de estudio, ¿qué opinión tiene acerca de ellos?*

Profesora 2: *Pues la verdad que desde el inicio que yo estuve o que ingresé a la labor docente pues el programa que yo trabaje fue del 93, venían los temas*

precisos para enseñarles a los alumnos en este caso este programa el actual es unos de los que el alumno sea más crítico analítico reflexivo porque ya nosotros somos los coordinadores de ellos y ellos tienen que hacer sus investigaciones, tienen que hacer equipos de trabajo donde la iniciativa debe ser de ellos, nosotros somos nada más para coordinar el trabajo desde el inicio al final de cada proyecto.

Entrevistador: *Cuando se refiere al plan actual se refiere a...*

Profesora 2: *Es el 2011, el nuevo modelo educativo sabemos que el magisterio esta en resistencia.*

Entrevistador: *En su actual institución, entonces ¿ningún docente labora con el nuevo modelo educativo?*

Profesora 2: *No, todo estamos en común acuerdo en reuniones que trabajamos con el programa 2011, el modelo educativo hasta ahorita lo tenemos en resistencia.*

Entrevistador: *Desde su opinión personal ¿qué piensa del nuevo modelo educativo?*

Profesora 2: *Pues la verdad el nuevo modelo educativo, ya le di una revisada en lo que respecta a lo que es nuestra asignatura prácticamente no tiene muchos cambios en lo que son los temas porque igual se trabaja por proyectos, pero lo que realmente nos preocupa es que si realmente les afecta a los compañeros que son de tecnologías porque ellos prácticamente desaparecen de lo que es el ámbito de enseñanza porque ellos ya pasarían a ser otro tipo de profesores donde van a hacer sus clubes.*

Entrevistador: *Desde su punto de vista cuales son los instrumentos que considera más factible para facilitar el aprendizaje de los alumnos.*

Profesora 2: *Unos de los instrumentos más importantes es prácticamente lo que ahorita tenemos que es la tecnología, porque los alumnos realmente ellos nacieron con eso y fácilmente se les da desarrollar sus investigaciones sus trabajos en lo que es en ese aspecto, en ocasiones trabajan con libros enciclopedias, revistas periódicos, porque los proyectos a veces no los marcan y tenemos que trabajar con ellos al igual sus libros de texto que es un material de apoyo para ellos vayan conociendo y tengan la visión que realmente lo que se va a trabajar en los proyectos.*

Entrevistador: *Que le parece esta modalidad de trabajo por proyectos didácticos considera que le ha sido útil para los contenidos de la materia.*

Profesora 2: *Pues la verdad si a asido útil en ocasiones, porque si ay alumnos que se les hace complicado, sabemos que no todos los alumnos traen la habilidad de aprender en una sola aplicación, sabemos que cada proyecto trae diversos temas y es ahí cuando los alumnos cuando se le hace la explicación de cada uno de los temas que se deben de tomar en cuenta y que ellos lo deben investigar para poder realizar las actividades y posteriormente darle una explicación para que les quede más claro eso hace de que pues se les sea un poquito más complicado a algunos alumno no a todos pero si ay complicación.*

Entrevistador: *¿De qué forma puede argumentar que ha notado el aprendizaje de sus alumnos?*

Profesora 2: *Lo he observado más que nada en lo que corresponde a sus trabajos que me entregan y este en la explicación que les doy porque ahí prácticamente alumno que no le ha entendido pues busco la manera más apropiada que se le explique y ahí ellos les quede más claro y ahí vayan trabajando el proyecto de manera favorable.*

Entrevistador: *Respecto a los estilos de aprendizaje usted ha notado que los alumnos aprender de diversas formas*

Profesora 2: *Si algunos lo aprenden lo que es prácticamente en equipos entre compañeros los van explicando y en ocasiones cuando yo les explico cuando la mayoría no les ha entendido ahí hago la explicación ahí van aprendiendo de diferente manera también aprenden cuando hacen la investigación porque se van familiarizando con lo que es el trabajo de ese proyecto y los temas que abarca en el mismo.*

Entrevistador: *En cuanto al uso de estrategias de aprendizaje ¿cuales son las que usted más frecuente en sus clases?*

Profesora 2: *Una de las estrategias que utilizo es que al alumno vaya haciendo preguntas entre ambos para que así vayan ellos conociendo hasta donde se puede percibir si hay conocimiento de los temas o iniciar desde válgase la expresión desde cero para poder explicarles de manera general a todos y la otra estrategia es que también hagan sus investigaciones, primeramente.*

Entrevistador: *En general ¿qué opina del aprendizaje de sus alumnos?, independiente de los grupos a los que ustedes atienden de forma muy general ¿que considera del aprendizaje de ellos?*

Profesora 2: *Pues considero que no se retoma un aprendizaje al 100 por ciento en todo el alumnado, pero si llevan los conocimientos precisos que si les van a servir en el siguiente nivel que es la preparatoria.*

Entrevistador: ¿Cuál es el motivo principal por la que usted es docente?

Profesora 2: Pues la verdad desde que yo era niña me llamo la atención ser docente porque me gustaba enseñarla a unas amiguitas, pero afortunadamente si logre tener esa profesión y me siento a gusto enseñarles a los alumnos lo que yo aprendí en su momento de estudiante y lo que se viene dando en el programa.

Entrevistador: Considera que ha llevado una buena labor docente en estos años de trayectoria.

Profesora 2: Pues si considero, aunque en algunas ocasiones como todos siempre tenemos algunas dudas, algunos tropiezos, pero busco la manera y las estrategias para darle una solución para poder darle a los alumnos unas satisfacciones positivas en lo que son los temas que se dan a conocer y que nos abarca el programa de estudios.

Entrevistador: Desde su perspectiva ¿cómo considera que esta la educación en la actualidad y como a incluido o perjudicado en el desarrollo social de los estudiantes?

Profesora 2: Pues la verdad en la actualidad lo que ha influido mucho en los alumnos en el desinterés del estudio, es la tecnología, pues sabemos que la tecnología tiene sus beneficios y también tiene sus desventajas, porque algunos alumnos usan la tecnología para otros aspectos que no es para aprendizaje si no es nada más para navegar y poder conocer más allá y el beneficio es prácticamente donde el alumno se inclina a lo que realmente debe de conocer y debe asociar a lo que es el estudio, y lo que es la sociedad prácticamente es totalmente distinta porque la forma de educar en los padres ya no es la misma en la actualidad por situaciones diferente y problemas que suceden en el ámbito familiar eso nos hace que el alumno no se le tome el interés adecuado para que se le vaya guiando en lo que es el estudio y vaya precisando que es un punto importante que le va a servir para el futuro.

Entrevistador: ¿Cuáles serían las recomendaciones o la opinión que usted haría para sus compañeros docentes del área para seguir adelante en este trabajo?

Profesora 2: Pues mis compañeros docentes la recomendaciones que yo visualizo es de que trabajar en equipo como academia como se hacía anteriormente, es uno de los puntos que nos ayuda mucho, porque entre ambos nos daría a conocer las experiencias que se van obteniendo por cada grupo que nosotros tenemos a nuestro cargo y en lo general a mis compañeros docentes pues trabajar más en equipo para poder salir mejor y tener un buenos

resultados de aprovechamiento de los alumno y principalmente de sus conocimientos.

Entrevistador: Respecto a las competencias para la vida, ¿considera que deben ser parte importante para sus alumnos?

Profesora 2: Pues si esas competencias son importantes, porque hay alumnos que se truncan en su estudio y eso a hace que ellos que esas competencias las lleven en mente y en su momento que ellos lo pongan a andar en la práctica van a comprender que en la vida debemos tener propósitos y perspectivas para un futuro.

Entrevistador: A manera de conclusión cuales son los beneficios u opinión muy personalizada de ser docente de español, que experiencias en el ámbito ahora si personal le han beneficiado o le han generado algunos conocimientos indispensables, tanto como para su labor docente como profesional. De forma personal, ¿cuáles son los beneficios que usted a obtenido en esta profesión?

Profesora 2: Bueno, realmente los beneficios que he obtenido prácticamente es de que he tenido alumnos que realmente son dedicados y ellos han sido los que apoyan a sus compañeros, y en el futuro que he encontrado a mis exalumnos pues platicando me han dicho que se acuerdan de mi por la forma que en que yo les doy a conocer los temas porque sabemos que la materia de español, es una de las principales que el alumno debe de llevar sus conocimientos en todo lo que corresponde al ámbito de estudio y en cualquier nivel que él vaya pasando, porque esencialmente sabemos que el español es muy amplio pero ellos llevan los conocimientos más precisos para que sea el cimiento del siguiente nivel que ellos van a estudiar.

Entrevistador: A modo de conclusión ¿que comentarios podría darme o como usted define la materia de español como profesional?

Profesora 2: La materia de español es muy bonita porque nos enseña a ser unas personas muy comunicativas, en el sentido de que podemos hacer muchas cosas, redactar, aprender a escribir muy bien, porque sabemos que el español en sus signos de puntuación cuando nosotros los ubicamos de manera distinta en el texto original va obteniendo diferentes cambios y expresiones y sabemos que nuestro español es nuestra lengua oficial donde realmente nosotros debemos retomarlo como primera lengua, porque si no sabemos conocer, enriquecer nuestro vocabulario en dicha lengua, pues realmente es una de las materias que se nos puede ir dificultando a pesar de que es nuestra lengua oficial.

Entrevistador: *¿Usted considera indispensable la asignatura para poder desarrollarse en la vida cotidiana?*

Profesora 2: *Así es, es una de las asignaturas que, en cualquier nivel educativo, está inmerso en el programa, aparte de ser una lengua oficial pues prácticamente nos enseña muchos aspectos que eso se lleva a la practica en el ámbito profesional, independiente de la carrera que el alumno elija.*

Entrevistador: *Eso sería todo maestra, gracias por el espacio y habernos permitido tener esta información.*

Profesora 2: *Por nada profesora me da gusto que allá trabajado con el grupo y espero que se haya llevado buena referencia tanto de mis alumnos como de mi persona. Le agradezco que se haya tomado el tiempo y haber elegido esta institución.*

Anexo 5. Planeaciones de las profesoras.

Profesora 1 (Ejemplo)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN FEDERALIZADA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA
SUBDIRECCIÓN TÉCNICO PEDAGÓGICA
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA 65

PROYECTO DIDÁCTICO 13

Asignatura: ESPAÑOL	Grado (s)y grupo(s): SEGUNDO	Bloque: QUINTO	Módulos: 10
Profesor(a): LUZ GEORGINA AGUILAR GRAJALES	Marco de tiempo: Del 14 al 31 de mayo de 2019		

Práctica social de lenguaje: Realizar una Crónica de un suceso

Ámbito: LITERATURA **Nombre del proyecto:** crónica de sucesos

Aprendizajes esperados: Conoce las características y función de la crónica y las recupera al narrar un suceso.
 Emplea referencias de tiempo, espacio y persona al redactar una crónica.
 Emplea recursos lingüísticos y discursivos al redactar una crónica

Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

Tipo de texto: NARRATIVO

Estándares curriculares: Producción de textos escritos. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje. Actitudes hacia el lenguaje.

TIEMPO (MÓDULOS)	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	RECURSOS
10	<p>1. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> Lectura de crónicas. Tipo de lenguaje y temas abordados en las crónicas. Orden cronológico de la información. Referencias de tiempo, espacio y persona. Discusión sobre las crónicas para elaborar un esquema con sus características. Discusión sobre sucesos de interés personal para la elaboración de crónicas. Planificación de la crónica. Borradores de las crónicas. <p>2. BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> Información de distintas fuentes para integrar la descripción de un suceso. Recuperación de información sobre un suceso a través de notas. <p>3. PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Características y función de la crónica. <p>4. ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</p> <ol style="list-style-type: none"> Recursos lingüísticos que expresan sucesión, simultaneidad y causalidad. Tiempo pasado para narrar los sucesos y el copretérito para describir situaciones. Contraste entre funciones semánticas del presente simple del indicativo: habitual, histórico y atemporal. Adjetivos, participios y aposiciones en la descripción de personajes. Estructura y funciones del complemento circunstancial. Uso de expresiones sinónimas y pronombres para referirse a los objetos que aparecen reiteradamente en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro ▪ Hojas blancas ▪ Fuentes diversas

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES
PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigar sobre la crónica. ▪ Leer crónicas y reconocer sus características y elementos ▪ Elaborar una crónica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuestionario del proyecto ▪ Cuestionarios del libro sobre crónicas ▪ Elaboración de mapa mental ▪ Crónica
PRODUCTO FINAL <ul style="list-style-type: none"> ▪ Crónica de un suceso relevante para compartir. 	RASGOS DE ACREDITACIÓN
OBSERVACIONES:	Actividades del proyecto <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ortografía: uso de x, m/n, ll/y. Etimologías ▪ Gramática: modificadores del predicado ▪ Comentario de la novela: El retrato de Dorian Grey

LUGAR Y FECHA: TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS, 14 DE MAYO DE 2019


 TITULAR DE ESPAÑOL
 PROFA. LUZ GEORGINA AGUILAR GRAJALES


 COORDINADOR ACADÉMICO
 PROF. JOSÉ ROBERTO ALBORES RINCÓN

Profesora 2 (Ejemplo)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN FEDERALIZADA
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SUPERIOR
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA INDUSTRIAL No. 65
 "PROFR. CÉSAR CORTÉS HERNÁNDEZ"

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: V	AMBITO: Literatura	TEXTO: Descriptivo	SESIONES: 12	ZONA: 2	TURNO: Matutino
GRADOS Y	GRUPOS: 3os	A, B, C, D, E, F	PROFRA: Ma. Eugenia Ramos Hernández			

PROYECTO	PRÁCTICA SOCIAL	RECURSOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES	PRODUCTO
13 Cuéntame cómo te has ido...	Elaborar un anuario que integre autobiografías.	- Libreta de apuntes. - Libro de texto. - Fotografías - Cartulina	- Sistematiza los pasajes más relevantes de su vida para elaborar una autobiografía. - Identifica las repeticiones excesivas y los evita mediante la situación léxica y pronominal. - Jerarquiza las acciones de la autobiografía en un orden cronológico y coherente.	- Función y características de las autobiografías. - Función de la trama en la progresión cronológica de la narración. - Tonos en la escritura (melodramático, irónico, heroico y nostálgico, entre otros). - Tiempos verbales en pasado, presente y futuro. - Uso de sinónimos, antónimos y polisemia	- Análisis de autobiografías para recuperar elementos del modelo que puedan utilizarse al escribir. - Planificación de su autobiografía que considere el pasado, presente y su proyecto de vida a futuro. - Borradores de autobiografía que cumpla con las características del texto. - Organización del anuario.	Anuario con las autobiografías

ASPECTOS A EVALUAR

PROCESO DE EVALUACIÓN		INDICADORES	
- Localización de elementos relevantes de autobiografías		- Progresión cronológica	
PRODUCTO		INDICADORES	
Elaboración de autobiografía		- Cronología - Ortografía - Limpieza - Coherencia	
RASGOS A CALIFICAR			
Investigación	10%	Asistencia y conducta	10%
Participación	30%		
Producto	50%		

Competencias: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones - Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender - Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

TITULAR DE LA ASIGNATURA

PROFRA. MARÍA EUGENIA RAMOS HERNÁNDEZ

COORDINADOR ACADÉMICO

PROFR. JOSE ROBERTO ALBORES RINCÓN

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS; 02 DE MAYO 2019.