



Universidad Autónoma de Chiapas

Facultad de Humanidades

Campus VI



DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

T E S I S:

COMPRENSIÓN LECTORA: UN PROCESO MEDIADOR

PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL

PLANTEL 41 BUENOS AIRES DEL COLEGIO

DE BACHILLERES DE CHIAPAS.

1ª PROMOCIÓN

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:

MAESTRIA EN EDUCACION SUPERIOR

PRESENTA:

Eliazar López Pérez

DIRECTORA DE TESIS:

Dra. Thelma Caba de León

Tapachula, Chiapas; Abril del año 2014



FACULTAD DE HUMANIDADES CAMPUS VI
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
ÁREA DE TITULACIÓN



F-FHCIP-TM-016

AUTORIZACIÓN/IMPRESIÓN DE TESIS

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, a 18 de Junio de 2014.

Oficio No. CIP/662/14.

C. ELIAZAR LOPEZ PEREZ

Promoción: PRIMERA

Matrícula: 98061057

Sede: TAPACHULA, CHIAPAS.

Presente.

Por medio del presente, informo a Usted que una vez recibido los votos aprobatorios de los miembros del JURADO para el examen de grado del Programa de Maestría en: EDUCACION SUPERIOR, para la defensa de la tesis intitulada:

COMPRESION LECTORA: UN PROCESO MEDIADOR PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL PLANTEL 41 BUENOS AIRES DEL COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS.

Se le autoriza la impresión de seis ejemplares impresos y tres electrónicos (CDs), los cuales deberá entregar:

- Una tesis y un CD: Dirección de Desarrollo Bibliotecario de la Universidad Autónoma de Chiapas.
- Un CD: Biblioteca de la Facultad de Humanidades C-VI.
- Cinco tesis: Área de Titulación de la Coordinación de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades C-VI, para ser entregados a los Sinodales.
- Un CD: Coordinador del Programa de Maestría.

Se anexa oficio con los requisitos de entrega de tesis, emitido por la Dirección de Desarrollo Bibliotecario.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente

"Por la Conciencia de la Necesidad de Servir"

MTRO. GONZALO ESTEBAN GIRON AGUIAR

Director

FACULTAD DE HUMANIDADES
CAMPUS VI
DIRECCIÓN
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

DRA. EMY JOSEFA ROBLEC VITALIANO
Coordinadora

AUTONOMA
POSGRADO DE HUMANIDADES C-VI
COORDINACIÓN DE
INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

C.c.p.- Expediente/Minutario.
GEGA/EJRV/mcmd*

Abstract.

This research is titled "reading understanding process mediator for significant learning in 41 Campus Buenos Aires of the Colegio de Bachilleres de Chiapas"

The general objective of this study is to analyze the limitations of reading understanding in high school students

To support the above problem, reading understanding is defined from different perspectives According to research conducted by the authors in the same subject, who define how the subject acquires, learns and develops the language, reading and along with it the reading understanding as an interactive process between the text and the reader, who gives meaning based on their experiences and knowledge in a given text this is meaningful learning.

RESUMEN

La presente investigación se titula "Comprensión Lectora un proceso mediador para el aprendizaje significativo en el Plantel 41 Buenos Aires del Colegio de Bachilleres de Chiapas"

El objetivo general de este estudio consiste en analizar las limitantes de la comprensión lectora en los estudiantes de Bachillerato

Para sustentar el problema antes expuesto, se define la comprensión lectora desde diversas perspectivas, según investigaciones realizadas por autores en el mismo tema, quienes delimitan cómo el sujeto adquiere, aprende y desarrolla el lenguaje, la lectura y junto con ella la comprensión lectora, entendiéndose como un proceso interactivo entre el texto y el lector, quien otorga significado a partir de sus experiencias y conocimientos previos, en un texto determinado. Esto es aprendizaje significativo.

AGRADECIMIENTOS

*A Dios por darme una segunda oportunidad de vida y
por darme la fortaleza para cumplir un sueño más y
ver realizada mi meta.*

*A mis padres por darme la vida y confiar en mí,
ya que sin ello no hubiese alcanzado este logro
profesional.*

*A la Dra. Thelma Caba de León, directora
de mi tesis, por su apoyo dedicado, paciencia,
esfuerzo y por los sabios consejos que me
brindo para la realización de este trabajo.*

*A todos aquellos docentes que me brindaron
conocimientos a lo largo de mi vida, que por
su experiencia y dedicación crearon en mí
una persona capaz de enfrentar los retos y
desafíos que presenta nuestra sociedad.*

*A mis compañeros de trabajo
por su colaboración y apoyo,
eternamente agradecido.*

DEDICATORIAS

A MI ESPOSA Y MIS HIJOS:

Por estar siempre conmigo y compartir los desafíos y sacrificios en este proceso, por su amor, por su apoyo y por confiar en mí a ustedes les dedico este logro.

A MIS HERMANOS:

Por su cariño, por su confianza y por ser parte de mi vida a ustedes les dedico con humildad este logro.

A MIS SOBRINOS:

Por su amor y cariño, por compartir conmigo las alegrías, este trabajo y lo que soy se les dedico con humildad y respeto.

INDICE

	Págs.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I	
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL BACHILLERATO.....	5
1.1 Antecedentes.....	6
1.1.1 Orígenes de la Comprensión lectora.....	9
1.1.2 Comprensión.....	10
1.1.3 Comprensión lectora.....	12
1.1.4 Nivel educación media superior.....	12
1.2 Procesos de la comprensión lectora.....	13
1.3 Niveles de comprensión.....	14
1.4 Lectura.....	17
1.4.1 Tipos de lectura.....	18
1.4.2 Proceso de lectura.....	20
1.5 Texto.....	21
1.5.1 Tipos de texto.....	22
1.5.2 Características.....	22
CAPITULO II	
LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO PROCESO	
MEDIADOR PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	24
2.1 Contextualización.....	25
2.1.1 Geográfica.....	25
2.1.2 Temática.....	28
2.2 Hábitos de lectura.....	28
2.3 Estrategias de lectura.....	32

2.3.1 Estrategias del estudiante.....	37
2.3.2 estrategias del docente.....	37
2.4 Tiempo a la lectura.....	41
CAPITULO III	
FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	42
3.1 Comprensión lectora.....	44
3.1.1 Estrategias de enseñanza.....	46
3.1.2 Estrategias de aprendizaje.....	56
3.2 Aprendizaje.....	54
3.2.1 Tipos de aprendizaje.....	56
3.3 Metodología de la investigación.....	61
3.3.1 Enfoque.....	62
3.4 Método.....	62
3.4.1 Técnicas.....	64
3.4.2 Instrumentos.....	65
3.5 Categoría de Análisis.....	66
Conclusión.....	68
Sugerencias.....	70
Apéndice.....	73
Fuentes de información.....	97
Glosario.....	98

INTRODUCCIÓN.

El poder adentrarse a la inmensa realidad educativa permite aportar alternativas de solución para resolver problemas que se susciten, por ello la prioridad es aclarar la problemática de la comprensión lectora en el nivel bachillerato, al percatarme que es un problema que se presenta en todos los sistemas educativos.

Es desconcertante percatarse que los estudiantes no logren comprender los contenidos, recurriendo la mayoría de ellos a la memorización, considerando a la lectura como actividad inútil y aburrida dejando a un lado el verdadero significado y la utilidad que las lecturas propician.

Los docentes realmente deben preocuparse por lograr que el alumno comprenda, tratar de alejarlos de la memorización y de llevarlos con actividades interesantes, a incursionar en el pensamiento de los textos, a captar las ideas básicas, a valorar, a comparar, a decodificar y a codificar.

La demanda que tiene el docente actualmente, es porque no tiene el compromiso de motivar y crear ambientes propicios para el trabajo en el aula, planear, preparar, problematizar, complementar, regular o ajustar la práctica educativa; ofrecer guías de lectura, proponer materiales de lectura significativos, retroalimentar las acciones en el aula.

La investigación denominada **“Comprensión Lectora un proceso mediador para el aprendizaje significativo en el plantel 41 Buenos Aires del Colegio de Bachilleres de Chiapas”** está enfocada en los alumnos del segundo semestre grupo **“A”**

Teniendo como objeto de estudio, los factores de influencia en la comprensión lectora de los alumnos del segundo semestre grupo **“A”**.

Además el presente estudio está orientado al análisis de la comprensión lectora que presentan los estudiantes del nivel bachillerato, intentando definir con claridad su evolución en el proceso formativo de éstos, así como su valioso aporte en el

reconocimiento de textos que ayudan al sujeto cognoscente en la adquisición de sus conocimientos.

Por tanto, el objetivo general de este estudio consiste en **analizar las limitantes de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo semestre grupo “A” del plantel 41 Buenos Aires del Colegio de Bachilleres de Chiapas.**

De igual manera, el estudio profundiza en los siguientes objetivos específicos.

- **Identificar los factores de influencia en la comprensión lectora de los estudiantes.**
- **Indagar las técnicas y estrategias que se aplican para la comprensión lectora en el proceso enseñanza y aprendizaje.**
- **Conocer hábitos y habilidades de los estudiantes en la lectura.**

Después de haber dado a conocer los objetivos, a continuación se mencionara que esta investigación estuvo orientada en conocer las causas que afectan en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo semestre grupo “A”, además de interpretar todas las actitudes que los sujetos tienen a la hora de leer un texto.

Así mismo se tomó en cuenta los siguientes supuestos para poder desarrollar bien esta problemática y así saber si estos supuestos fueron acertados.

- Los docentes no se interesan por estimular la comprensión lectora en los estudiantes.
- Los docentes no emplean estrategias y técnicas adecuadas para facilitar la comprensión lectora.
- El estudiante no conoce y no busca técnicas que faciliten la comprensión lectora.
- El ámbito familiar no promueve la comprensión lectora en los estudiantes.
- Falta de concientización de docentes y estudiantes sobre la utilidad que tiene en la vida práctica la comprensión lectora.

En este proceso por buscar la verdad de esta investigación es necesaria la aplicación de métodos que por supuesto estén acordes con la problemática que se

desea abordar, todo esto con el propósito de alcanzar los objetivos planteados anteriormente. Es por eso que esta investigación se llevó a cabo desde un enfoque cualitativo y aunado a este enfoque el método etnográfico.

Este enfoque cualitativo permitió comprender la problemática en su totalidad para lograr una visión más amplia en aspectos del mismo. La investigación cualitativa rescata la importancia de subjetividad, la asume y es ella el vehículo a través del cual se logra el conocimiento de la realidad humana.

Desde este enfoque la realidad social es el resultado de un proceso interactivo en el que participan los miembros de un grupo para negociar y renegociar la construcción de esa realidad, la complejidad de los procesos de comunicación e interacción inherentes a las relaciones sociales y sus repercusiones en el comportamiento de los individuos. (Bonilla y Rodríguez, 1997).

El método etnográfico permitió adentrarse al contexto de donde se suscita la problemática, este método consiente que el investigador analice, desarrolle los sucesos que acontecen en torno al objeto de estudio, tal es el caso de los aspectos culturales, ideológicos, educativos, sociales y económicos que se presentan como factores de influencia en los hábitos de lectura y por ende en la comprensión de la misma. Por lo tanto, el carácter etnográfico de este estudio permitirá analizar todos y cada uno de los elementos que son determinantes para que la lectura en un grupo humano sea eficaz y pertinente.

Al abordar la problemática de la comprensión lectora, se reconoce la importancia de la comprensión de la lectura como base fundamental en todas y cada una de las etapas del aprendizaje, pues permanece desde el principio hasta el final de nuestra formación académica, profesional y personal, la finalidad es analizar los resultados y a partir de ellos para generar propuestas y alternativas didácticas que coadyuven a mejorar la comprensión lectora. Es pues bien saber que la problemática de esta investigación fue **la falta de desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo semestre grupo “A” del plantel 41 Buenos Aires, del Colegio de bachilleres de Chiapas, ubicado en el ejido Buenos Aires, Municipio de Mazatan, Chiapas.**

El presente trabajo de investigación está compuesto por tres capítulos. **En el primer capítulo titulado “La comprensión lectora en el nivel bachillerato”,** se presenta la realidad de la comprensión lectora, se abordó sus antecedentes que me da una visión de cómo se ha venido conceptualizando la comprensión lectora a lo largo de los años y de la historia, además del papel importante que juega en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos, se aborda un punto muy importante del que hace mención el capítulo del nivel bachillerato, especificando los objetivos planteados en este nivel educativo, además de ciertos contenidos como los tipos de lectura y tipos de textos.

En este capítulo se revisa las investigaciones de diversos autores, quienes plantean la necesidad de las y los docentes en implementar y desarrollar estrategias cognitivas, que permitan al estudiante, construir un aprendizaje significativo desde la lectura, puesto que ésta es un acto de construcción no sólo de conocimiento, también es un acto que permite entretener, motivar y trasladar a mundos imaginarios.

El segundo capítulo denominado de la siguiente manera **“Comprensión lectora como proceso mediador para el aprendizaje significativo”** se aborda de manera muy práctica todo lo que se logró recolectar en las entrevistas como en las encuestas aplicadas a los docentes y alumnos, haciendo hincapié primordialmente en el objeto de estudio, llevándolo así a la contextualización ya sea geográfica y sin dejar a un lado la temática que es lo primordial en esta investigación.

El tercer y último capítulo titulado **“Fundamentos teóricos de la comprensión lectora”** se abordan los contenidos desde una perspectiva teórica o fundamentada por autores, de la misma manera se plantea la metodología de la investigación, partiendo del enfoque cualitativo, bajo el paradigma interpretativo, con un tipo de estudio exploratorio cuyo enfoque se enmarca en el estudio de casos, llevando así a la metodología etnográfica y hablando un poco más de la comprensión lectora, las estrategias que se pueden emplear en el espacio áulico para dotar a los estudiantes de herramientas que le permitan realizar de una mejor manera la lectura de textos.

CAPITULO I

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL BACHILLERATO.

La lectura es una actividad distintiva del género humano, desarrolla el sentido estético, la inteligencia y el aprendizaje, creando hábitos de reflexión y análisis; a través de la lectura el ser humano desarrolla su inteligencia, su proceso de razonamiento, incrementa su capital cultural y lingüístico y por tanto, adquiere competencia comunicativa, misma que permite el desarrollo en la relación humana.

En nuestro sistema educativo nacional dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, la práctica y el hábito de la lectura tienen un peso significativo en la formación de los jóvenes. Parte fundamental de esta actividad lo es la comprensión lectora, misma que entendemos como un proceso de interacción entre el escritor y el lector. Dicho proceso requiere de habilidades que permitan determinar la intencionalidad del autor, identificar ideas principales y abstraerla esencia del texto, por lo que el dominio de la comprensión es elemento determinante para acceder al proceso de análisis, no sólo del contenido de un texto, sino de la interacción del hombre con su entorno. En el plano de la educación formal esta habilidad resulta básica para la obtención del mejor logro en la trayectoria escolar. (Oliver Conde, 2009)

La comprensión de lectura es un proceso activo y constructivo de interpretación del significado del texto. Es un proceso activo porque se deben poner en juego una serie de operaciones y estrategias mentales para procesar la información que se recibe del texto, y es constructivo porque las operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado del texto y crear nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector.

En la actualidad la comprensión lectora ha sido tema de debate en el hecho de ser un requisito para poder realizar una serie de actividades académicas como son la investigación, la academia, la planeación e inserción de los tópicos con la ciencia, para el desarrollo de un pueblo alfabetizado o una sociedad en desarrollo.

1.1 Antecedentes.

La comprensión lectora, ha sido un tema estudiado desde diversas perspectivas, debido a la importancia que tiene en el proceso de aprendizaje, desarrollo afectivo y cognitivo de niños y niñas, permitiéndole insertarse en la sociedad.

Ante ello, diferentes investigaciones profundizan en el ámbito de la comprensión lectora entregando conocimientos importantes desde posturas teóricas cognitivistas y socioconstructivista, siendo ésta una tendencia entre los estudios.

La postura cognitivista entiende a la comprensión lectora como una competencia cognitiva que se desarrolla por medio de estructuras lingüísticas.

Es así, como estudios demuestran que, los modelos educativos tradicionales suponen que la motivación de la lectura se mide por la cantidad de materiales, tiempo y ejercicios de práctica que forman la competencia lectora, sin atender a los aspectos cognitivos y afectivos del proceso lector. (Díaz y Martínez 2006).

Por lo tanto, si los modelos educativos, no atienden a los aspectos cognitivos ni afectivo del lector, éste no podrá desarrollar la comprensión concreta de un texto. Estos aspectos juegan un rol fundamental para el desarrollo de la autonomía en la elección de un texto y con ello se auto-potenciara la comprensión de éste. (Almeida, 2008)

González y Ríos, en su estudio: “Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación” (Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú), realiza dos pruebas. La primera prueba de pre-test se identificaron los gustos, hábitos lectores y también las deficiencias en el proceso lector; la segunda prueba de post-test se determinaron los efectos del programa a aplicar.

Los resultados de la primera prueba evidenciaron que un 65% de los encuestados no superan el nivel básico de comprensión lectora, es decir, los lectores no son capaces de deducir el tema central del texto o inferir el significado de palabras a partir del contexto.

Finalmente después de la aplicación del programa este porcentaje de lectores sube su nivel de comprensión lectora, pero sólo al nivel básico.

De esta forma, se concluye que existe una necesidad en desarrollar estrategias cognitivas y metacognitivas que permitan al estudiante emplear con autonomía sus conocimientos previos y evaluar su proceso lector. (González y Ríos, 2008)

Según González, las estrategias son un elemento importante para la comprensión lectora que contribuyen en desarrollar lectores competentes, capaces de entender, analizar y evaluar lo que leen. Es decir, se necesita desarrollar distintas estrategias cognitivas que permitan a los estudiantes erguirse como lectores competentes.

Méndez Montecino, en su estudio “Aplicación de un programa de desarrollo de la comprensión de la lectura de textos expositivos” aplicó un programa que se trabajaron bajo los siguientes pasos: detectar la progresión temática de los textos, identificar el significado global de lo que se lee, reconocer la organización interna del texto y finalmente la auto-pregunta.

Para determinar la eficacia de este programa, se tomaron dos grupos de niños y niñas con similitudes de cantidad y edad, los cuales en un grupo se les aplicó el programa y al otro se mantuvo con el trabajo habitual de comprensión lectora. Los resultados, determinaron que el programa ayuda a mejorar el procesamiento de textos, como también a tener una mayor discriminación de los temas e ideas centrales de éste.

Por otro lado, el estudio plantea que el desarrollo de estrategias de cómo el reconocimiento de la superestructura, de la auto-pregunta y el uso de macrorreglas, permite que los lectores posean un mayor grado de madurez en la comprensión lectora. Así, la mayor madurez, se fundamenta en que el uso de las estrategias anteriores, permitan al lector relacionar el contenido del texto con sus conocimientos previos para así entregarle significados a lo que se lee. (Méndez Montecino, 2004)

Según el estudio de Zabaleta, se evidencia que el acto de leer no reside en la capacidad de recordar información explícita del texto, sino en la posibilidad de

inferir información implícita, que se vincula con la construcción de un modelo mental a partir del lenguaje.

Siguiendo lo anterior, si bien se necesita el desarrollo de estrategias, también se requiere que el lector seleccione y evalúe cuál estrategia utilizar según la finalidad del texto, lo cual se conoce como metacompreensión.(Zabaleta, 2006)

Carrasco, expone que la metacompreensión permite al lector determinar si las estrategias y acciones a utilizar son coherentes con el objetivo del texto, es decir, a autorregular sus estrategias según el progreso de la lectura.

Es así como, la eficacia de una determinada estrategia depende del objetivo de la lectura, dicho de otra forma, el desarrollo de la metacompreensión mantiene siempre consciente para el que está leyendo. (Carrasco, 2004)

Las investigaciones anteriores plantean que el desarrollo de los aspectos cognitivos, específicamente el proceso de metacompreensión, influyen de manera concreta en la comprensión lectora.

Según Tiburcio, en su estudio “Representaciones de la comprensión lectora en docentes de nivel primaria en el estado de Veracruz”, concluye que existe en los docentes la representación del texto como un proveedor de significados, también la importancia de la forma de leer, ya que según éstos influyen en el desarrollo de la comprensión lectora.

Por esta razón, se considera artificial la división entre lectura y comprensión, ya que según los docentes en las actividades se deben desarrollar ambas aristas, ligando de esta forma la comprensión lectora con el desciframiento del texto. (Tiburcio, 2009)

Al no existir una separación entre lectura y comprensión, ésta última se desarrolla de manera superficial, puesto que en las actividades sólo se ve como el desciframiento del texto. Además da cuenta que gran parte de las actividades ejecutadas, tienden a ser mecánicas y las preguntas incitan a respuestas literales; de acuerdo a ello, hay mayor cantidad de preguntas sobre información explícita, que sólo solicitan identificación o recuerdo de información.

Sin embargo, Tiburcio también concluye que para las y los profesores la memorización y desciframiento no son los elementos centrales en la comprensión

lectora, pero en la práctica es complejo desarrollar la comprensión sin ligarlas a aquellas características.

Las investigaciones, plantean la necesidad de las y los docentes en implementar y desarrollar estrategias cognitivas, que permitan al estudiante construir un aprendizaje significativo desde la lectura, puesto que ésta es un acto de construcción no sólo de conocimiento, sino también un acto que permite entretener, motivar y trasladar a mundos imaginarios.

1.1.1 Orígenes de la comprensión lectora.

En la década de 1920, con base en la teoría conductista, se pensaba que leer era únicamente verbalizar lo escrito. Sólo se buscaba que el lector repitiera exactamente las ideas del autor, es decir, no se consideraba que se desarrollara una interacción entre éste y las personas que leían un texto.

Se pensaba que leer consistía en decodificar signos y darles sonido, es decir, era relacionar letras con fonemas. Se creía que si una persona era capaz de distinguir adecuadamente las letras y los sonidos de nuestra lengua y podía pronunciarlos bien, entonces podía leer correctamente.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos Huey y Smith, han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos.

Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto, la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980).

La comprensión lectora es uno de los indicadores más visibles en la educación, es un aspecto formador de nuestras futuras generaciones un aspecto fundamental que deberíamos tomar en cuenta; ya que es la base de todo aprendizaje para desarrollar en los alumnos conocimientos significativos.

Leer y comprender un texto es indispensable para la obtención de extensos conocimientos e informaciones en los alumnos, los textos proporcionan infinidad de ideas, por ello es necesario para los seres humanos desarrollar paso a paso la comprensión lectora desde el inicio del aprendizaje de la lectura, para poder captar y reflexionar desde las lecturas más simples hasta las más complejas que se nos presentan de acuerdo al nivel educativo que poseamos.

Desafortunadamente las instituciones educativas a nivel bachillerato no se han preocupado por desarrollar el sentido crítico analítico en los estudiantes, debido a que en la escuela aprendemos todos los conocimientos seguidos sin disfrutar de ellos, de esta manera corremos el peligro de crear una versión débil, sin perspectivas, donde el sujeto adopta un conjunto de habilidades a corto plazo que le permiten salir airoso de cuantos desafíos se le presentan únicamente en dicho plazo.

1.1.2 Comprensión:

La comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos. Cuando utilizamos el término "datos" nos estamos refiriendo a cualquier información que pueda ser utilizada para llegar a comprender un mensaje. Los

datos pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc.

El proceso de comprensión, contrariamente a lo que habitualmente se cree, no es un proceso pasivo. Por el contrario, es un proceso que exige por parte del receptor tanta o más actividad que el proceso de expresión. Básicamente, podríamos decir que el proceso de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos externos con los datos de que disponemos. El proceso de comprensión en sí, es el mismo en todos los casos aunque variarán los medios y los datos que tendremos que utilizar para llevarlo a cabo. Un ejemplo nos ayudará a comprender esta idea: cuando un mimo hace una representación somos capaces de comprender el mensaje que nos quiere transmitir aunque no utilice palabras, cuando leemos una carta somos capaces de comprenderla aunque no veamos la expresión de la cara del remitente, cuando un amigo nos describe su lugar de vacaciones somos capaces de imaginarlo aunque no lo hayamos visto nunca.

Queda claro que si bien la labor que tenemos que realizar para comprender en cada una de las situaciones es la misma, la diferencia estribará en los medios y los datos que tendremos que manipular para poder llegar a hacerlo.

Es importante resaltar la necesidad que tiene el ser humano de comprender y por lo tanto de contar con una hipótesis sobre cualquier acontecimiento. Ante cualquier mensaje o situación realizamos una interpretación, la más adecuada y acorde posible a los datos disponibles en ese momento. Esto no quiere decir que sea la "correcta" pero si es suficiente para saciar nuestra necesidad de interpretar la realidad que nos rodea. Es inevitable e imposible no realizar interpretaciones. Todo es interpretado, aunque las interpretaciones estén continuamente variando y completándose. El proceso de creación de interpretaciones es la mayoría de las veces inconsciente aunque a veces pueda ser controlado conscientemente. La necesidad de realizar el proceso conscientemente es mayor cuando aprendemos una segunda lengua ya que algunos de los procesos que realizamos en nuestra

primera lengua se ven anulados cuando los tenemos que llevar a cabo en la segunda.

1.1.3 Comprensión lectora.

“La comprensión lectora es la construcción del significado particular que realiza el lector como una nueva adquisición cognoscitiva” (Jhonston)

Esta adquisición consiste en el proceso global de la lectura, las estrategias que desarrolla el lector, las relaciones que establecen entre la información textual y su conocimiento previo, así como la elaboración de determinadas inferencias con base a las características particulares de los textos.

La comprensión lectora ha dejado de ser un simple desciframiento del sentido de una página impresa. Es un proceso activo en el cual los estudiantes del nivel bachillerato integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos; la comprensión lectora es entonces el intercambio dinámico en donde el mensaje enriquece los conocimientos del sujeto.

1.1.4 Nivel Educación Media Superior (EMS)

La educación media superior, en México, también conocido como bachillerato o preparatoria, es el periodo de estudio de entre dos y tres años (cuatro años en el bachillerato con certificación como tecnólogo de la SEP) en el sistema escolarizado por el que se adquieren competencias académicas medias para poder ingresar a la educación superior. Algunas modalidades de este nivel educativo se dividen en varias áreas de especialidad, donde los estudiantes adquieren conocimientos básicos, también hay preparatoria abierta. Todas deben estar incorporadas a la Secretaría de Educación Pública.

El bachillerato es inmediatamente posterior a la educación secundaria, se cursa en dos o tres años y es de carácter propedéutico para cursar estudios superiores. Existen también bachilleratos que son propedéuticos y terminales al mismo tiempo, es decir, que además de ofrecer una preparación general a sus alumnos para el ingreso a la educación superior, confieren títulos de nivel medio profesional.

Otra modalidad de la educación media superior es terminal, esto es, no permite al alumno ingresar a la educación superior, tiene una duración de dos a cuatro años y ofrece certificado de profesionales técnico en actividades industriales, de servicio y del mar.

El objetivo del bachillerato general es ampliar y consolidar los conocimientos adquiridos en secundaria y preparar al educando en todas las áreas del conocimiento para que elija y curse estudios superiores.

El objetivo del bachillerato tecnológico, junto con los objetivos anteriores, es capacitar al alumno para que participe en el desarrollo económico mediante actividades industriales, agropecuarias, pesqueras y forestales.

La educación *profesional media* tiene como objetivo capacitar a los alumnos en actividades productivas y de servicios a fin de que pueda incorporarse al mercado de trabajo del país.

1.2 Procesos de comprensión lectora

La competencia lectora es una de las facetas de la competencia comunicativa que deseamos que nuestros alumnos desarrollen a través de las actividades escolares, en cualquiera de las lenguas presentes en el currículo. Para conseguirlo, los alumnos han de llevar a cabo tareas de lectura en todas las lenguas y materias y de modo reiterado.

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

- a) **comprensión literal**, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se le organiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.
- b) **comprensión inferencial**, que permite, utilizando los datos explícitos en el texto, más las inferencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
- c) **comprensión crítica**, mediante la cual se emiten juicios valorativos.

d) comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.

e) **comprensión creadora**, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

1.3 Niveles de comprensión.

a) **Nivel literal**: Leer literalmente es hacerlo conforme al texto.

Podríamos dividirlo este nivel en dos:

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1): se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato.

De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato:

De secuencias: identifica el orden de las acciones.

Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.

De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental; seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinadas épocas, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la aceptación correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla insertado.

Lectura literal en profundidad (nivel 2): Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se

suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales resúmenes y síntesis.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

b) **Nivel inferencial:** Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencia anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

c) **Nivel crítico:** emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y su conocimiento de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- 1. De realidad o fantasía:** según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- 2. De adecuación y validez:** compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- 3. De apropiación:** requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
- 4. De rechazo o aceptación:** depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La información de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y sólo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los estudiantes pueden argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

d) Nivelpreciativo: Comprende las dimensiones cognitivas anteriores, incluye:

- Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
- Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
- Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
- Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector pueda visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

e) Nivel creador: Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto. Transformar un texto dramático en humorístico,

agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje. Cambiar el final de un texto, reproducir el diálogo de los personajes y dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un cuento con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él. Cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

1.4 Lectura.

La lectura es un proceso de alta complejidad que compete todas las facultades del individuo e implica una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales. (Castrillón, 1980).

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

Al hablar de lectura, estoy hablando de procesos de comprensión, aplicación, análisis, síntesis, comparación, memorización, paráfrasis, valoración, inferencia, selección, utilización, proyección y manipulación de la información que proporcionan los textos.

El objetivo principal de la lectura es comprender. La lectura comienza por la percepción del conjunto de letras, por la identificación de los signos o símbolos impresos, el reconocimiento de la información; es decir: la codificación de lo escrito.

La comprensión de la lectura nos permite la adquisición de ideas, valores y conocimientos. (Amezcu Rosales, 2007)

En las aulas, la lectura es una actividad cotidiana; no se trata de una actividad extraña; pero es curioso que exista algo que se denomine específicamente lectura

de comprensión, porque toda lectura debe ser comprendida. El descifrado de las letras que no busca el significado, no merece identificarse como lectura.

Es importante que la lectura sea considerada como una actividad de búsqueda, que no está limitada por preguntas simples y carentes de interés, que no implique un tedioso esfuerzo memorístico, que fomente la polémica entre los estudiantes y la complementación de sus puntos de vista, que no promueva resultados incuestionables, que se desenvuelva con apego y respeto al desarrollo alcanzado por los sujetos evitando imposición de los criterios del maestro y considerando las características específicas de cada material de lectura.

1.4.1 Tipos de lectura.

Además de comprender, un lector tiende a pensar sobre lo que leyó. Esta reflexión establece una variedad de lecturas.

- **Lectura de comprensión:** Cuando se lee, se intenta comprender. La comprensión es un acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante codificado por el escritor en el texto impreso.
- **Lectura crítica:** Esta exige una actividad intelectual que permita la manipulación de conceptos para la construcción de nuevos sentidos o la apreciación y adquisición de un conocimiento que tenga valor para cada lector. La lectura crítica permite al lector rechazar o aceptar lo que el autor expresa en su obra, después de hacer una reflexión sobre el tema expuesto.
- **Lectura creativa:** Esta lectura se fundamenta en identificarse con lo leído, dejarse llevar hacia una ficción-imaginación, hacer una aventura, una idea, una acción, transformando la experiencia en un acto de creación. El pensamiento creativo requiere en primer lugar producir, hacer, elaborar e innovar. En la lectura creativa es importante buscar soluciones alternativas ante las interrogantes o situaciones de conflicto que nos ofrece el texto.

- **Lectura eficiente:** La lectura eficiente exige la ejercitación constante, la adquisición de habilidades visuales, de la aprehensión ocular de lo impreso y de técnicas que incrementan la comprensión e interpretación de lo escrito. (Amezcu, 2007)

Una lectura de calidad sólo se logrará cuando los estudiantes puedan desarrollar la capacidad de implementar distintas estrategias en la forma de leer los distintos textos que este se le presenten, manejando correctamente los signos de ortografía, teniendo una mejor fluidez en la pronunciación de todas las palabras.

Así como saber el significado de ellas; se considera entonces que realmente se estará en el inicio de una buena comprensión lectora.

El especialista francés Bellenger escribió un documento interesante sobre la lectura, en el que define unas clases de lectura:

- **Lectura sensual:** la que provoca placer, exaltación de los sentidos; el lector degusta y saborea el texto. Es incitada por las novelas, la poesía, en general por la literatura.
- **Lectura mental:** en la cual el lector canaliza su esfuerzo intelectual a la comprensión del texto, a la definición de conceptos al aprendizaje. Exige una metodología, invita a la reflexión, a la formulación de interrogantes, es compleja y supone un desplazamiento profundo por el interior del texto; persigue asimilar y apropiarse el contenido.
- **Lectura exploratoria:** orientada hacia la búsqueda de una información concreta; exige del lector una buena aptitud visual y numerosos desplazamientos.
- **Lectura lineal:** es aquella en la cual el lector no se compromete con el texto, pasa prácticamente rozándolo sin apropiarse de su contenido, se limita a descifrar un código que no penetra su comprensión mental, es una lectura distintiva, de pasatiempo y no deja huella significativa en el lector.

- **Lectura de asimilación:** es la más completa y sistemática, es la del estudiante en general y tiene como objetivo el absorber la información, para recitarla posteriormente de un modo rutinario. Es repetitiva, de consumo, no media el interés sino la necesidad.
- **Lectura creadora:** es la realizada por los grandes lectores quienes buscan en el texto el punto de partida para la creación, es el elemento generador de ideas; encuentra soluciones y descubre ideas que el libro en sí mismo no posee, pero que las engendra. Puede inspirar tanto al lector que provoca su evasión del texto, es poco amiga de la concentración, la atención y la asimilación sería y completa, pero, en contraprestación, aviva la inteligencia, la imaginación y la creatividad del lector. Es sumamente placentera y desemboca en otros modos de expresión artística o intelectual. (Espinosa,1998)

1.4.2 Proceso de lectura.

“El proceso de lectura; es un proceso interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen”, (Sole, 1994) es decir, hasta que comprobamos que el texto no está lo que esperábamos.

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

- **La visualización:** Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, si no que realizamos un proceso discontinuo. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.
- **La fonación:** Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la fonación pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura

subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

- **La audición:** la información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).
- **La cerebración:** la información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

Este proceso debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquellos que le interesa.

El proceso de lectura se va generando a través de las inferencias y predicciones que el lector realiza en el transcurso de la lectura y conforme comprueba si sus inferencias son acertadas o no, podrá irse asegurando que comprende lo que lee.

1.5 Texto.

La palabra texto procede del latín “textus”, que significa tejer, es decir, lo construido. Esta definición etimológica se refiere a que el texto está construido por un conjunto de signos escritos ordenados, dotados de coherencia y científico. El texto es, por lo tanto, la exposición por escrito de una serie de ideas y razonamiento que el autor plasma, ya sea en forma manuscrita o impresa acerca de un asunto de su competencia.

El texto es una fuente de sabiduría porque contiene la cultura, la ciencia y el arte de la humanidad; relata las inquietudes, los hechos, las reflexiones y los ideales de las generaciones a través de los tiempos. Es así como Amezcua lo define.

El texto determina el tipo de tareas intelectual que habrá de realizar el lector de acuerdo con sus esquemas de conocimiento. Las características del texto pueden construir una guía o un obstáculo para las interacciones que con el texto realiza el lector durante la creación de significados, puede ser un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas.

1.5.1 Tipos de texto.

- **Textos científicos:** Persiguen la exactitud y la veracidad en la investigación. Demuestran todo el proceso realizado en una investigación científica. Se clasifican en textos científicos propiamente dichos, tecnológicos, didácticos o escolares, de divulgación y de consulta.
- **Textos periodísticos:** Su objetivo es la difusión de los hechos. Los textos periodísticos se clasifican en informativos, de comentarios y publicitarios.
- **Textos literarios:** Su fin es la belleza de las expresiones. Pueden ser poéticos, cuyo género es la lírica (himno, oda, elegía, canción, etc.); los dramáticos (comedia y tragedia); los didácticos (fábula), que intervienen en el proceso de enseñanza o convencer al auditorio.
- **Textos pragmáticos:** Su finalidad es práctica y son utilizados preferentemente en la correspondencia. Se clasifican según el uso en: comerciales, oficiales y particulares.
- **Textos filosóficos:** Lo especial de estos textos es que pueden referirse a cualquier área del conocimiento, pero interesándose únicamente por los problemas fundamentales. Estudia y explica el desarrollo del hombre tanto en sus conocimientos como en sus obras y sus cualidades. (Amezcuza, 2007)

1.5.2 Características.

Su estructura debe de estar basados en una introducción, desarrollo y conclusión, elementos esenciales de un texto que dentro de ellos debe contener las siguientes características:

- ❖ **Coherencia:** En la cualidad de relacionar sus partes entre sí y con el tema que se desarrolla. Los mecanismos mediante los que se logra la coherencia son: palabras, frases u oraciones, ya sea de proposición a proposición o de párrafo a párrafo. La presencia de estos términos contribuye a cohesionar un texto, a darle unidad y continuidad.

- ❖ **Integro:** Es cuando el texto no le falta ninguna información para ser comprendido.
- ❖ **Adecuación:** Se refiere a los contenidos y su expresión externa, la utilización de recursos lingüísticos, que aprovechan posibilidades del sistema, y el empleo que hace el autor de su propia expresión, imponiendo su peculiar selección.
- ❖ **Sentido:** Posee sentido si sus distintos elementos tienen significado dentro de una determinada intención y situación comunicativa.

El **sentido lingüístico** existe en el texto y, por lo tanto, es un acto de habla. Es lo que se quiere decir con una expresión, por lo tanto es pragmático en el sentido lingüístico es importante distinguir en un texto los contenidos propios de la lengua las palabras poseen un contenido particular propio de cada idioma que tienen un significado o sentido. Depende del emisor, la intención, la situación, el tiempo-espacio (que puede ser cultural, físico...etc.)...

Dos frases pueden tener los mismos significados pero distinto sentido, dependiendo de cuándo, cómo y quiénes lo pronuncian. Depende de otros elementos lingüísticos y de las relaciones sintagmáticas. Una palabra en otro idioma sin tener exactamente el mismo significado puede señalar al mismo objeto, designar la misma realidad, expresar el mismo sentido.

El sentido depende del contexto tanto lingüístico como extralingüístico. De esta manera me atrevo a comentar que en la vida de los individuos y sociedades no hay factor tan importante como el lenguaje.

CAPITULO II.

LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO PROCESO MEDIADOR PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

La **comprensión lectora** es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. (Profesorado, 2012)

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social.

La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un estudiante se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.

La comprensión lectora también es un dato de impacto para las empresas al momento de tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo. En efecto, las capacidades que detenta el personal en sus diferentes jerarquías es un dato de vital importancia para las empresas

2.1 Contextualización.

Se refiere a la acción de poner algo o alguien en un contexto específico. Esto significa rodearlo de un entorno y de un conjunto de elementos que han sido combinados de una manera única y probablemente irreplicable a fin de permitir que se obtenga una mejor comprensión del todo.

La contextualización es una herramienta característica de las ciencias sociales que suponen que los individuos nunca pueden ser aislados de su entorno como sucede con las ciencias naturales y que, por tanto, deben ser analizados siempre en relación con el conjunto de fenómenos que los rodean.

2.1.1 Geográfica.

El Plantel se encuentra ubicado en el Ejido Buenos Aires, Municipio de Villamatzán, Chiapas. Se localiza en la entrada del poblado Ejidal, sobre una superficie de 20,416 m², colindando al Norte y Oeste con parcelas ejidales, al Sur con asentamiento humano y al Este con terrenos de la Escuela Secundaria Técnica N° 58, carretera de por medio de acceso al poblado.

El Ejido cuenta con una escuela de educación preescolar, dos primarias de diferente turno y una de educación media técnica.

La economía del Ejido depende principalmente de la agricultura, con cultivos constantes de Soya, Ajonjolí, Maíz, Sorgo y Caña de Azúcar, y cultivos perennes de Mango y Coco. La ganadería de bovinos es pequeñísima y la de porcinos y ovinos es principalmente para autoconsumo.

Dentro de la población, se encuentran ejidatarios, y comuneros, dedicados principalmente a la actividad agrícola, así como una gran cantidad de avecindados que se emplean como jornaleros o se dedican al comercio formal e informal.

El Plantel se transforma en la segunda escuela de nivel medio superior existente en el Municipio, ya que en la cabecera municipal, de Villa- Mazatán, se localiza la Escuela Preparatoria del Estado, con turno Matutino y Vespertino.

Se reciben alumnos provenientes de las siguientes escuelas:

- ✓ Esc. Sec. Técnica N° 58 ubicada en el Ejido Buenos Aires.
- ✓ Esc. Sec. Federal “Ramón López Velarde” y Esc. Sec. Estatal “Salomón González Blanco”, ubicadas en Villa- Mazatán.
- ✓ Telesecundarias 025, 153, 154, 156, 430, 462 y 814, ubicadas en Ejido Aquiles Serdán, Cantón El Aguacate, Ejido Efraín A. Gutiérrez, Ejido La Victoria, Ejido Adolfo Ruiz Cortínez, Ejido Barra de San José y Ejido Marte R. Gómez, respectivamente, y en ocasiones, debido a entornos personales o familiares.

Al facilitar un nivel de educación más elevado al tradicional en el Municipio, se convierte en excelentes oportunidades para continuar estudios de educación superior, o bien, agregarse al mercado laboral con mejores perspectivas de vida.

De esta forma, de los egresados del Plantel, aproximadamente un 25 % continúan estudios superiores (22 % en Chiapas y 3 % fuera del Estado), un 30 % emigran principalmente a las ciudades de Tijuana, Mexicali y México, para trabajar como obreros, y un 45 % se agregan al mercado laboral en el área de influencia de sus comunidades, principalmente, dedicados a la agricultura y servicios. Cabe hacer la enmienda que un alto porcentaje de estos últimos no continúan los Estudios de Educación Superior, precisamente por falta de los recursos económicos necesarios.

Las necesidades sociales del entorno podemos mencionar las siguientes:

Emigración

Economía basada en la agricultura.

Influencia de los anti valores que impulsa el modelo neoliberal

Usos y costumbre.

Ausencia de programas educativos para la higiene, la seguridad.

Alcoholismo

Abandono

Infraestructura del plantel

Se cuenta con terreno con una superficie de 20,416 m², localizándose las edificaciones siguientes:

- ✓ 10 aulas didácticas.
- ✓ Biblioteca
- ✓ Laboratorio multidisciplinario.
- ✓ Sala de cómputo.
- ✓ Laboratorio de Idiomas
- ✓ Sanitarios para alumnos
- ✓ Plaza cívica techada e iluminada
- ✓ Áreas verdes.
- ✓ Área administrativa que cuenta con cubículos para Dirección, Subdirección, Sala de Juntas, Cubículos para URCE, Orientación Escolar y para maestros, espacio para Prefectura y Secretaria de Dirección; tres baños, dos para docentes y uno para la dirección. En el semestre escolar 2007-B, se construye el techado de la Plaza Cívica, lo que viene a significar un logro para la realización de los eventos educativos y socio-culturales que se programan.

Estructura académica

Actualmente el personal docente es el siguiente:

Mtra. Amanda Chiu Alvarado. Docente

Lic. Silvia calcáneo Toledo. Docente.

Lic. Noema Pelta Zúñiga. Docente.

Mtra. Victoria Aurelia Guzmán Reyes. Docente

Ing. Laura Enríquez Ballesteros. Docente

Lic. Claudia Elena Velázquez Ríos. Docente

Lic. Olga Pérez Moreno. Docente.

Ing. Carlos Ángel Villarreal Velásquez. Docente

QFB. Eliazar Pérez López. Docente

Mtro. Roberto Figueroa Aylon. Docente

2.1.2 Temática.

Ser parte de esta institución educativa me ha permitido observar este fenómeno de la comprensión lectora. En reuniones académicas mucho se ha discutido la falta de habilidad que los estudiantes tienen en la comprensión de lectura en las diferentes asignaturas, lo que origina que en cada periodo evaluativo se presenten casos de reprobación, abandono escolar y bajo rendimiento académico.

Se argumenta que todos los docentes emplean un tiempo en cada clase para inducir a los estudiantes al análisis y comprensión de la lectura, sin embargo coinciden en decir que la mayoría de los estudiantes no muestran interés y responsabilidad en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje.

Con lo que respecta a los estudiantes, me ha tocado observar que dentro del aula muchos de ellos están aislados de las actividades académicas, no participan, no llevan consigo sus útiles escolares que les permita desarrollar sus actividades de aprendizaje y quienes la realizan solo es el pensamiento de cumplir para alcanzar una calificación mínima aprobatoria.

Si un docente intenta persuadirlos con el análisis y comprensión de un texto, solo una minoría responde alentadoramente, los demás no muestran interés ni disponibilidad para hacerlo.

Esta es la razón por la cual se elige el grupo “A” de segundo semestre de bachillerato para que de manera participativa y aplicando técnicas se visualice y se determine más a fondo este fenómeno.

2.2 Hábitos de lectura.

Proviene del latín “habitus”, que significa: Adquirir, adoptar, coger, tomar, tener. Se define también como la particularidad del comportamiento de una persona, que consiste en repetir una misma acción, o en hacer cierta cosa de la misma manera. Algunos definen el hábito como una “costumbre inconsciente”, pero aunque costumbre y hábito se refleja en la repetición de una acción por parte de la persona, ambas poseen un elemento que las diferencia y es que la costumbre no puede ser aplicada a calificaciones y valoraciones morales.

La lectura es un hábito y como tal es necesario formarlo, aprovechando cada oportunidad que tengamos para practicarlo, por ejemplo hoy día, la cantidad de información que encontramos no solamente en medio impresos, sino también en la Web es sorprendente, sino date cuenta e ingresa un tema o una frase en un buscador y te puede parecer increíble la cantidad de información que aparecerá ante tus ojos, y a la distancia de un clic para poder acceder a ella, pero desafortunadamente no tenemos el hábito de la lectura, aquella costumbre en que lees y no porque necesitas saber el significado de algo o porque te es impuesto investigar sobre determinado tema, sino cuando lees por placer, porque es tu medio para escaparte por un momento de la realidad y emprender un viaje hacia otras épocas, hacia otros mundos, en donde te encuentres en el medio de una historia intrigante y apasionada, donde se ven envueltos todos tus sentidos, y con la ventaja que puedes volver a encaminarte en este viaje cuantas veces lo desees; y es que la lectura es uno de los comportamientos intelectuales más complejos al que puede llegar el ser humano.

El proceso de recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas transmitidas por un tipo de código que por lo general puede ser virtual o táctil (por ejemplo el sistema Braille).

Así mismo la lectura no es una actividad aislada, sino que pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto.

Se han planteado tres definiciones para la lectura: saber leer significa saber pronunciar las palabras escritas, saber leer significa saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas, saber leer significa extraer y comprender el significado de un texto.

Además, existen varias ciencias que se encuentran relacionadas con la lectura a saber:

- a) Fisiología: Comprende la capacidad humana de leer, desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano.
- b) Psicología: Define el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura. Los procesos psicológicos de la lectura fueron estudiados a fines del siglo XIX por Enrique Javal.

c) Pedagogía Clínica: Se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, de los disturbios específicos de la lectura, y la habilidad necesaria para una lectura eficaz.

Pareciera que en nuestra sociedad moderna, rodeada de avances tecnológicos, donde nuestros sentidos se ven influenciados por una gama variada de atracciones visuales, se podría entender que nuestros sentidos audiovisuales se encuentran tan estimulados y deseosos de conocimiento que la lectura, hoy por hoy, sería un hábito natural, algo de lo que tenemos necesidad de practicar para poder existir y jugar un papel eficiente como debe de ser.

Dejando de lado la anterior descripción que podrían hacer de nosotros las sociedades que nos anteceden, y ubicándonos en la realidad, sabemos que el hábito de la lectura no es tan común encontrarlo en las personas, pero se nos olvida que la mayor parte de los conocimientos adquiridos ha sido a través de la lectura, complementada desde luego con otros medios.

Pero ¿Por qué es tan difícil construir el hábito de la lectura? Los especialistas coinciden en que el hábito de la lectura debe ser inculcado desde los primeros años de vida, y no solamente se refiere a dentro de las aulas de clases, sino también en el hogar, para crear en el niño la necesidad de estar continuamente adquiriendo conocimientos. Aunque los especialistas se refieren a la época idónea para poder inculcar el hábito de la lectura, no por ello resulta imposible adoptarlo en una etapa diferente de la vida de una persona, pero lo que sí determinan es que requiere una continua práctica para lograr hacerlo parte de la vida cotidiana.

Este es un error común que muchos han cometido tanto al querer adoptarlo, como al querer crearlo en sus hijos, siendo la lectura, por el contrario una hermosa actitud en la vida que ennoblece al ser, cultiva el espíritu y transforma a la persona.

Ha quedado como una fotografía de recuerdo en nuestra memoria que las anteriores sociedades practicaban la lectura no sólo en la intimidad, sino también en sus reuniones habituales, y se podría pensar que era por la falta de fuentes de entretenimiento (televisión, desarrollo de la informática, cine, etc.), y aunque por un lado es una razón cierta y válida, el error estuvo en relegar a la lectura en segundo

plano, ya que por excelencia es el medio por el cual alimentamos nuestro intelecto y nos ayuda a adoptar un mejor comportamiento en nuestra sociedad.

Más allá del hábito de la lectura siempre hay un libro que espera ser abierto, un libro cerrado es una aventura que espera ser iniciada.

Muchos pensarán que la lectura, no envuelve más que tomar cualquier clase de texto, dirigir la mirada hacia ello y descifrar de qué se trata, pero existe un proceso mediante el cual leemos y consta de los siguientes pasos:

a) La Visualización: Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo, cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, a esto se le conoce como movimiento sacádico. La velocidad de la lectura es relativa, un lector lento enfoca de 5 a 10 letras por vez, mientras que un lector habitual enfoca una veintena de letras.

b) La Fonación: La información pasa de la vista al habla, una articulación oral consciente o inconsciente puede ser fundamental para la comprensión de materiales como la poesía o discursos orales.

c) La Audición: La información pasa del oído.

d) La Cerebración: La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta culmina el proceso de comprensión.

Cuando nos damos cuenta que la lectura va más allá que solamente proporcionar información, o significado de cosas que anteriormente no conocíamos, sino que además forma, educa, mejora nuestra capacidad de análisis, reflexión, concentración y estimula la imaginación (algo que muchos consideran está reservado solamente para la niñez), entonces es más fácil comprender por qué es importante crear un hábito de lectura.

Las persona con hábito de lectura están preparados para aprender por sí mismos durante toda su vida; lo que en estos tiempos tiene una importancia mayor ya que estamos en una época donde los conocimientos envejecen o quedan obsoletos con mucha rapidez, y es por ello que necesitamos mantener un conocimiento fresco.

¿Sabías que tener una fluida comprensión lectora o poseer el hábito de lector es

algo más que solamente tener un pasatiempo digno de admiración? Y es que te garantiza el futuro, a continuación algunas razones de por qué la lectura es importante:

- a) Ayuda al desarrollo y perfecciona el lenguaje, mejora la expresión oral y escrita, y hace el lenguaje más fluido.
- b) Aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía,
- c) Mejora las relaciones humanas, porque facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades

Los estudiantes tienen ciertas habilidades para la lectura, sin embargo esto no es suficiente para crear un hábito, es cierto que realizan varias lecturas al texto para que este quede claro y les permita comprender, también es cierto que ellos se deben sentir motivados por el docente, y que este les cree un verdadero hábito de lectura.

2.3 Estrategias de lectura.

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Sin embargo, lo característico de las estrategias es el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción, las estrategias son sospechas inteligentes (Valls, 1990), aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá en contrapartida, su contextualización para el problema del que se trate. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección (la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe) y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones:

Las estrategias de lecturas son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos.

Si las estrategias son procedimientos de orden elevado implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de estudiantes de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de lo que se usa cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe de ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Las estrategias deben de permitir al estudiante la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad), facilitar la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Leer es un procedimiento, y al dominio de procedimientos se accede a través de su ejercitación comprensiva. Por esto no es suficiente que los alumnos asistan al proceso mediante el cual el profesor les muestra cómo construye sus predicciones, las verifica... hace falta además que sean los propios estudiantes los que seleccionen marcas e índices, formulen hipótesis, las verifiquen, construyan interpretaciones, y que sepan que eso es necesario para obtener unos objetivos determinados.

En general hablamos de estrategias para referirnos a secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Es decir, las estrategias suponen que el sujeto sigue un plan de acción para resolver una determinada tarea, lo cual le lleva a adoptar una serie de decisiones con arreglo a la representación cognitiva que se tiene de la tarea en cuestión.

Al conocimiento de las propias estrategias se le llama metacognición, es decir, conocimiento acerca de los propios procesos de pensamiento.

La metacognición se incrementa con la edad. Los niños pequeños tienen pocas posibilidades metacognitivas mientras que los mayores son más hábiles a este respecto.

Por otra parte las estrategias metacognitivas son susceptibles de enseñarse; cabe instruir a los estudiantes para que utilicen conscientemente una estrategia adecuada que les ayude a captar mejor los elementos de una tarea, a establecer un plan adecuado para resolverla y a controlar la secuencia de pasos que conlleva la estrategia aplicada.

En este sentido, las estrategias lectoras pueden considerarse como estrategias metacognitivas.

Las investigaciones sugieren que las estrategias lectoras no son inherentes al sistema humano de procesamiento de información sino que implican un proceso de aprendizaje y por lo tanto su mejora depende tanto de la edad como de la historia de aprendizaje de cada uno:

- Los sujetos más jóvenes tienden a procesar los textos elemento por elemento; relacionando un gran número de características textuales que son adquiridas sin un procesamiento profundo, a partir de elementos de coherencia superficial.
- Los lectores más maduros (no se identifica exactamente con la edad; es la madurez lectora), por el contrario generan gran número de macroproposiciones. Estas macroproposiciones proporcionan una representación jerárquicamente organizada acerca del contenido del texto que no se limita únicamente a conectar proposiciones que aparecen afirmadas únicamente en el texto, si no que realizan una conexión entre sus afirmaciones y sus esquemas de conocimiento previo.

Podemos por tanto concluir que los sujetos con estrategias más eficaces y maduras realizan operaciones destinadas a captar el significado global del texto y a producir una representación organizada, jerárquica y coherente del contenido del pasaje, teniendo en cuenta no solamente el contenido del texto sino también los esquemas de conocimiento del propio sujeto.

Por el contrario, los lectores menos eficaces e inmaduros no producían una interrogación de los diversos contenidos del texto procesando frase a frase de forma separada y sin mencionar suficientemente el significado del pasaje con sus esquemas de conocimiento previo.

Quizás una de las estrategias más útiles y maduras sea la “estrategia estructural” que consiste en establecer un plan de procesamiento del texto basado en seguir la estructura organizativa de las ideas del texto de forma que se vayan relacionando los detalles más importantes del pasaje con esa estructura.

Los sujetos que nos son capaces de utilizar esta estrategia estructural suelen emplear una “estrategia de listado”, propia de los sujetos con dificultades en comprensión y se caracteriza porque no es sistemática, no contiene un plan de procesamiento del texto, y los sujetos se limitan a recordar datos sueltos del contenido del texto.

En la lectura compartida se aprende a utilizar una serie de estrategias que deberán formar parte del bagaje del alumno, de modo que pueda utilizarlas de manera autónoma.

Las tareas de lectura compartida deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que lo son útiles para comprender los textos. También deben ser consideradas como el medio más poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo, y en este sentido, como un recurso imprescindible para intervenir de forma contingente a las necesidades que muestran o que infiere de sus alumnos.

Existe un acuerdo generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se puede fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes:

- Formular predicciones del texto que se va a leer
- Plantear preguntas sobre lo que se ha leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir las ideas del texto

De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión,

Lo importante es entender que para ir dominando las estrategias responsables de la comprensión (anticipación, verificación, autocuestionamiento) no es suficiente con explicarlas, es necesario ponerlas en práctica comprendiendo su utilidad. Las actividades de lectura compartida deben permitir el traspaso de la responsabilidad y el control de la tarea de lectura de manos del profesor a manos del alumno.

Es necesario que los alumnos comprendan y usen comprendiendo las estrategias señaladas, y eso puede lograrse con la lectura compartida. Nunca deben convertirse los alumnos en participantes “pasivos” de la lectura, que no responden, actúan pero no interiorizan ni se responsabilizan de esas estrategias u

otras. No hay que olvidar que el fin último de toda enseñanza, y también en el caso de la lectura, es que los aprendices dejen de serlos y dominen con autonomía los contenidos que fueron objetos de instrucción. (<http://html.rincondelvago.com>)

2.3.1 Estrategias del estudiante

Es realmente difícil saber que hay alumnos que no se preocupan por utilizar estrategias que ayuden para una mejor comprensión de textos, por ende, es de preocuparse, el saber que solo cuando el maestro les pide realicen una lectura ellos lo hacen sin motivación alguna, pero mejor es, saber que si hay alumnos (aunque muy pocos) que aplican estrategias al momento de realizar una lectura, es bueno saber eso, porque permite tener una visión más allá de la que siempre hemos tenido de la lectura, a pesar de que son pocos los alumnos que si pueden desarrollar estas habilidades, es muy motivador para aquellos que todavía no se deciden en crearse un verdadero hábito de lectura.

El desconocimiento de técnicas y estrategias para abordar una lectura es notoria en algunos docentes y en la mayoría de los estudiantes, por lo tanto es conveniente que para los estudiantes se le dé más énfasis y responsabilidad a las actividades de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de taller de Lectura y Redacción que se imparte en primer y segundo semestre.

2.3.2 Estrategia del docente

La docencia es quizás una de las más difíciles profesiones que existen. Se trabaja todos los días con la materia prima más complicada, que son los estudiantes, un grupo de individuos con caracteres, personalidades y formas de aprendizaje completamente diferentes entre ellos. Son, además, extremos observadores de aspectos básicos del docente, como son el conocimiento del tema que imparte, sus actitudes, la didáctica, el manejo del grupo y hasta su forma de vestir.

Desgraciadamente, estos factores no son del conocimiento de muchos docentes y esto se debe en gran medida por la poca preparación que se puede tener al respecto. Muchos profesionistas, sobre todo recién egresados, se inclinan por la

docencia como opción laboral sin siquiera haberse capacitado al respecto, lo que a corto plazo afecta su desempeño profesional.

. Por ello es importante que los que hayan elegido el camino de la docencia conozcan que la base de la educación y la enseñanza es el diseño de efectivas estrategias docentes. Y éstas se definen como procedimientos que el profesor utiliza de manera flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Se tiene que saber el qué, cómo y cuándo emplearlas.

El objetivo de las estrategias docentes es lograr que el estudiante desarrolle lo que se llama Aprendizaje Estratégico. Es hacer posible que el aprendiz gestione sus propios aprendizajes, adopte una autonomía creciente en su carrera y disponga de herramientas sociales e intelectuales que le permitan un aprendizaje a lo largo de la vida (Pozo y Monero, 1999)

Taller de lectura y redacción II

La maestra encargada de esta asignatura, demuestra una actitud favorable dentro del aula porque permite la confianza con sus alumnos, permite que la clase sea menos tensa, propicia la participación de los alumnos, permitiendo exponer las dudas que estos mismos tengan.

Sin embargo las lecturas a las que los estudiantes tienen acceso son solamente las del libro de texto, donde se observa que un buen número de alumnos no cuentan con ello. Algunos se acercan a sus compañeros con la intención de leer algo, otros permanecen apáticos y otros prefieren charlar.

Después de revisar la lectura la se sugiere contestar el ejercicio anexo, algunos alumnos siguen las instrucciones, otros solamente se dedican a copiar. La revisión del ejercicio se limita a estampar una firma, que será contabilizada para fines de calificación del periodo.

Se observa que las actividades que se realizan en esta asignatura no son suficientes para despertar el interés de los estudiantes quienes a este nivel presentan problemas de ortografía y de comprensión, porque solamente se limitan a la verbalización y memorización del contenido de las lecturas. (Ver apéndice 4)

Historia de México I

Se observa desinterés, las estrategias que se emplea no son las adecuadas para el manejo de fechas importantes, acontecimientos y personajes que en esta materia se da, es por eso que hace que la materia sea aburrida y tediosa, propicia a que los alumnos le den poca importancia a lo que se les indica; además que no es abordada con materiales didácticos ni estrategias que estimulen la importancia de la historia, de la misma forma los alumnos no pueden asimilar y comprender los textos (sucesos).

Las estrategias que se utilizan consisten en lecturas en silencio sin interpretación, transcripción de párrafos del libro de texto, no se implementa ninguna dinámica, ni motivación alguna.

La actividad de aprendizaje consiste en contestar las actividades del libro de texto, pocos alumnos las realizan, la mayoría de ellos prefieren platicar y finalmente copian las actividades de otros compañeros.

La revisión de actividades consiste en estampar una firma que será contabilizada y validada al término del periodo evaluativo para fines de calificación. (Ver apéndice 4)

Ética y valores II

Se observa desinterés por el aprendizaje de los estudiantes, para las lecturas se utilizan solamente las del libro de texto, esporádicamente se realizan preguntas dirigidas a los alumnos, las actividades de aprendizaje consisten en contestar las del libro de texto y la calificación es con la estampa de un sello de cumplimiento que se contabiliza y valida al término de cada periodo evaluativo para el logro de una calificación.

Los estudiantes muestran desorden y desinterés solamente copian las actividades y las entregan para el logro de su calificación. (Ver apéndice 4)

Lengua adicional al español II.

Se observa apatía, desinterés, se intenta persuadir a los estudiantes a la clase, se denota poco dominio de las competencias de la asignatura, se escribe y parafrasea en el pizarrón, pregunta a los estudiantes sobre lo que se escribe pocos participan, el resto del grupo permanece retraído, la docente sube de tono de voz, no se logra la atención de los estudiantes quienes permanecen apáticos y en desorden. Al igual que en otras asignaturas se trabaja con el libro de texto. (Ver apéndice 4)

Matemáticas II

Al inicio de la clase se observa el tradicional pase de lista, el docente solicita la entrega de la tarea del día anterior, la mayoría de los alumnos entregan la actividad, quienes no la entregan abandonan el aula, la forma de valorar la actividad (tarea) es con la implantación de un sello que contará para la calificación del periodo correspondiente, terminando el proceso de calificar la tarea el docente da instrucciones a los estudiantes de la tarea para la próxima clase que consiste en la transcripción total del contenido de un determinado número de páginas del libro de texto.

Durante el tiempo que los estudiantes permanecen en el aula permanecen en silencio y se observan en tensión.

No se logra apreciar que se induzca al estudiante al hábito de la lectura, asimismo no se aplican estrategias de lectura. (Ver apéndice 4)

Informática II.

Se observa el tradicional pase de lista, desorden y desinterés, no existe promoción a la lectura y no se aplican estrategias de lectura.

Las actividades de aprendizaje consisten en la solución de ejercicios prácticos que los estudiantes realizan en la computadora y se validan con la firma del docente para su posterior calificación al término del periodo evaluativo.

Las lecturas que se sugieren a los estudiantes son las del libro de texto, muchos de ellos no las realizan y un buen número de alumnos no cuentan con el libro. (ver apéndice 4)

2.4 Tiempo a la lectura

Por tradición se sabe que la mayoría de las personas generalmente no tienen hábito a la lectura y este fenómeno se observa claramente en los docentes y estudiantes del plantel 41 Buenos Aires, a pesar de que es del conocimiento de todos lo benéfico que resulta realizar una buena lectura. Además de lo anterior existe un desconocimiento sustancial en lo que respecta a técnicas y estrategias de lectura, no existe motivación, ni se induce al estudiante al hábito de leer y escribir bien.

La idea es que los alumnos dispongan de un tiempo dentro del aula para leer lo que ellos quieran. Con esto nos referimos tanto al libro que en el momento se esté trabajando en el aula como a otro tipo de lecturas: novelas, cuentos, poesía, libros que puedan tomarse tanto de la biblioteca del aula como que los propios alumnos puedan traer de sus casas, ya sea para leer ellos mismos o bien para compartirlos con sus compañeros. Se sugiere también la lectura de diarios y revistas.

Es bueno que el propio docente también implemente y disponga de un tiempo para leer junto a sus alumnos. Una buena idea es terminar leyendo un relato o un texto en voz alta, no solamente los alumnos más sobresalientes disfrutarán de este momento sino también los menos sobresalientes, a quienes con toda seguridad sorprenderá que alguien lea en voz alta, ¡simplemente disfrutaran de la lectura!

Se sugiere a los docentes cambiar el espacio para sus clases: una visita a la biblioteca de la escuela, por ejemplo, puede ser la oportunidad para hacer un rato de lectura libre. Asimismo implementar círculos de lectura y talleres de escritura para que los estudiantes se vean involucrados y practiquen a diario la lectura.

De esta manera, se les transmite a los alumnos que la lectura nunca es una pérdida de tiempo sino siempre parte de una actividad productiva.

CAPITULO III

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos entre ellos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son : leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.

Por tanto la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

En definitiva leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

Este tema nos dará más conocimientos a través del desarrollo del mismo para ampliar nuestros conocimientos en cuanto a la comprensión lectora por medio de la investigación.

Para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para poder llegar a esta por tanto debemos saber primero:

Qué es leer

“Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

Cuando hemos pasado por el proceso de lectura y ya hemos entendido o por lo menos sabemos lo que es leer pasamos luego a la comprensión del tema leído dando paso entonces a:

3.1 Comprensión lectora.

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

“Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse la del autor Hall, el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área:(Hall, 1989)

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafofónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

- El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

“La comprensión lectora es la construcción del significado particular que realiza el lector como una nueva adquisición cognoscitiva” (Jhonston Peter, 1984).

Esta adquisición consiste en el proceso global de la lectura, las estrategias que desarrolla el lector, las relaciones que establecen entre la información textual y su conocimiento previo, así como la elaboración de determinadas inferencias con base a las características particulares de los textos

La comprensión lectora ha dejado de ser un simple desciframiento del sentido de una página impresa. Es un proceso activo en el cual los estudiantes del nivel bachillerato integran sus conocimientos; la comprensión lectora es entonces, el intercambio dinámico en donde el mensaje que trasmite el texto es interpretado por el estudiante, pero a su vez el mensaje enriquece los conocimientos del sujeto. De ahí que la interacción entre el alumno lector y el texto sea el fundamento de la comprensión, ya que en el proceso de comprender este relaciona la información que le es presentada con la información que tiene almacenada en su memoria.

La comprensión lectora implica una serie de subdestrezas como lo es comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer deducciones sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión, es muy importante que el lector sepa autoevaluarse para reconocer el nivel de comprensión que adquiere al momento de leer una lectura.

3.1.1 Estrategias de enseñanza.

“Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizaje significativos en los alumnos” (Barriga, 2002)

“Se refieren a las utilizadas por el profesor para medir, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza” (Campos, 2000)

Objetivos: “Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas” (Barriga, 2002)

Retomando lo que dice Barriga, es importante mencionar que los objetivos deben estar orientados hacia el estudiante, enfatizando lo que se espera que el estudiante haga y no lo que el maestro hará. El objetivo debe estar orientado a los resultados del aprendizaje, además deben estar redactados de manera clara y concisa.

Para facilitar el proceso de la comprensión lectora es muy importante que los docentes en cada una de sus asignaturas delimiten y organicen adecuadamente sus objetivos, que les permita además plantear y organizar los sistemas de evaluación.

Resúmenes: “Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos clave, principios y argumento central”(Barriga, 2002).

En pocas palabras, un resumen es una anotación textual que se realiza con nuestras propias palabras.

El resumen permite aislar y escribir las ideas principales de cada párrafo de un texto, en forma ordenada y con un lenguaje más sencillo y fácil de comprender. El análisis es la interpretación de las ideas presentadas en el texto, con inclusión de la opinión personal de lo analizado, diciendo por qué se opina así.

Ilustraciones:

Otra variable que hay que considerar en los textos educativos, son las ilustraciones, sobre todo en los niveles elementales donde el aprendizaje de conceptos depende de la visualización de objetos y modelos icónicos. Por tanto, parece inexcusable la presencia de ilustraciones en los textos, si bien, no siempre mejoran la comprensibilidad de los mismos constituyen una herramienta más en la comprensión de textos.

Es una actividad que ofrece la posibilidad de explotar la realidad local para identificar y concientizar sobre temas que nos afectan hoy en día. Favorece la formulación de preguntas clave sobre dichos temas y desafía las propias percepciones e imágenes que se tienen (González, 2001)

Las ilustraciones son “representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones, etc.) (Barriga, 2002)

En relación con el papel que desempeñan las ilustraciones en los textos educativos podemos señalar las siguientes:

- a) Hacen más atractivo el texto.
- b) Visualizan eventos particulares, personas, lugares, etc.
- c) Ayudan a recordar la información importante.
- d) Organizan la información de manera coherente.
- e) Favorecen lo comprendido del texto.

Preguntas intercaladas:

Las preguntas intercaladas son aquellas que se plantean al alumno a lo largo del material o situación de enseñanza y tienen como intención facilitar su aprendizaje. Se les denomina también preguntas adjuntas o insertadas. Las preguntas intercaladas, como su nombre lo indica, se van insertando en partes importantes del texto cada determinado número de secciones o párrafos, de modo que los lectores las contestas a la par que van leyendo el texto. Las preguntas intercaladas favorecen los procesos de:

- a).- Focalización de la atención y decodificación literal del contenido.
- b).- Construcción de conexiones internas (inferencias y procesos constructivos).
- c).- Construcción de conexiones externas (uso de conocimientos previos). Los dos primeros procesos son los que se encuentran más involucrados en el uso de las preguntas, y sí éstas se elaboran correctamente (preguntas de alto nivel es factible abarcar los tres).

Las preguntas se emplean cuando se busca que el alumno aprenda específicamente la información a la que hacen referencia (aprendizaje Intencional), por lo que su función esencial es la de focalizar la atención sobre aspectos. En tanto que las preguntas deberán alertar a que el alumno se

esfuerce en ir “más allá” del contenido literal (aprendizaje incidental), de manera que cumplan funciones de repaso, o de integración y construcción. El número de párrafos en que deberán intercalarse las preguntas, por supuesto, no se haya establecido; el diseñador lo seleccionará considerando que se haga referencia a un núcleo de contenido importante. La frecuencia de las preguntas dentro de un texto también se fija a criterios, advirtiéndose que conviene no abrumar al aprendiz con un número exagerado de ellas. Además, se ha comprobado que el factor frecuencia no parece ser tan relevante, puesto que lo más importante es la calidad de las preguntas que se elaboran. Respecto al nivel de procesamiento que demanda la pregunta, podemos identificar, por un lado, las preguntas que inducen un procesamiento superficial de la información, (preguntas factuales o reproductivas); y por otro lado, las que promueven el procesamiento profundo porque demandan la comprensión inferencial, la aplicación y la integración de la información (preguntas implícitas y constructivas). Al comparar la eficiencia de estas dos clases de preguntas en el recuerdo y comprensión de la información, se ha demostrado que las preguntas que exigen un nivel de procesamiento profundo de información son las que producen un mayor recuerdo de la información leída.

Por lo general, en los libros de texto las preguntas intercaladas se redactan bajo la modalidad de reactivos de respuesta breve o completamiento, aunque es posible emplear siempre que sea pertinente, otros tipos de reactivos, o bien, referirse a respuestas de tipo ensayo o a actividades de otra índole.

Al mismo tiempo que se introducen la preguntas, se le puede ofrecer al aprendiz retroalimentación correctiva (es decir, se le informa si su respuesta a la pregunta es correcta o no y por qué). En ese sentido las preguntas intercaladas también pueden ayudar a supervisar el avance gradual del lector-estudiante, cumpliendo funciones de evaluación formativa. Por lo anteriormente expuesto, es posible afirmar que las principales funciones de las preguntas intercaladas son:

Asegurar una mejor atención selectiva y codificación de la información relevante de un texto (específicamente en las preguntas).

Orientar las conductas de estudio hacia la información de mayor importancia.

Promover el repaso y la reflexión sobre la información central que se va a aprender (especialmente en las pos preguntas).

En el caso de preguntas que valoren la comprensión, aplicación o integración, favorecer el aprendizaje significativo del contenido. En el resumen, algunas recomendaciones para la elaboración y uso de preguntas intercaladas son:

1.- Es conveniente su empleo cuando se trabaja con textos externos que incluyen mucha información conceptual, o cuando se demuestra que es difícil para el alumno inferir cuál es la información principal o integrada globalmente. Se recomienda hacer un análisis previo de las partes del texto que contienen la información central o identificar los contenidos que interesa que los lectores-alumnos aprendan, para posteriormente hacer una inserción apropiada y pertinente de las preguntas, ya sea antes o después de los párrafos, según sea lo que interese resultar o promover.

2.- Se recomienda emplearlas cuando se desea mantener la atención sostenida y el nivel de participación constante en el aprendiz.

3.- El número y ubicación de las preguntas debe determinarse considerando la importancia e interrelación de los contenidos a que harán referencia.

Las preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante (Barriga, 2002)

De acuerdo a lo anterior, también es importante mencionar que para poder obtener beneficios de estas preguntas, los maestros las deben plantear de manera eficaz, lo cual muchas veces no sucede.

Mapas conceptuales: “Son una poderosa herramienta para ayudar a que los alumnos almacenen ideas e información, ya que tienen por objeto representar relaciones significativas. Debido a que los mapas conceptuales son visuales,

ayudan a los estudiantes con dificultades para aprender de textos y presentan un reto para los alumnos acostumbrados a repetir lo que acaban de leer” (Garza, 1998)

Los mapas conceptuales, son una técnica que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la universidad y permite a los alumnos organizar, relacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado.

Son “representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones” (Barriga, 2002)

La importancia de los mapas conceptuales se establece de la siguiente manera:

- a) Facilitan una rápida visualización de los contenidos de aprendizaje.
- b) Facilitan el recuerdo y el aprendizaje de manera organizada y jerárquica.
- c) Permiten una rápida detección de los conceptos clave de un tema, así como sirven de un modelo para que los alumnos aprendan a elaborar mapas conceptuales de otros temas o contenidos de aprendizaje.
- d) Permiten que el alumno pueda explorar sus conocimientos previos a cerca del conocimiento de un tema, así como la integración de la nueva información que ha aprendido.

3.1.2 Estrategias de aprendizaje.

“Son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que en un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (Barriga, 2002)

“Hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se rigen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencias de la información o conocimientos” (Campos, 2000)

Concepto: De acuerdo con las definiciones que nos ofrecen los autores anteriores, se puede decir. Que las estrategias de enseñanza son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, esto

con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así, poder lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan.

Mientras que las estrategias de aprendizaje son un conjunto de actividades, técnicas y medios, los cuales deben de estar planificados de acuerdo a las necesidades de los estudiantes (a los que van dirigidas dichas actividades), tienen como objetivo facilitar la adquisición de conocimiento y su almacenamiento; así como también; hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Importancia en el ámbito educativo: “El actual interés por el tema de las Estrategias de aprendizaje, es en parte promovido por las nuevas orientaciones psicopedagógicas, en investigaciones realizadas sobre el tema se ha comprobado que los estudiantes con éxito difieren de los estudiantes con menos éxito en que conocen y usan estrategias de aprendizaje más sofisticadas que la pura repetición mecánica. Es opinión común que la inversión en la mejora de las estrategias de los estudiantes es más rentable académicamente, que la mejora de las técnicas instruccionales o los materiales de enseñanza. Pero, este tema no es realmente nuevo. A lo largo de las décadas se han hecho aportaciones significativas desde diferentes concepciones y modelos que han matizado el actual estado sobre la cuestión” (Gómez, 2003)

Retomando lo anterior, es importante poner énfasis en el uso de las estrategias de aprendizaje, para lograr que el alumno obtenga un aprendizaje significativo y tenga éxito en su proceso debe implementarlas, ya que favorecen el rendimiento académico, mejorando sus posibilidades de trabajo y de estudio. Por lo que le toca al docente enseñar dichas estrategias.

“Las estrategias de aprendizaje ponen de manifiesto la implicación en la enseñanza de los diferentes tipos de pensamiento y estrategias metacognitivas. Los alumnos que poseen conciencia de sus estrategias metacognitivas las aplican a situaciones de aprendizaje, resolución de problemas y memorización. Asimismo se han puesto de manifiesto diferencias entre las estrategias de aprendizaje empleadas por los alumnos reflexivos o impulsivos, y se han tratado de establecer

relaciones entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico” (Gómez, 2003)

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los docentes comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas (Gómez. 2003)

Es por lo anteriormente mencionado que los docentes deben de estar formados para enseñar dichas estrategias: deben conocer su propio aprendizaje las estrategias que posee y las que utiliza normalmente.

Además, deben aprender los contenidos de sus asignaturas empleando estrategias de aprendizaje.

Y por último, planificar y evaluar su acción docente, es decir verificar la manera en que están realizando dichas tareas.

Aprendizaje basado en problemas: “Este método está fundamentado en un enfoque constructivista donde el alumno parte de una experiencia, abstrae los conocimientos y puede aplicarlos a otra situación similar.

Los maestros consideran que el aprendizaje basado en problemas une muchas estrategias que ellos han utilizado dentro del salón de clases tradicional, como actividades para resolver problemas, aprendizaje colaborativo, ejercicios de pensamiento crítico, estudio independiente, y las contextualizan de manera que el estudiante las encuentra significativas” (Garza, 1998)

Las actividades basadas en solución de problemas, inducen a que el estudiante adquiera responsabilidad, reflexión, colaboración y permiten analizar situaciones.

La solución de problemas es una oportunidad que se le da al estudiante de tener un programa organizado y sistemático en el que se enseña la capacidad crítica y el pensamiento creativo.

Organización: La finalidad es clasificar la organización y posteriormente jerarquizar y organizar la información. Se realiza por medio de redes semánticas y uso de estructuras textuales (Barriga, 2002)

La idea es buscar relaciones semánticas y significativas (González, 2001)

A medida que los docentes organicen sus actividades de enseñanza y la información que pretendan dar a los estudiantes, permitirá que ambos alcancen de una mejor manera los objetivos trazados.

Elaboración: Para obtener un aprendizaje significativo, mediante un proceso simple, se crean rimas, imágenes mentales, elaboración de parafraseo y de palabras clave.

La elaboración verbal es especialmente útil cuando se requiere aprender palabras que han de usarse asociadas a un contexto o pares de palabras que han de ir asociadas (Barriga, 2002)

Se puede construir una historia que incluya lo que debe ser estudiado (González, 2001)

Es importante considerar que tanto los docentes como los estudiantes deben de poner en práctica el instinto de la creatividad o en su caso, buscar la forma de cómo aprender a ser creativos, esto permitirá un mejor manejo de lectura.

Repeticón (simple- parcial- acumulativa): Es efectiva en la modalidad acumulativa para aprender términos que se han de recordar en un orden determinado.

Cuando es simple, se repite varias veces cada término. Si es parcial se repiten juntos grupos de términos. En la acumulativa; se van repitiendo dos o más términos a los de la vez anterior (Barriga, 2002)

3.2 Aprendizajes.

El **aprendizaje** es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación Este

proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje es concebido como el cambio de la conducta debido a la experiencia, es decir, no debido a factores madurativos, ritmos biológicos, enfermedad u otros que no correspondan a la interacción del organismo con su medio (UNAD)

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

El aprendizaje es un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

El aprendizaje es la habilidad mental por medio de la cual conocemos, adquirimos hábitos, desarrollamos habilidades, forjamos actitudes e ideales. Es vital para los seres humanos, puesto que nos permite adaptarnos motora e intelectualmente al medio en el que vivimos por medio de una modificación de la conducta

El aprendizaje es un cambio en la conducta relativamente permanente, que ocurre como resultado de la experiencia. Por lo tanto, se puede considerar el aprendizaje como el producto de una interacción social y desde este punto de vista es un proceso social. El sujeto aprende de los otros y con los otros; en esta interacción construye nuevos conocimientos y aprendizajes.

Las investigaciones plantean la forma en que se debe de dar el aprendizaje, sin embargo, el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Esta es una realidad innegable que está presente en las personas iletradas y que se potencia por las evidencias donde no hay aprendizajes. Lo interesante es que siendo un aspecto psicológico, puede haber ciertos cambios aunque la persona no quiera cooperar con su aprendizaje. (Caba de León y Rodríguez López, 2011, p152)

3.2.1 Tipos de aprendizaje

El aprendizaje es una de las características más importantes del ser humano, ya que es el ser vivo donde tal hecho se da de manera más compleja. A grandes rasgos podríamos decir que el aprendizaje es la adquisición o modificación de habilidades, conocimientos, destrezas, conductas, valores o cualquier otro aspecto que tenga una incidencia en el aspecto epistemológico del ser humano. Esto quiere decir que el aprendizaje se basa en cómo y qué conocemos a lo largo de nuestras vidas. De esta manera, el aprendizaje es el resultado de la experiencia, la instrucción, el estudio, la observación, el razonamiento y la enculturación. Generalmente el aprendizaje se relaciona con los procesos educativos y desarrollo personal, por lo que es un aspecto sumamente importante en la vida de una persona.

El aprendizaje se relaciona también con el uso de las capacidades cerebrales y cognitivas del ser humano. Es por ello que una parte fundamental del proceso de aprendizaje son las diversas técnicas que se utilizan para que una persona desarrolle dicha habilidad. Asimismo, en el caso de personas con lesiones cerebrales o situaciones de discapacidad intelectual, también se proponen técnicas específicas de aprendizaje. Es así que los distintos tipos de aprendizaje

se definen principalmente por las técnicas que se utilizan o la manera como se transmite el conocimiento.

Memorístico (datos)

Se entiende por aprendizaje memorístico el que promueve la adquisición de nuevos conocimientos mediante la retención.

El concepto de aprendizaje memorístico puede entenderse desde dos ópticas muy distintas: como una consecuencia del aprendizaje mecanicista o bien, por el contrario, como una consecuencia necesaria del aprendizaje significativo.

En general, tiende a asociarse aprendizaje mecanicista con aprendizaje memorístico, pues aquel se lleva a cabo a partir de conductas repetitivas y mecánicas que provocan una retención. En este caso, la información retenida se convierte en una información almacenada sin conexión con los conocimientos previos.

Desde la psicología cognitiva se considera que si el aprendizaje se logra sólo mediante la repetición al poco tiempo se olvidará, ya que los nuevos conocimientos se incorporan de forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno y no quedan almacenados en la memoria.

Desde un enfoque cognitivista del aprendizaje, se aboga por un aprendizaje memorístico basado en la comprensión. Quiere esto decir que la memorización es comprensiva porque los significados contruidos se incorporan a los esquemas de conocimiento, modificándolos y enriqueciéndolos. Dicho de otro modo, para que tenga lugar el aprendizaje significativo, es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva. Por lo tanto, la psicología cognitiva se preocupa por el modo en que los conocimientos adquiridos —significativamente— quedan memorizados, y habla del olvido como un componente de la memorización. La idea clave es que la memorización basada en la comprensión —por oposición a la memorización mecánica o repetitiva— es un componente básico del aprendizaje significativo.

A la luz de lo expuesto, es necesario proceder a una reconsideración del papel que se atribuye habitualmente a la memoria en el aprendizaje. Se ha de distinguir la memorización mecánica y repetitiva, que tiene poco o nada de interés para el

aprendizaje significativo, de la memorización comprensiva, que es, contrariamente, un ingrediente fundamental de éste. La memoria no es tan sólo el recuerdo de lo que se ha aprendido, sino la base a partir de la que se inician nuevos aprendizajes. Cuanto más rica sea la estructura cognitiva del alumno, más grande será la posibilidad de que pueda construir significados nuevos, es decir, más grande será la capacidad de aprendizaje significativo. No hay que olvidar, y ello es muy importante, que en determinadas circunstancias el memorizar ciertos rasgos o datos resulta imprescindible. Por eso, no se trata de minusvalorar el papel esencial de la memoria, sino, en todo caso, la estrategia didáctica de la memorización indiscriminada como propuesta metodológica.

Características del aprendizaje memorístico.

- Los hechos o datos se memorizan sin comprenderlos
- Se memorizan de forma repetitiva
- Si no se lleva a la práctica lo que se ha memorizado se olvida
- A mayor volumen de datos más difícil es la memorización de éstos
- El que los datos estén ordenados según algún criterio, ejemplo por bloques, se facilita la memorización.

Significativo (conceptos)

La educación es un hecho social interconectado con toda la sociedad y el docente es uno de los protagonistas fundamentales del proceso enseñanza aprendizaje, su práctica educativa mejorará si posee los conocimientos y la formación para abordar el hecho educativo desde una perspectiva más social y no como un proceso individual de enseñanza aprendizaje.

El proceso de la adquisición del conocimiento no concluye nunca y puede nutrirse de todo tipo de experiencias. Puede considerarse que la enseñanza tiene éxito cuando ocurre un aprendizaje significativo que logren aportar el impulso y bases que permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, no sólo en el empleo sino también al margen de él.

Al hablar del aprendizaje significativo nos estamos refiriendo a esa información que obtenemos del medio donde nos relacionamos y que logran calar tanto dentro

de nosotros que genera una transformación o un cambio grande, pero para que se logre es necesario que la participación del aprendiz sea activa, es decir, que el mismo sujeto construya sus conocimientos en la medida que va experimentando ciertas situaciones, es decir el alumno, construye sus conceptos y desarrolla habilidades que mostrando un pensamiento lógico. (Pimienta Prieto, 2005)

Para que se logre todo este proceso es indispensable contar tanto con un escenario como con unos actores, comenzaremos por referirnos al docente. El rol de este sujeto debe variar de simple ejecutor de conocimientos ya elaborados a intelectual transformador y esto es posible si la formación hace énfasis en la transformación y no en la reproducción.

El docente deberá crear situaciones de aprendizaje donde los alumnos se encuentren en la necesidad de analizar problemas ajustados al desarrollo del joven y a su propia realidad, favorecer el despertar de la curiosidad ya que la misma desarrollará su capacidad para razonar y emitir juicios.

Características del aprendizaje significativo.

- Conocer las ideas previas que los alumnos tienen sobre el tema a tratar. Se aprenden conceptos. Existe una comprensión de lo que se aprende.
- Como existe una comprensión de lo aprendido, es difícil que se olvide.
- Los contenidos de cualquier materia deben de poseer una organización conceptual interna, que mantengan coherencia todos los elementos entre sí.
- La organización conceptual debe estar en un vocabulario que los alumnos lo entiendan.

Por recepción.

En este tipo de aprendizaje el estudiante solo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Características:

- Es un aprendizaje por instrucción expositiva que comunica el contenido que va a ser aprendido en su forma final.

- Se debe dar una instrucción que active en los alumnos los conocimientos previos necesarios, es decir, hacer un puente cognitivo entre los conocimientos previos y los nuevos.
- Se debe hacer una presentación de los contenidos de manera estructurada y con una organización explícita que capte el interés de los alumnos.

Por descubrimiento.

El aprendizaje por descubrimiento es un tipo de aprendizaje en el que el sujeto en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. La enseñanza por descubrimiento coloca en primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación del escolar y se basa principalmente en el método inductivo, y en la lección inductiva herbartiana y en la solución de los problemas.

Los factores que influyen en la adquisición de conceptos y más concretamente en la forma de adquisición por descubrimiento inductivo están relacionadas con:

Los datos: (cantidad, organización, complejidad)

El contexto: o áreas de búsqueda y grado de reestructuración de las instrucciones, que favorecieron la aparición de respuestas convergentes o divergentes.

El individuo: (formación, conocimientos, actitudes, capacidad cognoscitiva).

El ambiente inmediato.

Características:

- El alumno construye sus conocimientos de una forma autónoma, sin la ayuda permanente del profesor.
- Se exige mayor participación del alumno, ya que ellos son los que buscan.
- Requiere un método de búsqueda activa por parte del alumno.
- El profesor da las ideas principales, los objetivos, las metas.
- El profesor es un mediador y guía y serán los alumnos quienes recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos.
- Es un aprendizaje útil, ya que cuando se lleva a cabo de modo eficaz, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los alumnos.

- Desventaja: emplea mucho tiempo, es por eso que no es un aprendizaje muy frecuente.

Por modelado de procedimientos.

Se requiere que el docente dé las indicaciones claras y concisas, que se exprese adecuadamente, que se dé a entender con los alumnos. Por otro lado los alumnos deben de estar dispuestos de incorporar nuevos patrones de conducta o destrezas, así como las reglas para desarrollar nuevas conductas.

Características.

- Consiste en conocer las formas de actuar, de usar esos conocimientos y de usar esas formas para conocer más.
- La idea es poner en práctica lo aprendido. Por ejemplo, no basta con saberse las fórmulas matemáticas si no se saben aplicar.
- Este aprendizaje quiere decir: **“Primero lo hare yo (Docente), después lo haremos juntos, después lo harás tu solo”**
- Se requiere que el docente de claras instrucciones y los beneficios de este aprendizaje.
- Los alumnos deben poner atención a todas las instrucciones dadas por el profesor.
- El riesgo que se corre con este tipo de aprendizaje es que el alumno aprenda de memoria o por imitación (www.actiweb.es)

3.3 Metodología de la investigación.

Cuando se habla de procesos y procedimientos siempre se refiere a la aplicación de acciones sistematizadas y codificadas como parte de una metodología aplicada a las necesidades del desarrollo de un proyecto de investigación de carácter científico.(Caba de León y Rodríguez López, 2011, p.200)

La Metodología de la Investigación se considera y se define como la disciplina que elabora, sistematiza y evalúa el conjunto del aparato técnico procedimental del

que dispone la Ciencia, para la búsqueda de datos y la construcción del conocimiento científico. La Metodología consiste entonces en un conjunto más o menos coherente y racional de técnicas y procedimientos cuyo propósito fundamental apunta a implementar procesos de recolección, clasificación y validación de datos y experiencias provenientes de la realidad, y a partir de los cuales pueda construirse el conocimiento científico.

La metodología surge a medida que las ciencias van desarrollándose, de donde se desprende que el conocimiento metodológico, el aprendizaje y experiencia de las técnicas opera como un proceso continuo, gradual y progresivo en el que el saber se construye y el modo de adquirirlo se configura con el paso de la experiencia.

Estudia la realidad social para hallar la explicación veraz de los hechos sociales, utilizando la observación y la experimentación común a todas las ciencias.

3.3. 1 Enfoque.

La investigación fue abordada desde el enfoque cualitativo, para descubrir las causas y consecuencias que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora, además de que se utilizó el método etnográfico.

El enfoque cualitativo pretende dar cuenta de significados, actividades cotidianas observadas en los sujetos (docente-estudiante).

El enfoque cualitativo de esta investigación, me permitirá analizar de una manera empírica la realidad educativa, brindando sugerencias para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo semestre de bachillerato.

3.4 Método.

La etnografía es un método de investigación que consiste en observar las prácticas de los grupos humanos y poder participar en ellas para poder contrastar lo que la gente dice y lo que hace. Es una de las ramas de la antropología social o cultural que en un principio se utilizó para comunidades aborígenes, actualmente

se aplica también al estudio de las comunidades urbanas, enfermos mentales y, en general, a cualquier grupo que se quiera conocer mejor. (<http://es.wikipedia.org>)

Etimológicamente el término “etnografía” significa la descripción (grafe) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethos). Por lo tanto, el (ethos), sería la unidad de análisis para el investigador. Esta unidad de análisis puede ser un grupo lingüístico, una región, una comunidad o cualquier grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos y obligaciones recíprocos.

La etnografía se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generar determinados estilos que pueden explicar la conducta individual de forma adecuada. En efecto, los miembros de un grupo étnico, cultural o situacional comparte una estructura de razonamiento que por lo general no es explícita pero se manifiesta en diferentes aspectos de la vida.

“El objeto de la etnografía es describir las múltiples formas en que los seres humanos han logrado sobrevivir, vivir y darle sentido a la vida” (Rockwell, 1991)

El término de investigación etnográfica, según Smith, hace referencia a las investigaciones conocidas como etnografía, investigación cualitativa, estudio de casos, investigación de campo e investigación antropológica. La etnografía es uno de los modelos generales de investigación utilizados por los científicos sociales para el estudio del comportamiento humano. Recurre prioritariamente a los diseños metodológicos de carácter cualitativo para la recogida de datos. (Smith, 1979)

La investigación etnográfica se caracteriza por ser generativa, inductiva, constructiva y subjetiva. El término investigación etnográfica, según Torres, viene utilizándose en la actualidad en un sentido muy amplio, como termino definitorio tanto de las etnografías como de la llamada investigación de campo, investigación antropológica, etc. (Torres, 1983)

El recurso de los diseños cualitativos para la realización práctica de sus estudios es, en general, su nota más peculiar. (Saez, 1993)

Si bien el método etnográfico es de suma importancia en la investigación porque permite ver las cosas más enfocadas a la realidad, este método me permite estar en el contexto y saber cuáles son las necesidades que una sociedad carece, además de percibir todos aquellos aspectos, actitudes de los sujetos estudiados.

Este método permite la utilización de varios instrumentos como primer punto es la observación no participante, esta permite, ubicar cuales son los factores que hacen que el alumno no comprenda textos, para poder desarrollar bien dichas observaciones indirectamente tuve que adentrarme al contexto y a la problemática, para ver los elementos que inciden y tienen relevancia con el objeto de estudio.

Con el método etnográfico existe la posibilidad de realizar un acercamiento situacional y vivencial con los sujetos investigados, porque veo, analizo todas aquellas actividades que realizan dentro del aula y así es como resulta más factible llevar a cabo la investigación.

3.4.1 Técnicas.

Observación: Es una actividad realizada por el ser humano que detecta y asimila la información de un hechos, o el registro de los datos utilizando los sentidos como instrumentos principales. El término también puede referirse a cualquier dato recogido durante esta actividad.

Para fines de esta investigación la observación se realiza directamente con los actores involucrados en el proceso de enseñanza- aprendizaje, es decir se observa la cotidianidad de los docentes y los alumnos, asimismo se observar los espacios áulicos, el contexto y los ambientes de aprendizaje.

Entrevista: Actividad que se realiza a partir de dos o más personas para tratar asunto en común.

La entrevista en esta investigación está dirigida a docentes, estudiantes y directivos con la finalidad de recoger datos relevantes que permitan el análisis de las categorías en estudio.

Encuesta: Actividad que permite el copio de datos referentes a estados de opinión. Es importante para esta investigación conocer la opinión de los diversos actores en el proceso educativo, para reunir elementos de comparación teóricos y reales que permitan emitir juicios de valor que satisfagan los objetivos de esta investigación.

3.4.2 Instrumentos.

Para llevar a cabo dichas observaciones se desarrolló el guion de observación que hace referencia al interés investigado. La observación fue uno de los ejes centrales en la recopilación de datos, y será necesario recurrir a esta técnica para percibir y captar en el aula las prácticas reales de los sujetos.

El segundo instrumento que se utilizó fue la guía de entrevista, dirigida a docentes y estudiantes con el propósito de obtener información más detallada y necesaria acerca de la problemática. La entrevista es un proceso por el cual los estudiantes tienen que analizar cada respuesta que tengan que dar.

Como último punto se aplicó encuesta a los estudiantes, esto para complementar la información que anteriormente en la entrevista puedan dar.

La encuesta puede resultar fácil de contestar, pero si por un momento pensamos y procesamos lo que leemos nos daremos cuenta que para cada pregunta existe una respuesta y esa respuestas será la que lleva al investigador obtener una mejor información para la problemática.

Con el método etnográfico tengo la posibilidad de realizar un acercamiento situacional y vivencial con los sujetos investigados, porque veo, analizo todas aquellas actividades que realizan dentro del aula y es así como resulta más factible llevar a cabo mi investigación.

Para que la problemática resulte más fácil de entender consulte fuentes bibliográficas para saber realmente si lo que voy a observar y aplicar en las encuestas y entrevistas va de la mano con dicha investigación.

Si bien la problemática que se aborde, marca un contexto educativo bastante amplio, y es por eso que se ha hecho tan necesario precisar el presente estudio y su desarrollo en los alumnos de segundo semestre grupo “A” del Plantel 41 Buenos Aires, del Colegio de Bachilleres de Chiapas.

3.5 Categoría de análisis.

El estudio denominado Comprensión Lectora: un proceso mediador para el aprendizaje significativo en el plantel 41 buenos aires del colegio de bachilleres de Chiapas, busca identificar los factores de influencia en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo semestre de bachillerato, con el propósito de manifestar todos los aspectos que circundan en el desarrollo de una lectura eficiente que contribuye en la adquisición de aprendizajes significativos. Estos factores se encuentran relacionados con situaciones cognitivas, ambientales y motivacionales que sin duda representan las categorías de análisis de este trabajo de tesis.

Por tanto a continuación, se hará una descripción breve de las características que incluyen dichas categorías, así como de las variables e indicadores que en su momento guiarán para una buena aplicación de instrumentos y estos den un buen resultado y se logre el objetivo de la investigación.

Con el objetivo de observar la realidad del contexto e identificar las condiciones en las que se propicia la comprensión lectora, se proponen los siguientes puntos:

- Aplicación de técnicas
- Aplicación de estrategias
- Hábitos de lectura
- Factores que intervienen

De igual forma se diseña y aplica un guión de entrevista para conocer si el docente fomenta en los estudiantes la comprensión lectora, asimismo una encuesta con el objetivo de conocer la forma en que se desarrolla la comprensión lectora, así como las técnicas y estrategias que emplean los estudiantes para la

comprensión de contenidos, para establecer juicios de valor en torno a los resultados. (Ver anexos 1, 2, 3, 4)

Las categorías de análisis fortalecen la investigación, porque con base a la información plasmada en dicha tabla, se puede tener una visión acerca de lo que se quiere realmente encontrar como resultado, las categorías, son palabras que en su momento se enlazan con las variables, llegando a obtener dichos indicadores que en consecuencia sirven para hacer crecer la investigación, formulando preguntas que se utilizaran en los instrumentos de investigación.

Categoría de análisis	Variables	Indicadores
Factores exógenos en la influencia de la comprensión lectora	Aspecto cultural Aspecto Escolar	Ideología sociedad-familia. Círculos de lectura.
Factores endógenos en la influencia de la comprensión lectora	Capacidad Sensorial Capacidad cognitiva	Visualización, fonación, audición, correlación, atención, concentración
Hábitos de lectura	Familia Escuela	Motivación. Espacios de lectura.
Aplicación de técnicas	Docente – Alumno	Establecer el propósito Examinar el contenido Búsqueda de ideas principales
Aplicación de estrategias	Docente - Alumno	Repetición, repaso, muestreo, predicción, anticipación, confirmación, inferencia, monitoreo

De lo que se trata es de reunir el mayor número de datos mediante una intervención participativa o relación directa entre yo investigador y los sujetos motivos de esta investigación.

CONCLUSIÓN.

A través del desarrollo de la presente investigación, se considera que se ha analizado la problemática y que es de suma importancia su estudio para el desarrollo favorable del proceso aprendizaje-enseñanza.

La Educación Media Superior (EMS) constituye un nivel importante en la formación académica de los estudiantes, es esencial que los docentes posean el perfil adecuado para impartir sus asignaturas; así también que reúnan características idóneas que faciliten en el estudiante el desarrollo de comprensión lectora.

Se hizo evidente la falta de recursos didácticos, como vuelvo a repetir, no en todos los docentes, lo cual impide que los estudiantes muestren interés en las clases, ya que en la actualidad es primordial la implementación de éstos, para despertar el interés y facilitar el aprendizaje de los estudiantes, de lo contrario se recae en un modelo educativo tradicional.

Con respecto a la interacción maestro-alumno, no se lleva a cabo como tal, puesto que algunos docentes no preparan su clase, improvisan, dejando a un lado la importancia o el verdadero significado de los contenidos, lo que origina la falta de comprensión e intercambio de ideas con los educandos, creando un ambiente poco favorable en el proceso enseñanza-aprendizaje, por ello es necesario que los docentes estén en constante capacitación para poder desempeñar eficazmente su labor educativa, y de esta manera favorecer el aprendizaje y el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, en quienes se observa presentan mala ortografía, problemas de verbalización, lo que dificulta aún más su comprensión lectora. Esto se hizo notorio al momento de las exposiciones didácticas, en donde muchos de ellos recurren a la memorización sin denotar indicios de comprensión de la lectura.

Otro de los principales hallazgos, se descubre que las dificultades en la comprensión lectora del grupo-muestra, inicia en la decodificación y en la velocidad lectora, repercutiendo en serios problemas para extraer ideas principales y dar solución a interrogantes breves derivadas de un texto expositivo;

también nos pudimos percatar que los estudiantes no practican ni adquieren las principales estrategias para desarrollar la comprensión lectora durante la formación primaria y secundaria.

Un dato muy importante que me resulta interesante comentar es con respecto a la aplicación de la encuesta, porque se observó que un buen número de estudiantes no les interesa contestar con madurez y responsabilidad el cuestionamiento. Algunos mostraron dificultad al leer y entender las preguntas de la prueba, lo que me permite tener un argumento más en el soporte de mis conclusiones.

Finalmente se puede señalar que los objetivos planteados en la investigación fueron alcanzados, puesto que a través de las observaciones se pudo llegar a corroborar los supuestos dando como resultado la siguiente conclusión:

La mayoría de los docentes no se preocupan por utilizar técnicas, estrategias adecuadas para lograr facilitar la comprensión lectora en los estudiantes, ignorando de esta manera la verdadera importancia y utilidad que tiene en la vida, transmitiendo esta actitud en sus clases, haciéndolas tediosas y sin sentido. Un dato relevante es que los docentes con varios años de servicio son los que menos se preocupan por impulsar en sus clases actividades que promuevan e induzcan al estudiante a la comprensión de la lectura.

Cabe señalar que al analizar los resultados de la entrevista realizada a los docentes, estos expresaron que si utilizan estrategias, pero no las adecuadas, de la misma manera no estimulan a los estudiantes para su aprendizaje significativo, incluso desconocían algunos contenidos. La observación directa realizada en cada clase se contrapone a las respuestas dadas en la encuesta tanto por parte de los docentes como de los estudiantes. En el caso de los docentes la idea de no evidenciar sus deficiencias y por parte de los estudiantes la poca responsabilidad e interés por mejorar su situación académica.

Los alumnos no se preocupan por utilizar técnicas para facilitar su aprendizaje (en la mayoría de ellos las desconocen) recurriendo como mejor técnica a la memorización, ya que les permite alcanzar mejores calificaciones olvidándose de la importancia de aprender.

Con respecto al ámbito familiar, no existe compromiso ni motivación para el hábito a la lectura, elementos que en su conjunto desfavorecen la comprensión lectora.

Todos estos factores son los que limitan el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de segundo semestre grupo "A" del Plantel 41 Buenos Aires, del Colegio de Bachilleres de Chiapas, obteniendo como resultado una baja calidad educativa.

SUGERENCIAS.

Como primer punto es necesario que los docentes tomen conciencia de la importancia de desarrollar la comprensión lectora, especialmente en el nivel bachillerato, por ello es primordial que los docentes tengan la disposición de organizar sus clases y no simplemente improvisar para sacar adelante su trabajo, deben de explicar a los estudiantes sobre la importancia que tiene el desarrollo de la comprensión lectora, sobre todo exponer cuál es su utilidad que existe en el hecho de que los estudiantes aprendan a comprender los diversos contenidos que se le presenten.

Todo esto se puede lograr a través de diversas estrategias, modificando su forma de trabajo, desechando las lecturas sin sentido y sin ninguna trascendencia, poniendo mayor interés en los estudiantes y estimulándolos a ir más allá de la simple lectura, apoyándose de actividades como son: elaborar preguntas claves con respecto a los contenidos abordados, lograr que los alumnos sean hábiles para identificar los aspectos principales de la lectura a través de la práctica de estrategias como muestreo, predicción, inferencias, confirmación y auto-corrección.

a) PARA LOS DOCENTES.

Los docentes deben enseñarles a los alumnos a elaborar resúmenes, análisis, enseñarles las diferentes estrategias, para que de esta forma a lo largo de todas las clases se analicen los contenidos y los alumnos sean hábiles para comprenderlos e interpretarlos, para ellos es necesario también que los docentes tomen en cuenta el trabajo colaborativo, pero sobre todo que se dé oportunidad a

los alumnos de interactuar entre sí, exponiendo sus puntos de vista, que se lleven a cabo técnicas para que los alumnos expongan sus dudas e inquietudes, así también pueden ser implementadas dinámicas que ayuden a estimular la participación de los estudiantes, y de esta forma se inclinen por la lectura y comprensión de los contenidos.

b) PARA LOS ESTUDIANTES.

Es necesario que los alumnos estén conscientes que toda lectura posee un mensaje, idea, conocimiento que en determinado momento podemos encontrar su aplicabilidad o bien nos sirve, para construir nuestros esquemas de algo que ya conocíamos.

Para lograr la comprensión en los estudiantes se sugiere lo siguiente:

Desarrollar el trabajo en equipo: Es fundamental que los estudiantes fortalezcan sus capacidades para seleccionar y procesar información, argumentar sus ideas, expresarse oralmente, por escrito, con claridad, coherencia, y sencillez, por ello se recomienda propiciar en los alumnos el uso de las competencias comunicativas a través de comentarios, discusiones, análisis, lecturas.

Que los estudiantes no se limiten a los libros de texto que consulten distintas fuentes de información, revistas, audios, videos, internet, periódicos, enciclopedias.

Creación de círculos de lecturas y talleres de escritura en los que participen libremente los estudiantes ya que esto constituye una actividad altamente formativa para fomentar el hábito y el placer por leer y escribir. Estos espacios pueden ser organizados por los propios estudiantes para seleccionar los temas que deseen leer y comentar, para elaborar o revisar los escritos que les solicitan en la escuela, para escribir textos informativos o “didácticos”, entre otros. Los escritos que se elaboren pueden compartirse con docentes y estudiantes del mismo plantel educativo o publicarse en la propia escuela a través de una muestra literaria, un periódico u otro medio.

c) PARA LA INSTITUCIÓN.

Se sugiere que la institución retome con conciencia el problema y diseñe actividades para los docentes, basadas en estrategias para la comprensión de la lectura para incluirlas en las asignaturas que se imparten en el plantel. Otra sugerencia es que los docentes incluyan proyectos que sean variables de aplicar en sus asignaturas, buscando estrategias sencillas que ayuden a desarrollar en sus alumnos la habilidad de comprensión lectora, así también poner en práctica técnicas fáciles que ayuden a los educandos a producir textos a partir de una lectura.

También se sugiere que se motive a los docentes aunque no sean encargados del área de lectura a que estén en constante preparación y actualización (esto puede lograrse a través de cursos y talleres que puedan implementarse dentro del plantel) para que siempre estén en contacto con técnicas nuevas o los métodos modernos que se vayan diseñando para mejorar la comprensión lectora. Esto llevara a que la escuela guie a los docentes a realizar su quehacer educativo acorde a las necesidades, inquietudes y características de sus grupos, de la institución y de la sociedad en general contribuyendo a la transformación que requiere la educación.

El docente debe brindar confianza a los estudiantes, enseñarles e incitarles a construir sus propios textos a partir de los contenidos que se presenten en el área de ciencias sociales, para ello se deben utilizar las diversas estrategias como lo es: el ensayo, análisis, paráfrasis, que le ayudaran y guiaran al estudiante.

Se requiere de una esmerada capacitación de los docentes dirigida a que puedan enfrentar los desafíos propuestos por los cambios didácticos y pedagógicos ocurridos. Se trata de brindarles recursos de actualización permanente, darles acceso a las investigaciones y propuestas de especialistas y facilitarles la adaptación necesaria a los distintos destinatarios, aprender sus propuestas, satisfacer sus necesidades particulares, aceptar y sacar provecho de la diversidad, de rendimiento, cultura, intereses dentro del aula, detectar inclinaciones, inventar métodos para superar dificultades.

APÉNDICES

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
CAMPUS VI
TUXTLA GUTIEREZ CHIAPAS
MAESTRIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR
1ª PROMOCIÓN
SEDE TAPACHULA, CHIAPAS

APENDICE 1
GUION DE OBSERVACIÓN.

A DOCENTES Y ALUMNOS DEL SEGUNDO SEMESTRE GRUPO “A” DEL
PLANTEL 41 BUENOS AIRES. COBACH.

OBJETIVO: Observar la realidad del contexto e identificar las condiciones en las que se propicia la comprensión lectora.

PUNTOS A OBSERVAR:

- Aplicación de técnicas
- Aplicación de estrategias
- Hábitos de lectura
- Factores que intervienen

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
CAMPUS VI
TUXTLA GUTIEREZ CHIAPAS
MAESTRIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR
1ª PROMOCIÓN
SEDE TAPACHULA, CHIAPAS

APENDICE 2
GUION DE ENTREVISTA

A DOCENTES DEL PLANTEL 41 BUENOS AIRES. COBACH.

Objetivo: Conocer si el docente fomenta la comprensión lectora en los estudiantes y la importancia que le atribuye al manejo de estrategias.

Nombre del docente: _____

Asignatura: _____

1) ¿Considera importante la comprensión lectora en el aprendizaje de los alumnos? ¿Por qué?

2) ¿Se preocupa por estimular la capacidad de comprensión lectora de sus alumnos?

3) ¿Qué estrategias utiliza en el aula para fomentar la comprensión lectora?

4) ¿Considera que estas estrategias son las adecuadas? ¿Por qué?

5) ¿Utiliza instrumentos o materiales didácticos para facilitar el aprendizaje en sus alumnos?, ¿Cuáles?

6) ¿De qué manera fomenta el hábito de la lectura dentro del salón de Clases?

7) ¿Los círculos de lectura son propicios para fomentar la lectura? ¿Por qué?

8) ¿La lectura comentada resulta propicio para la comprensión lectora?, ¿Por qué?

9) ¿Dentro de la asignatura que usted imparte considera que los alumnos desarrollan habilidades lectoras?, ¿Por qué?

10) ¿Considera que el aprendizaje de sus alumnos es significativo o memorístico?, ¿Por qué?

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
CAMPUS VI
TUXTLA GUTIEREZ CHIAPAS
MAESTRIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR
1ª PROMOCIÓN
SEDE TAPACHULA, CHIAPAS

APENDICE 3
GUION DE ENCUESTA.

A LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO SEMESTRE GRUPO “A” DEL PLANTEL 41
BUENOS AIRES. COBACH.

Objetivo: Conocer la forma en que se desarrolla la comprensión, así como las técnicas y estrategias que emplean para la comprensión de contenidos, para establecer juicios de valor en torno a los resultados.

SEXO: MASCULINO () FEMENINO ()

INSTRUCCIÓN: MARCA CON UNA X LA OPCIÓN QUE DE RESPUESTA A LA PREGUNTA.

1.- Cuando lees un texto tú:

- a) Lo lees rápidamente ()
- b) Lo lees más de una vez ()
- c) Lo lees y lo comentas con tu profesor ()
- d) Lo lees y sacas tus propias conclusiones ()

2.- Cuando lees dentro del salón de clases tu profesor:

- a) Organiza dinámicas ()
- b) Se sienta y observa ()
- c) Comenta la lectura ()
- d) Pide a todos los alumnos sus comentarios ()

3.- La forma en que lees implica:

- a) Comprendo lo que leo ()
- b) Rechazo o acepto lo que dice el autor ()
- c) Desarrollo mi imaginación a partir de lo que leo ()
- d) Incremento la comprensión del texto y lo interpreto ()

4.- Para facilitar la comprensión de un texto tú:

- a) Lo lees varias veces ()
- b) Te haces preguntas ()
- c) Sólo leo una vez ()
- d) Esperas que comenten la lectura ()

5.- Cuando expones tú:

- a) Memorizas ()
- b) Lees ()
- c) Comprendes ()
- d) Explicas ()

6.- Para que la lectura sea amena tú:

- a) Te imaginas el contexto ()
- b) No haces nada ()
- c) Sacas ideas principales ()
- d) Lees acompañado ()

7.- Al leer utilizas la siguiente estrategia

- a) No utilizo ninguna estrategia ()
- b) Predecir al final de la lectura ()
- c) Anticipas algún significado ()
- d) Evalúas para saber si vas comprendiendo ()

8.- Las técnicas de lectura que tú utilizas son:

- a) Examinar el contenido ()
- b) Te cuestionas y te preguntas ()
- c) Repasar lo estudiado ()
- d) No utilizas ninguna ()

9.- Los tipos de texto que tú lees son:

- a) Científicos y filosóficos ()
- b) Periodísticos y pragmáticos ()
- c) Literarios y científicos ()
- d) Ninguno de los anteriores ()

10.- ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura diariamente?

- a) De 15 a 30 minutos ()
- b) De 30 a 45 minutos ()
- c) No le dedico tiempo ()
- d) De 45 a 1 hora ()

APENDICE 4

CUADRO DE SISTEMATIZACIÓN DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS AL SEGUNDO SEMESTRE GRUPO “A” DEL PLANTEL 41 BUENOS AIRES. COBACH.

FECHAS	OBSERVACIONES	CONCLUSION PARCIAL 1
Lunes 17 Feb Taller de Lectura y Redacción II	De manera rutinaria la maestra solicita a los alumnos guardar silencio para que todos escuchen el pase de lista. Terminado el pase de lista, la maestra pregunta a los alumnos quienes tienen el libro de texto, pocos alumnos contestan afirmativamente. Aprovechando a los alumnos que llevan el libro la maestra organiza equipos de trabajo colaborativo con la intención que en equipo se realice la lectura y se realice el ejercicio correspondiente. Los alumnos presentan ciertas actitudes que los llevan al desorden, a pesar de que la maestra un carácter agradable a los alumnos les cuesta quedarse callados. Se deduce que ante la poca respuesta de los alumnos la maestra tiene que improvisar una técnica que no estaba planeada, lo que influye para que no se alcance el propósito de la clase.	Quizás el pase de lista sea una estrategia para mantener a los alumnos callados y tranquilos y es algo tan rutinario. En estas asignaturas la reflexión es primordial, es aquí donde los docentes deben aplicar técnicas y estrategias que le permitan a los alumnos a crearse un hábito de lectura y facilitar la comprensión lectora. Se observa claramente que no existen elementos que propicien a la comprensión lectora.
Martes 18 Feb. Historia de México I	La docente, como de costumbre realiza el pase de lista, y de inmediato pide a los alumnos que abran sus libros en determinada página para comenzar la clase y para esto les pide que lean la lección y una vez realizada la lección contestar el ejercicio correspondiente, mientras la docente escribe en su computadora ajeno a lo que hacen los alumnos. Después de un tiempo pide a los alumnos entregar el ejercicio, pocos alumnos entregan, como calificación la coloca una firma al ejercicio el cual contara como evidencia para la calificación del periodo correspondiente.	
Miércoles 19 feb. Ética y valores I	Se observa desinterés por el aprendizaje de los estudiantes, para las lecturas se utilizan solamente las del libro de texto, esporádicamente se realizan preguntas dirigidas a los alumnos, las actividades de aprendizaje consisten en contestar las del libro de texto y la calificación es con la estampa de un sello de cumplimiento que se contabiliza y valida al término de cada periodo evaluativo para el logro de una calificación. Los estudiantes muestran desorden y desinterés solamente copian las actividades y las entregan para el logro de su calificación.	

FECHAS	OBSERVACIONES	CONCLUSION PARCIAL 1
Jueves 20 feb. Lengua Adicional al Español II	Se observa apatía, desinterés, se intenta persuadir a los estudiantes a la clase, se denota poco dominio de las competencias de la asignatura, se escribe y parafrasea en el pizarrón, pregunta a los estudiantes sobre lo que se escribe pocos participan, el resto del grupo permanece retraído, la docente sube de tono de voz, no se logra la atención de los estudiantes quienes permanecen apáticos y en desorden. Al igual que en otras asignaturas se trabaja con el libro de texto.	Quizás el pase de lista sea una estrategia para mantener a los alumnos callados y tranquilos y es algo tan rutinario. En estas asignaturas la reflexión es primordial, es aquí donde los docentes deben aplicar técnicas y estrategias que le permitan a los alumnos a crearse un hábito de lectura y facilitar la comprensión lectora. Se observa claramente que no existen elementos que propicien a la comprensión lectora.
Viernes 21 Feb. Matemáticas II	Al inicio de la clase se observa el tradicional pase de lista, el docente solicita la entrega de la tarea del día anterior, la mayoría de los alumnos entregan la actividad, quienes no la entregan abandonan el aula, la forma de valorar la actividad (tarea) es con la implantación de un sello que contará para la calificación del periodo correspondiente, terminando el proceso de calificar la tarea el docente da instrucciones a los estudiantes de la tarea para la próxima clase que consiste en la transcripción total del contenido de un determinado número de páginas del libro de texto. Durante el tiempo que los estudiantes permanecen en el aula permanecen en silencio y se observan en tensión. No se logra apreciar que se induzca al estudiante al hábito de la lectura, asimismo no se aplican estrategias de lectura	
Martes 25 Feb. Informática II	Se observa el tradicional pase de lista, desorden y desinterés, no existe promoción a la lectura y no se aplican estrategias de lectura. Las actividades de aprendizaje consisten en la solución de ejercicios prácticos que los estudiantes realizan en la computadora y se validan con la firma del docente para su posterior calificación al término del periodo evaluativo. Las lecturas que se sugieren a los estudiantes son las del libro de texto, muchos de ellos no las realizan y un buen número de alumnos no cuentan con el libro.	

APENDICE 5

CUADRO DE SISTEMATIZACIÓN DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS AL SEGUNDO SEMESTRE GRUPO “A” DEL PLANTEL 41 BUENOS AIRES. COBACH.

GUIÓN DE ENTREVISTAS	ALTERNATIVAS			CONCLUSIÓN
	TALLER DE LECTURA Y REDACCION II	HISTORIA DE MEXICO I	ETICA Y VALORES II	
1.- ¿Considera importante la comprensión lectora en el aprendizaje de los alumnos? ¿Por qué?	Sí, porque es la base o la plataforma que nos impulsara para el desarrollo de competencias en los diferentes campos disciplinares.	Sí, porque es la base para adquirir el conocimiento.	La comprensión lectora es fundamental para el aprendizaje de los alumnos.	Los docentes consideran importante la comprensión lectora, como parte fundamental en los alumnos, ya les permite obtener un mejor aprendizaje y porque a partir de esto se pueden abstraer ideas relevantes, además de resumirlas y por supuesto analizarlas.
2.- ¿Se preocupa por estimular la capacidad de comprensión lectora de sus alumnos?	Sí	Sí	En la asignatura de historia es muy importante la comprensión lectora para el desarrollo de los contenidos	La preocupación de los docentes por sus alumnos a cerca de la comprensión lectora es muy favorable.
3.- ¿Qué estrategias utiliza en el aula para fomentar la comprensión lectora?	La lectura en voz alta, lectura comentada en binas, análisis escritos, debates en equipo.	Lectura individual. Lectura guiada Lectura comentada Visita a biblioteca.	Lectura comentada, lectura en silencio, lectura en voz alta, lectura robada.	Las estrategias que utilizan los docentes en el aula, varían en cuanto a cada docente, las lecturas comentadas, en silencio, en voz alta, a revisar la lectura, observar fotografía, el título, obtener las ideas centrales, plasman ideas.

4.- ¿Considera que estas estrategias son las adecuadas? ¿Por qué?	Sí, porque permite el intercambio de ideas entre los alumnos y motiva a los que no les gusta leer y a participar.	Sí, porque han funcionado en los grupos donde se ha facilitado el aprendizaje.	Todas son importantes en las asignaturas.	Estas estrategias son adecuadas por que estimulan el interés, el gusto y el entendimiento de lo que se lee.
5.- ¿Utiliza instrumentos o materiales didácticos para facilitar el aprendizaje con sus alumnos? ¿Cuáles son?	Sí, los materiales didácticos que utilizo son: Textos científicos, literarios, informativos, antologías, libro de texto, fichas de trabajo, formatos.	Sí. Proyector Computadora Pizarrón Láminas	Libros de textos, enciclopedia e internet.	Los materiales didácticos que se utilizan los docentes, se basan en libros de textos, papel bond, videos, etc. Todos estos con el propósito de facilitar la lectura.
6.- ¿De qué manera fomenta el hábito de la lectura dentro del salón de clases? ¿Por qué?	Proporcionado textos apropiados a la edad de los alumnos. Sugiriendo bibliografías, asignando tareas.	Utilizando las estrategias consideradas en la pregunta 3	Practicando las lecturas	La lectura de textos son el punto principal para fomentar el hábito de la lectura.
7.- ¿Los círculos de lectura son propicios para fomentar la lectura? ¿Por qué?	Sí, porque sirve para intercambiar experiencias de lectura y despertar el interés de los integrantes del círculo.	Sí, porque estimulan al individuo a trabajar en grupos, además de observar los posibles errores en la lectura.	Porque en él se pretende fomentar la lectura	Los círculos de lectura resultan propicio para fomentar la lectura y ayuda al perfeccionamiento de la capacidad lectora.

8.- ¿La lectura comentada resulta propicio para la comprensión lectora? ¿Por qué?	Sí, porque mediante ellas puedes hacer comparaciones con la cotidianidad y fortalecer el conocimiento adquirido	Sí, porque de esta forma se observa cuando un alumno está comprendiendo los objetos de aprendizaje, además permite a los demás entender desde otra perspectiva los contenidos e ir construyéndolos de manera significativa.	Porque cuando un alumno lee los demás tratan de entender lo que su compañero lee para después comentarlo.	La lectura comentada es una buena estrategia para que los alumnos traten de entender y poner atención y esto facilite la comprensión lectora.
9.- ¿Dentro de la asignatura que usted imparte considera que los alumnos desarrollan habilidades lectoras? ¿Por qué?	Sí, porque, para el desarrollo de los contenidos es de vital importancia la consulta y lecturas de fuentes y textos de diversa índole.	Sí, porque primeramente tienen que leer las instrucciones que se dan mediante la secuencia didáctica para cumplir con el cometido que la misma refiere, además para realizar y construir aprendizajes.	Algunos desarrollan sus habilidades.	Los alumnos si desarrollan habilidades lectoras, porque son asignaturas que se basan más en la reflexión
10.- ¿Considera que el aprendizaje de sus alumnos es significativo o memorístico? ¿Por qué?	De acuerdo a la asignatura considero que es significativo, en virtud que los conocimientos que los alumnos adquieren pueden aplicarlos en la vida cotidiana y adaptarlos a diferentes contextos.	Es significativo, en asignaturas teóricas como Ética y Valores, porque lo comprenden y lo tienen que aplicar desde sus actividades de aprendizaje, para su evaluación permanente.	En 80 % es significativo.	El aprendizaje significativo que los alumnos tienen en la materia varía, ya que depende de la materia, y si el docente actúa para que los alumnos puedan tomar decisiones y esto ayude a que no intervengan factores para el desarrollo de la comprensión lectora.

**CUADRO DE SISTEMATIZACIÓN DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS AL SEGUNDO SEMESTRE GRUPO “A”
DEL PLANTEL 41 BUENOS AIRES. COBACH.**

GUIÓN DE ENTREVISTAS	ALTERNATIVAS			CONCLUSIÓN
	Lengua Adicional al Español II	Matemáticas II	Informática II	
1.- ¿Considera importante la comprensión lectora en el aprendizaje de los alumnos? ¿Por qué?	Sí, porque esto permite que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo.	Sí, ya que esto permite abstraer del texto las ideas más relevantes, discriminando las que no son y así resumirlas, sintetizarlas o analizarlas si es preciso.	Claro que sí, si el alumno comprende una lectura facilitara su proceso de aprendizaje, lo que le permite aplicarlo en cualquier ámbito de su vida.	Los docentes consideran importante la comprensión lectora, como parte fundamental en los alumnos, ya les permite obtener un mejor aprendizaje y porque a partir de esto se pueden abstraer ideas relevantes, además de resumirlas y por supuesto analizarlas.
2.- ¿Se preocupa por estimular la capacidad de comprensión lectora de sus alumnos?	Creo que es lo primordial en esta materia.	Sí	Sí, porque esto permite que los alumnos tengan un mejor aprendizaje y obtengan buenas calificaciones.	La preocupación de los docentes por sus alumnos a cerca de la comprensión lectora es muy favorable.
3.- ¿Qué estrategias utiliza en el aula para fomentar la comprensión lectora?	La lectura en voz alta, los círculos de lectura, comentarios.	1.-se le pide que revise generalmente la lectura. 2.-observe fotografía, título, etc. 3.-obtienen ideas centrales Si es necesario las plasman con sus ideas.	De prelectura: predicción, identificar conocimientos previos. Lectura: Subrayado, identificación de ideas principales, uso de diccionario, relación de textos con conocimientos previos.	Las estrategias que utilizan los docentes en el aula, varían en cuanto a cada docente, las lecturas comentadas, en silencio, en voz alta, a revisar la lectura, observar fotografía, el título, obtener las ideas centrales, plasman ideas.

4.- ¿Considera que estas estrategias son las adecuadas? ¿Por qué?	Sí, porque permite al alumno que desarrolle habilidades de lectura	Creo que si por que estimula el interés, el gusto y el entendimiento de lo que se lee.	Sí, porque ayudan a ejecutar las habilidades mentales y a esclarecer información de un texto.	Estas estrategias son adecuadas por que estimulan el interés, el gusto y el entendimiento de lo que se lee.
5.- ¿Utiliza instrumentos o materiales didácticos para facilitar el aprendizaje con sus alumnos? ¿Cuáles son?	Los libros, las revistas, internet, videos.	-libros de textos. -pizarrón, marcadores. -papel bond. -videos. -situaciones de vida -Role playing	Libros de texto.	Los materiales didácticos que se utilizan los docentes, se basan en libros de textos, papel bond, videos, etc. Todos estos con el propósito de facilitar la lectura.
6.- ¿De qué manera fomenta el hábito de la lectura dentro del salón de clases? ¿Por qué?	Leyendo novelas, haciendo dinámicas donde se involucren los conocimientos que cada alumno tiene	Lectura individual Lectura compartida Investigaciones Elaboración de esquemas Respuestas a cuestionarios a partir de lo leído.	Con actividades como lectura comentada, lecturas guiadas, círculos de estudio con temas de interés para los alumnos.	La lectura de textos es el punto principal para fomentar el hábito de la lectura.
7.- ¿Los círculos de lectura son propicios para fomentar la lectura? ¿Por qué?	Sí. Porque les ayuda a crear su propio juicio e interpretación de las lecturas.	Creo que sí, porque de esta manera se fomenta el gusto e interés por la lectura pero sobre todo ayuda al perfeccionamiento de la capacidad lectora.	Sí, por es la manera de inducir a aquellos alumnos que no tienen interés por la lectura.	Los círculos de lectura resultan propicio para fomentar la lectura y ayuda al perfeccionamiento de la capacidad lectora.

8.- ¿La lectura comentada resulta propicio para la comprensión lectora? ¿Por qué?	Si porque permite que el alumno desarrolle un vocabulario más amplio y permite tener una comprensión más clara de las lecturas.	Es una buena estrategia más no la única, porque a través la atención de ella se puede rescatar la abstracción por el que lee.	Sí, porque el alumno tiene la posibilidad de hacer analogías, comparaciones, ejemplificaciones, análisis en relación a cuestiones cotidianas.	La lectura comentada es una buena estrategia para que los alumnos traten de entender y poner atención y esto facilite la comprensión lectora.
9.- ¿Dentro de la asignatura que usted imparte considera que los alumnos desarrollan habilidades lectoras? ¿Por qué?	Si, por que es una asignatura que se presta para desarrollar dichas habilidades y mostrar ciertas actitudes.	Creo que si porque mi asignatura es mas de análisis y reflexión y para ello se necesita comprender lo que se lee.	No del todo, ya que esta asignatura no sólo implica el abordaje de temas a través de la lectura, si no de situaciones cotidianas. La lectura no es la única actividad.	Los alumnos si desarrollan habilidades lectoras, porque son asignaturas que se basan más en la reflexión
10.- ¿Considera que el aprendizaje de sus alumnos es significativo o memorístico? ¿Por qué?	Los alumnos están acostumbrados a memorizar cualquier tipo de información así que es más fácil para ellos memorizar, el aprendizaje significativo se da con el tiempo.	Significativo, ya que se trata de que los conocimientos se transfieran a sus vidas capacitándolas para poder actuar en situaciones que tengan que tomar decisiones cruciales para sí mismo.	Significativo, no sólo para presentar un examen, si no para resolver situaciones de la vida y de su contexto.	El aprendizaje significativo que los alumnos tienen en la materia varía, ya que depende de la materia, y si el docente actúa para que los alumnos puedan tomar decisiones y esto ayude a que no intervengan factores para el desarrollo de la comprensión lectora.

APENDICE 6

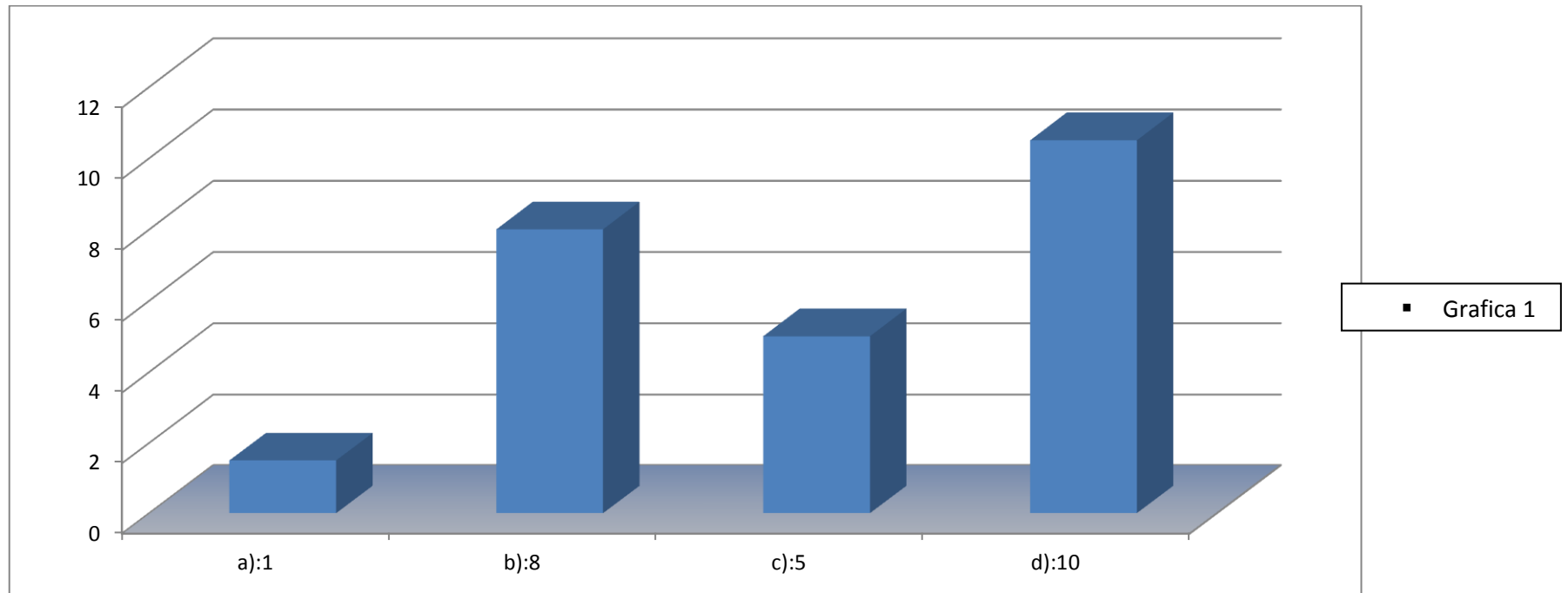
CUADRO DE CODIFICACIÓN DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO SEMESTRE GRUPO “A” DEL PLANTEL 41 BUENOS AIRES. COBACH

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS				CONCLUSIONES
	A	B	C	D	
1.-Cuando lees un texto tu: a).Lo lees rápidamente. b).Lo lees más de una vez. c).Lo lees y lo comentas con tu profesor. d).Lo lees y sacas tus propias conclusiones.	1	8	5	10	Para sacar sus propias conclusiones, los alumnos necesitan leer más de una vez el texto, característica de un aprendizaje por repetición.
2.-Cuando lees dentro del salón de clases tu profesor: a).Organiza dinámicas. b).se sienta y observa. c).Comenta la lectura. d).Pide a todos comentarios.	2	3	9	10	Se pone de manifiesto un aspecto rutinario docente, generalmente el docente solo cuestiona a los estudiantes sobre la lectura y de acuerdo a esto el docente comenta la lectura, es conveniente aplicar otros tipos de técnicas o estrategias.
3.-la forma en que lo lees implica: a).Comprendo que lo leo. b).Rechazo o acepto lo que dice el autor. c).Desarrollo mi imaginación a partir de lo que leo. d).Incremento la comprensión del texto y lo interpreto.	6	0	12	6	Las respuestas demuestran que los alumnos ponen en práctica su imaginación en la lectura de un texto, factor que puede ser aprovechado para promover más a fondo la comprensión lectora.
4.-Para facilitar la comprensión de un texto tu: a).Lo lees varias veces. b).Te haces preguntas. c).Solo leo una vez. d).Esperas que comenten la lectura.	19	3	1	1	Se pone de manifiesto que la única manera en que los alumnos realizan la lectura de un texto es por repetición, lo que los lleva a generar un conocimiento repetitivo, que puede ser un elemento por el que al aplicar un examen no recuerden nada de lo que leyeron.
5.-Cuando expones tu: a).Memorizas. b).Lees. c).Comprendes d).Explicas	7	0	2	16	Las respuestas dadas demuestran que los alumnos memorizan para tratar de explicar sus temas de exposición. Esto no favorece la comprensión lectora.
6.-Para que la lectura sea amena tu:	6	0	18	3	Sacar ideas principales es un método que comúnmente les resulta a los

a).Te imaginas el contexto. b).No haces nada. c).Sacas ideas principales. d).Lees acompañado.					alumnos para hacer comentarios de una lectura. Es importante darle las herramientas necesarias para que detecten de manera eficaz las ideas principales.
7.-Al leer utilizas las siguientes estrategias: a).No utilizo ninguna estrategia. b).Predecir el final de la lectura. c).Anticipas algún significado. d).Evaluación para saber si vas comprendiendo.	7	6	4	8	El mayor número de alumnos se auto evalúa para saber si lo que lee lo comprende y de qué manera se le facilita mas la comprensión. Pero a su vez la otra parte de los alumnos comenta que no utilizan estrategias para comprender. El proceso de evaluación que realizan los alumnos es por repetición y memorización del texto, tal y como se acentúa con las respuesta de la pregunta 8.
8.-Las técnicas de lectura que tu utilizas son: a).Examinar el contenido. b).Te cuestionas y te preguntas. c).Repasar lo estudiado. d).No utilizas ninguna.	7	2	14	1	La repetición y memorización es una de las técnicas más conocidas por los estudiantes. Es prioritario que conozcan de la existencia de otras técnicas y estrategias.
9.-Los tipos de textos que tu lees son: a).Científicos y Filosóficos. b).Periodísticos y Pragmáticos. c).Literarios y Científicos. d).Ninguno de los anteriores.	6	7	6	5	Los textos que leen son variados, lo que denota la inclinación por el gusto a determinadas disciplinas, por lo que requiere especial atención de los docentes, ya que no es conveniente utilizar un solo tipo de texto en un grupo de alumnos.
10.-¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura diariamente? a).De 15 a 30 minutos. b).De 30 a 45 minutos. c).No le dedico tiempo. d).de 45 a 1 hora.	12	9	1	2	Las respuestas dadas demuestran que los alumnos si se interesan por la lectura, aunque también se demuestra que el tiempo dedicado a ésta es muy poco. Este es un dato alentador para promover más a fondo actividades que propicien la comprensión lectora.

CATEGORIA DE ANALISIS	VARIABLES	INDICADORES
Factor exógeno en la influencia de la comprensión lectora.	Aspecto Cultural. Aspecto Escolar.	Ideología-sociedad –Familia. Círculos de lectura, Rincones de lectura.
Factor endógeno en la influencia de la comprensión lectora.	Capacidad Sensorial. Capacidad Cognitiva.	Visualización-Fonación-Audición-Cerebración. Atención-Concentración-memoria.
Hábitos de Lectura.	Familia. Escuela	Motivación. Espacios de Lectura.
Aplicación de Técnicas.	Maestro-Alumno.	Establecer el propósito. Examinar el contenido. Preguntas. Búsqueda de ideas principales. Repetición. Repaso.
Aplicación de estrategias.	Maestro-Alumno.	Muestreo. Predicción. Anticipación. Confirmación. Inferencia. Monitoreo.

APÉNDICE 7



1.- Los alumnos cuando leen un texto

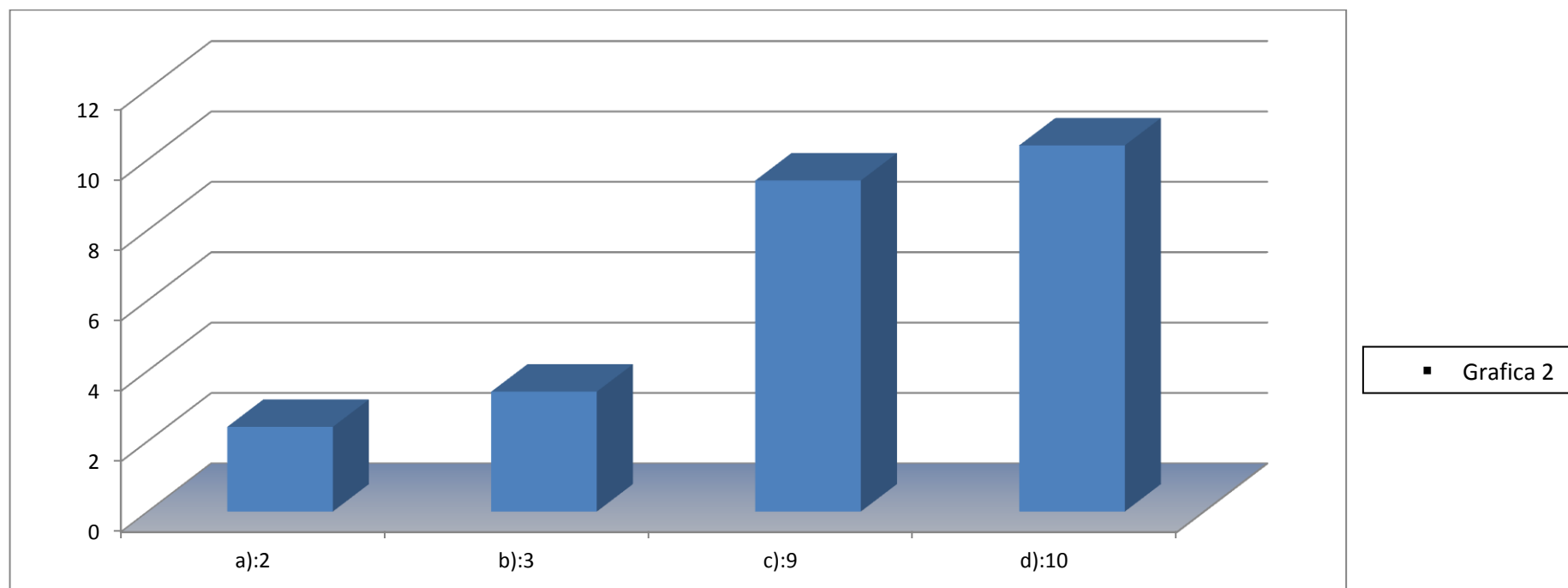
a) Lo lees rápidamente

b) Lo lees más de una vez

c) Lo lees y lo comentas con tu profesor

d) Lo lees y sacas tus propias conclusiones

APÉNDICE 8



2. Los alumnos cuando leen dentro del salón de clases su profesor:

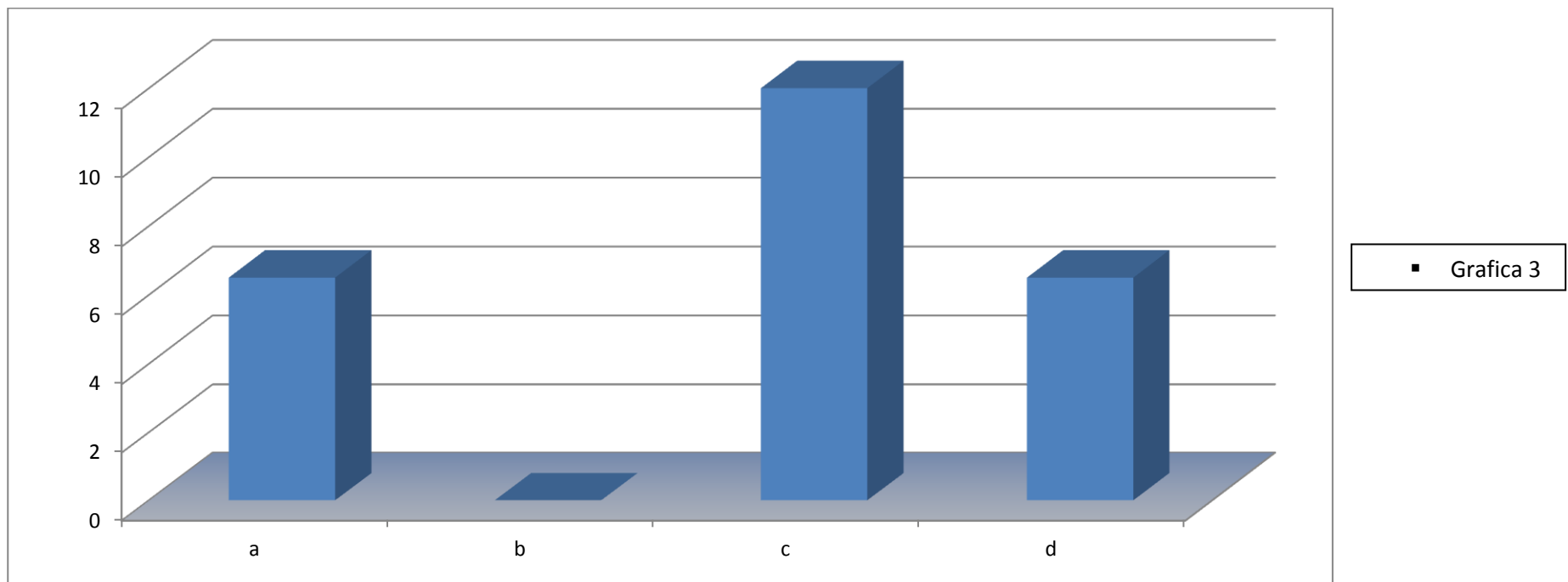
a) Organiza dinámicas

b) Se sienta y observa

c) Comenta la lectura

d) Pide a todos comentarios

APÉNDICE 9



3.-La forma de leer de los alumnos implica

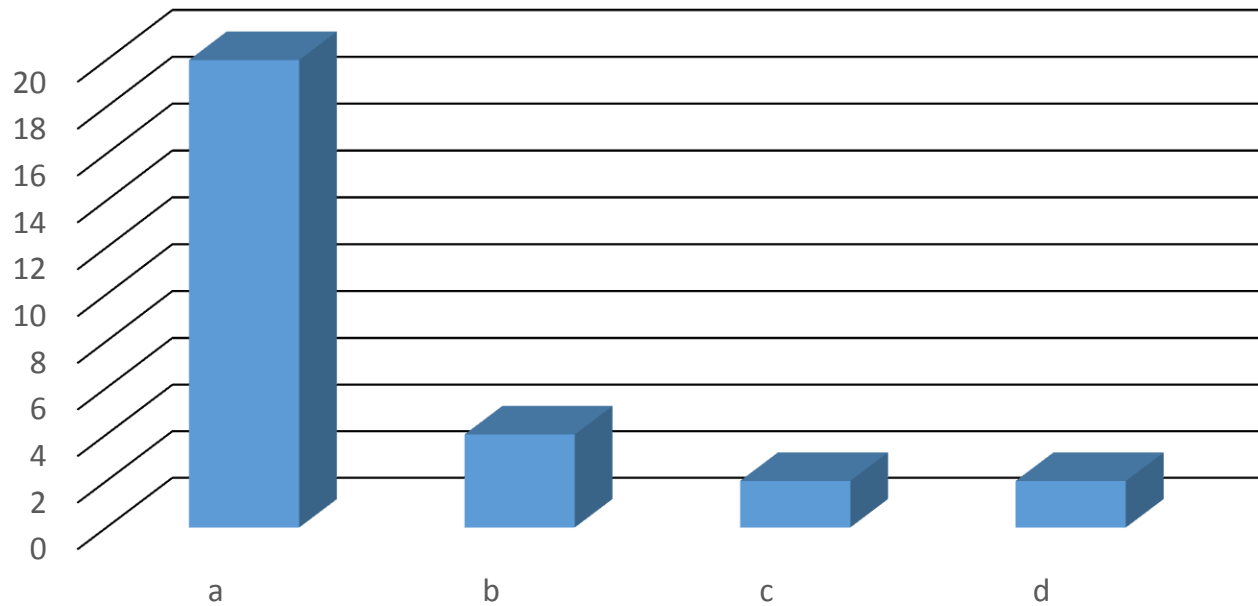
a) Comprendo lo que leo

b) Rechazo o acepto lo que dice el autor

c) Desarrollo mi imaginación a partir de lo que leo

d) Incremento la comprensión del texto y lo interpreto

APENDICE 10

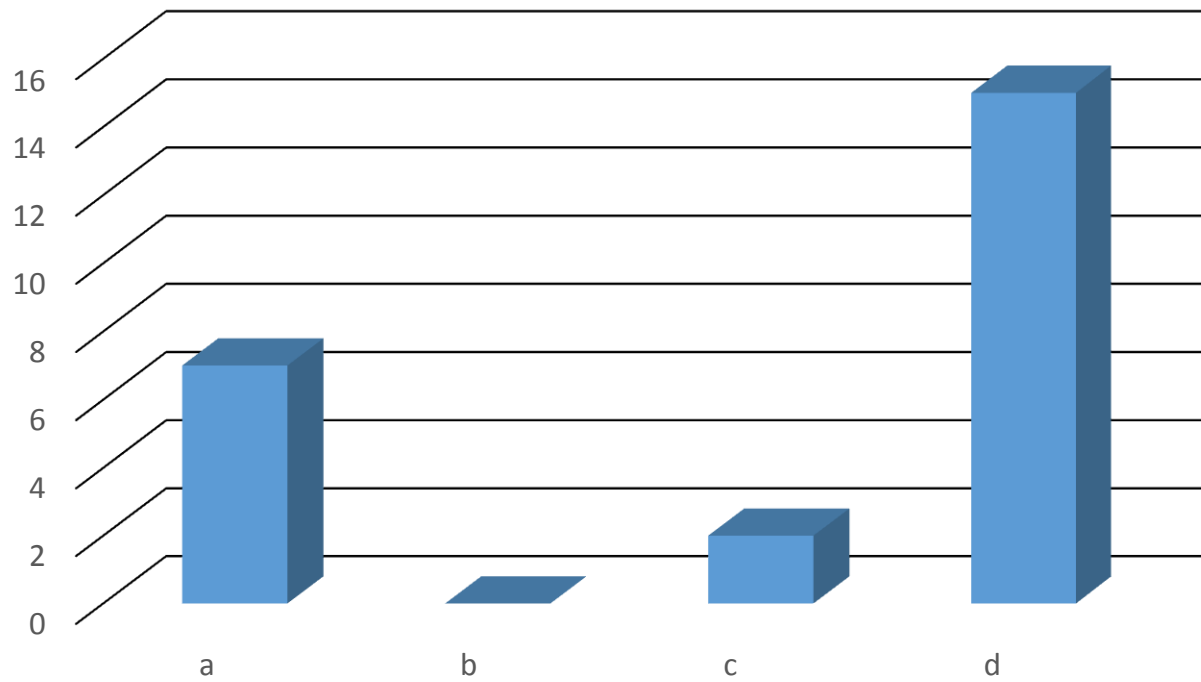


Grafica 4

4.- Para facilitar la comprensión de un texto los alumnos

- a) Lo lees varias veces
- b) Te haces preguntas
- c) Solo leo una vez
- d) Esperas que comenten la lectura

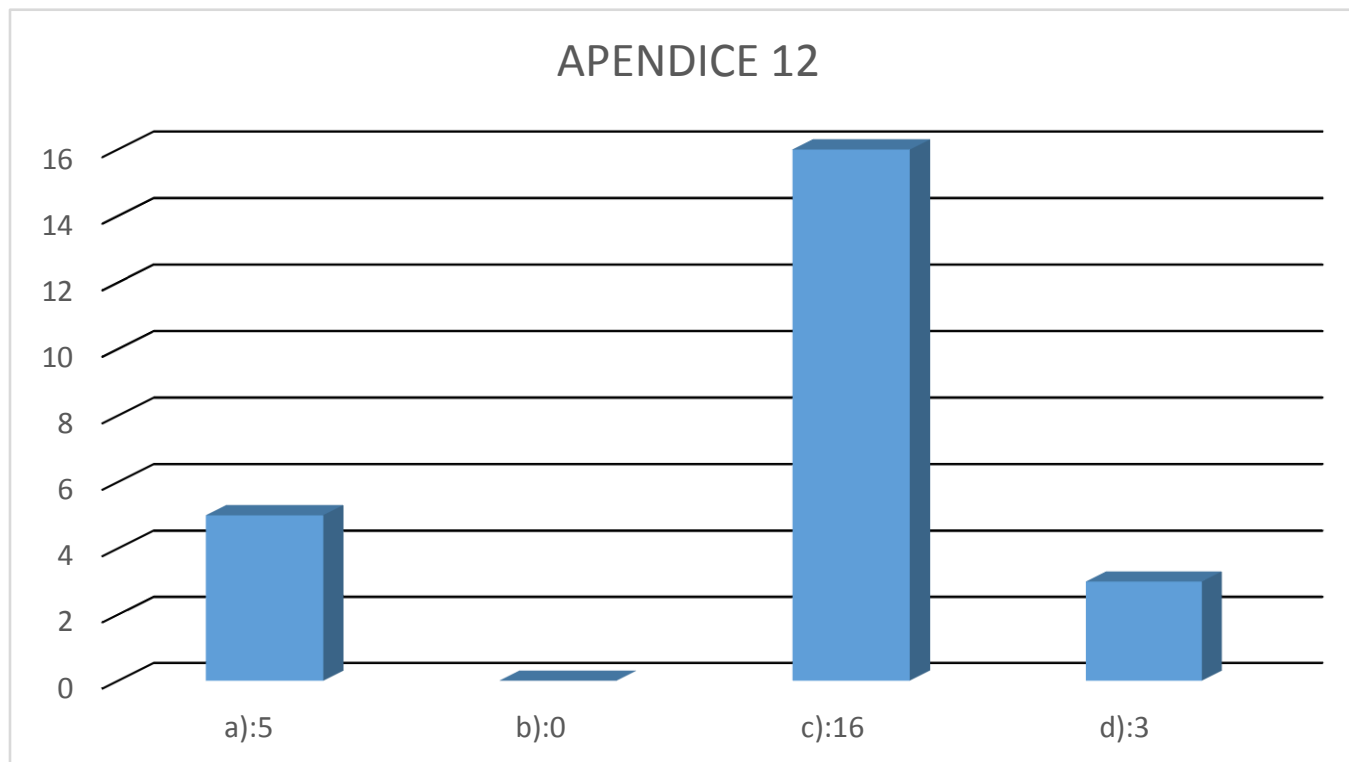
APENDICE 11



Grafica 5

5.- Los alumnos cuando exponen

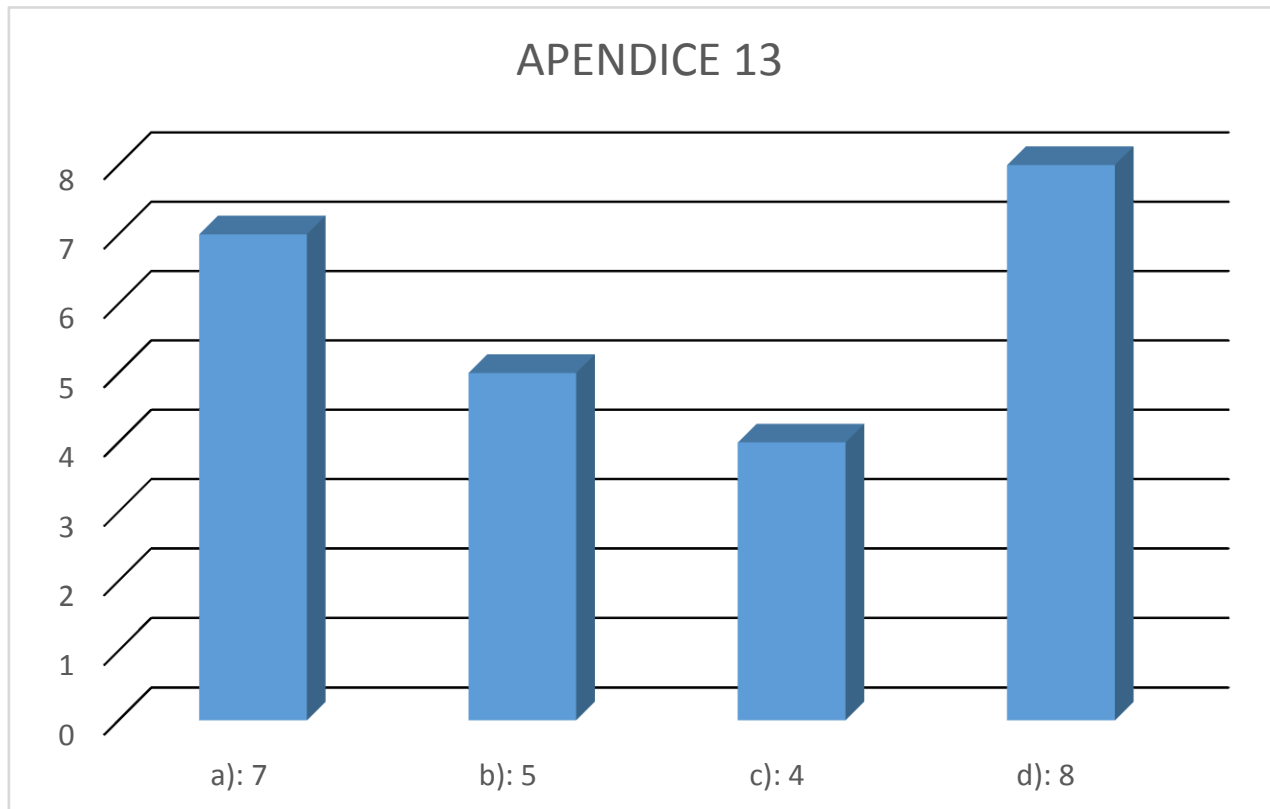
- a) Memorizas
- b) Lees
- c) Comprendes
- d) Explicas



Grafica 6

6.- Para que la lectura sea amena los alumnos

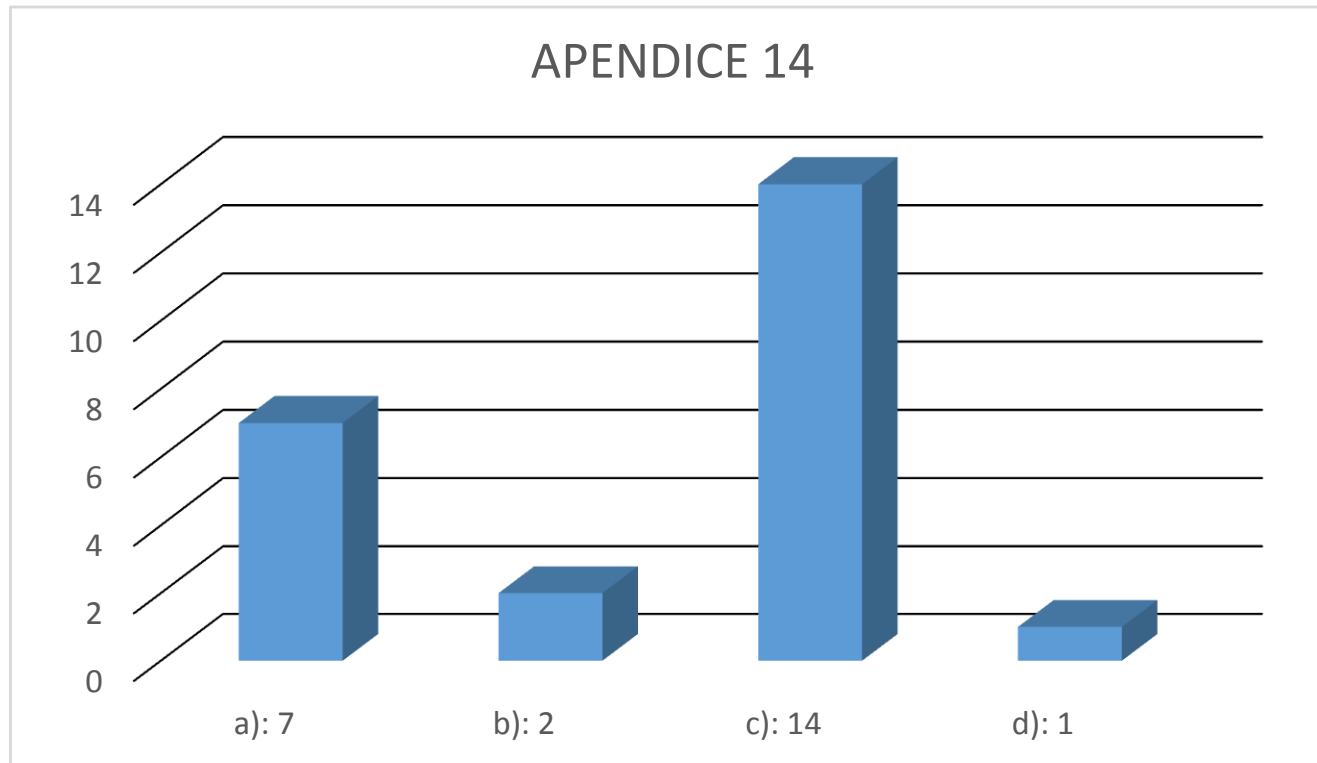
- a) Te imaginas el contexto
- b) No haces nada
- c) Sacas ideas principales
- d) Lees acompañado



Grafica 7

7.- Al leer los alumnos utilizan estrategias

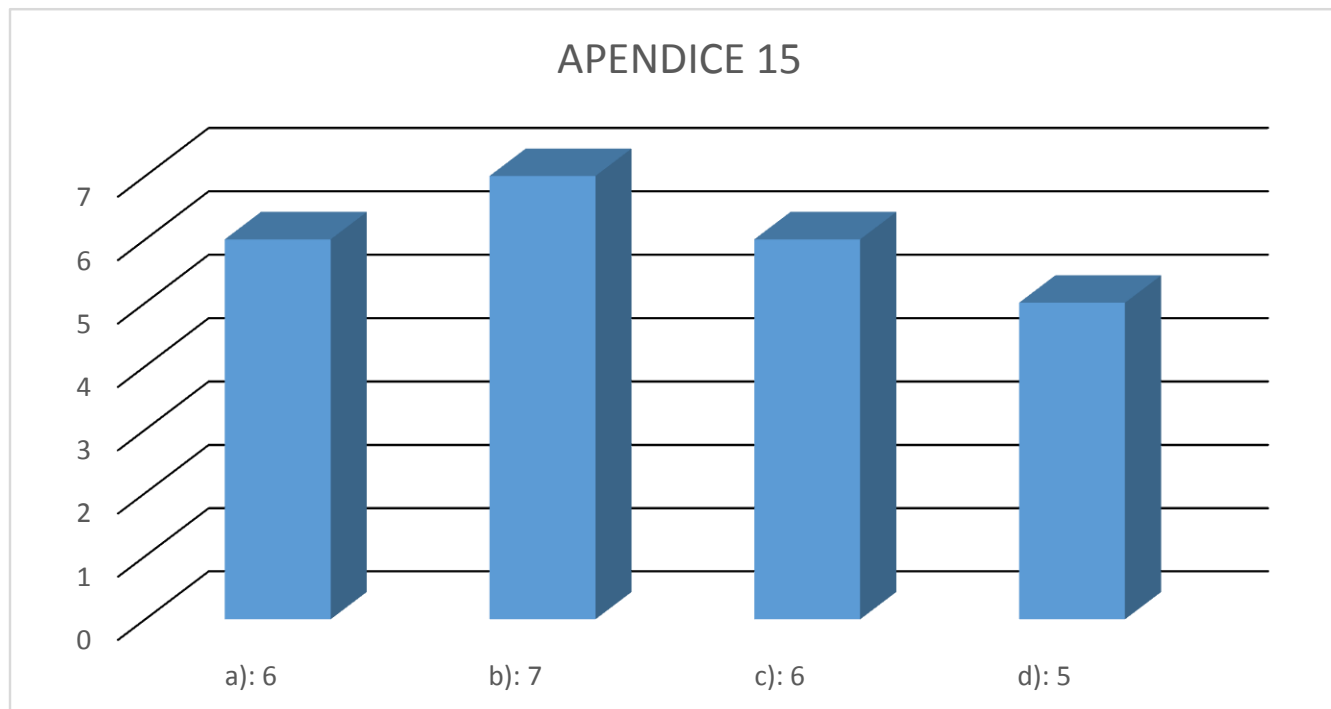
- a) No utilizo ninguna estrategia**
- b) Predecir el final de la lectura**
- c) Anticipar algún significado**
- d) Evaluación para saber si vas comprendiendo**



Grafica 8

8.- Las técnicas de lectura que utilizan los alumnos son

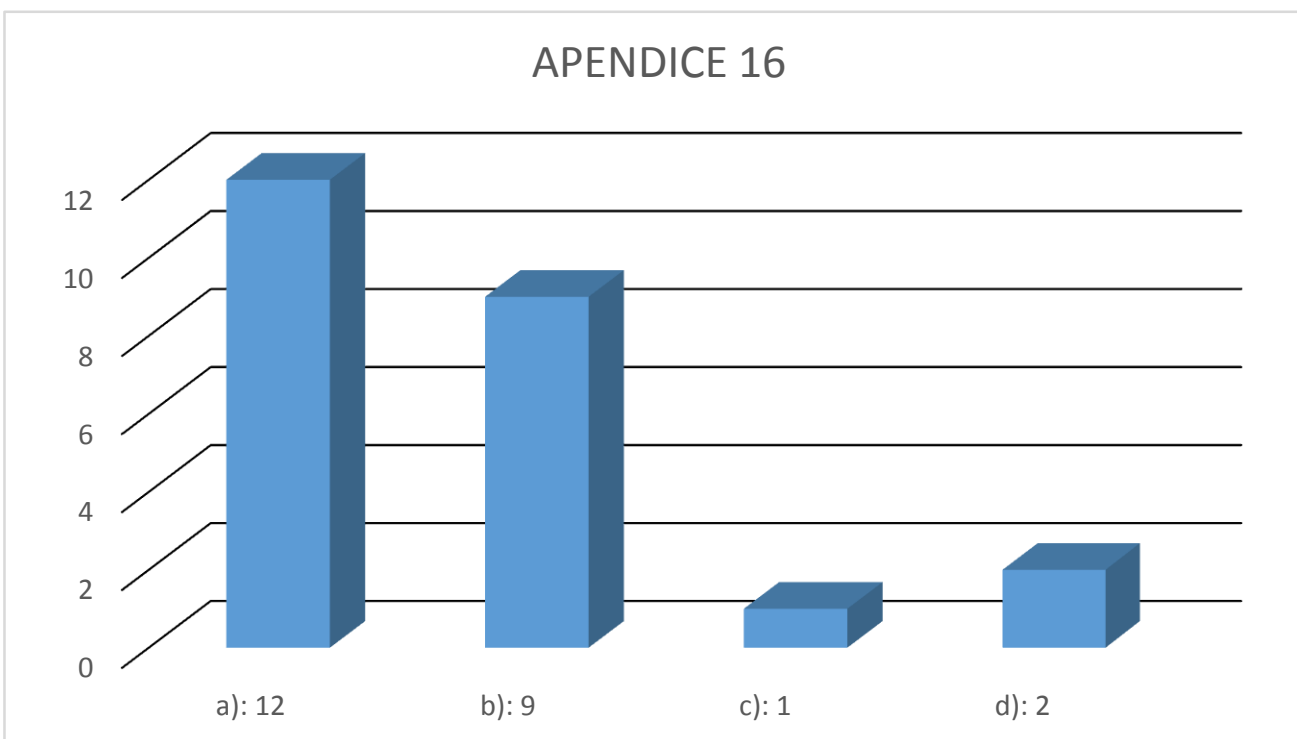
- a) Examinar el contenido**
- b) Te cuestionas y te preguntas**
- c) Repasar lo estudiado**
- d) No utilizas ninguna**



Grafica 9

9.- Los tipos de textos que leen los alumnos

- a) Científicos y Filosóficos**
- b) Periodísticos y Pragmáticos**
- c) Literarios y científicos**
- d) Ninguno de los anteriores**



Grafica 10

10.- El tiempo que le dedican los alumnos a la lectura

- a) De 15 a 30 minutos
- b) De 30 a 45 minutos
- c) No le dedico tiempo
- d) De 45 a 1 hrs.

FUENTES DE INFORMACIÓN.

- 1) Amezcua Rosales Carlos Guillermo (2007). Taller de lectura y redacción 1. Editorial umbral S.A de C.V.
- 2) Aznar Eduardo *et al.* (1991). *Coherencia Textual y lectura*. Cuadernos de Educación, España: Horsori.
- 3) Bettelheim, Bruno y Karen Zelan (1990). *Aprender a leer*, trad. de Jordi Beltrán, Colección Los Noventa 3. México: Grijalbo.
- 4) Cooper J., David (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*, trad. de Jaimer Collyer, España: Visor.
- 5) Caba de León Thelma, Rodríguez López Lucía J. (2011). El Proceso de Alfabetización en Adultos Mayores. Unidad de Divulgación Científica. UNACH.
- 6) Díaz Barriga Arceo Frida (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Editorial Mc Graw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V. México.
- 7) Espinosa Arango Carolina (1998). Lectura y escritura. Teorías y Promoción, 1 edición. Ediciones Novedades Educativas.
- 8) García-Huidobro B. Cecilia, Gutiérrez G. María Cristina (2007). A Estudiar se Aprende. Metodología de Estudio. Ediciones Universidad Católica de Chile, 9ª Edición México, Alfaomega grupo editor, S.A, de C.V.
- 9) Gómez Palacio Edicis Margarita. (1995). La lectura en la escuela, 1 edición.
- 10) Gómez, L (2003) "La importancia de promover en el aula Estrategias de aprendizajes para elevar el nivel académico de los estudiantes". Recuperado en Febrero 27 de 2008.
- 11) Gómez Órnelas Virginia (2001). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Editorial Pax México.
- 12) Mateos Alonso J. (1985), Comprensión Lectora. Barcelona, Editorial GRAO.
- 13) Michel Guillermo (2008). Aprende a Aprender. Guía de Autoeducación, Editorial Trillas, 14ª edición México.
- 14) Pimienta Prieto Julio H. (2005) Metodología Constructivista. Guía para la planeación docente. Instituto Superior Pedagógico, La Habana, Cuba, Universidad Anáhuac, México. Pearson Educación.
- 15) Solé Isabel (1994). Estrategias de Lecturas, Editorial GRAO de IRIF, SL.

GLOSARIO

ANÁLISIS.

Acción de dividir una cosa o problema en tantas partes como sea posible, para reconocer la naturaleza de las partes, las relaciones entre estas y obtener conclusiones objetivas del todo.

APRENDIZAJE

Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO.

Es un tipo de aprendizaje en el que el sujeto en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Este método está fundamentado en un enfoque constructivista donde el alumno parte de una experiencia, abstrae los conocimientos y puede aplicarlos a otra situación similar.

APRENDIZAJE MEMORISTICO.

Es la actividad de aprendizaje más básica y rudimentaria, consiste en el simple almacenamiento de la información computada, el aprendizaje memorístico tiene lugar cuando el que aprende no relaciona la nueva información con la que existe en la estructura cognitiva. Como consecuencia, los nuevos conocimientos se aprenden de manera aislada y sin relación entre sí, por lo que no contribuyen al aprendizaje ulterior y más bien lo dificultan.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual

que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos adquiridos anteriormente. Este puede ser por descubrimiento o receptivo; pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene. El aprendizaje significativo se da cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas.

CONOCIMIENTO.

Es un conjunto de datos sobre hechos, verdades o de información ganada a través de la experiencia o del aprendizaje (a posteriori), o a través de introspección (a priori). El conocimiento es una apreciación de la posesión de múltiples datos interrelacionados que por sí solos poseen menor valor cualitativo. Sistema que explica las relaciones entre el pensamiento y los objetivos y entre el hombre y el mundo. Se propone llamar “conocimiento” todo elemento intelectual que, después de un largo trabajo de reflexión y objetivación de las percepciones y representaciones, pueden evaluarse como teniendo un grado aceptable de probabilidad de ser, al menos en parte, representativo de realidad del mundo.

DICCIÓN.

Modo de hablar o escribir, pronunciación.

Son ciertas alteraciones que en su estructura reciben algunos vocablos. Manera de hablar y de escribir, calificada como buena o mala literalmente considerando únicamente el empleo de las palabras y construcción.

DIDÁCTICA.

La didáctica tiene a la instrucción como objetivo a conseguir, para lo cual se preocupa de estudiar el trabajo docente congruente con el método de aprendizaje.

La didáctica es la aplicación de la normativa pedagógica, puede dividirse en:

Didáctica general: es el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto.

Didáctica especial: es todo el trabajo discente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanos dignas de consideración.

ESTRATEGIAS DEL DOCENTE

Son procedimientos que el profesor utiliza de manera flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

ESTRATEGIAS DEL ALUMNO

Son procedimientos que el estudiante realiza de manera flexible para adquirir, adoptar, tomar, tener y promover el logro de aprendizajes.

ESTRATEGIAS DE LECTURA.

Son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones:

HÁBITO DE LECTURA.

Adquirir, adoptar, coger, tomar, tener. Se define también como la particularidad del comportamiento de una persona, que consiste en repetir una misma acción, o en hacer cierta cosa de la misma manera.

LEER

Capacidad para entender un texto escrito.

TÉCNICA.

Es el conjunto de procedimiento que tiene como objetivo obtener un resultado determinado, es una manera de lograr eficientemente una tarea que no es inmediatamente obvia o directa.

"La universalidad del pensamiento es suprema y está por encima de las cosas. Nada escapa a la comprensión o al entendimiento. Lo que falla en nosotros es el deseo de saber, el deseo de leer o interpretar, el deseo de dar significado a todo pensamiento que expresamos"

Henry Miller