



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE MEDICINA HUMANA
COORDINACION DE INVESTIGACION Y POSGRADO



**LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO
ENSEÑANZA - APRENDIZAJE,
ESCUELA TRADICIONAL, ESCUELA NUEVA,
ESCUELA TECNOCRÁTICA Y ESCUELA CRÍTICA**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN DOCENCIA EN CIENCIAS DE LA SALUD**

PRESENTA

MARÍA DE LOS ÁNGELES PÉREZ LÓPEZ

DIRECTOR DE TESIS

DR. JOSÉ DEL CARMEN REJÓN ORANTES

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS; DICIEMBRE 2013.

DEDICATORIAS

A DIOS

*Gracias por darme el privilegio de
Vivir, brindarme salud y por su
Santísima bendición que depositó
En mí, dándome la oportunidad de
concluir una maestría.*

A MIS PADRES

*Gracias por traerme al mundo y obtener de ellos
el regalo más hermoso: la vida y porque sin escatimar
esfuerzos me brindaron apoyo moral y económico
para hacer de mi una profesionista exitosa.*

A MI FAMILIA

*A mi familia quien con su apoyo,
Comprensión y amor me han impulsado
Para poder concluir un círculo más en
mi carrera profesional y laboral*

AGRADECIMIENTOS

A MIS MAESTROS

Mi gratitud y Reconocimiento

A todos mis maestros porque

han dejado huellas de aprendizajes

significativos que han servido durante toda mi vida.

A MI DIRECTOR DE TESIS

Por brindarme su apoyo moral
e incondicional y por dedicarme
gran parte de su tiempo para lograr
la elaboración de este trabajo

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, a 4 de Diciembre del 2013.

**COMITÉ DE INVESTIGACION Y POSGRADO
DE LA FACULTAD DE MEDICINA HUMANA
CAMPUS II
PRESENTE.**

Por medio de la presente le comunico que una vez revisado exhaustivamente el trabajo titulado: ***"LA DIDACTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE", ESCUELA TRADICIONAL, ESCUELA NUEVA, ESCUELA TECNOCRATICA Y ESCUELA CRITICA***, presentado por la **Dra. María De Los Angeles Pérez López**, los integrantes del comité revisor designado por ese órgano colegiado conceden autorización para impresión.

Sin otro particular, reciba cordial saludo.

ATENTAMENTE


DR. JOSE DEL CARMEN REJON ORANTES
DIRECTOR DE TESIS

C.c.p. Archivo.

Índice

CAPÍTULO 1	3
LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE, UNA REFLEXIÓN TEÓRICA.....	3
1.1. La Escuela Tradicional.....	7
1.2. Escuela Nueva	10
1.3 Escuela Tecnocrática.....	17
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES DEL DIPLOMADO DE TITULACIÓN EN DOCENCIA EN CIENCIAS DE LA SALUD	25
2.1 MODULO I: Didáctica General / Tendencias Pedagógicas.	25
2.1.1. El Aprendizaje centrado en El Alumno	25
2.1.2. Resumen de la Película 3 Idiotas	27
2.1.3. La Didáctica en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje	29
2.2 MODULO II: Análisis de la Práctica Docente / Manejo de Grupos de Aprendizaje ..	35
2.2.1. Dinámica de Grupo	35
2.2.2 ¿Qué es el Aprendizaje Basado en Problemas? (ABP).....	37
2.2.3 Autoreflexión del Trabajo Docente en mi vida	40
2.2.4. Evaluación de la Práctica Docente	41
2. 2.5. Presentación: Existen los Buenos Profesores.....	47
2.3 MODULO III: Educación por Competencias / Metodología para Elaborar Programas por Competencias Profesionales.	50
2.3.1 Evaluación Diagnóstica	50
2.3.2 Análisis de mi Práctica Docente en torno a la entrevista de Philippe Perrenoud de la Universidad de Ginebra.	51
2.3.3 Paradigma Educativo.....	52
2.3.4 Reflexión: Globalización e Interdisciplinariedad	53
2.3.5 Unidad de Aprendizaje por Competencias.....	56
2.4 Modulo IV: Estrategias de Enseñanza Aprendizaje / Evaluación del Aprendizaje por Competencias.	63
2.4.1 Evaluación Diagnóstica	63
2.4.2 Evaluación del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)	64
2.4.3 Estrategia de Aprendizaje y Evaluación de Competencias.	67
2.4.4 Rubrica de la Presentación del ABP Evaluación de Daños y necesidades.....	68

CONCLUSIONES.....	69
BIBLIOGRAFÍA.....	71

INTRODUCCION

El presente trabajo se realiza para obtener el Título de la Maestría “Docencia en Ciencias de la Salud, la cual se imparte en la Facultad de Medicina Humana “Dr. Manuel Velasco Suarez “de la Universidad Autónoma de Chiapas.

Cabe mencionar que tanto en la Maestría y en el Diplomado de titulación se abordaron ejes temáticos tales como: La Didáctica General, el Aprendizaje centrado en el alumno, La Dinámica Grupal, Las Dimensiones del Aprendizaje, Tendencias Pedagógicas, Conformación de Grupos, Aprendizaje basado en Problemas y Aprendizaje basado en Proyectos, por mencionar algunos, mismos que han permitido desarrollarlos y aplicarlos en la práctica docente.

Resulta interesante mencionar que muchos de nosotros fuimos formados por la Escuela Tradicional y que hemos sido gente exitosa en nuestro desempeño gracias a esa metodología, pero también resulta interesante el hecho de que a través de los años hemos sido procesados también en la Escuela Nueva, situación que me ha permitido ser más reflexiva y aplicativa de los conocimientos nuevos.

Dentro de este orden de ideas es importante mencionar que la Didáctica y el Aprendizaje Significativo son situaciones motivantes para mi persona porque al aplicarlas como docente he tenido grandes logros con mis alumnos en lo que se refiere a Aprendizaje situación que se refleja al poder desempeñar las competencias aprendidas. El participar en diversos ámbitos de la Educación ha sido gratificante al poner en práctica los conocimientos adquiridos a través de este Diplomado.

En la medida en que fue transcurriendo el Diplomado de Titulación y llevar el Módulo de Didáctica General y Tendencias Pedagógicas surge el interés por realizar el presente trabajo de análisis acerca de La Didáctica en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la Escuela Tradicional y en la Escuela Nueva, en donde me permito realizar una interpretación y análisis de estos referentes

teóricos, mismos que emergen de la experiencia en la docencia que en algunos momentos de mi vida he tenido la oportunidad de desarrollar.

En este sentido, el presente documento recopila las evidencias de los módulos que se abordaron en el diplomado, así mismo se desarrolla un análisis en relación a las aportaciones teóricas de la escuela tradicional y nueva.

CAPÍTULO 1

LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE, UNA REFLEXIÓN TEÓRICA.

Adentrarnos en el análisis del concepto de enseñanza – aprendizaje a través de la didáctica en el entendido de que esta proporcionará la solución a las problemáticas que se viven día con día dentro del aula, puede llegar a delimitarse o tener una visión reduccionista, al ubicar a la problemática docente específicamente a lo que acontece en el aula; es decir:

*Muchos profesores buscan en la didáctica el instrumento que les permita la solución a los problemas que enfrentan en su práctica docente cotidiana; lo hacen cediendo a presiones diversas que se traducen en un estado de conflicto”.*¹

Así también se puede mencionar que en algunas ocasiones la misma institución ejerce presión para que el docente innove su práctica docente y se vea en la necesidad de buscar nuevas formas de desarrollar su práctica docente, esto muchas veces se da cuando la institución implementa nuevos programas de estudios lo que conlleva a que el docente cuente con una preparación didáctica que le permita realizar una intervención acorde al currículum.

Sin embargo es importante mencionar que existe un factor muy importante que orilla al docente a realizar una indagación teórica acerca de su quehacer docente, producto de la reflexión empírica de su labor docente, al respecto:

*La reflexión y el análisis de su propia práctica, así como el reconocimiento del nivel empírico de la misma lo orientan hacia la búsqueda de una fundamentación teórica para su práctica docente*²

¹ PANSZA, Margarita. “Sociedad, educación y didáctica”, en: Fundamentación de la Didáctica. Tomo I, Editorial Gernika, México, 1996. P. 13.

² Ibídem p. 13

Se logra entonces percibir que son diversos factores y circunstancias por las cuáles nos podemos interesar en el estudio de la didáctica; sin embargo podemos ubicar que es en el plano de la práctica docente lo que nos puede motivar a indagar acerca de la importancia de la didáctica en el proceso de enseñar y aprender; al respecto se logran encontrar diversas fundamentaciones en torno al concepto de didáctica:

Dentro de este orden primeramente definamos a la Didáctica y Díaz Barriga la define como:

Una disciplina, teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a proyectos sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber y la ciencia. Es histórica porque responde a momentos históricos específicos. Y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social³

En este sentido es considerable ubicar que nuestra formación se complementa con otras disciplinas tales como la psicología, sociología, pedagogía, etc, que le permitan comprender y afrontar las vicisitudes de la docencia, y superar las concepciones empíricas de la práctica docente, es decir, se trata de tener una:

Una visión fundamentada de la Didáctica y de las formas como el fenómeno educativo es considerado como un hecho complejo. La cabal comprensión de los fenómenos educativos implica abordarlos a diversos niveles de análisis que pueden ser:

-el social

-el escolar

-el de aula⁴

³ Ibídem p. 46

⁴ Ibídem. P. 14.

La didáctica integra varios elementos como son el alumno; quien es un ser humano en evolución con sus características condicionará su integración en el sistema cultural de la sociedad; el docente quien tiene la misión de estimular, orientar y dirigir con habilidad el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos. Los objetivos quienes son la razón de ser y las metas necesarias de la labor escolar. Las técnicas y métodos de aprendizaje que fusionan inteligentemente todos los recursos personales y materiales disponibles para poder alcanzar los objetivos con mayor seguridad, rapidez y eficacia propuestos cada uno con sus características. El docente puede tener múltiples y complejas razones para interesarse en la didáctica, primero porque su práctica es muy compleja, los problemas y conflictos así como los deseos que lo llevan a estudiar la didáctica son diversos y en ocasiones sucede que las expectativas de los docentes superan las posibilidades reales de la didáctica.

Por ello necesita interdisciplinarse para poder tratar los problemas docentes con lo que daría fundamento a su propia labor. El docente no solo se va a enfrentar a la problemática que se presente en el aula sino también a problemáticas sociales y escolares, las cuales se encuentran vinculadas con el aprendizaje.

Resulta interesante considerar que no todos los problemas que se presentan al educador tienen su explicación y solución en el aula, pueden ser el reflejo de un problema social complejo, por ejemplo el problema del rendimiento escolar permite al docente analizar los límites y posibilidades de su acción; situaciones a las que está expuesta su práctica.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene aspectos de: finalidad, autoridad, interacción y currículo; dichas situaciones permiten al docente centrar su práctica de manera integral y también reconocer que el intercambio entre profesor y alumno da en ocasiones ciertos elementos que van a permanecer ocultos a primera vista.

Entendemos a la educación como un fenómeno social por lo que se debe establecer la relación entre educación y sociedad, además de proyectar la concepción de las corrientes Tradicional, Nueva, Tecnocrática y Crítica siendo estas las que han influido en el proceso escolarizado de nuestro país. Resulta indispensable la renovación de la enseñanza porque no está separada de la sociedad, tampoco de la posición política; por ello debemos pensar en transformar la práctica educativa situación en la que toma parte la didáctica, comprometiéndose en el problema de la enseñanza - aprendizaje.

En la literatura pedagógica se considera que la Educación cumple el único propósito de reproducir los intereses, valores y conocimientos de la clase en el Poder, Sara Finkel refuta tal propósito y concibe a la Educación como productora de conocimientos que pueden dar autonomía intelectual y social a los individuos

Durkheim nos hace recordar que la Educación no es sinónimo de Escuela, debido a que para él, la educación tiene como objeto suscitar y desarrollar en el niño determinado número de estados físicos, intelectuales y morales que reclaman de él, por un lado la sociedad política en su conjunto y por otro lado el medio especial al que está particularmente destinado.

Aunque dichos puntos de vista son importantes y pueden tener validez científica, se debe introducir el análisis dialéctico que no está presente en ellos y considerar la contradicción y el conflicto que se da en una sociedad heterogénea de roles dogmáticos y autoritarios, en relación a las funciones básicas de la educación, como la de conservación o reproducción y transformación o cambio.

La educación escolarizada puede ser vivida como una instancia en donde docentes y alumnos formen unidad y mediante la disciplina de la didáctica aplicada al proceso enseñanza-aprendizaje, podamos pensar en transformaciones relevantes desde el interior de la práctica educativa.

En este sentido, en los siguientes párrafos se realiza el análisis de la escuela tradicional y escuela crítica, aportando análisis en relación a los componentes de la práctica educativa, es decir, docente, currículum, alumno, sociedad, por mencionar algunos.

1.1. La Escuela Tradicional

El presente apartado aborda un análisis de las perspectivas didácticas; por lo cual se parte de la comprensión de esta a partir del siglo XVII en donde la ruptura del feudalismo y el surgimiento de la burguesía sugieren una educación rígida de orden, de tiempo y de actividad; y en donde la autoridad jerárquica la personificaba el docente poseedor del conocimiento.

El orden se materializa en el método que ordena tiempo, espacio y actividad. La autoridad se personifica en el maestro, dueño del conocimiento y del método. Nada se deja al azar, el método garantiza el dominio de todas las situaciones. Se refuerza la disciplina ya que se trabaja con modelos intelectuales y morales previamente establecidos⁵

Johann Amos Comenius (1592 – 1670) fue representante de la clase burguesa, naciente de esa época, fue de los primeros en dar cuerpo teórico al pensamiento pedagógico. Escribió su obra *Didáctica Magna*, obra que señala el inicio de la Teoría de la Enseñanza; en 1633 plantea una escuela única con obligatoriedad de la enseñanza en lengua materna para todos los niños sin distinción de raza o posición social. Su *Didáctica* es considerada de tipo sensualista porque refería que no hay nada en el intelecto que no haya existido con anterioridad en las sensaciones.

⁵ PANSZA, Margarita. "Sociedad, educación y didáctica", en: *Fundamentación de la Didáctica*. Tomo I, Editorial Gernika, México, 1996. P. 13.

Dentro de este marco el planteaba que la enseñanza debería ir de los hechos a las conclusiones, de los ejemplos a las reglas de lo concreto a lo abstracto, del todo a sus partes, por consiguiente la enseñanza no debe apresurarse para que los alumnos dominen totalmente lo que se les enseña; por otra parte planteó que cada clase debería tener definido su objetivo y su contenido.

Desde la perspectiva de Comenius el docente debería ser una persona sincero, activo, educado, laborioso y con muchas más virtudes las cuales debería inspirar a sus alumnos.

A diferencia de los pedagogos humanistas del Renacimiento, Comenius creó un sistema de enseñanza no para la burguesía de esa época sino para las masas populares. Debe señalarse que la escuela es la principal fuente de información y de transformación cultural e ideológica de las masas respondiendo a los intereses de la burguesía como clase dominante, siendo en la Escuela Tradicional el docente el centro del proceso de enseñanza; en cambio el alumno juega un papel pasivo, con poca independencia cognoscitiva.

Dicho de otro modo el contenido en la Escuela Tradicional es rígido con un gran volumen de información y sin establecer relaciones entre materias, por lo que se tratan los temas de forma aislada y el método que se utiliza es el de exposición verbal.

En lo que respecta a la relación alumno- docente se está basada en el predominio de la autoridad del maestro, siendo además paternalista, través de una disciplina impuesta, por ello la actitud del alumno es pasiva y receptiva.

Además el docente exige del alumno la memorización de contenidos pues se considera la forma más viable de adquirir el conocimiento. Por consiguiente los objetivos son elaborados en forma descriptiva y declarativa dirigidos a la tarea que realiza el docente y no a las tareas que debe realizar el alumno. Por lo tanto la evaluación está dirigida al resultado.

De este modo los contenidos de la enseñanza en la Escuela Tradicional resultan ser un cúmulo de conocimientos y valores sociales acumulados de las generaciones adultas que se transmiten a los alumnos como verdades terminadas, desintegradas de la experiencia del alumno y de las realidades sociales.

En la escuela tradicional se respeta un rígido sistema de autoridad; quien tienen la mayor jerarquía es quien toma las decisiones, que resultan vitales para la organización, tanto del trabajo como de las relaciones sociales, y el alumno, que es el que está al final de esta cadena autoritaria, carece de poder.⁶

En este mismo sentido existen otros rasgos e indicadores que estigmatizan a la escuela tradicional, tales como:

Verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo; la postergación del desarrollo afectivo, la domesticación y el freno al desarrollo social son sinónimos de disciplina. Esta escuela se concibe al margen de las desigualdades sociales que perpetúa al ignorarla⁷

Al respecto, el verbalismo, es uno de las barreras que se encuentran en la escuela tradicional, donde la exposición y postura socrática es la estrategia que el docente utiliza.

Por consiguiente el enfoque didáctico que prevalece en la Escuela Tradicional es el Conductismo ahora bien no todo en la Escuela Tradicional es malo hay que reconocer que esta Escuela ha formado a varios hombres de Ciencia que han revolucionado al mundo, así mismo esta Escuela sentó las bases de la organización escolar.

⁶PANSZA, Margarita. "Sociedad, educación y didáctica", en: Fundamentación de la Didáctica. Tomo I, Editorial Gernika, México, 1996. P. 13.

⁷ Ibídem p.

1.2. Escuela Nueva

Por otra parte a principios del siglo XX surge un movimiento denominado Escuela Nueva en donde se desplaza la atención hacia el alumno a quien le permiten desarrollar sus aptitudes mediante transformaciones en la organización escolar , en los métodos y en las técnicas pedagógicas, sin embargo en la práctica, la aplicación de estos principios no ha sido fácil.

Es por eso que para la década de los 50's se concibe que la Educación se encuentra directamente relacionada con el acontecer del sistema social ;para Vasconi la relación de la tecnología educativa con la presencia creciente del pensamiento tecnocrático en los modelos de los países se integra por tres elementos característicos: Ahistoricismo, Formalismo y Cientificismo ; su carácter histórico y socialmente determinado se descontextualiza y se universaliza aplicando la lógica y la ciencia a la didáctica a través del microanálisis del salón de clases en donde el docente asume el papel de controlador de estímulos, respuestas y reforzamientos .

Por consiguiente entendemos a la educación como un fenómeno social por lo que se debe establecer la relación entre educación y sociedad, además de proyectar el pensamiento de las corrientes Tradicional, Nueva, Tecnocrática y Crítica, siendo estas escuelas las que han influido en el proceso escolarizado de nuestro país.

Sucede pues que el papel del docente se centra hoy en día en guiar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender y para ello necesitamos proporcionarles orientación, motivación y recursos didácticos.

Hace muchos años el aprendizaje estaba considerado como una actividad puramente intelectual, al paso del tiempo y gracias a las investigaciones que se han realizado se admite que involucra al sujeto de forma integral en aspectos físicos, mentales y afectivos, en este sentido:

Las principales consignas de la Escuela Nueva, son: La atención al desarrollo de la personalidad, revalorando los conceptos de motivación, interés y actividad. La liberación del individuo, reconceptualizando la disciplina, que constituye la piedra angular del control ejercido por la escuela tradicional y favoreciendo la cooperación. La exaltación de la naturaleza. El desarrollo de la actividad creadora. El fortalecimiento de los canales de comunicación interaula⁸

Florece como crítica a la Escuela Tradicional y gracias a profundos cambios socio-económicos y la aparición de nuevas corrientes filosóficas y psicológicas en ese momento.

Diremos que la Escuela Nueva es todo un conjunto de principios, basados en las necesidades del alumno y el precursor de dicha concepción pedagógica fue Dewey, él mencionaba que la parte medular es el alumno porque en él se debe poner atención e interés, así como en el desarrollo de sus capacidades. Lo reconoce como un sujeto activo de la Enseñanza y por lo tanto el alumno posee un papel trascendental en el Aprendizaje.

Dentro de esta perspectiva Dewey considera la educación como un desarrollo que va dentro de la persona hacia afuera y que desarrolla los procesos mentales teniendo en cuenta que hay que preparar al individuo para ser útil a la sociedad. Ya que tiene todas las potencialidades para llevar una acción emprendedora en su proceso de aprendizaje.

Algunos autores como Rosseau, Pestalozzi, Froebel, Dewey, María Montessori y Jean Piaget fueron quienes participaron en diferentes momentos históricos en esta tendencia pedagógica llamada Escuela Nueva.

⁸ PANSZA, Margarita. "Sociedad, educación y didáctica", en: Fundamentación de la Didáctica. Tomo I, Editorial Gernika, México, 1996. P. 13.

Cabe considerar que en la Escuela Nueva el aprendizaje siempre parte de las necesidades o intereses del niño. En lo que respecta a la relación docente alumno destaca el elemento de autodisciplina y autogobierno de tal manera que el educador descubrirá los intereses y necesidades de los alumnos, por ello la educación tratará de despertar y fomentar las capacidades creativas del alumno.

Ahora bien en lo que respecta al método de enseñanza se impulsa el sentido de la creatividad y la iniciativa; se busca el desarrollo de las aptitudes del alumno y una enseñanza individualizada.

Dentro de este orden de ideas Sánchez Carlessi en su libro Psicología del Aprendizaje menciona seis consideraciones para caracterizar el aprendizaje humano, deferencias que a continuación se mencionan:

- a.- El aprendizaje es un proceso mediador, organizador al interior del sujeto, entre la presencia de un estímulo se genera una respuesta que puede manifestarse en forma de conductas y comportamientos observables.
- b.- Es de permanencia relativa, porque puede ser modificado o reemplazado por nuevos comportamientos.
- c.- Se origina en la experiencia del sujeto, en la práctica cotidiana, cuando el individuo se encuentra frente a los estímulos del medio ambiente.
- d.- Los cambios de conducta presuponen la participación e influencia de condiciones internas que son propias del individuo.
- e.- El aprendizaje humano es activo e interactivo con su medio ambiente externo.
- f.- Todo proceso de aprendizaje implica el funcionamiento del sistema nervioso, para que con ello se organicen las conexiones nerviosas temporales que permiten al sujeto formas de actuación variables frente al medio.

Resulta claro que para poder lograr un aprendizaje significativo en los alumnos, los docentes deben de tener cuidado de no excluir elementos de la llamada trilogía de los componentes del aprendizaje los cuales son: condiciones, procesos y resultados. En ocasiones nos preocupan mucho los resultados y no advertimos ni los procesos, mucho menos las condiciones del aprendizaje; otras veces nos preocupan los procesos y los resultados, y omitimos las condiciones del aprendizaje, es por ello que toda situación de aprendizaje debe analizarse a partir de sus tres componentes.

Es por eso que las condiciones del aprendizaje son el tipo de práctica para poner en marcha los procesos de aprendizaje, por ejemplo: la enseñanza reflexiva de las propiedades de los triángulos a través de una exposición teórica, seguida de la realización de ejercicios o problemas.

En esta perspectiva los procesos del aprendizaje son como se producen esos cambios, hacen referencia a la actividad mental de la persona que está aprendiendo, por ejemplo: la atención a los rasgos relevantes de los triángulos y la diferenciación conceptual o perceptiva, entre ellos.

Por otro lado los resultados del aprendizaje son los contenidos asimilados; los aprendizajes previos cambian como consecuencia del aprendizaje logrado, por ejemplo: las propiedades que definen a un triángulo isósceles o las emociones asociadas al olor de una gardenia. El aprendizaje implica siempre condiciones, procesos y resultados; cada uno de ellos es variado de tal manera que existen distintos tipos de resultados, de procesos y de condiciones.

Desde otra perspectiva las condiciones son: el cuando, donde, con quién, debe organizarse el aprendizaje y que requisitos deben reunir esas circunstancias.

En cambio los procesos se refieren al cómo, se aprende ese o esos resultados buscados, y los resultados o contenidos son el qué, aprendemos o queremos que alguien aprenda. Las condiciones del aprendizaje son las que hacen que las actividades y los aprendizajes sean significativos, cuando estas actividades

satisfacen y permiten que el alumno disfrute lo que hace, se alcanzan mejores aprendizajes. Dentro de las condiciones favorables debemos crear un ambiente de confianza y alegría entre el docente y los alumnos; Así como enlazar los nuevos conocimientos con sus experiencias y conocimientos previos, el alumno debe resolver por sí mismo sus propias hipótesis, hacer sus propias deducciones y arriesgar una respuesta aunque se equivoquen. Es importante que el alumno proponga la solución de problemas, que enfrente desafíos, descubrir algo que no sabía hacer, que estimule su imaginación, así como a sus propias habilidades. Debe hacer trabajo en grupo, saber interactuar con sus compañeros y docentes a través de un ambiente de integración y confianza; con ello posibilita aprendizajes útiles para la vida. Debemos considerar que el que aprende es el alumno; lo que el docente puede hacer es facilitar su aprendizaje

Resulta interesante mencionar que existen ciertos procesos que optimizan o minimizan la eficacia del aprendizaje y dentro de estos mencionaremos a la Motivación; cuando los conocimientos e informaciones a obtener respondan a intereses de los alumnos, el aprendizaje será más fácil y si la enseñanza satisface esta necesidad la motivación de los alumnos será alta. Por ello es necesario que la experiencia educativa tenga retos para promover el deseo de aprender.

La motivación admite el deseo de hacer algo de manera consciente e implica dos situaciones: que se tenga conciencia de los objetivos de lo que hacemos y que aceptemos los resultados que obtengamos. A más conciencia del propósito mayor motivación. Cuando a un alumno se le motiva dando lugar a que el mismo sea quien haga las preguntas y cuestionamientos, se logra que involucre su competencia cognoscitiva general y sienta la necesidad de encontrar una solución que le promueva un nivel superior de conocimientos de los contenidos escolares a través de una genuina actividad auto-estructurante.

Sin motivación no hay aprendizaje, para aprender es necesario estar motivado, tener voluntad de aprender, tener voluntad de cambio.

Otro proceso importante para el aprendizaje es la Atención la cual juega un papel de vital importancia. Para que haya atención debe haber interés para que exista una eficaz motivación.

Sin duda la Recuperación y Transferencia de las representaciones mentales resulta interesante como proceso para el aprendizaje. Debemos diseñar las situaciones de aprendizaje teniendo en mente, cómo, dónde y cuándo debe recuperar el alumno lo que ha aprendido, ya que la recuperación será más fácil cuanto más se parezcan ambas situaciones.

Por consiguiente la conciencia y control de los mecanismos de aprendizaje constituyen unos procesos transversales; la motivación, la atención, la adquisición, la recuperación o la transferencia pueden funcionar de manera mecánica, implícito, pero también pueden ser gestionados o controlados por el docente .

Ahora bien si nos preguntamos en que debe ayudar el docente a sus alumnos, primeramente diremos que debe ser un facilitador del aprendizaje, debe seleccionar la información, ayudándolos a discriminar lo relevante de lo secundario. El docente debe presentar los materiales de aprendizaje de forma interesante, teniendo en cuenta las motivaciones de los alumnos.

Dosificar las tareas de manera que no exijan una atención sostenida, que fatiguen en exceso a los alumnos al agotar sus recursos de atención. Diversificar las tareas de aprendizaje, evitar caer en la monotonía; la diversidad de las tareas y situaciones de aprendizaje favorece el mantenimiento de la atención por parte de los alumnos.

Con todo ello el alumno será capaz de procesar información abundante y compleja, es decir aprenderá a aprender. Más aún si el docente desea que los alumnos aprendan sin límites debe además tomar en cuenta tres actitudes esenciales como son la cooperación, la creatividad y la criticidad.

De esta manera a través de la cooperación se reafirma nuestro yo en la interacción con los demás, mediante la práctica del trabajo en equipo, la solidaridad, el respeto mutuo y el diálogo permanente.

Respecto a la creatividad el docente y el alumno deben ser innovadores, quien aprende debe esforzarse en dar apertura a su sensibilidad, al trabajo, a la flexibilidad y originalidad en el pensar y en el actuar.

Es por ello que con la criticidad se desarrolla la reflexión, el espíritu crítico para entender la problemática de los contextos educativos, sociales, culturales y políticos mundiales. Por todo ello para aprender más y mejor es importante no caer en dogmatismos, pasividad, memorismo, y mecanización.

Dentro de ese marco resulta interesante saber que el docente no solo se va a enfrentar a la problemática que se presente en el aula, sino también a problemáticas sociales y escolares vinculadas con el aprendizaje. Además se debe considerar que no todos los problemas que se presentan al docente tienen su explicación y solución en el aula, ya que pueden ser el reflejo de un problema social complejo.

Cabe considerar que el proceso de enseñanza – aprendizaje tiene aspectos de finalidad, autoridad, interacción y currículo, estas situaciones permiten al docente centrar su práctica de manera integral.

Por otra parte Durkein nos hace recordar que la Educación no es sinónimo de Escuela, debido a que para él, la educación tiene como objeto producir y desarrollar en el niño determinado número de estados físicos, intelectuales y morales que reclaman de él, por un lado la sociedad política en su conjunto y por otro lado el medio especial al que está particularmente destinado.

Dentro de este orden de ideas cuando el docente genera aprendizaje socialmente significativo en los alumnos, estos intervienen en los procesos de aprender del profesor, obteniendo aprendizaje-significativo social e individualmente, ya que el conocimiento adquirido permite reflexionar y actuar sobre la realidad

*La renovación en la enseñanza es necesaria e implica un proceso de concientización de profesores, alumnos e instituciones de todos los niveles educativos, en donde tendrán que asumir papeles diferentes a los que tradicionalmente han desempeñado, recuperar para ellos mismos el derecho a la palabra y a la reflexión sobre su actuar, asumiendo el rol dialéctico de la contradicción y el conflicto siempre presente en el acto educativo.*⁹

Si el docente logra romper con el dogmatismo, las falsas nociones y los problemas mal planteados podrá abordar su trabajo en una dimensión crítica y lograr un proceso permanente de aprendizaje a partir de su propia práctica, así como orientar a su vez a los alumnos para que estos asuman una actitud crítica y reflexiva que les permita mantener el aprendizaje durante el desarrollo de su vida.

1.3 Escuela Tecnocrática

La Escuela Tecnocrática es una corriente de los principios de los cincuenta, representada fundamentalmente por Vasconi, quien vincula, la educación y la didáctica y específicamente el proceso de enseñanza aprendizaje.

Con una perspectiva de eficiencia y progreso, el modelo se sustenta en la planeación de sistemas educativos, en la sistematización de la enseñanza y el análisis de sistemas, definiendo a la educación con un carácter técnico, instrumental y neutral.

Quien respalda esta teoría fue Burrhus Frederic Skinner como representante de la Tecnología Educativa, fue quien le dio a su teoría argumentos fundados en el aprendizaje y en la planeación social para modificar conductas para poder solucionar problemas. Forja la Enseñanza a través de medios tecnológicos y audiovisuales como ayudas didácticas

⁹ CALERO, Mavilo. "Aprendizajes sin límites", en Sistema Aprendizaje-Enseñanza. Primera edición. Editorial Alfaomega Grupo Editorial, México. 2009. P 139

Por lo consiguiente el papel que desempeña el alumno es solo receptor del conocimiento. Y la función que desempeña el docente es el de controlador de estímulos, respuesta y reforzamientos que le aseguran la aparición de conductas deseables.

Es por ello que la relación alumno –docente se da en función de lo que desempeña cada uno de los actores en este tipo escuela.

Si consideramos que el docente al impartir su clase necesita utilizar algún recurso didáctico para hacer más atractiva y motivadora la clase, aunque muchos piensan que no tienen importancia los recursos didácticos que se utilicen, sin embargo los que así piensan no advierten que resulta fundamental elegir los recursos didácticos, ya que son herramientas básicas del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Con el creciente impulso del pensamiento humano la triada conceptual de Educación, Ciencia y Técnica dentro del campo pedagógico cambio de un plano Instruccional a otro de integración general conocido como tecnología educativa.

Dentro de este contexto se replantearon los supuestos filosóficos de la educación como disciplina científica para permitir la entrada a este nuevo miembro del proceso de enseñanza-aprendizaje, que hoy todavía cosecha opiniones de rechazo.

En lo referente a la Didáctica de la Escuela Tecnocrática a través tiene como objetivo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje a través de una conducta observable; el alumno debe aprender paso a paso a través de instrucciones claras, precisas, que no provoquen confusión en el alumno para alcanzar su aprendizaje

Resulta evidente que la Tecnología Educativa esta sustentada en los supuestos teóricos de la Psicología Conductista por lo que el aprendizaje se concibe como el conjunto de cambios o modificaciones de la conducta que se utiliza en el

educando como resultado de situaciones determinadas; el alumno va logrando adquirir el conocimiento a medida que el maestro va facilitando el proceso.

Es por esto que la Didáctica brinda un cumulo de elementos técnicos que favorecen el aprendizaje de los alumnos, y no solo a cumplir objetivos y metas como anteriormente se realizaba.

Dentro de este orden de ideas el docente debe seguir un control de los estímulos de los alumnos, así como sus respuestas y reforzar los mismos para garantizar el aprendizaje.

Resulta claro que el proceso de Enseñanza debe estar centrado en aspectos que puedan ser controlados y lo explicito debe fundamentarse en el pensamiento pragmático, es decir llevado a la práctica. La labor del docente en la Escuela Tecnocrática es aplicar la ejecución de los temas al trabajo y no criticar los fines educativos; entonces la acción de enseñar para de ser recepcionista a ser activista, dicho de otra manera los conocimientos no solo se escuchan sino también se adquieren y se llevan a la practica con la realización de un trabajo. Esta didáctica se centra en el Cómo y no se pregunta el Para Qué, y el Qué del aprendizaje.

La autoridad de un maestro tecnócrata radica en el dominio de las técnicas y no en el dominio de los contenidos.

En este contexto diremos que los objetivos de la enseñanza y los contenidos educativos son más importantes que el propio docente a quién se le ve como un apoyo para cumplir con los objetivos que de antemano se establecieron y que son los más importantes dentro del aula. La autonomía que da un maestro tecnócrata es considerable si se compara con la Escuela Tradicionalista en donde el docente es un personaje que tiene la autoridad para dirigir, en cambio del docente tecnócrata da su plan de clases y sus instrucciones para realizar las actividades seguidas al pie de la letra y el resultado debe ser cumplido por todos los alumnos y con el mismo éxito.

Debe señalarse que el orden que el maestro preste a sus clases facilitará el aprendizaje, ya que resulta importante que el maestro seleccione, organice y controle su materia.

Respecto a los contenidos educativos son los que se comparten cotidianamente en clases, siendo lo más importante el saber y la acción del hacer ; lo prioritario es la conducta que adquiere el alumno y no los contenidos educativos, considerándose un medio para el logro de aprendizajes.

Entonces podemos decir que los contenidos educativos de la Escuela Tecnocrática son la concepción fragmentada y mecanizada del conocimiento en lo cual se destaca la conducta y formación que se adquiere. Ahora bien el reforzamiento utiliza los métodos, las técnicas y los procedimientos para estudiar, seleccionar, organizar y controlar con anticipación el proceso de enseñanza , por lo que rechaza la improvisación teniendo con ello el carácter objetivo de la programación

Este modelo ha ejercido una influencia muy importante en las instituciones educativas de nuestro país. La Tecnología Educativa es un hecho. La presencia del pensamiento ya se deja sentir en todos los niveles del tecnocrático en el sistema educativo nacional, con repercusiones importantes en la educación superior

Esta corriente ha contado con un gran apoyo para su difusión e implementación en nuestras instituciones educativas

¿Pero qué es la tecnología educativa, y cuáles son los supuestos en que se apoya?

Para entender la influencia de la tecnología educativa, debemos situarla con relación al proceso de modernización que a partir de los años cincuenta caracteriza la educación en América Latina.

Como ya hemos señalado, la educación está directamente relacionada con el acontecer del sistema social; Vasconi relaciona la tecnología educativa con la

presencia creciente del pensamiento tecnocrático en los modelos de desarrollo de los países. ¿Pero cómo caracteriza dicho autor el pensamiento tecnocrático y qué influencia tiene éste en la educación?

Vasconi señala tres elementos característicos de este pensamiento:

- a. Ahistoricismo
- b. Formalismo
- c. Cientificismo

Aquí la Educación deja de ser considerada como una acción histórica y socialmente determinada, se descontextualiza y se universaliza.¹⁰ Aquí la educación deja de ser considerada como una acción histórico y socialmente determinada, se descontextualiza y se universaliza. Los planes de estudio pueden ser trasplantados de un país a otro, sin mayor dificultad, ya que están lógicamente estructurados. Así las consideraciones sociales e históricas son hechas a un lado y se da paso a una forma "científica" del trabajo educativo.

1.4 La Escuela Crítica

A mediados del siglo XX, surge una pedagogía que cuestiona el tipo de sociedad, que la Escuela Nueva, Escuela Tradicional y la Tecnología Educativa, han venido gestando, reflexionando a partir de las diversas problemáticas que atañen a los maestros y alumnos; como un precedente indispensable para la toma de decisiones en el ámbito pedagógico, lo cual implica criticar radicalmente la escuela, sus métodos, sus relaciones, revelando lo que permanece oculto, pero que condiciona su actuación, su forma de ver el mundo, es decir su ideología.

En este sentido nos referimos a la Didáctica Crítica, Entendiendo por ésta una forma de entender la enseñanza pero también una forma de entender la sociedad, como una forma posible de convivencia donde se cuestione, y evite, cualquier forma de violencia -física o simbólica- que pretenda el sometimiento de un ser humano contra su voluntad, que reniegue de la falta de libertad. Y esta concepción social está incluida en los fines y contenidos del currículo, pues la transmisión de

cualquier conocimiento cultural está transida de una carga axiológica, tengamos o no conciencia de ello:

Para la pedagogía crítica, el análisis institucional es muy importante, ya que permite sacar a luz la dimensión oculta no canalizada y sin embargo determinante del hecho educativo. Se reconoce a la escuela como una institución social regida por normas, mismas que intervienen en la relación pedagógica del docente, ya que éste sólo se pone en contacto con los alumnos en un marco institucional¹⁰

Esta corriente aplica una didáctica crítica, toma conceptos que habían sido cautelosamente evadidos, tales como el verbalismo, autoritarismo, poder, y menciona que el problema de la educación no lo encontraremos en lo técnico sino en lo político e ideología manifiestas en las relaciones sociales que se dan en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Al abordar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el ámbito de la educación formal, sugiere cambiar la organización así como las técnicas de enseñanza que utilizan el docente y alumnos para lograr los aprendizajes que logren reflejarse en la vida diaria y por ende en la transformación de la sociedad con una perspectiva crítica y autónoma.

Sin embargo, para tal acción es importante considerar que la formación didáctica de los profesores es básica, dado que somos producto de una educación bancaria, repetitiva, y como tal permea nuestra práctica docente, es decir, realizamos nuestro trabajo bajo los modelos teóricos que se han caracterizado en párrafos precedentes:

¹⁰ DOCUMENTOS PARA DISCUSIÓN DE LOS POSTULADOS FEDICARIANOS SOBRE LA DIDÁCTICA CRÍTICA. P. 8

La formación didáctica de los profesores es de vital importancia para lograr la transformación de la labor docente que realicen en las instituciones educativas, pero es insuficiente en sí misma si dicha formación deja a un lado el cuestionamiento permanente de la escuela misma, su organización, sus finalidades implícitas y explícitas, sus currículos y formas de relación¹¹

En este sentido un principio didáctico que impera en la didáctica crítica es el de aprender a través del diálogo, en la acción comunicativa donde el alumno tiene la oportunidad de dialogar con el docente, sin que este último pierda la autoridad, al respecto es importante considerar que la autoridad es un concepto que ayuda al alumno a crecer intelectualmente, por lo cual nos ubicamos nuevamente en que una de las áreas que se incluyen en esta teórica es el humanismo.

Este principio, y desde la perspectiva anteriormente expuesta, no puede ser reducida a sus aspectos instrumentales. El diálogo remite al ámbito de la comunicación y éste queda intrínsecamente unido, tal como propone Habermas en su Teoría de la Acción Comunicativa, a la crítica del poder.

Las relaciones de poder como dominio se reflejan básicamente a través de la comunicación, sobre todo cuando éste se ejerce como violencia simbólica. El lenguaje como instrumento más preciso de esta comunicación-aunque no sea el único código que la posibilite- es el que la hace más rigurosa y permite la intercomunicabilidad sobre los aspectos más elaborados y complejos de nuestro pensamiento.

¹¹ PANSZA, Margarita. "Sociedad, educación y didáctica", en: Fundamentación de la Didáctica. Tomo I, Editorial Gernika, México, 1996. P. 58

Por ello hablar de "acción comunicativa" en el marco de una teoría de la enseñanza o Didáctica Crítica nos lleva al análisis detallado de cualquier interrelación comunicativa, para detectar los elementos de dominio o poder que estén presentes y que originan interferencias y disfunciones en el intercambio simbólico¹²

En este sentido, la transformación de la enseñanza, se vincula con el replanteamiento de la sociedad, en esta innovación, todos los actores involucrados deberán asumir nuevos roles a los que tradicionalmente han desempeñado, y lograr con ello la recuperación de la palabra y a la reflexión y análisis sobre su actuar, tanto del alumno como del docente, y con ello recuperar el valor de la afectividad que en décadas pasadas no se recuperaban.

Es así entonces, que la innovación de la enseñanza considera un proceso de concientización de profesores, y alumnos en los diversos niveles. Ya que sin duda alguna, es evidente que en los niveles universitarios nos encontremos con alumnos temerosos de expresar su pensamiento, dialogar con el docente, tal vez por miedo al error o de no adivinar lo que los docentes quieren escuchar, por lo que se hace necesario que otras disciplinas tales como la psicología, apoyen la renovación de los diferentes roles.

¹² DOCUMENTOS PARA DISCUSIÓN DE LOS POSTULADOS FEDICARIANOS SOBRE LA DIDÁCTICA CRÍTICA. P. 8

CAPÍTULO 2

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES DEL DIPLOMADO DE TITULACIÓN EN DOCENCIA EN CIENCIAS DE LA SALUD

2.1 MODULO I: Didáctica General / Tendencias Pedagógicas.

2.1.1. El Aprendizaje centrado en El Alumno

Los objetivos que se persiguen en este trabajo son tres: primero definir el concepto de aprendizaje centrado en el alumno, en segundo lugar los elementos que han configurado el concepto en los últimos 30 años; y por último dar ejemplos sobre la teoría con actividades centradas en el alumno. Cuando hablamos del concepto de aprendizaje centrado en el alumno, se presenta una situación conflictiva en los papeles que desempeñan el aprendiz (alumno) y el profesor ya que ambos son personajes consolidados en las diferentes etapas de la vida de un individuo. Por ello menciona el autor que la pedagogía no puede disminuir la autoridad del profesor en el aula porque el es responsable de todas las actividades que se desarrollan dentro de ella; además menciona que el alumno no se hace independiente, sino que cambia de dependencia que tiene del profesor. Para algunos autores como Cambell y Kryszewska mencionan tres tipos de problemas que se pueden generar con el aprendizaje centrado en el alumno; uno de ellos es el que existen alumnos que creen que solo pueden aprender del profesor porque son poco cooperativos o por autoestima baja y no se atreven a tener mayor responsabilidad en una clase guiada por el profesor. En ocasiones el docente no acepta este tipo de dinámica de clase porque no han sido entrenados para ello o porque se resisten al cambio o sencillamente porque piensan que van a cuestionar su autoestima como docentes. Y el último problema sería porque los alumnos tienen que realizar exámenes oficiales al finalizar el curso con características especiales. El autor Tudor menciona que el aprendizaje centrado en el alumno en cinco corrientes que han sido las bases en su fundamentación teórica: 1.EnfoqueComunicativo; 2.CorrienteHumanista en la Enseñanza; 3.Investigación en el ámbito de las Destrezas; 4.Aprendizaje Autónomo y 5.

Diseño curricular basado en el alumno A continuación analizaremos cada una de ellas.

1. El Enfoque Comunicativo surge para adecuar la enseñanza de lenguas a la necesidad de comunicación real demandada por los alumnos.
2. Corriente Humanista en la Enseñanza representada por Maslow quien mencionaba que la bondad del ser humano debería potencializarse intentando conseguir lo que el llama " personas en pleno funcionamiento." Rogers que es otro autor contemporáneo de Maslow fue quien menciona que el concepto de enseñanza se debería cambiar por aprendizaje y el de profesor por el de facilitador.

El enfoque Humanista en el proceso de enseñanza- aprendizaje brinda aspectos positivos a nivel individual y social.

Appel menciona que el aprendizaje en la relación profesor-alumno se da a través de ciertas actitudes como sería la empatía entre profesor-alumno, el respeto hacia el alumno como persona, y que el alumno valore al profesor como persona además del reforzamiento de actitudes positivas.

Otro aspecto que debemos considerar es la autonomía entendiendo por ello la responsabilidad que debe desarrollar el alumno para su aprendizaje.

Las actividades centradas en el alumno tiene varias razones de acuerdo a Campbell y Kryszewska; siendo las siguientes: el potencial que tienen los alumnos, el análisis que hacen de sus necesidades, la experiencia que tienen de aprendizaje porque pueden y aprenden de los demás con este tipo de actividades favorecen el trabajo cooperativo y el aprendizaje centrado en el alumno.

Otros autores como Nunan proponen tres esferas para desarrollar el aprendizaje centrado en el alumno: la planificación del curso, la puesta en práctica del programa a través de las distintas actividades y la fase de evolución.

Con todo lo antes expuesto considero que el aprendizaje centrado en el alumno tiene muchas ventajas para el proceso enseñanza – aprendizaje beneficiando también al docente.

2.1.2. Resumen de la Película 3 Idiotas

La historia de la película inicia en el Instituto Universitario de la India en donde 3 alumnos se conocen desde el 1er día de clases y conforme va transcurriendo el tiempo se hacen grandes amigos; sus nombres son Rancho, Farhan y Rajú; e director de ese Instituto era el Sr. Virus quien mencionaba: “que una buena memoria mas trabajo con presión era lo mejor para el aprendizaje”, no le importaba la opinión de los alumnos, mucho menos que razonaran; Rancho cuestionaba mucho el método de enseñanza del maestro Virus, por ello se propuso enseñar a Virus una buena metodología en beneficio de sus compañeros; ya que él estaba en ese Instituto por amor a la ingeniería caso contrario de su amigo Farhan quien solo estaba ahí por su complacer a su padre ya que en realidad lo que le gustaba era la fotografía, pero nunca lo dijo para no contrariar a su padre.

En esta película, los tres amigos luchan por su sobrevivencia y por conseguir aprendizaje; y cada uno de ellos va buscando la manera de cómo apropiarse de los conocimientos. Rancho a pesar de que continuamente lo sacaban de las clases o en ocasiones no lo dejaban entrar, siempre era destacado en sus calificaciones, ganándole siempre a Chatur quien siempre quería sobresalir y ser el mejor en la clase ya que era memorístico y el consentido de Virus, por tal motivo un día decidieron los tres amigos hacerle una broma, cambiándole unas palabras al discurso que diría a las autoridades que visitarían al Instituto, situación risible y haciendo quedar mal al director.

Ante la vergüenza que pasa Chatur, reta a los tres amigos para reunirse en 10 años y poder ver quienes lograron ser exitosos. En la película también se hace presente Pía quien es la hija de Virus y que finalmente se enamora de Rancho por

ser diferente, extraordinario, inteligente, con un gran corazón, así como sentido humano.

Una noche los tres amigos ya alcoholizados se retan de la siguiente manera: Rancho se le declararía a Pía; en cambio Farhan le diría a su papá que le gustaba la fotografía y no la ingeniería, como estaban en estado de ebriedad Farhan y Rajú cometen una situación bochornosa, por lo que al siguiente día el Director Virus cita a Rajú y le pide que haga una carta de expulsión para enviársela a su padre; acto seguido Virus le propone a Rajú que acepta que se quede en el Instituto a cambio de expulsar a Rancho; ante esta situación y dada la lealtad de Rajú para con sus amigos, intenta suicidarse. Sus amigos lo auxilian llevándolo al hospital, quedándose en coma por una temporada, ya que finalmente mejora y estando en silla de ruedas durante su convalecencia. Rancho reta a Rajú para acudir a la entrevista con la empresa en donde había soñado trabajar. Rajú logra quedarse a trabajar en la empresa que había soñado. Farján al fin logra platicar con su padre y lo convence que lo que a él le gustaba era la fotografía, situación que entienden sus padres. Por fin la fecha llega, Chatur cita a los tres amigos para demostrarles todo lo que había logrado, pero resulta que Rancho no había llegado, por lo que sus demás amigos deciden ir a buscarlo. Al final encuentran a Rancho y sus dos amigos le reclaman porque nunca se comunicó con ellos. Posteriormente llega Chatur con una carta de aceptación de perdedores, burlándose de Rancho porque estaba dando clases a los niños en la playa, es decir de ingeniero paso a ser maestro de primaria. Rancho le firma el documento y al momento de firmarle, Chatur se da cuenta que Rancho tiene la pluma de ganadores es decir la pluma de Virus, se la quita y se va burlándose de Rancho.

Por todo ello sus amigos le preguntan a Rancho cual es su verdadero nombre y el les contesta Phunsukn Wangdu y en ese momento todos se quedan sorprendidos, no lo pueden creer, ya que es el científico mas famoso del mundo. Nuevamente Rancho le hace una broma a Chatur y les dice a sus amigos que va a hacer que regrese y le habla por teléfono y le dice que no podía firmar el contrato ya que se

había llevado su pluma. Chatur no lograba entender que su jefe era a quien conoció como Rancho en el Instituto y al darse cuenta de ello le pide disculpas.

Esta película se desarrolla en un contexto social educativo de tipo tradicional, se centra en la escuela en donde observamos diversas personalidades; aquí apreciamos el apoyo de la familia quien cubre necesidades de socialización, cuidado y afecto con las que se pueden identificar a los protagonistas. En lo que se refiere al aspecto pedagógico se basa en la escuela tradicional, en donde el Magistrocentrismo lo lleva el Director Virus quien presenta resistencia al cambio.

Todo ello me permite reflexionar en los logros que pude alcanzar una persona si se lo propone siempre y cuando encuentre el apoyo idóneo en los docentes, para poder vencer barreras de aprendizaje y llegar a ser un elemento útil para la Sociedad.

2.1.3. La Didáctica en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

El papel del docente se centra hoy en día en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender y para ello necesitamos proporcionarles orientación, motivación y recursos didácticos. Por ello resulta importante saber que es la didáctica, diremos que es la ciencia que investiga y experimenta nuevas técnicas y métodos de enseñanza que permiten lograr un aprendizaje significativo. La didáctica tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza– aprendizaje, para que a través de las técnicas de enseñanza se pueda dirigir al alumno hacia el aprendizaje. Por medio de la comunicación entre docente y alumno. La didáctica integra varios elementos como son el alumno; quien es un ser humano en evolución con sus características condicionará su integración en el sistema cultural de la sociedad; el docente quien tiene la misión de estimular, orientar y dirigir con habilidad el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos. Los objetivos quienes son la razón de ser y las metas necesarias de la labor escolar. Y las técnicas y métodos de aprendizaje que fusionan inteligentemente todos los recursos personales y materiales disponibles para poder alcanzar los objetivos con mayor seguridad, rapidez y eficacia propuestos

cada uno con sus características. El docente puede tener múltiples y complejas razones para interesarse en la didáctica, primero porque su práctica es muy compleja, los problemas y conflictos así como los deseos que lo llevan a estudiar la didáctica son diversos y en ocasiones sucede que las expectativas de los docentes superan las posibilidades reales de la didáctica.

Por ello necesita interdisciplinarse para poder tratar los problemas docentes con lo que daría fundamento a su propia labor. El docente no solo se va a enfrentar a la problemática que se presente en el aula sino también a problemáticas sociales y escolares, las cuales se encuentran vinculadas con el aprendizaje.

Resulta interesante considerar que no todos los problemas que se presentan al educador tienen su explicación y solución en el aula, pueden ser el reflejo de un problema social complejo, por ejemplo el problema del rendimiento escolar permite al docente analizar los límites y posibilidades de su acción; situaciones a las que esta expuesta su práctica.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene aspectos de: finalidad, autoridad, interacción y currículo; dichas situaciones permiten al docente centrar su práctica de manera integral y también reconocer que el intercambio entre profesor y alumno da en ocasiones ciertos elementos que van a permanecer ocultos a primera vista.

Entendemos a la educación como un fenómeno social por lo que se debe establecer la relación entre educación y sociedad, además de proyectar la concepción de las corrientes Tradicional, Nueva, Tecnocrática y Crítica siendo estas las que han influido en el proceso escolarizado de nuestro país. Resulta indispensable la renovación de la enseñanza porque no está separada de la sociedad, tampoco de la posición política; por ello debemos pensar en transformar la práctica educativa situación en la que toma parte la didáctica, comprometiéndose en el problema de la enseñanza - aprendizaje.

En la literatura pedagógica se considera que la Educación cumple el único propósito de reproducir los intereses, valores y conocimientos de la clase en el Poder, Sara Finkel refuta tal propósito y concibe a la Educación como productora de conocimientos que pueden dar autonomía intelectual y social a los individuos.

Durkheim nos hace recordar que la Educación no es sinónimo de Escuela, debido a que para él, la educación tiene como objeto suscitar y desarrollar en el niño determinado número de estados físicos, intelectuales y morales que reclaman de él, por un lado la sociedad política en su conjunto y por otro lado el medio especial al que está particularmente destinado.

Aunque dichos puntos de vista son importantes y pueden tener validez científica, se debe introducir el análisis dialectico que no esta presente en ellos y considerar la contradicción y el conflicto que se da en una sociedad heterogénea de roles dogmáticos y autoritarios, en relación a las funciones básicas de la educación, como la de conservación o reproducción y transformación o cambio.

La educación escolarizada puede ser vivida como una instancia en donde docentes y alumnos formen unidad y mediante la disciplina de la didáctica aplicada al proceso enseñanza-aprendizaje, podamos pensar en transformaciones relevantes desde el interior de la práctica educativa.

Sabemos que la Educación no es exclusiva del ámbito escolar ya que existen otras instituciones que socializan a los individuos como lo es la familia, logrando con ello una educación informal. La educación formal e informal se deben analizar porque ambas se articulan, provienen del mismo sistema social global y cumplen funciones similares.

Por otra parte diremos que el aprendizaje es un proceso donde se establece y elaboran verdades que quedan subordinadas a los aspectos sociales, en donde se construyen objetos de conocimiento que permiten un cambio en la sociedad, esto conlleva a un aprendizaje grupal.

Cuando el docente genera aprendizaje socialmente significativo en los alumnos, estos intervienen en los procesos de aprender del profesor, obteniendo aprendizaje-significativo social e individualmente. El conocimiento adquirido permite reflexionar y actuar sobre la realidad.

Resulta interesante mencionar que la didáctica se encuentra inmersa en la dinámica social de la escuela, para poder influir en la enseñanza, a través de la generación de ideas y perspectivas en los alumnos, proponiendo los procesos de enseñanza – aprendizaje, debido a que la didáctica se interesa no tanto en lo que va a ser enseñado, sino como va a ser enseñado. Con ello contribuye a ser más eficiente la labor docente y significativa para el alumno.

Pero la didáctica no solo tiene soluciones para el aprendizaje significativo si no que además por si sola tiene problemas que resolver como lo son: el poder diagnosticar el aprendizaje a tiempo para que resulte satisfactorio y eficaz. Como asegurar la consolidación de los productos del aprendizaje. Para que los alumnos estudien con ahinco y aprendan eficazmente modificando su actitud y mejorando su conducta como estimular y motivar a los alumnos. De qué manera orientaríamos a los alumnos a un aprendizaje significativo y no a un pseudo aprendizaje. Como podemos apreciar la tarea no es fácil.

La Escuela es el objeto de conocimiento para la Educación formal ya que la transmisión, conservación y promoción de la ideología radican en este lugar. En donde se integran contenidos y programas aplicados por el método de la enseñanza-aprendizaje. De carácter histórico, social y con atribuciones arbitrarias. Dicha institución debe replantear los problemas de finalidad, autoridad, interacción y currículo, que enfrenta, sentado las bases para la construcción de una didáctica que devuelve a profesores y alumnos la conciencia y la responsabilidad de sus propias acciones, así como los límites que la convivencia social impone al ser humano. Una reconstrucción nos llevará a conceptualizar modelos históricos que recogen las características de la educación formal y su relación con la didáctica.

Este análisis inicia en el siglo XVII en donde la ruptura del feudalismo y el surgimiento de la burguesía sugieren una educación rígida de orden del tiempo y actividad; y en donde la autoridad jerárquica la personificaba el docente poseedor del conocimiento.

Posteriormente a principios de siglo XX surge un movimiento denominado Escuela Nueva en donde se desplaza la atención hacia el alumno a quien le permiten desarrollar sus aptitudes mediante transformaciones en la organización escolar, en los métodos y en las técnicas pedagógicas; sin embargo en la práctica la aplicación de estos principios no ha sido fácil.

Para la década de los 50's se concibe que la Educación se encuentra directamente relacionada con el acontecer del sistema social; para Vasconi la relación de la tecnología educativa con la presencia creciente del pensamiento tecnocrático en los modelos de los países se integra por tres elementos característicos: Ahistoricismo, Formalismo y Cientificismo; su carácter histórico y socialmente determinado se descontextualiza y se universaliza aplicando la lógica y la ciencia a la didáctica a través del microanálisis del salón de clases en donde el docente asume el papel de controlador de estímulos, respuestas y reforzamientos; sin embargo el proceso se centra en lo que puede controlarse y lo implícito se hace a un lado.

A mediados del siglo XX emerge una pedagogía que integra una didáctica crítica que ve al autoritarismo, lo ideológico y el poder, para declarar abiertamente que el problema básico de la educación no es técnico, sino político. El poder colectivo generado al interior de las instituciones genera la transformación personalizada de las mismas. La escuela se concibe como una institución social adaptable regida por normas hacia los alumnos en un marco institucional. Una formación didáctica que integre el cuestionamiento permanente de la escuela misma, su organización, sus finalidades implícitas y explícitas, sus currículos y formas de relación es de vital importancia para transformar la labor docente en las instituciones educativas.

Si el docente logra romper con el dogmatismo, las falsas nociones, los problemas

mal planteados, etc., podrá abordar su trabajo en una dimensión crítica y lograr un proceso permanente de aprendizaje a partir de su propia práctica, así como orientar a su vez a los alumnos para que éstos asuman una actitud crítica.

Hablar de una relación entre ideología y ciencia no es sinónimo de confrontación, sino señalar entre ambos existe la coincidencia y la oposición respectivamente. El trabajo científico implica ruptura, construcción y vigilancia permanentes: y al combatir el dogmatismo, facilita al docente poder abordar el proceso educativo de una manera crítico reflexiva.

La renovación en la enseñanza es necesaria e implica un proceso de concientización de profesores, alumnos e instituciones, en de todos los niveles educativos. En dicha renovación profesores y alumnos tendrán que asumir papeles diferentes a los que tradicionalmente han desempeñado, recuperar para ellos mismos el derecho a la palabra y a la reflexión sobre su actuar concreto, asumiendo el rol dialéctico de la contradicción y el conflicto, siempre presente en el acto educativo. La didáctica puede proporcionar elementos importantes para la renovación de los roles de profesores y alumnos, los currículos y la organización escolar a manera de que el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas logre su cometido de transmitir, generar, transformar y liberar el conocimiento de la humanidad.

2.2 MODULO II: Análisis de la Práctica Docente / Manejo de Grupos de Aprendizaje

2.2.1. Dinámica de Grupo

❖ ¿QUE ES UN GRUPO?

Es la suma de varias personas que persiguen el mismo objetivo, en el que existe interacción de fuerza y energía, que intercambian opiniones, que respetan su individualidad, que fomentan el trabajo colaborativo y que permite su crecimiento como personas.

❖ ¿QUE ES LA TECNICA?

Son las herramientas que se utilizan para llevar a cabo una tarea la cual es y debe ser específica y que permite pasar a la dinámica de grupo.

❖ ¿QUE ES LA DINAMICA DE GRUPO?

La dinámica de grupo es la energía que tiene y que se genera en un grupo, es el historial de vida de cada uno de los integrantes, respeta su individualidad, fomenta el trabajo colaborativo, así como un liderazgo compartido y el consenso para obtener un resultado.

❖ ¿QUE ES EL APRENDIZAJE COLABORATIVO?

Son aquellas actividades que se desarrollan en pequeños grupos en donde se encuentra la cooperación, responsabilidad, trabajo en equipo, la autoevaluación, así como el compromiso y que permite la participación activa.

❖ ¿COMO SE TRABAJO CON EL GRUPO?

Se utilizó la Técnica del Rompecabezas. Se conformo el equipo se dividieron tareas, de tal manera que todos conociéramos y pudiéramos

exponer el tema a otro equipo, posteriormente salieron del grupo dos integrantes (embajadores) a otro equipo y recibimos dos integrantes de otro equipo, para posteriormente regresar al grupo de origen y realizar la exposición del tema a todos los equipos .

❖ **MENCIONA LAS CARACTERISTICAS GENERALES DEL GRUPO**

- ¿Cuál es la Técnica o Estrategia Didáctica utilizada en esta clase?

R.- La Técnica de Rompecabezas

- Explicar porqué y como se desarrolla la Dinámica del grupo.

R.- La Dinámica del Grupo se desarrollo en un ambiente de respeto a pesar de la edad, de las distintas carreras universitarias de las que somos egresados, de las diversas universidades. Además de contar con maestrantes jefes de diversas áreas en sus centros laborales, se fomento el trabajo colaborativo y se compartió el liderazgo con el objetivo de obtener un resultado.

- ¿Cuál es el rol del docente?

R.- Facilitador

- ¿Cuáles son los puntos rojos o momentos de posible intervención para el Docente?

R.- La intervención del Docente es para profundizar el conocimiento, para aclarar dudas, para efectos de retroalimentación y facilitar la articulación entre la teoría y la práctica así como la socialización del conocimiento.

2.2.2 ¿Qué es el Aprendizaje Basado en Problemas? (ABP)

El ABP es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que llevan a cabo los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el docente para que los alumnos adquieran e integren los conocimientos y los apliquen para solucionar un problema real o ficticio.

Es una estrategia eficaz y flexible, permitiendo que el alumno desarrolle y trabaje diversas competencias, así como habilidades para la búsqueda y manejo de información. El alumno toma decisiones, porque toma conciencia de su propio aprendizaje siendo permanente. Desarrolla actitudes y valores. Adquiere un pensamiento crítico, un razonamiento eficaz que lo conduce a la creatividad, además de desarrollar habilidades de investigación, así como de evaluación y autoevaluación.

Para la planificación del ABP es importante seleccionar los objetivos que enmarcados dentro de las competencias se pretende que los alumnos alcancen a través de su actividad, así como orientar el trabajo en equipo, respetando los roles, además de participar activamente en el trabajo común.

Es importante establecer un tiempo y especificarlo para que los alumnos resuelvan el problema, se debe considerar el tiempo que se va a dedicar al problema, no debe ser excesivo porque puede ser que los alumnos vayan perdiendo interés

Se deben organizar sesiones de tutoría, en donde se puedan intercambiar ideas, exponer dificultades y avances de la actividad y de esta manera orientarlos.

APRENDIZAJE ORIENTADO EN PROYECTOS (AOP)

El AOP también se denomina Aprendizaje basado en Proyectos (AP) o Aprendizaje por Proyectos

En esta metodología se pide a los alumnos formados en pequeños grupos que planifiquen, creen y evalúen un proyecto que responda a las necesidades planteadas en una determinada situación. El AOP requiere del manejo del alumno de diversas fuentes de información y disciplinas necesarias para poder resolver problemas o contestar preguntas que verdaderamente sean relevantes. Para que los alumnos apliquen conocimientos de distintas asignaturas en un mismo proyecto de manera coherente e integrada, es necesario que exista coordinación de docentes de diferentes materias.

Vale la pena mencionar que esta técnica de aprendizaje se basa en el Constructivismo el cual consiste en mencionar que las personas continuamente muestran aprendizaje de lo conocido y experiencias que ya disponemos y en muchas ocasiones a través de la participación activa y de la interacción con los demás. Con esta metodología el alumno es más activo, con mayor compromiso, responsabilidad y con un enfoque profundo en su estilo de aprendizaje.

Con esta técnica didáctica desarrollamos la capacidad de análisis, de síntesis, investigación, la transferencia de conocimientos y procedimientos a otros contextos, así como el pensamiento crítico con responsabilidad grupal e individual.

El manejo de diversas fuentes de información favorece la expresión oral y escrita. Ya que los alumnos planifican, organizan y trabajan en forma individual y en equipo les permite tomar decisiones en el desarrollo de su proyecto, bien sea planificando el actuar, distribuyendo tareas, investigando, analizando los contenidos involucrados, además de evaluar posibles consecuencias, previendo éxitos.

La técnica didáctica AOP tiene como eje fundamental la reflexión sobre el conocimiento para poder generar nuevo conocimiento, debe trabajar con un grupo

de manera autónoma y realizar una investigación que finalice en la entrega de un proyecto. También permite a los Docentes trabajar en equipo estando también en constante aprendizaje y en una mejora continua.

Es importante que en las fases del proceso AOP se comprenda muy bien el proyecto y se recabe información relacionada con el mismo, además de una planificación del mismo. Que se realice la investigación y el desarrollo del proyecto; así como la evaluación y autoevaluación del mismo, evaluando el proceso y el producto.

Durante todo el proyecto los tutores docentes deben acompañar, orientar, guiar los avances, corregir errores, reforzar los logros para que los alumnos logren un aprendizaje significativo y útil para su desarrollo personal y profesional.

FASES EN LA PLANIFICACION DE UN PROYECTO
PROYECTO SALUD MESOAMERICA 2015

Areas implicadas	Objetivo a evaluar	Conocimientos a adquirir	Duración	Fecha de entrega	Trabajos a entregar	Fechas
1 er Nivel	Cumplir al 100% con los indicadores del BID para poder acreditar 320 unidades de atención medica del ISECH	Indicadores que evalúa el BID: a)Salud Materna b) Vacunación c) Nutrición d) Mobiliario y Equipo tecnológico.	Un Trimestre	30 de Octubre 2013	Cronograma de rutas.	21/10/2013
2 do.Nivel					Presupuesto rutas/ combustible	22/11/2013
3 er Nivel					Presupuesto rutas/ viáticos	22/10/2013

*BID: Banco Interamericano de Desarrollo.

2.2.3 Autoreflexión del Trabajo Docente en mi vida

AUTORREFLEXION DEL TRABAJO DOCENTE EN MI VIDA

El Trabajo Docente en mi vida es y ha sido algo muy importante. Debo mencionar que en un principio daba mis clases de una forma empírica sin aplicar ninguna técnica didáctica, claro que estoy hablando cuando estaba realizando mi servicio social. En ese momento me interesaba que los alumnos tuvieran los conocimientos y aplicaba una práctica docente bancaria, debo decirles que en ese momento mis alumnos y yo por falta de conocimientos en Docencia me sentía satisfactoriamente.

Posteriormente en la especialidad de Medicina Familiar continúe dando clases a mis compañeros utilizando técnicas bancarias. .

Ya con más años y con experiencia fui conociendo y aplicándome en la práctica docente con mayor ahinco y tratando de mejorar con el fin de que mis alumnos verdaderamente obtuvieran un aprendizaje significativo. Debo mencionar que el día de hoy me he encontrado con alumnos en los que he participado en su formación académica y me da gusto verlos realizados como profesionistas y que aun me recuerdan con gusto.

Este ha sido el motor de mi vida. En la actualidad no me dedico a la docencia pero en el área donde me encuentro el compromiso es grande ya que tengo a mi responsabilidad médicos y Lic. en enfermería ávidos de conocimientos ya que la administración los absorbe por lo que trato darlos darles capacitación y que a través de ella tengan un aprendizaje significativo.

Actualmente mi trabajo docente es a través de cursos a mis equipos de supervisión acerca de las necesidades en competencias que necesitan para poder desempeñar de una manera eficiente sus actividades de supervisión y con ello poder incidir en las personas a las cuales ellos supervisan en las unidades médicas porque debo decirles que la supervisión en las unidades médicas es capacitante aunado a la vocación de servicio a los usuarios a los cuales nos debemos.

2.2.4. Evaluación de la Práctica Docente

DIRIGIDO A:

Docentes que participan en el diplomado de titulación de la Maestría en Docencia en Ciencias de la Salud, de la Facultad de Medicina Humana “Dr. Manuel Velasco Suárez”, de la Universidad Autónoma de Chiapas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

QUÉ EVALUAR:

- Desarrollo personal.
- Conocimientos disciplinarios.
- Cultura profesional.
- Tacto pedagógico.
- Trabajo en equipo.
- Vinculación con el entorno social.

CÓMO EVALUAR:

- Se realizará la aplicación de un instrumento (cuestionario), con la participación voluntaria de los integrantes del Diplomado de Titulación.

FUNDAMENTACIÓN / ARGUMENTO:

Las actividades de evaluación forman parte integral de los procesos educativos. En ese sentido, los diferentes conceptos de evaluación que hoy se encuentran en la literatura refieren, por un lado, al contexto en el cual fueron acuñados y por otro, a los supuestos epistemológicos implícitos que los sustentan. Una definición extendida de la evaluación educativa la conceptualiza como el proceso de determinar el mérito, valor o significancia de las cosas (Scriven, 2001). Desde esta perspectiva la evaluación comprende dos componentes: el estudio empírico (es decir, determinar los hechos, recolectar la información de manera sistemática) y la delimitación de valores relevantes para los resultados de estudio, donde el evaluador debe hacer un esfuerzo por sintetizar los resultados, y validar y/o refutar los valores implícitos o explícitos de la evaluación.

En México, la evaluación se está imponiendo progresivamente de manera particular en los ámbitos institucionales. Cada vez cobra más fuerza la tendencia

que nos induce a evaluar a las personas, las acciones, los programas, los centros o los sistemas, para determinar e instrumentar medidas que mejoren lo evaluado. Además cada vez es mayor el vigor con que se defiende la idea de desarrollar y consolidar una cultura de la evaluación, que invita a mirar las evaluaciones que se practiquen sobre cada uno de nosotros como cotidianas e incluso deseables para nuestro perfeccionamiento (1).

Creemos que la forma genuina de formación permanente del profesorado es la reflexión sobre la propia práctica docente; por lo que es ésta la mejor vía posible de formación permanente, especialmente, cuando se hace con rigor y con la ayuda de instrumentos válidos. Por las revisiones realizadas sabemos que no existe un instrumento único que evalúe la práctica docente de manera integral o que incluya todos los aspectos que intervienen en el acto docente.

La evaluación es un medio, no un fin. Entonces ¿qué medios se deben elegir para evaluarse? El docente debe evaluar continuamente su progreso y avance dentro del grupo. Hay que hacer notar que aun en las formas más simples de evaluación se requiere de alguna forma de medición (2).

Actualmente no se cuenta con esquemas de explicación cuya mira sea la evaluación de la docencia, entre otras razones porque las investigaciones que intentan testimoniar y construir explicaciones ponen de manifiesto la complejidad y la multideterminación de la experiencia escolar. La evaluación de la docencia, es entonces vista como un mecanismo para calificar o bien agregando a dicha práctica procesos de reflexión sistemática que permitan en la medida de lo posible, articular los conceptos, estructuras, instrumentos y enfoques utilizados en dicha actividad.

Es claro que todas las teorías y propuesta existentes se concentran en la teoría y la práctica de la docencia, tomando como una constante de dichas propuestas a las funciones docentes y ante una necesidad cada vez más imperiosa de establecer parámetros o normas para la enseñanza. En varios trabajos descriptivos se toma como punto de partida la observación de las clases conducidas por profesores, tenidos por “buenos maestros”.

¿Y existen los buenos maestros? ¿Dónde están? Merced a estos cuestionamientos, como equipo de trabajo nos propusimos desarrollar una propuesta de evaluación partir de los criterios que se adoptaron en la lectura del título “Los Buenos Profesores”.

Novoa (2011:37) señala cinco grandes cualidades que un buen docente debe poseer en una sociedad del conocimiento como la nuestra: el conocimiento, la cultura profesional, el tacto pedagógico, el trabajo en equipo y el compromiso social. Con ello podemos perfilar la imagen del profesor del siglo XXI (3).

Concluyendo entonces, que la función docente se desdobra en tres grandes ámbitos: lo que somos como personas (ámbito personal), lo que somos como profesionales (ámbito de la formación profesional docente) y lo que somos como trabajadores (ámbito de la práctica docente). Es así que se ofrece un **“Cuestionario de autoevaluación para los buenos profesores”**, que nos permita la “sensación de satisfacción que debe proporcionarnos el gran esfuerzo que estamos aplicando al desarrollo de la tarea educativa que se nos encomienda”.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.

1. Rueda Beltrán, Mario y Díaz Barriga, Frida. (2011). La evaluación de la docencia en la universidad. Perspectivas desde la investigación y la intervención profesional IISUE. México.
2. Andueza, M. (1983): Dinámica de Grupos en Educación. Trillas. México. PP:97-113
3. Autor desconocido. Profesores y profesión docente. III Los buenos profesores. ¿Existen los buenos profesores? ¿Cómo son? ¿Dónde están? Narcea, s.a. de ediciones. PP: 143-158.

INSTRUMENTO “LOS BUENOS PROFESORES”

AGRADECEMOS TU VALIOSA COOPERACION, PARA RESPONDER ESTE CUESTIONARIO. GRACIAS POR TU COLABORACIÓN.

NOMBRE: _____ **EDAD:** _____

ANTIGÜEDAD COMO DOCENTE: _____

ANTIGÜEDAD EN LA INSTITUCIÓN: _____

TIPO DE CONTRATACIÓN EN LA INSTITUCIÓN: _____

CUAL ES TU FORMACIÓN PROFESIONAL: _____

MATERIAS O ASIGNATURAS QUE IMPARTES:

Lee las preguntas y marca con una X la respuesta que consideres CORRECTA.

1. En el último año, ha recibido algún curso, diplomado o taller sobre docencia o temas afines?

a. SI

b. NO

2. Tiene Maestría o la está cursando?

a. SI

b. NO

3. Tiene Doctorado o lo esta estudiando?

a. SI

b. NO

4. Realiza algún protocolo de Investigación?

a. SI

b. NO

5. Tiene algún artículo publicado en alguna revista?

a. SI

b. NO

6. Para Usted es lo mismo Didáctica que Técnica Didáctica?

a. SI

b. NO

- 7. Para Usted es lo mismo Técnica Grupal que Dinámica Grupal?**

a. SI b. NO
- 8. En su opinión, Usted se considera un buen docente?**

a. SI b. NO
- 9. En su opinión, sus alumnos lo consideran un buen docente?**

a. SI b. NO
- 10.En su opinión, sus compañeros de trabajo lo consideran un buen docente?**

a. SI b. NO
- 11.Conoce el entorno en el que se desenvuelven sus alumnos?**

a. SI b. NO
- 12.Identifica Usted problemas de aprendizaje en sus alumnos?**

a. SI b. NO
- 13.Tiene algún tipo de interrelación con los padres de sus alumnos?**

a. SI b. NO
- 14.Practica alguna actividad extra aula con sus alumnos?**

a. SI b. NO
- 15.En su opinión considera Usted que la institución tiene un buen programa educativo?**

a. SI b. NO

CON EL PROPOSITO DE CONOCER LA MANERA EN QUE REALIZAN SU TAREA DOCENTE TUS PROFESORES, RESPONDE ESTE CUESTIONARIO DE LA FORMA MAS HONESTA. GRACIAS

MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE CONSIDERES CORRECTA.

- 1.-¿ El Docente tiene paciencia para contestar tus dudas sobre algún contenido expuesto?**

- 1.- SI** **2.- NO**

- 2.- ¿ El Docente desarrolla la clase en un ámbito de interacción de contenidos con los alumnos ?**

- 1.- SI** **2.- NO**

3.-¿ El Docente actúa de manera prudente cuando no estudias los contenidos que les indica. ?

1.- SI 2.- NO

4.- ¿Se enoja con frecuencia durante la clase el Docente ?

1.- SI 2.- NO

5.- ¿El Docente promueve la Convivencia Social con los alumnos en el desarrollo de toda actividad?

1.- SI 2.- NO

6.- Algunos contenidos académicos necesitan ser tratados con seriedad, respeto y discreción con los alumnos, el Docente lo realiza

1.- SI 2.- NO

7.- ¿ El Docente los trata con respeto dentro y fuera del aula?

1.- SI 2.- NO

8.- ¿Tiene empatía el Docente con los alumnos?

1.- SI 2.- NO

9.- ¿Cuándo el Docente detecta alguna problemática que no puede resolver por si solo solicita el apoyo a otros profesionales?

1.- SI 2.- NO

10.- ¿El Docente es parte de un grupo colegiado?

1.- SI 2.- NO

11.- ¿El Docente promueve el trabajo en equipo con los alumnos?

1.- SI 2.- NO

12.-¿Promueve valores sociales con sus alumnos?

1.- SI 2.- NO

13.- ¿El Docente respeta las ideologías religiosas, sociales y políticas de manera indistinta de los alumnos?

1.- SI 2.- NO

14.- ¿Respeto la equidad de género de los alumnos?

1.- SI 2.- NO

15.- ¿Se involucra en las actividades Socio –Culturales de la localidad el Docente?

1. SI

2. NO

2. 2.5. Presentación: Existen los Buenos Profesores



¿Existen los buenos profesores?
¿Cómo son? ¿Dónde están?

Módulo II Evidencia No. 5	
	Gloria de Jesús Molina Gamboa
	María de los Ángeles Pérez López.
	Norma Esther Sánchez Pérez

LOS BUENOS PROFESORES... IMAGEN DEL PROFESOR DEL SIGLO XXI

Cualidades docentes:



Compromiso consigo mismo y con el desarrollo personal

Compromiso con los conocimientos

Compromiso con la cultura profesional.

Compromiso con los estudiantes- Tacto Pedagógico.

Compromiso con los colegas. Trabajo en equipo

Compromiso con la comunidad. Compromiso Social.



Cualidades docentes:

Compromiso consigo mismo

- Movilidad en el sistema educativo.
- Expectativas sobre la propia carrera.
- Generación de conocimiento profesional.

Compromiso con los conocimientos.

- Conocimiento mixto. didáctico y disciplinar.
- Saber cómo enseñar la materia.
- Crear ambientes eficaces de aprendizaje.

Compromiso con la cultura profesional

- Desarrollarse de acuerdo al contexto.
- Tarea educativa.
- Proceso de socialización.

Tacto pedagógico.

- Capacidad de diálogo.
- Paciencia.
- Sensibilidad.
- Madurez.
- Capacidad de afecto sano.

Trabajo en equipo.

- "Trabajo en solitario vs cultura colaborativa".
- Profesor colectivo.
- Condición de eficacia (técnica y social)

Compromiso Social

- El docente como actor clave en el contexto social de los alumnos y las comunidades.
- Permanencia y conocimiento de su entorno social.
- [Texto]

¡Gracias!

- *"Dicen que para instruir es necesario conocer aquellos a quienes se instruye. Tal vez. Pero mucho más importante es, sin duda, conocer bien aquello que se enseña"... (Alain, filósofo francés)*

... Pero tan importante es, sin duda, conocer aquellos a quienes se enseña.

"Para educar a un niño hace falta toda la tribu"

(Dicho Másai)

2.3 MODULO III: Educación por Competencias / Metodología para Elaborar Programas por Competencias Profesionales.

2.3.1 Evaluación Diagnóstica

Evaluación Diagnóstica		
QUE SÉ	QUÉ QUIERO APRENDER	QUÉ APRENDÍ
Las Competencias son las capacidades Cognitivas que debe tener una persona para desarrollar de manera eficiente su o el trabajo que se le encomienda. Además debe tener habilidades y destrezas para que de manera integral desempeñe su trabajo con calidad.	• Como realizar un Programa a base de Competencias. • Como insertar en mi ámbito laboral las competencias. • Como poder y saber trabajarlas. • Conocer las bases de cómo se elabora una competencia.	• Conocí las bases para elaborar una competencia. • Como insertar en mi ámbito laboral las competencias para desempeñar mejor mi trabajo y para con los integrantes de mi equipo.

2.3.2 Análisis de mi Práctica Docente en torno a la entrevista de Philippe Perrenoud de la Universidad de Ginebra.

ANALISIS DE MI PRÁCTICA DOCENTE EN TORNO A LA ENTREVISTA

DE PHILIPPE PERRENOUD DE LA UNIVERSIDAD DE GINEBRA.

En el Documento donde entrevistan a Perrenoud, analiza la conceptualización de una competencia y establece que es “La facultad de movilizar elementos cognoscitivos, con pertinencia y eficacia a una familia de situaciones”; El enfoque es asertivo porque permite formar para la vida a través de la vinculación cognoscitiva a las necesidades de la sociedad. Muchas veces como docente solo transmitimos conocimientos y desatendemos las habilidades que debieran tener nuestros alumnos.

En los contextos socio-culturales en donde llegan a laborar los médicos en servicio social son diversos por ejemplo en las zonas indígenas, ahí no basta con que el alumno proyecte sus valores y actitudes, sino que también los viva.

Al describir una competencia para el personal de los servicios de salud se debe partir del análisis de las situaciones a las que se van a enfrentar todos los días en su campo laboral y las acciones que deben realizar para solucionarlas, por ello el sentido de responsabilidad en el cuidado de su salud así como del medio ambiente resultan ser trascendentes, situaciones que deben ser fomentadas en el núcleo familiar y fortalecida en los centros educativos.

Es importante que en las Academias dentro de las Universidades se trabaje en equipo entre las disciplinas con el fin de mejorar el trabajo de tutorías de manera interdisciplinaria, ayudando de esta manera a los estudiantes. Con ello tendríamos mejores logros, ya que el trabajo no estaría fragmentado y en las categorías de las competencias es importante saber individual o en grupo diseñar, y conducir proyectos para crear estrategias que nos permitan tener impacto en el ámbito docente y en los diversos campos laborales.

Durante mi trayectoria académica he recibido cursos de actualización en competencias, pero he reflexionado que como docente solo he transferido

conocimiento a mis alumnos; como lo menciona Perrenoud; “solo he realizado un cambio de envase”; esto ha sido porque los contenidos disciplinares de las asignaturas son extensos los cuales deben de concluir en un tiempo específico pero no en la forma adecuada.

Por esto, las Universidades deben formar talento humano en base a necesidades de la vida cotidiana, tomando en cuenta las competencias básicas y las competencias específicas.

Con todo lo anterior, es necesario que realice en mi práctica docente un cambio de estrategias para que los alumnos sean mas reflexivos y desarrollen las competencias necesarias que les permita tener conocimientos, habilidades y destrezas para su desarrollo profesional.

2.3.3 Paradigma Educativo

PROPÓSITO: Comparar de manera crítica el paradigma educativo tradicional con el paradigma centrado en el aprendizaje y la construcción de competencias. Reflexionar en plenaria.

VARIABLES	PARADIGMA EDUCATIVO TRADICIONAL	PARADIGMA EDUCATIVO CENTRADO EN EL APRENDIZAJE (CONSTRUCCIÓN BASADA EN COMPETENCIAS)
ALUMNO	•PASIVO •MEMORÍSTICO •DEPENDIENTE •HERMÉTICO •INDIVIDUALIZA SU APRENDIZAJE	•PROACTIVO •AUTODIDACTA •CRÍTICO •REFLEXIVO •EXPRESA SUS IDEAS CON FLUIDEZ. •FOMENTA EL APRENDIZAJE EN GRUPO.
DOCENTE	•IMPOSITIVO •AUTORITARIO •FOMENTA LA ENSEÑANZA CENTRADA EN EL DOCENTE. •PROMUEVE EL APRENDIZAJE MEMORÍSTICO.	•FACILITADOR •FLEXIBLE •FOMENTA EL APRENDIZAJE CENTRADO EN EL ALUMNO. •PROMUEVE EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

2.3.4 Reflexión: Globalización e Interdisciplinariedad

GLOBALIZACION E INTERDISCIPLINARIEDAD: EL CURRICULUM

INTEGRADO Autor: Jurjo Torres

Reflexión

Capítulo II: Las razones del curriculum integrado.

Hoy vamos a reflexionar sobre un tema interesante como lo es la globalización y la interdisciplinariedad en donde el curriculum con estas dos características, engloba una serie de prácticas educativas que permiten mejorar la enseñanza aprendizaje en el aula.

Los docentes deben crear conciencia en los alumnos y hacer un llamado a la conciencia de los padres, haciendo énfasis en los valores ya que han hecho a un lado una parte de la educación y de supervisión que son plena responsabilidad del hogar. Si queremos calidad en la educación debemos considerar que es trabajo de familia, escuela y sociedad.

Es conocido por nosotros que los países tienen intereses comunes para integrar campos de conocimientos y experiencias que faciliten una comprensión más reflexiva y crítica de la realidad, para poder comprender como se elabora, produce y transforma el conocimiento.

Las razones del curriculum integrado.

Cuando se planifican los contenidos de los sistemas educativos no son visibles para el alumno ni para el docente.

El currículum globalizado e interdisciplinar agrupa una variedad amplia de prácticas educativas y es un ejemplo significativo del interés por analizar la manera más apropiada para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, los cuales deben ser significativos. Una propuesta curricular no es solo eso, sino su validez está dada por la medida en que sirve para aquellos propósitos demandados a la educación institucionalizada en una sociedad democrática.

La idiosincrasia de los procesos de aprendizaje.

El pensamiento individualista en los discursos y prácticas educativas se han presentado desde inicios de este siglo, dando origen a un academicismo que obliga al alumnado a prácticas de memorización de informaciones sin utilidad.

La década de los 20's marca que los alumnos tienen una especificidad propia que sus personalidades difieren entre si; con esto, la libertad y la creatividad se convierten en los ejes de legitimación de las prácticas pedagógicas progresistas para que las nuevas generaciones se desarrollaran sin traumas y con todo su potencial, teniendo asegurado un desarrollo individual mas prometedor.

El concepto de globalización.

En cada periodo histórico han existido teorías psicológicas las que al analizarlas nos damos cuenta que son los principales apoyos de los modelos curriculares más innovadores en la educación.

Jean Piaget elaboró tres etapas en el desarrollo evolutivo con los que se alcanza difusión y consenso importante, condicionando las estrategias que se utilizan para resolver los problemas en los que la persona se ve inmersa.

Diversas aportaciones fueron desarrollándose en el proceso del aprendizaje como fue la de Ausubel, la cual se centraba en la investigación: de cómo las personas reconstruyen de manera continua su conocimiento, saber de que forma aprenden y de las estrategias didácticas que facilitan el aprendizaje; para esto utilizó un modelo de dos dimensiones que se denominaron: eje vertical y eje horizontal.

El eje vertical se refiere a como el alumno incorpora el nuevo conocimiento a sus actuales estructuras cognitivas, bien podría ir de un aprendizaje memorístico hasta el aprendizaje significativo.

La interdisciplinariedad del conocimiento.

La interdisciplinariedad significa defender un nuevo tipo de persona, es decir mas abierta, flexible, solidaria, democrática y crítica; porque el mundo actual necesita

personas con una formación cada vez más adecuada para hacer frente a una sociedad que necesita un cambio porque el futuro al que se va a enfrentar es imprevisible.

Las razones y finalidades de las propuestas interdisciplinarias pueden ser distintas, pero si queremos llegar a comprender el mundo que nos toca vivir y a hacer frente a los problemas cotidianos y futuros debemos considerarlo una solución necesaria. Es importante tomar en cuenta que las ciencias que se construyen no sean utilizadas para marginación de colectivos humanos o para beneficio de quienes lo utilizan.

El concepto de disciplina

La forma de organizar y delimitar un territorio de trabajo, de concretar la investigación y las experiencias dentro de un determinado ángulo de visión, es a lo que llamamos disciplina. Las disciplinas son agrupaciones intelectualmente coherentes de objetos de estudio distintos entre sí. Por esto es necesario recordar que para que exista interdisciplinariedad es importante que prevalezca la disciplina.

El concepto de interdisciplinariedad

El término interdisciplinariedad surge con la finalidad de corregir los posibles errores que trae una ciencia compartimentada y sin comunicación interdisciplinar.

La interdisciplinariedad es una filosofía de trabajo que se pone en acción en el momento de enfrentarse a los problemas y situaciones que preocupan en cada sociedad. Algunos impedimentos para la conformación de proyectos de trabajos interdisciplinarios, es la distinción y división entre trabajo de investigación y de aplicación.

La interdisciplinariedad y las instituciones.

En las instituciones públicas destinadas a fines sociales concretos, la interdisciplinariedad está realizando un importante papel en la solución de problemas sociales, tecnológicos y científicos.

Llevar a cabo políticas a favor de la interdisciplinariedad hace que prestemos atención a una serie de condiciones que exigen cambios en las estructuras institucionales, así como nuevas relaciones entre los especialistas basadas en la colaboración sin tomar en cuenta la jerarquización.

La sociedad global.

La sociedad global se mueve gracias a los medios de comunicación y las redes informatizadas, con las que se permite entrelazar todas las dimensiones de la sociedad, la vida económica, cultural y productiva; es tan importante la interdependencia en los nuevos modelos de vida y sociedad.

2.3.5 Unidad de Aprendizaje por Competencias

DESARROLLO DE LA ASIGNATURA:

ESTAPAS DE UN DESASTRE

UNIDAD: Etapa de contingencia.

INTRODUCCION:

Esta asignatura se inscribe en el Plan de Estudios elaborado por competencias, del segundo modulo, de la Licenciatura Seguridad de Poblaciones Humanas ante Desastres, del Centro Mesoamericano de Salud Pública y Desastres de la Universidad Autónoma de Chiapas.

Esta unidad de la asignatura, se conforma de tres temas, el primero se denomina Desastres, el segundo, Planeación y el tercero, Fase de Contingencia. Con el desarrollo de estos contenidos a través de las estrategias y técnicas didácticas, se espera que el alumno, aprenda a elaborar un plan de contingencia con todo los

elementos de la descripción del fenómeno, la evaluación de daños, organizando a todas las instituciones involucradas y a la población, determinando las necesidades de recursos.

Se evaluará con la entrega de un documento que contenga la descripción del Plan de Contingencia.

PROPOSITO:

Integrar un Plan de Contingencia que incluya la caracterización de un fenómeno causante de un desastre, así como, la presentación de la evaluación de daños y la organización intersectorial de un municipio afectado.

CONTENIDOS

- UNIDAD 1: DESASTRE.

1. DEFINICIÓN DE DESASTRE.
2. TIPOS DE DESASTRES.
3. FASES DE UN DESASTRE.

- UNIDAD 2: PLANEACIÓN.

1. BASES NORMATIVAS PARA LA ATENCIÓN DE UN DESASTRE.
2. ELABORACIÓN DE UN PLAN DE ACCIÓN.
3. TIPOS DE DAÑOS

- UNIDAD 3: FASE DE CONTINGENCIA

1. ORGANIZACIÓN DE ALBERGUES.
2. COORDINACIÓN INTERSECTORIAL.
3. ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS PARA LA EMERGENCIA: HUMANOS, MATERIALES Y FINANCIEROS.

COMPETENCIAS GENERICAS:

1. CAPACIDAD PARA TRABAJAR EN EQUIPO.
2. CAPACIDAD PARA TOMAR DECISIONES.
3. CAPACIDAD DE APLICAR LOS CONOCIMIENTOS EN LA PRÁCTICA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

1. ORGANIZA UN ALBERGUE PARA POBLACIÓN DAMNIFICADA
2. TRABAJA BAJO PRESIÓN PARA DETERMINAR UN POLÍGONO DE RIESGO.
3. ELABORA UN PLAN DE CONTIGENCIA EN CASOS DE DESASTRE

APRENDIZAJES ESPERADOS:

Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula.

Los aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, al logro de los Estándares Curriculares y al desarrollo de competencias.

SABER :

- CONOCIMIENTOS SOBRE GESTIÓN PÚBLICA.
- LIDERAZGO.
- ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS.

SABER HACER:

- REALIZAR LA CARACTERIZACIÓN DE UN FENÓMENO QUE GENERA EL DESASTRE NATURAL

- REALIZAR UNA EVALUACIÓN DE DAÑOS
- ORGANIZAR A LAS INSTITUCIONES

SABER SER:

- ÉTICO.
- RESPONSABLE.
- COMPROMETIDO.
- COOPERATIVO.
- AMIGABLE CON EL AMBIENTE.

ESTRATEGIA DIDACTICA:

Se utilizaran para el desarrollo de esta unidad, las estrategias siguientes:

1. Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
2. Equipos de Trabajo Cooperativo

TECNICAS DIDACTICAS:

Se utilizaran para el desarrollo de esta unidad, las técnicas siguientes:

1. Investigación Documental
2. Entrevistas

PRODUCTO:

El alumno al término de la asignatura entregara un documento que describa el Plan de Contingencia, que contenga los siguientes elementos:

- 1.- Características del fenómeno.
- 2.- Evaluación de daños.

3.- Organización intersectorial.

4.- Cuantificación de recursos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno será evaluado con la entrega de un Portafolio de evidencias, que contenga lo siguiente:

EV. 1: Resumen de las características del fenómeno.

EV.2: Mapa conceptual sobre la evaluación de daños.

EV. 3 Programa de actividades intersectoriales para el abordaje de los daños.

EV. 4 Plan de Contingencia (producto).

REFERENCIAS:

- Plan Nacional de Protección Civil. 2013 -2018
- Plan Estatal de Protección Civil. 2013 - 2018
- Díaz Barriga , Frida. (2009) Enseñanza situada. Mc Graw Hill



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
CUADRO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE
ETAPAS DE UN DESASTRE

UNIDAD: ETAPA DE CONTINGENCIA.

PROPÓSITO:

Integrar un Plan de Contingencia que incluya la caracterización de un fenómeno causante de un desastre, así como, la presentación de la evaluación de daños y la organización intersectorial de un municipio afectado.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
CUADRO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE
ETAPAS DE UN DESASTRE
UNIDAD: Etapa de contingencia.



INTRODUCCION

Esta asignatura se inscribe en la carga curricular del segundo modulo, de la Licenciatura Seguridad de Poblaciones Humanas ante Desastres, del Centro Mesoamericano de Salud Pública y Desastres de la Universidad Autónoma de Chiapas.

Consta de tres unidades, la primera se denomina Desastres, la segunda, Planeación y la tercera Fase de Contingencia. Con el desarrollo de estos contenidos a través de las estrategias y técnicas didácticas , se espera que el alumno, aprenda a elaborar un plan de contingencia con todo los elementos de la descripción del fenómeno, la evaluación de daños, organizando a todas la instituciones involucradas y a la población, determinando las necesidades de recursos.

Se evaluará con la entrega de un documento que contenga la descripción del Plan de Contingencia.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
CUADRO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE
ETAPAS DE UN DESASTRE



UNIDAD: Etapa de contingencia.

MICROCOM- PETENCIAS	PRODUCTO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	CONDICIONES PARA EL EJERCICIO
Etapa de contingencia.	Documento que describa un plan de contingencia. 1.- Características del fenómeno. 2.- Evaluación de daños. 3.- Organización intersectorial. 4.- Cuantificación de recursos.	Aplicación del ABP (aprendizaje basado en problemas). Equipos de trabajo cooperativo. Técnicas didácticas: investigación documental y entrevistas.	Portafolio de evidencias: EV.1: Resumen de las características del fenómeno. EV.2: Mapa conceptual sobre la evaluación de daños. EV.3 Programa de actividades intersectoriales para el abordaje de los daños.	• Plan Nacional de Protección Civil. • Plan Estatal de Protección Civil. • Díaz Barriga , Frida. (2009) Enseñanza situada. Mc Grav Hill.	• Dirección de Protección Civil Municipal. • Colonias afectadas. • Albergues. • Dependencias involucradas.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
CUADRO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE
ETAPAS DE UN DESASTRE



UNIDAD: Etapa de contingencia.

APRENDIZAJE ESPERADO

▪ **SABER:**

- CONOCIMIENTOS SOBRE GESTIÓN PÚBLICA.
- LIDERAZGO.
- ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS.

▪ **SABER HACER:**

- REALIZAR LA CARACTERIZACIÓN DE UN FENÓMENO QUE GENERA EL DESASTRE NATURAL
- REALIZAR UNA EVALUACIÓN DE DAÑOS
- ORGANIZAR A LAS INSTITUCIONES

▪ **SABER SER:**

- ÉTICO.
- RESPONSABLE.
- COMPROMETIDO.
- COOPERATIVO.
- AMIGABLE CON EL AMBIENTE.

Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula.

Los aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, al logro de los Estándares Curriculares y al desarrollo de competencias.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
CUADRO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE
ETAPAS DE UN DESASTRE



UNIDAD: Etapa de contingencia.

COMPETENCIAS

▪ **GENÉRICAS O BÁSICAS:**

1. CAPACIDAD PARA TRABAJAR EN EQUIPO.
2. CAPACIDAD PARA TOMAR DECISIONES.
3. CAPACIDAD DE APLICAR LOS CONOCIMIENTOS EN LA PRÁCTICA.

▪ **ESPECÍFICAS:**

1. ORGANIZA UN ALBERGUE PARA POBLACIÓN DAMNIFICADA
2. TRABAJA BAJO PRESIÓN PARA DETERMINAR UN POLÍGONO DE RIESGO.
3. ELABORA UN PLAN DE CONTINGENCIA EN CASOS DE DESASTRE

CONTENIDOS

▪ **UNIDAD 1: DESASTRE.**

1. DEFINICIÓN DE DESASTRE.
2. TIPOS DE DESASTRES.
3. FASES DE UN DESASTRE.

▪ **UNIDAD 2: PLANEACIÓN.**

1. BASES NORMATIVAS PARA LA ATENCIÓN DE UN DESASTRE.
2. ELABORACIÓN DE UN PLAN DE ACCIÓN.
3. TIPOS DE DAÑOS

▪ **UNIDAD 3: FASE DE CONTINGENCIA**

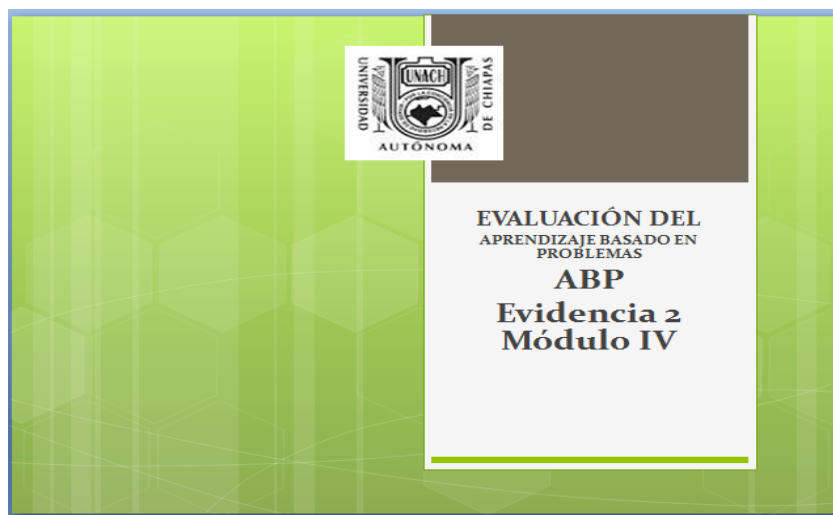
1. ORGANIZACIÓN DE ALBERGUES.
2. COORDINACIÓN INTERSECTORIAL.
3. ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS PARA LA EMERGENCIA: HUMANOS, MATERIALES Y FINANCIEROS.

2.4 Modulo IV: Estrategias de Enseñanza Aprendizaje / Evaluación del Aprendizaje por Competencias.

2.4.1 Evaluación Diagnóstica

TEMA: ABP Y AB PROYECTOS TECNICA S-Q-A		
QUE SE	QUE QUIERO APRENDER	QUE APRENDI
Acerca del ABP y AB Proyectos he leído acerca de este tema. Respecto a la Técnica S-Q-A desconozco.	COMO SE DISEÑAN COMO SE HACE. COMO APLICARLOS COMO SE HACE UNA RUBRICA Y UN PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	Son estrategias integradoras, donde aplicamos lo que ya sabemos y lo que vamos a aprender con la investigación. Puede ser un problema real o ficticio pero se recomienda que sea real, de su vivencia. Se desarrollan valores y aptitudes individuales que se comparten en grupos pequeños de 3 a 5 alumnos. Como trabajo en equipo, colaborativo, multidisciplinario. La rúbrica es una herramienta de evaluación que permite tener una idea mas objetiva del trabajo del alumno. El portafolio de evidencias es la recopilación de todas las actividades del alumno y es también un método de evaluación, existen varios tipos, escrito, en línea y virtual.
Fuente: Días Barriga, F & Hernández, G. (2001). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill, 2da. Edición		

2.4.2 Evaluación del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)



¿Qué y cómo evalúo el aprendizaje del alumno con el ABP?

● PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

Es proveer al alumno de retroalimentación específica de sus fortalezas y debilidades, de tal modo que pueda aprovechar posibilidades y rectificar las deficiencias identificadas.

La retroalimentación no debe tener un sentido positivo o negativo, más bien debe tener un proceso descriptivo, identificando y aprovechando todas las áreas de mejora posible.

Aspectos importantes de la evaluación:

- Según los resultados del aprendizaje de contenidos.
- De acuerdo al conocimiento que el alumno aporta al proceso de razonamiento grupal.
- De acuerdo a las interacciones personales del alumno con los demás miembros del grupo.

Áreas de evaluación en el alumno, el tutor y los integrantes del grupo:

PREPARACIÓN PARA LA SESIÓN

- Si utilizó material relevante.
- Si aplicó conocimientos previos.
- Si demuestra iniciativa, curiosidad y organización.

PARTICIPACIÓN Y CONTRIBUCIONES AL TRABAJO DE GRUPO.

- Participación constructiva.
- Apoyo al proceso.
- Capacidad de dar.
- Acepta retroalimentación constructiva.
- Contribuye al trabajo colaborativo.

HABILIDADES INTERPERSONALES Y COMPORTAMIENTO PROFESIONAL

- Habilidad de comunicación.
- Sabe escuchar.
- Respeto.
- Participación.
- Colaboración.
- Responsabilidad.

Áreas de evaluación en el alumno, el tutor y los integrantes del grupo (2):

CONTRIBUCIONES AL PROCESO DE GRUPO

- Trabajo de grupo.
- Colaboración.
- Aporta ideas.
- Recaba información.
- Estimula la participación.
- Reconoce las aportaciones.

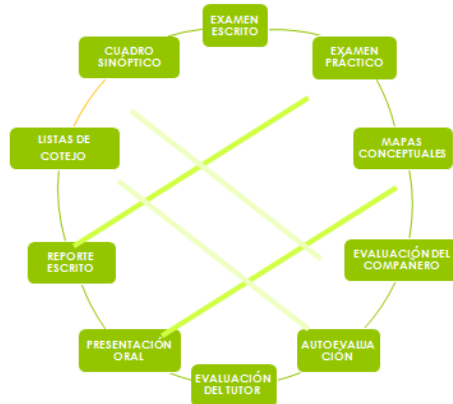
ACTITUDES Y HABILIDADES HUMANAS.

- Reconoce sus fortalezas y debilidades.
- Acepta la crítica.
- Tolerancia.
- Estimula el desarrollo.

EVALUACIÓN CRÍTICA

- Clarifica, define y analiza el problema.
- Capacidad para generar y probar hipótesis.
- Identifica los objetivos de aprendizaje.

¿Cómo Evaluar? Técnicas de evaluación.



Ejemplo: Evaluación del compañero

ASPECTO A EVALUAR:	1	2	3	4	COMENTARIOS
Asiste a las actividades del grupo puntualmente.					
Termina todos los trabajos asignados a tiempo.					
Asista a clase con material leído.					
Escucha atentamente las presentaciones.					
Contribuye a las discusiones en grupo					

Categoría { 1.- Totalmente en desacuerdo (unanimidad)
2.- En desacuerdo.
3.- De acuerdo.
4.- Totalmente de acuerdo (unanimidad) }

¡¡Con-centradas en el
? alumno!!



Gracias....

2.4.3 Estrategia de Aprendizaje y Evaluación de Competencias.

MÓDULO V	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS		
Seguridad de Poblaciones Humanas ante Desastres	GRADO: Licenciatura	GRUPO: Único	CICLO ESCOLAR: AGOSTO-DICIEMBRE 2013
TEMA	• Evaluación de Daños y Análisis de Necesidades		
PROPÓSITO/S	Identificar los elementos para una Evaluación de Daños a la Salud en una comunidad afectada por un desastre.		
TÍTULO DEL ABP	Efectos de los Desastres en el Área de la Salud		
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA (CONTEXTUALIZAR)	El Huracán Bárbara a su paso por la Costa del Estado de Chiapas, generó una serie de daños en los municipios de la Región Istmo – Costa, afectando principalmente al municipio de Arriaga. La magnitud del fenómeno hidrometeorológico fue clasificada como Huracán grado 3, generando afectaciones inmediatas a los habitantes de este municipio, quienes se encontraron incomunicados por los daños a las vías de comunicación, así también se produjeron daños en sus viviendas y servicios básicos, entre ellos el área de la salud. Arriaga es un municipio en donde predominan enfermedades crónico degenerativas como la Diabetes Mellitus, la Hipertensión Arterial, las Nefropatías y pacientes con enfermedades Oncológicas. Los efectos del huracán en el área de la salud se reconocen como efectos directos a la salud pública por la presencia de heridos, muertos, y desaparecidos, además de que sus condiciones favorecen la presencia de otras enfermedades infectocontagiosas que pueden tornarse en epidemias; hasta el momento las fuentes oficiales no han dado a conocer las cifras oficiales de personas muertas, desaparecidas y/o heridas. Otro de los efectos reconocidos es un severo daño a la Red de Servicios de Salud. Debido a la dimensión del desastre y por encontrarse en fase de Contingencia, no se ha realizado la evaluación de daños y el análisis de necesidades, que permita disponer de información de calidad que dé elementos para establecer un plan de acción que refuerce u oriente las acciones de respuesta inmediata en salud y prevenir la aparición de epidemias que compliquen aun más el daño a la población.		
PREGUNTAS	• ¿Qué es Evaluación de daños y análisis de necesidades? • ¿Cuáles son los aspectos que se deben evaluar para cuantificar los daños en el área de la salud? • ¿Cómo se identifican las necesidades en el área de la salud? • ¿Qué herramientas se utilizan para la evaluación de la situación de salud en caso de desastre? • ¿Cómo presentar la evaluación de daños a las autoridades e instancias correspondientes?		
ACTIVIDADES	• Trabajo en grupos pequeños (5) • Investigación de Campo • Elaboración de un informe de daños • Exposición del trabajo final		
EVALUACION	Portafolio de evidencias (elaboración de un vídeo) Diario de Campo		
DURACION DE LA ACTIVIDAD	24 - 30 de noviembre de 2013		
FECHA DE ENTREGA	1º. Diciembre 2013		
ELABORADO POR	María de los Ángeles Pérez López		

2.4.4 Rubrica de la Presentación del ABP Evaluación de Daños y necesidades.

ASPECTOS A EVALUAR	ESCALA DE CALIFICACIÓN			
	EXCELENTE	BUENO	SATISFACTORIO	INADECUADO
TIEMPO	Cumple con el tiempo establecido (Dentro de los 15 min)	Superó el tiempo establecido por menos de 5 minutos. (De 15 a 20 min)	Excedió de 5 a 10 minutos del tiempo establecido (De 20 a 25min)	Fue menor al tiempo establecido (menos de 15 min), o excedió más de 10 minutos al tiempo establecido (+25 min)
CONTENIDO DE LAS DIAPOSITIVAS	Todas las diapositivas contienen elementos claves del tema. (Se entiende bien todo el tema)	De 1 a 2 diapositivas no se entienden, por no presentar contenidos claros del tema.	De 3 a 5 diapositivas no se entienden por no tener contenidos claros del tema.	En general la presentación no muestra coherencia porque no incorpora contenidos claros ni ideas centrales sobre el tema.
NÚMERO DE DIAPOSITIVAS	15 diapositivas	15 a 20 diapositivas	20 a 25 diapositivas	Menos de 15 diapositivas o más de 25 diapositivas.
DOMINIO DEL TEMA	Expresa con claridad todos los conceptos e ideas centrales del tema. (Total dominio del tema)	En general expresa con claridad los conceptos e ideas del tema. (Buen dominio del tema).	Relativo dominio del tema, por no expresar con claridad algunos conceptos o ideas centrales del tema.	No se expresa con claridad y no domina el tema.
EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL.	Lenguaje fuido y buen manejo de la expresión corporal	Lenguaje fluido y poca expresión corporal.	Lenguaje poco fluido y expresión corporal aceptable.	Sin fluidez del lenguaje y expresión de nerviosismo
ELABORADO POR:	Dra. Ma. De los Ángeles Pérez López			

CONCLUSIONES

En el Análisis presentado de la Didáctica en el proceso Enseñanza- Aprendizaje en la Escuela Tradicional, Escuela Nueva, Escuela Tecnocrática y Escuela Crítica me ha permitido conocer varios procesos que se desarrollan en el binomio docente – alumno y que tienen como finalidad el perfeccionamiento integral de las potencialidades específicamente humanas. En este contexto la Didáctica proporciona normas para la acción educativa al docente, para ayudarlo a lograr los objetivos que se pretenden para el aprendizaje de los alumnos.

Resulta importante no perder de vista que la Didáctica toma en cuenta al docente, al alumno, al objetivo a la materia y al método, los cuales a través de la planeación, la realización y la evaluación.

Por consiguiente la enseñanza es la actividad que estimula y dirige la actividad y experiencia de la persona de tal manera que asegure el aprendizaje.

Dentro de este orden de ideas diremos que el aprendizaje es un proceso a través del cual se modifican dentro de la persona conocimientos, habilidades y actitudes generando un cambio de conducta parcial o permanente. Para que al final se conjunten ya que la Enseñanza tiene como finalidad el Aprendizaje.

Por otra parte en la educación escolarizada la enseñanza y sus métodos didácticos dirigen, orientan y controlan el trabajo de los alumnos para lograr un aprendizaje significativo

Respecto al Diplomado para Titulación de la Maestría de Docencia en Ciencias de la Salud puedo decir que me ha permitido reafirmar conocimientos que se encontraban no muy claros y he asimilado muchos otros. Ya que los Docentes que participaron en este Diplomado son personas altamente calificadas y que quieren compartir sus conocimientos con todos nosotros.

Han sido dos meses de gran esfuerzo y dedicación porque a pesar de acudir sábado y domingo he redoblado esfuerzos en mi hogar, en mi área laboral y en el Diplomado, situación que he realizado con gusto y dedicación.

Los cuatro Módulos han mantenido vivo el interés en mi persona y puedo apreciar que también en mis compañeros. Los contenidos han sido desarrollados en forma magistral por nuestros docentes quienes con alto sentido humano nos han tenido paciencia y han mostrado dedicación para su quehacer cotidiano de verdad felicidades.

Espero que las próximas generaciones tengan la dicha de tener docentes como los que ahora tuvimos para que la Educación Superior logre lo tan anhelada mejora de la Educación. Los que nos encontramos preocupados con la Calidad de la Educación nos cuestionarnos ¿que deben aprender los estudiantes? ; ¿lo están aprendiendo?;¿están aprendiendo lo que les estamos enseñando?;¿Qué debemos hacer para mejorar los procesos de enseñanza –aprendizaje?

Para que podamos asegurar la calidad de la enseñanza es importante que el aprendizaje y la evaluación se establezcan en competencias que domine el estudiante no solo en el área cognitiva sino también de manera actitudinal y procedimental para poder así tener de manera integral un panorama del talento humano que estamos legando a la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

1. Días Barriga, F & Hernández, G. (2001). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill, 2da. Edición
2. Rueda Beltrán, Mario y Díaz Barriga, Frida. (2011). La evaluación de la docencia en la universidad. Perspectivas desde la investigación y la intervención profesional IISUE. México. 2011
3. Andueza, M. Dinámica de Grupos en Educación. Trillas. México. 1983. PP:97-113
4. Autor desconocido. Profesores y profesión docente. III Los buenos profesores. ¿Existen los buenos profesores? ¿Cómo son? ¿Dónde están? Narcea, s.a. de ediciones. PP: 143-158.
5. Panzsa, Margarita. Sociedad, educación y didáctica, en: Fundamentación de la Didáctica. Tomo I, Editorial Gernika, México. 1996. P. 58
- 6.-CALERO, Mavilo. Aprendizajes sin límites, en: Sistema Aprendizaje-Enseñanza. Primera edición. Editorial Alfaomega Grupo Editorial, México. 2009. P. 139.
7. Zabalza, Miguel A. Profesores y profesión docente, entre el “ser” y el “estar”. Educadores XXI. Narcea. Madrid
8. DOCUMENTOS PARA DISCUSIÓN DE LOS POSTULADOS FEDICARIANOS SOBRE LA DIDÁCTICA CRÍTICA. P. 8
9. David W. Johnson, Roger T. Johnson, Edythe Johnson Holubec. Aprendizaje colaborativo en el aula. Paidós, Buenos Aires 1999.