



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
CAMPUS VI



**MANUAL DE TRABAJO PARA LA ACCIÓN TUTORIAL
DEL ESTUDIANTE DE PRIMER SEMESTRE DE LA
ESCUELA NORMAL RURAL MACTUMACTZÁ**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN:
PRODUCTO TECNOLÓGICO O INNOVADOR TECNOLÓGICO
EN PSICOPEDAGOGÍA**

TESIS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
MAESTRO EN PSICOPEDAGOGÍA

PRESENTA:
LENIN PEÑA ZENTENO

DIRECTOR DE TESIS:
MTRO. CRISTIAN CAMACHO GONZALEZ

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS; MAYO 2014.



FACULTAD DE HUMANIDADES CAMPUS VI
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
ÁREA DE TITULACIÓN



F-FHCIP-TM-016

AUTORIZACIÓN/IMPRESIÓN DE TESIS

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, a 17 de Enero de 2014.

Oficio No. CIP/201/14.

C. **LENIN PEÑA ZENTENO**

Promoción: **CUARTA**

Matrícula: **06061016**

Sede: **TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS.**

Presente.

Por medio del presente, informo a Usted que una vez recibido los votos aprobatorios de los miembros del **JURADO** para el examen de grado del Programa de Maestría en: **PSICOPEDAGOGIA**, para la defensa de la tesis intitulada:

"MANUAL DE TRABAJO PARA LA ACCION TUTORIAL DEL ESTUDIANTE DEL PRIMER SEMESTRE DE LA ESCUELA NORMAL RURAL MACTUMACTZA."

Se le **autoriza la impresión de seis ejemplares impresos y tres electrónicos (CDs)**, los cuales deberá entregar:

- Una tesis y un CD: Dirección de Desarrollo Bibliotecario de la Universidad Autónoma de Chiapas.
- Un CD: Biblioteca de la Facultad de Humanidades C-VI.
- Cinco tesis: Área de Titulación de la Coordinación de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades C-VI, para ser entregados a los Sinodales.
- Un CD: Coordinador del Programa de Maestría.

Se anexa oficio con los requisitos de entrega de tesis, emitido por la Dirección de Desarrollo Bibliotecario.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente

"Por la Conciencia de la Necesidad de Servir"

MTRO. GONZALO ESTEBAN GIRON AGUIAR

Director



DRA. EMY JOSEFA ROBLERO VILLATORO

Coordinadora

GEGA/EJRV/mcmd*

C.c.p.- Expediente/Minutario.

ÍNDICE

DEDICATORIA

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

EDUCACIÓN Y TUTORÍA.

1.	HORIZONTE Y PERSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN.....	3
1.2.	ANTECEDENTES DE LA TUTORÍA.....	5
1.2.1.	Definición e interés de la tutoría.....	9
1.3.	LINEAMIENTO EN LA APLICACIÓN DE LA TUTORÍA POR PARTE DE ANUIES.....	11
1.3.1.	Los objetivos.....	11
1.4.	PARTICULARIDADES EN LA PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN.	15
1.4.1.	Tutoría individual.....	16
1.4.2.	Tutoría grupal.....	16
1.5.	ETAPAS DE LA ACCIÓN TUTORIAL.....	17
1.6.	RECURSOS Y TÉCNICAS PARA LA ACCIÓN TUTORIAL.....	18
1.7.	LOS PARTICIPANTES EN LA ACCIÓN TUTORIAL.....	19
1.7.1.	Profesor-tutor.....	20
1.7.2.	Descripción de los actores.....	22
1.7.2.1.	El tutor.....	22
1.7.2.2.	El tutorado.....	24

CAPITULO II.

LA TUTORÍA EN LA ESCUELA NORMAL RURAL MACTUMACTZÁ

2.	EL RECUENTRO DEL INICIO Y PROCESO DE LA ACCIÓN TUTORIAL.....	26
2.1.	LA ESCUELA NORMAL RURAL MACTUMACTZÁ (ENRM).....	28
2.1. 1.	Antecedentes en la ENRM.....	28
2.2.	CAPACITACIÓN INICIAL PARA EL TRABAJO EN TUTORÍA.....	34
2.3.	ACCIÓN TUTORIAL EN LA ENRM.....	37

CAPÍTULO III.

MANUAL DE TRABAJO PARA LA ACCIÓN TUTORIAL DEL ESTUDIANTE DE PRIMER SEMESTRE DE LA ESCUELA NORMAL RURAL MACTUMACTZÁ.

3.1.	ANTECEDENTE.....	48
3.2.	JUSTIFICACIÓN.....	49
3.3.	PROPOSITO GENERAL.....	50
3.4.	PROPOSITOS ESPECIFICOS.....	51
3.5.	ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA.....	51
3.6.	MANUAL DE ACTIVIDADES TUTORIALES.....	52

CONCLUSIÓN

REFERENCIA

DEDICATORIA.

La vida por su infinita bondad, sabiduría. Cuando el tiempo y la madurez, llegan en tiempos similares, el sabor tiende a ser más dulce.

El amor, paciencia y sabiduría de mis padres, hermanos, sobrinos y familia.

A Paula por tu acompañamiento, amor y cariño.

A ustedes, Lenin, Luna y Sol mis adorados y amados hijos, que les llene de ilusión el logro de su padre y cuando el tiempo profesional les alcance, logren disfrutar esta meta.

Gracias a mi director de tesis a Cristian Camacho González, por todo el tiempo dedicado ante este proceso de acompañamiento.

Gracias a mis asesores a Karina González Pérez y Fredy Vázquez Pérez, por tan sabias aportaciones.

“Hoy disfruta y Vive tu presente, vive y deja vivir”.

Yo Rebelde.

INTRODUCCIÓN

A través de los tiempo, las nuevas sociedades educativas busca diseñar situaciones donde permitan establecer medios y estrategias que busquen al sujeto en formación ampliar los esquemas cognitivos tanto en el aprendizaje como en lo socio-afectivo, con esto se busca contar con elementos que ayuden a resolver las nuevas situaciones que se encuentran a lo largo de la vida académica y cotidiana. Construir situaciones en donde los alumnos fortalezcan las capacidades psicopedagógicas, sociológicas, siendo esto un reto trascendente, el estudiante no sólo se centra en aspectos académicos, sino a todas aquellas acciones que acrecienten su vida como seres humanos pensantes y en beneficio de vivir para ellos y el bien común, tal como lo plantea García, C. Fernando (2010:21)

“el sujeto es llevado a lograr una resignificación tanto de lo aprendido como del proceso educativo, teniendo además un papel activo: reelaborar la experiencias y aportar elementos nuevos a la misma desde su saber y perspectiva. En esta acepción, se entiende al concepto formar como una actividad educadora no parcial, es decir, amplia y totalizadora, de carácter externo e interno”.

El presente documento se realizó con el interés de diseñar un medio didáctico que permita desarrollar la acción tutorial basándose en un manual en donde se presentan temas, actividades a contestar, así como el desarrollo de situaciones en donde el tutorado (alumno) manifieste de manera escrita lo aprendido en cada sesión. Cabe mencionar que los temas que se mencionan en el manual son resultado de las entrevistas realizadas a tutores (docentes) y tutorados, en la que se les solicitó que manifestaran los temas que les gustaría que se abordaran en las sesiones tutoriales, así como el tipo de actividades que les gustaría que los tutorados trabajaran.

Es importante mencionar que debido al tipo de proyecto tutorial diseñado éste se ubica en la opción de titulación denominada *“producto tecnológico o*

innovador tecnológico en psicopedagogía”, el cual se menciona dentro del manual de titulación de la Maestría en Psicopedagogía.

En el capítulo uno, se puede encontrar información referente a los antecedentes de la tutoría, los alcances que tiene, los principales actores del ejercicio tutorial, así como las funciones que tiene que desempeñar el tutor y tutorado.

En el capítulo dos, se centra la atención en describir sobre los albores de la tutoría en la Escuela Normal Rural Mactumactzá, las dificultades y alcances obtenidos a lo largo del proceso de implementación.

Por último el capítulo tres, es aquí donde se presenta el “Manual de Trabajo para la Acción Tutorial”, en donde se observan cada uno de los temas y las actividades que forman parte del diseño.

Y la conclusión, en donde se destaca de manera significativa el manual y su contribución como una herramienta en el ejercicio de la acción tutorial.

CAPÍTULO I

EDUCACIÓN Y TUTORÍA

1. HORIZONTE Y PERSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN

Los tiempos actuales en la educación se caracterizan por una constante reflexión sobre los logros obtenidos, pero también sobre los retos y desafíos que hay que enfrentar dentro del proceso áulico como fuera de éste. A pesar de los múltiples puntos de vista, en general hay consenso en la apremiante necesidad de revertir el deterioro social y ambiental, el cual amenaza la sobrevivencia de nuestra especie.

Esta reflexión sobre el presente y el futuro ocurre en un mundo cada vez más interdependiente y complejo, donde tanto organismos gubernamentales nacionales e internacionales como organizaciones civiles formales e informales generan acciones para mejorar las condiciones imperantes y brindar mejores oportunidades para el desarrollo humano.

La educación a lo largo de la vida aparece como una necesidad, en la que se busca garantizar el principio latente de una mayor profesionalización y competitividad de los estudiantes en un mundo globalizado, cambiante y tecnificado. Ello exige una educación relacionada con el contexto, una nueva oferta formativa de acuerdo con las demandas sociales y, en definitiva, una forma de enseñar y aprender basada en las competencias personales y profesionales que la nueva situación demanda. Pero no se debe perder de vista que la educación no prepara únicamente para el desenvolvimiento profesional en este mundo cambiante, sino que busca el desarrollo pleno del ser humano como un ser lleno de emociones, sentimientos, es en este sentido que un ser pleno es garante de vivir e interactuar en el mundo social.

“la educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana. Estamos en la era planetaria; una aventura común se apodera de los humanos dondequiera que esté. Éstos deben reconocerse en su humanidad común y, al mismo tiempo, reconocer la diversidad cultural inherente a todo cuanto es humano” (Morin, 1999: 47)

Actualmente y como parte de la política nacional dirigida a las instituciones de educación superior del país, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES, 2000) en su propuesta *“La Educación Superior en el Siglo XXI”*, sostiene que entre los retos que la educación superior mexicana tiene que enfrentar con miras a su desarrollo en la primera parte del siglo veintiuno, pueden destacarse los siguientes:

- *“Atender con calidad a una población estudiantil en constante crecimiento, como resultado de la dinámica demográfica del país y la expansión de la matrícula de los niveles básico y medio superior”.*
- *“Ofrecer servicios educativos de gran calidad que proporcionen a los estudiantes una formación que integre elementos humanistas y culturales con una sólida capacitación técnica y científica. De esta manera, los egresados universitarios podrán estar en condiciones de insertarse en el proceso de desarrollo de nuestro país promoviendo activamente una cultura científica y tecnológica, así como los valores del crecimiento sustentable, la democracia, los derechos humanos y el combate a la pobreza, con miras a una sociedad global, armónica y solidaria en la que prevalezcan dichos principios”.*

En esta propuesta, ANUIES refiere a los siguientes aspectos para ayudar al alumnado:

- Información y orientación antes del ingreso: proporcionar la información con respecto al ingreso a la escuela, así también brindar la asesoría sobre aspectos de la carrera que se oferta y su ámbito laboral a desempeñar como egresado.
- Selección para el ingreso: son aquellos requisitos que se requieren para participar en el ingreso de la institución.
- Incorporación a la institución: ofrece la posibilidad de establecer situaciones para el conocimiento de los servicios que la institución brinda.

- El primer año de la carrera: generar diálogos con los de nuevo ingreso para la adaptación al sistema educativo en la que se incorporaron.
- El transcurso de la carrera: establece mecanismo de difusión sobre las actividades que se ofrecen en la carrera.

A partir de lo anterior, la ANUIES realiza la propuesta de implantar programas institucionales de tutorías que tengan como objetivo:

- *“Apoyar a los alumnos con programas de tutoría y desarrollo integral, diseñados e implementados por el Instituto de Estudios Superiores (IES), de suerte que una elevada proporción de ellos culmine sus estudios en el plazo previsto y logre los objetivos de formación establecidos en los planes y programas de estudio” (ANUIES, 2000)*

También la ANUIES hace mención que la meta en este rubro será:

- *“Implantación de programas institucionales de apoyo a la formación de los alumnos”.*
- *“Para el año 2001 la mayoría de las IES habrán diseñado y puesto en práctica programas institucionales de tutoría y de apoyo a la formación integral de los estudiantes”. Ibíd.*

1.2 ANTECEDENTES DE LA TUTORÍA

La implementación de la tutoría es una influencia latente como parte de un proceso educativo, sus orígenes se remontan desde la antigua Grecia. Primeramente la influencia que Sócrates depositó a Platón, y este último para Aristóteles. Es Aristóteles donde se menciona el término de acompañamiento, guía personalizada, es en este sentido donde a Aristóteles se le contrata por parte de Filipo para ser tutor de Alejandro. “Aristóteles se instaló en Mitilene (Isla de Lesbos), dedicándose, en compañía de Teofrasto, al estudio de la biología. Dos años más tarde, en el 343, fue contratado por Filipo de Macedonia para que se hiciese cargo de la educación de su hijo Alejandro, a la sazón de trece años de edad” (<http://www.biografiasyvidas.com/monografia/aristoteles/> 16-02-13)

La tutoría es una actividad pedagógica que tiene como propósito orientar y apoyar a los alumnos durante su proceso de formación. Esta actividad no sustituye las tareas del docente, a través de las cuales se presentan a los alumnos contenidos diversos para que los asimilen, dominen o recreen mediante síntesis innovadoras. La tutoría es una acción complementaria, cuya importancia radica en orientar a los alumnos a partir del conocimiento de sus problemas y necesidades académicas, así como de sus inquietudes, y aspiraciones profesionales. “Esta actividad también se define como una tarea que se realiza en las instituciones educativas para ofrecer una educación compensatoria o remediadora a los alumnos que afrontan dificultades académicas” (ANUIES 2001).

Para llevar a cabo las acciones que actualmente se realizan en la acción tutorial, se generó un proceso evolutivo del concepto y de las acciones a implementar, es así que dentro de los antecedentes de la tutoría destacan algunos sistemas educativos tanto europeos como del norte de América, por lo que a continuación se describen:

- En las universidades anglosajonas, se persigue la educación individualizada como un medio de acompañamiento a lo largo del proceso de aprendizaje del estudiante.
- En Inglaterra se le denomina al proceso tutorial, tutoring, supervising.
- En Madrid, la Universidad Complutense, establece entre los derechos de los alumnos, “el ser asistido y orientado individualmente”. Así mismo se aplica en la enseñanza superior a distancia.
- En Estados Unidos de Norteamérica, tiene diferentes títulos al proceso tutorial el cual son academicadvising, mentoring, monitoring, counseling.
- En la universidad de Oxford, el estudiante tiene un encuentro semanal con el tutor (profesor).
- Universidades como la de Minnesota, Chicago, Illinois, Ohio, Missouri, Michigan y Dakota del Norte, se tiene experiencia conocida en el campo de los programas de tutoría.

- En Canadá, los centros de orientación constituyen instancias de gran importancia, por lo que existen desde la década de los años treinta. (ANUIES, 2000)

En México de acuerdo con Arredondo (2012), el desarrollo de la acción tutorial se presenta desde la década de los 40's, a continuación se menciona:

- Inicia en la UNAM, desde los años cuarenta, siendo en el postgrado de la Facultad de Química. La tutoría alcanzó rango legal al ratificarse con la aprobación de las Normas Complementarias al Reglamento General de Estudios de Postgrado en 1980.
- También se inició en la UNAM dentro del Sistema de Universidad Abierta (SUA), en dos modalidades: individual y grupal.
- La Facultad de Psicología, con su programa Sistema de Investigación, Evaluación y Tutoría Escolar (SIETE), y la Facultad de Medicina, introdujeron programas de apoyo a alumnos distinguidos para conducirlos desde su ingreso a la universidad hasta su egreso.
- En 1991, la Facultad de Medicina de la UNAM incorporó la figura del tutor para mostrar a los alumnos el modelo profesional de lo que es un médico; adicionalmente, estableció los Núcleos de Calidad Educativa (NUCE), que consiste en un programa de alta exigencia académica, destinado a los mejores alumnos, en contacto con los mejores profesores de la Facultad.
- La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo comenzó a ofrecer asistencia al estudiante a lo largo de su trayectoria escolar. Es un modelo de tutoría integral con el apoyo de un asesor psicológico, un trabajador social y un maestro orientador, y opera como sustento en aspectos académicos, económicos, sociales y personales.
- En la Universidad de Guadalajara esta función se inició en 1992, estableciéndose estatutariamente como una obligación de todo miembro del personal académico el desempeñarse como tutor académico de los alumnos para procurar su formación integral. Asimismo, se acordó que los planes de estudio que apruebe el Consejo General Universitario

deberán contener las condiciones y propuestas para la asignación de tutores académicos.

- También en instituciones privadas, como la Universidad Anáhuac, la Universidad Iberoamericana y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, se comenzó a proporcionar un servicio de tutoría personal en el nivel de licenciatura, orientado a: enfrentar dificultades en el aprendizaje y el rendimiento académico; adaptar e integrar al alumno a la universidad y al ambiente escolar; evaluar al alumno y canalizarlo adecuadamente.

Actualmente, en las instituciones educativas la tutoría se ha convertido en un recurso ampliamente utilizado para apoyar de manera más directa e individualizada el desarrollo académico de los alumnos.

Por su naturaleza, la tutoría se ha manejado con flexibilidad; en algunas instituciones constituye un eje fundamental del proceso educativo, en otras, se emplea como una herramienta de apoyo en la formación de los alumnos, en particular, cuando éstos experimentan dificultades académicas principalmente y de otros tipos que afectan su desempeño escolar.

1.2.1. Definición e interés de la tutoría

Partir de la idea, intereses y necesidades que encierra la tutoría, es adentrarse a un espacio en donde tutor y tutorado generan una diversidad de situaciones como el propiciar armonía, diálogo, escucha, orientación y atención ante las necesidades que el tutorado manifiesta durante su proceso de formación. Conocer las concepciones que se construyen sobre la tutoría, nos brindan los elementos para comprender lo que se debe y quiere hacer en el diseño e implementación de la acción tutorial.

Algunas de las definiciones más representativas sobre la tutoría, son las siguientes:

“un proceso de acompañamiento durante la formación de los estudiantes, que se concreta mediante la atención personalizada a un alumno o a un grupo reducido de alumnos, por parte de académicos competentes y formados para esta función, apoyándose conceptualmente en las teorías del aprendizaje más que en las de la enseñanza. (ANUIES, 2001).

“La tutoría para este nivel pretende significar un acompañamiento personalizado, es decir, esta acción refiere la atención que un profesor capacitado como tutor realiza sobre el estudiante, con el propósito de que éste alcance su pleno desarrollo, en cuanto a su crecimiento y madurez, y a la manifestación de actitudes de responsabilidad y de libertad” (Romo, 2011: 47).

Con base en lo anterior y mi experiencia, la tutoría es un proceso de acompañamiento permanente e individualizado, buscando con ello fortalecer las capacidades que acuñen al individuo. Por lo que la orientación del tutor que es la figura del ser capacitado, proporcionará la asesoría y orientación ante la acción que se le solicite, con ello el tutorado (sujeto), desarrollará el crecimiento tanto intelectual como emocional, esté último busca acrecentar los valores tanto personales como sociales.

La tutoría consiste en un proceso de acompañamiento durante la formación de los estudiantes, que se concreta mediante la atención personalizada a un alumno o a un grupo reducido de alumnos, por parte de académicos competentes y formados para esta función, apoyándose conceptualmente en las teorías del aprendizaje más que en las de la enseñanza.

Por tanto, se considera una función de la actividad docente que comprende un conjunto sistematizado de acciones educativas centradas en el estudiante. Como parte de la práctica docente tiene una especificidad clara; es distinta y a la vez complementaria a la docencia frente a grupo, pero no la sustituye. Implica diversos niveles y modelos de intervención; se ofrece en espacios y tiempos diferentes a los de los programas de estudio.

La tutoría pretende orientar y dar seguimiento al desarrollo tanto académico, personal de los estudiantes, lo mismo que apoyarlos en los aspectos cognitivos y afectivos del aprendizaje. Busca fomentar su capacidad crítica y creadora y su rendimiento académico, así como favorecer la integración entre la comunidad estudiantil. Debe estar siempre atenta a la mejora de las

circunstancias del aprendizaje y, en su caso, canalizar al alumno a las instancias que puedan brindarle atención especializada, con el propósito de resolver problemas que pueden interferir en su crecimiento intelectual y emocional, hecho que implica la interacción entre el tutor y el tutorado. Esto exige, a su vez, la existencia de una interlocución fructífera entre profesores y tutores y entre los propios tutores.

En la educación superior, la misión primordial de la tutoría es la de proveer orientación sistemática al estudiante, desplegándose a lo largo del proceso formativo; desarrollar su capacidad para enriquecer la práctica educativa y estimular las potencialidades para el aprendizaje y el desempeño profesional de sus actores: particularmente profesores y alumnos. Por lo demás, la tutoría, sea como medida emergente o complementaria o como parte de la cultura institucional, tiene efectos indudables en el logro institucional de elevar la calidad y la eficiencia terminal de los estudiantes del nivel superior. Por tanto, “los profesores como las instituciones tendrían elementos para garantizar una educación que apunte a la integralidad personal y a la puesta en práctica de más y mejores habilidades orientadas hacia el logro de mayores niveles de calidad en la intervención con los estudiantes” (Escudero y Gómez, 2006: 69).

1.3. LINEAMIENTOS EN LA APLICACIÓN DE LA TUTORÍA POR PARTE DE ANUIES

En el marco de crear nuevos escenarios para las nuevas demandas y necesidades de la sociedad actual, se busca formar actores que sean capaces de la construcción de ideales heterogéneos, capaz de tener aspiraciones, expectativas, en este caso, generar un sentido de pertenencia y equilibrio ante la vida, generar una actitud de aprender a aprender.

La ANUIES en el 2001, plantea una serie de situaciones que dan la pauta para encaminar programas institucionales de tutoría que se distingan por su pluralidad y posibilidad de adaptarse a cada institución educativa, por lo tanto, las acciones que guían el accionar de la tutoría se ubican en los siguientes situaciones:

1.3.1. Los objetivos

El establecimiento de un sistema institucional de tutoría responde a un conjunto de objetivos relacionados con la integración, la retroalimentación del proceso educativo, la motivación del estudiante, el desarrollo de habilidades para el estudio y el trabajo, el apoyo académico y la orientación.

Ahora bien los objetivos son los siguientes:

Objetivos generales:

- Contribuir a elevar la calidad del proceso formativo en el ámbito de la construcción de valores, actitudes y hábitos positivos y a la promoción del desarrollo de habilidades intelectuales en los estudiantes, mediante la utilización de estrategias de atención personalizada que complementen las actividades docentes regulares.
- Revitalizar la práctica docente mediante una mayor proximidad e interlocución entre profesores y estudiantes para, a partir del conocimiento de los problemas y expectativas de los alumnos, generar alternativas de atención e incidir en la integralidad de su formación profesional y humana.
- Contribuir al abatimiento de la deserción, y evitar la inserción social de individuos sin una formación acabada, pero con graves limitaciones para su incorporación al mercado laboral y con altos niveles de frustración y conflictividad.
- Crear un clima de confianza que, propiciando el conocimiento de los distintos aspectos que pueden influir directa o indirectamente en el desempeño escolar del estudiante, permita el logro de los objetivos del proceso educativo.
- Contribuir al mejoramiento de las circunstancias o condiciones del aprendizaje de los alumnos a través de la reflexión colegiada sobre la información generada en el proceso tutorial.
- Permitir que las IES cumplan con la misión y objetivos para los cuales fueron creadas (eficiencia, pertinencia...).

Objetivos de integración:

- Desarrollar la capacidad del estudiante para asumir responsabilidades en el ámbito de su formación profesional.
- Fomentar el desarrollo de valores, actitudes y habilidades de integración al ámbito académico, por medio del estímulo al interés del estudiante para incorporarse a equipos de trabajo (grupos colaborativos).

Objetivos de retroalimentación del proceso educativo:

- Retroalimentar a los cuerpos académicos de la institución con relación a las dificultades o mejoras posibles, identificadas en el proceso tutorial.
- Retroalimentar a la institución respecto a las acciones convenientes para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, a partir del conocimiento de las prácticas educativas de sus profesores.
- Proponer modificaciones en la organización y programación académicas, a partir de las problemáticas vinculadas a estas acciones detectadas en el proceso tutorial.

Objetivo de motivación:

- Mejorar la actitud del estudiante hacia el aprendizaje mediante el fortalecimiento de los procesos motivacionales que favorezcan su integración y compromiso con el proceso educativo.

Objetivos del desarrollo de habilidades:

- Estimular el desarrollo de la capacidad de decisión del estudiante a través del análisis de escenarios, opciones y posibilidades de acción en el proceso educativo.

- Apoyar al alumno en el desarrollo de una metodología de estudio y trabajo que sea apropiada a las exigencias de la carrera que estudia, estimulando el desarrollo de actitudes de disciplina y de rigor intelectual.
- Fomentar el desarrollo de la capacidad para el autoaprendizaje con el fin que los estudiantes mejoren su desempeño en el proceso educativo y en su futura práctica profesional.
- Estimular en el estudiante el desarrollo de habilidades y destrezas para la comunicación, las relaciones humanas, el trabajo en equipo y la aplicación de los principios éticos de su profesión.

Objetivos de apoyo académico:

- Ofrecer al alumno apoyo y supervisión en temas de mayor dificultad en las diversas asignaturas.
- Aprovechar las oportunidades derivadas del uso de nuevas tecnologías, en el diseño y aplicación de estrategias de aproximación entre estudiantes y profesores que propicien un mejor clima en el proceso de enseñanza aprendizaje y un mayor conocimiento de los problemas y expectativas de los alumnos.
- Propiciar el uso de nuevas tecnologías a través del diseño de estrategias orientadas al logro de mejores niveles de aprovechamiento escolar y a la consolidación de habilidades de comunicación escrita, sin menoscabo de la interacción profesor alumno.

Objetivos de orientación:

- Orientar al alumno en los problemas escolares y/o personales que surjan durante el proceso formativo (dificultades en el aprendizaje; en las relaciones maestro - alumno; entre alumnos; situaciones especiales como discapacidad, problemáticas personales, familiares, etc.) y, en su caso, canalizarlo a instancias especializadas para su atención.

- Colaborar con otras instancias escolares para proporcionar la información oportuna que permita a los alumnos la toma de decisiones académicas, el uso adecuado de los servicios y apoyos institucionales, así como la realización de trámites y procedimientos acordes a su situación escolar.
- Informar y sugerir actividades extracurriculares (dentro y fuera de la institución) que favorezcan un desarrollo profesional integral del estudiante (http://www.anuies.mx/servicios/d_estrategicos/libros/lib42/000.htm 12-09-12)

1.4. PARTICULARIDADES EN LA PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN.

Las tutorías suelen manejarse en las instituciones educativas bajo diferentes particularidades. De acuerdo con las prácticas institucionales existen variaciones en cuanto a la temporalidad en la asignación de los tutores a los alumnos. En algunas universidades el tutor se asigna al alumno de manera permanente para que lo acompañe a lo largo de su formación académica. En este caso, el tutor se convierte en un consejero permanente del alumno, en cambio, en otras instituciones el tutor se asigna a los alumnos por periodos de tiempo específicos; de esta manera, un alumno puede beneficiarse del apoyo de más de un tutor a lo largo de su ciclo de estudios.

En otro sentido, las tutorías también se pueden diferenciar por el formato de la atención que se da a los alumnos, ya sea individual o grupal. En el primer caso el tutor trabaja de manera personalizada con el estudiante y con él define su programa de actividades y evalúa el resultado de las acciones recomendadas. Cuando la tutoría es grupal se atiende a un conjunto de alumnos y el grupo se beneficia de las experiencias individuales y de las respuestas a las inquietudes de sus integrantes. En ocasiones, la disponibilidad de tutores, el tamaño de la matrícula y los fines de la tutoría obligan a adoptar el formato grupal.

También se pueden diferenciar por las características de los grupos escolares que una institución se propone atender, en este caso pueden identificarse tutorías para alumnos o grupos en desventaja, para alumnos o grupos con problemas académicos específicos y para alumnos o grupos sobresalientes o de alto rendimiento.

1.4.1. Tutoría individual

Se orienta a la atención y acompañamiento personal a un alumno y/o grupo reducido de alumnos por parte de un tutor. Tiene el propósito de brindar apoyo y orientación sistematizada al estudiante en las áreas: psicopedagógica y socio-profesional, con la finalidad de favorecer su desarrollo académico y personal. Su carácter personalizado facilita la identificación de necesidades en los estudiantes, y así poder superar sus dificultades y aprovechar sus potencialidades, durante su trayectoria escolar.

1.4.2. Tutoría grupal

Se ubica como un conjunto de actividades, al margen del trabajo de grupo en clase, mediante grupos pequeños de estudiantes. Se utilizará esta modalidad de tutoría para tratar asuntos generales que competan al grupo. En este sentido, las Tutorías se pueden diferenciar por la modalidad de atención que se brinda a los estudiantes ya sea individual o grupal, así como la asignación de un tutor permanente durante su trayectoria escolar.

Ante el incremento de la población estudiantil en la institución es importante incrementar la calidad del proceso formativo, aumentar el rendimiento de los estudiantes, reducir la reprobación y el abandono para lograr índices de aprovechamiento y de eficiencia terminal satisfactorios, así como lograr una incorporación exitosa al mercado de trabajo.

Lograr estos propósitos es complejo, dado que son múltiples factores que inciden: organización de la escuela en su conjunto, tales como el nivel de promoción y profesionalización de los docentes, la organización del trabajo académico, la pertinencia y actualización de currículum, los apoyos materiales y administrativos, así como las características de los estudiantes.

La atención a los estudiantes desde el ingreso es fundamental, dada la diversidad, en las capacidades, habilidades básicas y conocimientos indispensables para desarrollar una carrera universitaria y así poder utilizar, los recursos que la universidad pone a su disposición para su formación.

1.5. ETAPAS DE LA ACCIÓN TUTORIAL

Con el propósito de que la actividad del tutor sea exitosa, ésta deberá fundamentarse en un adecuado diagnóstico, desarrollo y evaluación de la tutoría; de ninguna manera es una actividad espontánea o casual, por lo cual requiere de una preparación previa así como de la valoración de su ejecución y resultados.

- Diagnóstico: el tutor debe considerar varios factores para organizar adecuadamente su trabajo de tutoría, entre los más importantes destacan los siguientes: el número de alumnos que le han asignado, el semestre o año en el que éstos están inscritos y las características de su trayectoria escolar. A partir de esta información el tutor podrá considerar los apoyos que debe brindar a los alumnos, los recursos informativos que tendrá que emplear, así como el calendario básico de la tutoría.
- Seguimiento: el tutor debe ejecutar varias tareas tales como el diagnóstico de las condiciones y problemas académicos de los alumnos, la recomendación de tareas o actividades para favorecer el desarrollo personal y académico de éstos, su seguimiento y la valoración de los resultados obtenidos.
- Evaluación de la tutoría, el tutor debe examinar críticamente la planeación de la tutoría, su desarrollo e impacto, con el fin de identificar los principales problemas que se afrontaron para tratar de superarlos. Las apreciaciones y recomendaciones que deriven de este ejercicio de análisis deberán comunicarse en un reporte escrito a las autoridades académicas de la institución.

Cada tutor puede definir un estilo personal para planear, conducir y evaluar los resultados de la tutoría, sin embargo, es importante que en estas etapas se consideren las tareas esenciales que han sido descritas y le han sido encomendadas institucionalmente.

1.6. RECURSOS Y TÉCNICAS PARA LA ACCIÓN TUTORIAL

Para que el tutor pueda desempeñar las funciones que el proceso de tutoría exige, es indispensable que, entre diferentes condiciones que deben satisfacerse, emplee diversas técnicas e instrumentos para conocer y comprender las características de los alumnos, su desempeño a lo largo del proceso académico y sus resultados en la institución educativa.

Entre las técnicas más utilizadas en los sistemas o programas de tutoría se encuentran el cuestionario, la entrevista, la observación individual y grupal, y las sesiones individuales o colectivas de trabajo.

- Cuestionario, el tutor adquiere información esencial de los antecedentes escolares del alumno, de su experiencia académica en la institución y de sus expectativas académicas, así como de la situación del alumno al concluir el ciclo de tutoría. El manejo de este instrumento puede estar previsto y determinado por el centro educativo para que el tutor cuente con herramientas institucionales, o bien el propio tutor puede diseñar cuestionarios especiales para explorar características particulares de sus alumnos.
- Entrevista también es una técnica esencial en los sistemas de tutoría; es básica para interactuar con los alumnos durante este proceso. Ésta puede elaborarse en diferentes formatos: individual o colectiva, y puede ser semi-estructurada o abierta según convenga a los propósitos planteados.
- Observación directa e indirecta representa otra de las técnicas esenciales en la acción tutorial. Mediante una observación detallada y comprometida, el tutor podrá determinar las potencialidades del alumno, o en su caso, la problemática particular que afecta su desempeño académico. Para este fin, puede emplear instrumentos como el registro anecdótico y la guía para observar conductas grupales, los cuales se utilizan en la descripción y registro de hechos que denotan el papel que asumen los alumnos en un grupo. El tutor debe convertirse en un observador sistemático del avance escolar de los alumnos que se le han asignado, necesita identificar las causas que obstaculizan su desempeño para poder orientarlo y apoyarlo oportunamente.

- Técnicas de trabajo directo constituyen el complemento que el tutor requiere para apoyar a los alumnos. Partiendo del análisis del diagnóstico académico del alumno, el tutor debe interactuar con éste a través de sesiones de trabajo directas - individuales o grupales - para definir las tareas y actividades que convendrá realizar para contribuir en la solución de problemas académicos y personales.

Los medios e instrumentos mencionados ayudan a que el tutor cuente con herramientas suficientes para obtener e interpretar información de forma sistemática y fundamentada con la finalidad de lograr una labor eficiente.

1.7. LOS PARTICIPANTES EN LA ACCIÓN TUTORIAL

La acción tutorial supone la presencia de tres elementos fundamentales: el profesor-tutor, el alumno-tutorando y el método a emplear. Sin embargo, es interesante observar cómo en la mayoría de los trabajos que se han elaborado al respecto se ha priorizado fuertemente la presencia del alumno, así como del método que se ha de seguir, dejando un poco de lado la importancia que tiene la formación continua que debe poseer el profesor-tutor las ansiedades que le genera el fungir como tutor.

1.7.1. Profesor-tutor

La identidad que el docente obtiene dentro del salón de clases es muy marcada por los alumnos debido a que se visualiza éste como el que conoce, el de los conocimientos, el facilitador, el creador de mentes pensantes, el autoritario, el amigo, el ejemplo; esto como consecuencia de la labor que realiza en el aula de clases, por ello, la identidad que el docente tiene en los alumnos está bien definida, y es aquí donde retomando los aspectos positivos, el docente se vuelve líder y guía en los procesos educativos y por ende, dentro de la ejecución de la tutoría. Según Lázaro y Asensi, (1987: 129). “todo profesor es un tutor y que la tutoría incide en los aspectos del ambiente escolar que condicionan la actividad del estudiante y sus realizaciones de éxito o fracaso”.

Las funciones de los tutores suelen definirse y agruparse de acuerdo con el contenido de la tutoría, es decir, de acuerdo con el tipo de orientaciones y apoyos que se brindarán a los alumnos.

En este sentido pueden reconocerse tres grupos de funciones básicas:

- a) Desarrollo personal.
- b) Desarrollo académico.
- c) Orientación profesional.

A continuación se describen las funciones centrales del tutor conforme a esta clasificación:

a) Desarrollo personal

Bajo esta perspectiva el tutor realiza diversas actividades de apoyo orientadas a que los alumnos:

- Descubran sus intereses.
- Identifiquen sus dificultades.
- Asuman las consecuencias de sus actos.
- Definan su plan de vida.
- Fortalezcan su autoestima.
- Desarrollen habilidades para relacionarse con otros.

Estas funciones las puede realizar el tutor con el alumno a lo largo de todos sus estudios.

b) Desarrollo académico

En el desarrollo académico los tutores pueden llevar a cabo tareas de apoyo para los alumnos:

- Establezcan metas académicas claras y factibles.
- Identifiquen sus dificultades de aprendizaje.

- Realicen actividades pertinentes para resolver sus problemas escolares.
- Seleccionen adecuadamente sus actividades académicas formales y complementarias de acuerdo con sus intereses.
- Evalúen objetivamente su rendimiento escolar.
- Fortalezcan sus habilidades de estudio y de trabajo académico.

Estas funciones las puede realizar el tutor con el alumno a lo largo de todo el ciclo de formación académica.

c) Orientación profesional

Para favorecer la orientación profesional los tutores pueden realizar actividades que permitan que los alumnos:

- Visualicen con certidumbre su carrera y sus posibilidades profesionales.
- Obtengan información precisa del campo laboral.
- Identifiquen los retos actuales de su profesión.
- Transiten sin conflicto del centro educativo al centro de trabajo.

Estas funciones deben llevarse a cabo con los alumnos cuando están en una fase avanzada de sus estudios.

1.7.2. Descripción de los actores

La atención a los problemas anteriores se intenta a través de estrategias de carácter general pensadas para poblaciones homogéneas, sin reconocer la heterogeneidad de los estudiantes; de ahí los escasos resultados.

La tutoría, entendida como el acompañamiento y apoyo docente de carácter individual, ofrecida a los estudiantes, puede ser la palanca que sirva para una transformación cualitativa del proceso educativo en el nivel superior.

La atención personalizada favorece una mejor comprensión de los problemas que enfrenta el alumno, por parte del profesor, en lo que se refiere a su adaptación al ambiente universitario, a las condiciones individuales para un desempeño aceptable y para el logro de los objetivos académicos que le permitan un buen desempeño profesional.

Apoyar al estudiante en el desarrollo de una metodología de estudio y trabajo, ofrecerle apoyo y supervisión en temas con dificultad en las asignaturas, crear un clima de confianza entre tutor y alumno que influya positivamente, sugerir actividades y prácticas profesionales.

La participación del personal académico de la carrera en la actividad tutorial, constituye la estrategia idónea para emprender la transformación que implica el establecimiento del programa institucional de tutoría.

1.7.2.1 El tutor

Perfil

- Deberá formar parte de la disciplina que cursa el estudiante; en las etapas disciplinarias y terminal del plan de estudios.
- En la etapa-básica-podrán ser tutores todos los maestros de medio tiempo y tiempo completo que imparten cursos en dicha etapa.
- El tutor deberá conocer el modelo educativo de la institución y sus estrategias de operación así como modelos educativos afines.
- Haber cursado programas académicos que apoyen la actividad tutorial.

Habilidades y capacidades genéricas:

- Capacidad para la planeación y seguimiento del estudiante en el proceso tutorial.
- Poseer un equilibrio entre la relación afectiva y cognoscitiva, para una delimitación evitando establecer relaciones personales fuera de lo institucional.

- Tener capacidad para reconocer el esfuerzo en el trabajo realizado por el tutorado.
- Estar en disposición de mantenerse actualizado en el campo donde ejerce la tutoría.
- Contar con capacidad para propiciar un ambiente de trabajo que favorezca la empatía, tutor-tutorado.
- Mostrar habilidad en el manejo de información.
- Mostrar habilidad para escuchar y comunicarse adecuadamente.
- Mantener una actitud positiva, tolerante y responsable ante el ejercicio de la tutoría.

Funciones del tutor:

- Orientar al alumno en la elección de las asignaturas y actividades de aprendizaje que conformarán su carga académica.
- Propiciar la toma de decisiones como forma de reforzar la seguridad y elevar la responsabilidad profesional y personal del alumno.
- Fomentar actividades que promuevan su madurez profesional y que posibiliten su acercamiento a la cultura.
- Informar a los alumnos sobre aspectos generales de la institución, potenciando su participación dentro de su misma unidad académica.
- Informar sobre la estructura y organización del plan de estudios que cursa el alumno respecto al perfil de egreso de la carrera, cursos optativos y otras modalidades para la obtención de créditos.
- Identificar y apoyar al alumno que manifieste dificultades durante su desempeño escolar, canalizando aquellos casos especiales a las instancias correspondientes.
- Participar en reuniones de coordinación con el resto de las actividades de tutorías.
- Organizar y programar las sesiones de tutorías.
- Atender las recomendaciones derivadas del análisis, evaluación y retroalimentación que lleve a cabo el consejo tutorial.

Funciones del tutor:

- Contacto positivo con el alumno.
- Identificación de problemas.
- Toma de decisiones.
- Comunicación.
- Retroalimentación hacia el tutorado.

1.7.2.2 El tutorado

Definición:

- El tutorado es un alumno a quien se le es asignado un tutor, quien será acompañado durante su proceso educativo, se le apoyará académicamente, se le orientará y se le fomentará la motivación, el desarrollo de habilidades para el estudio y trabajo escolar; y de esta manera se contribuirá en su formación integral.

Funciones:

- Cumplir con las actividades acordadas conjuntamente con el tutor.
- Asistir puntualmente a las sesiones de tutoría.
- Participar en los procesos de evaluación institucional de la actividad tutorial.

CAPÍTULO II.

LA TUTORÍA EN LA ESCUELA NORMAL RURAL MACTUMACTZÁ

2. EL RECUENTO DEL INICIO Y PROCESO DE LA ACCIÓN TUTORIAL

La educación superior en México enfrenta varios desafíos, uno de ellos es transformarse a efecto de ser parte de la sociedad mundial del conocimiento y la información; dicha transformación tendrá que contar con un eje basado en una visión innovadora y un nuevo paradigma para la formación de los estudiantes. Tal paradigma incluirá, entre otros elementos, la educación a lo largo de la vida, el aprendizaje autodirigido, la formación integral con una visión humanista y la responsabilidad ante el desarrollo sustentable.

En el contexto escolar, particularmente, se enfrentan los desafíos de disminuir la deserción, el rezago estudiantil y los bajos índices de eficiencia terminal. Las dos primeras condicionan a la tercera y todas en conjunto generan como resultado un bajo aprovechamiento tanto de los recursos como de los esfuerzos.

La educación superior requiere cumplir sus funciones con calidad, entendiendo ésta como la generación de espacios adecuados para llevar a cabo una relación pedagógica rica; y desde los ángulos del profesor y del estudiante, estableciendo un tipo de vínculo que canalice lo mejor de sus energías, capacidades e intenciones.

Existen, así, dos condiciones para alcanzar la calidad educativa: aprovechar adecuadamente los recursos humanos y aportar mayor esfuerzo a las tareas educativas. Dicho esfuerzo debe derivar del convencimiento personal, del compromiso de cada uno de los miembros de la institución educativa, especialmente de los alumnos y de los profesores.

En este contexto, la atención personalizada del estudiante adquiere una dimensión singular, concebir al alumno como el actor principal del proceso educativo, propicia su independencia, el logro de los objetivos propuestos, su adaptación y ajuste al ambiente escolar y favorece la adquisición de habilidades de estudio y trabajo autónomo. Como consecuencia lógica, es posible esperar también una reducción en los índices de deserción y rezago,

así como un incremento en el aprovechamiento y la retención en la Institución de Educación Superior (IES).

Por otra parte, al incorporar la figura de *tutor* en el desarrollo académico de los alumnos, el papel del profesor adquiere un nuevo sentido, ofreciéndole la oportunidad de incidir de manera más significativa en la formación profesional y humana de sus alumnos.

La incorporación de la tutoría a las actividades académicas de la institución requiere de la construcción de un sistema institucional de tutoría. Para este efecto es necesario el establecimiento de precisiones en cuanto a su definición, sus objetivos, sus modelos de intervención y su instrumentación. Asimismo, es necesario hacer un deslinde cuidadoso entre las actividades que constituyen la tutoría y un conjunto de actividades complementarias y esenciales para un proceso formativo de calidad que, por su proximidad a la tutoría, pueden generar confusiones conceptuales que se traduzcan en problemas de organización y operación. Por lo anterior, se propone considerar al sistema institucional de tutoría como un conjunto de acciones dirigidas a la atención individual del estudiante (la tutoría propiamente dicha), aunado a otro conjunto de actividades diversas que apoyan la práctica tutorial, pero que necesariamente deben diferenciarse, dado que responden a objetivos de carácter general y son atendidos por personal distinto al que proporciona la atención individualizada al estudiante. También conviene diferenciar la tutoría de la asesoría académica. Esta última es una actividad tradicionalmente asumida por el Institución de Estudios Superior (IES) para objetivos muy precisos (dirección de tesis, dirección de proyectos de servicio social, coordinación de prácticas profesionales) y, cotidianamente, para la resolución de dudas y dificultades relacionadas con el aprendizaje de los alumnos durante cualquier curso.

En el seno de una sociedad cuya dinámica se sustenta esencialmente en el conocimiento, la educación superior mexicana requiere transformarse teniendo como eje una nueva visión y un nuevo paradigma para la formación de los estudiantes, entre cuyos elementos están el aprendizaje a lo largo de toda la vida, la orientación prioritaria hacia el aprendizaje autodirigido (aprender a aprender, aprender a emprender y aprender a ser) y la formación integral con una visión humanista y responsable ante las necesidades y oportunidades del desarrollo de nuestro país. En este escenario, la atención personalizada del estudiante constituye, sin lugar a dudas, un recurso psicopedagógico de gran valor, ya que al visualizar al alumno como el actor central del proceso formativo, además de propiciar el logro de los objetivos indicados, contribuye a

la adaptación del estudiante al ambiente escolar y al fortalecimiento de sus habilidades de estudio y de trabajo. Este tipo de atención puede ayudar, adicionalmente, a abatir los índices de reprobación y rezago escolares, a disminuir las tasas de abandono de los estudios y a mejorar la eficiencia terminal.

2.1. LA ESCUELA NORMAL RURAL MACTUMACTZÁ (ENRM)

2.1.1. Antecedentes de la tutoría

La Escuela Normal Rural Mactumactzá al incorporarse a la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE) e incluirse dentro del contexto de la educación superior, se le exige la acreditación de sus programas para asegurar el cumplimiento de los indicadores de calidad educativa, comprometiéndolo a desarrollar el Programa de Fortalecimiento de la Escuela Normal (PROFEN), para dar cumplimiento al logro de los objetivos se emplea como estrategia impulsar un programa de tutorías para la atención de los estudiantes. (PROFEN: 2008)

En el afán de dar cumplimiento a la encomienda del PROFEN, es el 07 de noviembre del 2007, en donde el área de psicopedagogía, presentó ante el colegio de maestros, el programa de tutoría, en dicha reunión se planteó entre todos los docentes diversas ideas y propuestas de aplicación e intervención ante este esquema proyectado, destacan primordialmente:

- Que el horario de tutoría se establezca en las actividades académicas (turno matutino)
- Horarios flexibles, aunque se ubique en un tiempo determinado, con acuerdo de su tutor puede recibir atenciones fuera del horario de atención.
- Horario oficial, establecer un tiempo específico para la atención y el cual se ubicará en el horario tanto de maestros como de alumnos.
- Reunión con los tutores.

Se puede observar que las propuestas se centraron exclusivamente a lo administrativo, dejando a un lado el establecimiento de las bases teóricas y una metodología definida es instrumentada para la ejecución del programa institucional de tutoría, con antelación se explicó a los tutores la dinámica de

trabajo, proporcionado los formatos de elaboración del plan de acción tutorial y al no ser aplicados aún, las propuestas se encaminaron en otro sentido, más en la preocupación de no afectar su horario de trabajo, los cuestionamientos respecto a la metodología surgieron una vez que los tutores estuvieron frente a sus tutorados.

El programa institucional de tutoría se implementó en la Escuela Normal Rural Mactumactzá el 11 febrero de 2008, con horario de 14:15 a 15:00 hrs, con 10 docentes tutores correspondiéndole seis tutorados; la atención se brindó únicamente a los alumnos que cursaban el segundo semestre, éste lapso de febrero a julio se consideró como prueba piloto, alternándose actividades como la planeación, desarrollo y evaluación.

En lo correspondiente a la planeación se establecieron los objetivos y metas a alcanzar: número de tutores y tutorados asignados a cada uno, la cobertura del programa (a un solo semestre), definición de las actividades y prácticas a desarrollar en cada una de las fases de tutoría, asignación de espacios y tiempos de atención; y capacitación a los tutores lo que significó explicarles el proceso a seguir de la tutoría, entrega de formatos de encuestas de motivación, técnicas y organización de estudio, plan de trabajo tutorial, ficha de seguimiento, entrega de expedientes de los tutorados en el que se incluyen datos de los resultados del examen de admisión y su historial académico de los niveles académicos anteriores.

El punto de desarrollo reside en implementar el programa de tutoría, el encuentro de tutor-tutorado, explicar a los alumnos en qué consiste la tutoría, sus objetivos y la importancia en su formación, aplicar las encuestas y con ello obtener información sobre el alumno tanto en lo académico y personal, monitorear de manera constante el trabajo con los tutorados, reuniones mensuales con los docentes tutores con el fin de identificar logros, dificultades y en conjunto mejorar el programa mediante el intercambio de experiencias.

Por último, la evaluación corresponde al análisis sobre el logro o no de los objetivos establecidos y la frecuencia de la permanencia de los alumnos al programa, impacto de la actividad tutorial en los docentes y alumnos y ajustes del programa para el siguiente semestre.

Previo a la implementación del programa de tutoría, se aplicó lo aprendido en los cursos recibidos sobre este tema. Cabe mencionar como es de suponer trajo consigo varias dificultades como fueron el horario, los espacios de atención a los alumnos, la falta de claridad respecto la metodología del programa por parte de docentes, se contaba únicamente con los referentes teóricos obtenidos en las dos capacitaciones del programa de tutoría, pero existía confusión en cuanto a los parámetros a trabajar con los tutorados, la identificación de sus necesidades y el diseño de plan de acción.

El inicio del programa resultó más difícil de lo que parecía, se torno un ambiente de incertidumbre, de inferencias hacia el trabajo a realizar, esto es, cada tutor accionaba a partir de lo que creía que debía hacerse, pero sin fundamentación real de las necesidades de los alumnos, de caminar sin un objetivo establecido, de varios formatos de encuesta, ficha de seguimiento individual, plan de trabajo tutorial por llenar, pero carente de interpretaciones significativas para apoyar a la formación integral del estudiante.

La problemática por el horario, se refería a que los alumnos y docentes no estaban de acuerdo de permanecer hasta las tres de la tarde, pero también algunos alumnos presentaban inconformidad por el tutor asignado, confusión en los docentes, entre tutoría y asesoría, proponían tener tres tutorados y no seis como se estableció.

Por tanto, en las reuniones con tutores se reforzó nuevamente la información trabajada en los cursos, en el que se hizo la distinción entre tutoría y asesoría.

Para continuar con el desarrollo metodológico del programa de tutoría requería de mayor capacitación a los tutores, lo que hace que se proponga como un objetivo a desarrollar en el Plan Estatal de Fortalecimiento de la Educación Normal (Pefen); por tanto, se llevó a cabo el curso taller "técnica de la entrevista" impartida por personal del Instituto de Intervención Psicosocial los días 16,17 y 18 de junio del 2008 en el horario de 16:00 a 19:30 horas. (PROFEN, 2008).

La elección del taller de entrevista se dio por el interés expuesto por los tutores ante la inquietud de cómo manejar la información proporcionada por los tutorados, la dinámica para entablar el rapport, esto es, la alianza entre tutor y tutorado, crear un clima de confianza- confidencialidad, que dé lugar al estudiante expresar los aspectos cognitivos y emocionales que le aquejan o fortalecen. El taller se estructuró con el trabajo de los conceptos básicos de tutoría, implicaciones de observador-sujeto, la entrevista como proceso

(mecanismos de defensa, transferencia, resistencia, represión, racionalización, proyección, conversión, desplazamiento, formación reactiva, identificación, sublimación).

En este marco, se explicó que los mecanismos de defensa son procesos de la personalidad que tienen como propósito mantener la integridad psíquica y emocional para permitirle al sujeto funcionar adecuadamente en su entorno. Son reacciones ante amenazas psíquicas para evitar, ocultar, aliviar aquello que provoca ansiedad o angustia.

Los siguientes son algunos mecanismos de defensa:

- Represión.- consiste en el olvido intencional (inconsciente) de impulsos internos o de hechos externos, o en no darse cuenta de los mismos, lo que, por regla general, representan posibles tentaciones o castigos por causa de exigencias instintivas censurables, o meras alusiones a tales exigencias.
- Racionalización.- recurrir a explicaciones y argumentos lógicos para justificar un acto.
- Proyección.- depositar en un objeto externo las pulsiones y deseos incompatibles con nuestras normas y valores internos.
- Conversión.- transformar un conflicto psíquico en uno corporal
- Desplazamiento.- transportar la carga psíquica de un objeto hacia otro aparentemente no relacionado con el primero
- Formación reactiva o sobrecompensación.- expresar deseos o pulsiones totalmente opuestos a un deseo original
- Identificación.- asumir rasgos, características, actos de otro sujeto que se considera amenazante
- Sublimación.- Convertir deseos y pulsiones inaceptables en obras y actos creativos de alta aceptación social.

Los contenidos abordados en el taller se centraron en mejorar y elevar el nivel académico de los estudiantes; y generó también el propósito de fortalecer y capacitar a los tutores en la observación sistemática y en las entrevistas enfocadas para llevar el proceso de acompañamiento en la formación de los estudiantes normalistas, enriquecer la información recabada en la primera etapa del proceso de tutorías.

Antes de las capacitaciones recibidas resultaba confuso e incomprensible la nueva modalidad adherida a la labor docente que es la tutoría, los docentes de la ENRM se enfrentaba a un trabajo que venían realizando, pero ahora estructurado y de manera consciente, debido a que la labor de ser tutor ha persistido en ésta institución desde muchos años atrás, pero de una manera ordinaria, ahora se institucionalizaba mediante un programa a nivel nacional.

El primer curso referente a “La tutoría como una estrategia viable de mejoramiento de la calidad de la Educación Superior”, generó mucha expectativa en los docentes y a la vez participación activa, debido a que era el primer contacto a nivel teórico que se daba de la tutoría, se manifestaban actitudes y conductas ávidas de conocer, de capacitarse para enfrentar acertada y asertivamente la implementación del programa en la Normal Mactumactzá.

El segundo curso taller “El papel de profesor tutor en el marco de la nueva dinámica institucional”, los docentes aprendieron el manejo de instrumentos de diagnóstico, que les diera información sobre los tutorados y con ello brindar atención en base a las necesidades del alumno, se realizaron una serie de ejercicios referentes a cómo obtener datos de los alumnos en cuestiones de su vida social, académica, personal, valoral.

El tercer curso taller referente a “La entrevista” fue una demanda de los docentes debido a que presentaban carencias teóricas y prácticas sobre cómo manejar los lineamientos de una entrevista y lograr con ello la participación y confianza con sus tutorados, se generaron también diversos ejercicios de role playing, se crearon escenarios ficticios de situaciones entre tutor y tutorado, el inconveniente aquí fue el horario debido a que se programó por la tarde y muchos de los docentes tutores no acudieron en su totalidad, otros se retiraban antes de acabar la sesión de trabajo o los que tenían actividades laborales en otra institución estuvieron ausentes los días programados del curso.

Para compensar la situación de las inasistencias en una reunión con tutores se reprodujo el curso, se aclararon las dudas, se implementaron ejercicios y se vio un video que mostraba un ejemplo de entrevista; todas estas acciones contribuyeron a que los docentes tutores repensaran y modificaran su intervención tutorial.

2.2. CAPACITACIÓN INICIAL PARA EL TRABAJO EN TUTORÍA

A lo antes expuesto, se puede agregar que ante la realidad que se vive actualmente, donde las exigencias de los alumnos demandan cambios e innovaciones, así mismo como escuela de educación superior, la Escuela Normal Rural Mactumactzá (ENRM) retoma, asume, la importancia de aportar a sus alumnos un espacio de atención y acompañamiento integral, en el que el educando-educador interrelacionan entre sí, trabajan de forma colaborativa, consciente, donde el educando es sujeto y no objeto de conocimiento, considerándolo como un agente biopsicosocial.

“Referirse a la formación integral del estudiante es tomar en cuenta la acción recíproca y conjunta de los ámbitos primordiales en su vida personal, familiar, escolar, social y moral, para acompañarlos en el proceso de construcción de su capacidad para la toma de decisiones libre y responsable, en función de su proyecto de vida, a fin de alcanzar una realización plena como profesional, como individuo y como ser humano” Durand y Fresán, (2005: 120).

La perspectiva de estos autores se dirige a una visión multidimensional del tutorado, que requiere del acompañamiento del aprendiz en su trayectoria académica, “potenciando procesos de enriquecimiento del ser relativos al saber, el convivir y la estética” (Meneses, 2002: 65).

Así, se incluye dentro de las actividades académicas de la ENRM el programa institucional de tutorías; pero antes de su implementación en una reunión de enero del 2007, “los docentes manifestaron preocupación que el programa no rindiera los frutos deseados y que lejos de ayudar obstaculizará el proceso educativo y quebrantará las relaciones maestro–alumno”. (PROFEN 2007). Para evitar dicha situación fue antes necesario conocer teóricamente el programa de Tutoría, poseer conocimientos sólidos sobre las características que lo determinan y el rol del tutor como participante activo del proceso.

En congruencia con las exigencias de acreditación de los programas, específicamente el de tutoría, en un primer momento se conforma el cuerpo de tutores, y se recibe la primera capacitación metodológica los días 15,16 y 17 de marzo del 2007, bajo la temática “La tutoría como una estrategia viable de mejoramiento de la calidad de la Educación Superior”, (PEFEN, 2007).

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) en julio de 2007, capacitó para el programa institucional de tutoría a los docentes de la Escuela Normal Rural Mactumactzá, con la temática “El papel del profesor tutor en el marco de la nueva dinámica institucional”, se trabajó como objetivo general identificar el nuevo papel que el profesor deberá asumir en el contexto de los programas de atención al estudiante, así como promover la discusión en torno de los elementos teóricos e instrumentales que le permitan introducirse en un esquema de nuevas relaciones con aquél. (PROFEN, 2007).

Éste es el segundo periodo de capacitación a los docentes para incorporarse al programa de tutoría, en una primer instancia se busca llenar el vacío teórico y formativo de la acción tutorial, empaparse de los elementos conceptuales; pero el segundo momento implica la practicidad del programa, realizar ejercicios de intervención, ver en la realidad empírica la metodología, la promoción del trabajo con los estudiantes. Exige una formación pedagógica del docente como tutor, desde una concepción humanista.

Estos fueron los dos talleres previos, en los cuales los docentes de la ENRM, participaron para su capacitación al programa de tutoría. Se consideró que finalizada esta capacitación era momento de echar a andar el programa, debido a que se tenía la certeza que los docentes tenían un parámetro, una idea conceptual de tutoría, bastaba ahora aterrizarlo a una realidad, incorporada a la conciencia.

“Así, la nueva cultura docente es compatible con la idea de reconstrucción de la identidad del docente (Segovia, 2006), en la que no todo tiene que ser nuevo, sino una recuperación, quizá romántica, del maestro artesano y, como mediador, en la creación de las condiciones más favorables para el aprendizaje de los estudiantes” (López Rosario, 2010).

Y se inicia así la aventura de implementar el programa institucional de tutoría en la Normal, llevar al docente y alumno a un quehacer más allá del aula, traspasar los límites de la formación únicamente académica a una de carácter polifuncional. Y ahí están los docentes ante lo conocido pero desconocido a la vez, que los lleva a repensar y recordar dentro de la historia los momentos en que los seres humanos han asumido el rol de tutor y por ende, los ha llevado a la construcción de nuevas formas de asumir la realidad.

2.3. ACCIÓN TUTORIAL EN LA ENRM

En el desarrollo de la acción tutorial, se construyeron en el área de psicopedagogía espacios para docentes tutores, cumpliendo así con la meta de procesos de aplicación, evaluación y seguimiento del programa de tutoría, del PROFEN. Cabe destacar que los espacios mencionados se emplean únicamente por docentes que pertenecen al área de psicopedagogía, siendo que la demanda de espacios para todos los tutores es insuficiente. No contar con un espacio de atención tanto individualizada como grupal ha hecho difícil la organización, debido a que no hay lugares adecuados para el trabajo con los estudiantes, se ha optado ocupar los salones de clase de enciclomedia, biblioteca, almacén de libros y los cubículos que tiene asignados algunos docentes, como por ejemplo en investigación y docencia.

En agosto del mismo año el programa incrementó el número de alumnos beneficiados, esto significó una totalidad de 120 tutorados y 24 tutores distribuidos en el primer y tercer semestre.

En el semestre correspondiente agosto 2008 a enero 2009 los alumnos recibían tres veces a la semana tutoría (martes, miércoles y jueves) en el horario de 9:15 a 10:00, esto redujo a 35 minutos el horario de desayuno; a pesar, de eso las reuniones con los alumnos fueron constantes, con excepción del 02 de septiembre 2008 porque emplearon los alumnos para realizar actividades políticas (marcha) y los otros por la programación de observación y práctica docente. Se programaron once reuniones con maestros tutores para evaluación del proceso y compartir experiencias, de las cuales únicamente cuatro se llevaron a cabo, las suspensiones giraron en torno a reuniones sindicales, de colegio de maestros e inasistencia de tutores.

El camino hacia la activación del programa de tutorías se complicaba, lo planeado se desvanecía, los propósitos no se clarifican en el proyecto institucional, se carecía de una conciencia de proponer y generar acciones diferentes, el discurso manejado de considerar a la tutoría como una prioridad y programa efectivo para el crecimiento de la Normal como Escuela de Educación Superior no era congruente con lo que se aplicaba y eso empezaba a hacer eco en los alumnos, quienes a pesar de los docentes, sus expectativas hacia el programa contribuía a asistir en los días programados para su atención, como una experiencia hacia la mejora de su trayectoria escolar y personal.

En una encuesta aplicada el primero de septiembre 2008 a los alumnos mencionaban al respecto: “la tutoría tiene una gran validez porque mediante ella puedo aclarar dudas, ya sea cuestiones académicas y personales, en ella puede encontrar una motivación hacia la superación de mí mismo”, “es muy importante, porque hasta ahorita me ha servido de mucho ya que nos sirve de motivación y orientación de salir adelante”, “es importante porque me ha ayudado en las dudas, problemas académicos que he tenido, me ha dado consejos personales”, “es importante porque me ayudará a desarrollarme más académicamente, reforzando mis conocimientos o aclarando algunas dudas obtenidas en clase”. En la valoración de los resultados de la encuesta se percibió que los estudiantes tenían alta expectativa en el programa, buscaban orientación académica, personal, que los llevará a la superación en todos los ámbito de su vida, no obstante a través de sus respuestas, remarcaban una desproporción entre lo que esperan y lo que se hacía, cayendo en la ausencia de impacto de la tutoría en ellos (as).

Era indispensable una reconstrucción e integración del vínculo entre tutor y tutorado, se requería que ambos caminaran hacia un mismo sentido, que las tareas se entretajeran en la complejidad del programa y de los sujetos.

El discurso de los docentes tutores durante el periodo agosto 2008- enero 2009 se exponían razones para normatizar el horario con los alumnos, que el horario asignado al programa se usaba como pretexto para programar otras actividades relacionadas con las áreas sustantivas, proponían redactar una carta compromiso para garantizar la asistencia de los alumnos a tutoría y finalmente los tutores observaban que los alumnos de nuevo ingreso su presencia era mayor, así como sus expectativas; pero una vez encaminada las actividades este interés disminuía en ellos.

Cuando se inicia el ciclo escolar se otorga a los docentes tutores una carpeta que incluye: el nombramiento de tutor, documentos sobre la situación académica y personal de los tutorados, lista de asistencia de los tutorados, listado de los libros con los que cuenta el programa para fortalecer la atención de los alumnos, formato de encuesta sobre habilidades de estudio (motivación, organización y técnicas de estudio), ficha individual, formato de plan de acción tutorial.

El propósito era que a partir de la aplicación de la encuesta los docentes identificaran las necesidades de los alumnos y diseñaran en conjunto, con el tutorado, el plan de acción tutorial, las modalidades de atención eran individuales y grupo, en función a las necesidades de sus tutorados, con propósitos de intervención preventiva y compensatoria.

La modalidad de atención individual hace referencia al trabajo que de manera personalizada establecen el tutor con el estudiante, definiendo un plan de trabajo tutorial en el que se establecen dificultades y fortalezas, se estructuran objetivos, diseñan acciones, actividades específicas, para finalmente evaluar el proceso de intervención. Con la modalidad de atención individual el tutor establece horarios determinados de atención en función a las necesidades del alumno.

La tutoría grupal consiste en atender a un conjunto de tutorados. Así el grupo se beneficia de las experiencias individuales y de las inquietudes, necesidades y propuestas que surgen de sus integrantes, al establecer entre ellos la comunicación grupal.

En cuanto a la modalidad de intervención se distinguen dos rubros: preventiva y compensatoria:

- Preventiva.- Esta tiene doble sentido:

Previsión de la aparición de problemas e impulso al desarrollo óptimo de las potencialidades de cada alumno. Desde este enfoque, la acción de tutoría se integra en el currículo, aportando aquellos elementos que redunden en una evolución óptima del alumno. La acción de tutoría debe

contemplar en todo momento al individuo en constante crecimiento personal, para que así las intervenciones sean dinámicas en un doble sentido; por su atención constante a los propios cambios del sujeto y por el diseño de actuaciones encaminadas a desarrollar capacidades, habilidades y potencialidades que fortalezcan su autonomía.

- Compensatoria.- en algunas ocasiones las dificultades ya han aparecido y es necesaria una intervención que, sin abandonar los principios anteriores, lleve a la compensación. Algunas de las formas posibles de intervención persiguen la neutralización o minimización de dichas dificultades o la potencialización de las cualidades como medio para abordar las dificultades.

Las modalidades de atención e intervención son referentes de la ANUIES, pero cada institución educativa adopta la modalidad en base a sus requerimientos.

En la Normal Rural Mactumactzá la modalidad de atención individual tiene funcionalidad para aquellos alumnos que visualizan a la tutoría como un espacio de expresión y confidencialidad, y se torna funcional, debido a que como los alumnos son de diferentes semestres, hace que no se sientan a gusto entre ellos, debido a que sus intereses cambian notablemente, por lo que algunos alumnos ha manifestado su agrado por el trabajo individual que grupal; pero no descarta la atención en conjunto, sin embargo, aquí faltaría capacitación por parte de los tutores sobre el trabajo grupal y lograr que las experiencias se enriquezcan en equipo y lograr que el alumno comprenda que puede confiar en el otro.

Referente a la modalidad de intervención, en un inicio se manejó únicamente la preventiva, pero en el transcurso del programa de tutoría se observó que la compensatoria era necesaria por el hecho de que los alumnos ya presentaban dificultades académicas, personales y de adaptación al ingreso a la Normal o bien en el transcurso encontraban obstáculos, que van haciéndose mayores, porque la mayoría de las veces no recurren al personal capacitado para que reciban orientación, se guían de lo que los compañeros sugieren, pero la mayoría de las veces, los resultados en la toma de decisiones no son las más acertadas. En el caso de la ENRM se considera que la modalidad de intervención compensatoria surge porque la preventiva no está siendo óptima, funcional.

En el periodo febrero-julio 2009, se realiza una reestructuración de horario y días de atención grupal a los alumnos, quedando los días jueves de 12:50 a 14:30, y las individuales los establece el tutor con base a los requerimientos de sus tutorados. Se entrega a cada uno de los docentes su nombramiento de tutor; no obstante la asistencia de los alumnos a tutoría, fue disminuyendo, la intervención tutorial no incluía los intereses y necesidades de los alumnos, no los estaba comprometiendo de manera personal en el programa, se estaba cayendo en una total pasividad y resistencia al programa.

La ausencia de docente y alumnos en el horario estipulado a tutoría era notable, se recurría a utilizar este periodo para programar otras actividades, en palabras de docentes “ensimamiento de actividades, eso provoca desinterés de los alumnos, incredibilidad”, “los alumnos argumentan que no llegan a tutoría para avanzar en otras tareas”, las propuestas se encaminaban a respetar los horarios de tutoría, de brindar atención formal y sistematizada a los tutorados, mejorar la comunicación tutor-tutorado, manejar horario abierto, esto es, atención en función a las descargas académicas, entrega de informe por mes de los avances del plan de acción, la atención a tutorados este en función a sus necesidades lo que lleva a establecer que no todos los alumnos tendrían tutor, lo que reduce el número de alumnos por tutor.

El equipo coordinador del programa de tutoría del ciclo 2008-2009, diseña un logotipo del programa, junto con un tríptico informativo para ser presentado a los alumnos, de tal manera que tuvieran información sobre qué es la tutoría, cada uno de estos materiales se presentaron a los maestros tutores para ser analizados y ejecutar las adaptaciones pertinentes.

La presentación del primer logo no fue aceptado por los docentes, refiriendo que lo percibían como un diseño infantil, en el cual no mostraba con claridad el significado de la tutoría, no hubo mucho argumento sobre el porqué no les gustó el diseño, la mayoría se limitó a decir que había que hacer otro, una opinión sin fundamentación; por lo que se tuvo que diseñar nuevamente, y hasta hoy no se ha hecho ningún tipo de modificación, pero tampoco se ha legitimado.

Cada año al iniciar el curso se entrega a los alumnos de nuevo ingreso el tríptico informativo de qué es la tutoría, previo a una plática de su significado, para mantenerlos informados y se involucren en las actividades que demanda el programa.

Tomando en cuenta cada elemento observado, cada discurso pronunciado, la actividad tutorial exigía una revaloración, pero no en horario, que es lo que se venía haciendo, el cambio tenía necesariamente que impactar en el significado que el programa tiene para el tutor y tutorado, esto, demandaba del tutor procesos metacognitivos del accionar, remitirse a la propia práctica; darse cuenta que había problemas a solucionar y que requería de intervención transdisciplinaria, de asumir responsabilidades de ambas partes: tutor y tutorado.

Cumpliendo con el objetivo PEFEN 3.0 de cerrar brechas para el fortalecimiento de la planta académica, 28 docentes acudieron a un curso-taller, en la ciudad de San Cristóbal de las Casas, abarcando la meta de fortalecer competencias para desempeñar la función tutorial. Y el objetivo 3. Fortalecer la formación de los estudiantes mediante la acción de tutoría, las prácticas profesionales, seguimiento a egresados, participación en proyectos innovadores y de gestión de conocimiento. 30 alumnos de segundo y cuarto semestre participaron en un taller vivencial “la importancia de la autorregulación en el proceso de enseñanza-aprendizaje” en las fechas de 17 y 18 de junio 2009.

En agosto 2009 – enero 2010; se programan fechas específicas de atención grupal e individual.

Con el fin de regular la permanencia de los alumnos y comprometerlos al trabajo, se diseñó un carnet con los datos de los tutorados y las fechas de atención grupal, para que el tutor al final de la actividad firmara en el carnet de los alumnos su asistencia del día. Con las autoridades de ese período se llegó al acuerdo que la asiduidad tendría validez y que estaría relacionada con la inscripción de los alumnos, eso fue un condicionante de participación de los alumnos, pero totalmente pasivo, debido que acudían sólo por la firma; no obstante cuando se percataron que únicamente era un discurso y no había ningún tipo de afectación a su promedio y/o inscripción el uso de carnet empezó a perder credibilidad y las inasistencia continuaron, pero es importante referir que el carnet no es algo a descartar, debido a con el mismo se puede obtener datos cuantitativos de asistencia, así como, los alumnos preguntan y se preocupan cuando pierden su carnet, pero sólo queda a ese nivel.

El legitimar el uso de carnet podría ser de gran ayuda, quizá al principio la concurrencia a tutoría sea únicamente un condicionante, pero se pretende que se convierta en una práctica voluntaria, consciente, una motivación más intrínseca que extrínseca.

Resultaba fundamental, la resignificación del programa, pero lejos de eso su fiabilidad entró en crisis, las fechas planeadas constantemente eran canceladas, sin previo aviso, el horario de tutoría seguía siendo el foco de atención para utilizarlo en otras actividades, en este caso ensayo de desfile para el 20 de noviembre, torneos deportivos y pláticas de Alcohólicos Anónimos.

La fiabilidad del programa de tutoría en la Normal estaba incorporada a la planificación, clarificación de objetivos, diseño, delimitación y sistematización de actividades, registro, evaluación; pero todo esto era interrumpido, dando mayor importancia a otros eventos, lo que generaba que se quebrantaran las actividades previamente organizadas.

En este período por requerimientos de las tareas de PEFEN se diseña el “Manual de Procedimiento para Tutores”.

Febrero-Julio 2010 se especifican las fechas de atención grupal e individual, se entrega la calendarización a los 21 docentes tutores y se plasma en el carnet como referencia para los alumnos. La distribución fue de ocho sesiones de atención individual, de las cuales se cumplieron cuatro, grupales cuatro llevándose a cabo dos y 5 reuniones de tutores, cumpliéndose cuatro.

Continúan las suspensiones de las actividades tutoriales, utilizando el horario para otras acciones, lo que termina restando importancia al programa.

El horario de tutoría es empleado por los alumnos para avanzar en actividades académicas asignadas por los docentes.

La inasistencia del tutor a las sesiones programadas, lo remiten a las diversas actividades que desempeña en la institución.

Las inasistencias del tutorado se dan por desacuerdo del tutor asignado o bien por actividades de comité y/o jornadas de observación y práctica.

Se promueve desde los objetivos del PEFEN el reconocimiento en el desempeño del tutor y de los objetivos del programa, pero falta participación y compromiso de tutor- tutorado.

Se trabajó el 11 de marzo con los tutores la construcción de genograma que consiste es una forma gráfica de organizar la masa de información reunida durante una evaluación familiar y de hallar pautas en el sistema familiar total, como una manera de organización de la historia del alumno y con ello tener herramientas para la comprensión de su yo vinculado a cuestiones académicas. Esto originó muchas dudas en los docentes, las complicaciones surgieron al momento de cuestionar a los alumnos de manera acertada, sin violentar su integridad personal y en conjunto construir el genograma, todo esto desde una mirada humanista. La implementación de esta herramienta gráfica puede considerarse como un fracaso, debido a que la complejidad de la misma y la falta de capacitación de los tutores de ciertos elementos de la estructura psíquica del tutorado generó en la practicidad demasiada dificultad y por ende se perdió el verdadero sentido formativo del genograma.

Se programó el taller titulado “Inteligencia emocional, inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje aplicadas a la tutoría”, los días 26 y 27 de mayo de 2010, con el objetivo de entender que como tutor se deben desarrollar destrezas emocionales que permitan optimizar la inteligencia emocional de los tutorados y apoyar la labor del profesor tutor utilizando las inteligencias múltiples como una estrategia que impacte en el proceso de aprendizaje de los tutorados.

En la semana de 21 al 24 de junio se aplicó una encuesta a los alumnos y docentes acerca de la funcionalidad del programa institucional de tutoría; en el caso de los docentes se les realizó una evaluación referente a sus habilidades en cuanto escucha activa e intervención tutorial, con el fin de seleccionar a los docentes tutores de acuerdo a un perfil; a pesar de los resultados, éste es un aspecto que aún no puede concretarse debido a que la asignación de tutoría esta mas en función al número de horas de contratación de los docentes, más que en su potencial de ser tutor, lo que de alguna manera complica la situación.

El momento más crítico del programa comprendió el periodo septiembre 2010-enero 2011, diría devastador, desvalorizado totalmente por las actividades institucionales, su impacto e importancia hacia los alumnos quedó en un discurso totalmente latente que se manifestaba en una incongruencia total de las acciones emprendidas; el horario se comparte con asesoría de 12:00 a 12:50 cada quince días, con la modalidad de atención grupal y la individual en las horas de descarga de los docentes, sin afectar actividades académicas de los alumnos; en el transcurso de semestre únicamente se respetaron cuatro días de nueve de atención a los alumnos, dos de cuatro con los tutores, en la última reunión del semestre 20 de enero 2011 se elaboró y aplicó un formato con la finalidad de definir contenidos temáticos para la elaboración de Manual de Tutorías con el fin de brindar orientación y apoyo a los alumnos tutorados, se cuestionó a los tutores con respecto a las orientaciones de tipo académico y personal específicamente en los logros obtenidos, intervenciones y necesidades detectadas, incorporando propuestas, respondiendo a las preguntas ¿qué y para qué? de los temas y talleres recomendados.

Se hizo una reconciliación integradora de las ideas y en función de esa categorización surgen las temáticas específicas a abordar con los alumnos en las reuniones de tutoría programadas para el periodo febrero- julio 2011.

CAPÍTULO III.

MANUAL DE TRABAJO PARA LA ACCIÓN TUTORIAL DEL ESTUDIANTE DE PRIMER SEMESTRE DE LA ESCUELA NORMAL RURAL MACTUMACTZÁ.

3.1. ANTECEDENTE

El Programa Institucional de Tutoría es una construcción y articulación de acciones y esfuerzos encaminados a la planeación y organización del sistema de tutoría, el alcance de la tutoría y los programas derivados que contribuyen a la calidad y en proceso de enseñanza-aprendizaje, dirigidas a la atención integral del estudiante (ANUIES 2000). En Educación Superior, la misión primordial de la tutoría es brindar orientación sistemática al estudiante a lo largo del proceso formativo; desarrollar capacidades para enriquecer la práctica educativa y estimular las potencialidades para el aprendizaje y el desempeño profesional de profesores y estudiantes, principalmente.

La educación superior en México para su transformación institucional requiere un cambio de paradigma, recordando que una nueva visión traerá como consecuencia un cambio en la acción. La Escuela Normal Rural Mactumactzá (ENRM) busca llevar a cabo este cambio con compromiso para continuar haciendo frente a las exigencias del medio social y educativo en el que se encuentra inserta, se han iniciado una serie de acciones para fomentar la calidad educativa que imparte, así como de los proyectos que promueve y lleva a cabo, además de los mecanismos con que se da la difusión de la cultura.

Por tanto, esta Escuela Normal deben tomara en cuenta los factores que influyen en la trayectoria escolar, de tal forma que se identifiquen y se atiendan las causas que intervienen en el éxito o fracaso escolar. Una alternativa que sin duda mejoraría la eficiencia terminal, es contar con un sistema tutorial que de seguimiento personalizado al estudiante.

3.2. JUSTIFICACIÓN.

La tutoría, entendida como el proceso de acompañamiento y apoyo institucional realizado principalmente por los docentes en sus diversas modalidades de carácter individuales, ofrecida a los estudiantes como una inherente al currículum escolar, puede ser la palanca que aporte significativamente en la transformación cualitativa del proceso educativo. La atención tutorial favorece la comprensión de los problemas que enfrenta el alumno (tutorado), por parte del profesor (tutor), en lo que refiere a su adaptación al ambiente normalista, a las condiciones individuales para un desempeño aceptable durante su formación y para el logro de los objetivos académicos que le permitirán responder acertadamente a compromisos de su futura práctica profesional como docente.

Partiendo de la naturaleza práctica de la acción tutorial es transcendental reconocer el papel del psicopedagogo y su aporte directo influencia en el diseño de herramientas didácticas para el desarrollo profesional de ésta tarea y por tanto, del manual que aquí se propone. Por lo tanto la psicopedagogía se apunala fundamentalmente en realizar intervenciones encaminadas a la ayuda en dificultades académicas, emocionales y de adaptación al entorno socioeducativo dentro del sistema escolar.

En la Escuela Normal Rural Mactumactzá, dentro de la labor que realiza como formadora de docentes en educación primaria, reconoce que es pertinente generar líneas de acción que permitan fortalecer el desempeño académico de estudiantes, así como detectar aquellas situaciones socio afectivas que de alguna u otra manera afectan el comportamiento de los alumnos y que repercuten en su aprendizaje; y con esto lograr la atención que requieren los alumnos. Es así, como profesional de la psicopedagogía, contribuir con el díselo de un “manual de actividades tutoriales”, a fin de establecer un medio que permita desarrollar la acción tutorial basada a un proceso sistémico para abordar los contenidos y actividades de manera instrumental y retroalimentar el proceso de comunicación más cercano entre tutor y tutorado.

El desarrollo de la propuesta se perfila al logro de los siguientes beneficios:

- Contar con un compendio de temas, así como de actividades que permita la realización de la acción tutorial de manera dinámica y entretenida.
- fortalecer la labor del docente como tutor en la implementación de la tutoría, así mismo demostrar el compromiso que tiene hacia dicho programa propiciando la operación didáctica del manual.
- Lograr el interés tanto de tutores, como de tutorados en la realización de cada una de las actividades; de manera gradual incidir en el tutorado hacia la mejora de aquellas situaciones que atañen y que afectan su desarrollo personal y académico.

La implementación del manual busca convertirse en una estrategia metodológica, que retroalimente, la acción tutorial favoreciendo el desarrollo de un proceso de acompañamiento basado en tiempos de una planeación estrategia de intervención. De esta manera, los alumnos en formación son los principales beneficiados directamente; y los profesores, el PAT (programa de acción tutorial) y la institución, indirectamente.

3.3. PROPÓSITO GENERAL:

Proponer un manual de trabajo que contribuya al desarrollo de la acción tutorial en la Escuela Normal Rural Mactumactzá.

3.4. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

- Analizar los lineamientos propuestos por la ANUIES para su integración en la construcción de la propuesta.
- Diseñar actividades de aprendizaje que promuevan los lineamientos específicos de la ANUIES y los institucionales propios.

- Promover en el alumnado un recurso de aprendizaje que favorezca su desarrollo institucional, académico, social y cognitivo.
- Generar experiencias de aprendizaje en las cuales el alumno reflexione su formación e identidad como docente.

3.5. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA.

El manual que aquí se propone, es un producto tecnológico correspondiente a una de las modalidades de titulación y obtención del grado como Maestro en Psicopedagogía. Por tanto, se pretende contribuir al desarrollo satisfactorio de los procesos de aprendizaje. “Los proyectos de innovación tecnológica son trabajos basados en enfoques científicos prácticos, dirigidos a proponer alternativas concretas para mejorar algún aspecto de los procesos del aprendizaje en cualquier modalidad, nivel y entorno.” (UNACH, 2004: 11)

El manual está organizado en temáticas que se abordarán en un ciclo escolar, centrándose en la formación personal, académica y profesional del estudiante, descubriendo y desarrollando capacidades, conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes manifiestas en los diversos contextos; implica sistematizar el trabajo, dar seguimiento a las funciones de orientación personal, académica y profesional, logrando además que el tutor tenga una guía de intervención y evite con ello improvisar.

El hecho de que los temas estén establecidos, no implica que las necesidades particulares de los alumnos se desechen; al contrario, se establecerán tiempos específicos de atención individualizada, para el logro de objetivos académicos que le permitirán enfrentar los compromisos de su futura práctica profesional.

El manual está constituido por dos partes, en la primera se ubica el índice en donde se presentan 10 títulos de temas en cada uno de los cuales se contempla el contenido y el desarrollo de ejercicios correspondientes a las lecturas; cabe mencionar que en cada tema y contenido los ejercicios son diversos. Por último se presenta la simbología de las palabras y el cual está representado por imágenes y una pequeña explicación de la misma, la función de la simbología es orientar al lector sobre las actividades que debe realizar en cada tema.

Es importante mencionar que los temas fueron generados a partir de entrevistas realizadas tanto a tutores como tutorados.

3.6. MANUAL DE ACTIVIDADES TUTORIALES

A continuación se presenta el *Manual de Trabajo para la Acción Tutorial*.

ESCUELA

NORMAL

RURAL

“MACTUMACTZÁ”

2014

**MANUAL DE TRABAJO PARA LA ACCIÓN TUTORIAL.
PRIMER AÑO.**



MTRO.

LENIN PEÑA

ZENTENO

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

MANUAL DE TRABAJO PARA LA ACCIÓN TUTORIAL DEL ESTUDIANTE DE PRIMER SEMESTRE DE LA ESCUELA NORMAL RURAL MACTUMACTZÁ.

TITULO, CONTENIDO Y ACTIVIDAD

SIMBOLOGÍA DE LAS PALABRAS	2
EN COMPAÑÍA PARA MI CRECIMIENTO.....	3
MI EXPEDIENTE I. MIS DATOS DE IDENTIFICACIÓN.....	11
MI YO PROYECTADO A LA ESCUELA NORMAL RURAL MACTUMACTZÁ.....	14
CONÓCETE A TI MISMO.....	23
MI YO REAL.....	29
CRECIENDO CON MI GRUPO DE APRENDIZAJE.....	36
TRABAJO COLABORATIVO-CONVIVENCIA.....	45
LA FORMA EN QUE APRENDO.....	51
VIOLENCIA EN EL MEDIO ESCOLAR.....	55

REFERENCIA

PRESENTACIÓN

El ser humano tiene diversas necesidades integradas; el ser productivo, creativo y trascender son las necesidades que se deben satisfacer para que alcance la más elevada de las necesidades: La autorealización.

La educación debe proporcionar experiencias y promover el desarrollo de la autoconfianza, la adaptación social, la autoexpresión y la capacidad para hacer frente a la realidad, así se tendrá la posibilidad de gozar de pleno éxito.

El programa de tutoría diseña “El Manual de trabajo para la acción tutorial”, pues representa el esfuerzo de tutorados, tutores y coordinadores del programa, recupera distintas actividades para elevar con mayor eficiencia el trabajo de tutoría, quehacer escolar definido en términos generales como un proceso de acompañamiento académico y personal que se aplica de un tutor a un determinado número de estudiantes, con el propósito fundamental de mejorar su aprovechamiento escolar, alcanzar hábitos deseables, solucionar problemas escolares, etc., reflexiones y acciones que se socializan y comparten por un mayor crecimiento intelectual, con madurez emocional.

“Aprender a luchar por igual hacia arriba, con la misma referencia de alejar la atención de igualar hacia abajo”, es un pensamiento que impulsa el trato humano con dignidad, van dejando en nosotros la sensación de que esta área de trabajo impulsa metas de tutoría alcanzables, al tiempo que muestra también un amplio horizonte por conocer, en el cual cada uno de nosotros debe transitar pensando en la posibilidad de una formación docente más humana, más profesional.

Considero que toda preocupación académica también ha de incidir en una mejora de las relaciones humanas que entretejen la vida de Mactumactzá.

Simbología de las palabras



Historias para comentar



¡Hay mucho por saber!



¡Ponlo en práctica!

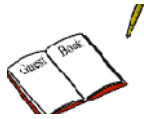


Érase una vez...



Momento de reflexión

En compañía para mi crecimiento



¿Qué te dice el título?



¿QUÉ ES LA TUTORÍA?

Proceso de acompañamiento de tipo académico y personal a lo largo del trayecto formativo para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, solucionar problemas escolares, desarrollar hábitos y métodos de aprendizaje, trabajo, reflexión, convivencia social y socio afectivas.

Estimula en el estudiante la capacidad de hacerse responsable de su aprendizaje y de su formación personal y académica.

La tutoría pretende orientar y dar seguimiento al desarrollo de los estudiantes, lo mismo que apoyarlos en los aspectos cognitivos y afectivos del aprendizaje. Busca fomentar su capacidad crítica y creadora y su rendimiento académico, así como perfeccionar su evolución social y personal. Debe estar siempre atenta a la mejora de las circunstancias del aprendizaje y, en su caso, canalizar al alumno a las instancias en las que pueda recibir una atención especializada, con el propósito de resolver problemas que pueden interferir en su crecimiento intelectual y emocional, hecho que implica la interacción entre el tutor y el tutorado. Esto exige, a su vez, la existencia de una interlocución fructífera entre profesores y tutores y entre los propios tutores (ANUIES, 2001).



Mariana es alumna del primer semestre de la Normal Mactumactzá. Está contenta y sorprendida por su nueva escuela, compañeros y materias. Durante

la preparatoria ya tuvo un acercamiento con la tutoría. Ahora, al saber que también recibirá sesiones de este tipo, está imaginando qué clase de temas se van a abordar.



1. ¿Qué tipo de temas crees que Mariana imagina que serán tratados en la tutoría?

2. Comparte tus ideas con todo tu grupo. Anótalas.



FUNCIONES DEL TUTOR

Las funciones de los tutores suelen definirse y agruparse de acuerdo con el contenido de la tutoría, es decir, de acuerdo con el tipo de orientaciones y apoyos que se brindarán a los alumnos. En este sentido pueden reconocerse tres grupos de funciones básicas: Las dedicadas al desarrollo personal, las orientadas al desarrollo académico y las que persiguen una orientación profesional.

a) Desarrollo personal

- Descubran sus intereses.
- Identifiquen sus dificultades.
- Asuman las consecuencias de sus actos.
- Definan su plan de vida.
- Fortalezcan su autoestima.
- Desarrollen habilidades para relacionarse con otros.
- Desarrollen habilidades de adaptación contextual.

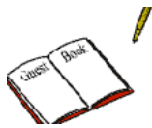
b) Desarrollo académico

- Establezcan metas académicas claras y factibles.
- Identifiquen sus dificultades de aprendizaje.
- Realicen actividades pertinentes para resolver sus problemas escolares.

- Seleccionen adecuadamente sus actividades académicas formales y complementarias de acuerdo con sus intereses.
- Evalúen objetivamente su rendimiento escolar.
- Fortalezcan sus habilidades de estudio y de trabajo académico.

c) Orientación profesional

- Visualicen con certidumbre su carrera y sus posibilidades profesionales.
- Obtengan información precisa del campo laboral.
- Identifiquen los retos actuales de su Licenciatura en Educación Primaria.
- Transiten sin conflicto del centro educativo al centro de trabajo.



A continuación conocerás tres casos relacionados con algunas de las orientaciones de la tutoría. Léelos cuidadosamente el tipo de problema que presentan y la orientación de tutorial que podría ofrecerles ayuda.

1. Luis acude con el tutor y le comenta que está preocupado por su amiga Ana está enfrentando el divorcio de sus padres. Ella comenzó a relacionarse con un grupo de jóvenes que la invitan a consumir alcohol y drogas. Él no sabe cómo ayudarla. El tutor le sugiere que la lleve a su cubículo para que platique con ella y juntos busquen como enfrentar esa situación.

a) Problemas que presentan:

b) Orientación tutorial que podría ayudarle:

2. Laura salió de la preparatoria con un bajo nivel de aprovechamiento. Se da cuenta de que es muy desorganizada en sus apuntes y quiere cambiar, pero no sabe cómo lograrlo. Acude al tutor y después de hablar con él se propone mejorar. Ya compró un cuaderno por materia, y ahora pone más atención en clases, hace sus trabajos y entrega la tarea a tiempo.

a) Problemas que presenta:

b) Orientación tutorial que podría ayudarle:

3. Eduardo está cursado el último año en la Mactumactzá el cual tiene que elaborar su tesis, es en este momento donde se encuentra con la incertidumbre de la elección de la temática que debe abordar, él está convencido de que la elección del tema tenga un impacto en la escuela primaria en donde realizó su práctica.

a) Problemas que presenta:

b) Orientación tutorial que podría ayudarle:



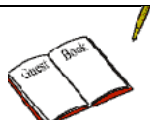
Lo que sí quiero y lo que no quiero que suceda.

Completa el cuadro que se presenta a continuación

Lo que sí quiero que pase en tutoría	Acciones para lograrlo
--------------------------------------	------------------------

--	--

Lo que no quiero que pase en tutoría	Acciones para lograrlo



En los cuadros siguientes anota los aspectos de cada área de la tutoría educativa que piensas que necesita mejorar y cómo lo lograrás.

ORIENTACIÓN PERSONAL

Aspectos a mejorar	Cómo lograrlo

ORIENTACIÒN ACADEMICA	
Aspectos a mejorar	Cómo lograrlo

ORIENTACIÒN PROFESIONAL	
Aspectos a mejorar	Cómo lograrlo



DOCTO Y LOS JAZMINES

Había una vez una pequeña isla en medio del mar. Todos la llamaban la isla de los Jazmines porque estaba cubierta por un manto de esas pequeñas flores perfumadas.

Era una isla remota, completamente sola en medio del mar. Sus habitantes, sin embargo, no se preocupaban por nada: vivían felices recogiendo durante todo el año los jazmines para hacer óptimo y famosísimo perfume: la esencia del jazmín.

Trabajan cantando con los pies hundidos entre las florecillas perfumadas y sólo poco de ellos sabían que existía el resto del mundo.

Dos veces por año arribaba en el puerto un gran barco. Llegaba casi vacío y volvía a salir cargado de preciosos perfumes, de guirnaldas de flores secas y de canastillas de flores muy perfumadas.

A ningún isleño se le había ocurrido nunca embarcarse para ir a ver qué había más allá del mar.

Un día, del gran barco anclado en el puerto, ¡bajo un pasajero! Era la primera vez que los habitantes de la isla veían a un forastero y todos lo miraban estupefactos: era un hombrecito flaco con un curioso sombrero largo en la cabeza.

“¡Hola!, me llamo Docto se presentó enseguida el recién llegado. Soy el hombre más culto de Occidente. ¡Frente a mí la gente se inclina!”

Los habitantes de la isla Jazmines se apresuraron a inclinarse haciendo una profunda reverencia.

“Tengo todo de memoria en mi cabeza: gramática, matemática, poesía, historia. Vengo a descansar, pero le puedo contestar sin titubear”.

Los habitantes se miraron perplejos porque no tenían preguntas que hacerle. Les parecía que todo estaba claro y no tenían ninguna duda.

No obstante, organizaron enseguida grandes festejos para tan importante personaje.

A media fiesta Docto subió a la tribuna y habló de ciencia y de poesía, y todo mundo escuchó durante horas aquellas bellísimas palabras que nadie entendía.

De pronto el señor Roue salió, entre el asombro general, con una pregunta para Docto: “Por qué los jazmines se recogen de noche?” Muchos sonrieron complacidos Roque había hecho una buena pregunta ahora todos estaban deseosos de escuchar la respuesta.

Docto juzgó que la pregunta era demasiado fácil y, para enriquecer la explicación, hizo traer un pizarrón y empezó a escribir fórmulas químicas y físicas, a hablar de los cometas y de las corrientes marinas. Eran argumentos tan difíciles que nadie entendió nada.

Hubo quien bostezó, quien se rascó la cabeza y, otros, regresaron a trabajar a sus campos perfumados. En la plaza se quedaron a tejer sólo las mujeres.

Docto se ofendió. Dejó de hablar en público y mejor se encerró en casa a estudiar para comprender por qué razón no había logrado entablar amistad con los habitantes.

Naturalmente Docto sentía satisfacción a estudiar y, ya que había empezado, se leyó todo lo que encontró sobre la historia de los jazmines y sus costas.

El barco ya no llegaba vacío a la isla, sino que desembarcaba centenares de libros para Docto. Los numerosos libros ya llenaban todos los rincones de su casita. Entonces, Docto rentó tres casitas más y las equipó con otros estantes.

Por mucho que estudiara y buscara en los libros, Docto no encontraba la explicación del porqué nadie iba a visitar nunca.

Así que Docto rentó otras tres casitas y, un buen día, el barco descargó en el muelle millares de libros.

El hecho suscito tanta curiosidad que aquel día nadie fue a trabajar. Los habitantes ahora querían saber más sobre Docto, sus casitas y aquel mundo de libros que estaba invadiendo la isla de los jazmines. Al mediodía todo el pueblo llamó en coro: “¡Docto! ¡Señor Docto!..... y Docto se asomó. Por la alegría de ver a toda aquella gente, Docto se emocionó como nunca antes en su vida y no fue capaz de pronunciar palabra. Sonrió, se inclinó, saludó con las manos y se precipitó a abrir la puerta de la casa, para recibir a todos los habitantes.

Cada cuarto parecía un jardín con libros en vez de flores. Todo mundo empezó a hojearlos, a admirar las ilustraciones, a pedir explicaciones y también consejos. Docto, si habla, respondió con una ocurrencia dictada por el corazón: le regaló a cada quien el libro que le parezca más apropiado y convincente.

Se dice que los habitantes de la isla forraron sus libros con papeles perfumados, que los leyeron y se los prestaron entre sí, y que aprendieron muchas cosas. De ese modo algunos le surgió el deseo de viajar. Y esto hizo tan feliz al Docto que decidió quedarse a vivir para siempre en la isla. Pintó sus casitas de amarillo- sol y les puso un letrero: biblioteca de la isla de los jazmines.

MI EXPEDIENTE I

MIS DATOS DE IDENTIFICACIÓN



Como en todo ámbito en el que iniciamos una nueva experiencia de vida, en la escuela es importante proporcionar nuestros datos personales, familiares, económicos y escolares a las autoridades de la institución.

Ellos son muy necesarios para que el personal de la escuela nos identifique y nos conozca.

En la Normal Rural Mactumactzá al que acabas de inscribirte, el Departamento de Psicopedagogía se encarga de recabar esos datos para conformar un expediente personal por alumno. Para ello se te entrega la “Ficha de identificación”, un formato que deberás llenar con letra clara y presentar a tu tutor cuando esté completo.



FICHA DE IDENTIFICACIÓN					
Grupo: _____					
Fecha: _____					
Datos personales					
Nombre: _____					
Apellido paterno		Apellido Materno		Nombre (s)	
Domicilio: _____					
Calle		Colonia			
Municipio		Código postal		Estado	
Género: M ☐ ☐					
Edad: _____ Estado civil: _____					
Datos familiares					
En el siguiente cuadro escribe lo que se te pide acerca de las personas que integran tu familia.					
Miembros de la familia	Edad	Escolaridad	Ocupación	¿Colabora con la economía familiar?	¿Cómo te llevas con esta persona?

Padre					
Madre					
Hermano 1					
Hermano 2					
Hermano 3					

La casa donde vives es:

Propia _____ Rentada _____ Hipotecada _____ Otro _____

Especifica _____

¿Trabajas? Sí ☐ No ☐

Si tu respuesta es afirmativa, contesta la pregunta inmediata; de lo contrario, pasa a la siguiente.

Empleo _____ Ingreso mensual aprox. \$ _____

¿Cuál es el ingreso mensual aproximado de la familia?: \$ _____

Datos académicos

Tipo de Preparatoria donde estudiaste

Telebachillerato ☐ Preparatoria ☐ Preparatoria agropecuaria ☐

Preparatoria Técnica ☐

¿Cuál fue tu promedio general ? _____

¿Tienes alguna beca o cuentas con algún tipo de apoyo económico para tus estudios?

Sí ☐ No ☐

Si tu respuesta es sí, anota de qué apoyo se trata.

Como estudiante te consideras:

Buen estudiante _____ Participativo _____ Inteligente _____

Con qué frecuencia estudias:

Nunca _____ Casi nunca _____ Cuando tengo examen _____

Siempre _____ Casi siempre _____

Las habilidades que he descubierto en mí desde que estoy estudiando son:

Salud Tipo de sangre: _____

Servicio médico que recibes: _____

Si tienes alguna enfermedad crónica, escribe cuál es:

¿Eres alérgico a algún medicamento?

¿A cuál?

¿Qué desayunas antes de ir a la escuela?

Expectativas

Marca con una x la opción que te corresponda.

¿Cuál es el motivo principal por el que te inscribiste a la Mactumactzá?

Mis padres lo decidieron

☐

Mi hermano (a) estudia ahí

☐

Mis amigos estudian ahí

☐

Para conseguir una beca o no perder la que tengo

☐

No fui aceptado en otra institución

☐

Así lo decidí

☐

¿Qué piensas hacer al terminar tu licenciatura?

Añade la información que consideres importante para completar la que has aportado hasta ahora.

Mi yo proyectado a la escuela normal rural mactumactzá



“La Escuela Normal Rural Mactumactzá (ENRM) es una institución formadora de profesores de educación primaria para el contexto rural chiapaneco. Su historia ha sido configurada durante cinco décadas, por la atención educativa hacia la

población con bajos recursos económicos, también por haberse constituido en la institución formadora de profesionales que colaboran en el desarrollo de las comunidades marginadas. Mactumactzá como una institución con características particulares, ofrece servicio educativo con atención a la diversidad cultural y social y formación agropecuaria, sin soslayar la orientación ideológico-política que permea el paso de los jóvenes normalistas por la institución y, específicamente, la tradición que generó el servicio internado que se ofreció hasta el año 2003". (Pinto Díaz, 2008: 9).



Instrucciones: Elabora un acróstico¹ con la palabra Mactumactzá

M	
A	
C	
T	
U	
M	
A	
C	
T	
Z	
Á	



César, Yolanda, Alicia, Javier y Linda formaron un equipo para investigar un tema acerca de la escuela en el que están iniciando la licenciatura. Durante la investigación se llevaron varias sorpresas, pues descubrieron aspectos de su escuela que no habían imaginado. Después, compartieron sus hallazgos con otros equipos de su grupo, que investigaron sobre temas distintos. ¿Qué crees que aprendieron sobre su escuela?

Cada equipo presentará la investigación solicitada en la lección anterior y compartirá con el grupo lo que aprendió al prepararla.



Al término de las exposiciones, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?

¹ Un acróstico es un poema en el cual las primeras letras de cada verso forman a su vez una palabra o frase.

2. ¿Qué fue lo que menos te gusto de la actividad?

3. ¿Qué información te costo más trabajo recabar y por qué?

4. ¿Cuál fue la reacción de las personas entrevistadas?

Comparte tus respuestas con el grupo.



1. Intégrate en equipos de tres personas y preparen una propuesta de lo que podría ser la misión, visión y valores de tu institución educativa.

Misión	Visión	Valores

--	--	--



La **misión** de una institución es su base y su razón de ser. Marca a toda la organización y sus prioridades están en función de sus intereses o temas a desarrollar.

La **visión** se refiere a las metas que se desean lograr en determinado tiempo.

Los **valores** son los principios rectores de la institución, y se reflejan en sus integrantes, acciones y metas.

En la Escuela Normal Mactumactzá manifiesta la base y metas y las cuales son la siguiente:
Misión

Visión.



Cada equipo escribirá una canción, elaborará un dibujo o escribirá una historia que incluya la misión, visión y valores, que enaltecen a la Normal Rural Mactumactzá y la presentará al grupo en la forma que indique su tutor.

--



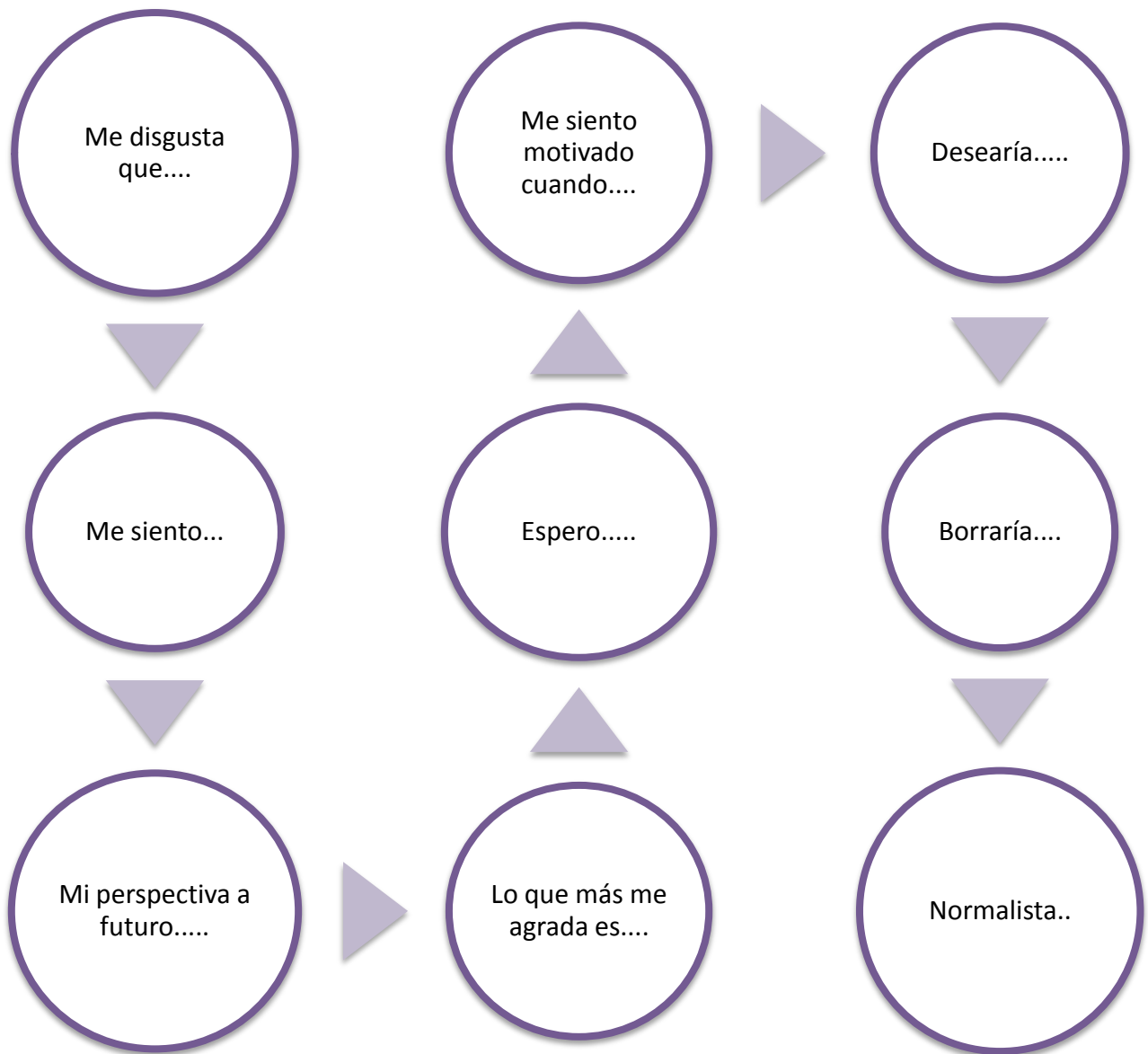
Identifica las necesidades que detectes en tu escuela y escribe que acciones puedes realizar para transformarla en una mejor.

Necesidades que presenta la escuela	Acciones que puedes realizar para que sea mejor



RUEDAS DE SEMEJANZA

Escribe una frase en cada rueda



Responde a las siguientes situaciones

1.- ¿Qué significado tiene para ti, ser estudiante de la ENRM?

2.- ¿Cuáles son los compromisos, académicos, personales y sociales que asumes como estudiante normalista?

Académicos	Personales	Sociales

3.- Describe el antes y después de ingresar a la ENRM

Antes	Después

4.- Menciona las expectativas que construiste de la ENRM y señala cuáles se han cumplido, cuáles faltan por cumplirse.



Reúnete con el equipo con el que realizaste la investigación y elaboren un dibujo o enuncien características que describan su escuela: como era antes, como es ahora, y

como creen que será dentro de cinco años.

Cómo era tu escuela antes

Cómo es tu escuela ahora

Cómo crees que será dentro de cinco años



Mantener la vigencia de Mactumactzá implica considerar que la formación de docentes y el trabajo institucional, tiene que partir de recuperar el pasado, las fortalezas que permiten mantener viva la institución, develar autocráticamente las debilidades y deficiencias para hacer frente a la compleja tarea de construir alternativas para un futuro que instante a instante se convierte en el presente. Después de todo, la realidad social y educativa de Chiapas plantea la respuesta en la necesidad de continuar y fortalecer el trabajo de la Escuela Normal Rural Mactumactzá, pero esta respuesta se matiza por la necesidad de recuperar la esencia de la institución. Las vertientes de esta última consideración implican necesariamente transformaciones profundas de lo que actualmente es y constituye la ENR Mactumactzá. (Pinto, Díaz, 2008: 68)



La frase de Sócrates **“Conócete a ti mismo”**. Se dice fácil, pero qué difícil es llevarlo a la práctica. Existen muchos obstáculos para hacerle caso a ese precepto; están las creencias, las actitudes y los hábitos. Toda nuestra programación mental puede oponerse a escuchar ese sabio consejo.

Conocer nuestras fortalezas y debilidades es fundamental para proyectar nuestra vida. No podemos construir sobre un terreno cuyas características desconocemos. Si construimos sobre un terreno desconocido corremos el riesgo de que la construcción se derrumbe. Es probable que el terreno esté demasiado húmedo o éste sobre una falla sísmica. Pero si conocemos las características del terreno sabemos a qué atenernos.

Conocerse así mismo es el punto de partida de la planeación de la vida. La expresión conciencia de uno mismo, en el sentido de una atención progresiva a los propios estados internos. En esta conciencia autorreflexiva la mente observa e investiga la experiencia misma.

Conciencia de uno mismo significa ser “consciente de nuestro humor y también de nuestras ideas sobre ese humor”, según palabras de John Mayer, psicólogo de la Universidad de New Hampshire que, junto a Peter Salovey, es quien formuló la teoría de la inteligencia emocional. La conciencia de uno mismo puede ser una atención a estados más internos que no provoque reacción ni juicio.

Aunque existe una distinción lógica entre ser consciente de los sentimientos y actuar para cambiarlos, Mayer considera que a todos los efectos prácticos ambas cosas suelen estar unidas: reconocer un humor desagradable es sentir el deseo de superarlo. Este reconocimiento, sin embargo, se distingue de los esfuerzos que hacemos para no actuar movidos por un impulso emocional. Cuando decimos ¡basta! a un niño cuya rabia lo ha llevado a agolpear a un compañero, seguramente interrumpimos los golpes, pero la rabia sigue encendida. Los pensamientos del niño aún están fijos en el disparador de la ira_ “¡pero él me quitó mi juguete!”_ y la ira continúa viva. La conciencia de uno mismo posee un efecto más poderoso sobre los sentimientos intensos y de aversión: la comprensión de que “Esto que siento es rabia” ofrece un mayor grado de libertad; ni sólo la posibilidad de no actuar sobre ellos, sino la posibilidad añadida de tratar de librarse de ellos.

Las características de una persona que es consciente de sí mismo reconoce sus humores en el momento en que los tiene, poseen, comprensiblemente, cierta sofisticación con respecto a su vida emocional. Su claridad con respecto a las emociones puede reforzar otros rasgos de su personalidad: son independientes y están seguros de sus propios límites, poseen una buena salud psicológica y suelen tener una visión positiva de la vida. Cuando se ponen de mal humor, no reflexionan ni se obsesionan al respecto, y son capaces de superarlo enseguida. En resumen, su cuidado los ayuda a manejar sus emociones.



“LA MUÑECA DE SAL”

Una joven muñeca de sal, que no sabía quién era ni qué hacer en la vida, decidió marchar a recorrer el mundo para tratar de encontrarse a sí misma.

Recorrió cientos y cientos de kilómetros por tierra firme y un día, llegó al mar.

La joven muñeca de sal quedó fascinada ante aquella móvil y extraña masa de agua, tan distinta de cuanto había visto hasta entonces. Y dirigiéndose al mar le preguntó:

¿Quién eres tú, extraño y gigante ser?

El mar envió una ola a la orilla y, con una sonrisa de espuma, le contestó:

Entra en mí y compruébalo tú misma.

Y la joven muñeca de sal comenzó a meterse en el mar.

Conforme la muñeca se iba adentrando en él, la dura cáscara de su exterior se fue reblandeciendo, y las aguas del mar fueron penetrando y empapando suavemente su interior. Cuando las aguas marinas llegaron al corazón de la joven muñeca, ésta exclamó llena de gozo y asombro:

¡Ahora sé quién soy yo!

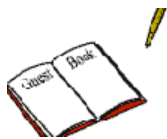


De manera individual resuelve las siguientes preguntas y comenta tus respuestas.

¿Qué simboliza para ti el mar en esta lectura?

Menciona cuál sería tu mar, el que te ayudaría a definir quién eres tú.

¿Alguna vez has sentido la sensación de no tener claro quién eres o a dónde deseas ir, como la muñeca de sal? Comenta tu experiencia.



Sello mi mano y dejo huella.

Instrucciones: Delinea tu mano y escribe dentro de ella cualidades de ti como persona, y fuera de la mano cualidades que te gustaría tener y que crees no poseer por el momento.



Completar los cuadros describiendo cuatro buenas experiencias y cuatro experiencias negativas o desagradables que han marcado tu vida por orden de importancia.

Experiencia excelente	
Experiencia muy buena	
Experiencia buena	
Experiencia relativamente buena	

Experiencia extremadamente negativa	
Experiencia muy negativa	
Experiencia negativa	
Experiencia relativamente negativa	

Luego de analizar la realidad vivida: ¿Cómo te ves a ti mismo? ¿Te gusta cómo eres? ¿por qué?

¿Qué aspectos de tu personalidad desearías cambiar y cuáles reforzarías?

¿Qué te gustaría que dijeran de ti en el futuro?



Completar las siguientes frases

Mi _____ favorito(a) es:

Si pudiera tener un deseo, sería _____

Me siento feliz cuando _____

Me siento triste cuando _____

Me siento muy importante cuando _____

Una pregunta que tengo sobre la vida es _____

Me enojo cuando _____

Un pensamiento que aún sigo teniendo es _____

Cuando me enojo, yo _____

Cuando me siento triste, yo _____

Cuando tengo miedo, yo _____

Me da miedo cuando _____

Algo que quiero, pero me da miedo pedir, es _____

Me siento valiente cuando _____

Me sentí valiente cuando _____

Amo a _____

Me veo a mi mismo (a) _____

Estoy preocupado (a) _____

-
Sobre todo me gustaría _____

Lo mejor de ser yo es _____

Odio _____

Necesito _____



“Algún día en cualquier parte, en cualquier lugar indefectiblemente te encontrarás a tí mismo, y ésa, sólo ésa, puede ser la más feliz o la más amarga de tus horas.”

MI YO REAL



¿QUIÉN ERES?

Aquel día Sinclair se levantó como siempre a las 7 de la mañana. Como todos los días, arrastró sus pantuflas hasta el baño y después de ducharse se afeitó y se perfumó. Se vistió con ropa bastante a la moda, como era su costumbre y bajó a la entrada a buscar su correspondencia. Allí se encontró con la primera sorpresa del día: ¡No había cartas! Durante los últimos años su correspondencia había ido en aumento y era una parte importante de su contacto con el mundo. Un poco malhumorado por la noticia de la ausencia de noticias, apuró su habitual desayuno de leche y cereal (como recomendaban los médicos), y salió a la calle.

Todo estaba como siempre: los mismos vehículos de siempre transitaban las mismas calles y producían los mismos sonidos en la ciudad, que se quejaba igual que todos los días. Al cruzar la plaza casi tropezó con el profesor Exer, un viejo conocido con quien solía charlar largas horas sobre inútiles planteos metafísicos. Lo saludó con un gesto, pero el profesor pareció no reconocerlo; lo llamó por su nombre pero ya se había alejado y Sinclair pensó que no había alcanzado a escucharlo.

El día había empezado mal y parecía que empeoraba con las posibilidades de aburrimiento que flotaba en su ánimo.

Decidió volver a casa, a la lectura y la investigación, para esperar las cartas que con seguridad llegaran aumentadas para compensar las no recibidas antes.

Esa noche, el hombre no durmió bien y se despertó muy temprano. Bajó y mientras desayunaba comenzó a espiar por la ventana para esperar la llegada del cartero. Por fin lo vio doblar la esquina, su corazón dio un salto. Sin embargo, el cartero pasó frente a su casa sin detenerse. Sinclair salió y llamó al cartero para confirmar que no había cartas para él. El empleado le aseguró que nada había en su bolso para ese domicilio y le confirmó que no había ninguna huelga de correos, ni problemas en la distribución de cartas de la ciudad. Lejos de tranquilizarlo, esto lo preocupó más todavía.

Algo estaba pasando y él debía averiguarlo. Buscó una chaqueta y se dirigió a casa de su amigo Mario

Apenas llegó, se hizo anunciar por el mayordomo y esperó en la sala de estar a su amigo, que no tardó en aparecer. El hombre avanzó al encuentro del dueño de casa con los brazos extendidos pero este se limitó a preguntar:

Perdón señor, ¿nos conocemos?

El hombre creyó que era una broma y rió forzosamente presionando al otro a servirle una copa. El resultado fue terrible: el dueño de casa llamó al mayordomo y le ordenó echar a la calle al extraño, que ante tal situación se descontroló y comenzó a gritar y a insultar, como

avalando la violencia del fornido empleado que lo empujó a la calle....Camino a su casa, se cruzó con otros vecinos que lo ignoraron o actuaron con él como si fuera un extraño.

Una idea se había apoderado del hombre: había una confabulación en su contra, y él había cometido una extraña falta hacia aquella sociedad, dado que ahora lo rechazaba tanto como algunas horas antes lo valoraba. No obstante, por más que pensaba, no podía recordar ningún hecho que pudiera haber sido tomado como ofensa y menos aun, alguno que involucra a toda una ciudad.

Durante dos días más, se quedó en casa esperando correspondencia que no llegó o la visita de alguno de sus amigos que, extrañado por su ausencia, tocara su puerta para saber de él; pero no hubo caso, nadie se acercó a su casa. La señora de la limpieza faltó sin aviso y el teléfono dejó de funcionar.

Entonado por una copita de más, la quinta noche Sinclair se decidió a ir al bar donde se reunía siempre con sus amigos, para comentar las pavadadas cotidianas. Apenas entró, los vio como siempre en la mesa del rincón que solían elegir. El gordo Hans contaba el mismo viejo chiste de siempre y todos lo festejaban como era costumbre. El hombre acercó una silla y se sentó. De inmediato se hizo un lapidario silencio, que marcaba la indeseabilidad del recién llegado. Sinclair no aguantó más:

-¿Se puede saber qué les pasa a todos conmigo? Si hice algo que les molestó, díganmelo y se terminó, pero no me hagan esto que me vuelve loco...

Los otros se miraron entre sí entre divertidos y fastidiados. Uno de ellos hizo girar su índice sobre su sien, diagnosticando al recién llegado. El hombre volvió a pedir una explicación, luego rogó por ella y por último, cayó al suelo implorando que le explicaran por qué le hacían eso a él.

Sólo uno de ellos quiso dirigirle la palabra:

-Señor: ninguno de nosotros lo conoce, así que nada nos hizo. De hecho, ni siquiera sabemos quién es usted....

Las lágrimas comenzaron a brotar de sus ojos y salió del local, arrastrando su humanidad hasta su casa. Parecía que cada uno de sus pies pesaba una tonelada.

Ya en su cuarto, se tiró en la cama. Sin saber cómo ni por qué, había pasado a ser un desconocido, un ausente. Ya no existía en las agendas de sus corresponsales ni en el recuerdo de sus conocidos y menos aún en el afecto de sus amigos. Como un martilleo aparecía un pensamiento en su mente, la pregunta que otros le hacían y que él mismo se empezaba a hacer: ¿Quién eres?

¿Sabía él realmente contestar esta pregunta? Él sabía su nombre, su domicilio, el talle de su camisa, su número de documento y algunos otros datos que lo definían para los demás; pero fuera de eso: ¿Quién era, verdadera, interna y profundamente? Aquellos gustos y actitudes, aquellas inclinaciones e ideas, ¿eran suyos verdaderamente? ¿o eran como tantas otras cosas: un intento de no defraudar a otros que esperaban que él fuera el que había sido?

Algo empezaba a estar claro: el ser un desconocido lo liberaba de tener que ser de una manera determinada. Fuera él como fuera, nada cambiaría en la respuesta de los demás. Por primera vez en muchos días, encontró algo que lo tranquilizó: esto lo colocaba en una situación tal, que podía actuar como se le ocurriera sin buscar ya la aprobación del mundo. Respiró hondo y sintió el aire como si fuera nuevo, entrando en los pulmones. Se dio cuenta de la sangre que fluía por su cuerpo, percibió el latido de su corazón y se sorprendió de que por primera vez NO TEMBLABA.

Ahora que por fin sabía que estaba solo, que siempre lo había estado, ahora que sabía que sólo se tenía a sí mismo, ahora... podía reír o llorar... pero por él y no por otros. Ahora, por fin, lo sabía: SU PROPIA EXISTENCIA NO DEPENDÍA DE OTROS.

Había descubierto que le fue necesario estar solo para poder encontrarse consigo mismo... Se durmió tranquila y profundamente y tuvo hermosos sueños....Despertó a las diez de la mañana, descubriendo que un rayo de sol entraba a esa hora por la ventana e iluminaba su cuarto en forma maravillosa.

Sin bañarse, bajó las escaleras tarareando una canción que nunca había escuchado y encontró debajo de su puerta una enorme cantidad de cartas dirigidas a él.

La señora de la limpieza estaba en la cocina y lo saludó como si nada hubiera sucedido. Y por la noche en el bar, parecía que nadie había registrado aquella terrible noche de locura. Por lo menos, nadie se dignó a hacer algún comentario al respecto.

Todo había vuelto a la normalidad..

Salvo él, por suerte, él, que nunca más tendría que rogarle a otro que lo mirara para poder saberse... él, que nunca más tendría que pedirle al afuera que lo definiera... él, que nunca más sentiría miedo al rechazo...

Todo era igual, salvo que ese hombre nunca más se olvidaría de quién era.
Jorge Bucay



¿QUIÉN SOY YO?

Instrucciones En la tarjeta proporcionada por el tutor, redacta una adivinanza sobre tí mismo y pégalo en el cuadro correspondiente.



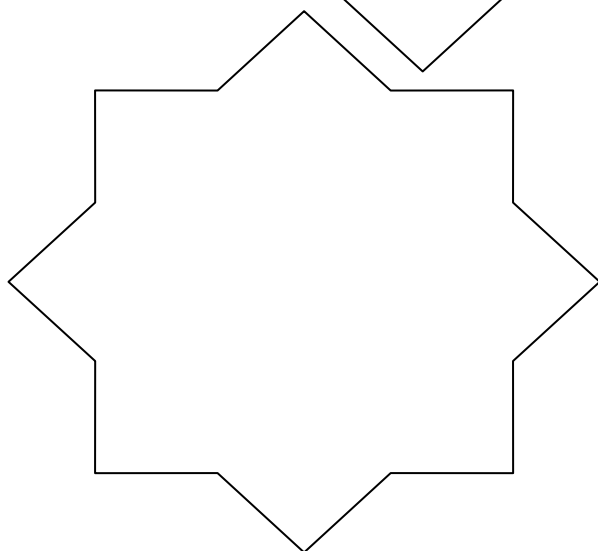
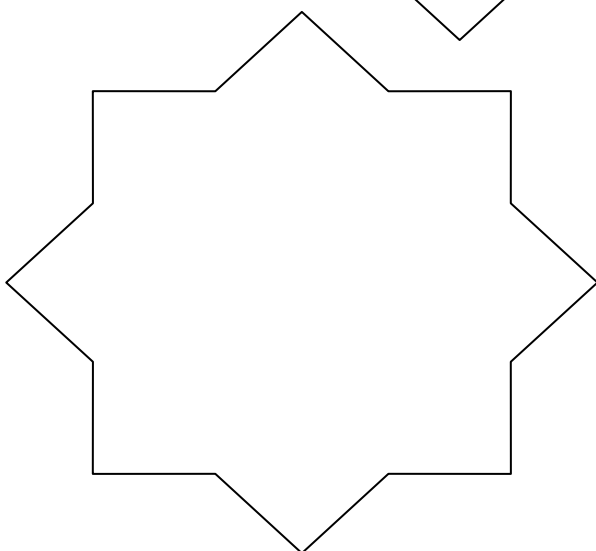
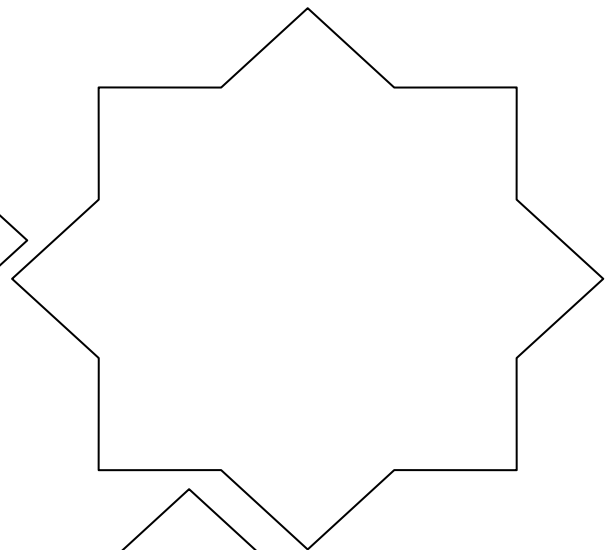
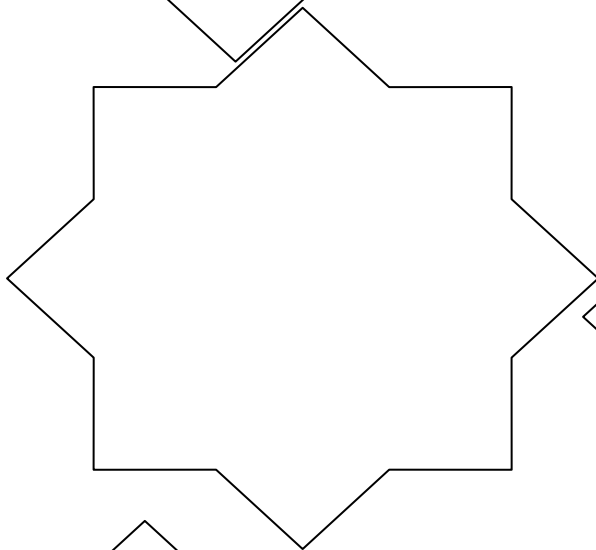
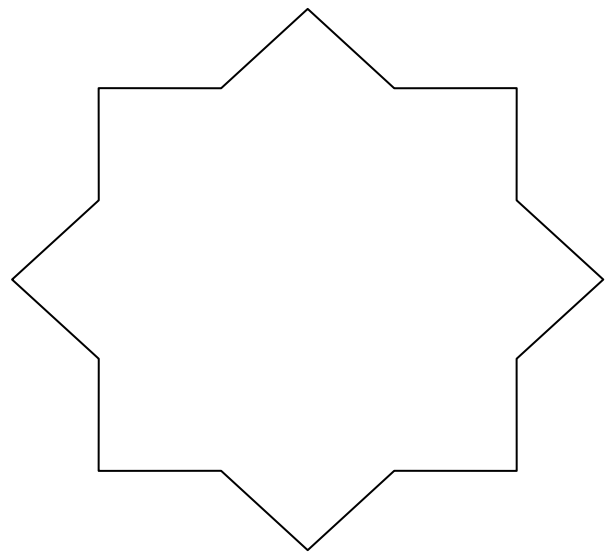
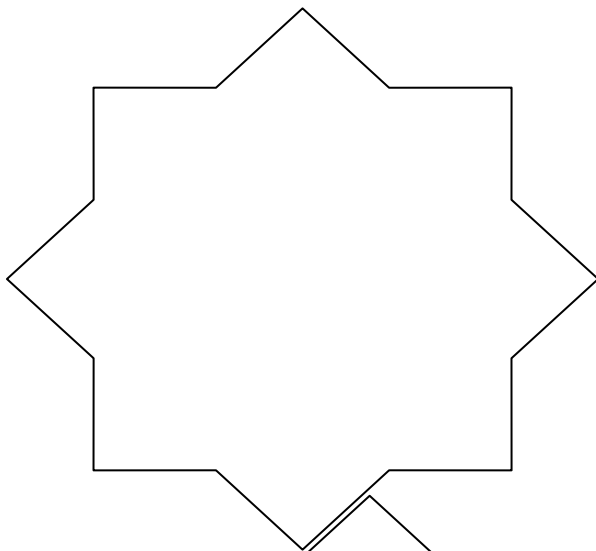
LIBRO DE LOS CINCO SENTIDOS

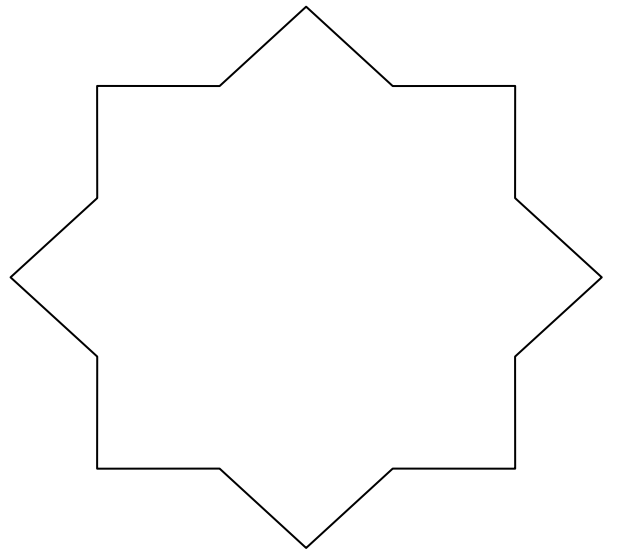
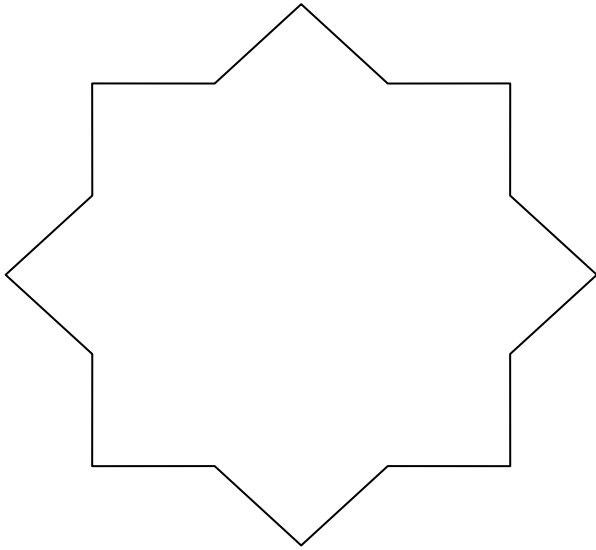
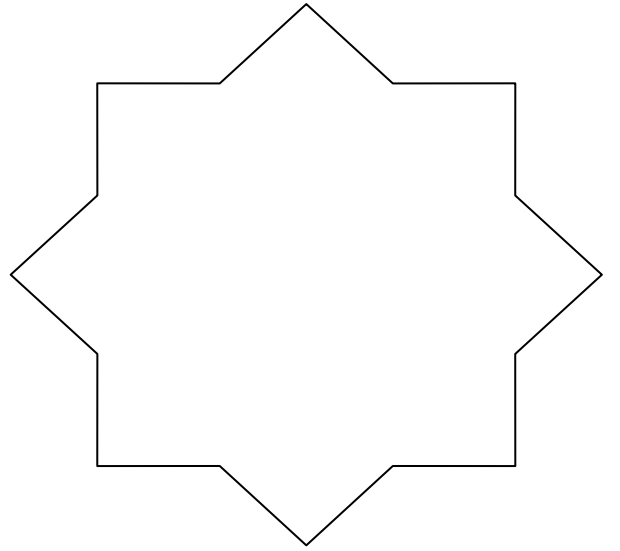
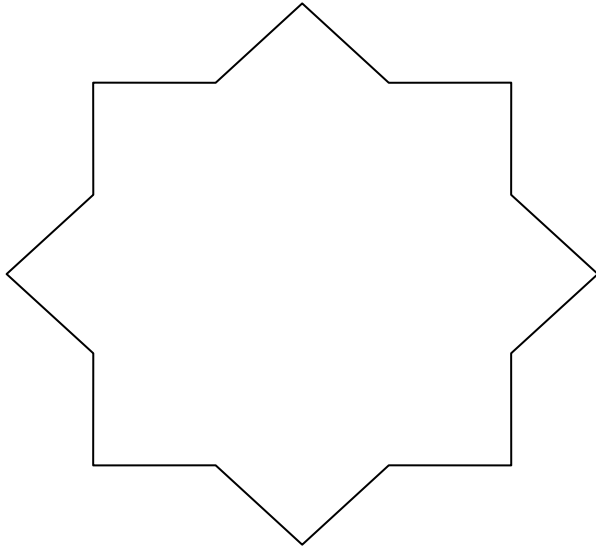
Instrucciones: El docente tutor te proporcionará cinco bolsas de papel alargadas.
En la primera dibuja tus manos. Luego recorta de revistas fotografías de cosas que a ti te gusta sentir. Pónlas en la bolsa.
En las otras dibujas tu boca, ojos, nariz y orejas y metes recortes de cosas que te gustan comer, mirar, oler o escuchar.

Actividad no. 3

Instrucciones: Completar las estrellas de ocho puntas, a partir de la siguiente frase:

YO ME QUIERO Y ACEPTO PORQUE_____







Y un día, mientras transitamos
este eterno presente que llamamos vida,
las semillas de nuestros sueños se transformarán en árboles,
se desplegarán sus ramas que, como alas gigantescas,
cruzarán el cielo, uniendo en un solo trazo.
nuestro pasado y nuestro futuro.

Nada hay que temer,
..... una sabiduría interior las acompaña....
 porque cada semilla sabe....
 cómo llegar a ser árbol.

Creciendo con mi grupo de aprendizaje



El martes pasado, Lolita se dispuso a ir a la Normal, su escuela desde la semana pasada. En el camino fue comparando su antigua escuela con la actual. Lo mismo hizo con respecto a sus compañeros, maestros y actividades. Recordó que en la preparatoria a ella fue parte de la escolta todos los años sus condiscípulos la admiraban y la respetaban mucho, y era muy querida por todos. Ahora se pregunta: ¿Cómo la consideran sus compañeros actuales? ¿Qué pensarán de ella? ¿Cómo la irán a tratar este año y en el futuro?



1. ¿Por qué crees que Lolita se hace estas preguntas?

2. Intégrate en un equipo de cuatro compañeros para que comenten sus respuestas.



Como te habrás dado cuenta, todos tenemos historias y experiencias diferentes: lo que hacemos, las personas que conocemos, los momentos que vivimos, que en el futuro serán solo parte de un recuerdo. Hoy te encuentras aquí, en este espacio que ya forma parte de tu historia, una historia que cada momento se irá engrandeciendo y que a la vez te irá formando para ser una mejor persona.

A través de la investigación y observación se ha determinado que los individuos sobreviven más fácilmente trabajando en grupo. Un grupo se define como una unidad social constituida al menos por dos personas que se comparten un conjunto de normas sociales que regulan su conducta. Este se forma intencionalmente cuando alguien tiene el propósito de convocar a varios sujetos para concluir con una meta, como es el caso de los grupos religiosos, deportivos o de trabajo.



Escribe las características que consideres definen a un grupo



La conformación de un grupo de aprendizaje permite el logro de los aprendizajes curriculares y también colabora en el desarrollo personal y social de los alumnos.

Los procesos que se suscitan tanto en el inicio como en el desarrollo y en el cierre de un grupo, lleva a que sus miembros se descentren y aprendan a pensar “entre otros y con otros”. La interacción posibilita que cada persona aporte sus propios talentos, habilidades, capacidades, etc., y a su vez, que se pueda enriquecer con los aportes de los demás. Esto hace que se desarrolle un sentimiento de pertenencia y de cooperación con los pares y genera un incremento de la autoestima persona.

CARACTERÍSTICAS PARA DEFINIR UN GRUPO

Se comparte una historia en común.

Se construye un sentimiento creciente de pertenencia.

Surge una conciencia colectiva (idea de "nosotros").

Cada miembro integrado aumenta su autoestima.

Siempre hay algún objetivo o interés compartido.

Los integrantes desempeñan diferentes roles.

Se distribuyen las funciones y, con ellas, cierto poder para ejecutarlas.

Las realizaciones involucran la participación de todos los miembros.

Todas las conductas y actitudes de un integrante inciden en los demás.

Existe un código de normas y un sistema de valores compartidos



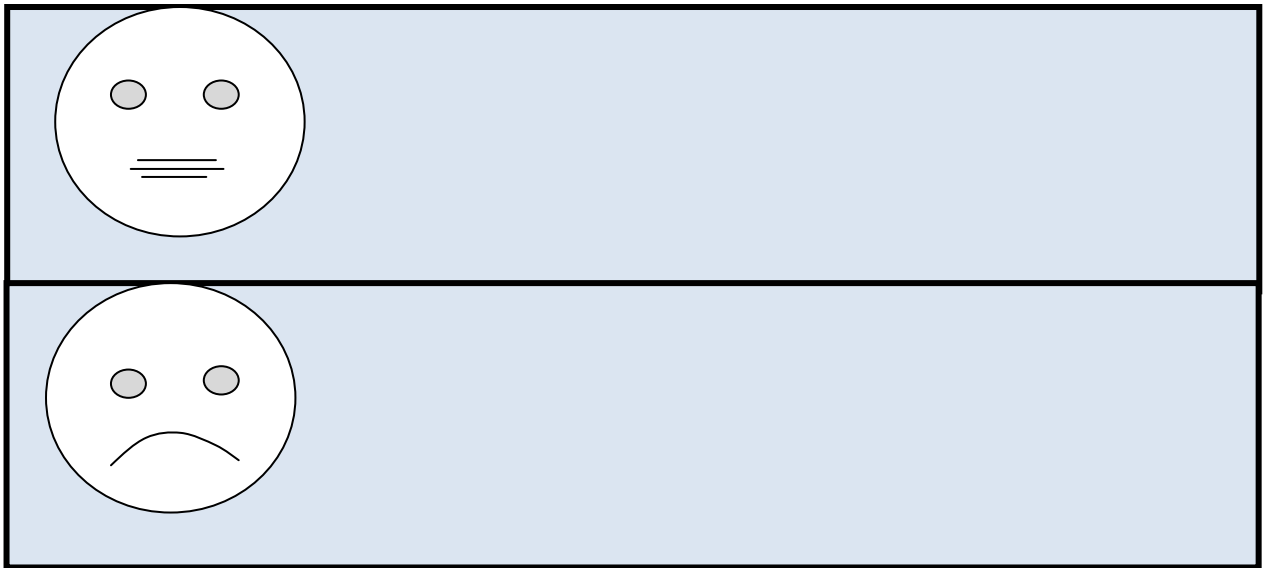
Mi grupo de aprendizaje

Escribe cada una de las características que definen a tu grupo.

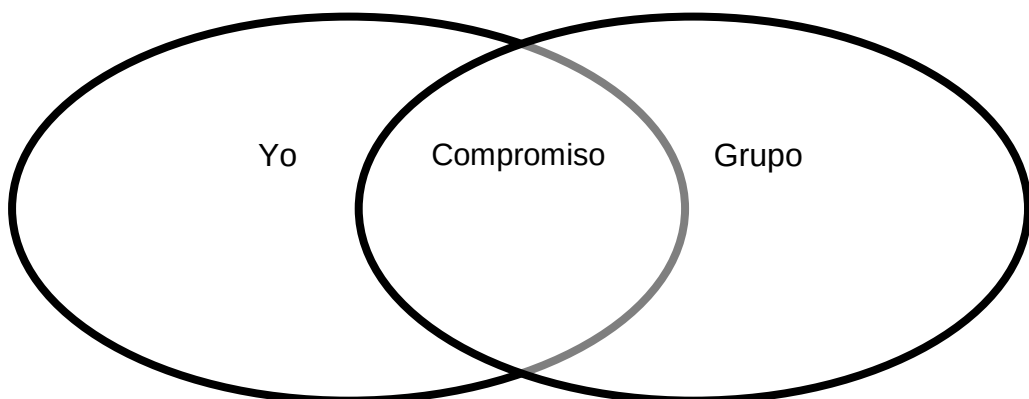


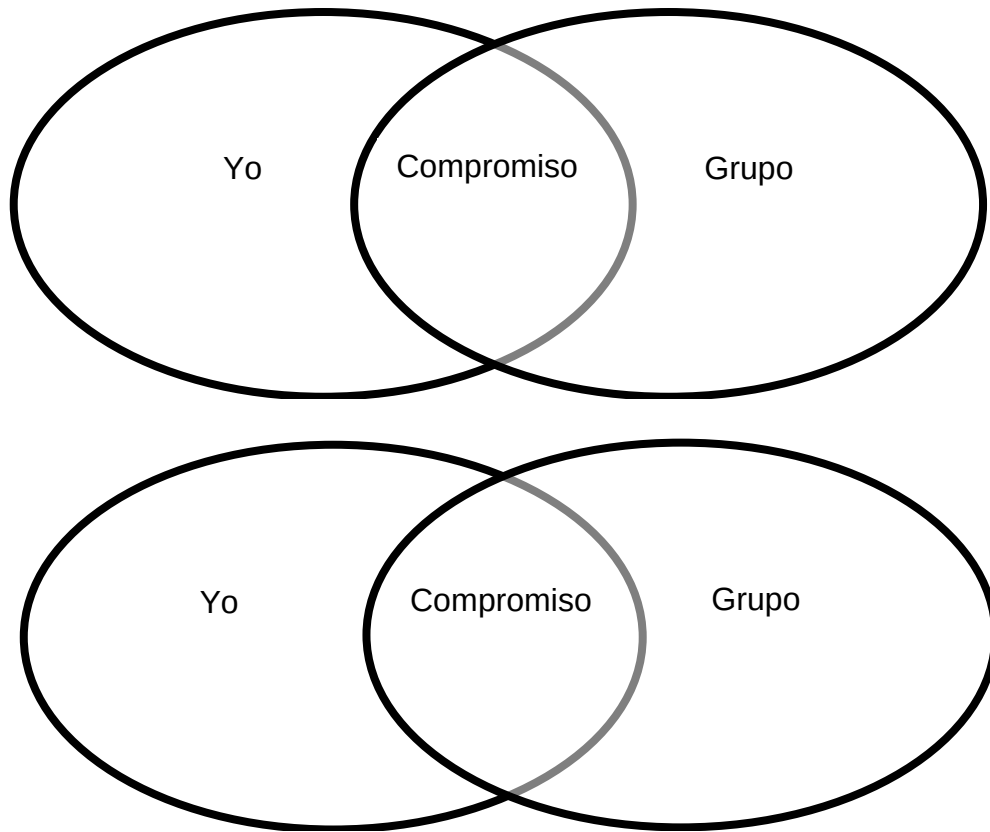
Sentimientos inter e intrapersonales.

Completa el cuadro de rostros que representan un sentimiento y escribe situaciones que a nivel grupal los detonan.



En el espacio en blanco de la siguiente ilustración describe brevemente tres compromisos que estés dispuesto a cumplir para que la relación con tu grupo mejore.





EL PAÍS DE LAS CUCHARAS LARGAS

Un señor que viajaba por distintos países encontró, en un desvío por la ruta que transitaba, un cartel que anunciaba: “Al país de las cucharas largas”. Ni lerdo ni perezoso tomó ese camino. Al finalizarlo se encontró frente a una casa, con una edificación central con dos alas, una a la derecha y una a la izquierda.

Al ingresar a la edificación vio un letrero que decía: “Bienvenido al país de las cucharas largas. Puede usted recorrer dos alas: una a la derecha y una a la izquierda.”

Se decidió por la derecha y comenzó a recorrer un largo pasillo. A medida que caminaba oía lamentos y quejidos cada vez más fuertes. Al llegar a una gran puerta los quejidos se intensificaron, tanto es así que dudó en entrar. Pero finalmente se atrevió.

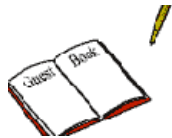
Era un salón inmenso, con una enorme mesa servida con los mejores manjares. Alrededor de la mesa había un montón de comensales con cucharas largas atadas a sus manos y era con lo único que se les permitía comer. Estas cucharas eran tan largas que les resultaba imposible llevarse el alimento a la boca. De ahí sus gritos de desesperación.

Estaban muertos de hambre, débiles y desfallecientes.

Ante tan desagradable escena, abandonó el lugar; volvió sobre sus pasos y se dirigió a la otra sala.

Esta vez en el pasillo no se oía ningún quejido, sino un agradable murmullo. Con curiosidad abrió la puerta y se encontró con un salón igual al anterior. Los comensales también tenían las cucharas largas atadas a sus manos.

Pero había una gran diferencia: estaban todos alegres y satisfechos, porque se daban de comer unos a otros...



1.- Explica la importancia de sentimiento de pertenencia y cooperación aplicado en el cuento “El país de las cucharas largas”

2.- ¿Qué aprendizajes se rescatan de los comensales ubicados en la ala derecha y los de la izquierda?

-

3.- ¿Qué acciones derivadas de los integrantes de los grupos de aprendizaje impiden el desarrollo personal y los aprendizajes significativos?

4.- ¿Qué acciones derivadas de los integrantes de los grupos de aprendizaje favorecen el desarrollo personal y los aprendizajes significativos?

5.- Redacta una moraleja al cuento:



Cada persona pertenece a muchos grupos al mismo tiempo, y dentro de cada grupo se organizan diferentes equipos, entre cuyos integrantes debe existir confianza para que el trabajo que los une pueda lograr los resultados deseados.

¿Alguna vez te has puesto a pensar cuántos grupos y equipos perteneces? Un equipo es cualquier grupo de personas unidas con un objetivo común, aunque un grupo en si mismo no necesariamente constituye un equipo. Es importante mencionar que existen diferentes tipos de equipos.

Hay una línea que separa a los equipos independientes de los interdependientes. Un ejemplo de equipo interdependiente es el de futbol, donde todos tienen que trabajar en colaboración; de lo contrario, no se logrará la meta. Cada uno de los integrantes realiza una función especial (llevando el balón, dando pases para el gol, y defendiéndose de los contrarios). El éxito de cada individuo está ligado al del equipo completo. Ningún integrante, ya sea el goleador o el delantero por más destacado que sea, podrá ganar un partido jugando solo.

Ahora bien, en un equipo independiente, como en el de atletismo, las competencias son realizadas y ganadas por individuos o compañeros. Cada uno realiza las mismas acciones, y si uno gana o pierde, no necesariamente tiene ningún efecto directo sobre el funcionamiento del siguiente atleta. Todos los miembros del equipo realizan la misma tarea básica.

Otros ejemplos de equipo independientes son los estudiantes que realizan la investigación de una materia, los empleados de una escuela o una empresa y las sociedades civiles. En estos equipos cada uno realiza su trabajo de la mejor manera posible. Sus integrantes pueden ser capaces de ayudarse mutuamente – quizás ofreciendo consejos, proporcionando apoyo moral, o ayudándose durante momentos específicos -, pero el éxito de cada uno se debe principalmente a los esfuerzos individuales propio, aunque el apoyo moral de los demás contribuye a que lo logren más fácilmente un equipo interdependiente se beneficia del conocimiento muto entre los miembros del equipo socialmente se desarrollan a una confianza recíproca y ésta deberá imperar para que siempre se obtengan buenos resultados.

La confianza es el conocimiento que alcanzamos sobre nuestras propias capacidades y cualidades, es un sentimiento que se genera en nuestro interior y que nos hace ser responsables. Es importante porque nos aporta seguridad, a algo que necesitamos para sentir que los otros creen en nosotros. De esta forma, el trabajo en equipo tendrá éxito.

El proceso de desarrollo de un equipo se lleva a cabo en cuatro etapas: formación, tormenta, establecimiento de normas, desempeño y conclusión. Cada quien pasa por todas, ya sea en el orden que se mencionó o en uno distinto.

Etapas de formación. Los integrantes comienzan a conocerse y a compartir información, a tener confianza y sentirse cómodos con los otros miembros. Cada persona llega con sus propios problemas e intenciones, que puede llegar a generar conflictos con los problemas y las intenciones de los demás.

Etapas de tormenta y de conflicto. Empieza a sugerir el conflicto. Se le denomina tormenta y ocurre cuando surgen desacuerdos entre los miembros del equipo. El conflicto no es negativo por sí mismo, pues a partir del desacuerdo empiezan a surgir los acuerdos. El asunto es no centrarse solamente en las diferencias individuales.

Etapas de establecimiento de normas. Están relacionadas con la regulación de la conducta de los miembros del equipo, el logro de los objetivos y la resolución de problemas personales.

Etapas de desempeño. Ocurre cuando se empieza a lograr los objetivos propuestos, ya se han desarrollado relaciones sociales y existe un gran sentido de compromiso hacia el equipo.

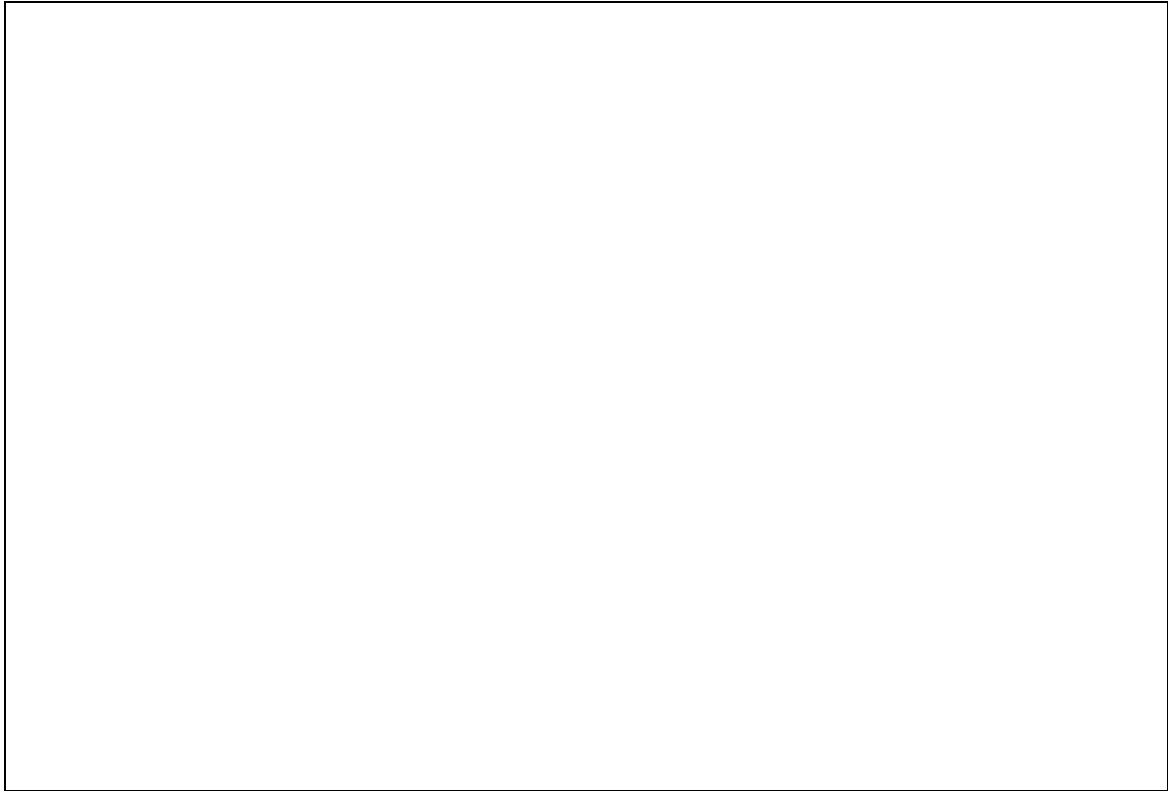
Etapas de conclusión. Una vez lograda la meta, o después de un tiempo determinado, el equipo concluye su tarea y se desintegra.

Como puedes advertir, la mayor parte del tiempo nos encontramos formando parte de un grupo o de diversos equipos, contribuyendo a la confianza que debe imperar y desempeñando un rol específico, el cual es necesario para el logro de las metas comunes.



Escribe un relato acerca de ti mismo, que incluya aspectos en torno a cómo te desenvuelves en familia, en tu grupo de amigos, en el salón de clases y en cualquier otro grupo al que pertenezcas.

Mi historia



Ahora, en equipo de cinco integrantes comenta con tus compañeros un poco de tu historia y escucha respetuosamente las de ellos.

Al finalizar, elijan a un compañero de cada equipo para que presenten ante el grupo algunos aspectos similares que hayan vivido en la escuela, familia y con los amigos, así como los anhelos y proyectos que tienen a futuro.



“ Aprender a luchar por igualar hacia arriba, con la misma vehemencia de alejar la tentación de igualar hacia abajo”. Jorge Bucay

TRABAJO COLABORATIVO - CONVIVENCIA



Luis es un joven de la escuela que ama el futbol y siempre ha soñado con ser parte de la selección de su país. Es un deportista con grandes habilidades futbolísticas, pero en el equipo en el que juega muy pocas veces lo integra pues no le gusta compartir el balón. Siempre quiere ser él quien meta los goles, ya que piensa que de pasarle el balón a otro ninguno de su compañero sabrá anotar. Esta actitud ha generado que en ocasiones el equipo pierda. A Luis le gustaría ser más aceptado por el equipo y participar en las actividades que éste organiza y en las que muy pocas veces ha sido invitado.



1. ¿Cuáles crees que son las fortalezas de Luis?

2. ¿Cuáles crees que son sus áreas de oportunidad?

3. ¿Consideras que tiene algunas debilidades? ¿Cuáles?

4. ¿Qué opinas de su conducta ante el equipo?



El trabajo cooperativo trasciende las actividades individuales donde los miembros del grupo se ayudan entre sí; se trata más bien de una tarea concebida en grupo, cuya realización material debe ser un objeto único y cuyo cumplimiento sólo se consigue a través de un trabajo de equipo, a lo largo del cual cada miembro desempeña el papel que le es asignado no por el adulto, sino por el grupo.

No podemos pasar por alto la importancia de las relaciones humanas. Si no desarrollamos buenas relaciones se nos va a ser muy difícil alcanzar el éxito. Siempre necesitaremos de otros para poder obtener nuestras metas de manera fácil y efectiva.

Es necesario que seas alguien que aprenda a llevarse bien con otros, con todas las personas que te rodean.

Cada persona es importante por el solo hecho de serlo. Y si tu aprendes a convivir con las personas aprenderás una habilidad que te traerá grandes satisfacciones

Para aprender a convivir deben cumplirse determinadas condiciones, que por ser constitutivas de toda convivencia democrática, su ausencia dificulta y obstruye su construcción:

- Interactuar (intercambiar acciones con otros).
- Interrelacionarse (establecer vínculos que implican reciprocidad).
- Dialogar (fundamentalmente escuchar, hablar con otros).
- Participar (actuar con otros).
- Comprometerse (asumir responsablemente las acciones con otros).
- Compartir propuestas.
- Discutir (intercambiar ideas y opiniones diferentes con otros).
- Disentir (aceptar que mis ideas o las de otros pueden ser diferentes).
- Acordar (encontrar los aspectos comunes implica pérdida y ganancia).
- Reflexionar (volver sobre lo actuado, lo sucedido. “Producir pensamiento” , conceptualizar sobre las acciones e ideas).



ENTRE TODOS ES MEJOR

Un señor que vivía con sus siete hijos e hijas un día debió irse muy lejos a trabajar. Entonces llamó a sus hijos e hijas y les dijo: “Quiero que cada uno de ustedes vaya a buscar una rama seca y me la traiga”

Los hijos obedecieron. El señor entonces amarró las ramas con una cuerda y pidió al hijo mayor que las partiera. Sin embargo, por más esfuerzos que hizo el muchacho, no pudo lograrlo. El señor les pidió que probaran partirlas entre todos. Pero ni entre todos juntos pudieron hacerlo. Entonces, el señor deshizo el nudo de la cuerda que unía las ramas y pidió a la hija menor que partiera rama por rama. Sin mucho esfuerzo la niña fue partiendo una por una.

El señor les dijo entonces: “Hijos e hijas míos, ya han visto como ni siquiera todos juntos pudieron partir las ramas cuando estaban unidas, mientras que la más pequeña de ustedes pudo partir rama por rama. Quiero que se acuerden siempre de esto”



Después de leer el cuento, responder a las siguientes preguntas:

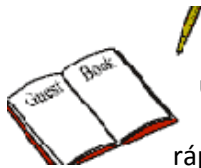
1.- ¿Para qué el padre del cuento hizo juntar ramitas a sus hijos e hijas?

2.- ¿Qué quiso decir con esta demostración?

3.- ¿Qué quiso significar cuando dijo “quiero que se acuerden siempre de esto”?

4.- ¿Por qué una rama se rompe al partirla, pero si permanecen todas juntas y atadas no sucede eso?

5.- ¿Para qué es importante el trabajo colaborativo en el aula?



El tutor deberá construir un rompecabezas con una foto o un dibujo de una revista pegada sobre una hoja de cartón.

Se repartirán las piezas, la consigna es armar el rompecabezas lo más rápido posible.

Responder:

¿Qué sucede si alguien en un grupo no pone lo suyo?

Forma dos equipos en el grupo para participar en el juego “El rey pide”. El orientador pedirá 15 objetos que él decida. Ganará el equipo que haya logrado proporcionar el mayor número de objetos posible. ¿Están listos? ¡Pues vamos a hacerlo!

Registra los resultados del juego.

Equipo	Número de objetos que logró reunir

1. Por equipos, discutan objetivamente, que aciertos y desaciertos tuvieron en el logro del objetivo común (ganar la competencia). Describan la forma como ocurrió y busquen las causas por la que ocurrió de esa manera. Escriban sus conclusiones.

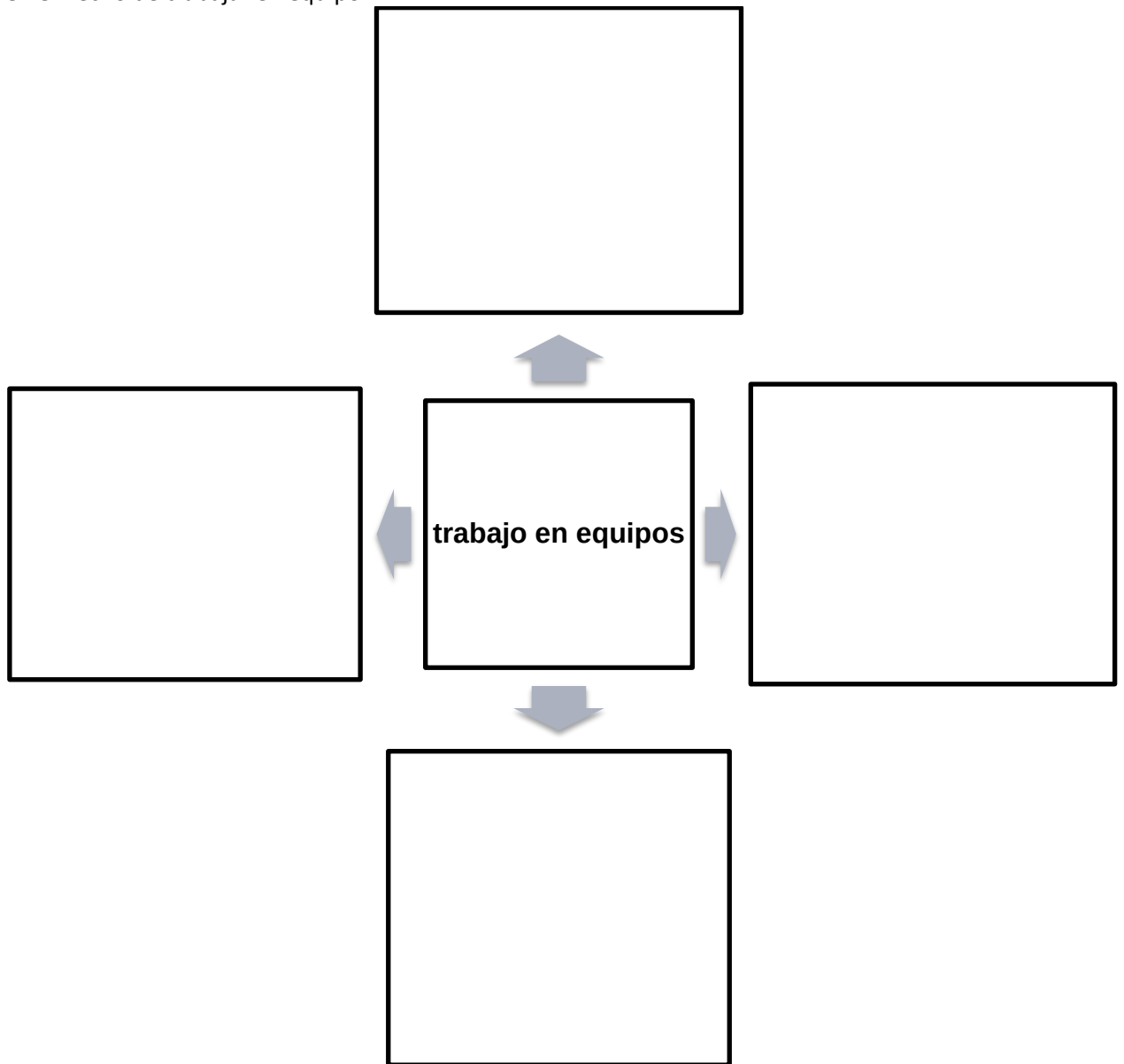
Aciertos	¿Cómo ocurrió?	Razones por las que ocurrió así

Desaciertos	¿Cómo ocurrió?	Razones por las que ocurrió así

Conclusiones



En el siguiente diagrama anota los beneficios y las dificultades que encuentras en el hecho de trabajar en equipo.



LA FORMA EN QUE APRENDO

En el grupo de primer semestre de la escuela existe un grupo de amigos que siempre se reúnen para estudiar y realizar actividades en equipo. Sin embargo, los estudiantes tienen dificultades para coordinarse, pues cada uno aprende de diferente forma.

Manuel es al que más le gusta trabajar en equipo. Disfruta de las actividades en las que hay que crear historias o inventar cuentos. Tiene gran habilidad para imaginar. En clase, cuando el maestro pregunta sobre algún tema, es el primero en levantar la mano para participar, y con frecuencia hace una reflexión minuciosa del tema.

Carlos prefiere actuar. Refiere que aprende mejor cuando lo que ve en teoría lo puede experimentar y vivenciar.

Adela es la más organizada del grupo de amigos. Generalmente es la encargada de “darle forma” a los trabajos.

Patricia, al igual que Manuel, prefiere trabajar en equipo. Generalmente es la que mejor se adapta a la forma de trabajo de cada compañero. Suele impacientarse cuando las cosas no salen como ella espera y lo intenta varias veces hasta que consigue sus propósitos.



Reúnete en un grupo de tres personas para que identifiquen los principales rasgos de la forma de aprender de cada estudiante.

Manuel	Carlos	Adela	Patricia



Desde pequeños aprendemos de muchas formas: cuando empezamos a caminar, cuando comenzamos a hablar y, principalmente, cuando nos damos cuenta de que nuestros sentidos son vías privilegiadas para obtener información del medio que nos rodea.

El proceso de aprendizaje se vuelve más sofisticado y se manifiesta de diversas maneras a medida que un individuo avanza en el conocimiento. Los profesores se vuelven mediadores de éste y ofrecen oportunidades para que los alumnos aprendan de manera significativa y

permanente. De esta manera, cada persona desarrolla su propio estilo de aprender, es decir, la forma en que se facilita más adquirir nueva información para aplicarla en su entorno.

Kolb (1984), en su modelo de estilos de aprendizaje, supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos, ya sea de forma directa, mediante nuestros sentidos, o a través de la imaginación. Todas nuestras experiencias se transforman en conocimiento, ya sea reflexionado o experimentado.

Según este modelo, el mejor aprendizaje se da trabajando la información en cuatro fases. Por lo general, cada individuo se especializa en una de estas fases, por lo que podrían diferenciarse cuatro tipos de alumnos según su estilo de aprendizaje: divergentes, convergentes, asimiladores y acomodadores.

Resulta de gran utilidad conocer el estilo de aprendizaje predominante para lograr un mayor conocimiento de uno mismo e identificar así las fortalezas con que se cuentan y los aspectos de otros estilos de aprendizaje que podemos desarrollar deliberadamente.

A continuación, se mencionan las características de cada estilo de aprendizaje.

TIPOS DE ALUMNOS SEGÚN SU ESTILO DE APRENDIZAJE			
Divergentes	Convergentes	Asimiladores	Acomodadores
Se basa en experiencias concretas	Utilizan la conceptualización abstracta y la experimentación	Utilizan la conceptualización abstracta y la observación reflexiva	Se basan en la experiencia concreta, la experimentación activa y la acción
Son reflexivos	Son deductivos	Se basan en modelos teórico-abstractos	Son adaptables e intuitivos y aprenden por ensayo y error
Tienen capacidad para imaginar	Se interesan por la aplicación práctica de las ideas	No se interesan por el uso práctico de las teorías	Confían en otras personas para obtener información
Son emocionales	Se centra en encontrar una única respuesta correcta a sus preguntas	Son personas que planean sistemáticamente	Son impacientes e insistentes
Mantienen buenas relaciones interpersonales	Son más apegados a las cosas que a las personas	Se fijan metas	Se sienten a gusto al trabajar con las demás personas
Son personas dedicadas a las humanidades	Son personas dedicadas a las ciencias físicas	Son personas dedicadas a trabajos prácticos	Son personas dedicadas a trabajos técnicos y prácticos
Son influidos por sus compañeros	Tienen intereses limitados	Son organizados	Son dependientes de los demás
Generan ideas	Son poco imaginativos	Generan modelos	Aceptan retos
Son soñadores	Son analíticos	Son investigadores	Son comprometidos



Contesta la información que se solicita en el cuadro siguiente.

		SÍ	NO
1.	Prefiero las asignaturas que me permiten echar a volar mi imaginación.		
2.	Aprendo mejor cuando llevo a la práctica la teoría.		
3.	Cuando trabajo en equipo, me gusta ser quien organice la información.		
4.	Cuando algo no resulta como espero, lo intento varias veces hasta que lo logro.		
5.	Me gusta leer, pues me permite conocer nuevos mundos e imaginar que estoy ahí.		
6.	He descubierto cómo se relaciona lo que aprendo con lo que leo.		
7.	Me gusta organizar mis libretas por asignaturas.		
8.	Cuando trabajo en equipo, me adapto fácilmente a mis compañeros.		
9.	Cuando llego a un grupo nuevo, se me facilita hacer amigos, pues siempre tengo algo que decir.		
10.	Cuando hay que entregar alguna actividad, prefiero trabajar solo.		
11.	Me gusta ser el propio conductor de mis conocimientos.		
12.	Prefiero ceder antes que discutir con mis compañeros de equipo.		
13.	Las asignaturas que más me gustan son las del área de ciencias sociales y humanidades.		
14.	Prefiero la asignatura práctica como química y física.		
15.	Me gustan las materias que llevan una secuencia exacta.		
16.	Prefiero las materias en las que puedo aplicar en mi vida lo que aprendo.		

¿Quieres conocer qué estilo de aprendizaje tienes?

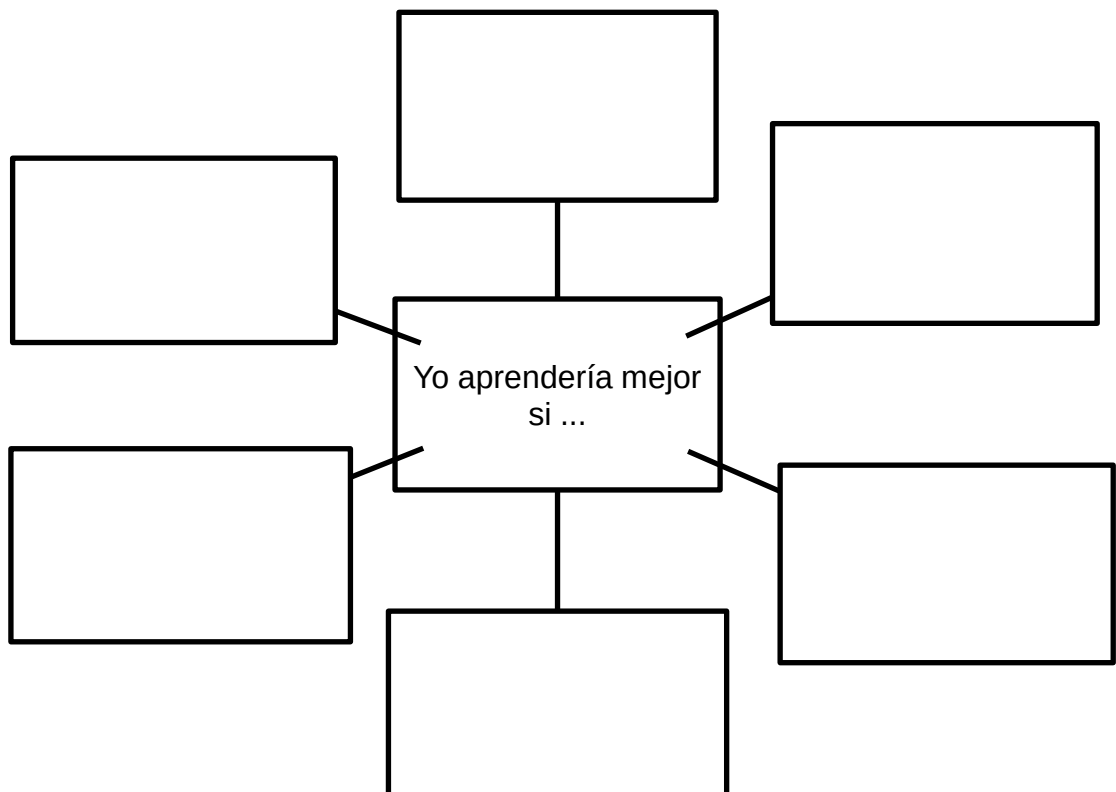
Para saberlo, sólo tienes que ubicar tus respuestas afirmativas en el siguiente esquema.

Divergente	Convergente	Asimilador	Acomodador
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Es importante que sepas que tu estilo de aprendizaje no se limita a uno solo de los que hemos mencionado, aunque generalmente predomina alguno.



Ahora que ya conoces los estilos de aprendizaje, te pedimos que reconozcas cuales aspectos te hacen falta desarrollar para tener un aprendizaje más completo. Escríbelo en el siguiente diagrama.



Violencia en el medio escolar



La sociedad enfrenta conflictos de violencia que se ven trasladados a las aulas, y éstas repiten como un espejo la problemática exterior. Dentro de las escuelas no podrías hablar de enfrentamiento entre adultos y niños sino de aislamiento y ruptura de vínculos.

La violencia de las aulas reproduce, en gran parte, las desigualdades estructurales de la sociedad y así estudiantes de las minorías inmigrantes o pertenecientes a grupos desfavorecidos se siente excluido de una escuela con modelos que no les pertenecen y que no hacen intentos por acercarse y adaptarse a los cambios del contexto.

Por esta causa dentro de las escuelas, los niños y las niñas y los y las púberes resuelven sus problemas recurriendo a la agresión, ya sea verbal o física por un lado, o bien a la inhibición y a la reiterada por otro.

El entorno puede nutrir, fortalecer y fomentar la convivencia escolar hacia una orientación democrática y ciudadana, pero también es fuente de riesgos, conflictos y contradicciones en sus espacios y entre los actores que intervienen en el proceso educativo. En estas circunstancias se generan prácticas de violencia, intolerancia, autoritarismo, impunidad, corrupción, delincuencia y otros rasgos contrarios a una convivencia democrática a cuyos efectos la escuela, por constituir a su vez una comunidad, es sumamente sensible; por ello se convierte en productora y reproductora de los códigos socioculturales existentes, entre ellos los que integran el ejercicio de la violencia.

La violencia es un fenómeno sumamente complejo, variable y, al mismo tiempo, apegado al contexto sociocultural en que se produce. La Organización Mundial de la Salud (OMS), la define como:

El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (OMS, 2002: 5).

Al hablar de violencia escolar muchas veces se hace mención a otro tipo de conducta perturbadora, que es preciso identificar y que pueden ser englobadas dentro del término comportamiento antisocial. Entre ellas podemos mencionar:

- Disrupción en las aulas.
- Problemas de disciplina.
- Vandalismo y daños materiales.
- Violencia física.
- Acoso sexual.
- Maltrato entre compañeros (bullying).

Maltrato entre compañeros (bullying): procesos de intimidación y de victimización entre iguales, compañeros de aula o del centro de estudios. Uno o más alumnos acosan e intimidan a

otro, que se convierte en víctima, por medio de insultos, rumores, vejaciones, aislamiento. Aunque no suele incluir violencia física, sus consecuencias son muy graves para la víctima si se prolonga en el tiempo.

Según Olweus, uno de los pioneros en la investigación del problema, las características distintivas del bullying son las siguientes:

Intencionalidad: es decir, el hecho que el matón pone en acto premeditadamente comportamientos agresivos con el fin de agredir al otro o de provocarle daño; éste es un aspecto relevante si bien no siempre todos los chicos tienen conciencia plena de lo que están haciendo.

Persistencia: si bien incluso un episodio único puede ser considerado una forma de acoso escolar, la interacción matón-víctima está caracterizada por la repetitividad de los comportamientos de prepotencia prolongados en el tiempo.

Asimetría de poder: se trata de una relación fundada sobre el desequilibrio y sobre la desigualdad de fuerza entre el agresor, quien frecuentemente es más fuerte o es apoyado por un grupo de compañeros, y la víctima no es capaz de defenderse.

Naturaleza social del fenómeno. Como atestiguan muchos estudios, el episodio ocurre frecuentemente en presencia de otros compañeros, espectadores o cómplices, que pueden asumir un rol de refuerzo del comportamiento del matón o simplemente apoyar o legitimar su proceder.

El bullying no es ocasional, ni se debe confundir con las reacciones espontáneas y aisladas ante un conflicto entre compañeros o las burlas y juegos rudos, sino que es como una secuencia, como un guión en el cual los actores representan roles establecidos (matón, víctima, observador, apoyo del matón, defensor de la víctima) (Manesini, 2009: 4).

El hostigamiento o bullying puede empezar de manera sutil, con insultos y burlas, e ir creciendo hasta convertirse en violencia física y persecución. Quienes hostigan o intimidan son, por lo general, grupos de jóvenes –hombres y mujeres– que abusan de los demás, se burlan de ellos, les ponen apodos, los golpean, insultan y amenazan, les quitan sus cosas, les esconden la mochila o dejan mensajes ofensivos (Observatorio ciudadano de la educación, 2010). La siguiente tipología describe la complejidad del problema.

Directo. Son manifestaciones abiertas, visibles, ya sea de tipo físico (golpes, puñetazos, patadas), verbal (amenazas, agresiones) o con el uso de armas.

Indirecto. Son actos ocultos, sutiles y difíciles de identificar, como la difusión de calumnias sobre los compañeros. Es más frecuente entre las mujeres.

Relacional. Se centran en el deterioro de las relaciones y se expresan en acciones como excluir del grupo, segregar o “robar amigos”.



Foto imagen

Realiza el siguiente proceso:

1. Elegir una de las imágenes que se presentan.	
¿Qué observas? (describe) la imagen.	
¿Qué pensamiento (ideas) generó en ti las imágenes?	
¿Qué sentimientos te generan?	
¿Por qué elegiste esa imagen?	



CNDH: 3 de cada 10 niños de primaria sufren “bullying”

En riesgo, más de 18 millones de estudiantes, alerta organismo

Silvia Otero

silvia.otero@eluniversal.com.mx

En México, tres de cada 10 estudiantes de primaria han sufrido alguna agresión física por parte de un compañero, por lo que ante este fenómeno conocido como bullying, y la nueva modalidad de acoso a través de internet ciberbullying, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) consideró necesario reforzar acciones para erradicar estas prácticas. De hecho, en 2009 se dio a conocer que México ocupa el primer lugar en casos de violencia verbal, física, psicológica y social (bullying) entre alumnos de educación básica de 23 países, según la Encuesta Internacional sobre Docencia y Aprendizaje (TALIS, por sus siglas en inglés) elaborada por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

La CNDH reveló que se estima que actualmente tres de cada 10 estudiantes de primaria han sido víctimas de agresiones por parte de un compañero, por lo que afirmó que “ante el riesgo que representa para 18 millones 781 mil 875 niños que estudian primaria o secundaria ser víctima de este fenómeno, es imprescindible reforzar las acciones para erradicar esta práctica nociva”. Además, el organismo advirtió que “esta situación se agrava con el ciberbullying, modalidad de acoso en la que los menores son amenazados, ofendidos o ridiculizados en videos que circulan por internet y en las redes sociales”.

En un comunicado, informó que entre las medidas que ha adoptado para combatir estas prácticas está la de capacitar a estudiantes, docentes y personal administrativo de educación básica, media y superior sobre la importancia de respetar los derechos humanos. Informó que en el marco del Programa Nacional para Abatir y Eliminar la Violencia Escolar, que ha iniciado el organismo, se repartieron un total de 41 mil 700 materiales, además de impulsar medidas para sensibilizar a maestros y alumnos sobre los beneficios de vivir en un ambiente más seguro.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) también ha emprendido medidas. En marzo pasado, la institución presentó las guías Para educar y proteger y ¿Cómo construir ambientes protectores?, para enfrentar situaciones que califica como “críticas” y de “riesgo” entre más de 24 millones de niños de primaria y secundaria.

Entre los temas que abordan estas guías está el caso de quienes hostigan, intimidan, discriminan a sus compañeros, se burlan y les ponen apodos; los que golpean, esconden mochilas u obligan a otros a hacer cosas que no quieren, consideradas bullying.

Incluso la SEP recomendó a las escuelas que las víctimas sean tratadas como “testigos protegidos”, y con ello incentivar la denuncia entre los alumnos a través de buzones escolares.

El tema también ha sido abordado por la Iglesia católica. En la edición del 31 de marzo pasado del Semanario de la Arquidiócesis de Guadalajara, dijo que “no es nada honroso” que México tenga el primer lugar en bullying, y llamó a que la sociedad en general, incluyendo a los padres de familia, emprenda tareas para revertir esta tendencia.

Reflexionen de manera grupal sobre las posibles implicaciones a nivel académico y personal y escribe las conclusiones

Propuesta de acciones para generar una comunidad segura

Descripción del problema			
Actores y su descripción	Agresores	Agredidos	Espectadores
Propuesta de acciones	Maestros	Padres de Familia	Escuela



Completa la siguiente tabla con respecto a lo que sabes de los tres grupos involucrados en el bullying.

LA PERSONA QUE ACOSA	LA PERSONA AFECTADA POR EL ACOSO	TESTIGOS



Elabora un texto gráfico de las siguientes afirmaciones

- No ocurre en una sola oportunidad; se mantiene en el tiempo y se repite una y otra vez.
- Es deliberado e intencional.
- Es injusto, hay un desequilibrio de poder; el que amedrenta es más fuerte, más poderoso, está en superioridad numérica o tiene mas “influencia” sobre los demás.



Escribir en el centro del papel la palabra bullying.

Escribe ejemplos de bullying que hayas observado, experimentado, anótalos en el papel.

Ahora bien, construye tu propia definición de bullying y compártelos con tus compañeros.



Imagina un colegio parecido a éste. Imagina que tiene un patio de recreo donde los niños están corriendo, persiguiéndose y riendo. Intenta ver la escena en tu mente. Parece ser un buen lugar en donde estar. Ahora imagina que ves a una niña que no se está riendo ni jugando con los demás. Imagina que esa niña se llama Laura. Laura está sola, de pie, cerca de la pared, tratando de hacerse tan pequeña como sea posible, tratando de ser invisible.

Pero de nada sirve. Ellos la han visto. Natalia y sus amigos se mueven lenta y deliberadamente hacia ella. Cuando están cerca, pero no demasiado cerca, comienzan.

Dicen cosas acerca de Laura, acerca de su ropa y su cabello, acerca de su mamá y su casa. “Mejor no nos acerquemos demasiado a ella”, dice Natalia. “Podríamos contagiarnos con algo” Natalia es la que mas habla. Los demás copian las cosas que dice, sueltan risitas nerviosas y fingen taparse la nariz. Laura se aprieta contra la pared. Ella intenta no escuchar, pero ella lo ha escuchado todo cientos de veces antes. No es sólo en el patio de recreo que ellos hacen esto. En clase, cuchichean y la miran despectivamente.

Se apartan si tienen que permanecer o sentarse cerca de ella. A veces sólo la miran y ella sabe lo que ellos están pensando. Le hacen sentir vergüenza. Suena la campana. Natalia y los demás ingresan despreocupadamente en el aula. Laura va atrás sintiéndose miserable.

Durante días y semanas, incluso meses, Laura no le cuenta a nadie lo que Natalia y sus amigos están haciendo. Ella esta demasiado asustada para decir algo. Piensa que solo hará que las cosas empeoren. A veces ella piensa que esto le ocurre por su culpa. Pero ella está equivocada.

Entonces, imaginemos que un día, Laura es tan infeliz que decide que ella debe decirle a alguien lo que está ocurriendo. Para ella es muy difícil hacer esto, y está asustada. Ella aún no sabe que hablar con alguien es lo mejor en el mundo que ella podría hacer.

Laura decide hablar con una profesora, la cual la escucha atentamente. A continuación le dice, “Es realmente valiente de tu parte venir a contarme lo infeliz que te sientes. De ahora en adelante podemos empezar a mejorar las cosas. Pero te quiero pedir que hagas algo todavía mas valiente; quiero que le digas como te sientes a Natalia y sus amigos.

Pero Laura le dice que no se atreve, está demasiado asustada para hacer algo así.

“Muy bien”, le responde la profesora, “Entonces... Me dejarías contarles a ellos todo lo que me has contado? No es necesario que tu estés ahí”. Laura asiente. “Eso es estupendo, Laura” dice la profesora, ahora podemos comenzar a hacer las cosas bien. ! Bien hecho!” Repentinamente, de alguna manera, Laura se siente un poco menos asustada. La profesora le sonríe y Laura sonríe de vuelta.

Ahora imaginemos a la profesora conversando con Natalia y sus amigos. La profesora les dice: “Gracias por venir a esta reunión. Necesito que me ayuden en algo. Estoy muy preocupada por una alumna de este colegio. Ella se ve muy infeliz, y se ha estado guardando su preocupación y tristeza por mucho tiempo, sin atreverse a contarle a nadie. Pero ahora ella siente que ya no puede seguir soportando tanta pena, y me lo ha contado a mí. Se los estoy contando a ustedes porque creo que ustedes podrían ayudarme a mejorar las cosas para ella. Ella cree que no le agrada a nadie, que nadie quiere jugar con ella o ser su amiga.”

Los amigos de Natalia se ven incómodos, pero Natalia se acomoda el pelo y mira para otro lado.

“Esta niña que se siente tan infeliz es Laura” dice la profesora, “Y para que se den cuenta de lo mal que ella se siente, escuchen lo que ella dijo”.

“Cada día cuando despierto me siento enferma y con dolor de estomago”. Nunca quiero venir al colegio pero mi mamá me obliga a venir. Cuando camino por el patio puedo sentir los latidos de mi corazón.

También siento dolor en mi garganta. Ellos dicen cosas horribles acerca de mí y de mi mamá, y nadie les dice que paren de hacerlo. En las noches no puedo dormir pensando en las cosas que irán a decir de mí al día siguiente. Luego al dormirme, sueño que estoy en el patio y que todos dicen cosas desagradables sobre mí, y a veces grito. Al despertarme me quedo quieta en la oscuridad, deseando quedarme ahí y no tener que ir al colegio nunca mas”.

Los niños se ven muy impresionados e incómodos, uno de ellos parece estar llorando. Miran hacia el suelo y se retuercen en sus sillas. No saben que decir.

“No pensé que se sintiera tan mal, nunca ha dicho nada” dice uno de los niños.

La profesora dice “Bueno, ahora que nos ha contado y sabemos cómo se siente y podemos hacer algo al respecto se les ocurre algo que podrían hacer para hacerla sentir mejor?”

“Yo podría encargarme de que se una a nuestros juegos durante el recreo”, dice Matías.

“Solo estábamos tonteando”, dice Susana. “Yo le voy a pedir disculpas y convidarla a mi casa”.

Beatriz dice “La próxima vez que tengamos que trabajar en parejas le voy a pedir que trabaje conmigo”.

“Y a ti, Natalia?” dice la profesora, “.Se te ocurre algo que tú puedas hacer, que ayude a Laura a sentirse mejor?”

Natalia se queda en silencio unos minutos y finalmente responde, “le voy a permitir que juegue conmigo a veces”.

Todos se ven más cómodos ahora, y la profesora les dice, “Ustedes son los que tienen que asegurarse que Laura se sienta segura y contenta... Lo entienden?” Los niños asienten.

Imagén ahora que han pasado dos meses y que estamos en el mismo patio que al comienzo de la historia. Imaginen que la mayoría de los niños están corriendo felices. Imaginen que ustedes pueden ver a Laura riendo y jugando con los mismos niños que habían sido hirientes con ella. Imaginen a Natalia acercándose a Laura y diciéndole, “Quieres jugar?”, “No gracias”, responde Laura, “Estoy bien”.

Pero en el rincón del patio, imaginen a un niño que con rabia frota su cara para secarse las lágrimas.

Este niño es Tomás. él no quiere entrar a la sala donde están Cristian y José. Ya ha tenido suficiente de ellos por un día. Todos los días se trata de esconder pero ellos siempre lo encuentran. Muchas veces lo golpean. Generalmente le quitan su colación. Hoy limpiaron el barro de sus zapatos en los pantalones de Tomás.

Imagina que estás en el patio y ves lo que está pasando.



¿Qué vas a hacer?



Responde a los siguientes planteamientos, a partir de la historia

Hay varias maneras diferentes de intimidar o amedrentar. ¿Cuáles son los distintos tipos de bullying que existen en la historia? Por ejemplo: en la historia, los niños que acosaban a Tomás lo golpearon y le robaron.

“Laura contó que nunca nadie intentó detener a los que la intimidaban. ¿Por qué creen ustedes que muchas veces ocurre que los niños que ven comportamientos de intimidación y maltrato contra otros, no dicen nada?”

“Laura se sentía enferma, no podía dormir y odiaba venir al colegio, mientras que para una de las niñas que la acosaba, lo que hacían era algo de poca importancia: solo estábamos tonteando fueron sus palabras “. ¿Cuáles sentimientos son los importantes a considerar para decidir cuan seria es la intimidación?

¿Qué deben hacer los docentes, alumnos, padres de familia, la sociedad para prevenir y erradicar el bullying escolar?

	PREVENCIÓN	INTERVENCIÓN
DOCENTES		
PADRES DE FAMILIA		
ALUMNOS		
SOCIEDAD		

REFERENCIA.

1. Sánchez Margarita (1995). Desarrollo de habilidades del pensamiento. Razonamiento verbal y resolución de problemas. Edit. Trillas. México.
2. Valdés S. Verónica (2007). Ética y valores. Edit. Pearson Educación. México.
3. Cázares G. Yolanda, Morales F. Francisco (2006). Ética y valores. Un acercamiento práctico. Edit. Thomson. México.
4. González N. Jesús, Monroy Anameli (1999). Dinámica de grupos. Técnicas y tácticas. Edit. Pax. México.
5. Pick, Susana. Aguilar, José (2006). Planeando tu vida. Programa de educación sexual y para la vida dirigido a los adolescentes. Edit. Ariel escolar. México.
6. Ontoria, Antonio (2004). Cómo ordenar el conocimiento usando mapas conceptuales. Edit. Alfaomega. México.
7. Manning, M. Elizabeth, Márquez, G. Concepción (2002). Principios de la persona. Conócete a ti mismo. Edit. Universidad valle de México. México.
8. De Bono Edward (1999). Seis sombreros para pensar. Una guía de pensamiento para gente de acción. Edit. Granica. México.

CONCLUSIÓN

En el proceso tan indispensable que realiza el docente está el de guiar, asesorar, asistir, orientar, favoreciendo con ello el aprendizaje de sus alumnos. Por otro lado, se impulsa al alumno como el personaje trascendental en el aula, a partir del diálogo generado con el docente, así como entre alumnos; se propicia la construcción de ideas, el diálogo y asimilación de información, confluyendo en un proceso de formación para el alumno como persona y sujeto social.

La tutoría, se convierte en una de las funciones propias de los profesores caracterizada por orientar y apoyar el desarrollo integral de los alumnos así como contribuir a abatir las dificultades que a lo largo de su estancia escolar manifiesta y que repercute en su rendimiento escolar. La tutoría se traduce en un acompañamiento institucional y profesional para que los estudiantes logren una formación y desarrollo integral, mediante estrategias educativas que apoyen al proceso formativo, considerando siempre y en todo momento al alumno como el centro del proceso.

El diseño y utilización de estrategias centradas en el alumno y la orientación hacia el aprendizaje es una premisa indispensable que deben implementar las instituciones educativas para contribuir y favorecer la transformación del alumno.

En vista de lo anterior, el diseñar el **“MANUAL DE TRABAJO PARA LA ACCIÓN TUTORIAL DEL ESTUDIANTE DE PRIMER SEMESTRE DE LA ESCUELA NORMAL RURAL MACTUMACTZÁ”**, es contar con una posibilidad significativa para que docentes (tutores), tengan elementos que les permitan intervenir satisfactoriamente ante las situaciones propias del ambiente escolar que manifiestan los alumnos, así mismo establecer diálogo más cercano entre docente y alumno.

Cabe destacar que este manual busca convertirse en una de las primeras acciones que contribuyan a la resolución de las diversas dificultades que atañen al estudiante durante su formación además de abrir la posibilidad de tener una herramienta psicopedagógica más para el ejercicio tutorial.

REFERENCIA

1. ANUIES. Programa Institucional de Tutorías: Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en la Instituciones de Educación Superior, México, 2000. ANUIES. La Educación Superior en el Siglo XXI: Una propuesta de la ANUIES. México, 2000. 12 de septiembre de 2012. Hora 09:12. http://www.anuies.mx/servicios/d_estrategicos/libros/lib42/000.htm
2. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (2001). Programas Institucionales de Tutoría. Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las instituciones de educación superior. México: ANUIES.
3. Arredondo L, José Antonio. (2008). 17 de febrero de 2013. Hora 20:30. <http://www.eumed.net/tesis/2008/jdal/Antecedentes%20de%20la%20tutoria.htm>
4. Escudero, Juan Manuel y Gómez, Alberto Luis (2006). "la formación del profesorado y la garantía del derecho a una buena educación para todos", en Escudero J. M. y Gómez, A. La mejora de la educación y la formación del profesorado. Políticas y prácticas, Barcelona. Octaedro. Pag. 69.
5. García Córdoba Fernando. (2010). Tutoría. Una estrategia educativa que potencia la formación de profesionales. Edit. Limusa. México. Pag. 21.
6. Lázaro, A. y J. Asensi. (1987). *Manual de orientación escolar y tutoría*. España: Narcea. Pag. 129
7. Meneses, Gerardo. (2002) Formación y teoría pedagógica. Edit. Lucerna Diógenes. México. Pág. 65.

8. Programa de Fortalecimiento para las Escuelas Normales (2007, 2008).
Secretaría de Educación Pública. México.
9. Romo. L, Alejandra. (2011). La tutoría. Una estrategia innovadora en el marco de los programas de atención a estudiantes. ANUIES. MÉXICO. p.47.
10. UNACH (2004). Manual de titulación de la Maestría en Psicopedagogía.
Documento de trabajo. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
11. <http://www.biografiasyvidas.com/monografia/aristoteles/> Fecha: 16 de febrero de 2013. Hora: 13:24.