



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

DES Ciencias Sociales y Humanidades

Dirección General de Investigación y Posgrado

***“El barrio bravo de San Roque”: La configuración de
una región de riesgo en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.***

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
Doctora en Estudios Regionales

PRESENTA
Isisquetzalli Pérez Hernández M100226

DIRECTORA DE TESIS
Dra. Carlota Amalia Bertoni Unda

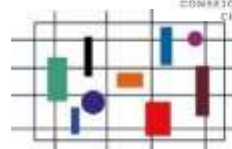
CO-DIRECTOR DE TESIS
Dr. Hugo Saúl Rojas Pérez

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS; ENERO DE 2025



CONAHCYT

CONARJO NACIONAL DE HUMANIDADES,
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



**Doctorado en
Estudios
Regionales**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES, CAMPUS VI
DOCTORADO EN ESTUDIOS REGIONALES
ÁREA DE TITULACIÓN
AUTORIZACIÓN/IMPRESIÓN DE TESIS



F-FHCIP-TD-016

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas
6 de noviembre de 2024
Oficio No. TDER/521/2024

C. Isisquetzalli Pérez Hernández

Promoción: **Décima Tercera**

Matrícula: **M100226**

Sede: **Tuxtla Gutiérrez**

Presente.

Por medio del presente, informo a Usted que una vez recibido los votos aprobatorios de los miembros del **Comité Asesor**, que se encargó de dar seguimiento al desarrollo de su investigación en el **Programa de Doctorado en Estudios Regionales**, para la defensa de la tesis intitulada:

"El barrio bravo de San Roque": La configuración de una región de riesgo en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Se le **autoriza la impresión de seis ejemplares**, los cuales deberá entregar:

Versión Digital:	Dirección de Desarrollo Bibliotecario de la Universidad Autónoma de Chiapas.
Versión Digital y 1 tesis impresa:	Área de Titulación de la Coordinación del Doctorado en Estudios Regionales.
Cinco tesis impresas:	Área de Titulación de la Coordinación del Doctorado en Estudios Regionales, para ser entregados a los Sinodales.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Por la Conciencia de la Necesidad de Servir"


Dra. Danae Estrada Soto
Directora de la Facultad de
Humanidades Campus VI



Vo. Bo.

Dr. Jorge Magaña Ochoa
Coordinador del Doctorado en
Estudios Regionales



C.c.p. - Expediente/Minutario.
DES/UMO/trc*



Unidad para el Desarrollo Académico,
Social y Humanista. **GESTIÓN 2024 - 2028**

Boulevard los Laguitos 424, Col. Los Laguitos, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
Teléfono: 961 61 7 80 00 Ext. 5257
www.der.doctorados.unach.mx E-mail doctorado.der@unach.mx





UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIAPAS
DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES, CAMPUS VI
DOCTORADO EN ESTUDIOS REGIONALES
ÁREA DE TITULACIÓN
DESIGNACIÓN/SINODAL TITULAR VOCAL/DOCTORADO



F-FHCIP-TD-011



Tuxtla Gutiérrez, Chiapas
8 de enero de 2024
Oficio No. TDER/029/2024

C. Dr. Hugo Saúl Rojas Pérez
Presente.

Con fundamento en el Artículo 339 del Estatuto Integral de la Universidad Autónoma de Chiapas, me permito designarlo miembro del **Comité Tutorial** como:

Codirector vocal

de la Tesis del **Programa de Doctorado en Estudios Regionales**.

Que presenta la C. Isisquetzalli Pérez Hernández

Matrícula: M100226 Sede: Tuxtla Gutiérrez Promoción: Décima Tercera

Con la tesis Intitulada: "El barrio bravo de San Roque": La configuración de una región de riesgo en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Solicitándole el dictamen en un periodo de tiempo no mayor de 30 días, sea este el **Voto Aprobatorio** o en caso de tener observaciones, entregarlo por escrito a la Coordinación de Investigación y Posgrado para las correcciones necesarias.

Sin otro particular, reiteramos a Usted nuestros reconocimientos.

Atentamente

"Por la Conciencia de la Necesidad de Servir"


Mtra. Maria Eugenia Díaz de la Cruz
Encargada de la Dirección de la Facultad
de Humanidades Campus VI




Dr. Juan Manuel Torres de León
Coordinador del Doctorado en
Estudios Regionales

Vo. Bo.



C.c.p.- Expediente/Minutario.
MEDC/JMTL/lrc*



Boulevard los Laguitos 424, Col. Los Laguitos, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
Teléfono: 961 61 7 80 00 Ext. 5257
www.der.doctorados.unach.mx E-mail doctorado.der@unach.mx





Código: FO-113-05-05

Revisión: 0

CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LA TESIS DE TÍTULO Y/O GRADO.

La alumna (s) o él alumno (s) Isisquetzalli Pérez Hernández, autora (s) o autor (es) de la tesis bajo el título de "El barrio bravo de San Roque": La configuración de una región de riesgo en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. presentada y aprobada en el año 2025 como requisito para obtener el título o grado de Doctora en Estudios Regionales, autorizo licencia a la Dirección del Sistema de Bibliotecas Universidad Autónoma de Chiapas (SIBI-UNACH), para que realice la difusión de la creación intelectual mencionada, con fines académicos para su consulta, reproducción parcial y/o total, citando la fuente, que contribuya a la divulgación del conocimiento humanístico, científico, tecnológico y de innovación que se produce en la Universidad, mediante la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Consulta del trabajo de título o de grado a través de la Biblioteca Digital de Tesis (BIDITE) del Sistema de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Chiapas (SIBI-UNACH) que incluye tesis de pregrado de todos los programas educativos de la Universidad, así como de los posgrados no registrados ni reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT.
- En el caso de tratarse de tesis de maestría y/o doctorado de programas educativos que sí se encuentren registrados y reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT), podrán consultarse en el Repositorio Institucional de la Universidad Autónoma de Chiapas (RIUNACH).

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; a los 10 días del mes de Junio del año 2025.

Isisquetzalli Pérez Hernández

Nombre y firma de la alumna (s) o él alumno (s)

La realización de esta investigación fue posible gracias a la beca otorgada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), con número **787G82**, durante mis estudios de doctorado en Estudios Regionales en la Universidad Autónoma de Chiapas, (UNACH).

Dedicatoria

育てる

(Sodateru): Verbo transitivo, que en sus acepciones puede significar, criar, desarrollar, entrenar, enseñar, educar, promover el crecimiento de y nutrir.

Dedico esta tesis principalmente a quienes pensaba que querían que leyera esto.

A mi abuelito Jesús Hernández Gonzales, el señor que dejó de sembrar parcelas para cultivar a sus hijos en la ciudad.

A mi abuelita Crispula Castro Zúñiga, que mientras “despicaba” chipilín me contaba la genealogía de su familia.

A mis sobrinos Alessa Xelha y Balam Eizan, que hacen las mejores preguntas y quienes eran unos niños cuando entré al doctorado y ahora son adolescentes que me recuerdan que en la vida no todo es trabajo, también hay que cuidarse unos a otros, jugar y dibujar.

A mis padres, Isabel Pérez Castro y Rosaura Hernández Tacias que crearon el marco lógico de mis pensamientos. Y a mi hermano Jaguar.

A mi abuelita Mariana Tacias Vázquez por inspirarme a buscar más de su historia, a mi abuelito Hermilo Pérez, que en su valentía buscó un lugar mejor para su familia.

A mis tíos de Nuevo León, Teopisca, por su gran ejemplo de trabajo duro.

Agradecimientos

Les agradezco infinitamente a las personas que me ayudaron durante todo este viaje.

A la junta de Vecinos de San Roque, a todos mis entrevistados y a los hermanos de la iglesia de San Roque y San Bartolomé.

A quienes me dieron una idea, un consejo, una pista, una entrevista, aliento para continuar, fuerzas y ánimos para sobrevivir el Covid de larga duración. A toda mi familia le agradezco por ayudarme a estar en este mundo aún.

A mi tía Martita, a Marianita, a mi tío Jesús, a mi tía Lauri, a Karina, a Osvaldo, a Fabi, a mi tío Andy, a mi tía Carmen, a Vero, a Faridi a Sunashi, a Beymar, a Carmelita, a Chumito, a Anita, a Haris, a Harumy, a Hana, a Hellen, a Rosita, a Hisham, a Hilary, a mi tío Panchito, a Machito, a Mariza, a Lauri, a Chari, a Alex, a mi Mamá Sarita, a mi Padrino Gilberto, a Anita, a Deisita, a Alan, a Tete, a Wendy, a Johnny, a mi tío Policho, a Mayi, a Yeni, a Paty, a Poli. A María y a Alex, a Tavito en el cielo, a mi tía Rosi, a Yahir, a mi tía Tere (de mis proveedoras de capital cultural), a Coqui, a Luvi, a Luisito. A mi tía Clemen y a Barbarella (por todo y el disco de música que abrió mi camino a Japón). A mi tío Hermilo y a mi tía Choni en el cielo. A mi tío Chepe (gracias por dejar su enciclopedia varios años en la casa de mi abuelita, me la leí toda). A mi tía Neri por todo su cariño y mis recuerdos bonitos de infancia. A Yoharita, a Esmeralda, a Joseíto y a Diego. A mi tío Pablo que siempre me vio potencial y me daba regalos por mis buenas calificaciones, a mi tía Martha, a Arandi y a Christian.

A todos ustedes por ser mi familia, gracias.

A mis amigos, Isela Muñoz, Luis Hidalgo, Enrique Nangüelú, Fabián Reyna, Jessica Amaro, Alejandra Viridiana Coutiño, Patricia Santiago, Óscar Nañez, a Carlos Paz, a Mario Gómez, a Anita Jiménez, a Sergio Echeverri, a Alondra Aguilar, a Iris Puón, a Anaid Saraoz. A mi padrino Mauricio Morales. Al profe Noé, a la profe Rebequita, al profe Raúl, al profe Félix y a la profe Levario.

A la Doctora Carlota Bertoni y al Doctor Hugo Rojas Pérez, gracias por recordarme cómo se siente la pasión por investigar.

A Yahvé, el Dios Padre Todopoderoso Creador del cielo y de la Tierra, le agradezco por todos y por todo.

Índice

INTRODUCCIÓN	11
Objetivo	12
CAPÍTULO 1. El Camino hacia la construcción de la Región	18
1.1 El punto de partida	18
1.2 Planteamiento del problema	19
1.3 Preguntas que guiaron la investigación	20
1.4 Objetivo General	21
1.5 Objetivos específicos	21
1.6 Recuperación de la memoria histórica	21
1.7 Metodología de análisis	25
1.8 Técnicas de investigación	26
1.9 Análisis de documentos	27
1.10 Observación	28
1.11 Instrumentos de Investigación	28
1.12 Fuentes de información	29
1.13 Nuestros ejes de análisis	31
CAPÍTULO 2. Región de Riesgo de San Roque	32
2.1 La región	32
2.1.1 Teoría de la acción de Pierre Bourdieu	34
2.1.1.1 El espacio social	35
2.1.1.2 La construcción del espacio social	36
2.1.1.3 Los habitantes de San Roque como agentes sociales	38
2.2 El Riesgo	40
2.2.1 Capital simbólico: Reconocimiento, prestigio o legitimidad social, que puede derivarse de los otros capitales	41
2.2.2 El riesgo desde un punto de vista cuantitativo	42
2.3 La vulnerabilidad en una Sociedad de riesgo	43
2.4 La Región: necesidad y construcción histórica para convivir con el riesgo	47
2.5 Región y territorio	50
2.6 Las condiciones geográficas del riesgo en la región	56

2.6.1 El riesgo en la región desde una perspectiva institucional	56
2.6.2 Geología, vulnerabilidad y riesgo	57
2.6.3 El Río Grijalva	58
2.6.4 Eventos climáticos extremos	59
2.6.5 Fenómenos hidrometeorológicos e intereses económicos internacionales	60
2.6.6 El riesgo desde perspectiva desde la protección civil y la Gestión de Riesgos de desastres	62
2.6.7 La protección civil	64
2.6.8 El riesgo en la ciudad	66
CAPÍTULO 3. EL contexto de la Región de San Roque	68
3.1 Condiciones geográficas del Valle de Tuxtla	70
3.2 Los zoques del Valle de Tuxtla	71
3.3 Un espacio hacia la memoria	77
CAPÍTULO 4. La región de San Roque	81
4.1 Caracterización del Barrio y los actores, Bajo y alto San Roque	84
4.1.1 Un poco acerca de nuestros informantes y actores en Barrio San Roque	87
4.1.2 Memoria histórica alrededor del clima y del riesgo y Marcadores del tiempo	87
4.2 Territorios Familiares	91
4.2.1 La propiedad, una adquisición de antes. Historia familiar	92
4.2.1.1 El paso del ejército Mapachista por San Roque	93
4.2.1.2 El terreno que compraron sus abuelos	94
4.2.1.3 Trabajo obtenido por el territorio/Nuevas oportunidades	96
4.3 Antiguas inundaciones	96
4.3.1 La desaparición del río y las formas de construir: La creación del embovedado de San Roque	99
4.4 Erupción del volcán Chichonal – Era muy bonito	108
4.5 El cambio climático “Antes llovía desde mayo”	109
4.6 Época reciente de desastres	111
4.6.1 Derrumbes y socavones (por niveles de lluvia sin precedentes)	113
4.6.2 Terremoto de 2017	119
4.6.3 “La Pandemia”	121

4.7 Espacios de socialización. (localización) Lugares donde se encontraban reunían Iglesia calle etc.....	123
4.7.1 Esquina de la junta de barrio	123
4.7.2 La Iglesia.....	124
4.7.2.1 Lo religioso “Los rezos a la virgen como medida de prevención”	127
4.7.2.2 Cómo se concibe a la naturaleza desde la biblia católica.	134
4.7.2.3 La reafirmación periódica del territorio de la feligresía San Roqueña.....	137
4.7.3 La Feria del barrio bravo de San Roque y sus cantinas	140
4.8 El Miedo y los Ruidos: Vivir en la Vulnerabilidad de una Zona de Riesgo Ignorada	143
CONCLUSIONES.....	150
REFERENCIAS	155
ANEXO I Guión de entrevistas.....	163
ANEXO II MAPAS.....	169
ANEXO III CAPÍTULO 2	170
ANEXO IV ALGUNOS DATOS SOBRE LOS ZOQUES	176
ANEXO V LECTURAS BÍBLICAS	178

INTRODUCCIÓN

Esta tesis está inscrita dentro de los estudios regionales, se busca recuperar la memoria sobre el riesgo de desastres hidrometeorológicos de los habitantes de San Roque y a partir de ello construir una región, rescatando los recuerdos de los habitantes sobre la historia del Barrio de San Roque, el cual reconocen como una colonia popular ubicada en el centro de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Construimos el contexto a partir de referentes geográficos de Protección Civil, con la intención de describir las condiciones hidrometeorológicas del Barrio de San Roque, la cual es nombrada como la Subcuenca Romeo Rincón, en los Atlas de Riesgos de Tuxtla. Para ser fieles a la interpretación de los habitantes sobre este espacio geográfico integramos datos de la memoria de los habitantes.

Nos preguntamos por qué la población que habita este Barrio, continúa viviendo ahí a pesar de las condiciones de vulnerabilidad en la que se encuentran. Hemos querido comprender el por qué permanecen residiendo ahí sabiendo que es un territorio de alto riesgo, por esto recuperamos la interpretación de esos sujetos que allí han vivido mediante entrevistas a profundidad, para reconocer los referentes que nos permitan construir la Región de Riesgo de San Roque.

Recuperar el devenir de estas subjetividades de San Roque frente a su condición de vulnerabilidad, nos permitió reconocer lo que los ancla al lugar, al terruño y lo que ellos mismos reconocen como hogar. Así como las estrategias a las que han recurrido para vivir en riesgo, eso que Michael de Certeau (2000) llama tácticas; acciones improvisadas y conformadas que los individuos y grupos utilizan para navegar en un territorio como su lugar.

Objetivo

En un primer momento este trabajo, describe, en la medida de lo posible, el sentido de habitar de los sujetos de la Región, en un segundo momento, a partir de esas significaciones construimos nuestra propia interpretación de lo que hemos denominado la Región de Riesgo de San Roque.

Se realizó un abordaje histórico de la protección civil en Chiapas, el país y normativas internacionales, además de una caracterización de la geografía estatal y local. Para, adicionalmente a esa relación entre riesgo ambiental y vulnerabilidades sociales y económicas, en el trabajo de campo se recuperó la memoria del lugar con entrevistas a profundidad, entrevistas semiestructuradas y grupos focales.

La construcción teórica que está detrás de la creación de la región simbólica de San Roque y que funge como principal fuente de herramientas de análisis, consiste en la Sociedad de Riesgo, de Beck (1998). Sobre todo, la desaparición de la seguridad otorgada por el Estado, lo que ha significado que los habitantes de manera individual o familiar implementen sus propias estrategias de protección para la convivencia. Además de la integración de situaciones que lo componen, como la definición de riesgo desde varias aristas, así como un mismo estudio de la vulnerabilidad, ha dotado de herramientas analíticas de las formas de actuar de los organismos locales (gobierno municipal, estatal y nacional) e internacionales (UNESCO) con respecto a lo que los sujetos de la región realmente necesitan, separado de sus propias expectativas.

Por otra parte, el análisis de la región nos llevó a recuperar la idea de espacio social de Bourdieu (1999), como un entramado de relaciones sociales que se estructuran de manera específica según la distribución y control de los recursos, además de la idea de Lefebvre (1974) que permite pensar el espacio como una creación de la cotidianidad que se vive y da forma al habitar.

Ya que como se podrá observar en el primer capítulo, es a partir de la experiencia de campo que se decidió utilizar el trabajo de espacio social de Bourdieu, ya que se notó que respondía a las realidades previamente observadas, y mediante esta creamos una metodología de aproximación al campo y que sirvió como base de nuestra construcción de Región Simbólica.

Después de las primeras experiencias de campo la información se organizó a partir de dos ejes analíticos, el primero fue política y territorio y el segundo fue sociedad y cultura. El primero se refiere a los significados contruidos por entidades gubernamentales y organizaciones internacionales alrededor del territorio habitado en riesgo de inundación, y el segundo para estudiar que los significados no están aparte de las características geográficas, sino que guardan relación con las necesidades para la creación de estos significados a fin de dotar de orden y sentido a los acontecimientos.

En el cuerpo de este documento podemos observar cuatro capítulos y un apartado de conclusiones: En el primer capítulo, titulado *Metodología de Investigación*, se establecen los cimientos para abordar el estudio sobre los riesgos y vulnerabilidades que viven los habitantes del barrio.

Se desarrolla una metodología en la que a través del análisis de la memoria histórica se ponen en cuenta la evolución del territorio, la transformación social y los eventos climáticos, este trabajo pone de relieve cómo las condiciones geográficas, las dinámicas sociales y las prácticas culturales se entrelazan para crear un contexto de riesgo y vulnerabilidad, además de que responde las interrogantes que postula sobre la percepción y respuesta de los habitantes de San Roque ante los riesgos.

Además, se destaca la importancia de las creencias religiosas y los espacios de socialización en la construcción de la identidad barrial y la forma en que los habitantes enfrentan y, en algunos casos, ignoran o niegan su propio riesgo.

El reconocer las diferentes dimensiones de la vida humana ofrece una

comprensión más profunda del barrio. Del cómo puede sobrellevar sus circunstancias y responder a los problemas.

Las observaciones y encuentros previos que realizamos nos dieron datos que apuntaban a conceptos que sustentan y ordenan este documento: Región de Riesgo, Vulnerabilidad y Necesidades. El recorrido metodológico este marcado por tiempos inductivos y deductivos, no de la pura elaboración desde el escritorio.

La parte más interesante fue el proceso de creación de los Ejes de Investigación., que fue el producto del trabajo de campo, ejemplo de esto, los encuentros con los habitantes, en recorridos por el barrio, en visitas a las casas de los habitantes más viejos, en el compartir sus territorios contruidos y en pláticas informales con personas del Mercado del barrio Andador San Roque, fuimos dándonos cuenta que su permanencia en este lugar está vinculado a sus historias personales y familiares.

El segundo capítulo, *La Región de Riesgo*, toma en cuenta la teoría de Pierre Bourdieu (1999) sobre la construcción del espacio social. Esta teoría es utilizada para entender cómo los habitantes, pensados como agentes que ocupan una posición determinada, definen el territorio y sus interacciones construyen la región. Además, a partir de la exposición del concepto de riesgo desde diversas aristas se exploran los factores que aumentan la vulnerabilidad de San Roque, como las condiciones geográficas y políticas de la región, el cambio climático y la geología del Río Grijalva.

En el tercer capítulo, *Evolución Histórica y Significado Cultural de Tuxtla Gutiérrez*, se analiza el proceso de transformación de la ciudad, así como el rol que han tenido los ríos en la configuración histórica y cultural de la capital, a partir de datos históricos y geográficos, se explora cómo estos elementos naturales han sido fundamentales para definir la identidad de la misma y su desarrollo a lo largo del tiempo.

El capítulo cuatro, *la Región San Roque*, se desarrolla el análisis de la región ordenado con marcadores temporales, que son eventos significativos

en la memoria de sus habitantes. A partir de este ordenamiento y análisis de la memoria histórica de los habitantes se ofrece una descripción detallada del Barrio y su historicidad, a partir de los acontecimientos climáticos y de la conformación de los territorios familiares para responder a estos. De igual forma, identificamos patrones de respuesta ante los riesgos que caracterizan a la región.

Además, se examinan las transformaciones en el uso del suelo, como el embovedado del río San Roque, y los impactos de estos cambios en la dinámica de la región.

Lo anterior también se analizan en el contexto eventos naturales recientes, como el terremoto de 2017 y la pandemia de SARS COV 19. Marcamos la importancia del papel que juega la iglesia en la relación hombre naturaleza, haciendo un análisis detallado de cómo la feria es un espacio de socialización y punto de encuentro.

Finalmente presentamos en cuanto a región de riesgo, el Barrio Bravo de San Roque, es un entramado de territorios (geográfico, Familia, Iglesia) que han devenido, espacios donde se definen las estrategias de organización y convivencia de San Roque, territorios que ha sido afectados por las políticas públicas de distintos niveles de gobierno y de organizaciones internacionales. El entramado de territorios no es definido mas que por fronteras físicas por construcciones sociales, por acciones, estrategias y narrativas compartidas que unen a la comunidad de San Roque y moldean su conformación y su historia única, lo que fortalecen el sentido de pertenencia de sus habitantes, construido a pesar y debido a las luchas cotidianas compartidas.

Como se puede notar en la descripción anterior, las distintas herramientas heurísticas, interrelacionadas en procesos de pensamiento en espiral, nos proporcionaron los elementos necesarios para identificar las múltiples capas que conforman la región de San Roque. Así como el agua erosiona la tierra y modela el paisaje kárstico, estas herramientas nos permitieron describir y comprender las particularidades de esta región.

La región de riesgo de San Roque está formada por una diversidad de espacios, territorios y grupos, la evidencia principal que los une es el habitus alrededor del riesgo. Entre ellos se encuentran los territorios familiares, apropiados por las familias para construir habitus, que a su vez interactúan con otros espacios, como el territorio de la feligresía sanroqueña, donde se llevan a cabo prácticas religiosas. Este territorio reúne a personas de distintas partes de Tuxtla Gutiérrez, lo que genera una integración que, aunque no suele provocar conflictos internos en el barrio, ha dado lugar a disputas específicas, como las relacionadas con las cantinas de la feria, percibidas como una amenaza para las festividades religiosas. Estas tensiones territoriales incluyen también batallas simbólicas e históricas, y reflejan un sincretismo en el que el pasado zoque encuentra expresión, por medio de prácticas como el armado de joyonaqué en la Feria de San Roque y San Bartolomé apóstol.

Asimismo, San Roque incluye espacios de resistencia, como las Juntas de Barrio de Alto y Bajo San Roque; espacios de comercio, como el Mercado Andador San Roque; espacios de educación y tecnificación, como la Secundaria del Estado No. 1 y las escuelas cercanas; y espacios de entretenimiento, como el antiguo Cine Vistarama y el Auditorio de Tuxtla Gutiérrez. Cada uno de estos elementos contribuye a la complejidad y riqueza de esta región, reflejando las dinámicas sociales, culturales e históricas que la definen. Nuestra región, está construida a través de la interacción que los habitantes, en sus diversos grupos tienen con el espacio geográfico, cómo delimitan sus territorios y sus interacciones y apropiaciones de capitales construyen el espacio simbólico, es por tanto una región sociocultural, tangible solamente en la interacción de sus actores, y construida sobre un espacio geográfico.

La Región de riesgo de San Roque encarna la resistencia contra el despojo histórico y la violencia. El sentido de pertenencia podemos pensarla como estrategia para el seguir habitando un espacio en riesgo, sus habitantes han logrado resignificar la región a pesar de las intervenciones

de otros que no se sienten sanroqueños. La región se transforma en una expresión de pertenencia y de sentido, estrategias frente a los problemas de la región, resistiéndose a ser solo una “plancha de cemento”. Esto es evidente en la forma en que las prácticas religiosas y socioculturales continúan marcando y transformando el espacio, permitiendo que los habitantes sean sujetos de ésta.

CAPÍTULO 1. El Camino hacia la construcción de la Región

Este capítulo describe el entramado metodológico para la construcción de la región, mediante la recuperación de las significaciones de quienes han vivido ahí. Se describe el contexto y la relevancia de la investigación, seguido de la formulación del problema que identifica los riesgos que afectan al barrio. Se plantean preguntas clave que orientan el estudio y se definen los objetivos generales y específicos. Finalmente, se describe el enfoque metodológico, resaltando la importancia de la memoria histórica y la triangulación datos y los instrumentos utilizados.

1.1 El punto de partida

Este tema surge de la inquietud sobre el riesgo y la vulnerabilidad al observar las desigualdades que la pandemia de COVID-19 reveló entre mis alumnos y colegas. Ya que, en el Tecnológico Regional de Bochil, la falta de información nos obligaba a reunirnos en lugares públicos sin medidas de protección, en cambio, otras escuelas, como los estudiantes del TEC de Tuxtla fueron resguardados en casa desde el inicio, y en privadas se tomaron medidas incluso antes de la declaración de la pandemia. Estas disparidades me hicieron reflexionar sobre cómo el acceso a recursos básicos como refugio, salud y alimentación se distribuye de manera desigual, y estas condiciones influyen en la capacidad para enfrentar crisis. Investigando más, comparé los protocolos de protección civil en Japón y México, y descubrí que más allá de la vulnerabilidad ambiental, las desigualdades sociales y la falta de acceso a información son determinantes. Finalmente, decidí centrarme en estudiar cómo se afronta el riesgo en Chiapas, particularmente en el barrio de San Roque en Tuxtla Gutiérrez.

1.2 Planteamiento del problema

La premisa principal de este trabajo es reconocer que la conformación de una región de riesgo, no solo se debe a las condiciones ambientales, sino también a las condiciones sociales y económicas de la población que lo sufre. La vulnerabilidad ante las catástrofes naturales esta se nutre y toma forma por las desigualdades sociales imperantes y por las subjetividades de la población que habita las regiones de riesgo; subjetividades que le dan sentido a su vivir cotidiano en esos lugares, que permite su permanencia a pesar del riesgo en esos espacios, los que pueden estar marcados, como en el caso que nos ocupa, como zonas de riesgo hidrometeorológico (González et al, 2020). La población, para afrontar su habitar en la zona de riesgo desarrolla estrategias de supervivencia, orientados no tanto en la lógica que se establecen en la política de Protección Civil, instancia gubernamental, sino paradójicamente, orientados por aspectos culturales que devienen en el residir de este territorio, por lo que para quién -desde fuera- no reconoce estas subjetividades, es posible dificultar reconocer a San Roque como una Región que tiene historia.

Comprender las razones y los sentidos del porqué los habitantes de esta región continúan viviendo en un lugar que contiene riesgos por eventos hidrometereológicos, nos permite reconocer a San Roque como una región simbólica, conformada por la producción de significados que las personas han depositado en este lugar: por su memoria, por sus estrategias culturales a los embates de los fenómenos hidrometereológicos, por las batallas de poder por el posicionamiento de los recursos en juego (Bourdieu y Wacquanc, 1992). Puesto que como dice Bourdieu (1999) la Región Simbólica está conformada por las posiciones que asumen y formas en que los agentes hacen uso de los espacios, capitales y demás recursos involucrados en el problema que se investiga, así como las acciones concretas que tienen en su actuar.

A partir de este constructo podemos analizar las relaciones sociales y

de poder que existen en una región como consecuencia de la distribución de los capitales y los habitus y cómo se transforman las sociedades a partir de estos. (Bourdieu, 1999)

La región la encontraremos en el conjunto de actitudes, comportamientos que delatan significados que se observan en el decir y en las acciones concretas que cohesionan a los que la habitan, en las significaciones que le dan al riesgo y al desastre vivido, por lo tanto, nuestro objeto de estudio es la región conformada por un entramado de significados (Geertz, 1992) que los habitantes dan al riesgo por situaciones ambientales y a su vida, lo que construyen la región.

En palabras de García Acosta (2019), mediante este trabajo se buscará comprender las formas de organización humana que se dan en esta región de San Roque para interactuar con su ambiente natural y sociocultural. Comprenderla, me planteó la necesidad de hacer la recuperación de la memoria como fuente de información, de diversos tipos de materiales como fotografías, documentos escritos, fechas de las propias calles y documentos, mapas gubernamentales, mapas virtuales de Google.

Me parece importante hacer una caracterización de la naturaleza circundante, como lo dice García Acosta, ya que esta, además de historizar la región de San Roque, permite entender también las configuraciones que has sido construidas por sus sujetos y las acciones de estos que están involucradas de manera íntima, que devienen en cultura, de ahí la importancia de su análisis histórico (García Acosta, 2019).

1.3 Preguntas qué guiaron la investigación

- ¿Podemos pensar al barrio de San Roque como una región?
- ¿Por qué la población del Barrio de San Roque permanece viviendo en ese lugar, a pesar de que las condiciones geográficas que indican un alto riesgo?

- ¿Por qué pese a que los desastres son recurrentes en el Barrio de San Roque, las personas no dejan de habitarlo?
- ¿Qué estrategias han desarrollado los moradores de San Roque para permanecer viviendo en este barrio?
- ¿Las decisiones gubernamentales han configurado de alguna manera la región de San Roque?

1.4 Objetivo General

Describir y analizar las significaciones de los habitantes de San Roque para permanecer a pesar de las condiciones de riesgo meteorológico, mediante la recuperación de la memoria histórica de quienes han vivido ahí, para reconocer los referentes que nos permitan construir la Región de Riesgo de San Roque.

1.5 Objetivos específicos:

Analizar cuáles han sido las estrategias a las que históricamente han recurrido los habitantes de esta región de riesgo de San Roque para habitarlo como su lugar y territorio, para comprender por qué permanecen viviendo en este barrio con alto riesgo a eventos hidrometeorológicos.

Describir las políticas públicas que sobre la cuestión de desastres naturales los gobiernos en México han implementado, mediante el análisis de su contenido, para reconocer el cómo están presentes en las estrategias y sentido que manifiestan los habitantes que permanecen viviendo y como se ha configurado la Región de Riesgo de San Roque (¿si se alcanzó o no?).

Describir el contexto geográfico del barrio de San Roque, a partir de mapas y estudios geográficos, para identificar los riesgos físicos a los que está expuesta la población de la Región San Roque.

1.6 Recuperación de la memoria histórica

Acosta comenta que la sociedad y la naturaleza se involucran de

manera particular e íntima, a partir de procesos durante los cuales surgen recursos interpretativos y materiales que, a la larga, conforman los elementos constitutivos de una cultura (García-Acosta, 2019). La perspectiva histórica del desastre que la autora propone tiene una tradición no mayor a 20 años, a través de las investigaciones con esta perspectiva se ha logrado dar a conocer que las catástrofes son procesos. Este tipo de análisis busca comprender las raíces históricas de los desastres actuales, para identificar y analizar la construcción de la vulnerabilidad y el riesgo en una sociedad, acciones esenciales para reducir los efectos asociados con las amenazas naturales y prevenir desastres futuros. (García-Acosta, 2019).

La autora comprende la sociedad como una realidad dinámica frente a las amenazas recurrentes. Es decir que entendiendo el carácter histórico de la sociedad se encuentran diferentes formas sociales y culturales para enfrentar riesgos y desastres potenciales, y así diseñar estrategias sociales. Resulta evidente después de esta aseveración que el embovedado de San Roque es uno de los principales referentes de la vida en el Barrio San Roque y que fue construido para prevenir las inundaciones temporales.

A decir de García Acosta, las amenazas naturales y los desastres asociados a ellas provocan incluso cambios importantes en la vida cotidiana de las personas. Así, a manera de escuchar y rearmar la memoria, se develarán los diversos procesos del estudio del desastre.

En la idea de recuperación de la memoria, que tiene raíces en el concepto filosófico de la memoria moral, de Metz (encontrado en Restrepo, 2011). entendida como la memoria capaz de atender los gritos de dolor de las víctimas inocentes y de suscitar compasión y solidaridad y exigencia de justicia; que mientras llega, ella abre la puerta a la esperanza que se mantiene activa gracias al recuerdo. En el proceso de la reconstrucción de la memoria estamos realizando un acto político y una práctica social, puesto que se recupera la memoria de sectores olvidados de la población.

La recuperación de la memoria en Latinoamérica está normalmente asociada a los desaparecidos, las huellas de la violencia en los cuerpos, las

abducciones, los abandonos, los vacíos. Estos fenómenos generan el reclamo por el hastío de la impunidad, devienen descontento y movilizaciones, construyen actores sociales y dotan de identidad a los colectivos. (Manero y Soto, 2005).

La recuperación de la memoria sobre el riesgo y el desastre, es algo relativamente nuevo, no sólo podemos hacer una disección de la memoria sobre la negligencia del gobierno, el Estado, la vulnerabilidad, la pobreza, el desastre, también cómo estará funcionando el sistema complejo que es la Región de Riesgo de San Roque, un nodo interesante del trabajo central es reconocer a los habitantes como sujetos que toman diversos riesgos para participar en la vida social.

Entendiendo que el habitante de la región toma diversos riesgos para participar en y progresar en una sociedad, es posible hacer evidente que existe una lucha por el territorio y los capitales que se necesitan para mantenerla, que en esta lucha se arriesga también la vida, esta no es en ocasiones algo que tenga un valor más que ser el de punto de partida en la lucha por el mismo territorio y capitales.

Ante un panorama de incremento de desastres naturales debido al calentamiento global actual, que ya no sólo interpelan a las poblaciones que están aparentemente en mayor riesgo, la memoria es un campo en tensión donde se construyen y refuerzan o retan y transforman jerarquías, desigualdades y exclusiones sociales. Es una esfera donde se tejen legitimidades, amistades y enemistades políticas y sociales. Las personas, desde sus memorias, enjuician las decisiones y estrategias de los actores en disputa y adoptan distintas posturas ante el orden, las instituciones, los actores políticos y sociales. (CNMH, 2009).

El orden social se reconstruye sobre un conjunto de memorias particulares que consagran un cierto tipo de versión de la historia, se erigen personas como héroes que por lo general pertenecen a sectores específicos, generalmente quienes se encuentran en el poder. Además, con esto pueden devaluar a otros grupos justificando tratos discriminantes que consolidan

su desigualdad cultural, social, política y económica (CNMH, 2009).

En las formas sociales colectivas, así como en la subjetividad social que las constituye, el tiempo no es una condición lineal: el pasado, el presente y el futuro se encuentran constantemente superpuestos. Las experiencias vividas en el presente, las formas de imaginar el porvenir y la memoria son dimensiones esenciales en la constitución de la subjetividad. Por lo tanto, el pasado, no ha sido del todo terminado sino es un proceso en continua construcción, es un elemento que dota de sentido a la realidad social y participa de los modos en que los actores significan y dan sentido al mundo que les rodea (Manero y Soto, 2005).

Así entendemos que construir memoria es un acto político y una práctica social. En el sentido en el que está en el libro del que se recupera el concepto de memoria histórica: *Recordar y narrar el conflicto*: herramientas para reconstruir memoria histórica. Se enuncia la memoria histórica como un esfuerzo de búsqueda de justicia para las víctimas precisa oponerse a la imposición de una memoria política (CNMH, 2009).

Existen diversas técnicas de recuperación de memoria histórica, como: las entrevistas a profundidad y semi estructuradas, grupos focales, los mapas las líneas de tiempo, la biografía visual, las colchas de memorias e imágenes, mapas del cuerpo, las historias de vida o biografías sociales. Para este trabajo usamos, principalmente las entrevistas a profundidad y la observación participante.

En este caso, nuestro método será la reconstrucción de la memoria histórica a partir de lo expresado en las entrevistas a la población de barrio de San Roque con relación a eventos hidrometeorológicos catastróficos y a partir de estos se genera nuestra región como práctica social viva (habitus) y no como un elemento de control político administrativo.

El recurso de la memoria brinda un sustento importante, que a la vez nos ayude a construir la región. Se inclinó por el **enfoque Hermenéutico Interpretativo**, para trazar la región desde la memoria, atendiendo a las

formas de sentir, pensar y actuar, pero también haciendo un cuestionamiento crítico de estos, sin perder de vista factores externos como los que ya se han englobado en los anteriores apartados.

1.7 Metodología de análisis

El análisis realizado en este estudio se fundamentó en un enfoque cualitativo y multidimensional basado en la triangulación de datos, lo cual permitió una comprensión de la región de San Roque. Se utilizó la reconstrucción de la memoria histórica, sobre la que ya se hizo mención anteriormente, a través de la narración de eventos hidrometeorológicos catastróficos. A partir de esta describimos la región como práctica social viva.

La metodología de elaboración de este estudio sigue un proceso en espiral, donde cada etapa alimenta y retroalimenta las siguientes, permitiendo una comprensión integral y dinámica de la región de San Roque. En un primer momento, se llevó a cabo una revisión bibliográfica que sentó las bases teóricas del análisis, explorando conceptos clave como riesgo, vulnerabilidad y memoria histórica. Este conocimiento inicial orientó el diseño del trabajo de campo, donde se realizaron observaciones directas, entrevistas y encuentros con los habitantes, lo que permitió recopilar testimonios valiosos para la reconstrucción de la memoria colectiva.

Con esta información, se avanzó hacia una tercera etapa de categorización y definición de ejes de análisis, en la cual se organizaron los datos según temáticas relevantes, como la construcción simbólica del territorio y las tácticas culturales frente a las amenazas naturales y sociales. Finalmente, el proceso culminó en la configuración de la región de San Roque como una entidad analítica, integrando las distintas dimensiones (social, histórica y simbólica) en una visión holística del territorio.

Este pensamiento en espiral inspirada a grandes rasgos en la teoría de la complejidad de Morin (S/F), permitió que las etapas no fueran lineales, sino que cada una enriqueciera las demás, revisitando continuamente las preguntas iniciales y profundizando en las conexiones entre la teoría y la

realidad vivida por los habitantes de San Roque. Podemos decir que esta es nuestra forma de triangulación de datos, por poner un ejemplo, podemos hablar del ejercicio de historización del embovedado. Para ello, se realizó una investigación exhaustiva que incluyó la revisión de archivos periodísticos, artículos sobre uso de suelo, dictámenes de protección civil, publicaciones científicas relacionadas con el embovedado, atlas de riesgos, entrevistas y un archivo fotográfico. Este enfoque permitió ofrecer una visión integral sobre las condiciones de daño estructural y las acciones que se han implementado para abordarlo.

1.8 Técnicas de investigación

Las entrevistas semiestructuradas e informales son técnicas cualitativas de recolección de datos que permiten al investigador explorar las percepciones y experiencias de los participantes de manera flexible. En las entrevistas semiestructuradas, se utilizan guías de preguntas abiertas que permiten al entrevistador adaptar el orden y la formulación de las preguntas según el flujo de la conversación, lo que facilita profundizar en temas relevantes que surgen espontáneamente.

Las entrevistas informales, por otro lado, se desarrollan en un contexto más casual y sin una guía preestablecida, favoreciendo una conversación natural y relajada, donde los participantes pueden compartir sus pensamientos sin la presión de un formato formal. Las entrevistas, semiestructuradas e informales, ya que había un guion, pero se ahondó en algunos temas que los entrevistadores proponían e incluso en ocasiones se adelantaban a nuestras preguntas y dieron otros datos que se desconocían del Barrio, de los que se llegó a profundizar después con otros actores. Ellos ayudaron a la formación de narraciones que relatan la memoria histórica de estos actores, junto con análisis teóricos de los fenómenos que se encuentren pertinentes. Como puede notarse, este es un trabajo cualitativo que echa mano, en la dimensión técnica de la investigación, de elementos cuantitativos.

Para la elaboración del guion utilizamos ejes de vulnerabilidad y propusimos palabras específicas alrededor de las cuales giraban las preguntas principales, como Protección civil, Vida cultural del barrio, entre otras.

La selección de los entrevistados se hizo por muestreo, fue por “bola de nieve”, este es un procedimiento no probabilístico utilizada en investigaciones cualitativas, especialmente cuando se trabaja con poblaciones difíciles de acceder o poco conocidas. Este recurso consiste en que el investigador identifica a un participante inicial que cumple con los criterios de la investigación, y luego solicita a este individuo que recomiende a otros posibles participantes que también cumplan con los criterios, el proceso se expande como una "bola de nieve", hasta que se alcanza el tamaño de muestra deseado o se logra saturación teórica, es decir, cuando no surgen nuevas categorías o temas en los datos. En el caso de este trabajo, la Sra. R.T. nos ayudó a contactarnos con los habitantes de bajo San Roque y personal de la Iglesia de San Roque y el joven E. N. Ayudó a ponernos en contacto con vecinos y La Junta Vecinal de Alto San Roque.

Con este último realizamos la recopilación de información mediante grupo focal, esta es una técnica de investigación cualitativa que reúne a un pequeño grupo de personas, en este caso la Junta Vecinal de Alto San Roque, para que ellos nos narraran sus intervenciones en el barrio, cómo fue su conformación, entre otros temas importantes. Con el objetivo de explorar percepciones, opiniones y experiencias mediante la interacción grupal. En este caso fue muy rico puesto que aunque algunos tomaban la palabra y guiaban la conversación, los otros llenaban espacios que los olvidados de sus camaradas dejaban.

1.9 Análisis de documentos

El análisis de documentos es un método de investigación que implica la revisión sistemática de documentos escritos, visuales o electrónicos, que son relevantes para el tema de estudio. Estos documentos pueden incluir informes oficiales, registros históricos, leyes, regulaciones, artículos periodísticos, fotografías, entre otros. El objetivo es extraer información que

complemente y contraste los datos obtenidos por otros métodos, ayudando a construir una comprensión más profunda del contexto y las dinámicas del fenómeno estudiado. El análisis puede incluir tanto un enfoque cuantitativo, como cualitativo, dependiendo de los objetivos de la investigación.

En nuestro caso se realiza una revisión de fuentes documentales desde una perspectiva sociohistórica, a partir de documentos sobre Protección civil de Chiapas, Normativas internacionales, programas municipales, estatales y nacionales, entre otros.

1.10 Observación

La observación participante es una técnica de investigación cualitativa en la que el investigador se integra en el entorno de estudio para observar y participar, en cierta medida, en las actividades cotidianas de los sujetos. Dependiendo del grado de participación, la observación puede ser "completa" (donde el investigador se convierte en un miembro activo del grupo), "moderada" (participa, pero mantiene una cierta distancia) o "pasiva" (observa sin participar activamente). Este método permite al investigador captar dinámicas y comportamientos que podrían no ser revelados en entrevistas formales, proporcionando una visión más holística y contextual del objeto de estudio. En mi caso, me reuní con uno de los grupos de la iglesia, asistí a algunas de sus reuniones, de las que tomé observaciones en el diario de campo, que fueron importantes en contenido debido a que existen varias coincidencias en el desarrollo de los valores expuestos en la iglesia a los que remiten los actores, no conscientemente, elementos que podemos considerar de orden ideológico. Se recorrieron las calles y andadores y se desarrollaron observaciones, a partir de las cuales se desarrolló un mapa de Vulnerabilidad y un pequeño estudio sobre esta en el Barrio.

1.11 Instrumentos de Investigación

Diario y Cuaderno de Campo: Herramientas donde el investigador registra de manera sistemática sus observaciones, reflexiones, y hallazgos durante el proceso de investigación. El diario de campo permite una documentación continua y detallada del entorno, interacciones y

pensamientos del investigador, mientras que el cuaderno de campo se utiliza para anotaciones más estructuradas y planificadas.

Guía de Entrevista: Un documento que contiene las preguntas clave y temas (Ver Anexo I, Tabla 1.1) que se desean explorar durante las entrevistas semiestructuradas. Esta guía asegura que se aborden todos los aspectos relevantes del estudio, aunque permite la flexibilidad necesaria para adaptarse a la dinámica de la conversación. En esta se incluyen croquis detallados sobre la situación y datos de diario de campo.

Fotografías: Imágenes capturadas que documentan el contexto, los participantes, y situaciones de interés en el entorno de estudio. Las fotografías sirven como evidencia visual y ayudan a complementar los datos obtenidos de otras fuentes. (Ver Capítulo IV)

Audiograbaciones y Transcripciones: El audio grabaciones permiten capturar fielmente las entrevistas y discusiones, facilitando una posterior transcripción y análisis detallado de las palabras y frases utilizadas por los participantes. Las transcripciones son documentos textuales derivados de las grabaciones, que son analizados para identificar patrones, temas y significados relevantes.

Intentamos la transcripción de las entrevistas en una batería de transcripción pragmática (ver anexo I, Tabla 1.2), puesto que se planeaba registrar los ademanes, sin embargo, debido a que la mayoría se rehusó a ser grabado en video no pudimos realizar esta parte. Por ello se hicieron apuntes al respecto. Sin embargo, fue posible hacer grabaciones de audio, las cuales transcribimos, lo que nos permitió hacer una primera lectura exploratoria usando la plataforma Atlas Ti de análisis de datos en las que se comenzaron a marcar las categorías y sobre de los cuales encontramos palabras clave que nos sirvieron como puntos de análisis a partir del campo.

1.12 Fuentes de información

Conglomerados: Se refiere a espacios o instituciones como la Iglesia,

centros de reunión comunitarios y otros lugares donde se congregan personas y que son relevantes para la investigación. Estos lugares proporcionan un contexto social y cultural esencial para la comprensión del fenómeno estudiado.

Actores: Individuos o grupos que juegan un papel crucial en el contexto de estudio. Estos pueden incluir líderes comunitarios, representantes de organizaciones, autoridades locales, y cualquier persona cuyo conocimiento o experiencia sea relevante para los objetivos de la investigación. En cuanto a los actores, se realizaron 8 entrevistas con 14 actores que viven en las diversas zonas de San Roque, a principios del año 2011 se entrevistó a un informante de la iglesia de San Roque, por medio de WhatsApp puesto que se estaba con las restricciones de la pandemia, posteriormente en el periodo de febrero a agosto de 2022 se entrevistaron a otros tres actores, dos pertenecientes a la misma familia y otra de una casa cercana, ambos en sus respectivos hogares.

Las últimas entrevistas realizadas en Septiembre de 2022, se realizaron en el andador San Roque, a dos locatarios que se prestaron a ser entrevistados y en tres ocasiones fuimos invitados a las reuniones de la Junta de Vecinos de lo que denominamos Alto San Roque, de la que se levantaron diarios de campo y una entrevista de tipo grupal, ya que por desgracia no se animaron a ser entrevistados individualmente pese a que al principio ofrecieron sus datos de contacto para ser contactados posteriormente. Estos actores viven en diversos puntos del Barrio y sólo uno de ellos manifestó no habitar el espacio de esa manera, sin embargo, trabaja en el Andador desde hace más de 10 años por lo que se consideró pertinente su participación. La última sujeto en ser entrevistada, es perteneciente a la agrupación religiosa católica de nombre “La Legión de María” que nos dio un paisaje muy valioso del San Roque de hace 70 años, que levantamos en diario de campo cuando se le pidió la entrevista y en una entrevista en Julio de 2022.

Documentos: Textos, registros y otros tipos de documentos que se

revisan durante el análisis. Esto incluye leyes, políticas, registros históricos, y otros documentos que proporcionan un contexto o información adicional relevante para el estudio.

1.13 Nuestros ejes de análisis

En los primeros ejercicios de exploración del trabajo, que fueron la asistencia a las juntas de la iglesia, las observaciones al barrio y la realización de las primeras entrevistas, llegamos a la definición de los primeros ejes de Análisis, que posteriormente redefinimos a partir de la revisión teórica sobre Riesgo, Necesidad, Protección Civil y Gestión de Riesgos de Desastres. Estos ejes son: 1) Sociedad y Cultura y 2) Política y Territorio.

El primer eje refiere a los fenómenos que remiten al orden social y cultural, es decir, sus diferentes tipos de relaciones sociales, cómo se forman, cuáles son las razones por las que se mudan a San Roque y su sentido de permanencia, las interacciones que se viven entre los sujetos y el ambiente, el sentido de pertenencia.

En el eje de Política y Territorio, se refiere al cómo los sujetos de la región construyen y se apropian de su territorio y las amenazas que los afectan, sus diversas vulnerabilidades, los riesgos a los que se enfrentan, así como las interacciones con los distintos niveles de Gobierno y cómo las políticas gubernamentales los interpela en el devenir de su territorio.

CAPÍTULO 2. Región de Riesgo de San Roque

En este capítulo se analiza la región de San Roque, comenzando con su contexto geográfico y su contexto social, ese entramado de relaciones y estructura que configuran la vida social y determinan la acción de los individuos, a decir de Bourdieu, en la nobleza del Estado (Bourdieu, 2013) y su contexto cultural, entramado de significados, valores, normas y prácticas que configuran la vida humana, las que se transmiten en relaciones intersubjetivas, en los hechos educativos según el texto de La Reproducción (Bourdieu y Passeron, 2018). Además, se identifican las condiciones socioculturales que aumentan la vulnerabilidad de la región, se describen los contextos geográficos y el impacto del cambio climático. Para finalizar se examinan las condiciones socioeconómicas que contribuyen a la vulnerabilidad de sus habitantes, resaltando la construcción de territorios familiares y el riesgo urbano.

2.1 La región

La región de San Roque se presenta como una herramienta analítica y un constructo metodológico para estudiar, desde la reconstrucción de la memoria de desastres hidrometeorológicos, cómo se expresa el significado en torno a su espacio geográfico y las prácticas de sus habitantes. Se llegó a destacar las percepciones que la población atribuye a vivir en un lugar peligroso, un aspecto que, paradójicamente, muchas veces no es reconocido como tal por sus propios residentes, a pesar de este reconocimiento, siempre está presente la negación del peligro con explicaciones del sentido común, aunque cada vez comienza a romperse debido a que los medios de comunicación informan sobre los cambios climáticos, el calentamiento

global que se está viviendo y sus consecuencias, que intensifican las condiciones de riesgo de la región y las hacen más evidentes con el tiempo.

Las estrategias culturales de la población para enfrentar los fenómenos hidrometeorológicos se manifiestan en prácticas, actitudes, formas de convivencia y percepción con el entorno que son influenciadas por las condiciones de vulnerabilidad encontradas en la región.

La región observada como espacio social no es simplemente un área geográfica, sino un mundo creado por condiciones estructurales y sociales, articulado por las prácticas y sujetos con determinados gustos y conocimientos compartidos que construyen territorio. La región que emerge de estas condiciones es el resultado de la interacción cotidiana entre las personas. En esta relación, los habitantes generan significados que les permiten establecer un sentido de pertenencia y apropiarse del territorio como su propio espacio. Nuestra región, está construida a través de la interacción que los habitantes, en sus diversos grupos tienen con el espacio geográfico, cómo delimitan sus territorios y sus interacciones y apropiaciones de capitales construyen el espacio simbólico. Es por tanto una región sociocultural, tangible solamente en la interacción de sus actores, y construida sobre un espacio geográfico.

Si bien en apartados siguientes se aborda la construcción de la región, esta es una descripción de cómo se caracteriza el lugar y cómo estas características condicionan a las personas que habitan dichos espacios. En este apartado describimos la región, un constructo teórico y metodológico sobre cómo concebimos la región de riesgo en San Roque a partir de las construcciones simbólicas que elabora los sujetos en los espacios sociales, estos son significados compartidos.

Esta se plantea en este trabajo como un recurso heurístico planteado que se materializa en los comportamientos y en lo dicho por los sujetos, por lo tanto es un instrumento investigativo que construimos para estudiar el riesgo y las significaciones compartidas en San Roque. Para comprender el uso de este recurso heurístico se consideró importante recurrir a varios

elementos teóricos planteados en la teoría de la acción de Bourdieu (1999).

2.1.1 Teoría de la acción de Pierre Bourdieu

Es importante comentar que la construcción de la Región simbólica de San Roque, se basa en algunos conceptos de la teoría de la acción de Pierre Bourdieu. En particular el concepto de “campo”: ese espacio de disposiciones, que serán afectadas o modificadas a partir de las potencialidades inscritas en los agentes (habitantes), podemos nombrar entre las potencialidades a los puntos de vista, formas de actuar, recursos y soluciones diversas de las que se valen estos agentes para permanecer y moverse o mantenerse en una posición determinada dentro de los campos, así como en la estructura de las situaciones en las que éstos actúan y en sus relaciones con otros. (Bourdieu, 1999, p.7).

En este trabajo, el concepto de campo funciona como el espacio en el que notamos las prácticas, concepto que usamos como herramienta de análisis de prácticas y percepciones cotidianas de las personas en el territorio de San Roque, estructuradas por su historia social y cultural, este concepto nos ayuda a agrupar el eje de Sociedad y Cultura del escrito.

En este documento se observan las prácticas como las estrategias de los habitantes para mantener sus territorios. Los habitantes de San Roque adquieren, de las personas que conviven en esta zona y sus propias estrategias que luego comparten con sus pares, y que además como es el caso de las personas que conforman comités de barrio, como en Bajo San Roque con las personas de Barrio San Francisco, conviven con personas que habitan en otros espacios de la ciudad y estos intercambian formas de habitar para poder resistir a las condiciones geográficas.

Por otra parte, se analizaron varios tipos de capital, por ejemplo, en algunos casos, sus antepasados obtuvieron terrenos (capitales económicos) que les abrieron las puertas a espacios sociales (capitales sociales) que se abrieron sus accesos a capitales simbólicos y los ayudaron a mejorar sus formas de vida.

Por otra parte, los campos, estarían describiendo las diversas dinámicas territoriales y las relaciones que se configuran en los distintos espacios sociales. En el capítulo 4 hacemos un análisis histórico que nos da pie a hacer el análisis de cómo en el campo religioso han existido disputas de significados, símbolos y recursos entre instituciones como la iglesia, las comunidades indígenas zoques y las autoridades civiles, con impactos en la organización territorial que se han configurado con el tiempo.

Otro ejemplo de estas dinámicas es cómo las entidades internacionales imponen sus agendas sobre desarrollo económico y calentamiento global por mencionar algunas, a las autoridades locales y los habitantes asumen estas indicaciones, las ignoran o las desconocen. Con respecto a esto podemos observar las interacciones del espacio social, los campos que se forman y los capitales de San Roque en la figura 2.4.

Regresando a Bourdieu, las bases centrales de la teoría de la acción son los conceptos de *habitus* (estrategias para vivir en el espacio), campo (los espacios de interacción de las personas, como las escuelas, las juntas de barrio, la iglesia, los nuevos espacios a los que acceden, por ejemplo trabajos, clubes, etc.), capital (de diversos tipos, simbólicos, relaciones, económicos), y su base es la relación de doble sentido entre las estructuras objetivas (las de los campos sociales) y las estructuras incorporadas (las del *habitus*). (Bourdieu, 1999, p. 8). A partir del pensamiento de Bourdieu podemos expresar que a partir de las composiciones de capitales se generan los espacios sociales que producen los *habitus* específicos que se mueven en distintos campos. Esto es importante en el desarrollo de nuestra región puesto que lo que nosotros denominamos Territorios Familiares, es un espacio construido según la composición de capitales, tanto afuera de la persona; dándole un lugar específico dentro de ese espacio como en el interior de ellos.

2.1.1.1 El espacio social

El "espacio social" es un recurso heurístico del autor que funciona como un mapa, donde actúan y se ubican las personas en su espacio y tiempo,

hay dos polos: el capital económico y el capital cultural. Estos capitales se determinan por las posiciones que las personas o grupos ocupan en la sociedad, basadas en la repetición o incidencia.

El espacio social organiza nuestras acciones y comportamientos. Las personas se distribuyen en este espacio según la composición de capital que tienen y también según la proporción de sus capitales económicos y culturales que están en el espacio social.

Las redes de relaciones se vuelven tangibles en cuanto a la composición de capitales que implican, pero, tal como sucede en San Roque no son visibles del todo fuera de San Roque. Bourdieu argumenta que esta composición determinaría los que el autor llama “clases teóricas”, sin ser clases en el sentido marxista de la palabra pues las primeras implican una lucha por los medios de producción, y las clases teóricas según Bourdieu existen en cuanto a relaciones de capitales. (Bourdieu,1999, p.18). puede repetirse en comparaciones entre diferentes sociedades o épocas.

2.1.1.2 La construcción del espacio social

El espacio social es un lugar de diferencias donde las clases existen virtualmente, no como algo dado, sino como algo que se construye. Cada sujeto individual tiene una perspectiva basada en su posición en el espacio social, construyen su mundo y sus divisiones a través de cooperación y conflicto. Eso que se construye, no ocurren en el vacío. La posición de cada uno en el espacio social, definida por la distribución de capitales (que también son armas), organiza cómo vemos y participamos en las luchas por mantener o cambiar este espacio. Cada sujeto tiene una perspectiva basada en su posición en el espacio social. Este espacio organiza las representaciones que los agentes sociales tienen de él. El espacio social se organiza según tres dimensiones fundamentales:

1. en la primera dimensión, los agentes se distribuyen según el volumen global del capital que poseen, mezclando todas las especies de capital (la cantidad total de capital que poseen las personas), (en este caso podemos

encontrar a las familias y su uso del espacio como lugar de adquisición de capital y movilidad social).

2. en la segunda, según la estructura de este capital, es decir según el peso relativo del capital económico y del capital cultural en el conjunto de su patrimonio, es decir la proporción de su capital económico y cultural, (en este caso podemos observar que las personas se afianzan como agentes a quienes piden consejos para mejorar el Barrio como Señor Q o Señora Gómez que tienen mayor capital político que el resto de los habitantes de San Roque)
3. en la tercera, según la evolución en el tiempo del volumen y de la estructura de su capital, o, en otras palabras, la evolución en el tiempo de su capital. (Bourdieu, 1999, p. 28), (En este espacio podríamos ubicar a la iglesia como institución más evidente dentro de San Roque por su liderazgo. O las mismas juntas de Barrio, que se ha conformado y ganando terreno en las decisiones con respecto a las acciones sobre el espacio).

Ver el espacio social como una estructura de posiciones diferenciadas, definidas, en cada caso, por el lugar que ocupan en la distribución de una especie particular de capital. (Las Debido a la correspondencia que se establece entre el espacio de las posiciones ocupadas en el espacio social y el espacio de las disposiciones (o de los habitus)) las clases que cabe producir separando segmentos del espacio social agrupan a unos agentes lo más homogéneos posible no sólo desde el punto de vista de sus condiciones de existencia sino también desde la perspectiva de sus prácticas culturales, de sus consumos, de sus opiniones políticas, etc.

Uno de los espacios que definimos en San Roque es lo que denominamos los territorios familiares y escolares como espacios muy importantes de la reproducción de la distribución de capital, Bourdieu(), sostiene que la familia y la escuela se encargan de perpetuar las estructuras sociales. Las familias, impulsadas por el deseo de mantener sus poderes y privilegios (o como es el caso de las personas en San Roque, de acceder a ellos), desarrollan estrategias para lograrlo, como invertir en educación. La

escuela selecciona y mantiene el orden social existente, separando a los que tienen capital cultural heredado de los que no.

Con respecto a la fundamentación de los territorios familiares, un espacio muy importante de la reproducción de la distribución de capital es la escuela, en esta se reproduce la estructura del espacio social, debido a esto obtener un espacio en la ciudad para acceder a una mejor educación es un objetivo importante para los pertenecientes a los territorios familiares. Para Bordieu, la familia y la escuela se encargan de perpetuar las estructuras sociales. Las familias, impulsadas por el deseo de mantener sus poderes y privilegios (o como es el caso de las personas en San Roque, de acceder a ellos), desarrollan estrategias para lograrlo, como invertir en educación. Sin embargo, la escuela selecciona y mantiene el orden social existente, separando a los que tienen capital cultural heredado de los que no. (Bordieu, 1999, p. 33)

2.1.1.3 Los habitantes de San Roque como agentes sociales

¿Podemos analizar a los habitantes de San Roque como agentes sociales? Para Bourdieu, los agentes sociales no son partículas sometidas a fuerzas mecánicas y que actúan bajo la imposición de causas.; como tampoco son actores conscientes y avezados que obedecen a razones y que actúan con pleno conocimiento de causa son, en tanto *actores*, actuantes y conscientes dotados de un *sentido práctico*. (1999, p. 39). Éste último es un sistema adquirido de preferencias, de principios de visión y de división, también llamado gusto, formado por estructuras cognitivas duraderas (fruto de la incorporación de estructuras objetivas) y de esquemas de acción que orientan la percepción de la situación y la respuesta adaptada. Lo que significa que los agentes sociales no son solo partículas que actúan bajo fuerzas mecánicas ni actores totalmente conscientes de sus acciones. Son agentes con un sentido práctico, un sistema adquirido de preferencias y principios de visión y acción.

El habitus es una especie de sentido práctico de los sujetos que guía las acciones y percepciones sobre lo que hay que hacer en una situación

determinada, las reglas de juego y la habilidad de reconocer de manera anticipada el desarrollo de futuros eventos del juego a partir de pistas presentes en el ahora. (Bourdieu, 1999, p. 40) Por ejemplo; Quien vive en San Roque, comprende que en el tiempo que saben que son las lluvias más fuertes de Mayo a Julio y en ocasiones, incluye Octubre y Noviembre, sabe que no puede salir de casa después de las 5 de la tarde porque las fuertes corrientes de agua en algunas partes de la colonia pueden comprometer su integridad corporal e incluso causarle la muerte, entre otros tipos de habilidades y precauciones para desenvolverse tanto en las actividades del Barrio así como en la prevención de los daños a sus hogares.

Para romper con la tendencia a pensar el mundo social de forma sustancialista, pensamos que la noción de espacio contiene, por sí misma, el principio de una aprehensión relacional del mundo social: afirma en efecto que toda la «realidad» que designa reside en la exterioridad mutua de los elementos que la componen. Los seres aparentes, directamente visibles, trátase de individuos o de grupos, existen y subsisten en y por la diferencia, es decir en tanto que ocupan posiciones relativas en un espacio de relaciones que, aunque invisible y siempre difícil de manifestar empíricamente, es la realidad más real (el *ens realissimum*, como decía la escolástica) y el principio real de los comportamientos de los individuos y de los grupos. (Bourdieu, 1999, p. 47)

Para Bourdieu todas las sociedades se presentan como espacios sociales; que son estructuras de diferencias que pueden ser comprendidas si se elabora el principio generador que fundamenta estas diferencias en la objetividad. Este principio es la estructura de la distribución de las 48 formas de poder o de las especies de capital eficientes en el universo social considerado y que por lo tanto varían según los lugares y los momentos. (Bourdieu, 1999, p. 49).

La región pensada como espacio social es una herramienta útil para el análisis de San Roque en el cual se pueden distinguir diferentes territorios, por ejemplo, el territorio familia, territorios escolares, territorio eclesiástico,

territorio comercial y territorio de comités de barrio entre otros; por lo tanto, puede pensarse como un entramado territorial (conjunción de territorios) donde una mayor influencia con relación a otros determinado por la composición de capitales, por ejemplo, las actividades que realizan las personas pertenecientes a Junta de Barrio Alto San Roque, cuyo principal problema son los perros y los delincuentes, no toman las mismas precauciones o generan las mismas estrategias que Bajo San Roque, donde lo fundamental para ellos fue lograr que el municipio reforzara el embovedado de San Roque.

La región como espacio social se muestra como un lugar de fuerzas, cuya necesidad se impone a los agentes que se han adentrado en él, y como un campo de luchas dentro del cual los agentes se enfrentan, con medios y fines diferenciados según su posición en la estructura del campo de fuerzas, contribuyendo de este modo a conservar o a transformar su estructura. Un ejemplo de esto podría ser, que en el comité de Barrio de Alto San Roque, se le permite hacer gestiones en espacios de gobierno Municipal o Estatal. Tienen carreras afines a las secretarías o espacios de gestión municipal, o han trabajado, pertenecido a estas o tienen algún conocido que los ayuda a solventar sus necesidades.

La región es un producto de la dinámica de las poblaciones, en tanto que están constituidas con/por agentes (sujetos), quienes organizan, estructuran y significan los espacios sociales; son campos de fuerzas y de luchas donde los agentes se enfrentan para conservar o transformarlo, que podemos comprender por la manera en que se organiza y distribuyen los diferentes tipos de capital, los posicionamientos de los individuos y la construcción sociocultural que ha devenido. La creación de “un nosotros” depende de la proximidad en el espacio social y de los intereses compartidos.

2.2 El Riesgo

Para abordar el riesgo, se debe hacer una articulación del Riesgo con respecto al espacio social, el capital y la clase social. Como observábamos

en el apartado anterior, el Espacio Social en este trabajo es una herramienta para entender las posiciones sociales de los individuos o grupos y organizarlas con respecto a sus interacciones en un mapa definidas por la distribución de los distintos tipos de capital (económico, cultural, social y simbólico).

Un agente puede moverse entre clases sociales ya que se constituyen por las posiciones de los agentes en el espacio social. Existirán dos tipos, las clases dominantes, las que poseen mayores cantidades de capitales, y las clases dominadas, serán aquellas que carecen de los capitales necesarios para competir en el espacio social. Estas clases además estarán definidas por sus prácticas, gustos y estilos de vida, que reflejan el habitus de cada grupo. Los grupos o agentes van a pertenecer a una clase u otra con respecto al lugar del espacio social en el que se encuentran, así sus relaciones también dependen de su proximidad o alejamiento en términos de los capitales que poseen. Los capitales son recursos que los individuos acumulan y movilizan, y son los siguientes:

Capital económico: Recursos materiales como dinero o propiedades.

Capital cultural: Conocimientos, habilidades, títulos académicos y prácticas culturales.

Capital social: Redes de relaciones y conexiones que pueden movilizarse para obtener beneficios.

2.2.1 Capital simbólico: Reconocimiento, prestigio o legitimidad social, que puede derivarse de los otros capitales.

En el caso de los habitantes de San Roque que viven en los espacios céntricos del barrio y de fácil acceso a infraestructura con mayor tecnología implica que tienen la posibilidad de poder adquirir nuevos capitales, sin embargo, no necesariamente todas las personas dentro de la comunidad tienen la misma posición en el espacio social debido a diferencias en sus recursos económicos, creencias, educación o status.

Los Sacerdotes, los vendedores de alimentos y las amas de casa, aunque ocupan el mismo espacio, no pertenecerán necesariamente a la

misma clase social. Sin embargo, al habitar el mismo espacio pueden estar sujetos al riesgo de inundación, pero tendrán distintos capitales a mano para sobrellevar los fenómenos naturales. Estos dan accesos distintos a posiciones privilegiadas o paupérrimas con respecto a espacios o habilidades y estrategias para hacerle frente a los peligros. Con esto podemos decir que, a mayor capital, se pertenecerá a una posición más privilegiada en el espacio social por lo que sus reacciones ante el riesgo serán mejores, y lo contrario sucederá si los agentes tienen acceso a menor capital. En esta primera parte, analizaremos los conceptos de Riesgo y Vulnerabilidad desde un punto de vista teórico, es decir, conceptualizaciones para responder a los peligros de la naturaleza vistos desde varias perspectivas.

2.2.2 El riesgo desde un punto de vista cuantitativo.

En términos cuantitativos el riesgo es entendido desde tres factores: la probabilidad de que ocurra un fenómeno potencialmente dañino, la vulnerabilidad y el valor de los bienes expuestos; un fenómeno natural actúa como una de las diversas amenazas a una población vulnerable y se materializa en desastre natural a la vista de las personas afectadas. (Alcántara-Ayala, 2019).

Las poblaciones viven en una constante elección de Riesgos para su convivencia producto de la llamada modernidad. Anthony Giddens (1998), es la forma actual de nuestro vivir, pues la seguridad de la vida que proporcionaba los sistemas tradicionales, en la modernidad tiene su desenlace en un mundo de incertidumbres, generados principalmente como decisiones tomadas a partir de soluciones que son propuestas de los grupos de poder, en el caso de Tuxtla, estos serían los diferentes niveles de gobierno. A estos les corresponde resolver problemas de la sociedad a partir de conocimientos científicos y tecnológicos. En la sociedad de riesgo no existe nada que asegure que con esas decisiones se neutralice el riesgo de pérdida o se garantice la ganancia (Giddens, 1998).

En la sociedad de riesgo no existe realmente nada que asegure el futuro

de las personas y poblaciones, sino que se van tomando decisiones con las que se eligen sus caminos de vida sin que exista nada seguro. Este vivir en riesgo es perpetuado por el modelo económico imperante, el capitalismo. Los diversos aspectos de la vida social son producto de toma de decisiones y no obra de un destino asumido. Giddens (1998) señala a la ciencia y tecnología como las que permiten este cambio en las actividades cotidianas y en el entorno material, por el ritmo acelerado de la innovación orientado por la competencia capitalista.

Por otra parte, la sociedad de riesgo desde el trabajo de Ulrich Beck. (1998) en una crítica a la modernidad, nos hace conscientes que el diagnóstico del peligro coincide con el conocimiento de que se está ineluctablemente a merced de éste.

Anderson (1994, p. 340) propone que las acciones de personas en una parte del mundo pueden incrementar la vulnerabilidad de otras que están lejos. Es así como los peligros ambientales y meteorológicos de finales del siglo XX son el resultado de los tipos de sistema de producción económica adoptados, que tienen como consecuencia el aumento de la vulnerabilidad de diversos sectores en el mundo que no obtuvieron un beneficio directo ni fue consultada al respecto, como explica Beck (1998), muchas veces se confió en los científicos o economistas sin saber cuáles consecuencias conllevaban a largo plazo el uso de las tecnologías. Con la modernidad desarrollada se eliminaron las limitaciones derivadas por la condición social en el nacimiento de los individuos, posibilitó la movilidad social y territorial de éstos mediante su propia decisión y actuación, por lo que para cada uno aparece un nuevo destino «adscriptivo» de peligro, del que no hay manera de escapar.

2.3 La vulnerabilidad en una Sociedad de riesgo

Para que el riesgo exista, es necesario que haya una población en vulnerabilidad, una amenaza (la probabilidad de que ocurra un fenómeno potencialmente dañino) y bienes valorables. Pertenecer a una sociedad de riesgo implica vivir en un mundo de incertidumbres, generados

principalmente por las formas de vida moderna, la ciencia y la tecnología y de las decisiones tomadas de antemano por los individuos, o personas en el poder, estas decisiones usualmente individuales o de colectivos pequeños conllevan riesgo de pérdida o de ganancia.

La vulnerabilidad, es constituida por la combinación de aspectos de índole social, económico, cultural, político e institucional, conformados a el devenir histórico, y puede definirse como la propensión de la población a ser afectada por el impacto potencial de alguna amenaza, ya sea de origen natural, socionatural o tecnológico. La palabra vulnerable proviene del latín tardío *vulnerābilis* y esta palabra se compone de las partes: *vulnerāre* 'herir' y *-bilis* que se igualaría al sufijo *-ble*. Esta palabra es un adjetivo, y alude a lesiones, físicas o morales.

Se infiere de esta definición que vulnerabilidad remitirá a un individuo, sociedad, ciudad o país que se encuentra en una condición que le causa algún tipo de daño.

En el apartado de riesgo se expusieron diversos factores asociados a la vulnerabilidad de una población, a decir, la pobreza, la marginación, la deserción escolar, el acceso a la canasta básica, y además se exponen factores geográficos que pueden devenir riesgo; la orografía accidentada del estado y las diversas cuencas de ríos.

Existen diversas concepciones de vulnerabilidad elaboradas a partir de sistemas teóricos diferentes, por eso, se encuentra la vulnerabilidad con relación a conceptos como: riesgo, estrés, susceptibilidad, adaptación, elasticidad (*resilience*), sensibilidad o estrategias para enfrentar el estrés (*coping strategies*). (Ruiz, 2011, p. 64). En nuestro caso, pensamos la vulnerabilidad relacionada con riesgo, región, actores, para lo que ha sido necesario tener una visión interdisciplinaria, que nos permita recuperar las subjetividades para comprender la permanencia de las personas en la Región San Roque.

Se reconoce que la geografía influye en cómo los desastres naturales

afectan a las poblaciones vulnerables, especialmente a aquellas en extrema pobreza, quienes enfrentan mayores dificultades para resistir y recuperarse en comparación con quienes tienen mejores condiciones de vida y desde la perspectiva de Pierre Bourdieu menor composición de capitales. Es crucial, entonces, identificar tanto los factores estructurales que perpetúan esta vulnerabilidad como las construcciones culturales que llevan a algunas comunidades a permanecer en zonas físicamente peligrosas.

Es también necesario hacer notar que en la medida que la pobreza crece, la vulnerabilidad se incrementa. Además, los numerosos desastres han incrementado el número de personas afectadas y la cantidad de bienes destruidos. Anderson concluye que a no ser que se produzcan importantes cambios en la forma de actuar de las sociedades humanas, proseguirá la tendencia al alza de la vulnerabilidad.

Para esto CONEVAL desarrolla metodologías para la medición de la pobreza, que miden el ingreso y las carencias sociales, por ejemplo utiliza los siguientes indicadores para la medición de la pobreza en una población: Ingreso corriente per cápita, Rezago educativo, Acceso a los servicios de salud, Acceso a la seguridad social, Calidad y espacios en la vivienda, Acceso a los servicios básicos de la vivienda, Acceso a la alimentación, Grado de cohesión social, Grado de Accesibilidad a carretera pavimentada. Indicadores usados estatal y municipalmente para generar índices de vulnerabilidad. Entender estas dimensiones de análisis nos dan un aproximado a lo que gubernamentalmente se está concibiendo como factores de vulnerabilidad.

Podemos notar que en nuestro país el concepto de vulnerabilidad es vinculado estrechamente al concepto de pobreza. Para entender la relación entre vulnerabilidad y pobreza es necesario entender las dinámicas de la pobreza; su transitoriedad, permanencia y magnitud de la movilidad tanto de los ingresos como de las circunstancias de la pobreza.

Atkinson (2008) sugiere que para entender la multidimensionalidad de la pobreza se estudie como un ciclo de vida. Por ejemplo, algunas personas

experimentarán pobreza en algún punto de su vida y en determinadas circunstancias, puede conducir a un estadio subsecuente o generacional, otro factor a tomar en cuenta serán los ingresos puesto que entre menores sean estos será mayor la vulnerabilidad a factores de peligro transitorios, como episodios de morbilidad o pérdida del empleo (Atkinson, 2008, en Sojo 2007, p. 6).

Ana Sojo explica que una persona es considerada pobre cuando carece de los recursos necesarios para protegerse de riesgos socialmente intolerables. En este sentido, el desarrollo puede entenderse como el proceso en el que se amplía la lista de riesgos intolerables y se incrementan los medios para proteger a la mayor cantidad de personas. Sin embargo, la vulnerabilidad no se limita a los pobres; personas no pobres también pueden ser vulnerables a riesgos como el desempleo, desastres naturales o enfermedades catastróficas. (Sojo, 2012)

A fin de comprender que la multidimensionalidad de vulnerabilidad no se reduce a condiciones de pobreza, Sojo sugiere utilizar metodologías análogas a las de Alkire y Foster fechadas por la autora en 2007 y 2011, sobre medición multidimensional de la pobreza para hacer una similar de la vulnerabilidad. Para esto se debe realizar un análisis profundo del vínculo de los ingresos con otras múltiples privaciones en la vida diaria.

La vulnerabilidad relacionada al riesgo es una construcción social, relacionada con el potencial de pérdidas o daños que pueden ocurrir a una comunidad, los ecosistemas que le sustentan o sus medios de vida, como resultado de la convolución o mutuo condicionamiento entre amenaza y vulnerabilidad. (Vera y Albarracín, 2017). Esto nos hace pensar que los habitantes de una región con ciertas características que los hacen vulnerables pueden afrontarlas mejor que una población que vive otro tipo de amenazas, por las redes de apoyo con las que cuenta, por el conocimiento que tiene del lugar, etc.

En nuestro caso la vulnerabilidad alude a las características de una región desde el punto de vista de la exposición, capacidad para anticipar,

sobrevivir, resistir y recuperarse del impacto de una amenaza natural, antrópica o socionatural de sus actores. La vulnerabilidad siempre va estar ligada a la combinación de diversas dimensiones de la vida humana, lo que determinarán el grado de riesgo. Mientras el riesgo obedece a amenazas externas (geográficas), la vulnerabilidad dependerá de situaciones internas al núcleo familiar, en el sentido de cuestiones económicas, psicológicas, etc. (Vera y Albarracín, 2017) (Ver figura 1 en Anexo 2).

Por exposición vamos a estar entendiendo a la cantidad de personas, bienes y sistemas que se encuentran en el sitio y que son factibles de ser dañadas, Así la vulnerabilidad de la población por cuestiones de infraestructuras en mal estado a las cuales están expuestas va a estar remitiendo a cómo puede reaccionar la población de San Roque ante la exposición de la infraestructura a las condiciones del río que ha sido intervenido de diversas maneras y que ahora ya no responde a las necesidades para las que fue creado en un principio.

No accionar ante el riesgo en una región, puede ser posible en la medida en que su población ignora o viva un proceso de negación del peligro, por ejemplo, vemos que los pobladores de la Región San Roque manifiestan un aparente desconocimiento de cómo está el embovedado y los riesgos que conlleva la falta de mantenimiento que no se le ha dado por diversas razones.

Entendiendo qué es vulnerabilidad, podemos identificar a ciertos grupos como vulnerables. Entonces podríamos pasar a la práctica de la asistencia, sin embargo, para esto sería necesario determinar el conocimiento y la representación que tiene la población de su vulnerabilidad en esa región, cuáles son las acciones que se han tenido, quiénes han tomado esas decisiones, quienes han creado las circunstancias que las ponen en peligro, cuáles serían las necesidades que tendrían estos grupos, lo que nos lleva a el imperativo de recuperar las necesidades, la gobernanza del territorio.

2.4 La Región: necesidad y construcción histórica para convivir con el riesgo

Agnes Heller formula una teoría de las necesidades, sostiene que están determinadas históricamente, para ella existen tres aspectos de la evaluación de las necesidades (legitimidad y limitaciones): ontológico, ético y político. Realiza un debate filosófico sobre si se puede o no decir que una necesidad es válida o no, en este sentido, tanto el trabajo de Heller desde la filosofía y como el de Anderson desde la ayuda humanitaria, nos permiten pensar la necesidad como un constructo social y eliminar preconcepciones de “lo que debe realizarse” o de pretender que se conoce a ciegas “lo que la gente necesita”. Heller propone que las necesidades, en cuanto son históricas, no proporcionan criterios absolutos y divide a las necesidades en:

- Necesidades existenciales: necesidades básicas tanto materiales como no materiales (fisiológicas y de sociabilidad).
- Necesidades alienadas: de carácter cuantitativo, como la de poder, posesión, ambición y acumulación de riqueza.
- Necesidades no alienadas: de carácter cualitativo, como las de amor, estima, amistad, actividad cultural, de desarrollo personal.
- Necesidades radicales: generadas por el capitalismo, las necesidades radicales conllevan la necesaria superación del sistema capitalista, lo que implica una reestructuración global de la vida cotidiana en un sistema que genera necesidades a la vez que es incapaz de satisfacerlas («revolución de la vida cotidiana»). (Heller, 1996)

Para Heller todas las divisiones de las necesidades en verdaderas y falsas se basan en la teoría del fetichismo (marxista) y presuponen que la posición de las personas que juzgan está más allá de la sociedad en cuestión. (Heller, 1996, p. 59) Lo que implica que Heller señala de ingenua esta división puesto que el que juzga tiene su propia historia y por lo tanto sus propias necesidades y tendería a priorizarlas a las otras, además la división de lo verdadero y falso apelaría a un orden natural que no es precisamente un argumento válido en la discusión que ella plantea. El hecho natural para ella ignora la circunstancia de que las necesidades se manifiestan históricamente y que cada necesidad particular está determinada históricamente en cada ejemplo particular.

A esto, Heller preferiría llamar a unas necesidades reales, pero dado que existen unas falsas en contraposición a estas define otro tipo al que llama necesidades irreales. Como crítica al marxismo que es, ella remarca que para este pensamiento todo aquello que rebase el escueto mínimo de la supervivencia es degradado, desde el punto de vista de la persona que juzga, a la condición de necesidades imaginarias. Por otra parte las necesidades humanas en cuanto a históricamente determinadas no pueden proporcionar los criterios objetivos por sí mismas para dividir las necesidades mediante las categorías de reales o imaginarias. (Heller, 1996, p. 59). Otro señalamiento importante surgido de la separación de verdaderas y falsas existe el peligro de lo que llama la dictadura sobre las necesidades.

Aparte de esta deficiencia teórica, el concepto de necesidades «verdaderas» y «falsas» también tiene, inherentemente, un peligro práctico. Siempre que ya no es un teórico aislado sino un sistema de instituciones sociales el que se arroga el derecho de distinguir las necesidades reales de las necesidades imaginarias, lo que sobreviene es la dictadura sobre las necesidades. La estructura de poder permite sólo la satisfacción de aquellas necesidades que interpreta como reales. No produce satisfacción de ninguna otra necesidad y oprime toda aspiración a ellas encaminada. (Heller, 1996, p. 60)

Es decir, que si se cae en creer que existe algo natural que pueda regir lo que se necesita, entonces alguien desde el poder hegemónico (como se hace en las políticas públicas) puede dictar lo que podrá ser una necesidad y las que no admita como necesidades no lo serán, ya que desde su construcción histórica dicha necesidad no existe, como ejemplo podríamos poner el abandono sistémico del campo, que a decir de ciertos grupos de poder de distintas clases sociales dichas necesidades no existen porque no son parte de su realidad.

Heller propone que para romper con ese impasse teórico y para soslayar esa peligrosa práctica, debemos evitar equiparar verdaderas y falsas necesidades con necesidades reales e irreales (imaginarias). Y con esto

propone que todas las necesidades sentidas por los humanos como reales han de considerarse reales. Estas incluyen las necesidades de las que éstos son conscientes, que son formuladas por ellos, que persiguen satisfacerlas. Puesto que no hay diferencia entre las necesidades con respecto a su realidad, de esto se sigue que toda necesidad de los actores de cada región debe ser reconocida. Dividir las necesidades en «verdaderas» y «falsas» no sólo implica denegar reconocimiento a necesidades consideradas irreales, sino que significa también que la demanda de su satisfacción es irrelevante. (Heller, 1996, p. 60). Argumenta Heller que quienes defienden el concepto de verdaderas y falsas necesidades creen que las necesidades irreales/imaginarias no han de ser satisfechas. Dicha argumentación ilógica se halla en toda dictadura cuando decide sobre las necesidades de las poblaciones y precede a la suspensión de los derechos de los individuos; esto es una dictadura.¹

Un dilema ético para profundizar más adelante es que, al adoptar el punto de vista de que todas las necesidades han de ser reconocidas puesto que todas ellas son reales, nos lleva a la necesidad metodológica de recuperar las subjetividades, escuchar a los habitantes de San Roque, para abrir la posibilidad de construir y reconocer la región. Heller se plantea la siguiente pregunta: ¿debemos adoptar también el punto de vista de que todas ellas han de ser satisfechas? a lo que la autora plantea objeciones éticas al respecto, pues las necesidades que ciertos individuos pudieran presentar a dañar a otros. Este planteamiento se considera que responde a la manera en que la vida moderna, se orienta por la voluntad del individuo y por la ciencia y objetividad como criterio de verdad absoluta.

2.5 Región y territorio

Dadas dichas características del riesgo me parecen interesante retomar

¹ En lo personal esta dictadura sobre las necesidades me recuerda a las críticas de mi asesora de Tesis Japonesa de la maestría, ella argumentaba que en México existe una tendencia a querer que el gobierno resuelva todos los problemas de los actores, alumbrado público, seguridad, salud, educación. A esto me pregunto ¿Pero no ha sido el gobierno mismo que en su afán por tener todo el poder se ha vuelto dueño de nuestras necesidades? Por lo tanto, nos dice que necesitar y nos ha privado de la agencia para su propio beneficio. Esto nos remite al trabajo de Anderson y a la inadvertencia de las capacidades ¿Ha el estado mermado a su población por atender a la vulnerabilidad o por su misma necesidad de sostener el poder?.

la hipótesis planteada por Lefebvre (1974), quien plantea que el espacio (la región) es donde se produce la reproducción de las relaciones de producción (capitalistas). Así el espacio deviene espacio instrumental. Sin embargo, la región no se define solamente por este espacio geográfico, sino también por las significaciones instrumentales que se le otorgan y de la historia de los actores.

Planteo que en esta región se estará dando simultáneamente una producción de territorios en condiciones de riesgo que conforman la región; a partir de acciones y significaciones que sus habitantes construyen, los actores que habitan sus territorios en la región San Roque han adoptado prácticas y estrategias que definen una manera propia de vivir.

Otra característica de la región de riesgo de San Roque es que están ocupados por familias, estas están se visualizan como territorios dentro de la región barrio. La principal función de la construcción de territorios es de tener un espacio el cual habitar para poder laborar en la ciudad, estudiar, formar una familia, entre otras actividades que se realizan.

El territorio asegura la reproducción de las relaciones sociales de producción y de reproducción, realizadas en este, que además implica un uso perpetuo de formas de relación social, gobernabilidad, interacción con el espacio natural, que en momentos llegan a caracterizarse preñado de violencia. En un primer momento se pensó que los espacios ocupados por los habitantes de en San Roque, éstos asumían los riesgos que conllevan vivir en ese espacio. Según lo que se planteaba como un Territorio Familiar, se asumen los riesgos para vivir en ciertos espacios, sin embargo, en las entrevistas se apuntan a la negación, no considerarlos o minimizado el riesgo físico que se definen en los estudios de riesgo. (Pérez, et. Al. 2019), (González, R. et. Al., 2020), (Mundo et. Al, 2020).

Con esto se niegan también las condiciones de vulnerabilidad a las que son expuestos, no obstante, esto coadyuva a ignorar por ejemplo las responsabilidades de las instancias de gobierno, así como las propias responsabilidades. La negación, borramiento e invisibilizar lo que para

nosotros son condiciones de vulnerabilidad por la endeble estructura del embovedado San Roque, el panteón Municipal, entre otras construcciones antiguas en el barrio. El gobierno imperante, por desconocimiento o por falta de recursos, perpetúa un sistema que ignora deliberadamente las necesidades de la población.

El trabajo de Lefebvre nos ayuda a pensar que existen diversas luchas por poder para habitar tanto el territorio como la región, que tienen distintos frentes, por ejemplo, contra los poderes de quienes se jactan de tener la “verdad” o la razón sobre las necesidades de los habitantes, contra las condiciones geográficas (la naturaleza) y sus usos, lo que lleva a acuerdos y desacuerdos, así como luchas

Para este trabajo estaremos entendiendo al territorio como un *el espacio apropiado* por un grupo social para asegurar su reproducción y la satisfacción de sus necesidades vitales, que pueden ser materiales o simbólicos (Giménez, 2005). Esta definición es conveniente para nuestro estudio puesto que el espacio geográfico es condicionante de las maneras en las que los actores apropian los espacios por sus circunstancias adversas. En esta definición se considera al espacio físico como materia prima a partir de la cual se construye el territorio, es decir, es considerado antecedente a toda representación y a toda práctica. Y, por lo mismo, tendría una posición de anterioridad con respecto a este último. (Gimenez, 2005).

Así se entiende que el proceso de apropiación sería entonces consubstancial al territorio. El territorio es entonces construido por quienes lo habitan, y el proceso de construcción-apropiación es marcado por conflictos y nos permite explicar de qué manera el territorio es producido, regulado y protegido en interés de los grupos de poder. (Gimenez, 2005) En este sentido podemos abordar la tensión de las fuerzas de poder que forman el territorio (o los intereses que se generan alrededor de otro objeto, por ejemplo, los ríos o el agua). Descubrimos entonces que la territorialidad no se puede disociar de las relaciones de poder, además Giménez caracteriza al espacio como un recurso escaso debido a su finitud intrínseca, y que por

este aspecto, constituye un objeto en disputa permanente dentro de las coordenadas del poder.

Bajo esta definición de territorio, los sujetos que entran a la ciudad a Tuxtla, se hacen de un espacio que acondicionan para su existencia y con esto desarrollan lo que describimos como los territorios familiares, que usaremos como un componente para contruir la región como un espacio social de interacción.

Esta forma de ver el territorio en San Roque, está planteada desde la teoría de la sociedad de riesgo de Ulrich Beck (1998), en este trabajo observamos cómo en la modernidad desarrollada, se planteaba el objetivo de eliminar las limitaciones derivadas del nacimiento y permitir que los individuos existieran, mediante su propia decisión y actuación, en un lugar en el tejido social y actuara de esa manera en los distintos espacios sociales, esto no ha sido así, el bienestar que prometía la modernidad se ha invertido en la determinación de un nuevo destino «adscriptivo» de peligro, del que no hay manera de escapar. Estos conceptos de riesgo anclados a la historicidad de los actores nos permiten recuperar los significados que se construyen alrededor de vivir en los territorios y espacios sociales. Una vivienda en riesgo de inundación que se vive habitable mientras comparto con los otros la vida, nos dan un punto de partida para analizar las formas de convivencia en San Roque.

Giddens (1998) habla de un riesgo de tipo científico, o tecnológico. En el caso de San Roque, este riesgo, se tomó en los años 70, cuando con la total confianza se utilizaron tecnologías y recursos ingenieriles para crear infraestructuras que al momento se desconocía cómo reaccionarían con el paso del tiempo y las cuales se estresarían al ser superadas por lo que se les ha construido encima así como los diversos desastres naturales que han pasado en estos espacios específicamente y los riesgos que devienen de una naturaleza errática y cada vez menos predecible, consecuencia del calentamiento global y el cambio climático originada por las decisiones de desarrollo de la acción humana. Desde el punto de vista de Beck (1998),

estaríamos pensando que el verdadero problema, es el sistema desde el que se tomaron las decisiones de realizar dichas obras y permitir que se construyese sobre esos lugares y la decisión de los actores de establecerse y pertenecer ahí.

Por otra parte, el territorio propuesto en el trabajo de Deleuze y Guattari como una categoría clave en la filosofía, por las múltiples dimensiones de análisis que este proporciona, como “(...) lo físico, a lo mental, de lo social a lo psicológico”, nos indican un *continuum*, una construcción que interactúa en estos niveles en vaivén y movimiento indiferenciado entre estas cuatro dimensiones. A partir de la creación-interacción de los individuos con su territorio analizaremos diversos aspectos que remiten a la región, usando los conceptos de Deleuze y Guattari (1998), lo físico (ubicación, geografía de la ciudad), lo mental (la memoria, que se encuentra entre lo social y lo mental), lo psicológico, lo social (espacio de lucha, estrategias, política y de ejercicio del poder). Como ya se explicaba anteriormente, estos aspectos van a estar en contacto de ida y vuelta con las personas que habitan los Territorios ubicados en espacios, escenificados en casas familiares, su manera de enfrentar la relación de lo privado y lo público, las formas de vivir, territorios donde estarían conviviendo los cuerpos que se enfrentan a los Desastres Naturales, sus vivencias y el desarrollo del barrio a partir de estos.

El territorio también está ligado a la recuperación de identidades culturales que tienen que ver con una estrecha vinculación con la tierra y sus recursos, entendiendo también que estos recursos son limitados y que por lo tanto serán sujetos a lucha por otras identidades culturales. Un espacio de vida del que podemos extraer recursos alimentarios, socializar, apropiar, vivir y defender, parafraseando al *Oxford Dictionary of Geography*. (*Oxford Dictionary of Geography*, s/f en Ramírez y López, 2015). Por otra parte, siguiendo esta dimensión conflictiva del territorio, encontramos que si la densidad de población es alta (como es el caso de San Roque), el espacio se encuentra saturado, y existirá una disputa por el territorio (En este caso

encontramos más desacuerdos en cuanto a ordenamientos en distintos niveles, municipal y barrial), así la territorialidad sería la necesidad de un individuo o grupo social de establecerse y tener tierra. (Mayhew, 1997 en Ramírez y López 2015).

En San Roque, como en otros espacios, el territorio en cuanto a una porción de la superficie terrestre, delimitada y apropiada, es sujeta a la lucha de grupos identitarios por sus recursos limitados, apropiaciones que confieren poder a quienes sujetan los recursos y espacio. Así el territorio no es sólo un lugar de lucha por los recursos sino un espacio de poder. (Ramírez y López 2015).

Los Territorios Familiares.

Para fines del análisis en este trabajo entendemos que el primer territorio es el espacio ocupado por la familia, Entendemos como familia:

1. f. Grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas.
2. f. Conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines de un linaje.
4. f. Conjunto de personas que comparten alguna condición, opinión o tendencia.
6. f. Cuerpo de una orden o de una comunidad religiosa.
7. f. coloq. Grupo de personas relacionadas por amistad o trato. (RAE, 2023)

Este es una unidad mínima de agrupación de personas que ocupan un lugar y un espacio, así entonces, se desarrolla este concepto como:

El territorio familiar será una porción de la superficie terrestre en la ciudad, delimitada y apropiada, organizada, tenida, saturada, señalado por un grupo de actores establecidos, que está sujeta a la lucha de grupos por sus recursos limitados y la lucha contra sus condiciones geográficas, apropiaciones que confieren poder a quienes sujetan sus recursos y espacio, pueden administrarlo y ejercerlo con los miembros de la familia (que sería el grupo de habitantes) que ocupan este territorio. En el caso de este los recursos pueden ser los servicios básicos y el mismo espacio ocupado.

En esta conceptualización de territorio familiar encontraremos el punto de partida para la construcción de nuestra región. Entendemos de esto que es un espacio en la ciudad adquirido y ocupado por los miembros de una familia. Los miembros de una familia son actores en un primer momento con poco o nulo capital cultural, que, al ocupar un espacio en la ciudad (territorio familiar) encontrarán espacios de educación y empleo donde comenzará a obtener los elementos que puedan ayudarle a formar su propio acervo de capital cultural. Entendiendo el capital cultural en las tres formas que Bourdieu lo describe en los tres estados de capital cultural, el estado incorporado, objetivado e institucionalizado.

En un primer momento se va a tener el proceso de la incorporación de bienes culturales y en un momento posterior la incorporación del capital en su estado institucionalizado. Así este capital en principio limitado pero que evolucionará con el acceso a espacios y relaciones con otros actores. Podría decirse que con la llegada a la ciudad comienza la acumulación de todos los capitales económicos, culturales y por ende simbólicos. Con la adopción de la cultura y la aculturación de las costumbres de un barrio antiguo puede comenzar la incorporación del capital en su estado objetivado. El territorio se crea en cuanto existe una lucha por el territorio. En este caso no habría una lucha contra “otros” para mantener el espacio habitado, pero sí en su defensa (la lucha contra la inseguridad), pero si son factores ambientales (lucha contra las inundaciones, la basura, la pandemia), factores económicos (Progreso familiar). Para luchas específicas crean estrategias, espacios y formas de interacción nuevas.

2.6 Las condiciones geográficas del riesgo en la región

2.6.1 El riesgo en la región desde una perspectiva institucional

Según el Atlas de Riesgos del Municipio de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas se observa al riesgo como una variable compleja y cambiante como la diversidad de las amenazas circundantes, la vulnerabilidad y el grado de

exposición; como una cuestión externa.

En términos cuantitativos, en el Atlas de Riesgo del municipio de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (2015), se ha definido el riesgo como la función de tres factores: la probabilidad de que ocurra un fenómeno potencialmente dañino, es decir el peligro, la vulnerabilidad y el valor de los bienes expuestos. Definición expresada en la ecuación: $\text{Riesgo} = \text{Peligro} \times \text{Exposición} \times \text{Vulnerabilidad}$ en el Atlas de riesgos (2015). A partir de esta definición existe reglamentación y permisos que se requieren para la construcción de unidades habitacionales y que el municipio está enterado acerca de los hogares como de los riesgos.

El estado de Chiapas debido a sus singularidades geográficas (orográficas e hidrográficas) es un estado proclive a deslaves e inundaciones, este paisaje de montañas y bosques también contribuye a la marginación de poblaciones debido a las faltas o deterioro de vías de comunicación, es así porque algunas poblaciones no acceden fácilmente a los adelantos tecnológicos y de conocimiento necesarios para la producción, distribución y consumo de lo que se produce; por eso se dice que están en el atraso económico y social. Chiapas es una de las entidades de México que es clasificada con mayor marginación.

La vulnerabilidad socioeconómica de la población chiapaneca “empobrecida” se recrudece cuando se viven desastres naturales que generan afectaciones, daños y pérdidas en el ámbito económico (destrucción de casas habitacionales, de infraestructura de servicios, pérdida de empleos y regiones de cultivo, etc.) y salud (heridos, defunciones). A veces ellos implican las movilizaciones a otros territorios para la sobrevivencia).

2.6.2 Geología, vulnerabilidad y riesgo.

El estado de Chiapas tiene una superficie de 73,681 kilómetros cuadrados, está compuesto por 119 municipios. Según datos del INEGI está dividido además en tres provincias fisiográficas (Figura 1): Llanura Costera

del Golfo Sur (5.87%), Sierra de Chiapas y Guatemala (63.02%) y Cordillera Centroamericana (31.11%). Las dos últimas son zonas proclives a derrumbes y deslizamientos de laderas según el Atlas Estatal de Peligros y riesgos del estado de Chiapas 2015. Estas condiciones son ocasionadas además debido a la alta concentración de lluvias en diferentes zonas del estado, a la hidrografía que irriga al 94% del estado (Figura 2) y las inundaciones en zonas altas y costa. Por otra parte, en la zona centro existen riesgos de Sequía e Incendios. Además, por la alta actividad sísmica de la zona costa y los sismos históricos ocurridos en ese lugar se considera un estado proclive a los tsunamis. Cuenta con siete regiones fisiográficas con climas determinados, que varían entre; cálido húmedo, cálido subhúmedo, semicálido húmedo, semicálido subhúmedo, templado húmedo y semifrío húmedo.

2.6.3 El Río Grijalva

El Río Grijalva conecta también con el río Usumacinta a 25 km de su desembocadura en el Golfo de México, estos forman el Delta Grijalva Usumacinta, esto es importante de resaltar puesto que según el Banco Interamericano de Desarrollo en 2016 este delta es considerado como uno de los deltas más vulnerables ante el posible aumento del nivel del mar, consecuencia del cambio climático. Retomando información de INEGI (2013) definen que por la frecuencia de los huracanes que se originan tanto en el océano Atlántico como en el Pacífico se generan precipitaciones torrenciales y riesgos por inundaciones, así como deslaves que provocan importantes impactos socioeconómicos.

En 2016, el Banco Interamericano de Desarrollo acordó con el gobierno mexicano a contribuir con la preparación de un Plan de Adaptación, Ordenamiento y Manejo integral de las cuencas de los ríos Grijalva y Usumacinta (PAOM), debido a la alta vulnerabilidad y riesgos climáticos de dicha región, en este documento es considerada como una zona estratégica debido a su concentración de recursos para el desarrollo sustentable de

México. Así como sus altos índices de biodiversidad, sus servicios ambientales, sus recursos hídricos, energéticos y su gran diversidad cultural, la región es considerada una zona estratégica.

El BID advierte de los potenciales impactos y vulnerabilidades que se pueden acrecentar en la cuenca con el impacto del cambio climático: Seguridad alimentaria, por la disminución de las precipitaciones y el aumento de la temperatura. *Así como pérdidas de territorio por el aumento en el nivel del mar, especialmente en el estado de Tabasco donde se espera que sea una pérdida entre 5% y 8% del territorio. (PAOM-BID, 2016).

No obstante, es una zona con altos índices de biodiversidad, recursos hídricos, energéticos y diversidad cultural, por lo que se considera que esta es una zona estratégica. En el río Grijalva se genera más del 40% de la energía hidroeléctrica nacional, en las Hidroeléctricas Malpaso, Osumacinta, Angostura y Chicoasén. Sin embargo, el 66% de los 116 municipios que se encuentran dentro de la cuenca presentan un grado de marginación alto o muy alto (CONAPO, 2010). La región tiene una población de más de 6 millones de personas, de la cual, más del 31% vive en pobreza extrema y 32 % sufre pobreza alimentaria (CONEVAL, 2010).

Además, la ubicación de los municipios con mayor marginación coincide de manera importante con las áreas de más alta presencia indígena en Chiapas. Lo que potencia sus vulnerabilidades y amplía los retos que implican el combate a estas vulnerabilidades, como consecuencia del cambio climático. (PAOM-BID, 2016). El barrio de San Roque, aunque está ubicado en la capital del estado de Chiapas, encontramos que su población tiene un origen Zoque. Lo zoques son, de los pueblos indígenas de Chiapas, quienes han vivido procesos de mestizaje de manera significativa, y su lengua está en peligro de desaparecer, aunque se mantienen algunas de sus prácticas de organización y convivencia.

2.6.4 Eventos climáticos extremos.

Se han registrado eventos climáticos extremos, es decir, fenómenos naturales que han aumentado en cantidad o en magnitud, como los del

periodo 2000-2010, es en este tiempo que el cual los fenómenos del tipo hidrometeorológico causaron más de 6,500 millones de pesos al año por daños en el sector agropecuario y en la infraestructura civil, además de daños sin contar en infraestructura petrolera, carreteras y caminos. Para dar un ejemplo del impacto de dichos daños, cabe recordar la inundación que sufrió Tabasco en el 2007 que afectó al 75% de su población y tuvo un costo equivalente al 29.31% del PIB estatal. Por otra parte, el PAOM-BID advierte que estos eventos climáticos pueden generar afectaciones en el sistema hidrológico por la reducción de las precipitaciones en la región en 5% y los escurrimientos, hasta en 10%. Afectando principalmente la producción de energía, y por otro lado la tendencia hacia un aumento en la probabilidad de eventos extremos de lluvias. (PAOM-BID, 2016)

El país está dividido en 13 regiones hidrológico-administrativas (RHA), las cuencas son la unidad básica para la gestión de los recursos hídricos. Esto es importante porque los municipios son los encargados como unidad mínima de la gestión de estos. Es decir, el municipio de Tuxtla Gutiérrez es el encargado de administrar una parte del afluente del Grijalva (RHA Frontera Sur XI), que es un monstruo en términos de precipitación, siendo once veces mayor que, por ejemplo, a menor del país que es la RHA Península de Baja California I que presenta un clima seco (de 168 a 1 842 mm), así podemos ver la importancia en términos del agua como recurso que el Río Grijalva supone para Chiapas y para México.

2.6.5 Fenómenos hidrometeorológicos e intereses económicos internacionales

La cuenca del río Grijalva su interacción con las condiciones de calentamiento global, representan una fuente significativa riesgo, ya que el cambio radical de las condiciones climáticas puede intensificar los fenómenos hidrometeorológicos adversos, aumentando con estos la probabilidad y potencia de los desastres naturales. El IPCC² informó por

² El Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático, IPCC es un grupo de científicos de todo el mundo reunido por las Naciones Unidas para evaluar la producción científica alrededor de la problemática sobre el Cambio Climático.

medio de un estudio de simulaciones la influencia humana en una gama de variables climáticas, así como los fenómenos meteorológicos y climáticos extremos, mediante estos determina varias variables que nos ayudan a dimensionar las afectaciones que podríamos observar en los próximos años (Ver Anexo III, Tabla 2.2).

En primer lugar, podemos determinar al calentamiento global³ como un actor, hasta este momento invisible en los desastres naturales de San Roque. El IPCC advierte, durante el Siglo XX la temperatura de la superficie del mundo aumentó, en promedio, 0.74 °C. Se ha encontrado evidencia que liga el aumento del nivel del mar con el calentamiento global. Este aumento del nivel del mar aumenta a su vez el nivel de todos los cuerpos de agua del mundo, sin embargo, es un poco difícil definir con certeza, cuando, cómo o en qué nivel se aumentarán estos niveles. No obstante, el nivel de los océanos mundiales ha aumentado, en cantidades proporcionales, pero luego dando un salto, a partir de 1961 con un promedio de 1.8 (entre 1.3 y 2.3) mm/año, y desde 1993 a 3.1 (entre 2.4 y 3.8) mm/año. Una de las razones de esto es por el efecto de la dilatación térmica y del deshielo de los glaciares, de los casquetes de hielo y de los mantos de hielo polares. (IPCC, 2008)

Sobre la cuenca del río del Grijalva, el IPCC concluyó⁴ que en los próximos años es probable que exista un aumento en las lluvias en la zona del Grijalva-Usumacinta, además se pronostica que las temperaturas del agua aumentarán, lo que acarreará una tendencia a extremos climáticos, como inundaciones y sequías, así como un incremento en la contaminación del agua. El nivel del mar aumentó en promedio 3.1 ± 0.7 mm/año entre 1993 y 2003, afectando las zonas costeras donde desembocan estos ríos. Por otra parte, el cambio climático empeorará otros problemas ya existentes, como el crecimiento demográfico y la urbanización. Se proyecta una

³ Se puede definir como el calentamiento de la atmósfera, el océano y la tierra debido a la influencia humana. Debido a este fenómeno se han desarrollado cambios rápidos y generalizados en la atmósfera, el océano, la criosfera y la biosfera. Como su principal causante encontramos al efecto invernadero, que no es más que la forma en que el calor queda atrapado cerca de la superficie de la Tierra por los "gases de efecto invernadero".

⁴ A partir de un estudio en la cuenca del río Grijalva en 2008, evaluó la información relacionada con los procesos y regímenes hidrológicos, así como la de los recursos de agua dulce –su disponibilidad, calidad, uso y gestión-. Consideraron las vulnerabilidades dominantes regionales actuales y proyectadas, las perspectivas de la adaptación y las relaciones entre la mitigación del cambio de clima y el agua.

variabilidad creciente en la precipitación y cambios en el patrón del escurrimiento estacional, esto tendrá efectos negativos en el abastecimiento y calidad del agua, además de aumentar los riesgos de inundación, por otra parte, afectaría la producción de energía eléctrica en la cuenca del Grijalva. (IPCC, 2008).

La cuenca del río Grijalva-Usumacinta se enfrenta a riesgos significativos, exacerbados por el calentamiento global, que intensifica fenómenos hidrometeorológicos adversos y eleva la probabilidad de desastres naturales. La región es vital para México debido a su biodiversidad, recursos hídricos y producción energética (más del 40% de la energía hidroeléctrica nacional), debido a esta importancia, organizaciones internacionales que tienen interés en los recursos de esta región han desarrollado programas para conocer las diversas vulnerabilidades que amenazan con el bienestar de la cuenca.

En este orden, podemos encontrar los estudios como el del IPCC, o el BID, o el enfoque de Gestión Integral del Riesgo de Desastres (GIRD), que sostienen formas de ordenar el territorio a través de intereses internacionales. Los estudios de los primeros dos en la zona del Grijalva son realizados principalmente por su importancia económica y aunque hacen una caracterización de las vulnerabilidades de la zona, su motivo principal es el económico. Por otra parte el sistema GIRD, obedece a los parámetros planteados desde países industrializados que no responden del todo a las realidades ni las organizaciones que se encuentran en territorio Mexicano.

2.6.6 El riesgo desde perspectiva desde la protección civil y la Gestión de Riesgos de desastres.

La lógica de Protección Civil local, instancia gubernamental, obedece a intereses internacionales que se enfocan en controlar el territorio bajo la apariencia de neutralidad, esto a través de la el establecimiento de órdenes simbólicos de gobernanza que responden a la estructura de GIRD y la burocracia asociada a la protección civil y de asociaciones de diversas

índoles que se encargan de la replicación de estos órdenes. Este control no es solo administrativo, sino también simbólico, al moldear las prácticas y percepciones de los habitantes en regiones vulnerables como San Roque.

Como se desarrollará en el apartado sobre vulnerabilidad, el dar las herramientas para determinar el conocimiento y la representación que tiene la población sobre su inseguridad, es cambiar el orden simbólico sobre el cual ellos se determinan a sí mismos. Subvertir este orden cambiaría por completo sus acciones, los actores que toman las decisiones, quienes han creado las circunstancias que las ponen en peligro, dictarían las necesidades que tendrían estos grupos, y por ende es probable que no se respondan a las necesidades de San Roque y se pierda la gobernanza del territorio, frente a una aparente autogestión.

Podemos observar que la dinámica de interés de los organismos gubernamentales en la cuenca del río Grijalva muestra una lucha de órdenes simbólicos, en torno a los impactos de los fenómenos naturales y la manera en que se gestionan. Podemos llamarlo el extractivismo científico-burocrático, este es realizado por instituciones internacionales y es caracterizado por políticas que priorizan los intereses económicos y de control estatal. Muy parecido a lo que Grosfoguel plantea como el extractivismo epistémico, en el cual ideas de orden científico o ambientalistas, son extraídas de las comunidades indígenas, descontextualizándolas para despolitizarlas y resignificarlas desde lógicas occidental-céntricas (Grosfoguel, 2015).

Como podemos observar de los hechos planteados anteriormente, ambos extractivismos saquean ideas para mercadearlas y transformarlas en capital económico o para apropiárselas dentro de la maquinaria académica occidental con el fin de ganar capital simbólico. Que además en el caso de las que observa este trabajo, pueden devenir en capital político y conllevar una imposición de orden simbólico. Debido a que no existe ningún diálogo y contrasta con las necesidades y hábitos de las comunidades locales como las de San Roque. Estas herramientas de extractivismo científico-

burocrático no solo se convierten en una herramienta de gestión del riesgo, sino también en un mecanismo para perpetuar estructuras de poder neocolonialistas debido al interés geopolítico que plantea la cuenca, donde no solo existe una gran biodiversidad y actividades productivas, sino que tiene una gran relevancia en la generación de energía y otros usos industriales.

Chiapas es uno de los estados más marginados en términos económicos y su difícil geografía contribuye a la severidad con la que los desastres naturales generan daños y pérdidas como; afectaciones que ocurren en el ámbito de la salud, (heridos, defunciones, enfermos), en el ámbito de la infraestructura (destrucción de edificios habitacionales y de servicios). Por ejemplo, después del sismo de 8.2 grados ocurrido el jueves 7 de septiembre de 2017, se contabilizaron más de 80 mil 500 viviendas afectadas, de las cuales alrededor de 58 mil tenían daños parciales y más de 22 mil fueron demolidas. Recientemente, en noviembre de 2020. El huracán Eta, dejó en el estado 20 muertos y 54,976 afectados.

Las intensas afectaciones nos dejan interrogantes sobre las medidas de prevención de desastres y la gestión de los riesgos, aparentemente conocidos debido a la geografía del estado. Ante estos casos nos interesa conocer las estrategias o planes que se encuentran en vigencia, así como las infraestructuras que operan y las acciones que se realizan. Se realizó un recorrido histórico sobre la conformación de los sistemas de protección de los chiapanecos, y se ordenaron eventos históricos llevaron a México y a Chiapas a desarrollar sus planes de protección civil. Como punto de partida para entender las acciones del gobierno con respecto a la vulnerabilidad y el riesgo en Chiapas.

2.6.7 La protección civil

La Protección Civil se originó en 1949 con el Protocolo Adicional II del Tratado de Ginebra, con el objetivo de proteger a las víctimas de conflictos armados. En México, comenzó a institucionalizarse a manera de rescate en situaciones de riesgo o peligro tras el desbordamiento del Río Pánuco en

1966, y se fortaleció con eventos como la erupción del volcán Chichonal en 1982 y el terremoto de 1985. La Protección Civil en México se define como un conjunto de acciones destinadas a prevenir, reducir y mitigar riesgos ante fenómenos naturales o antropogénicos, con un enfoque inicial en grandes ciudades. En el 2000, se ratificó que la protección civil incluye medidas para la prevención, auxilio y recuperación de la población ante desastres, y en 2018 se reformó la normativa para garantizar el bienestar de la población a través de un enfoque de gestión integral del riesgo.

Con la Conferencia Mundial sobre Reducción del Riesgo de Desastres de 2015, se adoptó el Marco de Sendai, este promueve la Gestión Integral del Riesgo de Desastres (GIRD). A partir de este enfoque, se considera a los desastres como construcciones sociales, no naturales, y enfoca la vulnerabilidad como resultado de factores sociales, económicos, culturales y políticos, el enfoque GIRD busca transformar la vulnerabilidad y la exposición en soluciones colectivas para reducir el riesgo.

En el estado de Chiapas el sistema de protección civil comenzó como respuesta al decreto presidencial publicado en el Diario oficial de la federación el 06 de mayo de 1986, señalado en el artículo 40 que en los marcos de los convenios únicos de desarrollo se propondrá a los gobiernos de los estados a las acciones estipuladas en dichos artículos, a su vez se denota que deberán tomarse acciones en gobiernos estatales y municipales para crear sistemas de protección civil que respondan al nacional.

La Secretaría de Protección Civil actual se creó el 11 de septiembre de 2014, a partir de la Ley Orgánica de la Administración Pública, en esta se establece como una dependencia del Poder Ejecutivo del estado. Al mismo tiempo se reformó el Instituto de Protección Civil para el Manejo Integral de Riesgos de Desastres del estado de Chiapas, establecido en 2011, que se convirtió en Instituto para la Gestión Integral de Riesgos de Desastres, como un organismo descentralizado de la Administración Pública Estatal, Sectorizado a la Secretaría General de gobierno, Aunado a estos se creó el Programa Estatal de Protección Civil 2013-2018 que es la legislación actual,

fundada en las leyes que se encuentran en la tabla del Anexo II.

2.6.8 El riesgo en la ciudad.

En el caso de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, según el atlas de riesgos elaborado por el Ayuntamiento Municipal y Sedesol. El municipio de Tuxtla se encuentra en un valle rodeado de montañas, lomeríos, piedemonte y se encuentra casi en su totalidad en la cuenca del río Sabinal, condiciones que la hacen vulnerable y que ha rebasado las prevenciones de riesgos y desastres socialmente construidos al momento, los principales riesgos son por inundaciones y sismos. Las zonas más afectadas son las Cercanas Al río Sabinal, San Roque, San Francisco, zona sur aledañas y Potinaspak (Atlas de riesgos, 2015). En cuanto a sismos la zona centro y sur han sido más afectadas. Especialmente Barrio San Roque debido al deterioro en los embovedados del río después del terremoto de 2017, que se encuentran en severo riesgo de derrumbe, y que además es una zona en riesgo de desastre hidrometeorológico (González et al, 2020). En este panorama la Región De La Inundación Recurrente sería un área funcional generada a partir de la interacción entre territorios familiares y con las condiciones que los convierten en zonas de riesgo de inundación.

Explicadas las condiciones de la ciudad y cómo resuenan con las estatales, se hipotetiza que para ganar un lugar en la sociedad de riesgo los pobladores de San Roque asumen la decisión de vivir en una zona de riesgo. Se presume que el habitar estos espacios es asumido por los pobladores como una inversión de sus capitales, vistos a la manera de Bourdieu (S/F,) es decir capital como la acumulación de bienes simbólicos o monetarios propia de una clase, que, heredada o adquirida mediante la socialización, tiene mayor peso en el mercado simbólico cultural entre más alta es la clase social de su portador como explica en Razones Prácticas su capital social depende de sus relaciones sociales, en el caso de San Roque, el hecho de pertenecer a su comunidad eclesiástica los ayuda a generar relaciones y a su vez redes con otros. Los capitales con los que los habitantes de San Roque contaban al llegar y los que van generando, son invertidos para obtener los beneficios que conllevan vivir en la ciudad (acceso a escuelas, trabajos,

centros de comercio y de trámites etc.). Sin embargo, al habitar zonas de riesgo estas poblaciones se vuelven vulnerables a los fenómenos naturales, que pueden devenir desastrosos. A fin de estudiar de manera multifactorial la interacción de esta población con estos territorios construimos el concepto territorios familiares, que hacen referencia a los espacios en los que se asentarán pero que integran también una manera de estudiar aspectos mentales y psicosociales, a explicar en la siguiente parte.



FIGURA 2.5.-: espacio aproximado del embovedado san roque (verde), y delimitación del barrio san roque (morado) Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. a lo largo de la endeble estructura del embovedado peligran 131 casas. (a partir del trabajo de Mundo, (Mundo, 2009) y mapa de google (google maps, 2021)

CAPÍTULO 3. EL contexto de la Región de San Roque

En este capítulo se divide en dos partes, la primera son apuntes históricos sobre la conformación de Tuxtla Gutierrez, desde Tuctlán, el lugar donde habitaban los Zoques, la ubicación de los indígenas Zoques en lo que ahora conocemos como Barrio San Roque. Este capítulo es importante puesto que nos da el contexto de las bases de dominación cultural que ejercieron los Españoles durante la conquista para doblegar a un pueblo culturalmente rico y religioso, con sus propias cosmovisiones y prácticas. Mediante este capítulo buscamos evidenciar qué prácticas específicas han sido el andamiaje de la vulnerabilidad de los San Roqueños y las posteriores prácticas de extracción de recursos de entidades internacionales. Por otra parte, es fundamental ya que es la memoria borrada, el pasado histórico que los Tuxtlecos deberíamos conocer. Este capítulo funge como un espacio de contextualización para la memoria actual que describiremos en el siguiente capítulo.

Pensamos que el Barrio de San Roque es una región que ha devenido en el entrecruzamiento de condiciones naturales, culturales y políticas, comprendida como recursos interpretativos para pensar y actuar en relación a los riesgos hídricos y las vulnerabilidades en San Roque, y que se expresan en su convivencia cotidiana como su habitus: estrategia de acción, formas de concebir el riesgo y su vulnerabilidad explícitas e implícitas, en que devienen características de socialización particulares que posibilitarán que sus habitantes sean activos frente a las amenazas recurrentes. En este capítulo describimos los discursos que las personas hacen sobre las amenazas naturales, sociales y los desastres asociados a ellas y que interpretamos como factores que han traído cambios en sus formas de

relaciones microsociales y con la sociedad en extenso.

Al realizar el contraste de la información del pasado con eventos recientes se puede demostrar que las amenazas pueden actuar como detonadores y reveladores de condiciones críticas preexistentes. En el extenso de este trabajo podemos observar cómo, este barrio fue creado a manera de los “Pueblos de indios”, cuando en los tiempos de la conquista española, las autoridades coloniales concentraban a la población indígena en espacios donde podían tenerlos a su disposición para las labores que se les encomendaran (Hurtado, P y Paz, L., 2014). Fueron recluidos en Barrios cercanos al centro de Tuxtla, pero ubicándolos en las “peores tierras”, cercanas al río, fácilmente inundables, *tierras que para el conocimiento de los indígenas hubiera sido impensable usar como zona habitacional, sino que tradicionalmente eran vistos como lugares de siembra*. Desde entonces has la actualidad, en año 2022, el habitar cerca de los ríos orilló a los habitantes a formar diversos tipos de estrategias y en algunos casos prevenciones para evitar los daños que “el agua que pasa” pudiese dejar en sus viviendas.

La estrategia más grande y por su falta de evidencia es también origen de problemas en la colonia es el embovedado de San Roque. Esta infraestructura se creó para combatir las inundaciones, pero con el tiempo ha caído en el olvido, esto implica otro tipo de riesgos debido a su falta de mantenimiento, presenta un deterioro en su comportamiento estructural lo que conlleva a la disminución de su vida útil, este deterioro ha sido por los efectos del intemperismo y en un mediano plazo podrían desembocar en el colapso de dicha estructura (Pérez, et. Al., 2019; González, et. Al., 2020; Mundo et. Al., 2020).

En el caso de la recuperación de la memoria sobre el riesgo y el desastre, este concepto nos ayuda a realizar una disección de la memoria en la que podemos encontrar datos sobre la participación del gobierno, del cómo se ha construido la vulnerabilidad, la pobreza, y de las maneras de afrontar los desastres naturales, así como los momentos significativos en la construcción de la Región de Riesgo de San Roque. Además es importante

notar que en un espacio geográfico tan fuertemente lleno de ríos y condiciones geográficas difíciles, podría ser notable el incremento de desastres naturales debido al calentamiento global que parece azotar al mundo y que ha convertido a la mayor parte de las tierras que habitan las poblaciones en zonas que viven en potencial de riesgo; este tipo de luchas que anteriormente se vivían en menor magnitud o solamente vivían ciertos sectores de la población de países vulnerables, con el pasar de los años parecen recrudecerse y extenderse.

Aunado al conocimiento de las vulnerabilidades y riesgos contruidos históricamente en la Región San Roque, en este trabajo analizamos desde la perspectiva de sus actores, cómo sus habitantes toman diversos riesgos para poder participar y convivir con los otros en una sociedad capitalista.

Apuntes históricos, de Tuxtlan a Tuxtla, la importancia de los ríos en la conformación de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez y la conformación del Barrio de San Roque.

Este apartado aborda la transformación histórica de Tuxtla Gutiérrez, se analiza el papel de los ríos en la configuración cultural y social de la ciudad. Se examina cómo estos elementos naturales han influido en la conformación y desarrollo de Tuxtla a lo largo del tiempo, reflejando su importancia en la historia de San Roque.

3.1 Condiciones geográficas del Valle de Tuxtla

En Chiapas existen dos grandes macizos de tierra, la Sierra Madre de Chiapas al sur y las Montañas Centrales al norte, entre estos se encuentra una gran cuenca, llamada La Depresión Central, es una extensa zona semiplana parte de la ribera del río Grijalva y sus afluentes. En estos se definen distintos valles, como el de Tuxtla, y Terán-Suchiapa, (Viqueira, 1995). El terreno está constituido principalmente por formaciones kársticas: rocas sedimentarias (predominantemente calizas), y por depósitos aluviales, es importante señalar esta composición del suelo por la correlación entre la fragilidad y la formación de huecos subterráneos producidos por el paso del agua. Para Viqueira (1995), en la depresión central existe el fenómeno de la

canícula, esto es una disminución en el volumen de lluvias entre los meses de julio y agosto. Este espacio geográfico cuenta con suelos de origen aluvial y profundos funcionales para la agricultura, aunque en las zonas de lomeríos los suelos son delgados y pedregosos.

3.2 Los zoques del Valle de Tuxtla

Los Zoques del Valle de Tuxtla por el año 550 D.C., construyeron asentamientos habitacionales en la cuenca del Río Sabinal, en lo que ahora conocemos como Parque del Oriente, Caña Hueca y 5 de mayo, que se conocerían como Tochtlán. Las características geográficas fueron importantes en el desarrollo cultural y de los espacios habitados por el señorío Chiapaneca y los Zoques, de especial importancia son los afluentes en la instauración de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez.

En general la población estaría dispersa entre lo que ahora conocemos como Copoya, Suchiapa, Berriozábal y Tuxtla puesto que la distribución de los sitios estaba definida por la cercanía a los cuerpos acuáticos, las vegas de los ríos Grijalva, Sabinal y Suchiapa. Sus suelos tenían buena productividad de cultivo de granos, legumbres y hortalizas. Las prácticas de estos pueblos se daban alrededor de las prácticas agrícolas y los rituales ceremoniales alrededor del cerro Mactumatzá, que significa -Lugar donde Marcharon las culebras-, la humedad del lugar produce niebla que durante una buena parte del año cubre al cerro, para los zoques Tuxtlecos, esta niebla es la gran serpiente que produce las lluvias (Becerra, 1985:174 en López y Macías, 2021). Esto está relacionado con San Roque puesto que los terrenos que lo conforman no eran ocupados como unidades habitacionales por los zoques.

En la cultura zoque, las serpientes tienen un papel central en su cosmovisión y están estrechamente relacionadas con los cerros, el agua, y los fenómenos meteorológicos. Estas serpientes son vistas como guardianas de las montañas y el agua, y son capaces de atravesar distintos planos cósmicos, como el terrenal y el celestial. La leyenda de la serpiente está vinculada con el ciclo del agua y se interpreta que su caída como rayo

simboliza la renovación del agua tras la lluvia. Además, las serpientes están relacionadas con la fertilidad y son figuras ambivalentes en los mitos zoques: pueden ser protectoras y otorgar abundancia o castigar conductas inmorales, Ver en Anexo IV. (Zuñiga, 2018). En el cerro Mactumatzá se encuentra un centro posiblemente ceremonial asociado a la presencia abundante de orquídeas y bromelias, mismas que crecen sobre los encinos que forman la comunidad vegetal, ampliamente usados en rituales interpretados como de filiación chiapaneca (Beutelspacher y Farrera, 2007; Palacios, 2017, en López y Macías, 2021). Por otra parte, en estas zonas del cerro Mactumatzá, se encuentran diversas zonas de escurrimiento, esto quiere decir que en el momento en el que se da el mayor número de lluvias, las corrientes escurren por esos lados y se originan deslaves.

La leyenda de la serpiente puede estar ligada a la interpretación de la cosmovisión indígena zoque sobre el ciclo del agua que daba origen a la temporalidad de los ríos “Si la serpiente cae como un rayo y el río se forma”, es en realidad porque al llover el flujo del agua se renueva y vuelve a su cauce, que por el paisaje kárstico es absorbido tiempo después.

Básicamente el símbolo de la serpiente como el agua, haría referencia al ciclo que el agua tiene. Características de los asentamientos zoques: la dispersión, las prácticas alrededor del cultivo y sus rituales. Características de los asentamientos coloniales españoles. Los barrios en los que se marginaron, concentraron los pueblos indígenas.

La serpiente-rayo es uno de los símbolos más poderosos, y su esposa, la rana, aparece con las primeras lluvias del año. Estas figuras están ligadas a la moralidad y al equilibrio comunitario, reflejando la importancia de la herpetofauna en la vida espiritual y social de los zoques. La presencia de estos animales no solo está en relatos míticos, sino también en su relación con el agua y las cuevas, elementos esenciales en la visión del cosmos de este pueblo. La serpiente, por tanto, representa una conexión entre lo natural, lo sobrenatural y la vida cotidiana, siendo un símbolo identitario crucial para la comunidad zoque. Zuñiga (2018)

Según López y Macías (2021) la dominación del valle de Tuxtla (Tochtlán) fue pacífica, sin embargo, cabe recalcar que los hispanos impusieron sus leyes, gobierno, lengua, religión, tradiciones y costumbres, el hecho mismo de la imposición cultural y el borramiento de la identidad del otro es violento. Para 1560 Tochtlán es renombrada San Marcos Evangelista Tuchtla, como parte de la política de reducción de los pueblos indios dispersos llevada a cabo por los frailes dominicos, siendo su fundador el padre Antonio de Pamplona.

Dado que la población de la capital del señorío chiapaneca se encontraba dispersa entre la ribera del Grijalva, Copoya, los valles de Tuxtla y Terán Suchiapa. Es interesante notar la elección del santo patrono de la ciudad ya que en otros pueblos mexicanos como los indígenas de Guerrero existe una relación sincrética entre San Marcos y la deidad del Agua Tláloc.

NOMBRE COMÚN	NOMBRE EN ZOQUE	MITOS O LEYENDAS	PRESENCIA	ELEMENTO VALORATIVOS Y MORALIDAD
Serpientes venenosas y no venenosas	<i>Nutsap</i>	Serpiente gigante con cuernos	Serpientes relacionadas con la lluvia, Rayos, montañas o cuevas	Premio o abundancia
	<i>Tsahuatsan</i>	Serpiente de siete cabezas		
	<i>Neñaksumo</i>	Serpiente-Rayo		
Ranas y sapos	<i>Nac</i>	Esposa de Serpiente-Rayo	Relacionada con las lluvias	Premio
Masacua	<i>Nawayomo</i>	Serpiente-Mujer	Relacionada con el agua	Castigo de las infidelidades
		Mala mujer, tsigua		
Serpientes venenosas	<i>Piowacwe</i>	Vieja que se quema (serpiente)	Relacionada con el Volcán Chichonal	Castigo por el comportamiento
Serpientes venenosas y no venenosas	<i>Kojamas de serpientes</i>	Serpiente-Hombre	Transformaciones humano-animal	Castigo o abundancia

Fuente: Trabajo de campo. 2017.

Figura 3.X Tabla 3 Posición de la Herpetofauna en el imaginario y cultura zoque en la presencia en los mitos o leyendas comunitaria. de trabajo serpientes. Zuñiga (2018)

El espacio ocupado por el asentamiento español se encontraba en el margen derecho del entonces llamado Río de los Sabinos (Río Sabinal) y en el izquierdo del río de San Roque, actualmente en la 2ª Calle poniente desde

la 2ª Avenida Sur hasta la 2ª Calle Oriente. Alrededor de este asentamiento y cerca de ríos también se fundaron los barrios indígenas Santo Domingo de Guzmán, con su propia iglesia de Santo Domingo, San Miguel Arcángel, San Andrés (donde se construyó la Ermita de San Andrés, renovada para ser la Parroquia de San Roque y San Bartolomé en 1890) y San Jacinto, es evidente cuando el centro de estos barrios es la iglesia que fueron de fundación dominica.

Para Mérida (2000). Los templos y las parroquias como símbolos de la ideología dominante de ese tiempo articularon el crecimiento de la ciudad, fijaron el centro y con el tiempo se convirtieron en hitos de articulación de las diferentes zonas de la estructura urbana, los cementerios y atrios se organizan alrededor de estos. Así los barrios son elementos espaciales sobre los cuales creció y se estructuró la ciudad, articulados alrededor de una racionalidad religiosa organiza sus actividades socioeconómicas y el espacio en donde se desenvuelve a partir de un orden trascendente, además la plaza también tiene esta importancia puesto que sirve como un espacio abierto que puede ser apropiado por sus habitantes.

No obstante, la formación de los barrios con respecto al ordenamiento español, repiten los procesos de colonización, genera segregación, evidente en el momento en que a los indígenas se los acomoda en las peores tierras, las de los márgenes, inundables, húmedas y que son en la actualidad ocupadas por las personas a las que se las vendieron ignorando los peligros que habitarlas conlleva. Por otra parte, la distribución barrial evidenciaba profundamente esta segregación por medio de una función diferenciada del espacio, que consiste en que los edificios públicos y habitaciones se encuentran en el centro de la ciudad, anteriormente ocupados por los españoles, en la actualidad son espacios de administración gubernamental municipal, estatal y federal. Los barrios habitados por los indígenas se encontraban en una zona intermedia y las áreas de producción agrícola en la periferia, colonias que en la actualidad mantienen una gestión ejidal, por ejemplo, las colonias Francisco I. Madero, cercanas a Bienestar Social, Plan

de Ayala, entre otras, recuerdan esta forma de gestión dentro de la ciudad. Por otra parte, el uso del espacio de los indígenas zoques estaba caracterizada por que sus edificios de gobierno se ubicaban en zonas diversas, como 5 de mayo, Parque del Oriente, Parque Joyumayu, Cerro de Mactumatzá entre otras, y sus zonas habitacionales se encontraban lejanas a zonas de producción agrícola, estas estaban cercanas a los ríos, ya que les ayudaba al riego (López y Macías, 2021). En el ordenamiento español, los indígenas zoques fueron obligados a vivir en casas junto a las otras sin espacio para la función agrícola, lo que facilitaba a los españoles el trabajo de contarlos, tazarlos y explotarlos como fuerza de trabajo, Mérida (2000).

El río como espacio de las prácticas religiosas y lugar de cosecha/trabajo, fue sustituido por las iglesias ubicadas en lo alto de los cerros, y espacios de cosecha trabajo en los márgenes del pueblo. Así como los lugares de vivienda de grandes terrenos en los cuales incluso podían tener una parcela, a ser organizados en espacios pequeños donde en ocasiones vivían hacinados. Así, los elementos geográficos fueron usados y posteriormente se dio una producción de espacios que fueron reordenados por nuevas relaciones sociales de dominación de los españoles. Con respecto a este ordenamiento Milton Santos (1990) habla de lo social y lo presocial, estas dos formas de orden del espacio se realizan con respecto al lugar que la naturaleza tiene para los hombres, lo presocial tiene como centro la naturaleza y partir de la administración de esta y sus los recursos naturales se forman las conexiones humanas. Podríamos colocar a las sociedades zoques como sociedades prosociales puesto que el centro de sus prácticas era la naturaleza. Por otra parte, el hombre social como aquel que hace uso consciente de los instrumentos de trabajo y que además se pone como el centro de la naturaleza. Para el autor los objetos que se usan para la producción, los lugares en los espacios y el orden de las cosas se van a ver

modificados con respecto a un cambio en cualquiera de ellos.

Definiendo este transcurrir desde lo pre social a lo social, se podría

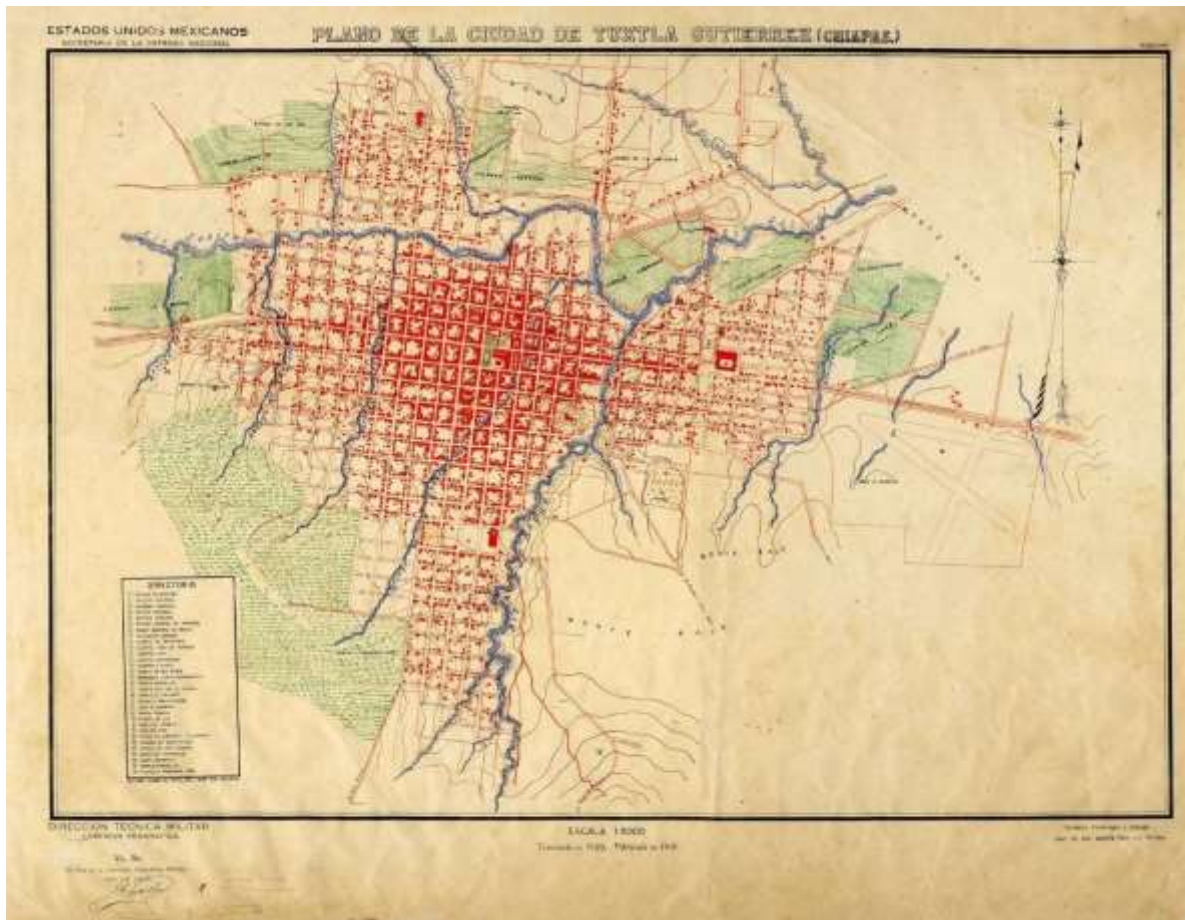


Figura 3.1 Plano de la ciudad de Tuxtla de 1939, en este mapa podemos observar los ríos Semi verticales que corren perpendiculares) y que alimentan el río Sabinal (horizontal), que para 1980 estarían embovedados en su mayoría

incluso hacer notar un momento en la historia en el que la naturaleza comienza a convertirse en un problema para los usos del espacio, por estos mismos usos que antes no existían, no solo era quitar el centro de la naturaleza como lo humano sino la comprensión de lo que sus usos y producción conlleva, es decir otro momento importante marcado en la historia.

Por otro lado, Gustavo Murga, hace una descripción de las amplias zonas en las que se ubicaban los indígenas previo a la llegada de los españoles, su poderío sobre la región, su posterior administración como recursos, por los eventos de reducciones de indios y de la creación de los pueblos de indios para controlar sus poblaciones dispersas, en el caso de la

ciudad de Tuxtla Gutiérrez como ya se comentaba estos fueron los espacios barriales, que cuentan con expresiones sincréticas en los rituales eclesiásticos, por ejemplo el caso de San Pascualito, en el cual, al no haber vigilancia de las autoridades eclesiásticas los indígenas zoques, apropian este espacio hasta el punto en el que la iglesia dejó de estar reconocida por la iglesia Católica Romana (Gutiérrez, 2021). Los pueblos indígenas fueron desplazados y despojados de sus tierras durante el período colonial y estas prácticas de despojo continuaron durante el siglo XIX y XX, en el caso de San Roque, este fue un territorio en el cual los indígenas despojados de sus tierras fueron reubicados para ser siervos de los españoles que vivían en lo que ahora es el centro de Tuxtla. Así como en el trabajo de Murga, el racismo y el profundo desprecio de las autoridades y de la población criolla y mestiza hacia la población originaria de la zona, se convirtió en la justificación ideológica que encubría y justificaba la expropiación de tierras y la explotación del trabajo, ya que no se considera al indígena como un humano.

Murga sostiene que la propiedad privada ha sido históricamente utilizada como un medio para justificar la exclusión y marginación de los pueblos indígenas del acceso a sus tierras ancestrales. En el caso del Barrio San Roque, podría decirse que las condiciones de violencia que se crearon al relegar a los grupos indígenas a estos barrios fue fundar las condiciones de vulnerabilidad al desastre que pueden ser explotadas posteriormente por los poderes de facto en posición.

3.3 Un espacio hacia la memoria.

En este trabajo vemos al espacio como un sistema de sistemas interconectados, de relaciones sociales, que es continuamente cambiante y se reacciona aleatoriamente. Que no debería ser visto de manera fragmentada o aislada puesto que pierde sentido al ignorar alguna de sus relaciones con el todo. Desde las condiciones geográficas hasta las condiciones históricas han llevado a cabo las condiciones de riesgo,

vulnerabilidad, de violencia sistémica y en ocasiones de explotación que viven los barrios de Tuxtla, para integrar estos factores me parece interesante recuperar el concepto *rugosidad* de Santos, que es lo que queda del pasado como forma, como espacio construido, como paisaje, los restantes de los procesos de supresión, de acumulación, de superposición, con las cosas que se cambian o se acumulan en todos los lugares y que pueden estar aisladas o agrupadas, pero más importante como espacios que contienen pedazos de pasado y de futuro y que los podemos encontrar en lo que los actores nos narran. Sobre todo, en una ciudad donde la población parece ignorar su pasado indígena, o simplemente hablar de los Zoques, como un cuento lejano, casi como un mito que nada tiene que ver con ellos, pero que con las herramientas necesarias podemos ver elementos que subyacen a este, por ejemplo, que el borramiento de esta identidad, relegada a bailes y fiestas en las iglesias tiene su origen en la dominación española de la ciudad, esto obedece a procesos de asimilación cultural, que conllevaron a la transformación de las identidades de los tuxtlecos, asimilando la religión católica y sus fiestas como parte central de sus prácticas y su vida diaria.

Uno de las cuestiones en los que quiero ahondar es el olvido, la ignorancia, los fallos en la percepción, que causa el río San Roque. En la memoria de las personas mayores existe el río antes de que se embovedase, pero posterior al embovedado existe la falta de enunciación de este, y se habla de la corriente que pasa por el andador San Roque. Al preguntarles por las inundaciones de lluvias nos comentan que ahí no se inunda. Sin embargo, al hablar sobre el tiempo de lluvias nos comentan que toda la zona que se encuentra embovedada es una zona donde el agua llega muy alto, nos han señalado marcas en las paredes, algunas de 10 cm, otras de 20 cm, con una gran potencia, que las alcantarillas son insuficientes, que se ha llevado a una persona, que ha llegado hasta 60 centímetros de alto, pero como pasa al cabo de unas horas, la corriente, no es considerada una inundación. En inglés el concepto para este fenómeno es *flash flood*, que se puede traducir como inundación relámpago, el término más parecido en

español es crecida, riada, avenida, o inundación.

La corriente no es una coincidencia, como se comentaba al principio de este capítulo, los paisajes kársticos suelen tener afluentes o ríos de temporal, así como los zoques lo explicaban con el relato de Ma Ja Taj Tzat. El río sigue ahí, en el año 79, el gobierno de Juan Sabines Gutiérrez tomó una decisión de riesgo, inauguró el andador San Roque, que se vería atacado posteriormente por la falta de mantenimiento, las lluvias atípicas que se han dado por el calentamiento global desde 2016, el terremoto de 2017. Estas condiciones nos traen de vuelta una naturaleza indomable, aunque transformada por las condiciones en las que nuestras decisiones científicas la han dejado. De estos fallos de la percepción del río, sugiero que está relacionada con una percepción del espacio heredada, elaborada históricamente por quienes han habitado el espacio, en estos fallos de la percepción, en este caso como una defensa ante la vulnerabilidad en la que viven por sus apuestas frente a la sociedad de Riesgo, así como una defensa ante la negligencia y las condiciones de exclusión que les oponen. Debido a la constante renuencia de algunos actores a considerarse en peligro o en situaciones de extenuación, nos saltan algunas conclusiones, además, que no están familiarizados con el concepto de la vulnerabilidad, dictado desde instancias internacionales, no quieren verse en condiciones de desventaja, ni se asumen como víctimas.

Por esto, resulta aún más apropiado hacer una recuperación de su memoria ya que esta es un campo en tensión donde se construyen y refuerzan o retan y transforman jerarquías, desigualdades y exclusiones sociales. Construir memoria es un acto político y una práctica social, la memoria histórica como un esfuerzo de búsqueda de justicia para las víctimas precisa oponerse a la imposición de una memoria política. (CNMH, 2009). Da un campo en el que los actores nos cuentan sus relaciones sociales, sus decisiones y estrategias, así como las de los actores políticos y sociales. Se puede entender su visión de la historia, conocer a sus héroes y a sus villanos, concebir sus percepciones y experiencias vividas del pasado,

el presente y el futuro que se encuentran constantemente superpuestos. A partir de ellas, narrar lo que ellos ven como espacios, tiempos, territorialidades y cómo estos interactúan para formar una región.

CAPÍTULO 4. La región de San Roque

En este capítulo se exponen los *acontecimientos* históricos relacionados con el Río San Roque, ubicado en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, para reconocer la vida cultural, las significaciones y memoria de sus habitantes sobre la vulnerabilidad y el riesgo, tratando de encontrar respuestas sobre las formas convivencia y el porqué de su permanencia en este lugar a pesar de los riesgos relacionado con las condiciones naturales del territorio del Barrio de San Roque, puesto que queremos comprender por qué, a pesar de que el Barrio es un lugar en riesgo, sus habitantes permanecen viviendo en ese territorio.

Busca exponer las raíces históricas de los *acontecimientos desastrosos de la actualidad* relacionados con el Río San Roque para identificar factores culturales, significaciones y memoria de sus habitantes, históricamente contruidos alrededor de la *vulnerabilidad y el riesgo, es decir sobre su convivencia y permanencia* en San Roque con los que se sentarán las bases para comprender por qué, a pesar de que el Barrio de San Roque (de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas) es un lugar en riesgo, sus habitantes permanecen viviendo en ese territorio. Estas conexiones nos ayudarán a construir la Región de Riesgo de San Roque.

La memoria, se constituye de los recuerdos, experiencias con sentidos que los sujetos construyen en sus vivencias en los lugares que habitan, la llamamos histórica puesto que son productos humanos, hechos narrados que hemos interpretado ya que han sido cristalizados en el tiempo, con la intención de historizar al Barrio San Roque; entender cómo los habitantes de San Roque han establecido una relación con la naturaleza contenida por su cultura y significación; son procesos que han devenido en recursos

interpretativos y naturales que nos llevarán a entender los elementos constitutivos de esta región (García-Acosta, 2019). En el caso de este Barrio el determinante natural más importante es la interacción entre sus pobladores y de estos con el río San Roque, produciendo una dinámica de convivencia y permanencia con los múltiples riesgos de las formaciones geográficas e incluso la flora y fauna que habitan en ese espacio.

Se piensa que el Barrio de San Roque es una región que ha devenido en el entrecruzamiento de condiciones naturales, culturales y políticas, comprendida como recursos interpretativos para pensar y actuar en relación a los riesgos hídricos y las vulnerabilidades en San Roque, y que se expresan en el andar de la convivencia cotidiana como su hábitus: estrategia de acción, formas de concebir el riesgo y su vulnerabilidad explícitas e implícitas, heredadas en procesos de socialización particulares que posibilitarán que sus habitantes sean activos frente a las amenazas recurrentes.

La memoria la recuperamos a partir de que cuentan las personas que hacen sobre las amenazas naturales, sociales y los desastres asociados a ellas, datos que se interpretan para reconocer los cambios regionales y de la relación de la región con otros espacios.

Al realizar el contraste analítico de los datos del pasado con los del presente, se puede observar que las amenazas naturales pueden actuar como detonadores y reveladores de condiciones críticas, pero también de la posibilidad de construcción del sentido de comunidad, como puede apreciarse en la figura de territorios familiares. En el extenso de este trabajo podemos observar cómo, este barrio fue creado a manera de los “Pueblos de indios”, cuando en los tiempos de la conquista española, las autoridades coloniales concentraban a la población indígena en espacios donde podían tenerlos a su disposición para las labores que se les encomendaran (Hurtado, P y Paz, L., 2014). Grupos de poblaciones fueron recluidas en Barrios cercanos al centro de Tuxtla, ubicándolos en las “peores tierras”, cercanas al río, fácilmente inundables, tierras que para el conocimiento de

los indígenas hubiera sido impensable usar como zona habitacional, sino que tradicionalmente eran vistos como lugares de siembra. Desde entonces hasta la actualidad, en 2022, el habitar cerca de los ríos orilló a los habitantes a formar diversos tipos de estrategias y en algunos casos prevenciones para evitar los daños que “el agua que pasa” pudiese dejar en sus viviendas.

La estrategia más importante llevada a cabo por los habitantes, conjuntamente con el Gobierno del estado de Chiapas, para disminuir los riesgos que han producido el crecimiento del río ha sido el embovedado del río San Roque. Esta infraestructura se creó para combatir las inundaciones, pero con el tiempo ha caído en el olvido, esto implica otro tipo de riesgos debido a su falta de mantenimiento, presenta un deterioro en su comportamiento estructural y la disminución de su vida útil, este deterioro ha sido por los efectos del intemperismo y en un mediano plazo podrían desembocar en el colapso de dicho embovedado.

En el caso de la recuperación de la memoria sobre el riesgo y el desastre, este concepto nos ayuda a realizar una disección de la memoria en la que podemos encontrar datos sobre la participación del gobierno, del cómo se ha construido la vulnerabilidad, la pobreza, y de las maneras de afrontar los desastres naturales, así como los momentos significativos en la construcción de la Región de Riesgo de San Roque. Además es importante notar que en un espacio geográfico tan fuertemente lleno de ríos y condiciones geográficas difíciles, podría ser notable el incremento de desastres naturales debido al calentamiento global que parece azotar al mundo y que ha convertido a la mayor parte de las tierras que habitan las poblaciones en zonas que viven en potencial de riesgo; este tipo de luchas que anteriormente se vivían en menor magnitud o solamente vivían ciertos sectores de la población de países vulnerables, con el pasar de los años parecen recrudecerse y extenderse.

Aunado al conocimiento de las vulnerabilidades y riesgos construidos históricamente en la Región San Roque, en este trabajo analizamos desde la

perspectiva de sus actores, cómo sus habitantes toman diversos riesgos para poder participar y convivir con los otros en una sociedad capitalista.

4.1 Caracterización del Barrio y los actores, Bajo y alto San Roque.

Debido a que las características de la geografía de San Roque evidencian que se trata de una cuenca, es decir, San Roque se ubica en una zona donde la superficie terrestre forma un “embudo”, o una depresión, por el que escurre el agua desde las partes altas y fluyen hacia el río. Puede decirse que este embudo se forma por dos cerros que dan forma a la ribera del río San Roque, y que podemos ver en sus cimas, el panteón municipal y el cerro de San Roque.

La conformación geográfica de cuenca no es tan evidente por la mancha urbana, es decir que los cambios de altitud que se verían en un paisaje natural, como la cima del cerro de San Roque, o los hundimientos de la rivera pasan desapercibidos por las actividades humanas de construcción, como el emparejamiento del suelo, el embovedado del río San Roque y la multitud y la irregularidad de las construcciones. Por sus características, para el estudio de la colonia, hemos decidido nombrar a la parte más alta como “Alto” San Roque, que sería la zona que pertenece al panteón, pues está en la cima del cerro más grande (cuadrantes 5, 6 y 7 en el croquis) y a la más baja “Bajo” San Roque, que estaría compuesto por la zona media de la colonia, la hendidura en la cual se encuentra el río San Roque (Cuadrantes 1 al 4). Las afectaciones que se crean con el paso del agua de lluvia que conforman formar este río de temporal, serán de distinta intensidad. Por lo tanto la vivencia del riesgo y el desastre también será vista de distintas maneras.

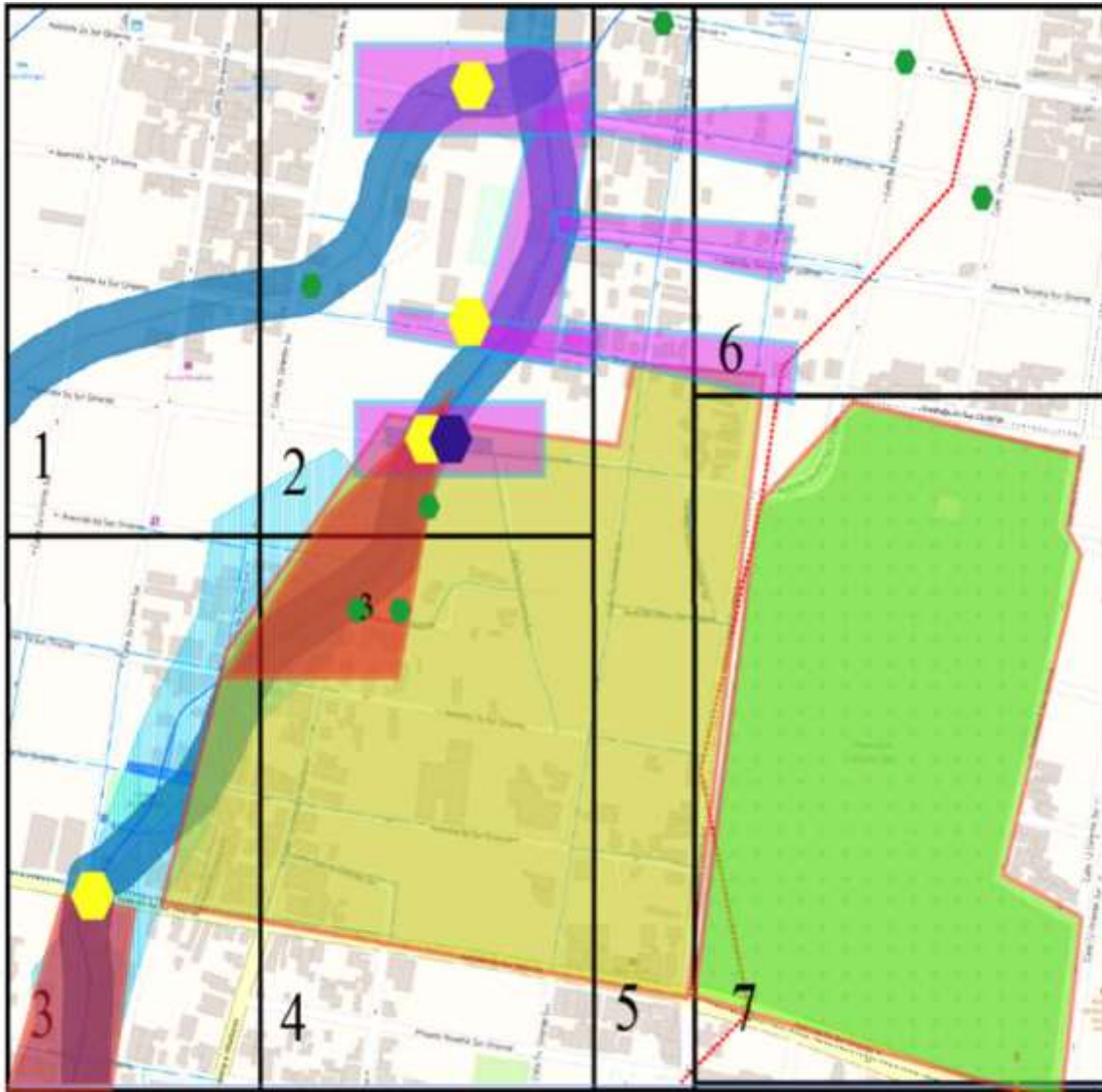


Figura 4.1- Mapa de Vulnerabilidad generado a partir de los riesgos que los actores nos informaron, Simbología en la siguiente página. Fuente: Sigetux, 2022 y elaboración propia con Datos de Google.

Capa	Simbología
Afectaciones San Roque	
Afluentes campo	
Peligro afluentes	
Corrientes San Roque	
Distritos Tuxtla 2015-2018	
Escarminientos	 Perenne  Intermitente
Rio Sabinal	
Municipios	 Municipios  Tuxtla Gutiérrez
Erosión hídrica	
Inundación p retorno 100	
Inundación p retorno 200	
Riesgo hidrológico	
Riesgo hidrometeorológico 2	
Riesgo hidrometeorológico 3	
Zona condicionada análisis de riesgo 1	
Zona condicionada análisis de riesgo	
Parqueguas recorrido campo MHU30	
Riesgo de colapso de muros de contención	
Derrumbes de embovedado	
Flujos de agua de lluvia	
Cableado expuesto	
Drenaje pluvial insuficiente	
Alumbrado público insuficiente	
Casas con riesgo de derrumbe	

4.1.1 Un poco acerca de nuestros informantes y actores en Barrio San Roque.

Se tomó como informantes clave a la Sra. R. H. quien desarrolla actividades en la Iglesia de San Roque y al joven E. N. quien ha vivido la mayor parte de su vida en el barrio San Roque. Entre los candidatos sugeridos por ambos se eligieron los siguientes por su diversidad de edades y relaciones con el Barrio:

Nombre	Afiliación	Edad	Ocupación	Vivienda en Cuadrante
Sra. Sonia G.	Iglesia San Roque	57	Hogar/Educadora jubilada	4
Sra. Guadalupe N.	Vecino	58	Hogar/Secretaria jubilada	6
Sra. Eulalia V.	Vecino	61	Hogar/Burócrata jubilada	6
Srita. Paola	Negociante Mdo Sn Roque	16	Cocina	2
Sr. Isaac	Negociante Mdo Sn Roque	48	Vendedor de artículos de madera	2
Joven E. N.	Vecino	31	Desempleado	6
Junta de vecinos "Alto" Sn Roque	Junta de vecinoss	4 sujs (73-64)	trabajador de gob/Restaurantero	6 y 2
Sra. Conchita	Iglesia San Roque	66	Hogar/Maestra jubilada	2

A partir de entrevistas a profundidad se retomaron los datos que componen la siguiente memoria. En el desarrollo de este trabajo se hará mención de sus nombres, la primera letra de su apellido, más el carácter C y un número para que de esa manera podamos ubicar su experiencia en el espacio, debido a que en muchos casos la experiencia de uno completa la narración del recuerdo de otro y así podemos tener un panorama un poco más amplio de lo que nos cuentan.

4.1.2 Memoria histórica alrededor del clima y del riesgo y Marcadores del tiempo

Para Sócrates, para que exista la formación de un relato en el tiempo es necesaria de una forma y un contexto (Encontrado en Díaz, 2005) y de una estructura de la narración, por tal motivo, se basó nuestro relato en dos ejes principales de análisis: 1) Política y Territorio y 2) Sociedad y Cultura,

estos ejes de análisis fueron encontrados a partir de un punto de partida único, que es el objetivo de este trabajo, que es, a partir de la memoria exponer las raíces históricas de los acontecimientos desastrosos de la actualidad reciente relacionados con el Río San Roque, para esto tomamos como punto de partida los recuerdos alrededor del clima y lo que los actores pudiesen percibir alrededor del riesgo o ideas que se asemejen o se encuentren circundándolo. Ya que estas memorias o anécdotas, fueron ubicadas por medio de palabras que englobaban el significante que los actores nos compartieron, en ocasiones, habían conceptos que aunque existen no se nombraban como tales en el vocabulario diario de nuestros actores, tal es la anunciación de la geografía de San Roque o el uso de la palabra crecida o corriente del río, para evitar hablar de una inundación y cambiada por la expresión “el agua que pasa”. Por medio de los discursos de los actores podemos ir reconstruyendo los usos que se le han dado a los espacios en San Roque a lo largo del tiempo y con estos los significados que se construyen o se ignoran colectivamente.

Al proveer sentido a sus prácticas actuales los actores están constantemente trabajando con sus memorias; el pasado, el presente y el futuro se encuentran constantemente superpuestos, en el caso de las experiencias vividas en el presente, las formas de imaginar el porvenir y la memoria son dimensiones esenciales en la constitución de la subjetividad, por otra parte, la forma en la que el sujeto habla de su pasado es alterada también. Podemos hablar entonces de que el pasado no ha sido del todo terminado, sino que es un proceso en continua construcción, nos encontramos en un proceso continuo de resignificación de las vivencias anteriores con las nuevas y en este proceso se crean a su vez nuevas formas de ver el porvenir. Podemos concluir de esto, además, que el pasado es un elemento que dota de sentido a la realidad social y en los modos en que los actores significan y ordenan al mundo (Brito y Soto, 2005). Este proceso es evidente cuando, por medio de preguntas alrededor de fenómenos hidrometeorológicos, las personas se ven obligadas a traer esos pensamientos al presente y en ocasiones comenzar a compararlos con

eventos actuales, como es el caso del aumento de la precipitación y el peligro de estas o del decremento de los periodos de lluvia.

En el libro “Recordar y narrar el conflicto, Herramientas para reconstruir la memoria histórica”, se hace evidente que, al proponer un nuevo orden o propuestas de análisis de las memorias de los actores, estamos planteando reescribir la historia, o incluso contar partes que no han sido contadas a beneficio usualmente de personas que han mantenido algunas subjetividades en el silencio. Lo que podríamos llamar “la historia de los vencedores” usualmente oculta memorias y los hechos incómodos que confrontan al grupo en el poder con un pasado más complejo, en el cual los miembros al poder, por ejemplo, los conquistadores españoles o los próceres nacionales, no solo han sido capaces de actos de heroísmo sino también de iniciativas mezquinas y vengativas que ponen en vilo la supervivencia de la propia comunidad. (CNMH, 2009).

Estas autocensuras son interesantes puesto que en este espacio es en donde se puede realizar una crítica a las instituciones o sus acciones o recuperar el sentir colectivo acerca de sus vivencias o injusticias ya que, por lo general, “se apegan a discursos que resaltan atributos, progresos y acciones positivas, pero ignoran, silencian y evaden los episodios vergonzosos de la historia pasada contribuyendo con ello a validarlos y a repetirlos”. Aseveración interesante que recuerda la recurrencia del desastre pese a que las instituciones gubernamentales pueden encontrar vías de mejoramiento de las condiciones de vida. Esto es más evidente, por ejemplo, cuando la narración de señora Guadalupe N, sobre las actitudes de saqueo los Mapaches en Tuxtla se contrapone al testimonio de la señora Sonia G. quien comenta que parte del territorio familiar que adquirió, fue herencia de la persona quien le vendió el terreno, que fue repartido a sus antepasados por los Mapaches. En este sentido, obtuvimos por medio de preguntas enfocadas en vulnerabilidades y fenómenos hidrometeorológicos, los recuerdos de las personas que al ser organizados por medio de códigos o palabras clave y entretejerlas hemos encontrado eventos a los que llamamos

marcadores temporales. Estos son momentos importantes que articulan o funcionan como puntos clave de sus memorias. Como ejemplo de estos podríamos nombrar:

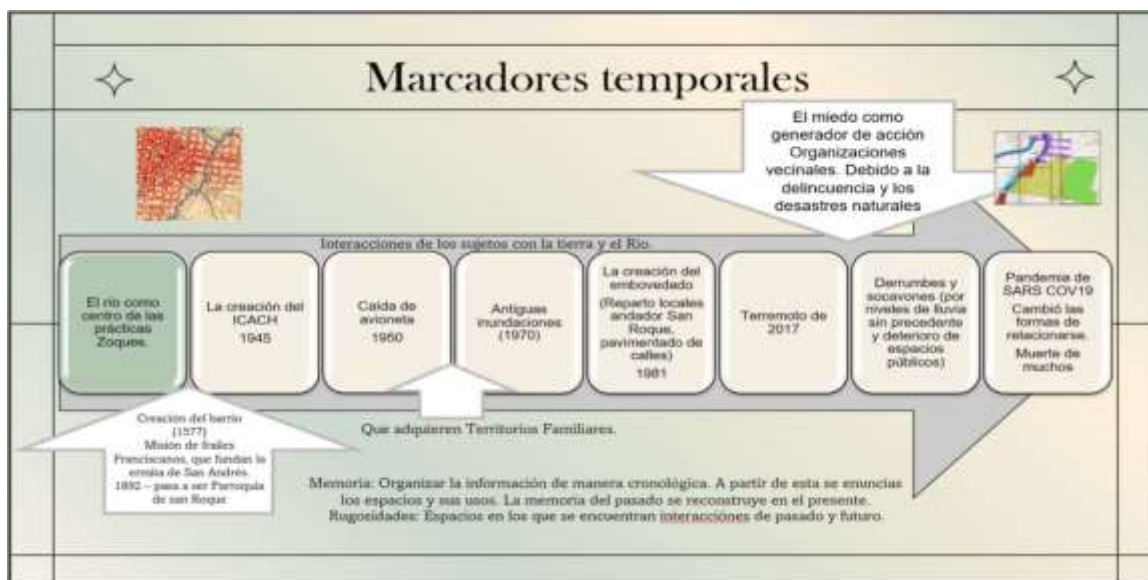


Figura 4.3 Línea del tiempo de marcadores temporales de San Roque

La creación del ICACH en 1945, La caída de una avioneta en las cercanías de Tuxtla aproximadamente en 1950, inundaciones fuertes que ocurrieron en 1970, que para enunciarlas y distinguirlas de las atópicas después de 2017 las llamaremos Antiguas Inundaciones, la creación del embovedado y el reparto de locales en el andador de San Roque (1981), el Terremoto de 2017, La temporada de derrumbes y socavones por niveles de lluvia sin precedente y al final que aparece más impactante para los actores puesto que todos la mencionan: la Pandemia de SARS COV 19.

Cabe destacar que es de nuestro conocimiento la existencia de otras inundaciones fuertes en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, tales como las lluvias de septiembre de 1998, mayo de 2001 y octubre de 2003 (Municipio de Tuxtla Gutiérrez, 2007), que fueron importantes para las colonias aledañas al río Sabinal y Potinaspak, pero no fueron de relevancia simbólica para nuestros informantes ya que ni ellos, ni sus hogares o trabajos, carecen de contacto directo con esos afluentes.

En el siguiente apartado demarcaremos el trabajo de nuestra región

que ya se llevó a cabo de manera teórica en el capítulo 2, pero que aquí se fundamenta por medio del análisis de los datos y el planteamiento de la memoria histórica.

4.2 Territorios Familiares

El territorio Familiar, para el caso de San Roque, como ya se comentaba en el capítulo 2 es un espacio urbano delimitado y ocupado por una familia, en el cual sus miembros, que en un principio tienen poco capital cultural, comienzan a acumular recursos como: educación, empleo, amistades, conexiones, gustos etc. a través de su interacción con el entorno. Este territorio es tanto un espacio físico como un recurso limitado que otorga poder a quienes lo controlan. Como ya se explicaba a medida que los miembros de la familia apropian los espacios circundantes a su territorio en la ciudad, estos inician un proceso de acumulación de capitales, tales como el económico, cultural y simbólico, esto les permite evolucionar y fortalecer su posición dentro del entorno urbano. En este trabajo se puede observar la estructura familiar como la explican Rojas y Kuromiya, que es predominante en algunos pueblos de México. Los autores las describen como el "sistema familiar mesoamericano" a partir del trabajo de Robichaux (2005, en Rojas y Kuromiya) o "modelo familiar tradicional" de Fagetti (2002 en Rojas y Kuromiya), es muy interesante que como los autores enuncian esta es la norma ideal de organización del grupo familiar de pueblos que durante la colonia formaron parte de las repúblicas de indios.

Y se basan en tres principios ideales: la residencia inicial en la casa paterna por parte de los hijos varones, la patrilinealidad limitada donde los hijos mayores construyen sus propias viviendas cercanas al hogar paterno, y la herencia de la casa familiar al hijo varón más joven.

A lo largo del tiempo, este modelo ha demostrado flexibilidad para incorporar cambios y excepciones, como el papel de las hijas en la herencia o la residencia de los yernos en la casa de sus suegros. Esta adaptabilidad ha permitido la continuidad del modelo, ya que integra estrategias económicas y de transmisión de valores culturales que se reproducen de

manera casi inconsciente en la vida cotidiana. Este sistema no solo actúa como un grupo de apoyo económico, sino que también mantiene patrones culturales y valores profundamente arraigados, que se enseñan de generación en generación. (Rojas y Kuromiya 2016). A través de esto podemos entender que las familias que encontramos en un territorio familiar no fueron sólo físicamente determinadas por la conquista, sino que también estructuralmente y de prácticas.

4.2.1 La propiedad, una adquisición de antes. Historia familiar.

En este apartado sobre la historia del Barrio de San Roque entrelazo la memoria familiar, de cómo adquirieron sus terrenos y cómo al formar comunidades fueron realizando transformaciones socio territoriales a lo largo del tiempo, Este proceso de conformación no solo está marcado por la llegada de las familias, sino también por eventos históricos significativos, como lo fue el paso del ejército Mapachista, que dejó una huella profunda en la memoria colectiva de sus habitantes. Uno de los factores importantes en la conformación actual del barrio, es la migración interna, principalmente motivada por la búsqueda de nuevas oportunidades en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez. Familias provenientes de zonas rurales como Suchiapa o San Cristóbal de las Casas encontraron en San Roque un espacio para establecerse y acceder a mejores condiciones de vida. Este movimiento no solo transformó el paisaje urbano, sino que también permitió a estas personas integrarse en un nuevo contexto social y económico.

Los relatos de los vecinos revelan cómo sus padres o abuelos obtuvieron las propiedades en San Roque, por lo que con el paso de los años crearon vínculos duraderos entre familiares y vecinos y en el lugar. A través de sus memorias entendemos cómo sus experiencias personales y familiares se entrelazan con los acontecimientos históricos, configurando la identidad del barrio. Este ha experimentado diversas transformaciones físicas y sociales. Las calles, inicialmente de tierra y piedra, fueron progresivamente pavimentadas y ampliadas, reflejando el crecimiento y modernización de la

ciudad. Sin embargo, estos cambios también están impregnados de las vivencias de sus habitantes, quienes, a través de sus recuerdos, mantienen viva la historia del barrio y su evolución. Con este análisis de San Roque, basado en las entrevistas y testimonios de sus residentes, se busca mostrar una visión profunda de cómo se formó y cuáles han sido las transformaciones de este barrio, a través de este se destaca la importancia de la memoria colectiva en la construcción de la identidad territorial.

4.2.1.1 El paso del ejército Mapachista por San Roque.

Sobre la historia del barrio el recuerdo más antiguo que se encontró es el de la señora Guadalupe N. C6 Una de los actores de estudio con más tiempo viviendo en Tuxtla Gutiérrez Chiapas, sus abuelos se mudan al Barrio San Roque y viven las intervenciones Mapachistas que recuerdan con las narraciones el miedo de sus abuelas, quienes comentaban que estas personas quemaban Santos y robaban mujeres. (obedeciendo a un orden previo de hacer morir). “Una, mi abuela materna, Ella dice que le llamaban los Santeros también.”

“Que quemaban y todos los santos, las imágenes. Mi abuela, mamá de mi mamá, eh, en una ocasión porque eran viejitas que ya no platicaban las de allá. Dijo que tuvieron que enterrar a sus imágenes, porque venían quemando y matando y robando muchachas, robándose todo porque era, era, este, era una guerra civil decían pues, mi abuela. Y se llevaban a quien encontraran. Sí, hombres mataban, las mujeres las llevaban, las niñas y todo, Y lo que quemaron los, los, este, las imágenes., sí. Sí, mi abuela, una mi abuela platicó deme dijo en ese tiempo de que sí ellos, porque tiene mi tía todavía, tiene mi tía dos imágenes que mi abuela lo enterró. Son de madera.” Entrevista Sra Guadalupe N, 09/03/22

Por otra parte, la Sra. Guadalupe G. C4 hace referencia a este movimiento, siendo que el dueño de las tierras le comentó a su padre que sus ancestros habían ganado ese territorio como parte del botín de los Mapachistas.

Pero sí toda esta parte de aquí sí es, aquí en San Roque, el andador y todo, sí es un cerrito. O era un cerrito pue’, ahorita ya lo poblamos pero... Era un cerrito, era un cerro. Inclusive aquí donde yo vivo. Este cuentan las historias, ¿no? Como era un cerro, eh-este, en aquel tiempo de los mapaches de que se... Que venían los

que mataban y todo eso. Me imagino que aquí aventaban, este, había pues mucha gente que... eran, cómo es que luchaban pue' entre ellos mismos. O los mapaches que decían. Que, este, había guerra entre aquí, este, Tuxtla y otro pueblito y no sé qué. Entonces, decían que aquí en este cerro aventaban cadáveres o a lo mejor enterraban sus Dicen, yo no-no lo recuerdo, pero dicen la gente más adulta que había un chorrón. O sea que brotaba agua del cerro, aquí por donde vivo. Sí, porque los señores que lo, que los señores dueños de todo, que eran todo este andador. Ya fallecieron, pero ellos contaban eso. Que ellos habían pertenecido también (a los mapaches) y que... Muchas cosas, ¿verdad? (La Sra. Guadalupe no quería ser específica en detalles por aparente temor a los fantasmas).

4.2.1.2 El terreno que compraron sus abuelos

Para la narración de la conformación de barrio fue importante saber cómo habían adquirido su terreno, quienes lo habían adquirido, en qué fecha aproximadamente, Sra. Eulalia V. C6 comenta que fueron sus abuelos quienes adquirieron su propiedad.

Mis papás. (Adquirieron su casa) ¿Ustedes son originarios de aquí de Tuxtla? Sí, sí, sí. Vivían en otra zona, me imagino. No. Bueno, cuando na-, bueno yo na-nací allá en la esquina. Allá vivían mis abuelitos. En la esquina, ahí vivían mis abuelitos, con una casita de bajaré. (bajareque). Yo ahí nací. Ya conforme ya me fui creciendo, ya mi papá, o sea como se fue haciendo la familia, mi familia mía de mis padres, Ya mi abuelito ya le dio su pedacito de herencia a mi papá. (Entrevista Sra. Eulalia V. 15/03/22)

En el caso de la Sra. Guadalupe fue llevada a Tuxtla a la edad de cinco años, por cuestiones laborales de su padre. Quien al principio recibió ayuda de sus familiares para alojarse temporalmente en sus hogares, luego trajo a su familia y posteriormente adquirió su vivienda.

Pero a los cinco años nos trajeron mis, bueno, me trajeron mis papás a vivir a Tuxtla. (De Coita) Sí, mi papá más que nada, mi papá vino a trabajar y este, y como aquí en la, en la Quinta Oriente. Aquí

atrás por la escuela Bocanegra, ahí viven mis tías o vivían mis tías. Este, entonces ahí le, le dieron una, un cuarto a mi papáy trajo a su familia. Trajo a mi mamá y a mis hermanos que habíamos, ya que ya estábamos aquí. Y ya nos venimos a vivir con ellos. Y ya luego nos fuimos a la colonia, al Pedregal. Y allá estudié en sexto, ya en la secundaria, primer año de secundaria ya nos venimos a vivir aquí al andador, donde vivimos ahorita. Para acá ya nos venimos a vivir. (Entrevista Sra. Guadalupe Gómez, segunda sesión, 16/01/22)

Por otra parte, la Señora Conchita C4, quien también llegó al barrio a los cinco años comparte la experiencia de sus padres, lo más interesante a su parecer es el hecho de que compraron la vivienda con el dinero de un premio de lotería, sin embargo, narra también que sus familiares anteriormente no eran de la capital:

¿Usted sabe, si no es mucha indiscreción, cómo adquirieron su casa de Tuxtla? Eh, creo que, déjame ver... se sacó la lotería, parece. Sacó la lotería y con ese dinero se compró una casita. (...) Creo que sí se sacó la lotería. Es que ellos, nadie es de acá, éramos originarios de San Cristóbal Pero por el trabajo ya se vinieron para acá y ya de allá, no regresaron. Allá en San Cristóbal tenían casa, en el barrio de Mexicanos. Sí tenemos familia allá pero por, en la Merced, tenemos familia y por la entrada, donde era antes la entrada donde está ahorita, cómo se llama, Soriana. Entrando a San Cristóbal así, ahí está la panadería "Alicia", adelantito de la panadería "Alicia" Ahí viven unos familiares de parte de mi papá, y a parte por mi mamá por la Mercedes.

La adherencia a las normas de estos territorios y los que viven se comienza posterior a esta historia chiapaneca que se organiza posterior al fin de la Revolución Mexicana. El principio de la gobernanza en Chiapas se daría a finales de 1917. Y podría aventurarse a decir que será solamente sobre los espacios que cuenten con instancias de gobierno como Tuxtla, es decir que el Estado se comienza a instaurar de una manera específica en estos cuerpos que podría no estar pasando en sociedades que vivan en otro espacio, el rural, por ejemplo. Una de las razones de la sublevación de los Mapaches que es evidente cuando analizamos los datos es el conflicto de gobierno de los cuerpos, ya que las familias ricas que lo comenzaron, estaban en disputa con los rebeldes por quienes serían los grupos que los gobernarán, tras el vacío de poder que dejó la Revolución Mexicana en Chiapas.

De esta manera obtenemos datos interesantes sobre la conformación del barrio, ya que en su mayoría son terrenos comprados por familiares con interés en desempeñarse laboralmente en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez. Datos que sobresalen en los recuerdos de los actores son sus experiencias con las inundaciones en diversas partes del tiempo, que enlistaremos a continuación y sobre las cuales ahondaremos.

4.2.1.3 Trabajo obtenido por el territorio/Nuevas oportunidades

Así vamos entendiendo que la migración interna de las zonas rurales a las ciudades tendrá que ver con el comienzo del gobierno post revolucionario, aunque los actores no los refieren como tales, al moverse de los pueblos a los que anteriormente pertenecían tuvieron acceso a nuevas oportunidades. En el caso de nuestros informantes, pudimos observar que el movimiento de un sitio a otro afianzó que accedieran a otras oportunidades, es decir, que su cambio de espacio los expuso a nuevas formas de capital cultural y por lo tanto a nuevas formas de relacionarse que les permitieron acceder a nuevas fuentes de trabajo.

Sujeto Sra. Guadalupe: de Suchiapa a acceso a escuela secundaria posterior entrada a la escuela de educadoras

Sujeto Sra. Tienda: Obtuvo un trabajo de gobierno del estado a edad joven por residir en la ciudad.

Sujeto Sra. Guadalupe N.: de Suchiapa tuvo acceso a la academia de secretarias y por la proximidad a centro de trabajo (secundaria del estado no 1 obtuvo un trabajo de gobierno de secretaria del que ahora se encuentra jubilada).

Sujeto Joven Femenino Mercado de San Roque – al colindar la entrada de su casa con andador san roque se dedica a la venta de antojitos en su puerta.

Sujeto jefe de sr empleado Mercado San Roque. – Es antiguo vecino de la colonia a quien se le dio la concesión de un local en el Mercado de San Roque por vivir cerca de este en el tiempo de la inauguración.

4.3 Antiguas inundaciones

Un claro ejemplo de la relación de los habitantes de San Roque y el Río que es principalmente de temporal, la podemos encontrar en el siguiente

extracto de la entrevista. Sobresale una referencia espacial para los ciudadanos de Tuxtla, el edificio de la actual Escuela Secundaria del Estado (1972), antes llamada ICACH (Instituto de Ciencias de Chiapas), construida en 1944 según los números que descansan en su fachada. Como anteriormente se dijo, en investigaciones previas no se habían encontrado evidencias de su construcción en los archivos municipales y de gobierno, sin embargo, se encuentran las placas del puente de al lado de la secundaria del estado en un placa en la construcción. Que reza “Puente Licenciado Rafael J. Gutiérrez 1918”

Se pasaban, se pasaba toda la secundaria y se salía de aquel lado, pero era arro-este, río. Porque ahí en la secundaria pasa el río. Todo ahí pasa, ahí está el embovedado que hicieron después de-de muchísimos años cuando empezaron a empavimentar acá. Aquí, ahí es en donde comenzaron a-a trabajar por allá. Pero la verdad, de allá, de allá, no me acuerdo bien qué fecha fue. Pero sí, este, era de lodo todo por ahí, pura tierra, no pasaba carro, era puro, este, peatones nada más. Sí. Y sí, cuando llovía, se llenaba. Sí, se bajaba todo a la escuela. Precisamente la escuela se inundaba, sí. ¿Más o menos como en qué fecha? En los tiempos de-de lluvia. (Entrevista Sra. Guadalupe N, 9/03/22)

La Sra. Eulalia y la señora N. Recuerdan una inundación que ocurrió según su memoria cuando la señora Eulalia tenía 16 años y la señora N. 9, a juzgar de sus fechas de edad, podríamos datarlo en 1973 (3.5 mm de lluvia mínimo, 78 mm de lluvia máximo), que es donde tendrían una edad aproximada a la que calculan o 1976 (2.7 mm mínimo y 100 mm máximo). Por otra parte, existen datos de una inundación severa en San Cristóbal en 1973.

Antes sí llovía, ‘taba yo chamaca como de... de doce, catorce, quince años tal vez cuando se inundó este pedazo de aquí. Pero porque era tierra pues. Porque era tierra. Era tierra, era lodo. Ah, era lodo. Más que nada. Okay, ¿y esta inundación le afectó mucho a usted? No. Ps al momento no porque lo que pasa es que hundía la calle, pero corría. Y tenía uno miedo de que entrara a las casas. Pero sí, llegaba la corriente, po-por eso siempre las Puertas se acostumbraban a tener una bardita así (Señala a su puerta) Para que no entrara el agua de la calle.

En el recuerdo de la Sra. Conchita, no fue solamente el nivel de lluvia que coadyuvó a la inundación en ese año, sino también el río.

Ahí, en los años que han pasado porque ese río, así como es tan chiquito, en unas ocasiones sí se metió. Dentro de unas casas y vino a salir de este lado. Aquí hay un hotel, ay, no sé cómo se llama ese hotel... no sé, Bueno. No sé cómo se llama ese hotel, está sobre este lado y pasa uno, pero pues, y ahí vino a desembocar el hotel-el, el río. Y creo que antes no era, no era hotel. Era casa, es casa. Eh, eran departamentos que alquilaban y este, y ahí vivía la familia, familia Alchira, Alchira Aguilar. Ahí en esa casa, ahí desembocó el río. Salió así, y se fue pues para, para la Séptima, ahí se fue. (Para la Séptima, okay.) Fíjate, no sé, exactamente yo, de años, ahí sí no. De años no se acuerda, más o menos. No, ahí sí, no. No te puedo decir. (Suj Con (TH 6-14)

Tal como lo dice la Sra. Guadalupe N, el Río San Roque, no es un arroyo, sino es parte de la Sub cuenca del Río Sabinal y como ya dijimos es una microcuenca en sí misma, que se origina en el municipio de Copoya y desemboca en el río Sabinal en dirección aproximada de la 3ª Nte. Oriente y 6ª Oriente Norte. SEMAHN en su Memoria Técnica Programa de Ordenamiento Ecológico y Territorial de la Subcuenca del Río Sabinal, lo tiene catalogado como un espacio de alta vulnerabilidad. Tiene una superficie de 11.433 km lo que equivale a un 2.8 de la subcuenca.

Esa parte de ahí (el embovedado de San Roque), sí (se inunda), porque pasa un río. No es arroyo, es un río. Es un puente que hicieron acá en la Cuarta sur. Era un puente de, de lodo. O sea, nada más le pusieron unas tablas y lo forraron de lodo. De lodo. De adobe. Y ahí se pasaba sólo caminando, no pasaba carro. Eran como veredas, desde aquí salían de la Secundaria del Estado. Entrevista Sra. Guadalupe N, 9/03/22 (TH 30-40)

Eh, pues no sé en qué momento de que se salió pues, se inundó todo eso, pues no sé en qué año sería más o menos. Quién estaba tiernito de los hijos, una familia que vivía acá, se fueron a vivir para allá. En el cincuenta o qué años tenía, pues por esas cosas, mmm... como en el sesenta y cuatro, creo que más o menos. Ya vivía una familia, o en el setenta y, fue cuando pasó ese accidente. Pues a lo-sería como en el ochenta que Empezaron. Quién sabe en qué momento empezaron a, a... Sí, fue en el sexenio del papá de Juan S... ¿Juan Sabines? No sé en qué momento empezaron a embovedar eso y también no sé en qué momento hubo una gran construcción de casas. Ahorita está todo lleno de casitas, de la Quinta para allá, un montón de casitas. Que no estaban antes, pues era el río, era el

río que estaba, este pues el río. No, no había más. Suj Conchita (TH 168-172)

Sólo la Señora Guadalupe, Conchita y Eulalia hacen mención directa del río, en otras entrevistas se dice que “se cree” o “parece que” bajo el andador San Roque descansa un río. Aunque en los estudios de la Subcuenca del Sabinal y otros documentos geográficos oficiales aparezca, en mapas de dominio público como *Bing* o *Google Maps* aparecen parcialmente.

A partir de esto se infiere que existe una percepción del espacio heredada, elaborada históricamente por quienes han vivido en San Roque. En aras del mejoramiento del espacio tras la pavimentación y el posterior embovedado del río, se dio por zanjado el problema que este suponía, confiando por completo en los constructores y quienes planearon su estructura y sin advertir que en algún momento pudiese causar algún problema.

4.3.1 La desaparición del río y las formas de construir: La creación del embovedado de San Roque.

Acerca de la estructura que da vida a una parte importante del Barrio San Roque: El embovedado de San Roque podemos decir que es una infraestructura civil, ya que fue en un principio construida por las personas que vivían alrededor y con el tiempo fue Juan Sabines Gutiérrez y Valdemar Antonio Rojas López, quienes lo Inauguran como consta en la placa de la plaza del Mariachi, en 1979. El embovedado cuenta con una longitud aproximada de 1,248 m. Es parte estructural de la vida en el Barrio San Roque, ya que sobre este se levantan edificaciones habitacionales y de comercios, así como mercados y parques. Sin embargo, también es fue en un principio un método para combatir las inundaciones temporales en la Microcuenca San Roque, y a su vez los particulares que no vivían al lado del río tenían sus propias maneras de construir. Como anteriormente narraba

la señora Guadalupe N. El río San Roque se desbordaba y por esa razón crearon el embovedado, a la vez que comenzó la pavimentación de las calles de la colonia. Por medio de fechas en el pavimento de la colonia, podemos constatar que las construcciones se realizaron en distintos años de la década de los 70. La señora Guadalupe N. Remarca que antes de eso, las calles eran de lodo, no eran apropiadas para el tránsito de autos, comenta también que, para cruzar el río había que usar un puente de mecates y tablas, y que era normal ver burros que usaban para transportar cargas.

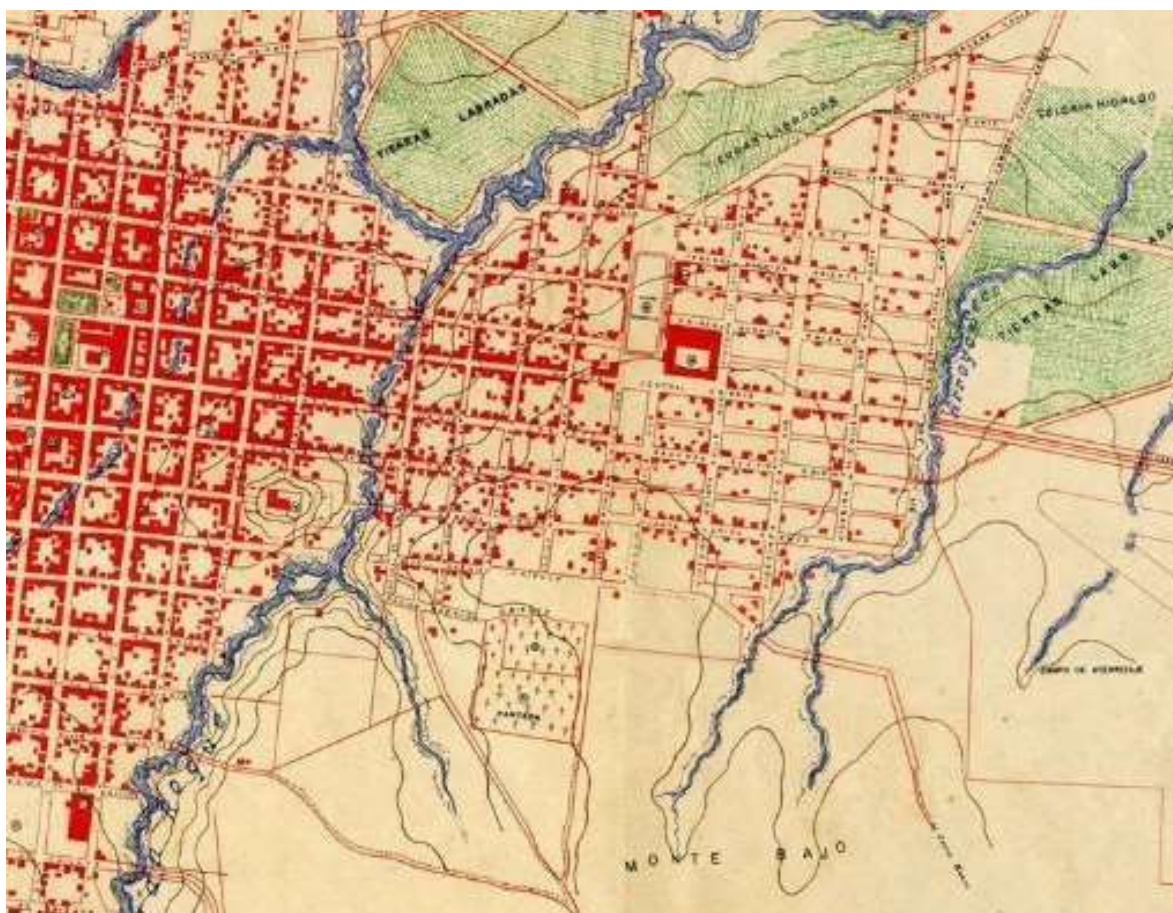


Figura 4.4 - En este acercamiento del mapa de Tuxtla de 1939

Podemos observar dos ríos casi verticales que corren de manera perpendicular uno al otro, que ya no se observan en mapas más nuevos como el *Google maps* de 2024, que por ejemplo tiene una leyenda de “Arrollo Seco”, un río que ha sido reconocido por ser de temporal. Y a los que se hacía referencia por ejemplo con la leyenda de la Ma Ja Taj Tzat.

Unas de las incidencias de las entrevistas fue que por ejemplo los

vecinos de la junta de barrio de Alto San Roque, aunque entusiasmados por compartir sus memorias, también mencionaban que ya no hay muchas personas mayores que puedan compartir recuerdos antiguos. Y nos confirmaron por medio de observar las fechas grabadas en el pavimento de las calles cercanas a la esquina donde realizan su junta de barrio, que algunas datan de los años 60 o 70. Observaron que, aunque las placas viales están desgastadas, siguen firmes pese al embate de los años y destacan que otras de estas fueron pavimentadas en los años 70 y 80, mientras que antes eran de terracería o piedra. También mencionan cambios en las banquetas, que solían ser de tierra o lodo, y cómo las decisiones gubernamentales han afectado la infraestructura a lo largo del tiempo.

Sí, yo creo que esta calle está desde el 68, creo, 63 o 53 está esto. (Se agachan a revisar la placa vial). (La mayor parte de las calles, ¿no?, son del mismo año.) No, no. No, no, no. Habría que checarlo. No se alcanza a ver, allá en la esquina donde está el Cervecentro sí se le ve bien el año. Allá sí se le ve bien el año todavía, pero hasta se nota pues el mismo material y todo. Lo que pasa es que había ingenieros muy buenos. No, ahorita no. (Analizan la placa desgastada.) Está muy desgastado. Aquí está el número mil novecientos... ¿Setenta? No sé si es un ocho o un siete. (Es un ocho.) 422 Yo lo veo como un ocho. (¿Ochenta y tres?) Fue después de-de allá. Las de allá dicen 73, todas de las de allá de mi cuadra, dicen 73.

(Entonces para el volcán, ¿todavía era terracería?) No, no, ya era (asfalto). Ya era pero, esto lo hicieron nuevo, incluso un distribuidor de agua también. Varias cosas se hicieron, ¿no?, pero de este lado no me acuerdo que lo hayan hecho, ya estaba hecho. Este en el 82 se hizo por una ampliación que hubo. (¿Ampliación de la ciudad o ampliación de lo que me dice el drenaje?) De esto, porque antes las banquetas eran de-de un metro de estación. No sé tu banqueta cómo era. Así, así. ¿Era chiquita? De concreto, todo era de lodo, tierra. Pa' jugar, este, tejo, jugar, este, canicas de a quinientos. Pero hubo un, un, un presidente, gobernador que hizo las banquetas a la mitad. No sé si te acuerdas, ésta nada más la mitad tenía cemento, la mitad era tierra. Entonces, cosas muy locas que hay en el gobierno. Aquí estas calles, ya, ya, en el setenta y tantos ya eran de concreto. En el sesenta y tantos eran de piedra. Mi hermano dicen que jugaban con piedra. Sí pues, se acuerda más que yo. (Entrevista junta de vecinos, TH 410 - 438)

Pero también se tomaban precauciones individuales y se construía para

la inundación:

las puertas se acostumbraban a tener una bardita así (señala la puerta de su casa) Para que no entrara el agua de la calle. (Ah sí, de las que ponían, frente a las puertas.) De las puertas sí pues, como está ese ahí (señala su puerta). Altita para que no pasara el agua, no entrara a la casa. El agua, ese era la costumbre de las casas. Porque corría pues, se inundaba. Y sí, de repentito teníamos miedo porque como tenemos el arroyo de San Roque teníamos miedo a que rebalsara. Pero gracias a Dios, nunca rebalsó. (Sra. Eulalia (TH 233-249)

La señora Eulalia nos mostraba una pequeña barda que tiene detrás de su puerta, sin embargo, en la imagen 4.2 Podemos observar una serie de fachadas con puertas protegidas por escalones de concreto que no dejan que el agua ingrese al hogar que será ligeramente más hondo que el nivel de la calle, por otra parte, mediante este recurso podemos ver el nivel de lluvia aproximado que suele esperarse cada año.

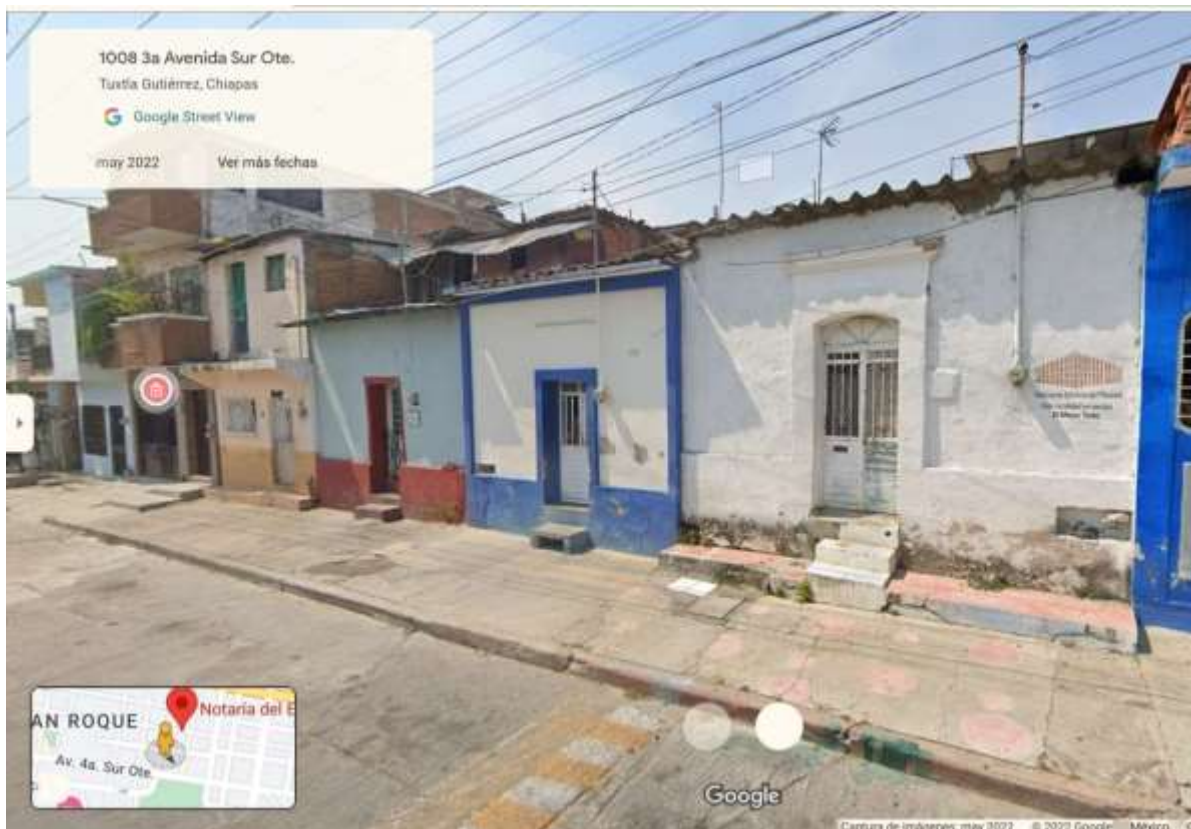


Imagen 4.5 En esta podemos observar que la puerta se encuentra tras una serie de escaleras que dejan pasar el agua por la calle sin que esta se meta en el hogar. Fuente: Google Maps Streetview.



Imagen 4.6 En esta imagen podemos observar el techo tradicional de dos aguas, de material adobe y la fachada Tradicional de una puerta y una ventana de la casa de la señora C, incluso conserva la puerta de cuatro hojas original con la que compraron su casa en 1952, la señora Conchita piensa que su casa debe tener más de cien años por el tipo de puerta que tiene. Al rededor podemos notar las construcciones nuevas que incluyen la puerta sobre las escaleras y no ligeramente hundidas Fuente:Google Maps Streetview.

Ahondando en este interesante extracto de la memoria de la señora Eulalia, que pese a vivir en “Alto” San Roque, nos revela algo que resuena en otros actores.

(Okay, ¿y esta inundación le afectó mucho a usted?) No. Ps al momento no porque lo que pasa es que (se) hundía la calle, pero corría (el agua). Suj O (TH 227-228)

Para fines de la explicación siguiente completaremos el enunciado de la siguiente forma: “Lo que pasa es que (se) hundía la calle, pero corría (la creciente de agua)”. Es interesante aclarar que al principio ella se refiere a “la creciente de agua” como el agua, es agua que “corre”, que “pasa” que “fluye” a decir de los informantes, y en apariencia sólo genera problemas si el agua encuentra algún obstáculo o si se estanca. La falta de fluidez es lo que para ellos será lo que ocasione problemas, como lo podemos entender en el siguiente ejemplo.

Además, otro habitante, Isaac L. C4, empleado de un local en el andador San Roque desde hace 25 años, comentaba que la restauración del espacio en 2012 por el gobierno de Juan Sabines Guerrero generó algunos problemas.

(¿Antes de la restauración había algún proceso de inundación o algo así?) No, estaba mejor que ahorita. Bueno, ahorita-antes, este, bueno. Como estaba el antiguo andador, Eh, los que hicieron en ese entonces la obra de aquí que nada más pusieron lo que es el embovedado, Estaba mejor terminado lo que es las, la fluidez del Agua que caía dentro del, de esta zona. corría ara un solo lado y se iba completamente toda el agua. Pasaba el agua y quedaba seco, totalmente. Ahorita con esta nueva estructura que hicieron, sí esta buena la estr-estructura, locales buenos y todo se puede decir. Pero en cuestiones de-de-de, del agua, pues sí nos afecta cuando llueve porque a veces se tapan las, las coladeras que están en la Cuarta sur, de la principal. Por tanta basura y tanta madera que a veces tiran ahí los que trabajan ahí. Suj Isaac (TH 19-36)

O sea, en ese aspecto (de cómo lucen los locales) pues está súper bien, Pero en el aspecto pues ahora sí de las lluvias y eso, Eso sí afecta de repente, pero nada más en cuestiones de lluvia. Sí, sí, cuando, cuando llueve fuertísimo y que se tapa Es una-es un río, no puede caminar la gente. Pero por lo mismo que las aguas, las estructuras de las aguas pluviales no están como deben ser. Suj Isaac (TH 86-93)

Es interesante recalcar como también al principio de la entrevista cuando se le preguntó por las inundaciones en su local o este contestó:

Ah, bien. ¿su local, se inunda en periodo de lluvias?

No.

Suj Isaac (TH 15-16)

Entendemos que paso del agua de las inundaciones relámpago no es considerado una amenaza si pasa fuera del local o unidad habitacional para los vecinos de San Roque. Como no hay río, al menos en el discurso del Señor Isaac es probable que el agua sólo esté siguiendo el cauce del alcantarillado. No hay un río de temporal que busca su espacio entre los puestos. Si se considerara una inundación ¿Significaría que de alguna manera el río permanece?

Podría decirse que, en el intento por la dominación del espacio, característica del trienio de Juan Sabines Gutiérrez, se produjo un espacio, para el comercio, la vivienda y la vida de los Tuxtlecos. Es interesante cómo se propició el olvido de este cuerpo de agua, como de muchos otros en la ciudad. Que en algunos casos suele surgir como una defensa ante la negligencia, la indiferencia, o vulnerabilidad de las condiciones de un individuo. Esta situación la podemos ver de nuevo con los actores pertenecientes a la “Junta de Barrio de San Roque”, que, aunque su nombre pudiese indicar que son responsables de toda la colonia, no lo son en realidad, podemos ubicar su jurisdicción, por decirlo de alguna manera en el espacio que hemos denominado cuadrante 2 y 6 principalmente.

(¿Han notado como algún tipo de cambio en el nivel de lluvias, que se inunde más o que pase más agua?)

Mal planteamiento. Ahí sí más cosas malas del gobierno como hacernos más chicas las calles, cerrar alcantarillado y ahorita viene un chorro de agua desde, qué te diré. El Cerro Hueco pues, desde ahí viene ese río. Pero todo lo que es, este, Novena sur pa' acá, si tú quieres en Libramiento, nada más cuenta cuántas alcantarillas hay, ya no hay las suficientes, 'tons toda el agua quieren que vaya y drene hasta donde está donde está el Sabinal. Ya las alcantarillas solamente como cuadra de las viejas que nos dejaron a nosotros, ésta de aquí. Sí, si vas al centro es un río cuando llueve, por lo mismo que no hay alcantarillas, no hay un drenaje de aguas fluviales, entonces vienen los problemas, pero te digo, eso es los nuevos ingenieros que hicieron esa cosa mal. Dilataron años para hacer el centro pero lo hicieron mal. Acá los viejitos que vinieron, eran buenos. (Entrevista junta de vecinos, TH 282-286)

Como podemos observar en la cita anterior, perciben el aumento del nivel del agua como parte de la mala planeación, se encontró evidencia además de los pequeños alcantarillados que no permiten al agua “fluir”, como antes de la remodelación de las calles y banquetas del centro de Tuxtla en el año 2012, en la siguiente tabla podemos encontrar fotografías de las calles como de los insuficientes alcantarillados del andador San Roque.

Tabla 4.2 Fotografías de Alcantarillado insuficiente en Andador San Roque. Fotografía 4.7, 4.8 y 4.9



Tabla 4.3 Fotografías de Alcantarillado insuficiente en alrededores de Andador San Roque.
Fotografía 4.10– 4.13.



3ª Sur



4ª Sur



2ª Sur

En observación de campo nos comentan que esa alcantarilla estuvo mucho tiempo destapada, fue hasta que la Junta de Vecinos de San Roque intervino por que una persona de la tercera edad se rompió una pierna, las autoridades correspondientes llegaron a componer el alcantarillado.

En la siguiente cita podemos ver cómo los miembros de la junta de vecinos reconoce que la negligencia con la que se realizaron las obras en 2012, es parte principal de la falta de movilidad en sus hogares y más al centro de la ciudad.

(¿Las malas gestiones les dificultan las vías para salir al trabajo, a la escuela?) Sí. Sí, están inundadas las calles ahora. Digo, antes no se inundaban aún aunque sea el centro. Podías pasar libremente, ahorita... Un brinquito y ya. Sí. Ahorita ya es toda la calle, es un río. Es un río. El desnivel de las calles viejas como éstas, si te das cuenta, el desnivel es de en medio para acá y de en medio para allá. (forma un triángulo) Ahora las del centro están así (Forma un triángulo invertido), entonces al llenarse aquí en medio se llena hasta-hasta acá arriba. Quieres cruzar, te mojas. Ya no hay opción, te tienes que mojar. (¿Más o menos como de qué administración o de cuántos años para acá está esta mala gestión de las calles?). Empezó con Juan Sabines, sí. Es fue el más malo, después, eh,

unos que vinieron de Puebla, después... El Güero Velasco. El Güero, desde entonces mal, mal, mal y están con el premio estos dos, pinche 4T (Entrevista junta de vecinos, TH 282-302).

En los anteriores apartados hemos podido entrever ocasiones de negligencia de las autoridades, indiferencia de los vecinos e incluso se podría decir que el autopercebirse como un sujeto en vulnerabilidad por el espacio en el que se habita podría ser algo que no les es familiar, o no les agradaría distinguir como tales, como también, en negligencia con el río debido a los continuos desechos que no deberían llegar a este, así como construcciones que no corresponderían estar en ciertos espacios. Con respecto a la percepción de los actores a la negligencia de las autoridades hablaremos en los siguientes apartados.

4.4 Erupción del volcán Chichonal – Era muy bonito

Otro marcador temporal importante para los actores fue la Erupción del Volcán Chichonal, el 28 de marzo de 1982, sin embargo, registró otras erupciones, el 3 y 5 de abril de ese año. La Junta de vecinos de San Roque la Recuerda como algo que “fue muy bonito”

¿tienen recuerdos en este periodo grande, este, sobre algún fenómeno natural que los haya impactado fuertemente?

Sr. Q: El Chichonal. Nos pegó muy fuerte aquí, nos tiró bastante ceniza.

Sr. N: Lo del temblor que pasó en...

Sr. Q: El temblor de octubre, el temblor del 17, sí.

(El 17, septiembre. ¿qué impresión tienen de estos sucesos?)

Sr. Q : Jóvenes, hablen ahora... yo del volcán fue muy bonito (bromea) porque yo era chamaco. (¿Por qué muy bonito?)

Sr. Q: Sí, no. No fue muy preocupante, como los papás.

Sr. M: No, no, no de asustarse, no. Lo vimos como una diversión. Los papás sí, pues sí. (¿pero por qué lo vieron como una diversión?).

Sr. M: Porque nunca habíamos visto ceniza o llover ceniza, Por

así decir, no y que todo el día estuvo oscuro.

Sr. Q: Te ponían a hacer del juego de bajar costales porque se llenaban los techos.

Sr. M: O hacerle dibujo a los carros con la ceniza. Era una manera de diversión, ¿no?, para... (¿aproximadamente cuánto tiempo estuvieron con esta situación?)

Sr. Q: No más de una semana ¿o más?

Sr. M: Quince días, más o menos. (Entrevista Junta de vecinos TH341 al 360)

Los señores de la junta de vecinos oscilan entre los 50 y 60 años, ellos atribuyen en la nostalgia de sus recuerdos a la corta edad que tenían cuando sucedió, la novedad de la lluvia de ceniza y los juegos con los que sus padres los entretenían limpiando fueron los principales detonantes de esa añoranza, por otra parte, el juego con los vecinos se convirtió en parte importante de la formación de relaciones en la edad adulta, para la conformación de la junta de vecinos y su constitución como territorio. El desastre y la vulnerabilidad se reconfiguran a través de significados lejos de sus definiciones convencionales. No se perciben exclusivamente como amenazas, sino que se transforman en elementos que contribuyen a construir y fortalecer la memoria colectiva de la comunidad. Los desastres, aunque dolorosos, son vistos como experiencias compartidas que han forjado una identidad de superación y unión, resaltando la capacidad de los habitantes para adaptarse y sobreponerse. A través de estos episodios difíciles, San Roque crea una narrativa de resistencia, donde el recuerdo de cada evento adverso se convierte en un testimonio positivo de la fortaleza y solidaridad del barrio. De este modo, el desastre es resignificado, no como un agente de destrucción, sino como un catalizador para la cohesión y el sentido de pertenencia entre sus habitantes.

4.5 El cambio climático “Antes llovía desde mayo”.

Con respecto al clima tenemos varias citas que ejemplifican el cambio que se ha visto en el sistema meteorológico con los años, expresado en cómo ellos han sentido los diversos cambios. La señora Guadalupe N. Nos lo

expresa acerca del tiempo en el que se inundaba la secundaria del Estado previo a la construcción del puente y posterior embovedado de San Roque, cree que aproximadamente tenía nueve u ocho años por esas fechas.

En los tiempos de-de lluvia. Que era la, más en aquellos tiempos que eran exactas las lluvias, ahorita pues ya no, eran en el mes de Julio Agosto, Septiembre eran la-los, los, aguas de día y noche. ¿Como en 1970 tal vez?. Así, más o menos. Sí, yo soy del 63. Para [...] setenta tenía yo como siete años, sí como setenta y, setenta, más o menos. Eso es bien importante, porque la secundaria ya estaba y después se TH 56.-8 Guadalupe N.

La señora Eulalia por otra parte hace mención de que el tiempo de lluvias solía caer en fechas importantes, que como podemos observar son en su mayoría católicas o relacionadas con ritos católicos, que refuerza nuestro argumento del sincretismo o la dominación de los símbolos cristianos sobre las anteriores deidades:

((...) ¿siente que ha cambiado de un tiempo para acá o Usted piensa que llueve igual?) No. Cambió bastante. (¿Cómo era antes?) Antes, por ejemplo, empezaba, vamos a suponer el 8, 8 - 9 de mayo. 'taba yo chiquita que me acuerdo. Pegaba unos aguacerazos, pero sabrosos. Pero qué aguacerazos que pegaban. De ahí ya se iban todos. Según para nosotros eran festivos los días que llovía. Por ejemplo, llovía el 10 de mayo, el, a-a partir del 8 de mayo empezaba a llover. Llovía el 10 de mayo, 8 de mayo, 9 de mayo y 10 de mayo. De ahí, se calmaba un ratito. (Sra. Eulalia TH 196-210)

El, la, la-la festividad del según, Sa-san Isidro que era el-la que es el de la lluvia, el día de la, de la vela-, el día de su corona, como quien dice. (La festividad se celebra el 15 de mayo) Ay, cómo llovía. Aguaceros, es que caían que sentía uno que estaba cayendo la casa. Aguacerazos que caían, ya de ahí, ya se calmaba, un día sí, un día no o tres días así, mayo, junio, julio y así pues, llovía mucho. Antes llovía mucho. 'Horita ya casi, ya ni llueve. (Sra. Eulalia TH 212-218)

Aunque no coinciden las fechas que ambas sugieren, sus comentarios convergen en que no llueve igual ni con la misma intensidad. En el caso de Sr. Q de la Junta de vecinos, cree que es algo cíclico, puede recordar su explicación a las de las personas que niegan el calentamiento global.

(¿Usted siente que ya no llueve tanto como antes?) Ya no, como antes, no. (¿Será que se recorrió el tiempo de lluvias o siguen las mismas fechas?). Mmm, no ya no. Le digo pues que antes entre abril y mayo llovía. Pero más seguro en mayo. Empezaba a llover. Horita si a bueno nos va, llueve en junio. (Sí, ¿verdad?) Sí, si bien nos va, llueve en junio. (Sra Eulalia)

(¿Han notado, eh, algún tipo de cambio en el clima del tiempo que ustedes vienen viviendo para acá?) Pues es que, es que fíjate que todo da vuelta, ¿no? en el 82 llovía así como está lloviendo ahorita, todo el día, pasaba el "chipi-chipi" en el 82 y ya había años anteriores a éste que nada más llovía en las tardes, entonces, cambia, son cíclicos, tiene que moverse. Son cambios sí pero también hay muchas casas, hay mucho calor. (Junta de vecinos TH 281- 326)

Por otra parte, la Sra. Eulalia hace referencia al Huracán Eta, que en octubre y noviembre 2020 tras 10 días sin parar de llover dejó 20 muertos, varios desprendimientos, 37, 079 personas afectadas (0.7% de la población total de la entidad), 255 viviendas colapsadas y 11 puentes destruidos tras su paso por Chiapas (Figueroa, 2020).

Sí, pasó, sí... lo, lo que comentaba la vez pasada es que hace como dos o tres años, los huracanes que hubo fueron en noviembre y antes ni sabíamos que lloviera en noviembre. **(Hmm-mmm, sí, sí. En noviembre ya estaba seco, ya no llovía nada.)** Sí, ya no, ya no llovía nada y así, pero (...) no, sí, ya anda por otro lado. (Sra Eulalia)

Como ya se comentaba, los actores por lo general atribuyen el anegado de las calles a la mala planeación urbana y a las fallidas obras de remodelado del centro de la ciudad de Tuxtla, y no al aumento de la caída de agua por las lluvias atípicas.

(¿Han notado como algún tipo de cambio en el nivel de lluvias, que se inunde más o que pase más agua?). Mal planteamiento. Ahí sí más cosas malas del gobierno como hacernos más chicas las calles, cerrar alcantarillado y ahorita viene un chorro de agua desde, qué te diré. (282-284)

4.6 Época reciente de desastres

Al principio las interconexiones entre los grandes desastres pasaron aparentemente desapercibidas por la población (con esto quiero decir que

no se interrelacionan, o que en el discurso de las personas no están relacionados o parecen simplemente cosas que suceden, que no se repetirán, o que tienden a pasar cada cierto tiempo), como es el caso de los derrumbes y socavones de 2016 (por niveles de lluvia sin precedentes).

Ha hecho falta una mirada que integre los irregulares niveles de lluvia por año, además del cambio de las temperaturas. Por otra parte, comenzaron a ocurrir otros eventos de gran escala de peligro para la seguridad de los habitantes de la ciudad, como el Terremoto de 2017 y la contingencia por el SARS COV-19

Después del terremoto del 17 de septiembre de 2020 con epicentro en Juchitán que también afectó el estado de Chiapas, se encontró que sobre el embovedado de San Roque recorre desde la 9ª Sur y 3ª Oriente hasta su desembocadura en la 3ª norte y 7ª poniente, no existen planos topográficos del proyecto ni reportes técnicos sobre su construcción (Mundo et. Al, 2020), además existían daños en una previa restauración, de baja calidad, sin fecha, ni información referente almacenada en entidades encargadas (Pérez, et. Al. 2019), pese a que la construcción de los primeros tramos se realizó entre los años 1965 y 1975.

Sin embargo, estas omisiones tanto en la información municipal como en las acciones correspondientes a estas son dadas a conocer por situaciones como el del 2 de septiembre de 2016 en la microcuenca de San Roque, cuando debido a los escurrimientos generados por las lluvias intensas resultaron en el colapso de un tramo del embovedado de San Roque que causó el derrumbe de una casa y dañó la estructura de otras 10 más (Mundo et. Al, 2020). Los datos anteriores fueron provistos por las exámenes posteriores al terremoto del 17 de septiembre de 2017. (Pérez, et. Al. 2019), (González, R. et. Al., 2020), (Mundo et. Al, 2020).

En el trabajo de Pérez et. Al (Pérez, et. Al. 2020), dicha construcción es considerada una obra civil. Usualmente las obras civiles pueden ser privadas o públicas (gubernamentales). Aunque de estas no puede estar seguro de su proveniencia por la falta de datos al respecto. Por lo que puede

resultar difícil atribuir su falta de inspección y conservación, solamente al estado o a la sociedad civil.

En este caso, la falta de mantenimiento ha causado aspectos indeseables en su comportamiento estructural, la disminución de su vida útil, deterioro por los efectos del intemperismo que podrían desembocar en el colapso de dicha estructura:

“(la estructura) está compuesta de diversos materiales, como mampostería (ladrillos de arcilla no industrializados y piedras naturales) y concreto reforzado. Las estructuras conformadas de dichos materiales cumplen la función de soporte (cargas gravitacionales y sísmicas) y revestimiento estructural. Todos los componentes del embovedado están sometidos constantemente a la agresividad ambiental y también a las cargas estructurales y accidentales (sismo, por ejemplo). Los mecanismos de ataque en la degradación de materiales son diversos, sin embargo, la fuente principal proviene de los agentes agresivos, es decir, de los gases que emanan de las aguas negras.” (Pérez, et. Al. 2020)

Lo que también pone sobre la mesa la falta de atención de las autoridades pertinentes, no sólo de la estructura, sino de la disposición de las aguas y de los manejos de los desechos de drenaje propios de la ciudad. Aunque no es el objetivo principal de este trabajo, me puedo aventurar a decir que podremos entender más a fondo las razones por las que pudieron existir estos vacíos de información en las restauraciones. Ya que datos o documentos sobre el proyecto podrían ser recuperados a partir de la construcción de un sistema de información con personas que vivieron o viven en las zonas aledañas, en este caso a partir de la recuperación de la memoria, como la propia memoria asociada a los desastres y al espacio específico en el que habitan.

4.6.1 Derrumbes y socavones (por niveles de lluvia sin precedentes)

Sobre estos derrumbes y socavones, la sujeto más afectada es Sujeto

Guadalupe, pues comenta que frente a su casa, se abrió un socavón donde cayó un auto. En su casa vive con esposo e hija menor. La construcción es de una casa de dos pisos, en buen estado, de material, aunque comenta que durante las lluvias de 2017 la pared de su patio presentó salitre y filtraciones, pero fueron arregladas por su hija arquitecta. A raíz de estos dos incidentes ella tomó acciones, buscó apoyos en municipio, pero organizó a sus vecinos para tener el respaldo y que las entidades gubernamentales tomaran cartas sobre el asunto. Por otra parte junto a su esposo fue a inspeccionar alrededores del embovedado de San Roque, puesto que su casa está justo sobre este embovedado. Además, conoció a personas de otras juntas de vecinos en la peor afectada colonia San Francisco, en la que las casas de una cuadra fueron tragadas por el río al colapsar un embovedado. Esta informante señaló también espacios de riesgo en tiempo de desastres, como un espacio que se inunda a determinadas horas en tiempo de lluvias. Y la iglesia de santa Cecilia. Además del espacio donde anteriormente terminaba el embovedado de San Roque. Pese a que la casa ha presentado varios riesgos, como el derrumbe de una roca desde un cerro que colinda con la casa, el socavón del embovedado e inundaciones desde una pared, la sujeto al principio parece no considerar que su casa tenga puntos inseguros. Pero después de reflexionar, comienza a narrar algunas dificultades con fenómenos naturales que ha vivido en su hogar.

(¿Conoce usted los lugares más inseguros de su casa?) Ah, ¿los lugares más inseguros? Sí, inseguros. Este sí, ¿inseguros?, pues aquí no, la parte de la sala que es la más seguro, la más así pues porque pues está próximo. Y... pues la cocina también porque como da para el cerrito esa donde está el terreno baldío. La vez pasada se derrumbó una piedra. Se vino una piedra o cayó uno, no, no se había caído el árbol, pero sí del árbol le arrancó una piedra y vino a darse a la pared. Namás que chocó en una parte que es, este, como le llaman... ¿cómo le llaman a ésa de las casas? este, un... que es puro concreto... Un pilar, no sé cómo le llaman éste. Ahí rechazó, ahí rechazó, este, la piedra y fue que lo tiró la pared, porque si hubiera venido a chocar con la pared ahí sí hubiera tirado la pared. Sí, quedó en, no, no sé cómo se llama esa parte. **(Sí, como un castillo, ¿no?).** ¡Un castillo!... Ajá. Chocó en un castillo, por eso no par-, no aflojó la casa O, o no tiró pared. Porque si hubiera pegado la piedra a, namás en la pared, ahí sí se abre. **(Sí, sí se la**

hubiera llevado.) Yo creo que ahí sí. (Sonia G.)

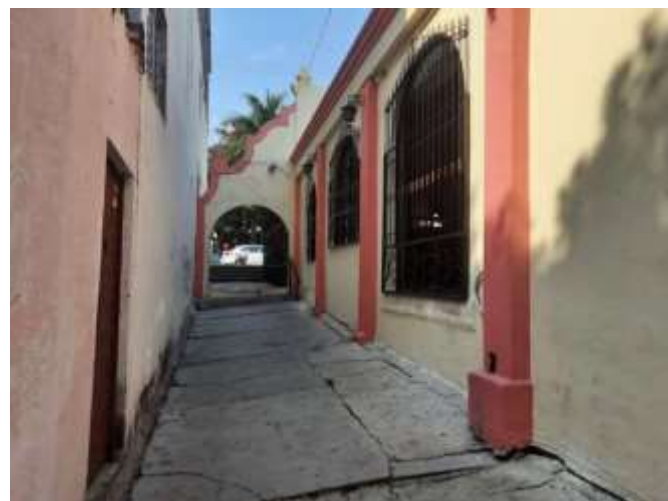
Sin embargo, al preguntar por apoyo gubernamental ella nos responde de nuevo que no han tenido ningún problema mayor, podemos notar también como los actores, perciben que el tener acceso a algún apoyo gubernamental es una manera que ellos tienen de identificar las zonas que realmente han recibido un impacto significativo o se encuentran en una zona de desastre.

(¿Usted ha recibido algún apoyo gubernamental por estar en zona de desastre o ha recibido apoyo porque haya tenido algún desastre dentro de su casa?) No, no, y gracias a Dios hasta ahorita no hemos tenido pue' así como algo pues. Ni material ni nada de eso. Pero no, aquí los que pasan, lo que sí he sabido que ayudan son más para allá de-de la, de la Novena para allá, ya ve que se inunda la entrada del, del embovedado, ahí sí. Ahí muchas veces, este, cada año pues ahorita, este año no, como no llovió mucho. Las casas ahí, yo sé que ahí, que el gobierno los ha ayudado. Gracias a Dios, afortunadamente, nosotros de Santa Cecilia, de la capillita de Santa Cecilia para acá abajo. Nunca hemos tenido así... pérdidas grandes o inundaciones grandes, no. Pero sí el gobierno sí ha ayudado de aquel lado, sí. Yo sé que ahí sí les han ayudado (Sonia G.)

Tabla 4. Espacios donde se puede notar más Embovedado San Roque. (03/05/22)



Fotografía 4.14.- Caudal y final de Embovedado San Roque en 10ª Sur. La parte embovedada es de dimensiones parecidas a la pared de piedra que se observa al fondo ya que esta tiene la altura para concordar con la calle 9ª Sur.



Fotografía 4.15 y 4.16.- Parte trasera y lateral de iglesia de Santa Cecilia, construcción en peligro por estar sobre el embovedado. Se pueden notar varias ranuras en la estructura de las casas, así como deterioro por el paso del agua.

El terreno que se observa en Fotografía 4.14 es el que describe la sujeto en la siguiente cita:

(¿de la Novena de donde está...?) Ajá. (¿Como un estacionamiento?) De la nov... ¡Ajá! Para allá, sí porque, no sé si ustedes han ido a verlo, ahí está la entrada del embovedado. Y ahí se inunda. Creo que hace, no sé cuántos años se cayó una casa a los, de ahí que se hundió. Creo que era una parte del embovedado. No sé si era parte de aquí, pero el de nosotros al de esto, está en la Novena. Ahí sí está, ahí se mira el gran agujero dentro todo para acá. Pasando la Novena, una, dos, como tres cuadras. Sí, sí, porque, este, porque hay un estacionamiento, ahí hay un, otro boquete donde entra pues, pero dicen que hay otro más y ese ya lo fuimos a ver nosotros porque también nos interesa pues. Este, hay otro... y es la contiua-o sea, viene de eso, del río, es el mismo. Pero ahí sí se inunda porque no tiene embovedado. Este, está así. Pasa por abajo de las cas-o sea, no sé cómo está ahí. Pero sí les entra el agua ahí, sí. Ahí. ¿No sé si supieron cuando se, se cayó una casa? (Supe que se cayó una casa por San Francisco, ¿esa por ahí?).

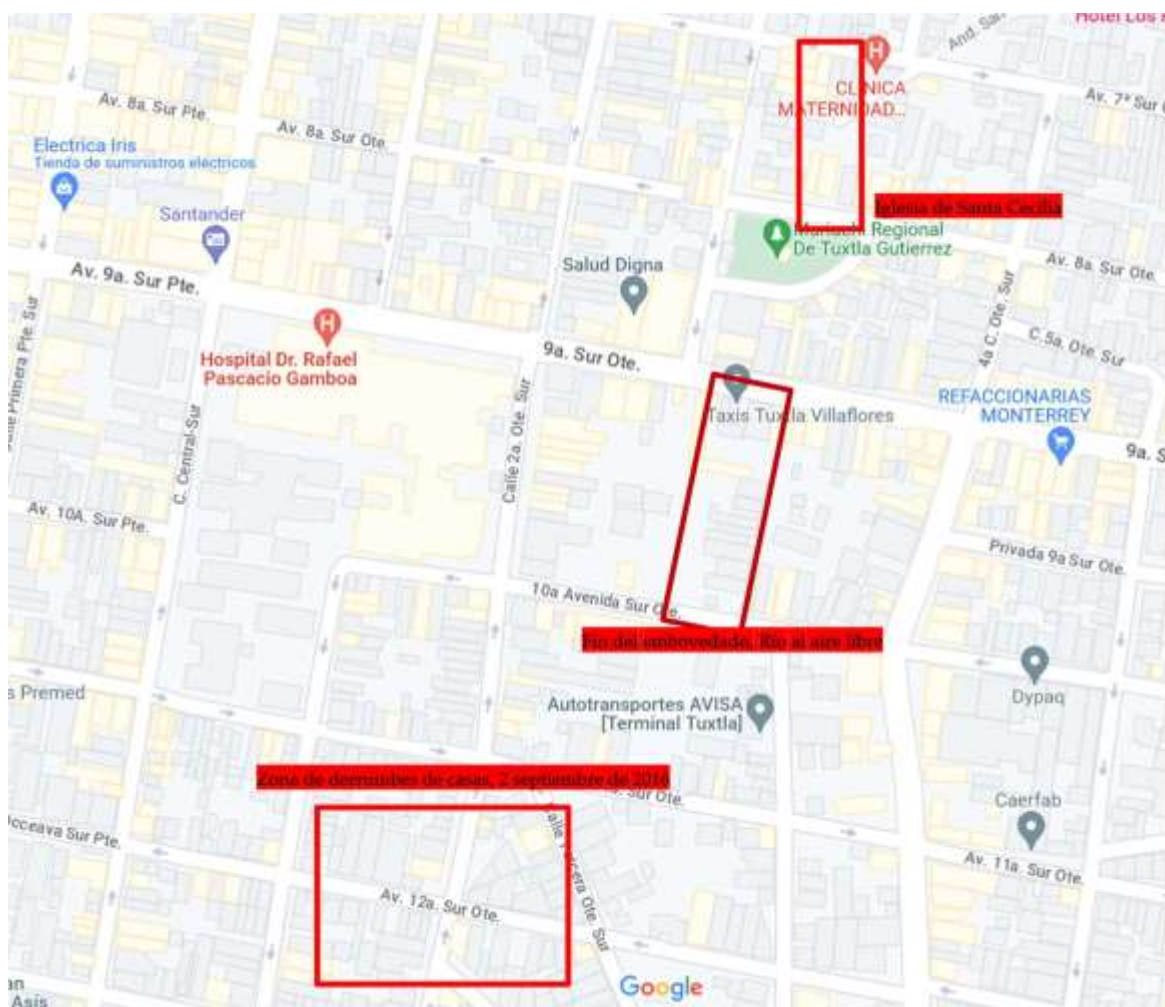


Figura 4.17 – Mapa hecho con datos aportados por sujeto Guadalupe. e información de Alerta Chiapas. (Alerta Chiapas, 2016)

En el croquis de arriba podemos observar las zonas que describen sujeto Guadalupe G, y Sra Eulalia:

En el andador, cruzando la Cuarta, sí pasando la Cuarta, ya ve que está así, baldío. Que hace como tres, cuatro años, se hizo un huecote pues así. (Muestra con los brazos). Pero hasta ahí, no sé si lo arreglaron o no lo arreglaron, ya no supe, pero le pusieron cinta amarilla. Y se le, como estaba lloviendo pues. Entonces, chorreaba el agua. Pero no supe si lo arreglaron. Como es tierra pues. Ahí es pura tierra. (...) No, sí ya tiene como unos cuatro años, cuando o no sé, recuerdo que estuvo lloviendo mucho, como tres, cuatro años. Que llovió demasiado. (Cuando se cayeron las casitas de

San...) Ajá ah, creo sí, en ese tiempo hubo cuando se cayeron de aquél lado. Creo que en esas fechas fue también que se-su, se hizo un hueco. Y decían que era el, el embovedado que la tierra había cuartado o no sé qué decían ahí. Y le pusieron cinta a cada tercer día, como lo reventaban los muchachitos, le ponían cinta a cada rato. Yo pue' le digo porque yo ahí pasaba cuando trabajaba, ahí bajaba la-en el colectivo. En la plaza del Mariachi, y ya me metía así, por eso lo miraba yo. (Sí, encontramos como zona de peligro la Capillita que está frente a la plaza del Mariachi) ¡Ah!, sí pues. Esa sí está en medio del-del arroyo ese, sí. (TH 539 – 574 Sra. Eulalia)

4.6.2 Terremoto de 2017

Un punto importante como marcador temporal es el Terremoto del 2017, sirve como referencia pues, después de las afectaciones de este, como ya explicábamos anteriormente, el andador de San Roque se vuelve aún más vulnerable estructuralmente. Como ya se explicó en el capítulo 1, se realizaron varios estudios en la zona, en las investigaciones comentan que no existen planos topográficos del proyecto ni reportes técnicos sobre su construcción. La peor parte como comentábamos, y nota sujeto Guadalupe G, es que el temblor develó las inconsistencias en materia de construcciones, disposición ilegal de aguas y desechos de drenaje sobre la cuenca del Río San Roque, la falta de mantenimiento apropiado pese a que la construcción tiene aproximadamente 50 años y la negligencia resultó en las pérdidas económicas para las familias que no pueden reforzar sus hogares o mudarse de estos espacios vulnerables. Por otra parte, para las familias el terremoto de 2017 tuvo otros significados. Ocasionó una cohesión distinta, preparación familiar en caso de otro siniestro fuerte, ya que después del terremoto de 2017 existieron en un espacio de dos semanas 4326 réplicas.

(¿Recuerdan el terremoto del 17 de septiembre del 2017?) **Sí.**

(¿Cuál fue su experiencia durante el terremoto?) **Pues**

‘tabamos ya-ya durmiendo, ¿vea’? De repente empezamos a sentir que, el temblor y esperamos que iba calmar y agarraba más fuerza. No paraba. (Se ríen)

Yo estaba con mi árbol preferido, abrazado de mi árbol. **No, y salías a la calle y toda la gente afuera.** Sí, fue impresionante eso.

(¿Tomaron algún tipo de precauciones después de ese terremoto, como guardar comida?)

No tanto, fíjate. Pasa el susto y te olvidas de todo. Dormir abajo, sí. Nada más con el pasador también. **Primera semana, dormir en...** Grupal, grupalmente. (Todos ríen). Sí, no, al principio tomas tus precauciones que tienes miedo de que va a volver a suceder, pero como vas, va pasando el tiempo, vas otra vez olvidando y flojeando otra vez. Y cada septiembre empiezas otra vez a preocuparte, por lo mismo, las lluvias, el manto freático, y los movimientos pues el calor y todo. Casi, casi, septiembre y octubre es así... Son los más fuertes, ¿verdad?

(Junta de vecinos TH 361 al 376)

¡Ah!, nos íbamos a dormir ya. Eran las doce ya pues, a dormir íbamos. Y cuando se-sentimos, este, acababa de cerrar todo cuando sentimos el, el temblor y todo eso. (Choca las manos) Sí, este, nos quedamos acá abajo (En su sala, tiene la puerta que da a la calle). Yo me quedé en la Hamaca, eh, mi hijo se quedó creo que acá o se fue al cuarto, algo así. Pero sí, este, esa noche sí quedamos abajo. Sí, no quisimos subir porque no queríamos ver qué si qué había y como empezó a llover, menos. Ya hasta el otro día fuimos a ver, pero no, todo bien. Todo bien, ni cristales caídos ni-ni puerta forzada, nada. (Guadalupe N. TH 364 – 372).

Principalmente, las acciones tomadas fueron dormir en los primeros pisos de los hogares, en su mayoría, nos contestaron que después de eso no guardaron ningún tipo de precaución nueva. Sin embargo, como es el caso de suj. Q, (Junta de vecinos, texto sin subrayar), algunos actores comienzan a creer las propias interpretaciones de cómo funcionan los ciclos de la tierra. Debido a que ha habido una coincidencia en sismos fuertes en los meses de septiembre y octubre en el país, eso reforzado por memes, y noticias en internet, sin embargo, los expertos, por ejemplo, el director del Centro de Ciencias de la Tierra de la Universidad Veracruzana, Ignacio Mora, explica que no se pueden predecir los terremotos, y no ocurren periódicamente

tampoco (Notas UV, S/F).

Los dos ejemplos anteriores son de actores del cuadrante 6 que se encuentran en la parte alta de uno de los cerros que forman San Roque, pero, por ejemplo, Paola, una comerciante que vive con sus padres y hermanos en una casa al lado del andador San Roque tiene otro tipo de experiencia:

Pos miedo, ya eran como las once o doce de la noche, creo. Ya cuando de repente “¿qué es eso?” dije, lo único que nos pusimos así (se pone contra la pared), la verdad no salimos porque tanto aquí como afuera ‘a peligroso ambos. Entonces nos pusimos donde están los muros, donde están las cadenas y todo, y ‘hora sí que estábamos pegaditos. Estábamos y si iba a caer que caiga. Si vas pa’ fuera iba a ser peligroso, si vas pa’ dentro, igual y ni modos pues. Nos quedamos nada más. Ahí sí que fue-fue muy impactante. (Paola, TH 165)

Como podemos notar, los habitantes de los alrededores de lo que sería la ladera del río San Roque y que tienen la salida de sus hogares sobre el embovedado se encuentran en un peligro casi inminente, puesto que en caso de derrumbe estarían completamente seguros a al menos una cuadra del embovedado. En otra parte de la entrevista, Paola comentó que sabe que es una zona de peligro porque pasa el río debajo y que en cualquier momento el embovedado que los protege puede colapsar, sin embargo, también nos comentó que su familia renta ese espacio desde hace tiempo y que se sostienen de la venta de empanadas que tienen ahí al lado del mercado. Por lo que no se cambiarían de casa.

4.6.3 “La Pandemia”

La pandemia realizó bastantes cambios en las maneras de socializar de las personas, los vecinos de la junta de barrio, por ejemplo, destacan que por esas fechas comenzaban a realizar juntas más seguidas que después de los embates más fuertes de la pandemia tuvieron que pasar a zoom lo que hizo que la asistencia de las personas bajara de unas 100 personas a 12 o

a las que siguen reuniéndose en la esquina, esto porque algunos no entienden cómo usar las nuevas tecnologías, por otra parte la Sra. Conchita nos comentó que su junta de vecinos comenzó a usar WhatsApp, así como la junta de la Legión de María para enviarse videos, rezos y datos importantes. (Cambios en las nociones y usos del espacio)

Sí, yo la entiendo. Sí, por mi casa, son las Virgencitas de Copoya [...] que las llevan mucho. También por acá venían mucho pero ahorita ya las personas que lo pedían en aquellos tiempos, pues ya no viven. Sí, ya se fueron. Ya, ya eran señoras grandes. Todo por acá y enfrente llegaban, la esqui-en la esquina llegaban y no más de por acá, era, y barrio Santa Cruz que siempre ha llegado, eh, ahorita como el barrio también de, donde... Tzocotumbak, más o menos por ahí. Para abajo, la Eliseo Palacios, todo por ahí llegaba. Ahorita ya ni lo he escuchado. Porque con esta pandemia pues a ver si, sí sé que andan por acá pero ya no se sabe cómo antes. [Junta las palmas de las manos]. Eh, las fiestas en la calle y todo. Sí. Toda la Quince. Que es donde yo vivo, la siguen, este. La siguen pidiendo, ajá. Sí, así es pues. Pero ya es como otra generación, ¿no? Son señores como de cuarentay[...]. Sí, ya más jóvenes, sí. Pero, este, va acabando. Se van acabando las mamás, las abuelas, las tías grandes. Ya la generación que está quedando pues ya no (Guadalupe N.,)

Un ejemplo claro es el programa estatal de protección civil, que aunque como podemos ver en el Anexo II, está basado en diversas leyes y normativas sobre discriminación, salud, cuestiones de ordenamiento territorial, derechos humanos, la Constitución Política de México (1917) y de Chiapas (1824-2020), así como marcos internacionales, y aunque en apariencia abarca todos los factores que podrían necesitarse en situaciones de emergencia, en la práctica las personas apenas conocen los comerciales de la televisión. De ahí que se argumente que los habitantes de San Roque sufren, no sólo de riesgos históricos por los emplazamientos geográficos de “las colonias de indios” y las vulnerabilidades por la segregación y la ignorancia sus necesidades, sino que actualmente son institucionalmente ignorados.

4.7 Espacios de socialización. (localización) Lugares donde se encontraban reunían Iglesia calle etc.

Los actores traen a la memoria diversos espacios en los que convivían en conjunto, especialmente los pertenecientes a las juntas de barrio, concuerdan en que de no ser porque se conocieron jugando en la calle no hubiesen podido formar las amistades y las relaciones que se requieren para poder confiar y organizarse en pro del barrio.

4.7.1 Esquina de la junta de barrio.

En la 11a oriente y 3ª sur se realizan las juntas del barrio en una banqueta amplia debajo del pequeño toldo de una marisquería. Es una de las partes más altas de lo que se denominó como Alto San Roque.



Figura 4.18 En este espacio podemos apreciar la esquina de las Juntas de Barrio de Alto San Roque y el círculo amarillo en el boulevard que delimitaron como espacio de despojo de basura, para que nadie desheche nada fuera de ese lugar. Fuente: Google Maps

4.7.2 La Iglesia.

En el caso de algunos actores de estudio, la iglesia es uno de los espacios en los que socializan, como es el caso de la sujeto Sra. Guadalupe, que fungía como Ministro de la iglesia, la sujeto Sra. Conchita, que funge como perteneciente a la organización religiosa católica “Legión de María”, que tienen juntas semanales y actividades de su devoción. El sujeto Sr. Rodrigo que forma parte del grupo recientemente formado de hombres que rezan el rosario en San Roque. Para Bourdieu, la iglesia se presenta como una institución encargada del cuidado espiritual y, según Max Weber, como un cuerpo sacerdotal con el monopolio de la manipulación legítima de los bienes de salvación. Sin embargo, también es una entidad económica que se perpetúa mediante diversos recursos, controlando empleos ligados tanto a la lógica económica como al apoyo estatal, como en la enseñanza. En este sentido, encontramos algunos comentarios en campo acerca de que por ejemplo, con la llegada del sacerdote que estuvo durante la pandemia, la Parroquia dejó voluntariamente de participar de los eventos culturales que realizaba el gobierno, debido a que la entrada de dinero a familias que se encargaban del patronato de la fría, hacía que existieran algunos malentendidos y sobre todo, se decía que la iglesia no percibía ningún beneficio del presupuesto que el gobierno destinaba al patronato de la feria, con respecto a la tradicional fiesta de San Roque y San Bartolomé, ya que la iglesia, fue una de las primeras fundadas en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez por los frailes Dominicos, sin embargo antes era llamada la ermita de San Andrés.

Se llega a creer que la Iglesia se sostiene únicamente por las ofrendas de los fieles. (Bourdieu, 1999, 200 p.p.). En ese sentido la iglesia de San Roque y San Bartolomé se vio en una severa necesidad durante la pandemia ya que dejó de ser un espacio de reunión para los fieles debido a que las misas dejaron de celebrarse para no reunir a las personas en espacios cerrados y tuvo que valerse de otro tipo de donativos y estrategias, como lo son las ventas de comida, las misas de difuntos y donativos de sus

participantes, ministros, catequistas y demás benefactores.



Figura 4.19, 4.20 y 4.21. Arriba: Iglesia de San Roque, se observa que la Iglesia está construida en la cima de un cerro. En medio: Caritas de Tuxtla, (puerta negra). Abajo: Espacios lúdicos. Notamos como desde la iglesia se puede ver buena parte de la ciudad.

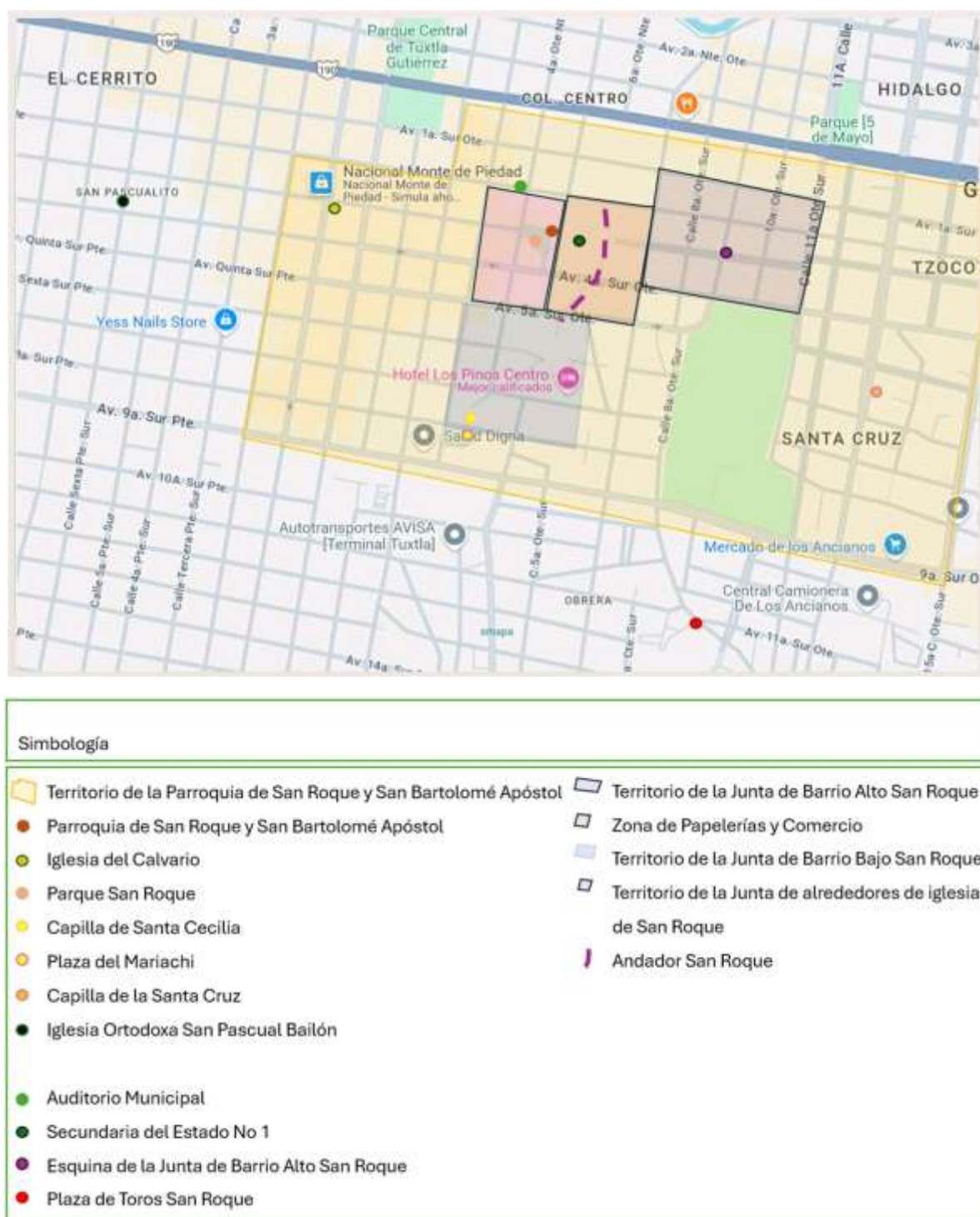


Figura 4.22 y 4.23. Mapa de los lugares significativos en San Roque y territorios y Simbología. Fuente: Google Maps y narraciones de actores,

elaboración propia

La iglesia en San Roque funciona como un espacio fundamental de socialización, cohesionando tanto a los habitantes locales como a aquellos que vienen de fuera y que, en ciertos momentos, llegan a apropiarse del lugar como propio. Esta dinámica también se observa en las juntas de barrio, donde el impacto de la pandemia de SARS-CoV-19 se percibió como una amenaza importante. La pandemia, al impedir las reuniones presenciales, se convirtió en un marcador histórico que definió un "antes y después" en cuanto a la cohesión y el mantenimiento de la vida comunitaria. Los habitantes comentan que, antes de la pandemia, las reuniones eran más frecuentes; por ejemplo, los líderes del barrio Alto San Roque señalaron que, justo antes del confinamiento, las asambleas llegaron a reunir a cientos de personas. En cambio, durante el pico de la pandemia, estas juntas se redujeron a menos de diez asistentes.

Otro caso es el de la señora Conchita, quien mencionó que, antes de la pandemia, la gente de su zona —cerca de la iglesia de San Roque— ya comenzaba a cuestionar y reflexionar más sobre temas comunitarios. Sin embargo, el confinamiento rompió esta continuidad y limitó las actividades barriales que habían empezado a organizar. Este análisis explora las subjetividades y el proceso de producción del espacio, examinando tanto a los miembros de la iglesia como a los participantes de las juntas de barrio de San Roque. Esta producción del espacio es un eje central de nuestra investigación, dado que está influida por una necesidad impuesta desde las autoridades. No sólo el gobierno expropia las necesidades de las personas, sino que impone qué deben necesitar y cuándo. Además, determina de qué forma se deben atender estas necesidades, aplicando políticas que, en muchos casos, carecen de efectividad real en el contexto de San Roque.

4.7.2.1 Lo religioso “Los rezos a la virgen como medida de prevención”.

Por otra parte, los informantes, nos comentaron sorpresivamente que más que un plan para terremotos o sismos, para los que hay que seguir una

preparación sobre documentos y alimentos. Las medidas que se toman, dicha por los actores femeninos mayores de 40 y sus familias, son dos, desalojar los inmuebles y los rezos, por ejemplo:

(En el terremoto de septiembre de 2017) Ah, bueno. Andábamos en la calle. (Ambas se ríen, *¿En la calle?*) Ahí estábamos en la calle, todos, como hacía mucho calor. Estábamos en la puerta. Los niños estaban jugando, y yo, ahí me quedé. Todas salieron gritando, yo me quedé ahí sentada. (señala la entrada de la casa. Y luego, como vi que no pasaba, me metí, me hiqué y empecé a rezar a la Virgen. (Señala una virgen con vestimentas negras y blancas, entronizada en la sala de su casa, que tenía en ese momento, adornos de tela y flores, en la pared y el techo). Eso fue lo que hice. Sí, sí porque estuvo bien pesadito. Con mis nietos allá arriba (Señala una puerta que da a un amplio patio, cercado por habitaciones con un piso arriba), tenía yo mi nuera que vivía allá arriba. Ellos allá arriba (venían) bajando despacito, como pudieron, pero bajaron. Ya se, no-nos hincamos ahí y nos pusimos a rezar ahí todos. En realidad, la realidad sí fue espantoso. (*Intervención de entrevistador: Es como el desastre más fuerte que hemos tenido.*) Sí. (*Y, eh, que sea el último.*) Primeramente, Dios. (Asiente con la cabeza) *Entrevista Sra. Eulalia V., 15/03/22 (TH 59-78)*

Y nos quedamos así en la puerta pues, en la puerta principal. Ahí nos quedamos y como tardó un poquito, pues sí fue para mí muy impactante, impactante, porque sí, sí tuve miedito para que voy a decir, tuve miedo. Me puse a rezar, pero me dio miedo. (*Entrevista Sra. Guadalupe Gómez, segunda sesión, 16/01/229*)

Desde un punto de vista de la protección civil o moderno, esta muestra de fe que presenta la señora Eulalia V. podría considerarse ilógica o carente de sentido. Puesto que en las observaciones que se hicieron de su hogar, el techo presenta unas filtraciones y caídas de material, cerca del espacio en el que se encontraba el altar de su Virgen. Sin embargo, su solución ante el evento traumático que ocurría fue rezar a la virgen.

Por otra parte, en el caso de la señora Guadalupe la puerta principal de su casa queda sobre una de las partes más afectadas del embovedado San Roque, además de que esta se encuentra en las faldas de un cerro que tiene un edificio muy alto, que en otras ocasiones filtró agua hacia su

vivienda. Sobre esto la señora Conchita nos da una razón:

Es como, es, otra cosa que yo escucho en la tele, “Por favor, en caso de inundación guarde sus papeles”, sales corriendo, de qué te acuerdas, mamacita. Toda la gente que ya anda ahorita con el teléfono, pero aun así se te acaba la pila, ya no te sirve ese teléfono. (Sra. Conchita, TH 75) En el caso de la señora Conchita, toma como referente de narración sobre el terremoto, el momento de la construcción de un altar por la muerte de su tía, y un hecho que ella interpreta como sobrenatural, ya que su tía le temía a los fenómenos telúricos. Sin embargo, después de contar la anécdota, parece reflexionar si el evento se debió al miedo que su tía tenía a los temblores o fue consecuencia del movimiento oscilatorio y trepidatorio que el terremoto de 17 de septiembre de 2017 tuvo.

Creo que fue en el 17 que hubo un temblor. Porque en el 17 hubo temblor. Hubo un temblor, fue como, ese sí me acuerdo porque murió mi tía. Fue como en septiembre. Como en septiembre, porque aquí teníamos en altar. Pusimos nuestro altar, y este, teníamos la foto de mi tía ahí, arribita así, de ella. Y con el temblor ella voló hasta allá en la puerta, hasta la puerta voló. Dice mi hija, “¿y por qué está allá?” porque debió haber caído así. Así o así, pero no hasta allá (Señala al suelo y a los lados.). Bueno pasó, fueron Los cuarenta días que fuimos al panteón, sólo la foto de ella ahí estaba tirada. Quién sabe, como le tenía tanto medo el temblor. Salió corriendo de aquí y salió corriendo de allá, porque solamente la (foto) de ella en el panteón y aquí en la casa. Cosas sobrenaturales, sucesos y cosas, ¿verdad? (Sra. Conchita TH 65 - 73)

Por otra parte, sus concepciones del poder del Dios sobre cualquier peligro vienen de un dogma cristiano católico. Sus bases pueden ser encontradas y ejemplificadas por medio de los Salmos y el libro de Job, sobre el último, se ahonda en el apartado de Dios y la naturaleza. En estos pasajes se define al poder de Dios desde una visión católica como consuelo y espacio de refugio de las personas, como auxilio en tribulaciones, como asilo, protección, amparo, refugio y acogida, aunque también deja ver a los

desastres como un castigo de Dios (Ver Anexo V Lecturas Bíblicas, Tabla 1). Nos dimos a la tarea de buscar los distintos significados de los adjetivos usados para explicarlo.

Refugio	Amparo	Proteger	Acogida
Del lat. <i>refugium</i>. 1. m. Asilo, acogida o amparo. 2. m. Lugar adecuado para refugiarse. 3. m. Hermandad dedicada al servicio y socorro de los pobres. 4. m. Edificio situado en determinados lugares de las montañas para acoger a viajeros y excursionistas. 5. m. Zona situada dentro de la calzada, reservada para los peatones y convenientemente protegida del tránsito rodado. refugio atómico 1. m. Espacio habitable, protegido contra los efectos inmediatos de las explosiones nucleares y contra los efectos posteriores de la radiación producida.	1. m. Acción y efecto de amparar o ampararse. 2. m. Persona o cosa que ampara. 3. m. Ál. y Ar. chispa (l porción mínima de algo). 4. m. germ. Letrado o procurador que favorece al preso.	Del lat. <i>protegere</i>. 1. tr. Resguardar a una persona, animal o cosa de un perjuicio o peligro, poniéndole algo encima, rodeándolo, etc. U. t. c. prnl. 2. tr. Amparar, favorecer, defender a alguien o algo. asilo¹ Del lat. <i>asylum</i>, y este del gr. ἄσυλον <i>ásylon</i> 'sitio inviolable', de ἄ- <i>a-</i> 'a-²' y σὺλᾱν <i>sylân</i> 'despojar', 'saquear, devastar'. 1. m. Lugar privilegiado de refugio para los perseguidos. 2. m. Establecimiento benéfico en que se recogen menesterosos, o se les dispensa alguna asistencia. 3. m. Amparo, protección, favor. 4. m. asilo político.	De <i>acoger</i>. 1. f. Recibimiento u hospitalidad que ofrece una persona o un lugar. 2. f. Protección o amparo. 3. f. Aceptación o aprobación. 4. f. desus. Afluencia de aguas o, por ext., de otro líquido. 5. f. desus. Refugio o lugar donde puede alguien acogerse.
Tabla 4.5 Definiciones de sustantivos atribuidos al Dios cristiano en los Salmos, y que lo hacen el sustituto simbólico de un plan de acción ante el desastre y la tribulación.			

En la tabla anterior podemos observar sustantivos atribuidas al Dios cristiano en los Salmos, desde una óptica externa llama mucho la atención cómo, en vez de pensar en un plan apegado a la protección civil, que es la lógica de ordenamiento alrededor de la respuesta a los fenómenos hidrometeorológico. Con respecto a la respuesta en ayuda humanitaria lo hacen el sustituto simbólico de un plan de acción ante el desastre y la tribulación.

Por ejemplo, ACNUR define la palabra **refugio** es sinónimo de asilo, de acogida o de amparo, pero también significa lugar adecuado para refugiarse. A menudo se utiliza para referirse al espacio que servirá de resguardo a

quienes huyen de guerras o conflictos armados y necesitan un techo urgente para cobijarse mientras esperan a poder volver a sus hogares. Cuando a una persona se le hace entrega de un refugio tras haber huido, no solo recupera un techo bajo el que descansar, sino también su *dignidad*. Se terminan las noches a la intemperie, el riesgo a enfermar o el miedo a perder la vida.

El concepto de dignidad que es reusado constantemente fue mencionado en el Artículo 1 de la Declaración Universal de Derechos Humanos (DUDH) de la ONU, en el que lo leemos como “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.” (ONU, SF)

Debido a esto, se toma al concepto de dignidad como base de los derechos humanos, Según la RAE, la palabra tiene varias acepciones, pero entre las que interesan se encuentran, la cualidad de digno, *gravedad y decoro de las personas en la manera de comportarse*. Aunado a estos conceptos tenemos el de resiliencia, que según la RAE es:

Del ingl. resilience, y este der. del lat. resiliens, -entis, part. pres. act. de resiliere 'saltar hacia atrás, rebotar', 'replegarse'.

1. f. Capacidad de adaptación de un ser vivo frente a un agente perturbador o un estado o situación adversos. (RAE, 2025)

Según el manual: *Directrices comunes de las Naciones Unidas para contribuir a la creación de sociedades resilientes* de la Organización de las Naciones Unidas la resiliencia es:

La capacidad que tienen los individuos, los hogares, las comunidades, las ciudades, las instituciones, los sistemas y las sociedades para prevenir, resistir, absorber, adaptarse, responder y recuperarse de forma positiva, eficiente y eficaz cuando se enfrentan a una amplia gama de riesgos, manteniendo un nivel aceptable de funcionamiento sin comprometer las perspectivas a largo plazo de desarrollo sostenible, paz y seguridad, derechos humanos y bienestar para todos. (ONU, 2020)

Por otra parte, después de esta disertación de estos elementos podemos recuperar algunas partes para discutir las, por ejemplo, que Dios resulta

para estas personas un espacio en el cual encuentran refugio, recuperan su dignidad y las fuerzas para conservarse resilientes ante la constante amenaza con la que viven.

Además, se entiende que la resiliencia sería la capacidad de un pueblo a sobreponerse a sus dificultades y con esto de no perder su dignidad. Sin embargo, este concepto de resiliencia puede ser cuestionable cuando:

El gobierno se ha dado así mismo las atribuciones de dictar las necesidades (con sus correspondientes intereses). Pero dista de atenderlas como es necesario para cada población, entonces se crean poblaciones vulnerables con respecto a diversas problemáticas pues no hay dos poblaciones iguales. Las necesidades no están generalizadas en las poblaciones y sobre todo en un estado tan diverso geográficamente y culturalmente como lo es Chiapas. Entonces cuando las mismas necesidades de las poblaciones han sido dictadas desde antaño, es poco probable que recientemente noten que les son dictadas o que vean problemas en fenómenos a los que están acostumbrados.

Si un sujeto no se sabe vulnerable, es muy probable que no intente cambiar el espacio que habita. Pero a su vez tiene sus necesidades negadas, históricamente desplazados a lugares inundables, sufren de la dominación que dictaba los espacios que se podían habitar por determinadas poblaciones.

Esta dominación veía a los indígenas como poblaciones de siervos, que si bien han dejado de tener esta cualidad, podría decirse que históricamente “No tiene mucho que ha pasado” y no se luchó por una recuperación de la dignidad de los pueblos sometidos, simplemente se pasó a lo siguiente, al dejar de existir el abuso se dio por sentado la superación de este hecho.

No hubo reconocimiento del daño de la colonia a la dignidad de los pobladores colonizados y mucho menos reparación. Por otra parte, el proceso de negar las necesidades actuales también implica otro arrebatamiento de la dignidad, al no sentirse completamente o siempre

seguros en su propia casa, se toman sus acciones ante las inundaciones como “Resiliencia”, cuando no hay reconocimiento de las vulnerabilidades, ni las necesidades, mucho menos acciones alrededor de ellas. Así, estas poblaciones viven sobreponiéndose a las dificultades diarias. Las dificultades originales o históricas, generadas por la autoridad. (aunque ellos no lo ven como una dificultad). Se observa que diversas geografías y culturas ven modificadas sus relaciones con el entorno a medida que el clima cambia radicalmente.

Estos cambios generan vulnerabilidades y necesidades específicas que, si no se atienden oportunamente, pueden dar lugar a nuevas formas de vulnerabilidad. Que se remarkan, ya que existen grupos que aún tienen vulnerabilidades históricas porque no necesariamente son descendientes de los zokes que fueron colocados por la colonia en San Roque, sino que el trato del gobierno a estos espacios ha cambiado poco y hay prácticas que se fundan en estas relaciones coloniales pasadas. El gobierno es directamente heredero de las relaciones que se construyeron en la colonia y no necesariamente las ha cambiado o podría decirse, tampoco las ha visto como un problema porque al final son formas de mantener el poder.

Los Sanroqueños se encuentran en una lucha continua por mantener la dignidad del espacio en el que habitan. Esta es una de las luchas por el territorio, no sería sorpresa saber que muchos espacios en el país se encuentran en la misma situación, sin embargo, resulta inquietante que estas condiciones se den en un entorno citadino.

Entonces cuando hay un abandono institucional hay actores que están acostumbrados a ser ignorados y no encuentran más atención a sus necesidades que en programas sociales que resuelven poco sus problemas. y, en segundo lugar, encomendarse a la religión que profesan. Es entonces lógico encomendarse a lo divino que tiene las características de infinitud, de estar sobre la naturaleza, y tener cualidades de amparo, de refugio y de protección, asilo y acogida. Ideológicamente llena los vacíos que este gobierno dictador de las necesidades no termina de llenar y a su vez sirve

de espejo de este, puesto que los habitantes perciben al gobierno como un ente poderoso que puede hacerlo todo y hacerse cargo de todo que sin embargo, en la práctica carece de las facultades de hacerlo.

Es probable que lo religioso sea la primera herramienta ideológica que se usó para la dominación colonial, que recuerda tácticas de manipulación, en las cuales el victimario quita a su víctima el poder de elegir para sí mismo lo que es mejor para él.

4.7.2.2 Cómo se concibe a la naturaleza desde la biblia católica.

En San Roque, la memoria colectiva de los habitantes teje la identidad del lugar, donde la naturaleza no solo es el escenario, sino también un símbolo cargado de significado. La comunidad se arraiga en un territorio que ha sido testigo de generaciones y transformaciones, con una historia compartida que fortalece el sentido de pertenencia. Desde la perspectiva de la Biblia católica, la naturaleza es vista como una obra de Dios, un reflejo de su poder y sabiduría, como se expresa en pasajes del Salmo 147 y en Job. Para los creyentes de esta fe, Dios se concibe no solo como el creador, sino como un refugio ante los desastres naturales, un pilar al cual recurrir en momentos de incertidumbre. Así, la fe y la espiritualidad ofrecen un sentido de protección y esperanza que se arraiga en la identidad de la comunidad, donde la relación con el territorio no es solo física, sino profundamente espiritual.

Estas personas organizan sus miedos, carencias y necesidades a través de sus creencias, fundamentadas en doctrinas religiosas, con la que ellos conciben la naturaleza y en las estrategias que elucubran para enfrentarla. En este apartado podemos ver, especialmente en el Salmo 147 y en los capítulos 37 al 41 del libro de Job, cómo el Dios judeocristiano es presentado como el organizador y administrador de la naturaleza, esto fundamenta las ideas de que el orden natural es una extensión del orden divino. En otros escritos sobre la relación entre Dios y los humanos con respecto a la naturaleza Dios bendice y otorga a la humanidad la tierra para que la cultive, administre los misterios de dios, sojuzgue y domine a los animales,

además de que los cristianos o seguidores de cristo deben servir a los demás como buenos administradores de los dones de Dios X. Esta visión puede interpretarse en que, Dios proveyó de poder a los humanos sobre la naturaleza, pero en los intersticios en los que los humanos no pueden actuar, es Dios quien se revela como entidad sobrenatural que tiene poder sobre los fenómenos meteorológicos que pueden ocasionar desastres naturales. A partir de los siguientes extractos podemos entender que según la cosmovisión judeocristiana el orden natural es una extensión del orden divino.

La naturaleza, en tanto creación divina como en un medio a través del cual Dios ejerce su autoridad y poder. Dicho poder es ilustrado en los salmos como Controlar el clima, hasta domar criaturas mitológicas y fuerzas destructivas, Job 39-41), lo que sugiere que la supervivencia y la estabilidad de la comunidad están directamente relacionadas con su capacidad para reconocer y someterse al orden divino. Así podemos entender que en estas concepciones la naturaleza no es solo un espacio físico a habitar, sino una expresión de la voluntad divina, que Dios puede usar para castigar pero también puede detener los embates de esta y en campo se hace observable a partir de prácticas que buscan asegurar la protección divina frente a los peligros naturales, en San Roque por ejemplo, podemos entender que existe una visión en la que la protección, el sustento y la seguridad dependen de la alineación con las leyes divinas, como se refleja en los rezos, que son ruegos a la intervención divina y la obediencia al orden establecido por Dios. Como demostrar confianza a Dios por medio de permanecer en casa rezando en vez de huir del lugar. Tomamos algunos ejemplos de cómo se concibe a la Naturaleza en la biblia católica, como fuente de la doctrina de la iglesia católica romana. Elegimos el salmo 147 y Job 39 a 41

El libro de salmos es un libro de canciones, que históricamente se le atribuyen al rey David y al rey Salomón, este se compone de canciones de alabanza y lamentaciones del pueblo judío. El salmo 147 es una alabanza en la que se pide por el resguardo de los familiares de quien entona el salmo.

Contiene 20 versículos, en los cuales va mezclando favores que Dios hace a su pueblo y las acciones que Dios realiza por el mundo como particularidades de su misericordia (ver 2,3,6) y su grandeza reflejada en la naturaleza, pero esta vista como creación, en relación directa a él (versículos 4), no obstante, la creación no es él (ver., 10). Se ve así a Dios como el ordenador de todo (ver 5, 6), el administrador del universo (15, 16, 17, 18), sin embargo, advierte que para ser socorrido debe hacerse alabanza (1, 7, 11, 12), describe lo que el Dios hace por los que lo siguen (13 protege, bendice, 14 provee de alimento, apacienta la guerra, 15) y ordena a los que les ha conferido su protección, el pueblo judío que se interpreta por los elegidos feligreses católicos (19 al 20).

Por otra parte, en Los capítulos de Job del 37 al 41, en el 37 apunta cuestiones que recuerdan a las particularidades que se le atribuyen en el salmo 147, como aparte de la creación, como ordenador de todo, como administrador del universo. Al principio del libro de Job, él es azotado por la desgracia debido a que era un hombre sin ningún tipo de mancha, “el acusador” le dice a Dios que ese hombre sólo es recto porque lo tiene todo y lo pone a prueba arrebatándole a sus hijos, su salud y sus posesiones. En el último capítulo del libro de Job. La prueba de su fe por sobre la de sus acusadores y Dios le restituye todo lo perdido por la enfermedad, un incendio y la pobreza.

Escuchad atentamente el estruendo de su voz, y el rugido que sale de su boca. Bajo todos los cielos lo suelta, y su relámpago[a] hasta los confines de la tierra. Tras él, ruge una voz; truena Él con su majestuosa voz, y no retiene los relámpagos[b] mientras se oye su voz. Maravillosamente truena Dios con su voz, haciendo grandes cosas que no comprendemos. Porque a la nieve dice: «Cae sobre la tierra», y al aguacero y a la lluvia[c]: «Sed fuertes». Él sella la mano de todo hombre, para que todos conozcan su obra. La fiera entra en su guarida, y permanece en su madriguera[d]. Del sur[e] viene el torbellino, y del norte[f] el frío. (Job 37, 2-9,)

En estos capítulos se encuentra una discusión de Dios y Job en la que Dios le explica que no puede atender sólo a las injusticias que se cometieron contra él porque estaba encargándose de toda la extensión del universo (capítulo 38), conociendo todo lo que existe. Hay una discusión interesante en el capítulo 39 que se exhibe que sólo Dios es capaz de controlar a Leviathán (o un cocodrilo en algunas versiones) siendo el primero un monstruo mítico de las aguas o los océanos y Behemoth (o un hipopótamo) la interpretación de la fuerza de la tierra, se creía que al invocarlo ocurrían terremotos. Así comprendemos que en la biblia católica se presenta a Dios como sobre las deidades o mitos que hacen referencia a entidades naturales, que puede supeditarlos, herirlos, tomarlos como siervos (Job 41), Dios como Ordenador de todo, que deja a la creación (la naturaleza) como herencia a su pueblo elegido y que obtiene las algunas de sus particularidades sobre esta que él: ordenador, administrador, no creador⁵. En este primer momento, se usa el argumento de que es el Dios judeocristiano quien le confiere poder al humano sobre la naturaleza, sin embargo aún conserva la fuerza absoluta sobre la naturaleza, espacios donde los seres humanos no pueden interferir, sin embargo, mediante la ciencia el ser humano se autoconfiere el espacio simbólico que ocupaba Dios como ordenador máximo de la naturaleza.

4.7.2.3 La reafirmación periódica del territorio de la feligresía San Roqueña

En este apartado, se explora cómo la religión judeocristiana percibe a otros pueblos que veneran deidades distintas. Como ya veíamos en el capítulo (3), la religión de los Zoques estaba profundamente vinculada a su cosmovisión sobre la naturaleza, así, sus dioses eran representaciones o explicaciones de fenómenos visibles que transformaban su entorno. En el caso de la zona de Tuxtla, estos dioses estaban principalmente ligados a la presencia de cuerpos de agua. Como parte del proceso de colonización, la percepción judeocristiana tendía a demonizar a los dioses de otras religiones y a considerar que los territorios donde estos eran venerados estaban

"embruados", "poseídos" o "malditos". Este contexto justificaba la realización de diversos actos de purificación. La religión cristiana impone una visión excluyente frente a los dioses de las religiones politeístas, como se observa en el siguiente pasaje bíblico:

1. Entonces Dios dijo todas estas palabras: **2.** «Yo soy Yavé, tu Dios, el que te sacó de Egipto, país de la esclavitud. **3.** No tendrás otros dioses fuera de mí. **4.** No te harás estatua ni imagen alguna de lo que hay arriba, en el cielo, abajo, en la tierra, y en las aguas debajo de la tierra. **5.** No te postres ante esos dioses, ni les sirvas, porque yo, Yavé, tu Dios, soy un Dios celoso. yo pido cuentas a hijos, nietos y biznietos por la maldad de sus padres que no me quisieron. **6.** Pero me muestro favorable hasta mil generaciones con los que me aman y observan mis mandamientos. (...) **11.** Pues en seis días Yavé hizo el cielo y la tierra, el mar y cuanto hay en ellos, y el séptimo día descansó. Por eso bendijo el Sábado y lo hizo sagrado.

(Éxodo 20, 1-11)

En este texto, podemos observar tres de los mandamientos relevantes a lo que el Dios judeocristiano penaliza con respecto a la adoración de otros dioses fuera de él, así como la exclusión de la idea de pensar que algo de la naturaleza puede ser adorado o considerado divino ya que todo se considera creación de este Dios. En cuanto a la forma en que la iglesia ocupa el espacio, puede afirmarse que realiza una re-apropiación periódica del territorio a través de actos de purificación. Entre estos destacan las misas dominicales, que registran la mayor afluencia de asistentes, y los ritos funerarios, ya que la iglesia es responsable de la capilla católica dentro del panteón municipal. Sin embargo, las procesiones ocupan un lugar central en esta dinámica. La periodicidad de la re-apropiación se manifiesta en la realización de varias procesiones a lo largo del año, siendo la más significativa el Vía Crucis.

Entre las procesiones que se observaron, como explicábamos se encuentran: "La procesión del Viacrucis en Semana Santa", "La procesión de San Roque" y "la procesión de San Bartolomé". Esta es una forma de

participación del pueblo en las festividades de los Santos de la iglesia de la colonia San Roque, llamada “Parroquia de San Roque y San Bartolomé apóstol”.

La procesión del Vía Crucis, o el camino de la cruz, es una representación de los sufrimientos de Jesús, desde el momento de la última cena, la traición de judas, el juicio ante poncio Pilato, el recorrido con la cruz y la crucifixión y muerte del señor Jesucristo. En Semana Santa, se notó cómo a partir de un recorrido simbólico por el barrio, de las estaciones o caídas simbólicas de Jesús durante el recorrido de la cruz, sirven como apropiación simbólica del espacio.

Ejemplo de cántico de la recreación del Vía crucis:

7ª Estación: Jesús cae por segunda vez: te adoramos cristo y te bendecimos. porque por tu santa cruz redimiste al mundo y a mí pecador.

“Como un cordero llevado al matadero, fue herido de muerte por el crimen del pueblo” (Isaías 53, 7-8)

“Jesús, adelantándose un poco, cayó por el suelo hasta tocar la tierra con su rostro, y hacía esta oración: Padre mío, si es posible, que pase de mí este cáliz, pero no se haga lo que yo quiero, sino lo que quieres tú” (Mt 26, 39), (Misión Diocesana, 2017).

En este ejemplo se observan varios elementos que ayudarían a purificar, según la lógica cristiana, con la apropiación del territorio infestado por apariciones y demonios y en un segundo lugar, una misión de conversión del indígena no creyente. Ya que, en la creencia cristiana, Jesús mediante su sacrificio y su sangre, redime de los pecados a los hombres y su presencia purifica los lugares, debido a esto es llamado el “Cordero de Dios que quita el pecado del mundo”. En el capítulo 3, por ejemplo, exponemos que el primer asentamiento colono de Tuxtla se realizó por Frailes Dominicos que asentaron varias misiones, entre ellas la capilla de San Andrés, es probable que después de la fundación de la capilla, esta práctica se haya realizado, ya que a México el rezo del Vía Crucis fue introducido desde principios del siglo XVII y también se tienen registros de

este en Guatemala, difundida por los franciscanos en el mismo siglo Robin (2014).

Por ejemplo: Por estas fechas el cronista fray Agustín de Vetancurt mencionaba, en su *Teatro Mexicano*, que en la capilla de San José de los naturales los viernes de Cuaresma los indios hacían las estaciones del Calvario, y él mismo escribió en náhuatl un texto para acompañar dicha práctica. Para entonces la práctica incluía la presencia de imágenes frente a las cuales se detenía el fiel, actos de flagelación durante la procesión, hincarse y besar la tierra y a veces pequeños sermones dirigidos por un sacerdote. Esto, como afirma la autora, “activaba el vínculo entre la obra plástica y la obra impresa con la recitación en voz alta del acto de contrición, la descripción de lo acontecido en cada estación y la oración relacionada con lo ocurrido en cada paso”. Con esta guía el fiel podía después realizar la práctica de manera privada. En los textos se insistía en que no era necesario saber leer para poder realizar la práctica, pues ésta podía hacerse contemplando las imágenes y meditando sobre ellas.” Robin (2014)

San Roque es visto no sólo como un centro de tecnificación construido en los años sesenta, sino también como un espacio sagrado, un lugar de rituales y trascendencia. Como ya mencionábamos la cercanía de la iglesia a los ríos refuerza esta percepción, dado que tradicionalmente estos lugares servían como centros de ceremonias en honor a los "señores del río".

4.7.3 La Feria del barrio bravo de San Roque y sus cantinas

Fuera de las entrevistas, el señor Q de la Junta de Barrio de Alto San Roque, llegó a comentar que cuando era adolescente, se realizaba la Feria de San Roque, que además, era reconocida por sus cantinas y después por los múltiples “pleitos”, peleas y asesinatos usualmente a mano armada o con machetes, que sucedían en los alrededores de la Parroquia de San Roque y San Bartolomé apóstol y el panteón. Por tal motivo se referían al Barrio de San Roque con el apodo de Bravo por los años 70.

Al preguntarles sobre la Feria los actores tendieron a describir el paisaje que percibían, en general, recuerdan más su asistencia como niños y como padres de familia que llevaban a sus niños que como feligreses o

asistentes a las festividades Zoques, como “El ensartado del Joyonaqué” que consiste en la realización de flores o escudos de flores realizadas con palma y flores de mayo. Así como las procesiones que se realizan por el barrio con los santos en los dos días de la feria y en las que se lucían las “enramas” arreglos de palos adornados con hojas de Benjamina o palma, globos flores y trastes que se le ofrecen a los santos como “mandas” o promesas que se les hacen a los santos para que les cumplan los favores que les han pedido.

Ahorita ya no. Horita ya no, bueno, cuando tenía yo mis hijos chiquitos, los llevaba pues a la feria. Pero ahorita de grande, ya de grande ya no. Ya ni feria hay. (No, por la pandemia). Qué voy a ir a hacer, sí ya ni feria hay. Allá de repente que me acuerdo paso a la iglesia. Sí. ***(¿qué actividades habían en la feria cuando usted llevaba a sus hijos chiquitos?)*** Pues, ah, de bueno, por ejemplo, de los juegos, había caballito, Rueda de la Fortuna. Ese famoso Remolino que le dicen y, este, otras cositas. (Llega una persona a comprar a su tiendita) Había todas esas cosas, de lo demás, jocote curtido, mango curtido y todo lo que era cenaduría, chalupas, garnachas. Ese era todo lo que, los churros. Los algodones. Ese era lo que había, sí. ***(¿Participa usted en las festividades zoques de la feria?)*** No. No, no, no me gusta. TH 431 – 444/ TH 459-467
Sujeto Eulalia

Bueno, las ferias sí eran pues, este, pues eran diferentes, eran más, este, pues más cómo, cómo de barrio, ¿no? No podías dar ni un paso. No sé a qué llegábamos, pero llegábamos, porque yo también llegaba. Porque mira, toda la cancha, toda, toda la cancha, las gradas, todo, apretujado de gente. Peto de verdad que no podías ni dar un paso, como cuando hay, por decirte así una marcha, que la gente se englomera así en el parque, así pero de verdad, apretujado. Creo que venían, habían más venta, que venían las juchas a vender su pollo, sus garnachas, este, y eso. Y las cantinas, que habían muchas cantinas. Allá arriba, no habían todas esas casas que están atrás de San Roque. (¿No?) No, no habían ni esa donde está, ni la oficina ni nada de eso, no había pues, sólo era la iglesita chiquitita que había nada más, no había más. Este, ahí hacían corridas de toros, hmm-mm. (Sí, sí. Corridas de toros) En la feria, pero pues tampoco sé en qué momento se fue, se fue quitando, y ahora con la pandemia acabó. (Sra. Conchita, TH 158-167)

¿Y usted participa o ha participado en las actividades que tiene la iglesia del carnaval zoque y eso? Eh, no. No, no. No, este, en participación no. De que he ido a ver, sí he ido. Que he ido a la misa y todo eso, sí. Pero así, así de participación, no, para nada. No, no

me gusta. Sí, nunca me ha gustado estar en un lugar de esos. De ninguno, con mucha gente [Bromea] (Guadalupe N.,)

La sujeto Guadalupe se muestra orgullosa de las tradiciones mantenidas anteriormente por una maestra de Danza de nombre Carmelita, además del renombre de la feria por los artistas y la Jícara de pozol más grande del mundo, que organizaron para celebrar que la antes capilla de San Roque pasaría a ser ahora Parroquia de San Roque. Además, comenta que las cantinas fueron desapareciendo por la acción de los sacerdotes quienes penalizaban o no permitían que las cantinas se colocaran en los alrededores de la iglesia, debido a que los excesos que se generaban debido al consumo excesivo del alcohol no estaban en lo correcto según los preceptos de la fe Cristiana Católica:

(¿Usted participa de las actividades que tiene, eh, San Roque?), Mira, lo que, lo que más, lo tradicional es ahí de la, del barr-de aquí de la parroquia de San Roque. Que cada año, bueno, ahorita ya no pero anteriormente se viene una gran fiesta que todo mundo, una gran feria. Que todo mundo lo era conocido, la feria de San Roque, que venían muchos artistas. Venía, bueno, anteriormente ponían cantinas, primero ponían cantinas ahí todo alrededor de San Roque. De la parroquia, y ahí en la-la suela, ahí eh-ponían las carpas de... artistas, vinieron muchos artistas famosos. Los Yonic's, por ejemplo, este, los Tigres del Norte, muchos grupos anteriormente. Pero después con los sacerdotes le fueron llegando, ya quitaron esa, eso de las cantinas, ya quedaron puros grupos y venta de dulce, cenas y todo. Pero, este, hay una maestra, la maestra Carmelita. Que ella, ella es maestra de danza. Ella le gustaba que participaran mucho los grupos de danzante. También había otro grupo de danzantes, creo que se le llama (...) Que vienen del Cerrito, de allá de una, no sé si es una, no sé si es, este, bajo, de ahí de la iglesia del Cerrito, de ahí cada año vienen unos, unos danzantes que, que son, este, creo que son zoques. Que vienen, hacen unas flores, ellos lo hacen aquí. Cada año vienen. Entonces, este, sí eso era lo más grande. Y de ahí, por ejemplo, en las calles, anteriormente hace como unos diez años quizás. Todavía la gente hacía nacer su niño. Lo sacaban a la calle, así que pasábamos a la calle los vecinos. Este, nació y nos andaban rezando y, por ejemplo, el mío a la casa de mi hermana o de mi mamá para acá. O de aquí, por ejemplo, esta Sexta también los vecinos hacían nacida y sentada de niño, todavía se escuchaba que, 'horita se acabado eso. Ya no, ya no nace o si lo nacen ya solamente familiar. Pero ya

no se saca a los niños, anteriormente sí. Otra cosa que, que antes de la pandemia también, este, el viacrucis lo hacían. Casi como el lugar es mucho muy católico. O era mucho muy católico, ¿no? El ve-el viacrucis lo sacaban aquí, aquí toda esta parte. Por ejemplo, en Santa Cecilia hasta llegar a San Roquito, ponían mesitas y ahí íbamos con el viacrucis. O también de, de allá de una familia, no recuerdo como era, una familia que también hacía viacrucis. Por este lado, y, este, pues nada más eso porque, ¡ah!, y te digo que de la maestra Carmelita que ella hacía, este, eventos los domingos en la plaza de San Roque. Para que fueran a bailar las personas porque ella era, es maestra de danza o es, no sé si ya se jubiló. Y tenía muchos grupos para ver bailables, hacía pues bailables. Eso era, es lo más que he visto yo aquí por este barrio. De ahí otra cosa sí no, más grande, no. Sólo la feria de San Roque. Que ya ahorita ya acabó. Ya se terminó con la pandemia. Pero sí era muy bonito, era muy bonito, era famosísimo. (Cuando estaba en la secundaria, como estuve en la Secundaria del Estado que hacían la jícara de pozol más grande.) ¡Ah! Eso se implementó, sí pues, cuando se volvió parroquia. Porque cuando era capilla, no. No se hacía ese de la taza del pozol, no. Cuando se volvió parroquia San Roque, ahí fue donde el párroco, este, implementaron eso de, de la jícara más grande de pozol. Ahí fue, ahí cuando se volvió parroquia. Hace poco, pues, como unos nueve años, por ahí. (¿En cuáles de las actividades zozques del barrio participaba?) Pues lo que se organiza es hasta la fecha, lo del pozol, de la enramada, este, la paseada de San Roque, este, es lo único. (Sonia G. TH 407 - 467).

4.8 El Miedo y los Ruidos: Vivir en la Vulnerabilidad de una Zona de Riesgo Ignorada

En un principio, se consideró el concepto de "paisaje olvidado" para describir el ambiente natural de San Roque, una naturaleza que alguna vez fue característica del lugar pero que ahora es casi inaccesible o invisible debido a los cambios en el paisaje y la intervención humana. Este olvido se refleja en cómo los habitantes actuales de San Roque perciben su entorno: como un espacio habitable, sin asumir totalmente los riesgos inherentes. Existe un "cañoncito", por ejemplo, que es lo que llamamos Bajo San Roque y que es parte de la ribera del río, está ahora parcialmente cubierto y no es reconocido por muchos como un elemento de riesgo en el entorno. Aunque las inundaciones no son aparatosas, los habitantes de este espacio saben que el nivel del agua puede subir entre 10 y 20 cm en ciertas ocasiones, sin embargo, este nivel de agua fluye mientras llueve hacia los respiraderos y

desagües, luego continúa bajo el embovedado del río San Roque y al terminar la lluvia muchas veces sólo es cuestión de horas para que desaparezca por completo. Lo que contribuye a la idea de que no existe un riesgo grave.

Los residentes cercanos al andador Santa Cecilia señalan que, durante lluvias fuertes, escuchan el sonido de objetos que el agua arrastra, como rocas y ramas. Este ruido de las corrientes ha despertado en ellos una preocupación que los impulsa a considerar abandonar temporalmente sus hogares.

(Los espacios donde se intersectan el andador San Roque y la 4ª y 5ª Sur.) ¡Ah, por ahí! Más o menos por ahí. Creo que de esa casa peto está más para acá, pero ahí por ese barrio. Ahí es donde se, inunda. Y ya aquí entrando entrando, ya como se inunda ahí por eso desfoga bastante agua y aquí, gracias a Dios, ya toda el agua que entra en el embovedado ya a nosotros no nos ha afectado. *Cuando viene con mucha presión, sí se escucha abajo.* En la noche. *Se escucha como que lleva piedras, lleva, este, maderas, así palos, cosas porque retumba.* Hubo una ocasión, hubo un año, ya tendrá como cinco, seis años que ya estábamos alarmados porque hasta en el drenaje salía agua, subía con drenaje la taza. Se escuchaba que burbujeaba, entonces quiere decir que ya estaba demasiado crecida la corriente como para que hiciera eso. Esa fue la única vez y otras ocasiones que, como *que las piedras re-rechazan* (se golpean con) pues en las paredes del embovedado. Y en la noche, *en la madrugada sí se escucha fuerte pues los golpes.* Ahí sí nos dio *miedo*, ahí sí fue la única vez que hasta llamamos a Protección Civil. En la madrugada llamamos (por teléfono) a todos los vecinos pues, ya nos comunicamos y llamamos a Protección Civil, al otro día vinieron, no vinieron en la madrugada o creo que sí vinieron en la madrugada, pero no se podía hacer nada nos dijeron porque pues estaba muy... No hay ni como verla, no hay nada.

Después de esto la Sra. Sonia G. Comienza a hablar de las acciones que tomaron con respecto a la anterior narración. Podemos observar también a la pandemia de SARS COV -19, como un punto de partida de su

narración.

Ya después, hace dos año-no, antes que empezara la pandemia, este, entraron los de Protección Civil, abrieron, este, ahí donde están los, unas, las tapas donde están los respiradero' o como drenaje se puede decir. Ahí entraron a ver, nos mandaron unas fotos, no sé si los tengo guardado. Ahí se ve dónde con-lo empezaron a arreglar porque ya estaba, la parte del embovedado así estaba bien, pero ya la parte de aquí ya estaba haciendo cueva. O sea, las paredes que van entre el piso y el embovedado. Ya la, el-la corriente ya la había lavado. Entonces, este, metieron cemento y todo eso. Estuvieron trabajando aquí. Y nos mandaron unas fotos donde estaban los señore trabajando por dentro del embovedado. *Sí, eso sí, arreglaron un poco. Sí arreglaron.* (Sí, fue-fue en 2019 me parece eso, ¿no? o antes.) Ándale, sí. (De los informes que hay, dicen que antes de 2019, tenían cuarenta años que no habían hecho ninguna...) ¡Ándale!, sí. Sí, porque tiene muchos años que lo arreglaron. Mis papás ya, ya vivíamos nosotros cuando pusieron el embovedado. Para nosotros, aquí enfrente de la casa, ya son dos veces que se va abriendo un boquete en el embovedado. Y, este, por eso pusimos la pluma, para que carros pesados no, no pasen. Puros pequeños y de los vecinos y todo, porque, creo que a, mi esposo lo ha de tener, tiene unas fotos de una camioneta azul que se fue al agujero. (Al agujero.) Se hundió pues. Ajá, y, este, ya fue que levantamos firma con todo los vecinos fuimos a solicitar que lo vinieran a arreglar y lo vinieron a arreglar. Sí. ¿Usted está como representan-te entonces de esa zona? Pues, pues no precisamente así formal. Pero nos preocupamos pues como somos de enfrente. Luego queda el, el agujero ese. Entonces pues, por eso que ya platicamos ya yo y mi esposo nos pusimos a ver qué se podía hacer y sí lo vinieron a arreglar. Sí, pero se levantó firma y todo eso. (¿Fueron usted con sus vecinos o solamente su familia a ver el otro hoyo que está, por San Francisco?). Este, no, yo, nomás mi esposo y yo pero parece que ya otros vecinos ya habían ido a ver antes. Y hace, antes del dieci-del 2019. Vinieron también los de Municipio y ahí sí fue que mi esposo y otros vecinos entraron ahí en el embovedado. Pero sí donde está más o menos. Los árboles grandes sí se, dice mi esposo que se ve la raíz. Estaba por dentro, por eso nosotros siempre (decimos) Que, que no pongan árboles grandes, pero a veces la gente no entiende. Y eso pues lo abre el cemento (Sonia G. TH 189 al 260)

Estas situaciones develan que, por un lado, los habitantes tienden a ignorar su vulnerabilidad en función de su percepción de seguridad, y por otro, el miedo se convierte en un detonante de acción. Este miedo, junto al

cariño hacia la familia, parece motivar acciones protectoras, como sugiere la teoría psicológica de que existen 15 motivos principales que impulsan la acción humana, estas son: Lujuria, hambre, asco, ser atractivo, amar, nutrir, acumular, crear, afiliarse, estatus, justicia, curiosidad, jugar y el miedo. (Aunger, Foster y Curtis, 2021). Aunque no se alejan de sus hogares de forma definitiva, el temor a perder la vida y a los seres queridos genera respuestas momentáneas ante la percepción de peligro, aunque no todos los riesgos, como los terremotos, logran movilizarlos de manera similar. El espacio percibido de los habitantes de San Roque es un lugar habitable y seguro, debido a las estrategias que les permiten vivir ahí, pese a los riesgos que otras comunidades tal vez evitarían.

El miedo ha sido mencionado de forma explícita en los testimonios recogidos como una de las razones principales que impulsan a las personas a moverse. La palabra "miedo" se repite en varios relatos y es un elemento recurrente que atraviesa los testimonios de quienes viven en San Roque. Este sentimiento colectivo está profundamente vinculado con la percepción del riesgo que enfrentan en el territorio, especialmente en relación con las crecidas del río y los peligros naturales de la zona.

La falta de percepción de la vulnerabilidad, por otro lado, también puede entenderse como una defensa psicológica. Este "olvido" puede interpretarse como una estrategia para hacer frente a las condiciones de riesgo en las que viven. Como lo plantean teorías sobre el olvido desde una perspectiva freudiana, el desconocimiento o la negación de la vulnerabilidad puede ser una respuesta ante la negligencia o la violencia histórica que ha perpetuado su situación actual.

La percepción errónea sobre el peligro es un tema clave, especialmente en lo que respecta a las inundaciones, esta percepción ha sido reforzada durante el proceso histórico de San Roque. La situación de San Roque también se puede analizar desde la teoría del "espacio dominado" de Henri Lefebvre, donde la concepción del espacio responde a un sistema de poder que margina ciertas zonas. Este olvido no es fortuito, sino una consecuencia

de una estructura de poder que coloca a ciertas poblaciones en áreas vulnerables, como se ha hecho desde la época colonial. Con el tiempo, esta percepción de "peligro controlado" ha sido internalizada y normalizada por los habitantes.

Es importante señalar que, aunque las personas de San Roque no se perciban formalmente como vulnerables, han desarrollado adaptaciones para sobrevivir en este espacio a lo largo de generaciones. Esto no implica que acepten plenamente el concepto de vulnerabilidad; al contrario, reconocerlo implicaría la necesidad de actuar o asumir que el peligro está siempre presente. Para estas comunidades, el olvido o la negación del peligro puede ser tanto una defensa como un vestigio de una violencia estructural que ha marcado su relación con el territorio.

Por otra parte, la falta de reconocimiento de derechos y el abandono de la zona por las autoridades coadyuvaron a la construcción de la vulnerabilidad en sus condiciones de vida, que fue en parte aceptada y en parte ignorada debido a la falta de alternativas y al contexto de exclusión. La crítica frecuente de por qué los habitantes no abandonan San Roque o no realizan mejoras en la zona desconoce el contexto histórico y las limitaciones que los habitantes enfrentan. Los actores en sanroqueños han tomado diversas medidas para habitar este espacio. En primer lugar, cada sector del Barrio tiene su propia junta de vecinos, lo que indica un esfuerzo de organización interna para gestionar sus espacios.

¿Cómo ven ustedes las acciones del gobierno en cuanto a los desastres naturales, en Chiapas, en Tuxtla?) **No hay apoyo. Se sabe que, que no hay apoyo. Al principio son pura bulla pero ya después no va a apoyar y no, no, pura mentira. Ay llegan las visitas y nada más ven cómo están las cosas y se olvidan de la, del apoyo, desaparece. (Se ríe), (¿Y usted, ¿cómo ve la cuestión de, del gobierno?) No, no, no, yo no... Yo ya no, no sé de eso. (Junta de Barrio Alto San Roque, TH 235-239)**

La centralización de la administración de necesidades ha permitido a los gobiernos de distintos niveles mantener el poder sin abordar todas las necesidades de San Roque de manera adecuada o abordándolas de manera limitada. Esta situación se vuelve evidente a partir de ejemplos en áreas como saneamiento e infraestructura vial, donde los habitantes explican que el gobierno ha fallado en su responsabilidad, dejándolos en condiciones de riesgo que no pueden mitigar sin apoyo adecuado. Esto se ve reflejado en cómo el control gubernamental sobre permisos de construcción, administración territorial y protección civil ha concentrado el poder y relegado las necesidades locales, limitando las posibilidades de gestión comunitaria.

Solo a partir de los últimos años, como fruto de la educación media y superior que sus padres pudieron otorgarles a los Sanroqueños, las personas han adquirido herramientas para intentar mejorar sus barrios. Es esta tercera generación asentada en San Roque la que empieza a administrar y reconocer las necesidades de la zona, aunque todavía hay aspectos que desconocen. En el siguiente extracto podemos observar la manera en la que se han organizado los vecinos de Alto San Roque para realizar sus juntas.

(¿Cuándo comenzaron ustedes a hacer las juntas? Me decían, que en dos mil...) ¿Cuántos años?, ¿cuatro años?, *Cinco*. ¿Cinco ya? Cinco. (¿Municipio vino con ustedes a enseñarles como realizarlas (las gestiones) o es cuestión de los vecinos?). **Aquí nosotros nos organizamos. Ya, este, han venido pongamos, como lo han visto de que estamos unidos y todo eso, hay, este, viabilidad en lugar de, ahí está muy saturada la calle para irse pasan por acá y ya bajan, bajan ya de aquí, las combis. Las combis como es uno por uno, se metieron papeles, tejas y todo eso, así. Está prohibido, los han multado los de Chiapa de Corzo. Y en eso sí han cooperado los de Tránsito Municipal. Han cooperado los policías pues para dar sus rondines cada...** Cada que se les pide un rondín en la noche, vienen. **Vienen a hacer sus rondines, más seguridad.** Y prenden la sirena para que sepan que están acá dos, res de la mañana. *Vienen a las juntas que hacemos, a veces. Sí vienen.* (Pasa un auto ruidoso Pausan un momento). Sí, como es

un grupo, antes, antes de esta pandemia eran pues como cuarenta o cincuenta que veníamos y de ahí a la gente que, los policías, los de SMAPA, los del mismo Municipio venían y querían compartir su experiencia con nosotros, y con nosotros les pedíamos experiencia a ellos, venían los destacamentos de policías Municipales, venían gente de Municipio de Urbanización, Protección Civil, los de los de las, los árboles y todo, venían a platicarnos como podíamos trabajar juntos. “Tons ya hubo una concordancia, ya dieron sus teléfonos, por eso dices que se tienen los teléfonos, ya vemos a quien molestar, se molesta, se va a entregar los oficios, y con el gusto siempre nos vienen a auxiliar. Hay veces que no tienen gasolina, no tienen insumos, nos lo piden y nosotros en una junta los pedimos y los lo aportamos. Sale para gasolina, para todo eso. Ya ves que la gente pobre viene a chambear. *Recibimos apoyo de la Cruz Roja para dar práctica de Primeros Auxilios, sí.* Es que aquí murieron dos taxistas en la misma área, en el mismo lugar, ahí donde está la camioneta, ahí (Apunta a su derecha) murieron los dos taxistas. Se paraban, se sentían mal y queríamos darle RCP, sabíamos hacerlo, pero los policías decían “hey, si lo tocas, si le sigues haciendo, te vamos a culpar a ti”. Ahí se morían los pobres, no podíamos seguir dándoles porque la ley está muy mal en ese aspecto, si ya se está muriendo, hay que ayudarlo pero la policía, el primer respondiente te ve que tú le estás haciendo, pues también le puedes implicar un paro cardíaco pues, si no lo sabes hacer. **Por eso los de... cursos.** Los de Cruz Roja en varios lados, bien movido, bien bonito. Hay mucho apoyo ahorita. (Junta de barrio Alto San Roque, TH 130-145).

Podemos notar cómo al obtener capitales culturales y relacionales, los Sanroqueños han adquirido otras estrategias o hábitos de espacios determinados y que al organizarse comparten estas estrategias que los han ayudado a obtener recursos de distintos niveles de gobierno, ya sea inversiones, obras, patrullajes, cursos, etc.

CONCLUSIONES

Mediante el tejido de dimensiones históricas, sociales y ambientales construimos un panorama amplio sobre las condiciones de riesgo y vulnerabilidad en las que viven los habitantes de la región San Roque.

Ponemos en evidencia que el espacio geográfico tiene una relación dialéctica con las transformaciones que los humanos hacen sobre él y sobre si mismos, por lo que el riesgo tiene componentes climáticos y sociales constituyendo situaciones de vulnerabilidad. Puesto que son los habitantes, en tanto sujetos, los que transforman los espacios geográficos, y centran sus dinámicas sociales y culturales en el habitar de estos espacios, aunque, en términos geográficos impliquen riesgo para la vida de las personas.

A fin de evidenciar estas transformaciones se realizó una recuperación del sentido de su permanencia en esta región, para lo que recuperamos la memoria histórica a partir de sus narraciones. Se encontraron que todas las transformaciones vividas en la región y las estrategias antes situaciones de riesgo geográfica han construido territorios (por ejemplo la familia, comités, Iglesia) en un periodo largo de tiempo que datan desde antes de los abuelos de las personas que viven ahí; formaciones sociales que datan desde antes de la colonia.

Es decir, se puede observar cómo los eventos del pasado han configuran tanto el presente que se muestra en las formas de sentir, pensar y actuar que están en el decir de los habitantes.

A partir del sentido que los habitantes le dan a la región San Roque para permanecer a pesar de las condiciones de riesgo meteorológico,

podemos decir que existen dos partes **conflictuantes** en esta región. Por una parte, es el hecho de que los habitantes del barrio San Roque viven sin estar completamente conscientes del riesgo, puesto que a lo largo del tiempo han desarrollado sus estrategias de supervivencia y una vez solucionadas se olvidan del problema inicial. Por otra parte, la historia previa de la región que está ubicada en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, la cuentan a manera de anécdota y de leyenda.

El conflicto de estas se centra en que, como pensamos con respecto al campo, un sujeto despojado de su territorio geográfico y obligado a despojarse de su terruño, es obligado a reconstruir su historia, habita sin habitar en un entramado de territorialización es existir sin apropiarse del todo; observa su región y las condiciones que los colocan en una situación de vulnerabilidad sin ver la magnitud de la cuestión, ignoran, en el sentido de ver sin mirar, los peligros que las condiciones geográficas le imponen, pensamos en esto como una práctica heredada para sobrevivir, sustituyen negación de la violencia de la conquista por la negación de la violencia de las condiciones geográficas; ha sido una estrategia funcional para sobrevivir a la intervención de las autoridades gubernamentales resistiendo a la posibilidad de perder su terruño.

Por otra parte, mediante los datos expuestos en el capítulo tres podemos argumentar que las características geográficas del Barrio de San Roque representan una región riesgosa para la vida y convivencia de sus habitantes, sin embargo, los habitantes han creado a lo largo de la historia territorialidades y estrategias para poder habitarla. La resistencia de los valientes Sanroqueños es persistir, aun habitándolo a medias, tratar de, en algún momento que ese espacio, mediante el trabajo duro y su propia autosuperación y formación y transformación de territorios.

la intervención de los gobiernos se ha caracterizado por la negligencia y la verticalidad, con un pensamiento conforme a las políticas de los organismos internacionales. La naturaleza también ha sido víctima de esta.

Como se dijo en los capítulo III y IV, en el pasado, los Zoques habitaban

los territorios que ahora conocemos como Tuxtla, organizaban sus prácticas alrededor del culto a los espíritus de la naturaleza. Esta forma de habitar el espacio y ordenar su tiempo fue derrotada por medio de la conquista española y la dominación cristiana del espacio, usando como medio, la dominación simbólica de *haber sido comprados por la sangre de Cristo*, representado por medio de los distintos *Vía Crucis* llevados a cabo en lo que ahora es la ciudad. Esto sirvió para el orden moderno en el cual, las practicas barriales están ordenadas alrededor de la iglesia y sus fiestas.

La Iglesia es un territorio en el que se han socializado formas de actuar, además de posibilitar cohesión para la organización comunitaria, actúan como un mecanismo para afrontar el peligro de los desastres naturales y en ocasiones aminoran la percepción del riesgo, puesto que *Dios mismo es su protector, y nadie puede hacerles daño*. Las expresiones de estos fenómenos son las procesiones y prácticas religiosas con las que resignifican el espacio, y son elementos de unión de los habitantes. Este enfoque multidimensional ofrece una perspectiva valiosa para entender cómo las comunidades en riesgo pueden adaptarse y responder de formas diversas, no precisamente las ideadas desde la protección civil o la gestión de riesgos, sino la que responde a un refugio metafísico, que suponemos, ha sido el refugio que encontraron los pueblos despojados por la colonia.

El impacto ambiental del embovedado al río San Roque y sus inundaciones, que se hace notorio en el capítulo de riesgo. Los líquidos lixiviados, así como los drenajes atentan contra la vida en el río, y en general, el espacio subyugado por la mancha urbana ha sido ocultado como una plancha de cemento y con él se olvidan de sus riesgos, que son resultado de una forma de habitar el espacio, al servicio del sistema político y económico imperante en el cual el desarrollo de las ciudades es lo único importante, y la naturaleza se encuentra subyugada a los caprichos del hombre. Esta forma de pensar olvida la fuerza de la naturaleza aparentemente dominada, con sus efectos normales no tomados en cuenta y por otra parte desconocidos como el calentamiento global y el cambio climático.

Pudimos observar que desde primer mundo se dictan políticas de acción contra estos que esconden intereses de una forma de pensar y ver el mundo que se montan en políticas que extraen de recursos a nuestros pueblos y esto se ha vivido desde la época de la colonia.

En cuanto a la construcción como región de riesgo, el Barrio Bravo de San Roque, fue realizada con un enfoque multidimensional, lo que nos permitió que la región sea vista como un entramado de territorios (geográfico, Familia, Iglesia) que ha devenido, espacios donde se definen las estrategias de organización y convivencia de San Roque, territorios que ha sido afectados por las políticas públicas de distintos niveles de gobierno y de organizaciones internacionales. El entramado de territorios no es definido mas que por fronteras físicas por construcciones sociales, por acciones, estrategias y narrativas compartidas que unen a la comunidad de San Roque y moldean su conformación y su historia única, lo que fortalecen el sentido de pertenencia de sus habitantes, construido a pesar y debido a las luchas cotidianas compartidas.

La Región de San Roque encarna la resistencia contra el despojo histórico y la violencia. El sentido de pertenencia podemos pensarla como estrategia para el seguir habitando un espacio en riesgo, sus habitantes han logrado resignificar la región a pesar de las intervenciones de otros que no se sienten sanroqueños. La región se transforma en una expresión de pertenencia y de sentido, estrategias frente a los problemas de la región, resistiéndose a ser solo una “plancha de cemento”. Esto es evidente en la forma en que las prácticas religiosas y socioculturales continúan marcando y transformando el espacio, permitiendo que los habitantes sean sujetos de ésta.

En el devenir de la región notamos como los abuelos relocados en la ciudad dejaron de cultivar brotes en sus tierras, para cultivar hijos e hijas en los capitales de la ciudad. Los habitantes de ahora, heredan de estas personas la bravía que demostraron al moverse de otros lugares para instalarse en lo que se ha nombrado Barrio San Roque, empezaron de nuevo

a vivir una vida distinta.

El separarse de lugares en los que se compartía un capital cultural distinto al de la ciudad, los ha llevado de abandonar formas de pensar, sentir y actuar para elaborar otras. De esta manera comienzan a crearse aspectos de la región de San Roque y los territorios familiares, ya que a pesar de que sus características económicas no son transversales la forma de habitar territorios para convivir, las delimitaciones de estos y que quienes los habitan persisten como *formas de salir adelante*.

Quizá nos faltó algo que en un principio del trabajo de tesis se visualizaba como importante; hacer un análisis más profundo a las políticas locales e internacionales, hacer una historización del espacio con fotografías y material al que no pude acceder en las bibliotecas locales. Además de profundizar en el análisis conceptual y crear un diccionario de lenguaje no verbal con significados de los tuxtlecos.

El barrio de San Roque no es solo un espacio físico, es un espacio vivo de cómo las regiones se construyen con sus particularidades y resisten, con sus resignificaciones y conformaciones de su historia frente a los desafíos del tiempo y el olvido.

Esta región, definida por sus características físicas, su memoria y sus prácticas simbólicas, continúa habitando el espacio desde una resistencia cultural única. Nos hace notar que incluso en la oscuridad de vivir sin historia podemos encender la luz de la unión de la comunidad para en algún momento poder ver lo que tenemos delante, un futuro salvaje e impredecible, con embates y luchas pero del que podemos salir adelante si tenemos la valentía de vivir, así como la tienen los habitantes de la Región de Riesgo de nuestro estudio: la Región del Barrio Bravo de San Roque.

REFERENCIAS

Acevedo-Díaz (2017) Modelos científicos: significado y papel en la práctica científica, Revista científica, Vol. 30 Núm. 3 (2017): sep-dic

Alcántara-Ayala, I. et. Al (2019) Gestión Integral de Riesgo de Desastres en México: reflexiones, retos y propuestas de transformación de la política pública desde la academia. Núm. 98, abril.

Alerta Chiapas (2016) Se hunde Calle en el Barrio San Francisco.
<https://alertachiapas.com/2016/09/03/se-hunde-calle-en-el-barrio-san-francisco/>

Anderson, M.B. (1994) I. El concepto de vulnerabilidad - Identificación de las comunidades vulnerables. Revista Internacional de la Cruz Roja, Especial: Con Motivo del 75º Aniversario de la Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja , Volume 19 , Issue 124, Agosto 1994, pp. 336-341 Recuperado en 8 de marzo de 2022
<https://international-review.icrc.org/sites/default/files/S0250569X00019075a.pdf>

Beck, U. (1998). *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*. Barcelona: Paidós.

Bourdieu, P. y Wacquanc, L. (1992) Una invitación a la sociología reflexiva. Buenos Aires: Siglo XXI

Bourdieu, P. (1999). Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Barcelona: Anagrama

Bordieu, P.(2013) La nobleza de estado, Educación de elite y espíritu

de cuerpo. Siglo Veintiuno editores.

Bordieu, P. (2016) Los tres estados del capital cultural 1987. Año 2, Núm. 5. Sociológica, revista del departamento de Sociología UAM. Ciudad de México.
<http://www.sociologicamexico.azc.uam.mx/index.php/Sociologica/article/view/1043/1015>

Bourdieu, P. y Passeron, J.(2018) La reproducción, Elementos para una teoría del sistema educativo Siglo Veintiuno editores.

Cadena-Vargas, E. (2021). La vulnerabilidad social en México: distribución espacial por sección electoral. Economía Sociedad Y Territorio, 21(67), 893-917. <https://doi.org/10.22136/est20211776>

CEIEG CHIAPAS (2010) Índice de Dispersión Poblacional Para Chiapas, [Publicación] Tuxtla Gutiérrez, Chiapas/México Recuperado de: http://www.ceieg.chiapas.gob.mx/productos/files/ASENHUM/IDP_Chiapas_2010.pdf 01 de Mayo de 2021

Centro Nacional de Memoria Histórica (2009) Recordar y narrar el conflicto: herramientas para reconstruir memoria histórica, Bogotá: Centro Nacional de Memoria de Histórica

Códice Aztlán (2019) Zoques. Ma Ja Taj Tzat: La Serpiente que Viene del Mar recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=IcNvfeL60Mo> Publicado: 19 feb 2019

CONEVAL (2018) Datos sobre Pobreza [Página web] Recuperado de: https://www.coneval.org.mx/coordinacion/entidades/Chiapas/Paginas/Pobreza_2018.aspx 24 de abril de 2021

Dercon, S. (2002) Income Risk, Coping Strategies, and Safety Nets. World Bank. World Bank. License: CC BY-NC-ND 3.0 IGO. Recuperado en 6 de marzo de 2022, de: <https://openknowledge.worldbank.org/handle/10986/16419>

El Universal (2016) Historia. "El río tragó nuestra casa como una

serpiente"

<https://www.eluniversal.com.mx/articulo/estados/2016/09/4/historia-el-rio-trago-nuestra-casa-como-una-serpiente/>

García-Acosta, V. (2019) Historiar las catástrofes, edición digital en PDF, coordinación e introducción de María Dolores Lorenzo, Miguel Rodríguez y David Marilhacy, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains, Civilisations et Littératures d'Espagne et Amérique, 2019 (Historia General 38). Disponible en

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/709/historiar_catastrofes.html.

Giddens, A. (1998) Sociedad de riesgo el contexto de la política británica: Estudios demográficos y urbanos, Vol. 13, N.º. 3, 1998, 517-528, ISSN-e 0186-7210

Giménez, G (2007) Estudios sobre la cultura y las identidades sociales. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Coahuilense de Cultura, ISBN: 970-35-0758-1 (Colección)

GOB (2022) ¿Qué es una cuenca? Recuperado de: <https://www.gob.mx/imta/articulos/que-es-una-cuenca-211369>

Gobierno del Estado de Chiapas (2015) Atlas Estatal de Peligros y riesgos del estado de Chiapas 2015. Recuperado de: https://proteccioncivil.chiapas.gob.mx/documentos/Resumen_ejecutivo_atlas_estatal.pdf 06 de marzo de 2021

González, R. et. Al. (2020) Efecto de sitio en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, un determinante en los daños históricos en edificaciones. Revista de Ingeniería Sísmica No. 102, 42-64

Gutiérrez, Á. (2021). Entre rezos, festejos y disputas por un santo esqueleto. Revista Multi-Ensayos, 7(13), 51-69.

<https://doi.org/10.5377/multiensayos.v7i13.10752>

Heller, Á. (1996), Una revisión de la teoría de las necesidades, Paidós, Barcelona.

Hernández, J. J., (2010). Los estudios regionales en un contexto de globalización ¿Sirven de algo? En Venegas Delgado, H., Hernández López, Jde J., Fábregas Puig, Andrés, Valdés Dávila, C. M. y Casillas Báez, M. A. (Coords.). Nuevos talleres internacionales de Estudios Regionales y Locales. México: Acento editores. (Pp. 83-102.)

Hiernaux N, Daniel Y Alicia Lindon (1993), “El Concepto De Espacio Y El Análisis Regional”, En Secuencia, Enero-Abril 1993, Núm. 25, México, Pp. 89-110.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5118353.pdf>

Hurtado, P. y Paz, L. ()2014 La histórica disputa de las tierras del Valle del Polochic. Estudio sobre la propiedad agraria. (Prólogo: Gustavo Palma Murga). (16a ed) Serviprensa.

INAFED (S/F). Chiapas.
<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM07chiapas/mediofisico.html>

INEGI (2011) Anuario estadístico estatal 2011. Recuperado de http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integracion/pais/aepef/2011/Aepef2011.pdf 24 de abril de 2021

IPPC (2008) Intergovernmental Panel on Climate Change, Fourth Assessment Report: Climate Change 2007 (AR4). WMO and PNUMA. Geneva, Switzerland.

Tabla 2.1: RESUMEN DE RESULTADOS DEL ESTUDIO DEL IPCC SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO Y AGUA, APLICADOS EN LA CUENCA DEL GRIJALVA – USUMACINTA. Fuente: Bates, B.C., Z.W. Kundzewicz, S. Wu and J.P. Palutikof, Eds., Climate Change and Water. Technical Paper of the

Intergovernmental Panel on Climate Change, IPCC, Secretariat, Geneva, Switzerland. 210 pp. June 2008.

Lefebvre, Henri (1974). La Producción Del Espacio.(Versión En Español). Papers: Revista de sociología, Num. 3, pp. 219-229, <https://raco.cat/index.php/Papers/article/view/52729>.

López R. Macías, J. (2021) En el corazón de la antigua Chiapan: elementos para el estudio del paisaje Postclásico de la Depresión Central de Chiapas. *Revista Pueblos Y Fronteras Digital*, 16, 1–33. <https://doi.org/10.22201/cimsur.18704115e.2021.v16.516>

Mançano, Bernardo (2005) Movimientos Socio Territoriales Y Movimientos Socioespaciales, Año VI, No 16, Enero-Abril 2005, Pp. 4-10

Manero, R. y Soto M. (2005) Memoria Colectiva Y Procesos Sociales, Enseñanza E Investigación En Psicología Vol. 10, Enero-Junio, Núm.. 1: 171-189, Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco

Manuel M. (05 octubre de 2022) Presentan exposición sobre la inundación de 1973. Cuarto Poder. <https://www.cuartopoder.mx/chiapas/presentan-exposicion-sobre-la-inundacion-de-1973/423402/>

Merchand, M, (2007). Teorías y conceptos de economía regional y estudios de caso. Universidad de Guadalajara, México (pp. 17-48)

Mérida A. (2000) S/N, en ARQUITECTURA Y URBANISMO VIRREINAL. Facultad de Arquitectura, universidad Autónoma de Yucatán, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. México: Mérida, ISBN: 9706980075

Misión Diocesana (2017) Via crucis Diocesano para la Misión Con textos de Evangelii Gaudium, Santuario de Ntra. Sra. de Cortes. Alcaraz. Diócesis de Albacete. Domingo 2 de Abril de 2017

Morin. E. (S/F) Epistemología de la complejidad. Recuperado de: https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_cat

edras/electivas/102_infanto_juvenil/material/complejidad_morin.pdf

Mundo (2009) Martín D. Mundo Molina. Trazo topográfico terrestre y aéreo "Embovedado de San Roque". Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=2PKq8NiaR1Q&t=114s>

Mundo, M., Et. Al (2020). Trazo Topográfico Preliminar Del Embovedado De San Roque Y Conteo De Casas Utilizando Un Dron, Pakal, Núm. 48, Agosto 2020

Pérez, J., Godínez, E., Mundo, M., & Hernández, D. (2020). Inspección por corrosión y estructural de un elemento de concreto reforzado interno, que atraviesa el embovedado de San Roque en el cadenamiento 0+145, en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Espacio

Pons B. Leticia & Chacón R. Karla. (2017). Los Estudios Regionales: un campo de conocimientos transdisciplinario. Apunte para el seminario general de Estudios Regionales.. [Apunte, documento de Microsoft Word]. Antología Seminario General de Estudios Regionales UNACH 2017.

RAE (2022) Riesgo. Recuperado en 25 de abril de 2022, de: <https://dle.rae.es/riesgo>

RAE (2022) Vulnerable. Recuperado en 6 de marzo de 2022, de: <https://dle.rae.es/vulnerable>

Ramírez, B y López, L. (2015) Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo México: UNAM, Instituto de Geografía: UAM, Xochimilco, 2015. (Geografía para el siglo XXI; Serie Textos Universitarios 17) ISBN 978-607-02-7615-6

Restrepo, B. (2011). Justicia a los muertos o un alegato a favor del recuerdo moral. Desde la Región, 54, 31-36). Medellín: Corporación Región.

Rojas Pérez, Hugo Saúl y Kuromiya, Aki (2016) Soltería masculina, familia y ciudadanía en dos pueblos de origen nahua del valle de México, Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, vol. XXII, núm. 43,

pp. 95-121, Universidad de Colima Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/journal/316/31646035005/movil/>

Robin, Alena. (2014) *Las capillas del Vía Crucis de la Ciudad de México. Arte, patrocinio y sacralización del espacio*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2014. 309 pp.p. ISBN: 978-607-026-076-6.

Ruiz Rivera, N. (2012). La definición y medición de la vulnerabilidad social. Un enfoque normativo. *Investigaciones geográficas*, (77), 63-74. Recuperado en 7 de marzo de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112012000100006&lng=es&tlng=es.

Santos, M. (1990) *El espacio total de nuestros días*, en *Por una geografía nueva*. España, Espasa, Universidad, pp.177-194.

SEGOB-INAFED (S/F) Boletín Especial: Protección civil https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/138375/proteccion_civil_boletin.pdf 17 de abril de 2021

SEGOB, (2017) Ley General de Protección Civil del día 06 de junio de 2012, reformada el 23 de junio de 2017. Recuperado de http://www.dof.gob.mx/avisos/2167/SG_060612/SG_060612.htm 6 de marzo de 2021

SEGOB, (2020) Ley General de Protección Civil del día 06 de junio de 2012, reformada el 06 de noviembre de 2020. http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGPC_061120.pdf 17 de abril de 2021

SEMAHN (2009) Memoria Técnica: Programa de Ordenamiento Ecológico y Territorial de la Subcuenca del Río Sabinal. Recuperado de: https://www.semahn.chiapas.gob.mx/portal/descargas/ord_territorial/Sabinal/Resumen.pdf

Sojo, A. (2012), *Desafíos Para La Medición De La Vulnerabilidad Y Las Políticas Públicas Pertinentes*. Realidad, Datos Y Espacio Revista

Internacional De Estadística Y Geografía. vol. 3 núm. 2, mayo-agosto 2012, ISSN2007-2961 Aguascalientes:México Recuperado en 6 de marzo de 2022, de: https://rde.inegi.org.mx/RDE_06/Doctos/RDE_06_opt.pdf

SIGETUX (2022) Mapa de Corrientes San Roque, 22 de Marzo de 2022. Recuperado de: <https://datos.tuxtla.gob.mx/sigetux/#>

Vera J.M. y Albarracín A.P., (2017). "Metodología para el análisis de vulnerabilidad ante amenazas de inundación, remoción en masa y flujos torrenciales en cuencas hidrográficas," *Revista de Ciencia e Ingeniería Neogranadina*, vol. 27, no. 2, p. 109-136. <http://dx.doi.org/10.18359/rcin.2309>

Viqueira, J. (1995) Chiapas y sus regiones en Chiapas, Los Rumbos de otra historia. Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM.

Zuñiga J. y Ella, F.(junio de 2018) Herpetofauna en la cosmovisión Zoque del municipio de Copainalá, en el estado de Chiapas, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Instituto de Ciencias Biológicas, Tesis maestría en Ciencias en biodiversidad y conservación de ecosistemas tropicales, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

o.

ANEXO I Guión de entrevistas

Tabla 1.1 El guion de entrevistas, contiene entre 4 y 5 preguntas clave por concepto.

Nombre completo: *****	Nombre en Tesis: Sra. Guadalupe	Edad: 57	Religión: Católica	
Ocupación: Jubilada maestra de jardín Nivel Máximo de escolaridad: Licenciatura en educación preescolar	Integrantes de la familia: Esposo, hija y ella Ocupaciones: - -Estudiante -Educadora Jubilada			
Rutina:		Dieta:		
Ingreso total de la familia:	15000	Acceso a seguridad social	x	Pública: x Privada: (Isstech)
Cómo vive la persona				
La condición de la vivienda:	Muy buena, de construcción no mayor a 40 años, con añadidos recientes	Espacios de la vivienda:		
Calidad de la vivienda:	Materiales, cemento, ladrillo, loseta.	¿Cuántas plantas tiene la casa?	2	
Techo:	material	¿Cuántas habitaciones?	3 habitaciones, sala, cocina, biblioteca, comedor, patio de servicio.	

Piso:	Loseta	¿Baños?	2
Paredes:	Material, pintadas	¿Patio?	Sí, con cemento y techado
Cuartheaduras o Desgaste Hídrico:	En pared posterior, sales.	¿Acceso a Electricidad, Agua Potable, Gas?	Sí, todos los servicios
Vulnerabilidad (a partir de índices de CONEVAL)			
Índice de Desarrollo Humano.	¿Hijos? 3 Vivos: 3 Muertos:	¿Sueldo promedio obtenido en casa?	15 000 al mes
Índice de Marginación y Grado de pobreza alimentaria	Tipo de residencia: Propia, rentada, hipoteca. Casa propia	¿Es capaz la familia de obtener una canasta básica alimentaria? Sí	¿Cuentan con seguro social u otro seguro de salud pública? Sí ISSTECH
Grado de Pobreza de Capacidades			
Grado de Pobreza de Patrimonio			
Índice o Grado de Rezago Social			
	¿Pueden solventar vestido, vivienda y transporte con su ingreso? Sí	¿Son capaces de solventar los gastos necesarios en salud y educación con su ingreso? Sí	*En observación se podrán encontrar calidad y espacios en la vivienda, necesarios para el Índice de Rezago Social.

Preguntas por dimensiones de análisis:

1.- Protección civil

- ¿Conoce algún plan de protección civil?
- ¿Conoce alguna medida de prevención de riesgos?
- ¿Toma alguna precaución en cuanto a terremotos o inundaciones?

- ¿Tiene algún plan de evacuación o en caso de riesgo?
- ¿Sabe cuáles son los lugares más seguros de su casa en caso de desastre?
- ¿Cuáles son los más inseguros?

2.- Gobierno

- Durante algún desastre ¿ha recibido apoyo gubernamental?
- ¿Conoce de algún proyecto de gobierno para la mejora del barrio San Roque?.
- En caso de un D.N. ¿ha usted visto algún tipo de intervención del gobierno federal, estatal o municipal?
- ¿Qué piensa usted de las acciones gubernamentales / autoridades gubernamentales?
- ¿Conoce de algunas otras instancias, universidades, asociaciones no gubernamentales que se estén dedicando a la mejora de las condiciones de Barrio San Roque?

3.- Necesidades

- ¿Qué es lo más importante para usted?
- ¿Qué siente que necesita en este momento/ tiene alguna necesidad en este momento (sustento, casa, empleo, salud, seguridad)?.
- ¿Alguna de estas necesidades fue causada por un desastre natural?.

4.- Como ven la región.

- ¿En el caso de un desastre se ha comunicado con el patronato de san roque o alguna otra asociación de vecinos?
- ¿En caso de desastre, ha tenido contacto con vecinos de las colonias aledañas?

Anotaciones:

Fin de primera entrevista. Llevada a cabo el día 8 de enero. Terminada para afinar detalles con próximas preguntas, 30 minutos duración, sujeto regresaba de labores en iglesia.

Se ponen en gris preguntas que respondió al responder las anteriores. Se indican para próxima elaboración de Batería. Sujeto gestor, conformó una lista para recabar firmas y lograr que repararan socavón frente a su casa, cerraron la calle para evitar el tránsito de vehículos pesados por lo endeble de la construcción frente a su casa.

Proxima entrevista 13 de enero, cancelada, cuida a sus nietos. Agenda siguiente entrevista para Domingo 16 de enero.

5.- Riesgo

- ¿Qué sería vivir en una zona de riesgo para usted?
- ¿Ha presenciado algún derrumbe o socavón cercano?
- ¿Cree que el terreno en el que está asentado San Roque es seguro?
- ¿Conoce alguna casa o edificio en peligro por derrumbe?

6.- Estrategia

- ¿Realiza alguna actividad previa al tiempo de lluvias?
- ¿Realiza alguna actividad durante el tiempo de lluvias o cuando existen lluvias fuertes?
- ¿Le afectan de alguna manera (al salir al trabajo, ir al mercado o a servicios) las lluvias?
- ¿Conoce cómo se pone el cielo cuando va a llover?
- ¿Tiene horarios establecidos para tiempos de lluvias?

7.- Vulnerabilidad (Subrayados a partir de indicadores de vulnerabilidad según coneval).

- ¿Ha visto dañado su patrimonio por algún agente externo?

8.- La forma en que la gente percibe el Desastre "natural"

- ¿Ha vivido algún fenómeno natural?
- ¿Ha vivido algún desastre natural?

- ¿Se le ha metido alguna vez el agua a la casa?
- ¿Ha sufrido daño por el terremoto de 2017 (o algún otro)?

9.- Territorio, Género (las personas que están en la casa)

- ¿Cómo adquirió su casa?
- ¿Fue construida por ellos u obtuvieron el inmueble construido?
- ¿Cuánto tiempo ha permanecido en su casa?

10.- Lo geográfico, (cómo perciben su geografía)

- ¿Conoce de la existencia de algún río cercano?
- ¿conoce de la existencia de alguna loma o cerrito cercano?
- ¿Conoce de algún espacio donde existan erosiones, baches o socavones cercano a su hogar o en la colonia?
- ¿El espacio de San Roque le parece uniforme o tiene pendientes?

11.- La memoria.

- ¿Cuántos años tiene viviendo en este barrio?
30 años mudaron trabajo cinco años ella
- ¿Cuáles son sus recuerdos sobre algún fenómeno natural que le haya impactado? (en su infancia, adolescencia, adultez, edad mayor).
- ¿Tomó alguna medida después de este fenómeno?
- ¿Recuerda las lluvias de la tarde del 2 de septiembre de 2016?, ¿Cuál fue su experiencia?, ¿En ese momento cuáles fueron las acciones que usted notó por parte del gobierno u otras asociaciones?
- ¿Sabe si este evento tuvo efecto en su salud o en la de algún integrante de su familia?, ¿Tuvo su propiedad algún daño?.
- ¿Recuerda el terremoto del 17 de septiembre de 2017?, ¿Cuál fue su experiencia?, ¿En ese momento cuáles fueron las acciones que usted notó por parte del gobierno u otras asociaciones?, ¿Tuvo su propiedad algún daño?.
- ¿Sabe si este evento tuvo efecto en su salud o en la de algún integrante de su familia?

12.- Estrategia

- ¿Realiza alguna actividad previa al tiempo de lluvias?
- ¿Realiza alguna actividad durante el tiempo de lluvias o cuando existen lluvias fuertes?
- ¿Le afectan de alguna manera (al salir al trabajo, ir al mercado o a servicios) las lluvias?
- ¿Conoce cómo se pone el cielo cuando va a llover?
- ¿Tiene horarios establecidos para tiempos de lluvias?
-

13.- Lo político

- ¿Cuáles son sus percepciones sobre las acciones del gobierno ante los DN?
- ¿Conocen algún programa gubernamental o no gubernamental de acción contra los DN?
- ¿Se ha acercado a ellos alguna instancia de protección civil, gestión de desastres?

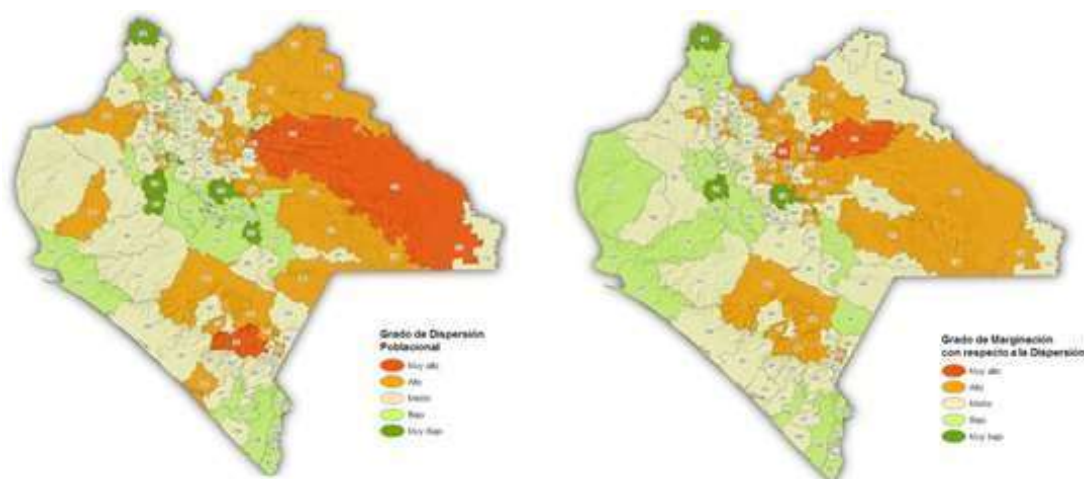
14.- Cultura

- ¿Conoce sobre la historia de barrio san roque?
- ¿Participa usted de las festividades zoques del barrio?
- ¿Es usted activo en otras actividades de su barrio?
- ¿Se lleva usted bien con sus vecinos? ¿Existe algún conflicto?
- *Pregunta que remita a actitud colaborativa del barrio.

Tabla 1.2 Tabla para la transcripción pragmática.

[illegible]

ANEXO II MAPAS



Anexo I Figura I.1 Mapa de Grado de Dispersión Poblacional y Mapa de Grado de Marginación con respecto a la dispersión. Fuente: Índice de Dispersión Poblacional Para Chiapas (2010) http://www.ceieg.chiapas.gob.mx/productos/files/ASENHUM/IDP_Chiapas_2010.pdf

ANEXO III CAPÍTULO 2



Anexo II Figura 2.3 Espacio de las posiciones sociales y espacio de los estilos de vida. En Bourdieu, P. (1999). Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Barcelona: Anagrama

Medición de la Pobreza, Chiapas, 2018
Porcentaje, número de personas y carencias promedio por indicador de pobreza, 2008-2018

Indicadores	Porcentaje						Miles de personas						Carencias promedio					
	2008	2010	2012	2014	2016	2018	2008	2010	2012	2014	2016	2018	2008	2010	2012	2014	2016	2018
Pobreza																		
Población en situación de pobreza	77.0	78.5	74.7	76.2	77.1	76.4	3,682.3	3,866.3	3,782.3	3,961.0	4,114.0	4,174.6	3.3	3.2	2.9	2.8	2.6	2.7
Población en situación de pobreza moderada	38.3	40.2	42.5	44.4	49.0	46.7	1,831.5	1,980.9	2,153.1	2,306.6	2,515.3	2,551.3	2.7	2.4	2.2	2.1	2.0	2.0
Población en situación de pobreza extrema	38.7	38.3	32.2	31.8	28.1	29.7	1,850.8	1,885.4	1,629.2	1,654.4	1,498.6	1,623.3	4.0	3.9	3.8	3.7	3.5	3.7
Población vulnerable por carencias sociales	15.9	13.0	17.2	15.3	13.8	15.0	760.5	641.4	869.7	793.3	736.4	822.0	2.2	2.2	2.0	2.1	1.9	1.9
Población vulnerable por ingresos	1.5	2.4	1.7	2.5	2.7	2.5	70.6	116.7	87.6	129.8	145.5	136.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Población no pobre y no vulnerable	5.6	6.1	6.4	6.0	6.4	6.0	268.2	301.9	324.5	313.5	341.2	329.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Privación social																		
Población con al menos una carencia social	92.9	91.5	91.9	91.5	90.9	91.5	4,442.8	4,507.7	4,652.1	4,754.3	4,850.4	4,996.6	3.1	3.0	2.7	2.7	2.4	2.6
Población con al menos tres carencias sociales	61.9	57.2	49.8	48.0	40.6	43.3	2,960.3	2,817.2	2,519.7	2,492.9	2,168.7	2,366.0	3.9	3.8	3.7	3.7	3.5	3.6
Indicadores de carencia social																		
Rezago educativo	38.0	35.0	33.5	30.7	29.0	29.2	1,815.6	1,724.9	1,695.6	1,593.9	1,548.4	1,594.8	3.9	3.7	3.5	3.5	3.1	3.3
Carencia por acceso a los servicios de salud	51.1	35.4	24.9	20.7	15.0	17.6	2,444.4	1,743.3	1,263.1	1,073.4	802.6	961.1	3.7	3.8	3.6	3.8	3.3	3.4
Carencia por acceso a la seguridad social	85.4	82.4	83.3	82.8	81.1	83.6	4,084.5	4,057.8	4,217.8	4,301.4	4,326.4	4,567.5	3.3	3.2	2.9	2.8	2.5	2.6
Carencia por calidad y espacios de la vivienda	38.4	33.3	29.1	26.9	24.5	23.6	1,833.8	1,638.0	1,476.1	1,398.3	1,309.0	1,288.6	4.1	4.0	3.8	3.8	3.4	3.7
Carencia por acceso a los servicios básicos en la vivienda	53.2	60.7	56.8	57.4	52.3	57.1	2,541.9	2,990.0	2,878.6	2,982.4	2,791.6	3,120.2	3.8	3.5	3.3	3.2	3.0	3.1
Carencia por acceso a la alimentación	26.2	30.3	24.7	27.5	19.4	22.3	1,253.8	1,493.3	1,262.4	1,430.5	1,036.9	1,220.7	4.1	3.9	3.7	3.6	3.3	3.5
Bienestar																		
Población con ingreso inferior a la línea pobreza extrema por ingresos	48.2	50.9	46.7	48.5	48.9	50.7	2,306.8	2,507.1	2,365.2	2,518.6	2,662.4	2,770.1	3.5	3.4	3.2	3.0	2.7	2.8
Población con ingreso inferior a la línea de pobreza por ingresos	78.5	80.9	76.4	78.7	79.8	78.9	3,752.9	3,983.0	3,869.9	4,090.8	4,259.5	4,311.4	3.3	3.1	2.8	2.7	2.4	2.6

Fuente: estimaciones del CONEVAL, con base en el MCS-ENIGH 2008, 2010, 2012, 2014 y el MEC del MCS-ENIGH 2018 y 2018.

Anexo II Figura 2.4 Tabla de Medición de la pobreza CONEVAL 2018. Fuente: CONEVAL , comentar en texto para fundamentar-
https://www.coneval.org.mx/coordinacion/entidades/Chiapas/Paginas/Pobreza_2018.aspx



Anexo II Figura 1.- Factores y componentes de la vulnerabilidad según Vera y Albarracín (2017)

Tabla 2.1 Leyes en las que se basa el Programa Estatal de Protección Civil vigente.	
Año de publicación	Leyes promulgadas
1917	Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
1824-2020	Constitución Política del Estado de Chiapas.
1986	Bases del Sistema Nacional de Protección Civil.
1/12/1992	Ley de Aguas Nacionales
3/02/1993	Ley de Fraccionamientos del Estado de Chiapas
03/12/1997	Ley de Desarrollo Urbano del Estado de Chiapas
24/06/1998	Ley de Transportes del Estado de Chiapas
12/08/1998	Ley de Salud del Estado de Chiapas
24/02/1999	Ley de Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente del Estado de Chiapas
08/12/2000	Ley de Aguas para el Estado de Chiapas
11/06/2003	Decreto por el que se crea el Instituto de Protección Civil para el Manejo Integral de Riesgos de Desastres del Estado de Chiapas.

11/06/2003	Ley para combatir y Prevenir la Discriminación
10/11/2004	Ley para la Promoción y Protección de los Derechos Humanos en el Estado de Chiapas
2008 - última reforma 24/02/2021	Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Chiapas
14/02/2011	Ley de Planeación del Estado de Chiapas
30/03/2011	Ley de Protección Civil para el Manejo Integral de Riesgos de Desastres del Estado de Chiapas. Capítulo II, Del Consejo Estatal de Protección Civil. Artículos 12 al 22.
28/09/2011	Reglamento Interior del Instituto de Protección Civil para el Manejo Integral de Riesgos de Desastres del Estado de Chiapas.
06/06/2012	Ley General de Protección Civil.
--/05/2013	Programa Estatal de Protección Civil 2013-2018 Sistema Estatal de Protección Civil.
12/09/2014	Ley de Obra Pública del Estado de Chiapas
01/07/2015	Ley de Desarrollo Forestal Sustentable para el Estado de Chiapas
18/11/2015	Ley Ambiental para el Estado de Chiapas
02/08/2017	Ley de Acceso a una Vida Libre de Violencia para las Mujeres en el Estado de Chiapas
--/05/2013	Programa Estatal de Protección Civil 2013-2018 Sistema Estatal de Protección Civil.
Bases de programas actuales de gestión de desastres:	
30/03/2009	Programa Municipal ante el cambio climático de Tuxtla Gutiérrez
14- 18/03/2015	Directrices y prioridades del Marco de Sendai para la Reducción del Riesgo de Desastre, 2015-2030.
20/12/2019	ONU-Habitat y SEDATU “Guía Metodológica de Estrategia Municipal de Gestión Integral de Riesgos de Desastres.”
--/04/2019	Gestión Integral de Riesgo de Desastres en México:

	reflexiones, retos y propuestas de transformación de la política pública desde la academia
Tabla de elaboración propia.	

Tabla 2.2 Principales resultados del estudio referido del IPCC y su relación con la zona de la cuenca del río Grijalva Muy probablemente	
Aumentos de lluvia en altas latitudes y partes de las zonas tropicales y disminuciones en algunas regiones subtropicales y al sur de las latitudes medias. Con el nivel de detalle del reporte del IPCC, aparentemente hay una tendencia positiva en cuanto a la lluvia en la zona del Grijalva-Usumacinta.	
Las temperaturas del agua más altas y los cambios en los valores extremos, incluyendo las inundaciones y las sequías, se proyectan afectarán la calidad del agua y agravarán muchas formas de contaminación del recurso. Este incremento en la contaminación puede afectar al río Grijalva en el tramo La Angostura – Chicoasén por las descargas de Tuxtla Gutiérrez y otras poblaciones, así como en la parte baja de la cuenca por los asentamientos humanos y la actividad industrial.	
La elevación del nivel del mar se incrementó desde la mitad del S XIX hasta la mitad del S XX a una tasa promedio de 1.7 ± 0.5 mm/año para el SXX, y para 1993–2003 fue de 3.1 ± 0.7 mm/año. El cambio no fue uniforme espacialmente, pero el aumento en el nivel del mar es relevante para la zona costera donde descargan el Grijalva y el Usumacinta.	
Los efectos nocivos del CC en sistemas de agua dulce agravarán los impactos de otras tensiones, tales como el crecimiento demográfico, el cambio de la actividad económica, el cambio en el uso del suelo y la urbanización.	
Las características hidrológicas cambien en el futuro. El CC desafía la hipótesis tradicional que la experiencia hidrológica histórica proporciona una buena guía a las condiciones futuras.	
Probablemente	
Se proyecta una variabilidad creciente de la precipitación y el cambio del patrón del escurrimiento estacional en el abastecimiento, la calidad del agua y en los riesgos de	

la inundación. El cambio en el patrón de escurrimiento afectaría la cuenca del Grijalva tanto en la producción de energía eléctrica como en la intensidad de las inundaciones.

Tabla 2.1: RESUMEN DE RESULTADOS DEL ESTUDIO DEL IPCC SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO Y AGUA, APLICADOS EN LA CUENCA DEL GRIJALVA – USUMACINTA. Fuente: Bates, B.C., Z.W. Kundzewicz, S. Wu and J.P. Palutikof, Eds., Climate Change and Water. Technical Paper of the Intergovernmental Panel on Climate Change, IPCC, Secretariat, Geneva, Switzerland. 210 pp. June 2008.

ANEXO IV ALGUNOS DATOS SOBRE LOS ZOQUES

Transcripción de leyenda Ventana a mi comunidad, zoques Ma Ja Taj Tzat La serpiente que viene del mar.

Ya llegamos a la laguna de la flor y les voy a contar una leyenda zoque que sucedió aquí:

Yo creo que le paso lo que me contó mi abuela maría manuela, ahí les va la historia:

Mi abuela siempre me dice que aprenda a ver las nubes, porque si las miro, a veces puede verse, contorsionándose en el cielo la serpiente de la lluvia.

Ma Ja Taj Tzat, se sabe que es ella porque además de los truenos y relámpagos, se oye como un enjambre de abejas, pero más fuerte.

La serpiente viene del mar, cuando se aburre de estar allá con su vaho sale disparada para arriba.

Y a veces la acompañan animales del mar, es una serpiente cornuda, sus cuernos la protegen de los rayos, viaja así por el cielo.

La serpiente de agua va provocando tempestades, vuela hasta que encuentra un lugar lindo para vivir.

Y (de) ahí baja elegantemente y forma una laguna, un lugar de mucha agua, un lugar muy bonito como esta laguna.

Lo malo es cuando la serpiente se vuelva a aburrir, porque otra vez sopla y con su aliento sale disparada a seguir viajando.

Y la laguna que abandona, pues a la larga seca, ojalá no le esté pasando a la laguna de la flor, por eso venimos a ayudarle para que siempre tenga agua, para que siga así de bonita.

*Tabla 3.1 Códice Aztlán (2019) Zoques. Ma Ja Taj Tzat: La Serpiente que Viene del Mar
recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=IcNvfeL60Mo>*

Publicado: 19 feb 2019

	Conjuntos habitacionales	Prácticas sociales	Parcelas
Características de los asentamientos coloniales españoles que construyeron a los Zoques	Juntos unos de los otros.	Prácticas alrededor de la iglesia y las plazas.	En los márgenes de los barrios.
Características de los asentamientos Zoques	Dispersos que incluían parcelas.	Prácticas en centros ceremoniales, cerro de Mactumatzá, Copoya.	Cerca de los márgenes de los ríos.

Tabla 3.2 Comparativa de los asentamientos coloniales y los asentamientos zoques.

ANEXO V LECTURAS BÍBLICAS

Lo religioso “Los rezos a la virgen como medida de prevención”.

Tabla 1.- Dios como auxilio ante la vulnerabilidad.

(Biblia Latinoamericana, 2023, Salmos 46, 60 y 146)

Dios, nuestro amparo y fortaleza Para el director del coro. Salmo de los hijos de Coré, compuesto para Alamot[a]. Cántico. 46 Dios es nuestro refugio y fortaleza, nuestro pronto auxilio[b] en las tribulaciones[c]. 2 Por tanto, no temeremos aunque la tierra sufra cambios, y aunque los montes se deslicen al fondo[d] de los mares; 3 aunque bramen y se agiten[e] sus aguas, aunque tiemblen los montes con creciente enojo[f]. (Selah[g]) 4 Hay un río cuyas corrientes alegran la ciudad de Dios, las moradas santas del Altísimo. 5 Dios está en medio de ella, no será sacudida; Dios la ayudará al romper el alba[h].	Salmo 60 Oh Dios, nos has rechazado y destrozado Lamento y oración en la derrota Para el director del coro; según la tonada de El lirio del testimonio. Mictam[a] de David para enseñar, cuando luchó con Aram-naharaim y contra Aram-soba, y volvió Joab e hirió a doce mil edomitas en el valle de la Sal[b]. 60 Oh Dios, tú nos has rechazado, nos has quebrantado, te has airado. Restáuranos, oh Dios. 2 Has hecho temblar la tierra, la has hendido; sana sus hendiduras, porque se tambalea. 3 Cosas duras has hecho ver a tu pueblo; nos has dado a beber vino embriagador[c]. 4 Has dado un estandarte a los que te temen, para que sea alzado por causa de la verdad. (Selah[d]) 5 Para que sean librados tus amados, salva con tu diestra, y respóndeme[e]. 6 Dios ha hablado en su santuario[f]: Me alegraré, repartiré a Siquem, y mediré el valle de Sucot. 7 Mío es Galaad, mío es Manasés, Efraín es el yelmo[g] de mi cabeza, Judá es mi cetro[h].	El SEÑOR, verdadero ayudador 146 ¡Aleluya[a]! Oh alma mía, alaba al SEÑOR. 2 Alabaré al SEÑOR mientras yo viva; cantaré alabanzas a mi Dios mientras yo exista. 3 No confiéis en príncipes[b], ni en hijo de hombre en quien no hay salvación. 4 Su espíritu exhala, él vuelve a la[c] tierra; en ese mismo día perecen sus pensamientos[d]. 5 Bienaventurado aquel cuya ayuda es el Dios de Jacob, cuya esperanza está en el SEÑOR su Dios, 6 que hizo los cielos y la tierra, el mar y todo lo que en ellos hay; que guarda la verdad[e] para siempre;
---	---	--

6 Bramaron las naciones[i], se tambalearon[j] los reinos; dio[k] Él su voz, y la tierra se derribó. 7 El SEÑOR de los ejércitos está con nosotros; nuestro baluarte es el Dios de Jacob. (Selah) 8 Venid, contemplad las obras del SEÑOR, que ha hecho asolamientos[l] en la tierra; 9 que hace cesar las guerras hasta los confines de la tierra; quiebra el arco, parte la lanza, y quema los carros en el[m] fuego. 10 Estad quietos, y sabed que yo soy Dios; exaltado seré entre las naciones[n], exaltado seré en la tierra. 11 El SEÑOR de los ejércitos está con nosotros; nuestro baluarte es el Dios de Jacob. (Selah)	8 Moab es la vasija en que me lavo; sobre Edom arrojaré mi calzado; clama a gritos, oh Filistea, a causa de mí. 9 ¿Quién me conducirá a la ciudad fortificada? ¿Quién me guiará[i] hasta Edom? 10 ¿No eres tú, oh Dios, el que nos ha rechazado? ¿No saldrás, oh Dios, con nuestros ejércitos? 11 Danos ayuda contra el adversario, pues vano es el auxilio[j] del hombre. 12 En[k] Dios haremos proezas, y Él hollará a nuestros adversarios.	7 que hace justicia a los oprimidos, y da pan a los hambrientos. El SEÑOR pone en libertad a los cautivos. 8 El SEÑOR abre los ojos a los ciegos, el SEÑOR levanta[f] a los caídos[g], el SEÑOR ama a los justos. 9 El SEÑOR protege[h] a los extranjeros[i], sostiene[j] al huérfano y a la viuda, pero trastorna[k] el camino de los impíos. 10 El SEÑOR reinará para siempre, tu Dios, oh Sión, por todas las generaciones. ¡Aleluya[l]!

Anexo para 4.2.6.2 Cómo se concibe a la naturaleza desde la biblia católica.

Salmo 147

147 Alabanza a Dios por el cuidado de los suyos

Alabanza por la restauración y prosperidad de Jerusalén

147 ¡Aleluya[a]!

Porque bueno es cantar alabanzas a nuestro Dios,

porque agradable y apropiada es la alabanza[b].

2 El SEÑOR edifica a Jerusalén;

congrega a los dispersos de Israel;

3 sana a los quebrantados de corazón,
y venda sus heridas[c].

4 Cuenta el número de las estrellas,
y a todas ellas les pone nombre[d].

5 Grande es nuestro Señor, y muy poderoso;
su entendimiento es infinito[e].

6 El SEÑOR sostiene[f] al afligido
y humilla a los impíos hasta la tierra.

7 Cantad al SEÑOR con acción de gracias;
cantad alabanzas con la lira[g] a nuestro Dios,

8 el que cubre de nubes los cielos,
el que provee lluvia para la tierra,
el que hace brotar la hierba en los montes.

9 Él da su alimento al ganado
y a la cría de los cuervos cuando[h] chillan.

10 No se deleita en la fuerza del caballo,
ni se complace en las piernas ágiles del hombre.

11 El SEÑOR favorece a los que le temen,
a los que esperan en su misericordia.

12 ¡Alaba al SEÑOR, oh Jerusalén!
¡Alaba a tu Dios, oh Sión!

13 Porque ha reforzado los cerrojos[i] de tus puertas;
ha bendecido a tus hijos dentro de ti.

14 El hace la paz en tus fronteras[j];
te sacia con lo mejor[k] del trigo.

15 Envía sus órdenes[l] a la tierra;
su palabra corre velozmente.

16 Manda[m] la nieve como lana;
esparce la escarcha cual ceniza.

17 Arroja su hielo como migas de pan;
¿Quién puede resistir ante su frío?

18 Envía su palabra y los derrite;

hace soplar su viento y el agua corre.

19 Declara su palabra a Jacob,
y sus estatutos y sus ordenanzas[n] a Israel.
20 No ha hecho así con ninguna otra nación;
y en cuanto a sus ordenanzas[o], no las han conocido.
¡Aleluya[p]!
(Biblia Latinoamericana, 2023, Salmos 147)

Libro de Job 37-42

37 Ante esto también tiembla mi corazón,
y salta de su lugar.
2 Escuchad atentamente el estruendo de su voz,
y el rugido que sale de su boca.
3 Bajo todos los cielos lo suelta,
y su relámpago[a] hasta los confines de la tierra.
4 Tras él, ruge una voz;
truenas Él con su majestuosa voz,
y no retiene los relámpagos[b] mientras se oye su voz.
5 Maravillosamente truenas Dios con su voz,
haciendo grandes cosas que no comprendemos.
6 Porque a la nieve dice: «Cae sobre la tierra»,
y al aguacero y a la lluvia[c]: «Sed fuertes».
7 Él sella la mano de todo hombre,
para que todos conozcan su obra.
8 La fiera entra en su guarida,
y permanece en su madriguera[d].
9 Del sur[e] viene el torbellino,
y del norte[f] el frío.
10 Del soplo de Dios se forma el hielo,
y se congela la extensión de las aguas.
11 También Él carga de humedad la densa nube,
y esparce la nube con su relámpago[g];
12 aquella gira y da vueltas por su sabia dirección,
para hacer todo lo que Él le[h] ordena
sobre la faz de toda la tierra[i].

13 Ya sea por corrección[j], o por el mundo suyo,
o por misericordia, Él hace que suceda[k].
14 Escucha esto, Job,
detente y considera las maravillas de Dios.
15 ¿Sabes tú cómo Dios las establece,
y hace resplandecer el relámpago[l] de su nube?
16 ¿Sabes tú la posición de las densas nubes,
maravillas del perfecto en conocimiento,
17 tú, cuyos vestidos están calientes
cuando la tierra está en calma a causa del viento del sur?
18 ¿Puedes con Él extender el firmamento,
fuerte como espejo de metal fundido?
19 Enséñanos qué le hemos de decir a Dios;
no podemos ordenar nuestro argumento a causa de las tinieblas.
20 ¿Habrá que contarle que yo quiero hablar?
¿O debe un hombre decir que quiere ser tragado[m]?
21 Ahora los hombres no ven la luz que brilla en el firmamento;
pero pasa el viento y lo despeja.
22 Del norte viene dorado esplendor:
majestad impresionante alrededor de Dios.
23 Es el Todopoderoso[n]; no le podemos alcanzar;
Él es grande en poder,
y no pervertirá el juicio ni la abundante justicia.
24 Por eso le temen los hombres;
Él no estima a ninguno que se cree sabio de corazón.

Dios convence a Job de su ignorancia

38 Entonces el SEÑOR respondió a Job desde el torbellino y dijo:
2 ¿Quién es este que oscurece el consejo
con palabras sin conocimiento?
3 Ciñe ahora tus lomos como un hombre,
y yo te preguntaré, y tú me instruirás.
4 ¿Dónde estabas tú cuando yo echaba los cimientos de la tierra?
Dímelo, si tienes[a] inteligencia.
5 ¿Quién puso sus medidas?, ya que sabes,

¿o quién extendió sobre ella cordel?
6 ¿Sobre qué se asientan sus basas,
o quién puso su piedra angular
7 cuando cantaban juntas las estrellas del alba,
y todos los hijos de Dios gritaban de gozo?
8 ¿O quién encerró con puertas el mar,
cuando, irrumpiendo, se salió de su seno;
9 cuando hice de una nube su vestidura,
y de espesa oscuridad sus pañales;
10 cuando sobre él establecí límites[b],
puse puertas y cerrojos,
11 y dije: «Hasta aquí llegarás, pero no más allá;
aquí se detendrá el orgullo de tus olas»?
12 ¿Alguna vez en tu vida[c] has mandado a la mañana,
y hecho conocer al alba su lugar,
13 para que ella eche mano a los confines de la tierra,
y de ella sean sacudidos los impíos?
14 Ella cambia como barro bajo el sello;
y como con vestidura se presenta[d].
15 Mas se quita la luz a los impíos,
y se quiebra el brazo levantado.
16 ¿Has entrado hasta las fuentes del mar,
o andado en las profundidades[e] del abismo?
17 ¿Te han sido reveladas las puertas de la muerte,
o has visto las puertas de la densa oscuridad?
18 ¿Has comprendido la extensión[f] de la tierra?
Dímelo, si tú sabes todo esto.
19 ¿Dónde está el camino a la morada de la luz?
Y la oscuridad, ¿dónde está su lugar,
20 para que la lleves a su territorio,
y para que disciernas los senderos de su casa?
21 ¡Tú lo sabes, porque entonces ya habías nacido,
y grande es el número de tus días!
22 ¿Has entrado en los depósitos de la nieve,
o has visto los depósitos del granizo,

23 que he reservado para el tiempo de angustia,
para el día de guerra y de batalla?
24 ¿Dónde está el camino en que se divide la luz,
o el viento solano esparcido sobre la tierra?
25 ¿Quién ha abierto un canal para el turbión,
o un camino para el rayo,
26 para traer lluvia sobre tierra despoblada[g],
sobre un desierto sin hombre alguno,
27 para saciar la tierra desierta y desolada,
y hacer brotar las semillas[h] de la hierba?
28 ¿Tiene padre la lluvia?
¿Quién ha engendrado las gotas de rocío?
29 ¿Del vientre de quién ha salido el hielo?
Y la escarcha del cielo, ¿quién la ha dado a luz?
30 El agua se endurece[i] como la piedra,
y aprisionada está la superficie del abismo.
31 ¿Puedes tú atar las cadenas de las Pléyades,
o desatar las cuerdas de Orión?
32 ¿Haces aparecer una constelación[j] a su tiempo,
y conduces la Osa con sus hijos?
33 ¿Conoces tú las ordenanzas de los cielos,
o fijas su dominio en la tierra?
34 ¿Puedes levantar tu voz a las nubes,
para que abundancia de agua te cubra?
35 ¿Envías los relámpagos para que vayan
y te digan: «Aquí estamos»?
36 ¿Quién ha puesto sabiduría en lo más íntimo del ser,
o ha dado a la mente[k] inteligencia?
37 ¿Quién puede contar las nubes con sabiduría,
o inclinar los odres de los cielos,
38 cuando el polvo en masa se endurece,
y los terrones se pegan entre sí?
39 ¿Puedes cazar la presa para la leona,
o saciar el apetito de los leoncillos,
40 cuando se agachan en sus madrigueras,

o están al acecho en sus guaridas?

41 ¿Quién prepara para el cuervo su alimento,
cuando sus crías claman a Dios,
y vagan sin comida?

Dios habla de la naturaleza y sus criaturas

39 ¿Conoces tú el tiempo en que paren las cabras monteses[a]?

¿Has observado el parto de las ciervas?

2 ¿Puedes contar los meses de su gestación,
o conoces el tiempo en que han de parir?

3 Se encorvan, paren sus crías,
y se libran de sus dolores de parto.

4 Sus crías se fortalecen, crecen en campo abierto;
se van y no vuelven a ellas.

5 ¿Quién dejó en libertad al asno montés?

¿Y quién soltó las ataduras del asno veloz,

6 al cual di por hogar el desierto,
y por morada la tierra salada?

7 Se burla del tumulto de la ciudad,
no escucha los gritos del arriero.

8 Explora los montes buscando su pasto,
y anda tras toda hierba verde.

9 ¿Consentirá en servirte el búfalo,
o pasará la noche en tu pesebre?

10 ¿Puedes atar al búfalo con coyundas[b] para el surco,
o rastrillará los valles en pos de ti?

11 ¿Confiarás en él por ser grande su fuerza
y le confiarás tu labor?

12 ¿Tendrás fe en él de que te devolverá tu grano[c],
y de que lo recogerá de tu era?

13 Baten alegres las alas del avestruz,
¿acaso con el ala y plumaje del amor[d]?

14 Porque abandona sus huevos en la tierra,
y sobre el polvo los calienta;

15 se olvida de que algún pie los[e] puede aplastar,

o una bestia salvaje los[f] puede pisotear.
16 Trata a sus hijos con crueldad, como si no fueran suyos;
aunque su trabajo sea en vano, le es indiferente[g];
17 porque Dios le ha hecho olvidar la sabiduría,
y no le ha dado su porción de inteligencia.
18 Pero cuando se levanta en alto[h],
se burla del caballo y de su jinete.
19 ¿Das tú al caballo su fuerza?
¿Revistes su cuello de crines?
20 ¿Le haces saltar como la langosta?
Terrible es su formidable resoplido;
21 escarba[i] en el valle, y se regocija en su fuerza;
sale al encuentro de las armas.
22 Se burla del temor y no se acobarda,
ni retrocede ante la espada.
23 Resuena contra él la aljaba,
la lanza reluciente y la jabalina.
24 Con ímpetu y furor corre sobre[j] la tierra;
y no se está quieto al sonido de la trompeta.
25 Cada vez que la trompeta suena, como que dice: «¡Ea!»,
y desde lejos olfatea la batalla,
las voces atronadoras de los capitanes y el grito de guerra.
26 ¿Acaso por tu sabiduría se eleva el gavián,
extendiendo sus alas hacia el sur?
27 ¿Acaso a tu mandato[k] se remonta el águila
y hace en las alturas su nido?
28 En la peña mora y se aloja,
sobre la cima del despeñadero[l], lugar inaccesible.
29 Desde allí acecha la presa[m];
desde muy lejos sus ojos la divisan.
30 Sus polluelos chupan la sangre;
y donde hay muertos, allí está ella.

40 Entonces continuó el SEÑOR y dijo a Job:

2 ¿Podrá el que censura contender con el Todopoderoso[a]?

El que reprende a Dios, responda a esto.

3 Entonces Job respondió al SEÑOR y dijo:

4 He aquí, yo soy insignificante; ¿qué puedo yo responderte?

Mi mano pongo sobre la boca.

5 Una vez he hablado, y no responderé;

aun dos veces, y no añadiré más.

6 Entonces el SEÑOR respondió a Job desde la tormenta y dijo:

7 Ciñe ahora tus lomos como un hombre;

yo te preguntaré, y tú me instruirás.

8 ¿Anularás realmente mi juicio?

¿Me condenarás para justificarte tú?

9 ¿Acaso tienes tú un brazo como el de Dios,

y truenas con una voz como la suya?

10 Adórnate ahora de majestad y dignidad,

y vístete de gloria y de esplendor.

11 Derrama los torrentes de tu ira,

mira a todo soberbio y abátelo,

12 mira a todo soberbio y humíllalo,

y pisotea a los impíos donde están[b].

13 Escóndelos juntos en el polvo;

átalos[c] en el lugar oculto.

14 Entonces yo también te confesaré[d]

que tu mano derecha te puede salvar.

15 He aquí ahora, Behemot[e], al cual hice como a ti[f],

que come hierba como el buey.

16 He aquí ahora, su fuerza está en sus lomos,

y su vigor en los músculos de su vientre.

17 Mueve[g] su cola como un cedro;

entretejidos están los tendones de sus muslos.

18 Sus huesos son tubos de bronce;

sus miembros[h] como barras de hierro.

19 Es la primera de las obras[i] de Dios;

que solo su hacedor le acerque su espada.

20 Ciertamente alimento le traen los montes,
y todas las bestias del campo retozan allí.
21 Bajo los lotos se echa,
en lo oculto de las cañas y del pantano.
22 Lo cubren los lotos con su sombra;
los sauces del arroyo lo rodean.
23 Si el río ruge[j], él no se alarma;
tranquilo está, aunque el Jordán se lance contra su boca.
24 ¿Lo capturará alguien cuando está vigilando[k]?
¿Perforará alguien su nariz con garfios[l]?

41 [a]¿Sacarás tú a Leviatán[b] con anzuelo,
o sujetarás con cuerda su lengua?
2 ¿Pondrás una soga[c] en su nariz,
o perforarás su quijada con gancho[d]?
3 ¿Acaso te hará muchas súplicas,
o te hablará palabras sumisas?
4 ¿Hará un pacto contigo?
¿Lo tomarás como siervo para siempre?
5 ¿Jugarás con él como con un pájaro,
o lo atarás para tus doncellas?
6 ¿Traficarán con él los comerciantes[e]?
¿Lo repartirán entre los mercaderes?
7 ¿Podrás llenar su piel de arpones,
o de lanzas de pescar su cabeza?
8 Pon tu mano[f] sobre él;
te acordarás de la batalla y no lo volverás a hacer[g].
9 [h]He aquí, falsa es tu[i] esperanza;
con solo verlo serás[j] derribado.
10 Nadie hay tan audaz que lo despierte;
¿quién, pues, podrá estar delante de mí?
11 ¿Quién me ha dado[k] algo para que yo se lo restituya?
Cuanto existe debajo de todo el cielo es mío.
12 No dejaré de hablar de sus miembros,

ni de su gran poder, ni de su agraciada figura.

13 ¿Quién lo desnudará de su armadura exterior[l]?

¿Quién penetrará su doble malla[m]?

14 ¿Quién abrirá las puertas de sus fauces[n]?

Alrededor de sus dientes hay terror.

15 Sus fuertes escamas[o] son su orgullo,
cerradas como con apretado sello.

16 La una está tan cerca de la otra
que el aire no puede penetrar entre ellas.

17 Unidas están una a la otra;
se traban entre sí y no pueden separarse.

18 Sus estornudos dan destellos de luz,
y sus ojos son como los párpados del alba.

19 De su boca salen antorchas,
chispas de fuego saltan.

20 De sus narices sale humo,
como de una olla que hierve sobre[p] juncos encendidos.

21 Su aliento enciende carbones,
y una llama sale de su boca.

22 En su cuello reside el poder,
y salta el desaliento delante de él.

23 Unidos están los pliegues de su carne,
firmes están en él e inamovibles.

24 Su corazón es duro como piedra,
duro como piedra de molino.

25 Cuando él se levanta, los poderosos[q] tiemblan;
a causa del estruendo quedan confundidos.

26 La espada que lo alcance no puede prevalecer,
ni la lanza, el dardo, o la jabalina.

27 Estima el hierro como paja,
el bronce como madera carcomida.

28 No lo hace huir la flecha[r];
en hojarasca se convierten para él las piedras de la honda.

29 Como hojarasca son estimadas las mazas;
se ríe del blandir de la jabalina.

30 Por debajo[s] tiene como tiestos puntiagudos;
se extiende[t] como trillo sobre el lodo.

31 Hace hervir las profundidades como olla;
hace el mar como redoma de ungüento.

32 Detrás de sí hace brillar una estela;
se diría que el abismo es canoso.

33 Nada en la tierra[u] es semejante a él,
que fue hecho sin temor.

34 [v]Desafía[w] a todo ser altivo;
él es rey sobre todos los hijos de orgullo.

Confesión y restauración de Job

42 Entonces Job respondió al SEÑOR, y dijo:

2 Yo sé que tú puedes hacer todas las cosas,
y que ningún propósito tuyo puede ser estorbado.

3 «¿Quién es este que oculta el consejo sin entendimiento?».

Por tanto, he declarado lo que no comprendía,j
cosas demasiado maravillosas para mí, que yo no sabía.

4 «Escucha ahora, y hablaré;
te preguntaré y tú me instruirás».

5 He sabido de ti solo de oídas,
pero ahora mis ojos te ven.

6 Por eso me retracto,
y me arrepiento en polvo y ceniza.

7 Y sucedió que después que el SEÑOR habló estas palabras a Job, el SEÑOR dijo a Elifaz temanita: Se ha encendido mi ira contra ti y contra tus dos amigos, porque no habéis hablado de mí lo que es recto, como mi siervo Job. 8 Ahora pues, tomad siete novillos y siete carneros, id a mi siervo Job y ofreced holocausto por vosotros, y mi siervo Job orará por vosotros. Porque ciertamente a él atenderé[a] para no hacer con vosotros conforme a vuestra insensatez, porque no habéis hablado de mí lo que es recto, como mi siervo Job. 9 Y Elifaz temanita y Bildad suhita y Zofar naamatita fueron e hicieron tal como el SEÑOR les había dicho; y el SEÑOR aceptó a[b] Job.

10 Y el SEÑOR restauró el bienestar de Job cuando este oró por sus amigos; y el SEÑOR aumentó al doble todo lo que Job había poseído. 11 Entonces todos sus hermanos y todas sus hermanas y todos los que le habían conocido antes, vinieron

a él y comieron pan con él en su casa; se condolieron de él y lo consolaron por todo el mal que el SEÑOR había traído sobre él. Cada uno le dio una moneda de plata[c], y cada uno un anillo de oro. 12 El SEÑOR bendijo los últimos días de Job más que los primeros[d]; y tuvo catorce mil ovejas, seis mil camellos, mil yuntas de bueyes y mil asnas. 13 Y tuvo siete hijos y tres hijas. 14 Llamó a la primera Jemina, a la segunda Cesia y a la tercera Keren-hapuc. 15 Y en toda la tierra no se encontraban mujeres tan hermosas como las hijas de Job; y su padre les dio herencia entre sus hermanos. 16 Después de esto vivió Job ciento cuarenta años, y vio a sus hijos y a los hijos de sus hijos, hasta cuatro generaciones. 17 Y murió Job, anciano y lleno de días. (Biblia Latinoamericana, 2023, Job 37-42)