



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE LENGUAS CAMPUS TUXTLA



**APRENDIZAJE BASADO EN TAREAS: IMPLEMENTACIÓN DE
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS**

PRESENTA:

DANIELA PALACIOS ROMÁN S130009

DIRECTORA DE TESIS:

DRA. VIVIAN GABRIELA MAZARIEGOS LIMA

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS; OCTUBRE 2021



Los que suscribimos, miembros del jurado para el Examen de Grado de la C. Daniela Palacios Román, nombrados por la Dirección de la Facultad de Lenguas, Campus Tuxtla de la Universidad Autónoma de Chiapas, extendemos la presente

AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN DE TESIS

Para el documento denominado "Aprendizaje Basado En Tareas: Implementación de estrategias de enseñanza para el desarrollo de la expresión oral del inglés", elaborado por la C. Palacios Román Daniela, ya antes citada.

Se extiende la presente para los fines académico-administrativos a que haya lugar a los 27 días del mes de septiembre del año dos mil veintiuno en la Ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

ATENTAMENTE **"POR LA CONCIENCIA DE LA NECESIDAD DE SERVIR"**



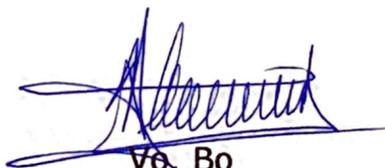
Dra. Vivian G. Mazariegos Lima
Presidente del jurado



Mtra. Esther Gómez Morales
Secretaria del jurado



Mtra. Guadalupe Díaz Jiménez
Vocal del jurado



Va. Bo
Mtra. Vanina Herrera Allard
Directora

"Este trabajo es producto del apoyo recibido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) a través del Programa de Becas Nacionales del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del cual fui beneficiado, con el número de registro de becario CVU 1007374".

Agradecimientos

Agradezco en especial a mi familia, mi esposo, mis padres y mi hermana por ser mis principales motivadores, por sus palabras de aliento cuando lo necesitaba y siempre creer en mi.

A mi directora de tesis, la Dra. Vivian G. Mazariegos Lima, por brindarme su apoyo incondicional y guía durante todo el proceso de mi formación docente.

A la Mtra. Guadalupe Díaz Jiménez y la Mtra. Esther Gómez Morales, por su acompañamiento y comentarios que enriquecieron mi investigación.

En general a mis maestros y compañeros de la maestría por compartir su experiencia conmigo e intercambiar opiniones sobre nuestros proyectos de investigación.

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo explorar el aprendizaje basado en tareas implementando estrategias de enseñanza que propicien el desarrollo de la habilidad oral del inglés como lengua extranjera con alumnos de nivel A1. La expresión oral es indispensable en la comunicación e interacción diaria con el mundo que nos rodea, es por eso que en la actualidad se han buscado diferentes estrategias para fomentar su desarrollo en el aula de lenguas. El Aprendizaje Basado en Tareas (ABT) se enfoca en preparar a los alumnos para poder realizar situaciones de la vida real como, ordenar comida, ir de compras y acudir a una consulta médica. Así mismo, este enfoque permite a los participantes, centrarse en cómo lograr comunicarse con el lenguaje necesario para esa situación, utilizando todos los recursos lingüísticos que han adquirido a lo largo de su aprendizaje. Al implementar el ABT en el aula de inglés como lengua extranjera, se pretende que los estudiantes obtengan herramientas para desarrollar y mejorar su expresión oral dentro y fuera del aula, para poder ser competentes en situaciones contextualizadas en la cotidianidad. Además, esta investigación está dirigida a docentes de lenguas que tengan el interés en desarrollar la expresión oral de sus estudiantes, mediante diferentes estrategias de enseñanza centradas en el alumno y comunicativas. Los resultados obtenidos en esta investigación permitieron elaborar una propuesta didáctica que consiste en el desarrollo de 5 tareas para fomentar la expresión oral.

Palabras claves: Aprendizaje Basado en Tareas, estrategias de enseñanza, habilidad oral, motivación, enseñanza-aprendizaje.

ÍNDICE

Introducción	9
Planteamiento del problema	10
Justificación	11
Objetivo general	11
Objetivos específicos	11
Preguntas de investigación	12
Panorama general	13
<i>Capítulo I. Referentes teóricos</i>	<i>14</i>
1.1 Aprendizaje basado en tareas como método para fomentar el desarrollo de la expresión oral	14
1.1.1 Características de una tarea	21
1.1.2 El rol del estudiante en el Aprendizaje Basado en Tareas	22
1.2 Integración de habilidades en el aula	23
1.2.1 Habilidad de escritura	27
1.2.2 Habilidad de lectura	29
1.2.3 Habilidad de escucha	31
1.2.4 Habilidad oral y sus características	35
1.3 Elementos claves de la expresión oral	41
1.3.1 La fluidez verbal	41
1.3.2 La importancia de la pronunciación en la comunicación oral	42
1.3.3 La entonación: un elemento para comunicar emociones en la expresión oral	43
1.4 El aprendizaje	45
1.4.1 Estilos de aprendizaje	46
1.5 Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la expresión oral	48
1.5.1 Estrategias comunicativas	50
1.5.2 Estrategias centradas en el alumno	52

1.6 La motivación en el aula _____	53
1.6.1 Motivación intrínseca _____	54
1.6.2 Motivación extrínseca _____	56
1.6.3 La importancia de la motivación en el aprendizaje de lenguas extranjeras _____	57
1.6.4 La falta de motivación en el aula y sus desventajas en la expresión oral _____	59
<i>Capítulo II. Metodología</i> _____	61
2.1 Diseño de investigación _____	61
2.2 Contexto _____	62
2.3 Participantes _____	63
2.4 Técnicas de recolección de datos _____	64
2.4.1 Encuesta _____	64
2.4.2 Observación semi-estructurada _____	65
2.4.3 Planeaciones de Clase _____	66
2.4.4 Evaluación (Tests) _____	66
2.4.5 Diario del maestro _____	67
2.4.6 Diario del alumno _____	67
2.5 Procedimiento de recolección de la información _____	68
2.6 Procedimiento de análisis de la información _____	70
2.7 Problemas éticos considerados _____	71
<i>Capítulo III. Presentación y análisis de la información</i> _____	73
3.1 Implementación del ABT _____	73
3.1.1 Ventajas del ABT _____	75
3.1.2 Desventajas del ABT _____	78
3.2 Estrategias de enseñanza en el desarrollo de la expresión oral _____	80
3.3 Planes de clase _____	87
3.4 Actividades comunicativas y actividades centradas en el alumno _____	93

3.5 La encuesta	97
3.6 Las observaciones semi-estructuradas	100
3.7 Diarios del estudiante	101
3.8 Reflexión docente	104
<i>Capítulo IV. Propuesta pedagógica y sugerencias</i>	<i>108</i>
4.1 Propuesta pedagógica	108
<i>Capítulo V. Conclusiones</i>	<i>122</i>
<i>Referencias</i>	<i>128</i>
<i>Anexos</i>	<i>138</i>
I. Planes De Clase Y Hojas De Actividades	139
II. Ejemplo Encuesta Inicial	149
III. Ejemplo De Learning Log – Diario Del Estudiante	151
IV. Ejemplo De Diario Del Docente Investigador	153
V. Transcripciones De Actividad Centrada En El Alumno- Presentación	155
VI. Ejemplos De Actividad Comunicativa-Comic	158

Introducción

La habilidad oral es considerada como un proceso de comunicación en donde se hace posible el intercambio de ideas y sentimientos en un contexto determinado (Beltrán, 2018). Asimismo, comprendiendo lo que conlleva el desarrollo de la habilidad oral, se pretende aportar en el desarrollo de esta habilidad de producción, aplicando estrategias de enseñanza que permita a los estudiantes progresar en su fluidez y pronunciación en inglés. Se considera que estos elementos determinan el modelo general para que la comunicación se logre con efectividad, así los aprendices podrán expresar sus ideas con menos obstáculos.

En este sentido, Durán y Sánchez (2004) mencionan que en la comunicación oral se pueden generar alteraciones sintácticas y la fluidez se convierte en un componente esencial, es por esto que se implementarán estrategias de enseñanza para promover la habilidad oral. Así mismo, Calvache y Londoño (2010) consideran como estrategias de enseñanza a la forma de actuar del docente para lograr un aprendizaje significativo. Además, son recursos que el profesor emplea intencionalmente de forma flexible (Díaz y Hernández, 2010).

Por otro lado, debido a los cambios en la educación que se están viviendo en la actualidad se deberá de hacer las modificaciones pertinentes a esta investigación y adaptar el plan de trabajo a la modalidad a distancia. Afortunadamente en el contexto en el que se desenvuelve el presente estudio, se cuentan con varias herramientas digitales que serán de gran utilidad para poder cumplir con los objetivos de la investigación. De igual manera, esta modalidad permitirá al docente investigador salir de la zona de comodidad a la cual ya se está acostumbrado y enfrentar nuevos retos que servirán de aprendizaje para poder ponerlo en práctica en un futuro.

Planteamiento del problema

La inquietud por realizar la presente investigación surge a partir de la práctica docente con estudiantes universitarios, particularmente de la Universidad Autónoma de Chiapas. Los estudiantes de una lengua buscan principalmente aprender a comunicarse y darse a entender en la lengua meta, sin embargo, de acuerdo a mi experiencia como profesora de inglés como lengua extranjera, he notado que las habilidades productivas, en especial la habilidad oral, son las que más se les dificultan. Además, cuando los estudiantes sienten que no tienen las competencias para el discurso oral pueden llegar a sentirse desmotivados por aprender la lengua. Por el contrario, cuando se consigue la seguridad y fluidez en las intervenciones orales, se aprovechan las oportunidades de comunicar sus ideas en público (Sanz, 2005).

Por otro lado, la implementación de estrategias de enseñanza ayuda a desarrollar la expresión oral en las lenguas extranjeras. De acuerdo con Díaz- Barriga y Hernández (1998) las estrategias de enseñanza sirven como una ayuda para el alumno y pretenden facilitar intencionalmente el proceso de enseñanza-aprendizaje. En donde el procesamiento sea más profundo, por lo que son exclusivamente planeadas por el docente, ya que es el que conoce las necesidades de sus estudiantes. Además, la responsabilidad de estas estrategias recae en el profesor, así que debe de llevar un orden y estructura. Por su parte, estas tácticas dotan a los aprendices de habilidades para el mejoramiento en áreas y dominios determinados, lo cual de forma progresiva genera la autonomía del estudiante y lo convierte en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Actualmente los maestros y estudiantes debemos comprender el nuevo rol que desempeñamos en contextos actuales, no es fácil asumir los nuevos roles para los actores de este proceso, así como también la responsabilidad que esto implica (Díaz, 2017).

Uno de los enfoques que se centra en el alumno es el aprendizaje basado en tareas. En donde el estudiante realiza tareas contextualizadas que le ayudarán no solo en aprender la lengua sino a saber usarla en situaciones reales (Garóflor y Jerez, 2012). Este enfoque conduce a la cooperación, autonomía, además, genera un ambiente de entusiasmo y motivación tanto para los alumnos como para el docente. Permite a los estudiantes sentirse en un ambiente seguro en donde pueden ejercitar el uso de la lengua para después ponerlo en práctica en un contexto de la vida diaria.

Justificación

En el presente trabajo se pretende explorar las estrategias de enseñanza que impulsen el desarrollo de la habilidad oral del inglés como lengua extranjera y de qué forma mejoran la fluidez, pronunciación y entonación, con la finalidad de activar los aprendizajes significativos en los estudiantes. Asimismo, brindarles las herramientas necesarias para que puedan ser competentes en esa lengua extranjera de forma comunicativa.

De acuerdo con Perrenoud (2007), una persona competente es capaz de integrar los conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar una situación. De esta forma, es evidente que cuando una persona no se siente competente, su desempeño se ve afectado. Es por esto que con esta investigación se pretende proporcionar las estrategias adecuadas para que los estudiantes mejoren en la habilidad oral y puedan sentirse capaces de aplicar a una beca en el extranjero, obtener mejores oportunidades de trabajo y continuar aprendiendo la lengua meta.

Objetivo general

Explorar el aprendizaje basado en tareas implementando estrategias de enseñanza que propicien el desarrollo de la habilidad oral del inglés como lengua extranjera con alumnos de nivel A1.

Objetivos específicos

- Implementar el aprendizaje basado en tareas para fomentar la expresión oral del inglés como lengua extranjera.
- Explorar y determinar las diversas estrategias de enseñanza que promuevan el desarrollo de la habilidad oral en inglés como lengua extranjera.
- Examinar el desarrollo de la habilidad oral de los estudiantes.

- Diseñar actividades de clase que fomenten el desarrollo de la habilidad oral en estudiantes de inglés como lengua extranjera.

Preguntas de investigación

- ¿Qué beneficios se observan en la implementación del aprendizaje basado en tareas?
- ¿Cuáles de las estrategias de enseñanza promueven el desarrollo de la habilidad oral y se pueden retomar para diseñar actividades de clase que fomenten la expresión oral de estudiantes de inglés de nivel A1?
- ¿Cuál es el progreso de los estudiantes en la habilidad oral a partir de la implementación de estrategias de enseñanza?
- ¿Qué actividades de clase permiten un mayor desarrollo de la habilidad oral de los estudiantes?

Panorama general

La presente investigación consta de cuatro capítulos, los cuales se describen a continuación:

En el capítulo 1 “Referentes teóricos” se hace un recorrido por los diferentes antecedentes que se tiene sobre la presente investigación. En este apartado se describe la importancia del Aprendizaje Basado en Tareas, así como las características de este enfoque. Por otro lado, se hace un recorrido por las habilidades receptivas y productivas de una lengua, las cuales son la habilidad de escritura, de lectura, de escucha y la habilidad oral. De igual forma, se mencionan los elementos de la expresión oral que se consideraron para esta investigación. Como siguiente punto, se abordan las estrategias de enseñanza que fomentan el desarrollo de la habilidad oral, como las estrategias comunicativas y las centradas en el alumno. Por último, se hace un análisis de la importancia que tiene la motivación en la producción oral.

En el capítulo 2 “Metodología” se hace una descripción del tipo de investigación que se llevó a cabo para este estudio. Además, se contextualiza al lector sobre los participantes y el lugar en donde se realizó la búsqueda de información. Por último, se hace un breve recorrido por las técnicas de recolección de datos que ayudaron a obtener información, tales como, encuesta, observación, planes de clase, diarios del alumno y del maestro.

En el capítulo 3 “presentación y análisis de la información” se hace una descripción y reflexión detallada de los hallazgos que se pudieron encontrar en la investigación. Así mismo, se analizan los datos categorizados que se obtuvieron en las técnicas de recolección de información.

Por último, en el capítulo 4 “Propuesta pedagógica, conclusiones y sugerencias” se proponen 5 tareas que fomentan la expresión oral en alumnos de inglés como lengua extranjera. En donde cada tarea tiene un objetivo y una estrategia de enseñanza a implementar. Por otro lado, en el apartado de conclusiones se responden a los cuestionamientos planteados en el inicio de la investigación, así como algunas sugerencias.

Capítulo I. Referentes teóricos

El siguiente apartado fundamenta las teorías que sustentan la presente investigación, así como los aportes que han dado diferentes autores en el Aprendizaje Basado en Tareas, la expresión oral, las estrategias de enseñanza y la motivación. Estos conceptos serán clave para hacer una triangulación de los datos obtenidos y poder realizar la interpretación y análisis de resultados.

1.1 Aprendizaje basado en tareas como método para fomentar el desarrollo de la expresión oral

En la enseñanza de lenguas extranjeras es importante que los estudiantes tengan la oportunidad de implementar la lengua en situaciones reales, en donde aprendan no solo los temas, sino que aprendan a utilizarlos.

El aprendizaje basado en tareas es un enfoque en el que centra la enseñanza en el estudiante, dejando a un lado la enseñanza tradicional en donde el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje era el docente (Garóflo y Jerez, 2012). Además, se enfoca en la tarea más que en lengua, por ejemplo, se pueden realizar simulaciones de estar en un restaurante y ordenar comida, es una tarea en la cual los estudiantes necesitaran implementar estrategias y habilidades para completarla. Una vez finalizada la tarea se hace un análisis de los aspectos a mejorar (Harmer, 2007).

Para comenzar, es importante mencionar en que consiste una tarea. De acuerdo con Ellis (2003) se puede definir como una serie de actividades que se centran principalmente en el significado del lenguaje en uso. Al contrario de los ejercicios, que se enfocan primordialmente en la práctica de la estructura de la lengua.

En este enfoque se plantea un objetivo final o producto final que sirve para reforzar todo lo aprendido en la unidad. Por ejemplo: elegir y planificar una salida de fin de semana de toda la clase, dibujar y exponer las características de mi casa ideal, crear un poster explicando los cantantes

favoritos, elaborar un comercial. (Zanón et al, 1999) Estos productos finales se planifican durante toda la unidad mediante el conjunto de diferentes actividades.

Harmer (2007) menciona la secuencia de este enfoque para la clase de lenguas:

- Pre-task (actividad previa a la tarea): Se hace una introducción del tema, presentando puntos importantes para realizar la tarea. Además, se explica como realizar la tarea.
- Task cycle (ciclo de tarea o en desarrollo): En esta etapa los alumnos realizan la tarea, mientras el profesor monitorea para cualquier aclaración.
- Language focus phase (enfoco en el lenguaje): Los alumnos analizan el lenguaje utilizado en la tarea, haciendo sugerencias de mejora para practicar cualquier área que se necesite modificar.

A continuación, se mencionan algunos tipos de tareas que se pueden implementar en el aprendizaje basado en tareas.



Figura 1. Tipos de tareas. (Adaptado de Zanón et al., 1999).

Con estos tipos de tareas se pretende preparar al estudiante para que sea capaz de realizar el producto final del tema. Mediante esta serie de actividades se le presenta el vocabulario que será necesario para poder comunicarse tanto de manera escrita como de manera oral. De igual forma, se puede comenzar con el tema gramatical o algunas expresiones de apoyo que serán útiles a lo largo de la lección. Por otro lado, es importante integrar todas las habilidades tanto productivas como receptivas. Las cuáles permitirán que el aprendizaje sea significativo e integral.

Por otro lado, Ellis (2003) hace una clasificación general de dos tipos de tareas:

Tipo de tarea	Características
Tareas con enfoque	<ul style="list-style-type: none"> • Induce a los alumnos a producir la tarea siguiendo una estructura específica. • Utilizar un aspecto de la lengua en particular
Tareas sin enfoque	<ul style="list-style-type: none"> • Permite a los estudiantes comunicarse sin enfocarse en alguna estructura en específico.

Tabla 1. Tareas con enfoque y sin enfoque. Adaptado de Ellis (2003).

Así mismo, Nunan (1989) sugiere 6 pasos dentro del aprendizaje basado en tareas. El primer paso consiste en realizar actividades que brinden un contexto a la tarea, por ejemplo, introducir vocabulario elemental o expresiones que los alumnos necesitaran para poder completar la tarea. Un ejemplo de este paso es con el tema “ir de compras”. Para comenzar la clase será elemental que el docente presente el vocabulario de la ropa o tal vez sea interesante presentar algún video en donde se observe a una persona yendo de compras en un centro comercial utilizando las expresiones más comunes en esa situación. Las cuáles podrían ser, ¿Tiene esta blusa en talla chica? O ¿Cuánto cuesta este cinturón? Expresiones como este tipo serán pieza clave para que los estudiantes puedan realizar los demás ejercicios.

En el segundo paso, el autor menciona la importancia de proveer una práctica controlada por medio de actividades en donde se utilice ese vocabulario, estructura y función seleccionada. Por ejemplo, en una conversación sobre opciones de alojamiento en una ciudad los alumnos pueden poner en práctica el vocabulario aprendido en la primera etapa. O realizar una actividad escrita que permita identificar o seleccionar la expresión correcta en esa situación comunicativa. Además, otro ejemplo podría ser escuchar un audio e identificar el vocabulario completando los espacios vacíos en una oración o contestando las preguntas.

Como tercer paso los alumnos pueden escuchar audios auténticos sobre el tema visto. Con el propósito de ahondar más en la actividad realizada en el paso 2. Para este paso también son indispensables las lecturas de comprensión, en donde de acuerdo con la lectura, los alumnos deben de contestar algunas preguntas o identificar si las oraciones planteadas son ciertas o falsas. Este paso sirve tiene la función de práctica. En donde ya aprendieron el vocabulario y expresiones necesarias y ahora las practican para identificar posibles errores o confirmar el aprendizaje.

En el cuarto paso, los alumnos siguen la secuencia de actividades en donde utilizan uno o más elementos lingüísticos identificando, por ejemplo, la entonación de las preguntas. Con esta misma información podrían crear sus propias preguntas siguiendo la estructura observada en los pasos anteriores. Estas actividades pueden ser en equipos o parejas para fomentar el aprendizaje cooperativo. En este tipo de actividades es importante que el docente monitoree a los estudiantes en todo momento, para aclarar dudas específicas en cada uno de ellos.

El quinto paso involucra actividades más libres. Por ejemplo, un juego de roles en donde los alumnos utilicen el lenguaje aprendido en esta lección, pero también pongan en práctica elementos adquiridos a lo largo de su aprendizaje. En esta etapa los alumnos tienen un acercamiento a un contexto real en donde pueden negociar, crear su propio significado y progresivamente su propio lenguaje. Otras actividades que se pueden incluir en esta etapa son las entrevistas en parejas, en donde después de planear las preguntas ahora toman el rol de entrevistador para solicitar

información. Además, las conversaciones permiten una práctica en la expresión oral y los motivan a utilizar todos los recursos lingüísticos que aprendieron no solo en esta unidad sino en clases anteriores o incluso en cursos pasados.

El paso final, los alumnos se motivan en analizar el proceso por el cual recorrieron para completar con la tarea exitosamente. En esta etapa también el profesor se encarga de hacer una reflexión junto con los estudiantes para identificar las fortalezas y debilidades. Además, sirve como un repaso para analizar los temas más importantes que se vieron en la unidad.

En la figura siguiente se puede observar de manera visual los seis pasos sugeridos por Nunan (1989).

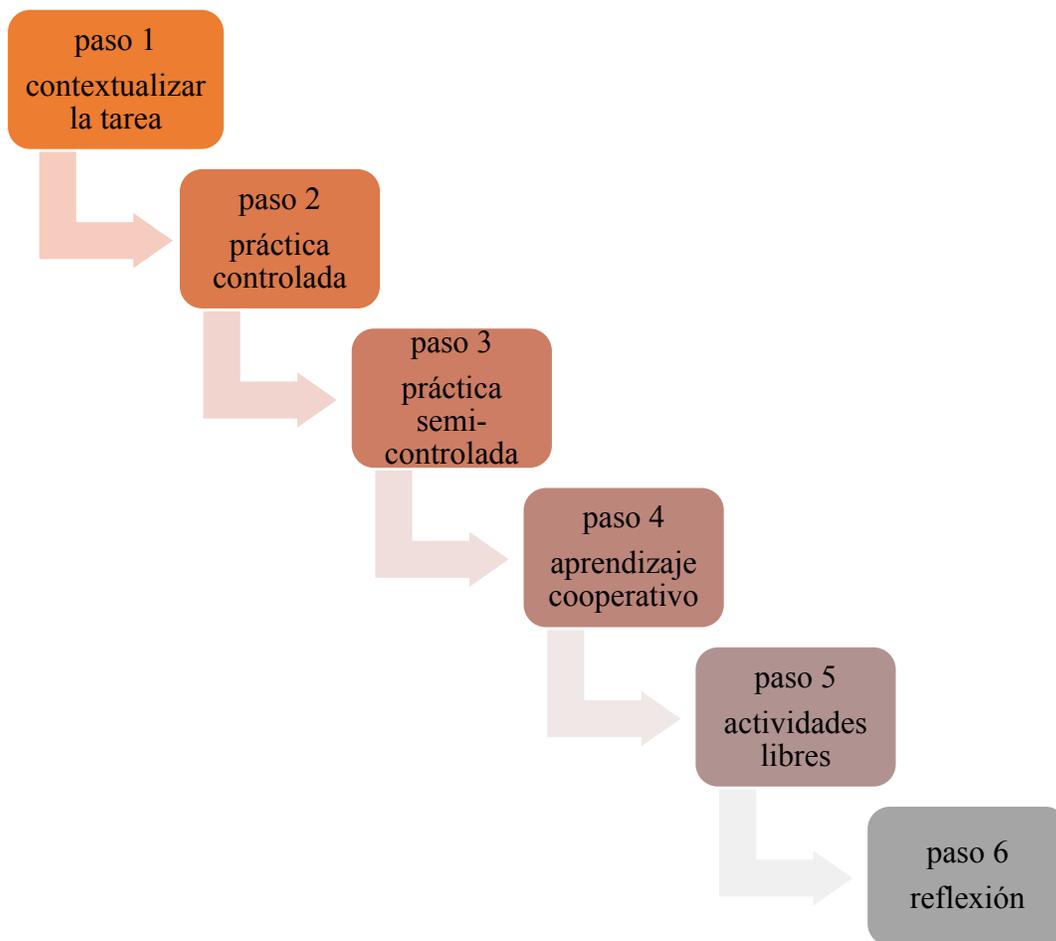


Figura 2. Pasos dentro del ABT. Adaptado de Nunan (1989).

Por otro lado, el aprendizaje basado en tareas permite al docente y alumnos a centrarse en como lograr comunicarse con el lenguaje necesario para esa tarea. Además, el alumno va logrando adquirir de forma gradual la responsabilidad de su propio aprendizaje a partir de la solución de problemas y retos (Garóflo y Jerez, 2012). De otra manera, este modelo prepara a los alumnos en desempeñarse en situaciones cotidianas, en donde adquieren una serie de conocimientos y habilidades que potencian y promueven su desarrollo.

También, se busca que el estudiante sea capaz de utilizar diferentes expresiones con fines comunicativos más que con el propósito de aprender algún tema gramatical. Se considera que la gramática pasa a un segundo plano, en donde lo importante es que los usuarios sepan el significado o para que les serviría alguna frase o vocabulario, y de forma deductiva ir analizando las reglas de la lengua. Los estudiantes se vuelven más autónomos y se desarrolla el pensamiento crítico, en donde podrán identificar las razones o motivos por los cuales están aprendiendo algún tema. Cuando se les proporcionan las bases y se les fomenta a la práctica constante de la interacción los alumnos se sienten más cómodos utilizando los recursos lingüísticos, además que se preocupan por tener intercambios verbales entre ellos.

En este enfoque las tareas son el centro de la enseñanza. La comunicación es una parte esencial de las tareas, en donde los participantes realizan actividades de interacción, expresión, comprensión o mediación (Cervantes, 2002). Por ejemplo, al interactuar con un empleado en una tienda, organizar una fiesta, decidir a donde ir de viaje, etc.

Por otro lado, Willis (Citado en Cortés, 2003; Recino y Laufer, 2010) menciona una serie de principios fundamentales en este enfoque:

- Se expone al alumno a un número suficiente de manifestaciones orales y escritas reales, adecuadamente seleccionadas.
- Se consigue que éste use la lengua que está aprendiendo no sólo para utilizarla sino para hacer cosas.
- Se le motiva para escuchar, leer, hablar y escribir en la lengua meta.

- Se le instruye sobre las características de la lengua.
- La exposición, utilización y motivación son condiciones absolutamente indispensables en este enfoque.
- La tarea se centra en el uso del idioma para la comunicación real.
- Las tareas se basan en las necesidades, los intereses y los objetivos de los alumnos.
- Las tareas estimulan a los estudiantes a usar todos sus recursos lingüísticos más que aspectos seleccionados de la lengua.
- Las cuatro habilidades lingüísticas se integran.

Es necesario mantener en cuenta estos principios, ya que son claves para cumplir con los objetivos del aprendizaje basado en tareas. Además, de brindar actividades comunicativas, motivando al alumno a compartir sus ideas con los demás y creando un ambiente cooperativo y colaborativo.

A continuación, se presentan algunas tareas que se ajustan a este enfoque.

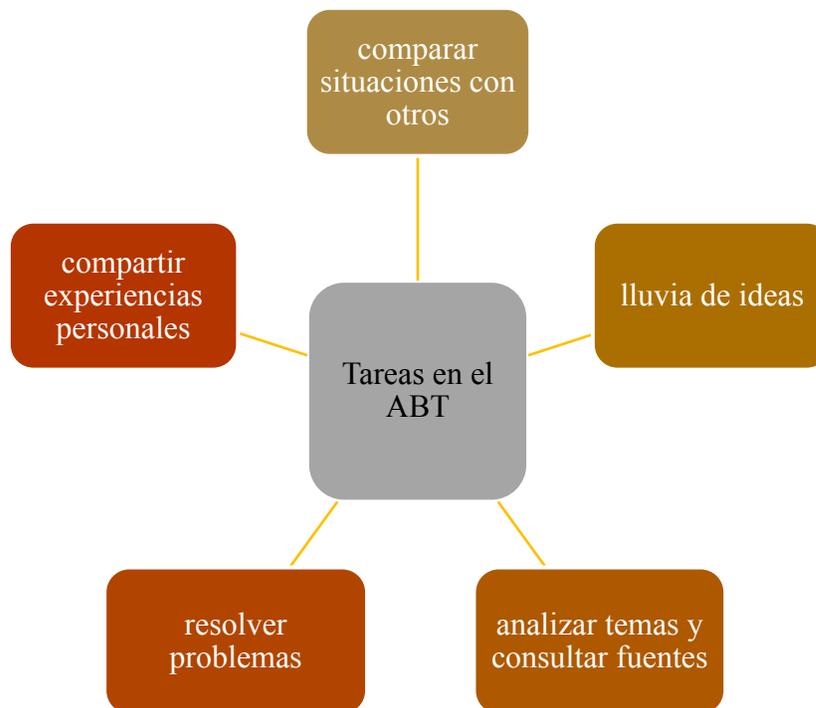


Figura 3. Ejemplos de tareas en el ABT. Adaptado de (Cortés, 2003).

1.1.1 Características de una tarea

Como se ha mencionado anteriormente, una tarea involucra el uso de lenguaje para completar una actividad. A continuación, se menciona una serie de características que deben de considerarse para una tarea. (Ellis, 2003)

- Una tarea es un plan de trabajo.

Una tarea sigue un proceso o un procedimiento para poder completarse. Los alumnos van construyendo a lo largo de la unidad el producto final mediante una serie de actividades en donde utilizan diversos elementos lingüísticos.

- Enfoque en el significado

Una tarea hace un anclaje a los alumnos para utilizar el lenguaje de forma pragmática, quiere decir que aprendan el lenguaje necesario para una situación comunicativa. Los alumnos utilizan el lenguaje de forma comunicativa. Algunas actividades a incorporar pueden ser las de “information gap” o vacío de información, en donde el alumno tiene esta falta de datos que debe de completar con diferentes recursos lingüísticos que se le han ido presentando. Además, este tipo de actividades suelen ser muy interesantes para trabajar la interacción y negociación entre los estudiantes.

- Lenguaje contextualizado

El plan de trabajo para las tareas debe involucrar actividades que se asemejen a la realidad a la que se podrían enfrentar los alumnos en cierta situación comunicativa. Por ejemplo, completar un formulario, solicitar una dirección, ordenar comida, acudir al doctor. En especial si los

alumnos están aprendiendo en un contexto donde solamente en el aula pueden tener contacto con la lengua meta, es sumamente indispensable este tipo de contextualización con el mundo real. Los alumnos necesitan conocer y enfrentarse a situaciones cotidianas, como si estuvieran en inmersión con el lenguaje.

- Integración de habilidades

Para una tarea es preciso que los estudiantes, lean un texto y analicen las características del lenguaje, escuchen un audio para identificar información necesaria, escriban un texto explicando lo que se les solicite y finalmente, se expresen de manera oral los acuerdos a los que llegaron. Es decir, que haya una integración tanto de las habilidades receptoras, como las productivas.

- Proceso cognitivo

Es importante que los estudiantes seleccionen, clasifiquen, ordenen, razonen, y evalúen la información que van a necesitar para completar una tarea.

1.1.2 El rol del estudiante en el Aprendizaje Basado en Tareas

Como se ha mencionado anteriormente, el Aprendizaje Basado en Tareas es un enfoque que se centra en el alumno, quiere decir que tanto el docente como el estudiante se involucran en las decisiones que se toman en el plan de trabajo y selección del contenido. Nunan (2004) menciona que se busca sensibilizar al estudiante hacia su propio proceso de aprendizaje.

Al utilizar el término de tarea, se le brinda la oportunidad al alumno de planear y monitorear su propio aprendizaje, al igual que se le permite utilizar los recursos lingüísticos necesarios para elaborar la tarea (Ellis, 2003). Es importante que los estudiantes se sientan parte de los diferentes procesos de las tareas, tanto en la planeación como en la producción. Es por eso que el docente debe de considerar los gustos o características particulares de cada grupo. Dependiendo de las

particularidades del grupo se pueden identificar diferentes temáticas que les serían más atractivas a ese tipo de usuarios, además, de esta forma, los estudiantes se interesarán por interactuar de manera más efectiva y constantes con sus demás compañeros.

De acuerdo con Ellis (2003) algunas características que debe de tener un alumno en este enfoque son:

- Participación activa
- Autonomía de aprendizaje
- Tomar decisiones sobre su propio aprendizaje y que estrategias implementar para elaborar la tarea.
- Interactuar con sus compañeros
- Intercambio de roles en cada tarea

Considerando estas características el docente debe de brindar diferentes oportunidades a los estudiantes, para que integren las cuatro habilidades receptivas y de producción. Además, se debe de considerar posibles problemáticas que surjan con cada grupo, ya que cada uno es diferente, algunos son más participativos por que se tiene a alumnos más extrovertidos. Sin embargo, también se puede tener grupos con alumnos introvertidos, en donde prefieren mayormente actividades individuales y escritas. A este tipo de alumnos se les puede permitir la opción de prepararse con mayor tiempo o brindarles más practicas escritas o auditivas para que se sientan cómodos al momento de realizar las actividades de expresión oral.

1.2 Integración de habilidades en el aula

Una habilidad representa una destreza física y mental para realizar una tarea. Además, una habilidad puede ser demostrada por el rendimiento de la persona, esta se identifica como el

conocimiento práctico o técnico (Portillo, 2017). Así mismo, una destreza se identifica como conocimiento práctico o técnico, la capacidad de aplicar conocimiento teórico en un contexto práctico. Esta forma de entender la habilidad se acerca al concepto de competencia (Portillo, 2017). Otra forma alternativa de ver las habilidades es la que tiene la Organización Mundial de la Salud (OMS) que las utiliza en un contexto más amplio que el trabajo. Las habilidades para la vida se definen como la capacidad de un comportamiento del individuo positivo y adaptable de forma efectiva a las demandas y retos de todos los días (OMS citado en Portillo, 2017). De esta forma, las habilidades son acciones que demuestran lo que una persona es capaz de hacer en diferentes ámbitos.

Desde el ámbito educativo se considera que se han de desarrollar con un alto grado de competencia las destrezas y/ o habilidades comunicativas, como son “las cuatro destrezas”: Las comprensión oral o escucha, y la expresión oral o habla; la comprensión de la escritura o lectura, y la expresión escrita o escritura (Ramírez, 2002).

Para ilustrar las cuatro destrezas se presenta la siguiente figura:

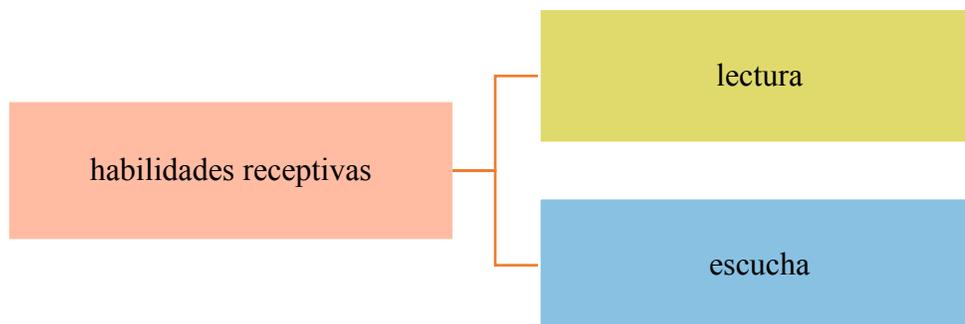


Figura 4. Habilidades receptivas. Adaptado de Ramírez (2002).

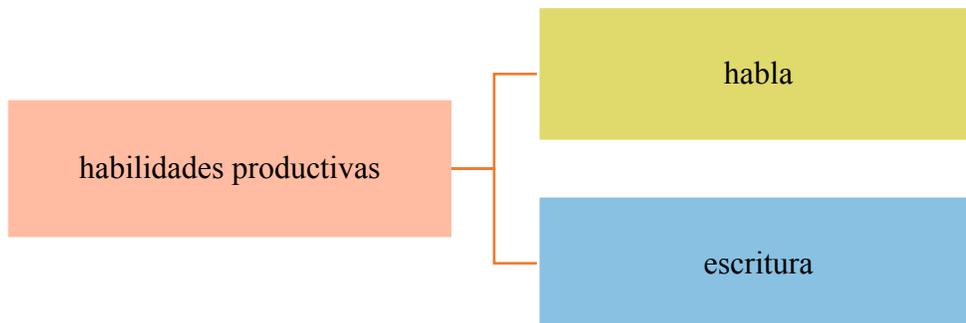


Figura 5. Habilidades productivas. Adaptado de Ramírez (2002).

Las habilidades receptivas son escuchar y leer, porque los estudiantes no necesitan producir un lenguaje para hacer esto, lo reciben y lo entienden. Estas habilidades a veces se conocen como habilidades pasivas (Alonso, 2018). Las habilidades receptivas incluyen la comprensión cuando escuchas y cuando lees. Primero se recibe el lenguaje y después se decodifica el significado para comprender el mensaje. Por otro lado, las habilidades productivas son hablar y escribir. Estas destrezas requieren la producción, por ejemplo, un discurso.

La competencia comunicativa hace referencia al aprendizaje de alguna lengua, en donde se pretende que el estudiante sea competente para comunicarse en la lengua meta tanto de forma oral como escrita en las distintas situaciones de la vida cotidiana.

De acuerdo con Cantú et al., (2015) en la competencia comunicativa intervienen varios elementos:

- El proceso de comprensión o recepción y el proceso de producción de mensajes de manera oral o escrita. En el cual se encuentran las cuatro habilidades lingüísticas; hablar, escuchar, leer y escribir.

- La implicación de procesos lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos y estratégicos que influyen y determinan la comunicación.

Por lo que para que una persona sea considerada competente en el uso de la lengua tendrá que ser capaz de producir y comprender mensajes dependiendo de la situación en la que se encuentre.

Por otro lado, López (citado en Domínguez, 2008) expresa las diferencias en la adquisición de estas cuatro destrezas en la lengua materna y segundas lenguas:

Lengua materna	Segunda lengua
Se enseña sobre todo a leer y escribir.	Se enseña sobre todo a hablar y escuchar.
Los hablantes son de entender mucho más de lo que son capaces de expresar.	Los hablantes son capaces de comprender y expresar casi la misma cantidad de información.
Lo que se creía importante era conocer el código.	El aprendizaje de una L2 lo que más le interesa es el uso que se hace del código.

Tabla 2. Diferencias de adquisición de las cuatro destrezas entre la L1 y L2. Adaptado de López (2002).

En el aprendizaje de lenguas, ya sea primera lengua o segundas lenguas, se hace una interacción con el medio, por lo que es natural que se practiquen varias de estas destrezas a la vez. Por ejemplo, en la comunicación oral también se utiliza la habilidad de escucha. También, una persona que escucha una conversación o información puede tomar notas por escrito al mismo tiempo, por lo que está practicando la habilidad de escritura. Existen situaciones que requieren el uso combinado de algunas o de todas estas destrezas.

Se puede decir que en general el aprendizaje de una segunda lengua es indispensable ser capaz de entender, hablar, leer y escribir en esa lengua y cuando se hace hincapié en solamente una de estas habilidades es por algún motivo específico en donde se requiere desempeñar esta destreza. Alguna situación podría ser, identificar sonidos, leer o hablar pronunciando bien las

palabras o frases, el uso adecuado de patrones de acento y entonación o escribir utilizando el registro requerido en una determinada situación (Domínguez, 2008). Por lo que a continuación se hace un recorrido por las cuatro habilidades previamente mencionadas.

1.2.1 Habilidad de escritura

García (2001) define que la escritura es una representación de las palabras o ideas con letras u otros signos trazados en papel. Además, el lenguaje escrito es preciso y ordenado. Una de las razones por la cual es importante desarrollar la habilidad de escritura es por que le brinda al alumno la oportunidad de organizar sus ideas y de reforzar su aprendizaje, además, los guía hacia un procesamiento del lenguaje (Harmer, 2007).

De esta forma, Zayas y Pérez (2014) generan una serie de cuestionamientos que podrían ser útiles antes de elaborar cualquier escrito. ¿Por qué escribo?, ¿Qué pretendo conseguir con el texto?, ¿A qué tipo de destinatario me dirijo?, ¿Qué clase de texto voy a escribir?, ¿Cuáles son sus características?, ¿Cómo planifico y llevo el control de la tarea? Estas preguntas son eficaces y ayudan a planificar la redacción, así se tiene presente el propósito por el cuál se está escribiendo. La organización de un texto requiere diferentes tipos de elementos, se requiere establecer objetivos, generar ideas y finalmente, organizar los contenidos.

En cuanto a establecer objetivos, se refiere a señalar previamente los que se quiere obtener con el escrito. Si se busca persuadir al lector o solo informar. Es por eso que es de suma importancia la planificación de un escrito.

Con relación a generar ideas, consiste en activar información con relación al tema y destinatario al que se dirige el texto. En otras palabras, se le podría decir que consiste en realizar un borrador. En muchas ocasiones esta lluvia de ideas se completa buscando información de fuentes oportunas.

Por último, organizar contenidos significa disponer las ideas generadas de acuerdo a ciertos parámetros. Considerando el tema, la clase de texto, la narración, los posibles lectores, entre otros.

Por otro lado, (Ávila et al., 2015) mencionan que en la escritura existen diferentes fases para lograr un aprendizaje significativo:

- Pre-escritura: El propósito de esta fase es el generar y organizar ideas. Es la fase de la planeación en donde se prepara la escritura. Algunas estrategias para esta fase son la lluvia de ideas o la libre escritura.
- Borrador: Escribir ideas de manera rápida haciendo un bosquejo que puede ser revisado por la otra persona o por el mismo autor. Algunos ejemplos de esta fase son los diarios o learning logs.
- Revisión: Esta fase consiste en permitir a otra persona hacer anotaciones o comentarios sobre lo escrito, con el fin de reordenar o checar correcciones.
- Edición: Revisar los comentarios y corregirlos para mejorar los elementos de la escritura, tales como; signos de puntuación, ortografía, gramática.
- Presentación: Se comparte el escrito con una audiencia. Puede ser en el salón de clases, en periódicos, en un blog, etc.

El desarrollo de la expresión escrita requiere un proceso de práctica para progresivamente adquirir los elementos necesarios de la escritura. El papel del docente en este proceso es fundamental, ya que sirve como un guía para que los alumnos puedan seguir los pasos, y así lograr los resultados esperados. La escritura se ayuda de las demás habilidades, en especial de la lectura. Ya que con la lectura los alumnos pueden identificar posibles áreas de oportunidad.

1.2.2 Habilidad de lectura

La lectura es una habilidad muy útil para adquirir la lengua, como es el vocabulario, deletreo, gramática y otras sub-habilidades en el lenguaje. Además, es una habilidad que se desarrolla progresivamente, por lo que mientras más se practique, mejor y más fácil será la comprensión del texto. Es por eso que es una habilidad que se integra a las demás, en especial si se realiza en voz alta, los alumnos serán capaces de practicar la pronunciación de las palabras y mejorar su fluidez, así como la entonación. Con el desarrollo de este tipo de actividades el docente puede identificar ciertas áreas de oportunidad y brindar una retroalimentación a sus alumnos, en donde corrijan los diversos elementos de la habilidad oral.

De igual manera, la lectura es un proceso en el que el lector pone en práctica diferentes habilidades, estrategias y conocimientos para generar significados dentro de situaciones de lectura específica. De esta forma Zayas y Pérez (2014) mencionan que en este proceso intervienen tres elementos:

- El lector construye el significado recurriendo a sus destrezas y estrategias.
- El texto, tiene características lingüísticas y estructurales.
- El contexto de la lectura, proporciona un motivo para leer y plantea demandas específicas según el propósito del lector.

Por otro lado, Zayas y Pérez (2014) categorizan los diferentes propósitos de proceso lector:

El primer propósito de la lectura es para fines privados. Este tipo de lectura se realiza para satisfacer intereses de orden práctico, pero también intelectual. Además, se realiza la lectura para conservar relaciones con otras personas, de forma recreativa o de ocio. Por ejemplo, entre los tipos de texto que incluyen en este propósito se encuentran las recetas de cocina, letras de canciones, cartas personales, reportajes periodísticos o novelas.

El siguiente propósito de lectura la que se realiza para fines públicos. En esta lectura se realiza para tomar parte en actividades sociales o comunitarias, como las que se refieren a la relación entre ciudadano con la administración o a su participación en diversos tipos de instituciones. Algunos ejemplos de lectura con este propósito son los avisos oficiales, cartas de solicitud, convocatorias o estatutos.

El tercer propósito es el que se realiza para el aprendizaje. Este tipo de lectura se encuentra en el ámbito educativo e incluye los textos que son elaborados para esta finalidad. Como podrían ser los textos académicos, manuales, monografías, así como también los textos de divulgación científica que los docentes utilizan en el aula como instrumentos de aprendizaje.

Por último, se encuentra la lectura para fines profesionales. Este tipo de lectura prepara a los jóvenes que van a integrarse al mundo laboral. Algunos textos con esta finalidad son los textos legales o textos instructivos.

De tal forma, Harmer (2007) clasifica dos tipos de lectura, la extensiva y la intensiva. La lectura extensiva se refiere a la que se encuentra en novelas, periódicos, revistas o materiales por lo general, alejados del ambiente educativo. Por lo general, este tipo de lectura involucra la lectura por placer, en donde se tiene la oportunidad de escoger lo que se quiere leer. Este tipo de lectura es por lo general, más atractiva para los estudiantes. Si se les da la libertad de escoger el tipo de texto a leer, se involucran más en los temas y se promueve el aprendizaje significativo. Por otro lado, la lectura intensiva es aquella en donde se lee de manera más detallada con propósitos específicos para realizar una actividad. Por lo general este tipo de lectura se realiza en un ambiente escolar, en donde el profesor les indica a los alumnos lo que deben de leer y en que les va a beneficiar. Podría considerarse que este tipo de textos no son interesantes para los estudiantes, sin embargo, dependiendo el propósito, algunos si se interesan por investigar o continuar con la lectura.

Para ilustrar lo anterior, se presenta la siguiente figura:

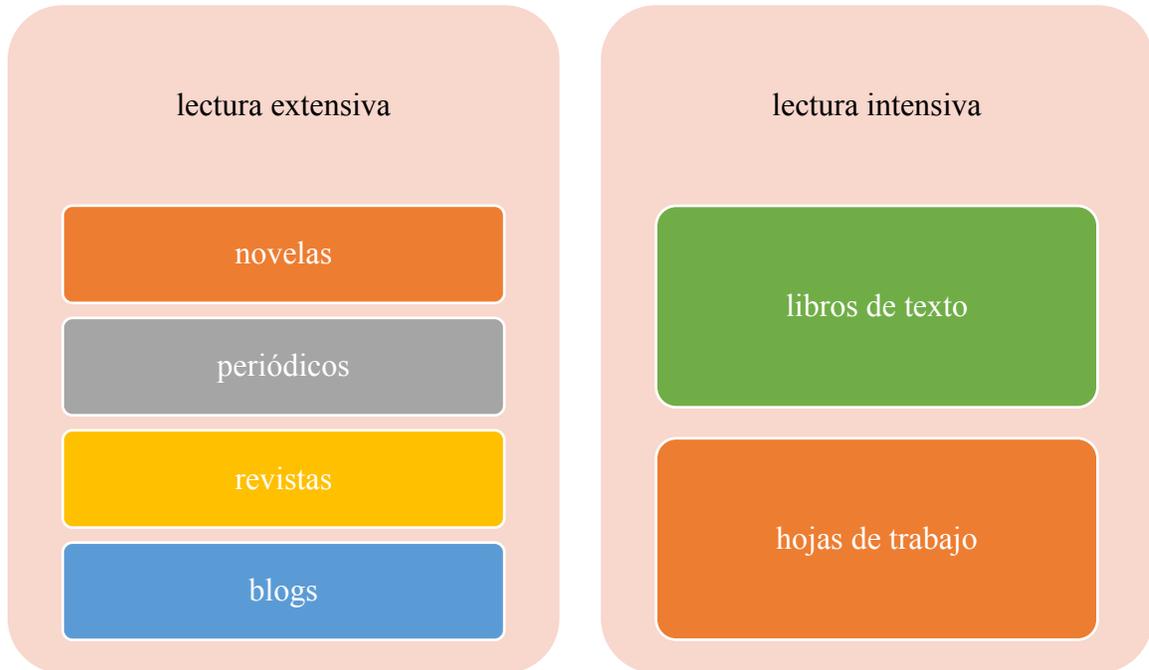


Figura 6. Tipos de lectura. Adaptado de Harmer (2007).

A su vez, en el aula de clase es importante promover la lectura de textos auténticos. Un documento auténtico, es aquel que no ha sido creado con propósitos pedagógicos (Arias, 2015). La importancia del uso de este tipo de textos es por el contexto comunicativo al que se enfrentan los alumnos, además, este tipo de textos mantienen a los estudiantes interesados y motivados en la lengua meta, ya que pueden ver el lenguaje de forma contextualizada.

1.2.3 Habilidad de escucha

La escucha es un proceso mental activo y complejo, en el cuál la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que conoce. (Rost, 2011). Al utilizar esta habilidad

se discriminan diferentes sonidos, se comprende vocabulario, estructuras gramaticales, además, se interpreta la intención del mensaje.

Córdoba et al. (2005) mencionan algunas características de la habilidad de escucha:

-Para lograr escuchar se deben de interpretar sonidos producidos oralmente. Por lo cual, implica distinguir fonemas de la lengua. Esto es lo que permite al receptor identificar y comprender el mensaje oral.

-El hecho de escuchar es una destreza activa, por lo que cuando una persona está escuchando, activa una serie de procesos mentales que le permiten comprender lo que se está diciendo. Para poder escuchar, el receptor debe de concentrarse en lo que se está diciendo para poder descifrarlo e interpretar el mensaje.

-La comprensión auditiva es de suma importancia en el aprendizaje de lenguas y se complementa con la expresión oral, dado que la una no funciona sin la otra. (Córdoba et al., 2005). De esta forma, no se puede transmitir un mensaje oral sin que la otra persona lo reciba y lo comprenda.

De acuerdo con Ramírez (2002), un buen oyente debe de tener las siguientes características:

- Adopta una actitud activa: se interesa
- Mira o interactúa con el orador y lo respeta
- Intenta ser objetivo: escucha lo que dice
- Conecta con la intención del emisor
- Descubre ideas principales, secundarias y las jerarquiza
- Descubre intenciones
- Valora lo escuchado
- Reacciona al mensaje
- Maneja los turnos del habla

Hay que tener presente que para que pueda existir una comunicación es necesario que alguien habla y otra persona escuche, es por eso que los turnos de habla pueden ser una de las características principales que tanto el emisor y receptor deben de tener.

Algunos beneficios de saber escuchar según Codina (2004) son:

- Permite al receptor identificar intereses y sentimientos del que habla, de esta forma, puede ser más efectivo en la comunicación con el interlocutor.
- Se reducen las potencialidades de conflictos por malas interpretaciones en las comunicaciones.
- Se aprende de los conocimientos y percepciones del otro.
- Amplía el marco de referencia, cultura e intereses del que escucha.

De esta manera, los que saben escuchar con atención, aprenden de forma indirecta. Además, para que exista una buena comunicación es necesario la toma de palabra organizada tanto del hablante como del receptor. Si no, la interacción se verá interrumpida y no se lograría el objetivo del mensaje. Además, se comprende que la comprensión auditiva está íntimamente asociada a la expresión oral, es por así decirlo, la otra cara de la misma moneda.

Si bien se mira, es la primera destreza de la lengua que ocurre según el orden natural de adquisición de la lengua materna, pero no necesariamente la primera que se desarrolla entre los aprendices de una segunda lengua porque los aprendientes ya saben leer y escribir en su lengua materna. En cualquier caso, para aprender una L2 hay que partir siempre de las destrezas receptivas, escuchar o leer, ya que es imposible hacerlo hablando y escribiendo (Domínguez, 2008).

Codina (2004) enlista una serie de características de una persona que sabe escuchar, las cuales se presentan en la siguiente figura:

Saber escuchar	Poner atención cuando nos hablan
	Concentrarse en el mensaje, escuchar palabras y gestos
	Mirar al que habla
	evitar barreras o distracciones
	demostrar interés por el mensaje

Tabla 3. Características de una persona que sabe escuchar. Adaptado de Codina (2004).

Toda comunicación tiene un propósito, todo mensaje tiene una intención; aunque el emisor o el iniciador de la conversación, muchas veces no lo tenga totalmente claro, ni adecuadamente estructurado (Codina, 2004). No obstante, un buen oyente, siempre trata y en muchas ocasiones lo logra identificar el objetivo de la comunicación que le dirigen para, a partir de esto, adecuar sus respuestas a lo que mejor convenga a sus propios intereses con respecto a los del interlocutor.

Para el oyente, no solo es importante identificar el propósito de la comunicación que le dirigen sino conocer algunos comportamientos y técnicas que puedan ayudarle a lograr la mayor efectividad en sus respuestas. Es por estas razones que, en el aula de lenguas, los estudiantes deben de tener muchas oportunidades de práctica desde niveles principiantes, de esta forma, podrán ir adquiriendo mayor destreza en esta habilidad.

1.2.4 Habilidad oral y sus características

El lenguaje oral es la manera natural como se aprende la lengua materna. Permite la comprensión y expresión de mensajes, elaborar ideas, tener interacción comunicativa con otros, reflexionar y solucionar problemas (Guarneros y Vega, 2014). Su desarrollo óptimo es indispensable para ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y lo expresivo, buscando la coherencia entre todos los componentes del lenguaje.

Así mismo, comunicar es llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es decir, es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, cuando intercambia ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes (Fonseca et al., 2011). En la comunicación se tiene no sólo la intención de compartir la información o enviar un mensaje, sino que se busca una respuesta que nos permitirá saber que fuimos comprendidos por los demás.

Para comprender mejor como se logra la comunicación se presenta la siguiente figura.

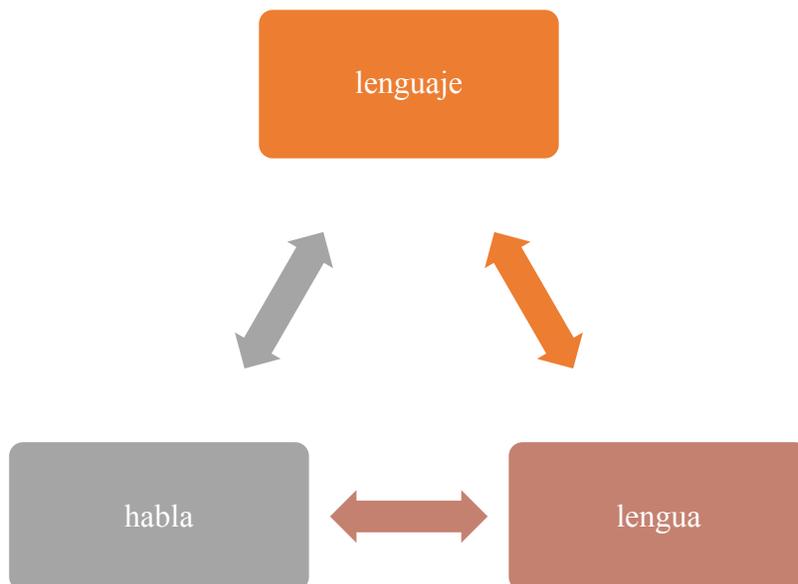


Figura 7. La comunicación. Adaptado de Fonseca et al. (2011)

En cuanto al lenguaje, se define como el sistema de signos articulados que denotan un significado y sirve como vehículo para la interacción. Además, puede ser entendido como un modo de relacionarse que surge en el vivir en comunidad lingüística (Peralta, 2000). El lenguaje sirve a las necesidades comunicativas y a las de contexto del entorno comunicativo. Cuando nos comunicamos esperamos que nuestro mensaje influya de cierta manera al que escucha.

Por otro lado, Santiago (2007) afirma que la lengua es entendida como:

- Parte esencial y producto social del lenguaje.
- Totalidad en sí y principio de clasificación.
- Sistema de signos que corresponden a ideas distintas.
- Convención social que se le impone al individuo.

De esta forma, la lengua se diferencia de otros sistemas de comunicación, por que es más eficaz y precisa. Además, de ser exclusiva de los seres humanos. De acuerdo con Saussure (citado en Pozzo y Soloviev, 2011) la lengua es un modelo general y constante para todos los miembros de una colectividad lingüística. También se puede reconocer como el código que utilizan los seres humanos para comunicarse. Por otra parte, el habla es un acto individual y voluntario en el que, a través de actos de fonación y escritura, el hablante usa la lengua para comunicarse (Pozzo y Soloviev, 2011).

Ser buenos comunicadores en expresión oral, desde la perspectiva de emisores o de receptores, consiste en haber desarrollado una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas de lenguaje integrado oral. En la expresión oral no sólo se interpreta y produce la cadena hablada y sus elementos articulatorios y de tono, es decir, sino también, otros que aparecen dentro de la enunciación como los silencios, los ritmos, las cadencias, la intensidad de la voz y la velocidad del habla. Y aún podríamos mencionar otros como la sonrisa, la risa, el llanto, el sollozo, los suspiros, soplos, silbos, percusiones, chasquidos, runruneos, canturreos u otros signos

acústicos simultáneos que complementan el discurso oral con significados añadidos muy expresivos que aportan diferentes matices a esta comunicación oral (Ramírez, 2002).

Cuando se tiene la intención de comunicarse se logra haciéndolo mediante dos tipos de comunicación, ya sea hablar o escribir. De acuerdo con Fonseca et al. (2011) la comunicación oral tiene ciertas características, las cuáles se mencionan a continuación:

Comunicación oral	La comunicación oral está ligada a un tiempo, es siempre dinámica en un continuo ir y venir.
-------------------	--

La comunicación oral tiene la capacidad de utilizar la voz, los gestos y todos los recursos de expresividad de movimientos del hablante. La entonación de la voz, la gesticulación y los movimientos ayudan a interpretar con más exactitud el significado de los mensajes, lo apoyan y complementan.

En la comunicación oral cometemos muchos errores, usamos vocabulario con significados y pronunciación incorrectos, decimos frases incompletas, usamos repeticiones, redundancias, etcétera .

Tabla 4. Características de la comunicación oral. Adaptado de Fonseca et al. (2011).

Las habilidades de comunicación verbal, son habilidades de pensamiento para idear, seleccionar y organizar un lenguaje con la finalidad de producir mensajes comprensibles y coherentes. Se entiende a la expresión oral como una condición para la comunicación verbal entre

los seres humanos, en donde se requieren herramientas para que la comunicación sea más eficiente (Álvarez y Parra, 2015). Así mismo, con el lenguaje verbal, las ideas se traducen en palabras.

El habla es una habilidad que necesita mucha atención tanto en primeras como en segundas lenguas. Los aprendices necesitan sentir confianza al momento de hablar, para poder realizar el acto comunicativo (Bygate, 1987). Es una habilidad que puede lograr que el individuo llegue a un acuerdo y solucione sus diferencias con otros, además, es un medio por el cual el lenguaje es aprendido. Además, recordemos que es una destreza que se complementa de la comprensión auditiva, por lo que la interacción de estas dos habilidades es primordial en la comunicación. Como menciona Domínguez (2008) en el aprendizaje de la lengua materna, los niños comienzan a escuchar a las personas que están a su alrededor, las cuáles les proporcionarán los modelos que luego imitará oralmente.

Asimismo, Bygate (1987) señala cinco estrategias concretas de la habilidad oral:

1. Saber indicar que se quiere hablar (gestos, sonidos, etc.)
2. Saber tomar la palabra en el momento idóneo.
3. Saber aprovechar la palabra (decir todo lo que se quiere decir, adecuarse a la estructura de las intervenciones, etc.).
4. Saber reconocer las indicaciones de los demás para tomar la palabra.
5. Saber ceder la palabra a otro.

Estas estrategias son útiles para lograr una comunicación efectiva entre los participantes y así evitar que el mensaje no llegue completo o que se pierda la comunicación en el proceso.

Así mismo Ramírez (2002), especifica algunas características de un buen hablante:

Un buen hablante	Tiene en cuenta a la audiencia y su relación con el tema
	Planifica el discurso
	Centra el tema y adecua el tono
	Respeto los principios de textualidad
	Cuida los principios de cooperación comunicativa
	Cuida la imagen propio, los gestos y todos los signos que forman el discurso
	Observa las reacciones de la audiencia
	Cuida los principios de cortesía

Tabla 5. Características de un buen hablante. Adaptado de Ramírez (2002).

Por otro lado, aprendiz deberá identificar las funciones que desempeña el lenguaje, es decir, los diversos fines o propósitos para los que sirve la lengua. Domínguez (2008) describe cuatro funciones elementales para que el estudiante de una segunda lengua pueda hacer uso correcto de la lengua. La función descriptiva, que permite transmitir información fáctica. La siguiente función es la expresiva, que se utiliza para expresar sentimientos o emociones acerca del hablante. La tercera es la función social, que permite establecer y mantener relaciones sociales entre las personas. Finalmente, se encuentra la función imperativa que sirve para dar ordenes o instrucciones. Identificar todas estas funciones será de gran ayuda para el aprendiz sobre todo cuando se encuentre en alguna situación de interacción.

Al mismo tiempo, Fonseca et al. (2011) añade que un comunicador debe de cumplir con ciertas conductas. Las cuáles se presentan a continuación:



Figura 8. Conductas a cumplir en el rol de comunicador. Adaptado de Fonseca et al. (2011).

Es claro que para que haya comunicación debe de haber una interacción, ya sea verbal o escrita. Sin la interacción con otros, no puede cumplirse la función principal del rol. Por otra parte, el comunicador debe de empatizar con el oyente, es decir, ponerse en su lugar para comprender mejor el mensaje y así lograr una comunicación más efectiva.

Por otro lado, algunas interferencias en comunicación al tratarse de la habilidad oral pueden resultar de problemas como; el alumno produce un lenguaje de forma inteligible, lo cual puede ser debido a la pronunciación y que el alumno se exprese de forma muy pausada con el uso de muchas muletillas, lo cual es considerado como la fluidez (Celce-Murcia y Olshtain, 2000). Se sugiere que, para mejorar en el plano oral, se grabe el discurso, para que el alumno pueda detectar los errores en la dicción y la monotonía en el ritmo (García y Zebadúa, 2011).

Los estudiantes serán capaces de aprender mientras hablan (Álvarez y Parra, 2015). Cuando expresan sus ideas hacen un proceso cognitivo en donde analizan sus pensamientos y lo reformulan para poder enunciarlo con sus propias palabras. Asimismo, podemos considerar que el tomar la palabra frente al grupo desarrolla la confianza del estudiante en sí mismo. Cuando un alumno decide participar en voz alta, quiere decir que tiene un dominio del idioma, lo cual le permite sentirse capaz de expresar sus ideas, sin temor a equivocarse.

1.3 Elementos claves de la expresión oral

Ramírez (2002), menciona que la expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado (estar atento y receptivo a todos los signos que puedan ayudar a interpretar el mensaje) y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje (emitir toda clase de signos que favorezcan la riqueza comunicativa del mensaje).

Dentro de la expresión oral hay algunos recursos lingüísticos a considerar, tales como; la impostación de voz, la dicción, la entonación, las pausas, el volumen y velocidad (García y Zebadúa, 2011) de las cuáles para el presente estudio solo se considerarán tres; la dicción, entonación y la velocidad, otros autores los consideran como pronunciación, entonación y fluidez, respectivamente.

1.3.1 La fluidez verbal

La fluidez, es considerada como la rapidez o lentitud con la que se habla. No se debe de hablar muy rápido, que haga que los receptores no puedan seguir el ritmo y pierdan la comunicación, ni muy lento, que haga que el emisor pierda el interés por el mensaje a transmitir (García y Zebadúa, 2011). A su vez, la fluidez también dependerá del conocimiento que el hablante tenga sobre el tema a tratar, cuando se conoce más el tema, se habla con menos pausas e interrupciones, al contrario de

cuando se habla de un tema desconocido, en donde las vacilaciones serán un papel importante en la expresión oral.

Por otro lado, Menjura (2007) menciona que la fluidez verbal se refiere a la cantidad de información que el hablante es capaz de emitir cuando produce un discurso en un tiempo determinado. Aunque no solo es la cantidad de información, sino también se toma en cuenta la calidad de la información emitida, ya que no es suficiente producir muchas palabras por minuto si no se produce un discurso que muestre un desarrollo y lleve una meta discursiva.

Así mismo, Menjura (2007) menciona 3 aspectos fundamentales de la fluidez:

- Fluidez narrativa: es la capacidad que tiene el hablante para construir una narración.
- Fluidez verbal: el número de palabras por minuto que un hablante es capaz de producir.
- Fluidez oral: corresponde al número de pausas, bloqueos, entre otros, que inciden positiva o negativamente en el desempeño discursivo oral del hablante.

Tomando en cuenta la información obtenida, podemos coincidir que la fluidez junto a los demás elementos de la expresión oral se interrelaciona entre sí, logrando una comunicación efectiva. Es importante fomentar la práctica constante de la expresión oral para que los alumnos puedan hablar sin tantos titubeos y poder producir discursos coherentes, razonados y con uniformidad.

1.3.2 La importancia de la pronunciación en la comunicación oral

Uno de los obstáculos a los que se enfrenta el estudiante de L2 es la pronunciación de la lengua meta. A menudo, les genera un sentimiento de inseguridad el momento de comunicarse oralmente, por lo que es importante incluir estrategias y actividades que potencien una mejor pronunciación.

La dicción o pronunciación, consiste en decir con nitidez las palabras, articular debidamente de forma que no se omitan los sonidos ni las letras de las palabras. Es decir que se entienda con claridad el mensaje que se quiere transmitir (Álvarez y Parra, 2015). Así mismo, la pronunciación es el soporte de la transmisión de la información oral, de tal forma que puede facilitar o dificultar

al receptor el reconocimiento de las palabras (Iruela, 2007). Es por esto que es importante la práctica constante de la pronunciación en la expresión oral, así como elementos fonéticos.

El conocer una palabra implica no solo saber cómo se escribe o lo que significa, sino también poder pronunciarla con claridad y reconocerla auditivamente. De tal forma, la relación entre el vocabulario y la pronunciación consiste en su correcta percepción y producción en la lengua oral (Iruela, 2007).

1.3.3 La entonación: un elemento para comunicar emociones en la expresión oral

La expresión oral no sólo consiste en emitir sonidos concatenados que constituyen palabras, las cuales se unen formando frases y oraciones, sino que hay que pronunciarlas resaltando determinadas sílabas (acento de intensidad) y destacando determinadas palabras (acento sintáctico), lo que produce una melodía musical que se conoce con el nombre de entonación (Domínguez, 2008).

Así mismo, Harmer (2007) define a la entonación como la música del habla, en donde el hablante hace ciertos cambios en el tono de la voz para dar un cierto mensaje. Por tono, podemos entender como el elevar o bajar el nivel de la voz en el que hablamos. Por ejemplo; si la voz se eleva, se entiende que es una pregunta. De tal manera, dependiendo de la forma en que una oración es hablada determinará el significado de la misma. De esta forma Domínguez (2008) clasifica a la entonación en dos categorías:

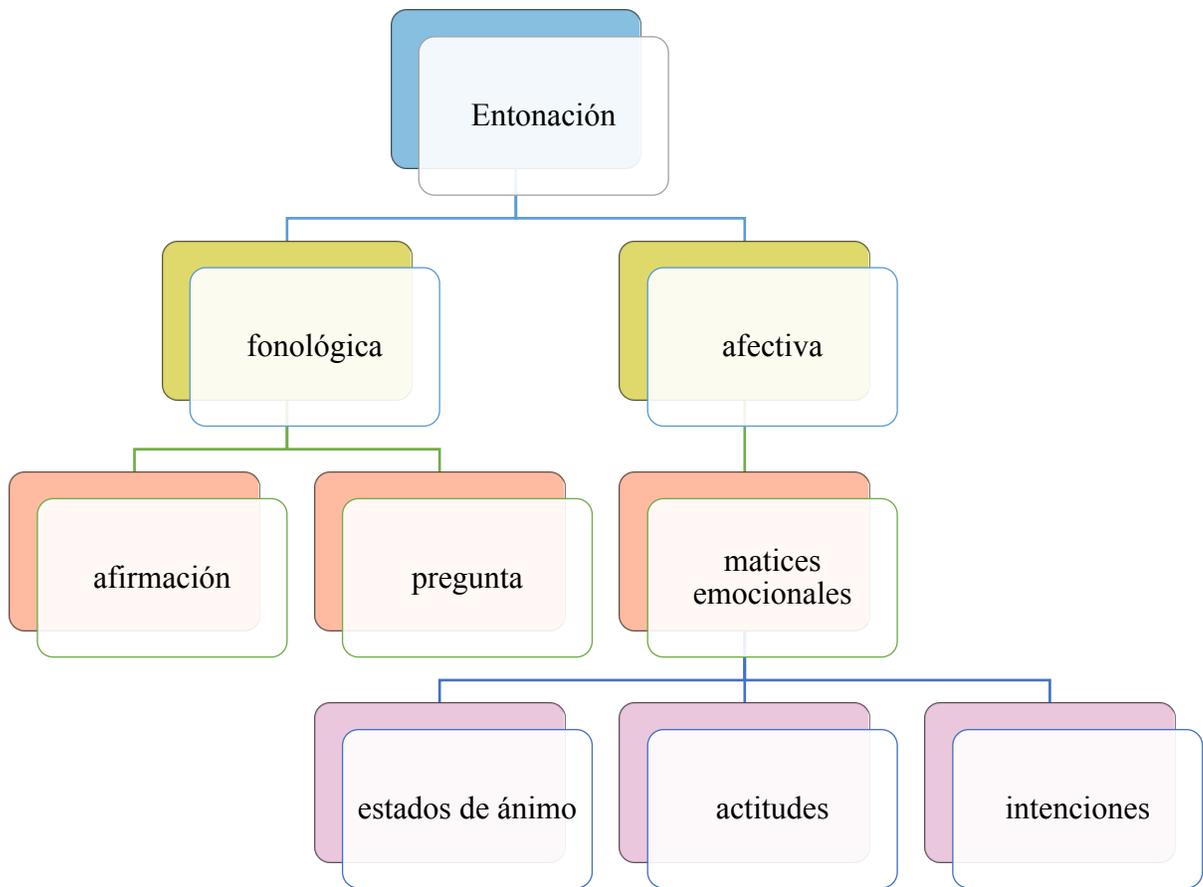


Figura 9. Categorías de la entonación. Adaptado de Domínguez (2008).

Tomando en cuenta el aporte del autor, en la enseñanza de lenguas debemos de priorizar la entonación como elemento para la comunicación oral. Por ejemplo, cuando un niño está aprendiendo su lengua materna, las prácticas de la habilidad oral incluyen patrones de entonación, como son las exclamaciones de ira, dolor, alegría, indiferencia, entre otros. Estos modelos de entonación permiten interpretar el mensaje correctamente incluso si se desconoce algún elemento de la lengua.

Por otro lado, Cuervo y Diéguez (2011) afirman que la entonación o modulación no solo tienen importancia estética (para hacer sonar mejor el mensaje oral) sino que a veces son imprescindibles para que el mensaje se comprenda correctamente. La entonación en el lenguaje oral equivale a la puntuación en el lenguaje escrito. Así mismo, este elemento de la expresión oral, no solo contribuye a que el discurso sea más ameno o darle una musicalidad que haga que el oyente quiera seguir escuchando, sino que también constituye un elemento clave para la intención comunicativa del hablante (Molina, 2014).

Por lo tanto, podemos decir que la entonación tiene un papel importante dentro de la expresión oral, ya que ayuda al hablante a indicar cuando está comenzando o terminando un tema, demostrar los turnos de palabra y expresar sentimientos y actitudes. Por consiguiente, es importante implementar estrategias que logren que los alumnos demuestren estas funciones y tengan una mayor efectividad comunicativa.

1.4 El aprendizaje

En la actualidad, cada vez se considera de mayor importancia el significado del aprendizaje y la visión del alumno en este proceso de enseñanza-aprendizaje, ya no solamente como se consideraba que el docente tenía la primera y última palabra. Cuando se toman en cuenta los intereses de los alumnos y estilos de aprendizaje, la enseñanza se ve beneficiada y se les facilita a todos los agentes que están involucrados en el aula.

Bruner (citado en García, et al, 2015) indica que el sujeto atiende selectivamente la información, la procesa y organiza, lo cual implica tres procesos: adquisición, transformación y evaluación. Estos procesos requieren a su vez del manejo de estrategias y técnicas a objeto de favorecer el aprendizaje. Además, se mencionan algunos criterios básicos que aportan a la definición de este concepto.

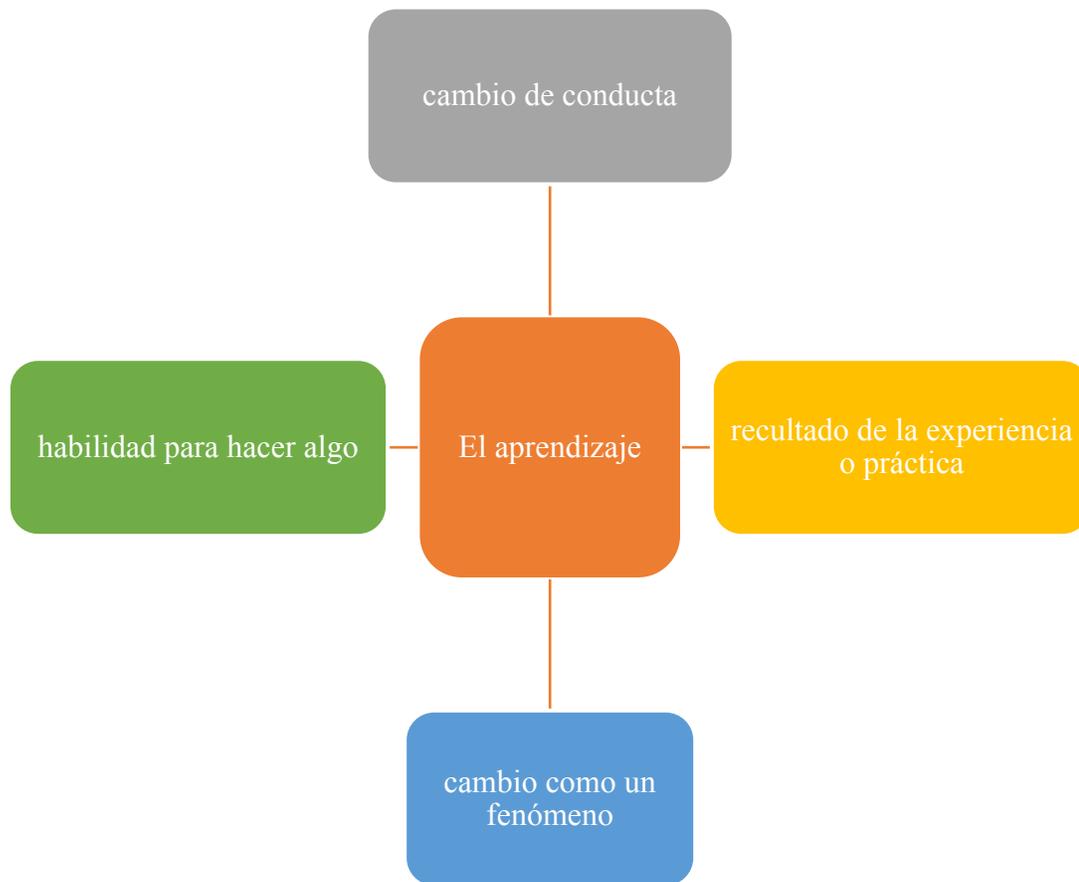


Figura 10. Definición de aprendizaje. Adaptado de Bruner (2004).

1.4.1 Estilos de aprendizaje

Existen diferentes modelos de estilos de aprendizaje que clasifican y explican las características que tiene cada estudiante. Una persona a lo largo de su formación va adquiriendo un estilo de acuerdo a sus gustos, personalidad y manera en la que le gusta procesar la información. El conocer los estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes nos puede facilitar la forma en como se lleva a cabo una actividad o como se desarrollan los alumnos en clase. Además, Cazau (citado en Pantoja, et al, 2013) la principal característica de los estilos de aprendizaje es que no son estáticos, sino que están influenciados por factores propios del entorno, tales como la edad y las

costumbres, lo cual lleva a pensar que una persona puede desarrollar más de un estilo de aprendizaje durante su vida.

El modelo que se menciona a continuación es el propuesto por Kolb (citado en Pantoja, et al, 2013), en donde menciona que para aprender algo se debe de trabajar o procesar la información que se recibe.

- Se puede partir de una experiencia directa y concreta
- Tener una experiencia abstracta, que es la que se tiene cuando leemos algo acerca de algún tema o alguien nos lo cuenta
- Cuando se reflexiona y piensa sobre esas experiencias
- Finalmente, experimentando de forma activa con la información recibida.

Cada uno de estos puntos representa a un estilo de aprendizaje. El primer punto se refiere a un alumno activo. Estos alumnos se involucran en el tema y valoran las experiencias nuevas. También aprenden mejor cuando se les presentan retos o desafíos que les provoquen emoción y drama. Este tipo de alumnos necesitan mantenerse ocupados con actividades constantes y tener mucha interacción con los demás

El segundo punto representa a los alumnos teóricos. Estos tipos de alumnos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos en teorías coherentes. Les favorece preguntar dudas y cuestionarse sobre diferentes temas.

El tercer punto representa a los alumnos reflexivos. Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es la recogida de datos y su análisis.

El último punto representa a los alumnos pragmáticos. A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Aprenden mejor cuando relacionan la teoría con la práctica y también se benefician en observar lo que los demás realizan.

1.5 Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la expresión oral

Las estrategias Alcaide (1984) las define como una serie de acciones previamente meditadas, con un orden, para responder a un problema. Por otro lado, Oxford (1990) menciona que una estrategia no solo consiste en una serie de actividades en las que se le ayuda al estudiante a la hora de adquirir, conseguir o utilizar la información, sino que hay que complementar que se trata de acciones específicas que hacen que el estudiante conciba al proceso de aprendizaje como algo más fácil, agradable y efectivo. Además, una estrategia es cualquier línea de actuación organizada, intencionada y regulada, elegida por el usuario para realizar una tarea a la que tiene que enfrentarse (Instituto Cervantes, 2002).

Así mismo, Parra (2003) menciona que las estrategias de enseñanza se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, los cuales implican actividades conscientes y orientadas a un fin. De esta forma, el profesor planea estas estrategias previamente con un objetivo específico, para lograr mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

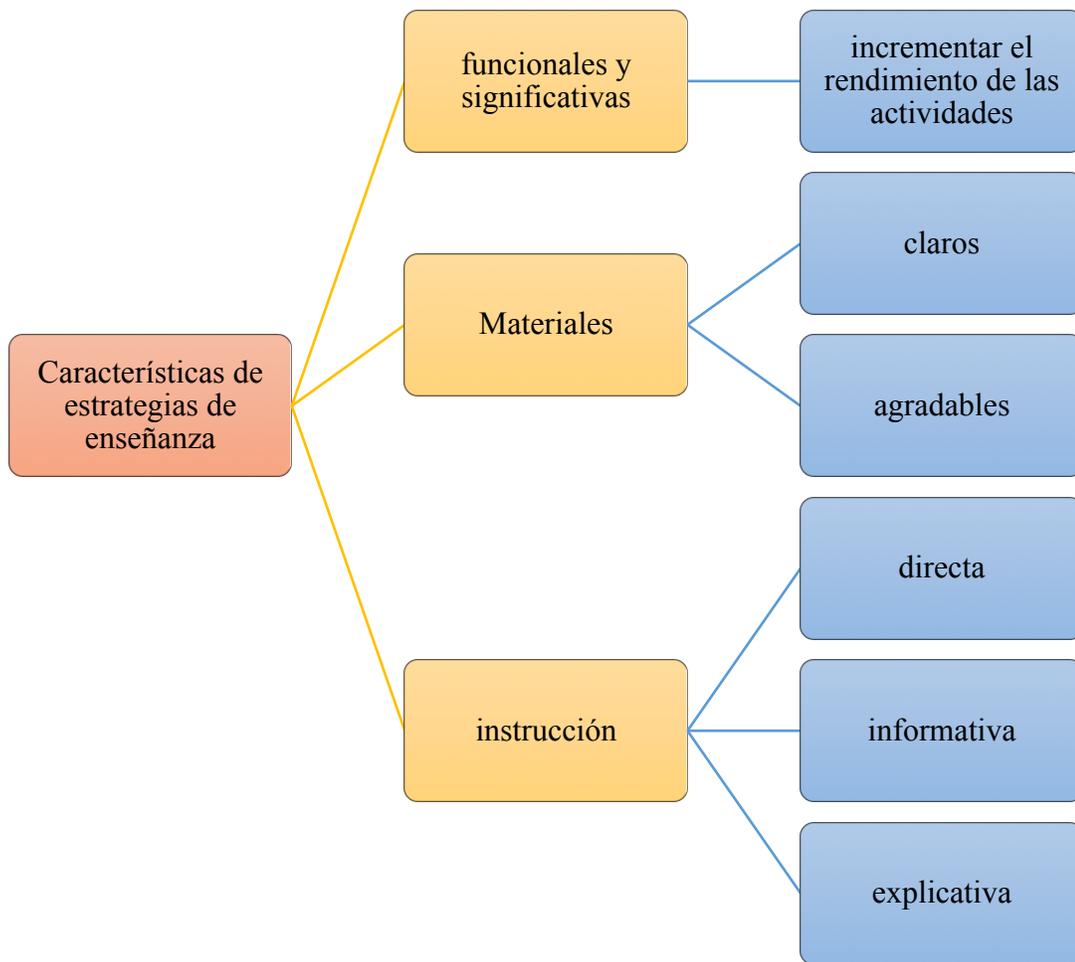


Figura 11. Característica de las estrategias de enseñanza. Adaptado de (Parra, 2003).

Algunas estrategias de enseñanza enfocadas en la habilidad oral proponen la implementación de actividades en donde se haga el uso del vacío de información (Kremers, 2000). En estas actividades se establece una necesidad auténtica para hablar, porque los estudiantes deberán de interactuar entre ellos para obtener la información faltante. La importancia del vacío de información radica en que una situación comunicativa real, los hablantes no disponen de los mismos datos, sino se van descubriendo a lo largo del dialogo mediante preguntas.

Otras estrategias sugeridas por Trigo (1998) son fomentar la lectura en voz alta. Al realizar esta actividad, los aprendices pueden grabar sus voces para revisarla después de la clase y recibir retroalimentación. Dentro de las opciones de lecturas que pueden realizar son poemas o cuentos.

Por otro lado, las actividades de descripción son otra opción muy efectiva, ya que los estudiantes pueden utilizar sus propias palabras, lo que hace que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más significativo. La enseñanza en el uso o aplicación de las habilidades, permite que el alumno sea independiente, creativo y pueda tomar decisiones en su aprendizaje.

1.5.1 Estrategias comunicativas

El desarrollo de la competencia comunicativa surge de la necesidad de potenciar habilidades necesarias en la comunicación e interacción. Las estrategias comunicativas permiten que el manejo del material lingüístico disponible en la L1 facilite el desarrollo de las ideas cuando se tiene una competencia lingüística limitada en la L2 (Selinker, citado en Grondín y Velázquez, 2009).

Estas estrategias preparan al estudiante para que sea capaz de interactuar oralmente fuera del ambiente educativo (Tardo, 2005). De esta forma, implica que los alumnos se desempeñen satisfactoriamente resolviendo problemas que se presentarían en una situación comunicativa.

Las actividades comunicativas requieren diversos tipos de agrupamiento de los estudiantes; por parejas, en grupos pequeños o grandes, en tríos, en donde interactúen dependiendo del tipo de la actividad. Es por eso que el trabajo en equipo será muy importante. El trabajo colaborativo se considera un modelo de aprendizaje interactivo, en donde los participantes aprenden de la reciprocidad (Collazos et al., 2017), pueden diferenciar y contrastar sus puntos de vista, y juntos van construyendo el conocimiento.

En las actividades de interacción oral, el usuario alterna su participación como hablante y oyente, para ir construyendo una conversación de forma cooperativa. Estas actividades de interacción incluyen; transacciones, negociación, conversación casual, discusión formal e informal, debate, entrevistas y negociación (Durán y Sánchez, 2004). Como podemos notar, los ejercicios se centran más en el significado que en la gramática, y más en la fluidez que en la corrección. Además, los estudiantes se sentirán más motivados al poder identificar el uso y sus funciones comunicativas que les serán útiles al relacionarse en un contexto real de la lengua (Littlewood, 1981). En la interacción, participan al menos dos individuos en un intercambio oral o escrito en el que la

expresión y la comprensión se alternan, además, en este proceso se respetan los turnos de palabra de los participantes.

De acuerdo con el Instituto Cervantes (2002) algunas actividades que promueven la expresión oral son:

- Leer en voz alta
- Cantar
- Conversaciones espontaneas
- Hablar apoyándose de elementos visuales
- Debates

Por lo cual, es importante integrar actividades de interacción social que potencien la competencia comunicativa, de esta forma, los alumnos podrán saber como realizar una conversación, saber tomar turnos y como seguir un tema.

1.5.2 Estrategias centradas en el alumno

Las estrategias centradas en el alumno se denominan estrategias activas, se basan en el enfoque cognitivo del aprendizaje y se fundamentan del autoaprendizaje, en donde alcanzan un dominio más profundo de su disciplina (Grasselli, 2019). Hay que mencionar, además, que en este tipo de estrategias el docente no se deslinda de la responsabilidad de la enseñanza, sino que toma la función de guía con el objetivo de dirigir y asegurar la efectividad del aprendizaje.

Una de las actividades centradas en el alumno según Parra (2003) es el juego de roles, también conocido como representación de papeles o escenificación. Los alumnos asumen una identidad distinta a la suya para enfrentarse a problemas reales o hipotéticos, de una manera informal. En este tipo de actividades no existe un guion o diálogo establecido, sólo se le brinda al estudiante una descripción de la situación y del papel a representar, de tal manera, el comportamiento y comunicación surge de manera espontánea.

Parra (2003) sugiere una serie de pasos para llevar a cabo un juego de roles:

- Familiarización con el tema
- Selección de participantes
- Escenificación
- Evaluación

Entre las ventajas de implementar este tipo de actividades se encuentran la posibilidad de solucionar problemas a situaciones reales, comprensión entre los participantes, desarrollo de habilidades de comunicación, entre otros. Así mismo, permite al docente observar el dominio alcanzado por los participantes, además de motivar a los alumnos a participar (Sepúlveda y Rajadell, 2001).

1.6 La motivación en el aula

En la clase de idiomas, el entorno humano más inmediato del alumno está constituido por sus compañeros y por el profesor, con quienes establece relaciones a través de actos de comunicación. Esta interacción, sin embargo, puede estar influenciada por factores, como el estrés, la ansiedad y motivación (Barrios, 1997).

En cuanto a la motivación, Rodríguez (2012), la define como impulsos, incentivos, estímulos, deseos, necesidades o intereses que se van modificando tanto por factores internos o externos. Además, Roncel (2008), menciona que, en el área de la enseñanza, motivar es dar razones al alumno para que se mueva, para que se interese por el aprendizaje. De esta forma, en el aula, los alumnos pueden llegar con temor o con poca curiosidad por aprender, pero conforme pasa el tiempo en el aula e involucrado en las actividades, esta motivación puede incrementar o disminuir (Abarca, 2006). Es por esto que los docentes juegan un papel importante dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que son una guía para que se motiven y aprendan de manera más activa en la clase de lenguas.

Tal como se plantea anteriormente, la motivación es un estado interno que dirige los comportamientos de la persona, principalmente este estado permite que se mantenga o se elimine el interés por realizar algo. De esta forma, Álvarez (2009) afirma que un sujeto motivado en una tarea, aumenta su nivel de energía y su nivel de actividad. Por lo cuál, cuando se carece de motivación el efecto es el contrario.

1.6.1 Motivación intrínseca

El diccionario de la Real Academia Española (RAE, 2014) define a la motivación como “Conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona”. Esos factores internos son entendidos como el cambio de energía que ocurre dentro de la persona. El cuál podría derivarse de la insatisfacción o cierto estado de tensión. Además, una persona presentará una motivación intrínseca cuando realiza la acción que sea por la acción en sí misma y no como respuesta a estímulos externos (Grünewald, 2009).

Esta motivación se centra en el interés propio, y permite mayor satisfacción de lo que se está estudiando. Así mismo, los estudiantes que tienen una motivación intrínseca, no esperan la aprobación del docente o sus compañeros para realizar las actividades, simplemente las realizan por la sensación de logro personal. Este tipo de motivación es la ideal a fomentar en las clases, ya que si todos nuestros alumnos tienen retos personales las actividades fluyen y tienen un mejor resultado.

Por otro lado, López (2010), la define como la motivación resultante de los reforzadores e intereses personales que son inherentes a la actividad en sí. Esto exige que los maestros seleccionemos actividades en que los alumnos participen activamente, para que los alumnos disfruten o simplemente les guste porque estén interesados. Por ejemplo, cuando un alumno dedica tiempo fuera del salón de clases por practicar la lengua meta con el interés de tener una mejoría progresivamente, quiere decir que está motivado intrínsecamente, ya que está dirigida y recompensada por sí mismo. Para fomentar este tipo de motivación es necesario que el docente dedique algunos momentos de la clase para identificar los temas que son de interés para los alumnos, y que les provoque aprender por el sentido de competencia y satisfacción personal.

Para ilustrar como se compone la motivación intrínseca se presenta la siguiente figura.



Figura 12. Conceptos de la motivación extrínseca. Adaptado de López (2010).

De esta forma, Herrero (2008), menciona que la motivación intrínseca se hace patente en los deseos de obtener información a través de las interacciones con los demás y el ambiente, así como en la anticipación de las acciones hacia una meta. El interés, la necesidad de competencia y el gozo son también componentes básicos de la conducta motivada intrínsecamente. Además, este tipo de motivación hace que los alumnos asuman las actividades como un reto personal, en donde les genere un estímulo y satisfacción concluirlo adecuadamente. Este tipo de alumnos son participativos y cuestionan dudas frente al grupo, por lo general siempre tratan de practicar fuera de clase y por cuenta propia.

1.6.2 Motivación extrínseca

La motivación extrínseca se refiere al momento en que una acción de manera externa incita o dirige su comportamiento hacia una meta en particular (Herrero, 2008). Esos motivos externos son acontecimientos ambientales, sociales o culturales que también tienen un impacto importante en generar determinada conducta. Por otro lado, López (2010), menciona que este tipo de motivación ocurre cuando damos reforzadores o recompensa a los alumnos, esto se vincula al desempeño exitoso de una tarea con la obtención de resultados que se valoren. Por ejemplo, cuando los estudiantes realizan una actividad con la intención de obtener una calificación o algún tipo de recompensa, como elogios, permitir que escoja el tema de la actividad a realizar, etc.

De igual forma, Estrada (2018), menciona que este tipo de motivación se puede observar cuando una persona estudia o trabaja con el objetivo de recibir una buena nota o determinado salario, lo que no siempre va acompañado de una sensación de satisfacción o bienestar psicológico.

A continuación, se presenta una figura para ilustrar mejor como se compone la motivación extrínseca.



Figura 13. Los elementos de la motivación extrínseca. Adaptado de López (2010).

Como observamos, este tipo de motivación se centra en las recompensas o sentimientos que les generarían una compensación por su esfuerzo. Estos refuerzos no siempre son positivos como el obtener un premio o la aprobación de alguien. También puede ser para evitar recibir una sanción o una calificación negativa. Los alumnos en muchas ocasiones tienen mayormente este tipo de motivación, en donde se espera recibir buenos comentarios de los compañeros o del profesor. Hay ocasiones en donde este tipo de recompensas no se esperan recibir en el aula, sino en la casa con los padres o tutores. Los padres juegan un papel importante en esta motivación extrínseca, ya que en lugar de hacer que sus hijos se interesen por las clases, les generan sentimientos negativos, como la ansiedad o estrés por querer obtener las mejores notas.

1.6.3 La importancia de la motivación en el aprendizaje de lenguas extranjeras

La motivación despierta, inicia, mantiene, fortalece o debilita la intensidad del comportamiento y pone fin al mismo, una vez lograda la meta que el sujeto persigue. (González, 2008). En el aula, los alumnos motivados esperan tener éxito y se fijan metas que pueden cumplir. Además, les provoca un sentido de curiosidad e interés por aprender y realizar las actividades lo que los lleva a un mejor desempeño en el proceso de aprendizaje. A su vez, el autor afirma que la eficiencia motivacional moviliza y dirige certeramente la actividad hacia el logro del objeto-meta, en donde se busca el éxito y se evitan los fracasos.

Ciertamente la motivación no solo se centra en el estudiante, por lo que López (2004) menciona algunas acciones que puede realizar el docente para crear un ambiente positivo en su aula.

- Ver lo bueno y reconocerlo: saber reconocer el éxito de los alumnos y brindarles retroalimentación positiva.

- Colaboración mutua en el aula: el aprendizaje cooperativo motiva más que el de tipo competitivo.
- Desafío para la capacidad de aprendizaje: Cambios moderados en el nivel de dificultad y complejidad, motiva a los alumnos a seguirse impulsando por aprender.

De esta forma, Álvarez (2009) afirma que el profesor debe de suscitar contenidos interesantes y relevantes para los alumnos, en donde les despierte la curiosidad por el tema presentado. Para poder identificar algunos temas de interés el docente puede dedicarle cierto tiempo a la clase para preguntar directamente con sus alumnos sobre cuales son sus intereses en ciertos temas. Por ejemplo, que tipo de películas o series les llama más la atención y planear alguna clase con estos temas. Otra opción si se tiene alumnos adultos, es hacer una actividad en donde los estudiantes mencionen el área de especialidad que están estudiando. Sin duda, si el docente incluye ciertos temas de las áreas de especialidad que más se repitan serán no solo interesantes para los alumnos, sino que ayudarán a su formación profesional.

Así mismo, el papel del docente es clave para fomentar un ambiente óptimo para el aprendizaje. Por ejemplo, permitir que los alumnos soliciten la ayuda del docente o de otros compañeros cuando sea necesario. Fomentar la equidad y demás valores en el aula. Así como, mencionar a sus alumnos que es normal equivocarse y de esos mismos errores se aprende. Si el docente implementa este tipo de actitudes en su clase, sin duda la motivación incrementará de manera favorable. La relación docente-estudiante genera posibilidades de diálogo en el aula y permite que las actividades fluyan sin mayor problema.

Por otro lado, Tirado et al. (2011) mencionan que las actitudes que se tienen hacia la lengua afectan de manera positiva o negativa en el aprendizaje. Por ejemplo, cuando se tiene la predisposición que el inglés es difícil, sin duda cuando esté aprendiendo o practicando esa lengua se le dificultará aún más. Primero la persona debe dejar a un lado esas creencias para poder aprovechar todos los recursos que se le presentan en las clases y aprender de manera efectiva la lengua meta. Si no se dejan atrás esas actitudes, costará mucho para que el alumno lo vea de otra forma, y en ese caso se vuelve un obstáculo para su proceso de aprendizaje.

1.6.4 La falta de motivación en el aula y sus desventajas en la expresión oral

Un punto clave en la falta de motivación en el aula surge a partir de que el estudiante no ve la ventaja del tema que se le está enseñando. Principalmente en la planeación de la clase, el docente debe tener claros cuáles son sus objetivos y de qué forma ese contenido les va a ayudar a sus estudiantes. Al iniciar cada clase, el docente debe comentar a los alumnos el objetivo y las razones por las que están viendo ese tema. Al plantear esos aspectos de la lección, los alumnos se sentirán conectados con el tema y podrán identificar la utilidad de lo que se va a aprender. Por el contrario, si no le ven esta utilidad, el interés y el esfuerzo va a decaer.

Por otro lado, un estudiante con experiencias negativas en el contacto con personas extranjeras manifiesta en general una mayor desmotivación y aversión al aprendizaje de un idioma que otro sujeto con experiencias positivas en las relaciones con extranjeros (Rodríguez, 2012). Los alumnos que carecen de motivación no tienen muchas expectativas en su capacidad por realizar las actividades. Les da temor participar y cometer errores. Además, la motivación negativa también puede causar deserción escolar.

A continuación, se ilustran las actitudes que se pueden presentar ante la falta de motivación en el aula.

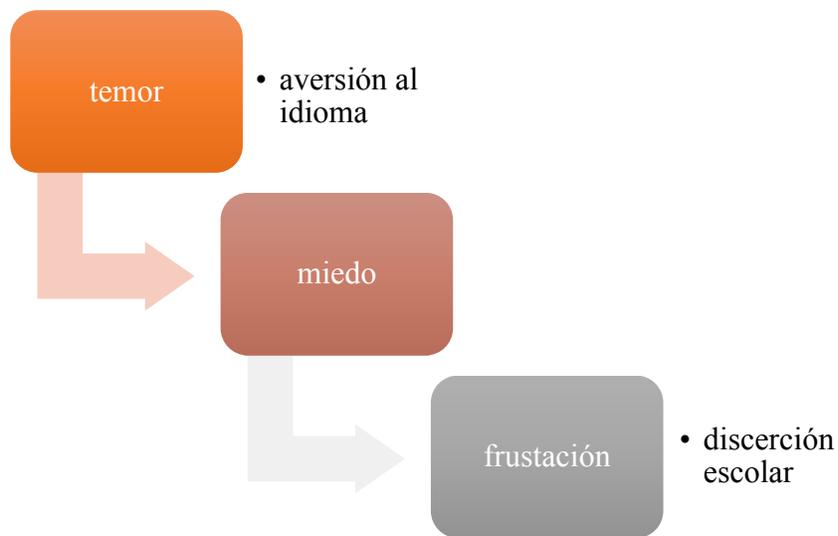


Figura 14. Actitudes negativas ante la desmotivación. Adaptado de Rodríguez (2012).

Es por eso que es importante que el docente junto con la ayuda de los planes de clase, organice estrategias en donde se motive positivamente a los alumnos para que se cumplan los objetivos de la clase y los estudiantes se mantengan interesados en la clase. Cuando un alumno no está motivado en la clase, es probable que participe menos o casi nada. Además, este tipo de alumnos muy rara vez interactúa con sus demás compañeros de clase y no tiene la confianza de solicitar información sobre posibles problemas a su profesor. Es indispensable que en el aula de lenguas se fomente actitudes positivas y crear un ambiente flexible para que los alumnos mantengan la chispa por querer seguir aprendiendo.

Capítulo II. Metodología

En el presente apartado se describe el tipo y diseño de investigación utilizada para este estudio, el contexto, los participantes y técnicas de recolección de datos. Además, se presenta el procedimiento del análisis y recolección de los datos obtenidos en el primer y segundo ciclo de investigación.

2.1 Diseño de investigación

El diseño del presente estudio es de corte cualitativo, enfocado en el método de investigación-acción. La investigación cualitativa se puede definir como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas y la conducta observable (Quecedo y Castaño, 2002).

De esta forma, Sandín (2003) describe algunas características de la investigación cualitativa.

- Es de carácter interpretativo.
- Los contextos de investigación son naturales y no son contruidos ni modificados.
- La experiencia de las personas se aborda de manera global u holísticamente.

Los métodos cualitativos se pueden usar para obtener detalles complejos de algunos fenómenos, tales como sentimientos, procesos de pensamiento y emociones. La metodología de investigación cualitativa abarca aquellos estudios que desarrollan los objetivos de comprensión de los fenómenos socioeducativos y transformación de la realidad. (Sandín, 2003) Dentro de los métodos orientados al cambio y la toma de decisiones se encuentra la investigación-acción.

Bausela (2004) menciona que la investigación – acción es un proceso que sigue una evolución sistemática, y cambia tanto al investigador como las situaciones en las que este actúa.

Además, es considerada una espiral de ciclos de autorreflexión, en el cual se involucra la planeación, acción, observación, reflexión y replanteamiento del problema observado (Kemmis et al., 2014).

Asimismo, Colmenares (2012) menciona que esta metodología consiste en cuatro fases; la fase I se basa en descubrir la temática, la fase II consiste en la construcción del plan de acción, la fase III es la ejecución del plan de acción y por último, la fase IV es el cierre de la investigación.

La fase I está relacionada con la búsqueda de información y aportes de investigadores que permita la recolección de la información adecuada para el estudio. La fase II implica el consenso de las consideraciones para la solución de los problemas existentes. La fase III es identificar las áreas de oportunidad y presentar las mejoras o cambios necesarios. La última fase, la IV, es la reflexión permanente, en donde se realiza la categorización y codificación de la información, así como la consolidación de la información de la investigación.

El proceso de investigación de este estudio constó de dos ciclos: el primero abarcó el periodo de agosto- diciembre 2020 y el segundo se llevó a cabo durante enero-mayo 2021.

2.2 Contexto

El contexto en el que se lleva a cabo la investigación del presente estudio es en un grupo de inglés nivel A1, de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), dentro del programa de Cursos Autofinanciables Sabatinos de la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH) en la Facultad de Lenguas, en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

La institución cuenta con una infraestructura adecuada para solventar las necesidades de todos sus estudiantes, tales como; aulas amplias, pizarrones, televisores, proyectores, ventiladores, energía eléctrica, internet inalámbrico y agua potable. Debido a la contingencia sanitaria que se presentó en el mundo, las clases se adaptaron a la modalidad de educación a distancia. La plataforma que se utilizó para esta investigación fue la de Google Meet para las clases sincrónicas, las cuales se impartieron los días sábados con un horario de 9:00-11:00 y de 12:00-14:00 hrs. Para

las clases asincrónicas se utilizó la plataforma de e-continua, la cual forma parte del programa de estudios de la Universidad Autónoma de Chiapas.

2.3 Participantes

Los participantes para los dos ciclos de investigación fueron, la docente-investigadora y estudiantes de nivel básico de segundo y tercer semestre, A1 de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) de la Universidad Autónoma de Chiapas dentro de los cursos Autofinanciables sabatinos de la Facultad de Lenguas Campus Tuxtla. El primer grupo está conformado por 22 alumnos y el segundo grupo se conforma por 25 alumnos de los cuales se considerarán 8 alumnos para cada grupo, formando un total de 16 alumnos participantes. Los rangos de edades oscilan entre los 14 y 35 años de edad. El motivo por el cual los aprendices ingresan a esta modalidad de curso varía entre: cursar el inglés como requisito en la carrera, por interés propio, para conseguir un mejor trabajo o una oportunidad de beca, entre otros. Por otro lado, existen diferentes personalidades entre los participantes, alumnos extrovertidos y participativos y alumnos introvertidos, menos participativos. Así mismo, cada uno cuenta con diferentes estilos de aprendizaje.

Además, se contó con la participación activa de la directora de la investigación la Dra. Vivian G. Mazariegos Lima. Algunos de sus aportes fueron la constante revisión y lectura de los datos obtenidos, observaciones semi-estructuradas de las clases impartidas y sugerencias pedagógicas.

2.4 Técnicas de recolección de datos

Durante el primer ciclo de investigación, se implementaron planes de clase, encuesta inicial, evaluaciones, diarios del alumno y del docente, además de observaciones.

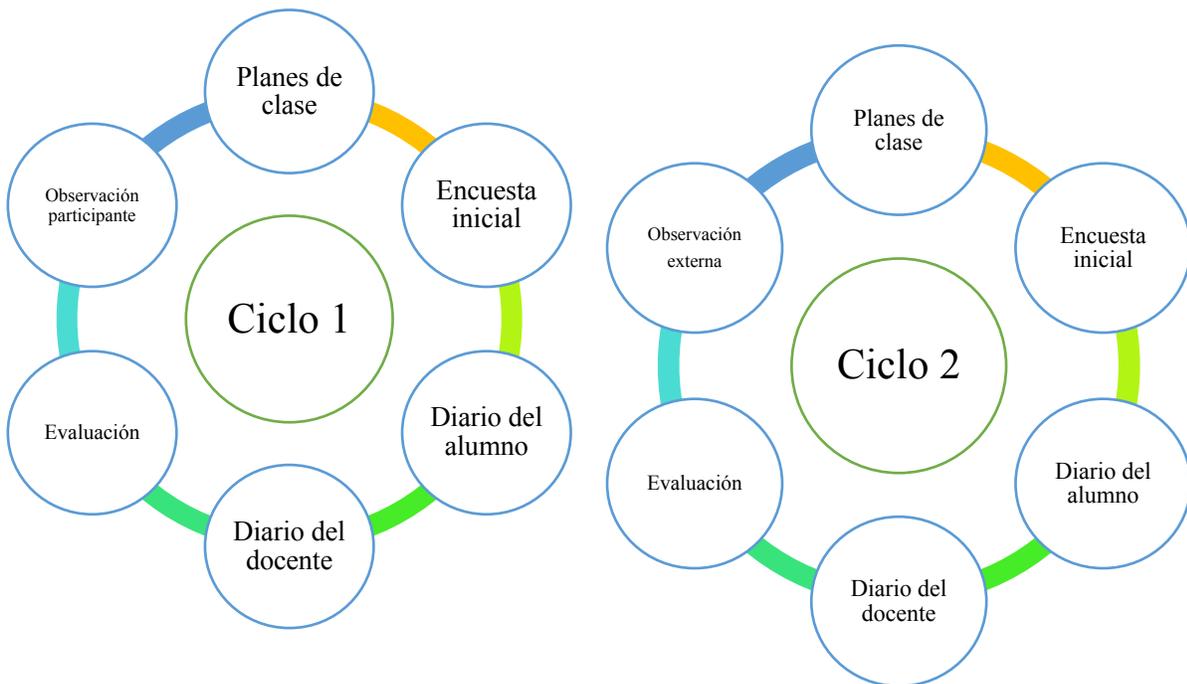


Figura 15. Técnicas de recolección de datos utilizadas en ciclo 1 y 2.

2.4.1 Encuesta

La encuesta es una técnica de recolección de datos. Permite estructurar y cuantificar los datos encontrados y generalizar los resultados a toda la población estudiada. Dentro de los temas que se pueden investigar con esta técnica son los valores, necesidades, gustos, conocimiento, actitudes, opiniones, conductas, entre otros (Espinal et al., 2010). Es una técnica que permite

obtener datos de manera eficaz y rápida. Con esta técnica, se elaboró una encuesta inicial para poder conocer las opiniones que tienen los estudiantes respecto a su desarrollo en la expresión oral y que actitudes tienen hacia la lengua meta. Se utilizó la escala de Likert, que tal como menciona Maldonado (2007), esta escala permite principalmente medir las actitudes de los sujetos con respecto a los ítems que se le presenten. De esta forma se debe tener claro cuál es la información que se desea recabar.

2.4.2 Observación semi-estructurada

Esta técnica permite registrar conductas de tipo espacial, lenguaje verbal y no verbal (Peña, 2015) y suele utilizarse para proporcionar retroalimentación acerca de los propios métodos de enseñanza. Además, suelen acompañarse de equipos tales como videos y grabaciones, lo que permite que la recolección de información sea más eficaz.

Peña (2015) sugiere que al plantearse una observación en el aula se hagan las siguientes preguntas; ¿Es factible?, ¿Es generador de nuevos problemas?, ¿Es relevante?, ¿Es generador de nuevos conocimientos? y ¿Es generador de toma de decisiones? De esta forma, durante todo el proceso de investigación se realizaron varias observaciones participantes y externas para poder reconocer diferentes áreas de oportunidad y mejorar la práctica docente. Esto no solo beneficia al docente investigador, sino a los demás participantes del estudio.

Mediante esta técnica de recolección de datos, se analizaron distintas estrategias de enseñanza que promueven la fluidez y pronunciación en estudiantes de inglés como lengua extranjera. El docente investigador pudo video-grabar las clases para su posterior análisis e identificar si las estrategias de enseñanza junto con las actividades que se estaban implementando tenían un resultado positivo y esperado o si en dado caso se podían mejorar ya sea en la forma de instrucción o planeación. Además, tanto la directora de tesis como los sinodales, realizaron observaciones de las clases que se impartieron al utilizar diversas estrategias y la información recabada sirvió para obtener mayores datos sobre el estudio.

2.4.3 Planeaciones de Clase

De acuerdo con Mendoza (2011) planear es establecer sistema de acciones concretas, con el fin de que se llegue a un resultado previamente coordinado dentro de un tiempo determinado. De esta forma, las planeaciones de clase son elaboradas principalmente por el docente a cargo de la materia con el propósito de establecer metas y estrategias en donde se evalúan los resultados obtenidos y se reformula la información (Rueda, 2011). Sirven de guía para el profesor para poder cumplir con los propósitos de la clase, sin olvidar las acciones que se quieran llevar a cabo. La planeación incluye el antes, durante y después de cumplir con los objetivos (Mendoza, 2011).

Cabe mencionar que en las planeaciones de clase se consideraron exclusivamente las estrategias de enseñanza que promueven la fluidez, pronunciación y entonación, así como estrategias comunicativas y centradas en el estudiante. Mediante estas planeaciones se implementaron las estrategias pertinentes para obtener el objetivo de la investigación y así identificar cuáles son las estrategias adecuadas. Para obtener esta información, los datos se video-grabaron para su posterior análisis.

2.4.4 Evaluación (Tests)

La evaluación consiste en comprobar el logro de los objetivos, en gran medida es necesaria para identificar si los propósitos previamente establecidos se están logrando (Castillo, 2002).

Además, la evaluación se refiere a juicios de valor, que se estipulan de manera formal, siguiendo un procedimiento con parámetros definidos y válidos (D'Agostino, 2007).

Se considerarán en dos momentos: los pre-test y los post-test de producción oral para registrar el progreso de la habilidad oral. Los pre- tests se considerarán para medir el dominio de la fluidez y la pronunciación antes de la intervención del investigador con las estrategias de enseñanza adecuadas.

Mientras que los post-test servirán para poder analizar el progreso de los estudiantes y observar de qué forma estas estrategias implementadas han funcionado.

2.4.5 Diario del maestro

El diario es considerado como un documento personal, en donde se narran y registran los acontecimientos, pensamientos y sentimientos que tienen importancia para la investigación (López y Roger, 2014).

El diario del docente investigador es un documento que permite recabar información indispensable sobre aspectos detectados en la clase. Las ventajas de realizar un diario es que de manera organizada se puede volver a esos datos y recordar las áreas de mejora que se pudieron observar en clases anteriores y sugerir ciertos cambios para un mejor desempeño docente.

En esta investigación las notas se realizaron después de cada sesión de clase o de observación. Además, esta técnica se aplicó para analizar lo que va sucediendo cuando se implementan las estrategias de enseñanza específicas. Además, el diario del docente tuvo la función de auto-reflexión en donde el propio docente investigador realiza las anotaciones pertinentes.

2.4.6 Diario del alumno

De acuerdo con Gómez (2013) el diario debe formar parte de las actividades diarias de la clase, en donde los alumnos pueden relatar la manera en que se vivió el proceso para la elaboración de una tarea. Además, esta herramienta logra la autonomía y autorregulación en el estudiante. Por medio de la reflexión permite que el docente reconozca aspectos que fueron significativos para el alumno. De esta manera, el diario tiene una función auto reflexiva, en donde el alumno expresa situaciones vividas con sus propias palabras, lo hace consciente de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El diario del alumno se realizó después de cada intervención docente, en donde el profesor les asignó a los alumnos unos minutos dentro de la clase para realizar esta reflexión personal. Por medio de esta herramienta, el docente identificó las actividades que sus alumnos consideran que les benefician más en su desarrollo de la habilidad oral, además de poder reconocer como se sintieron sus estudiantes durante la clase, tomando en cuenta la motivación.

2.5 Procedimiento de recolección de la información

En el primer ciclo de investigación se llevaron a cabo planes de clase bajo el enfoque de aprendizaje basado en tareas. En donde se implementaron estrategias para desarrollar los elementos de la expresión oral, tales como: pronunciación, fluidez y entonación. Dentro de los planes de clase se especificaron los objetivos, actividades, tiempo específico, materiales a utilizar, el procedimiento de cada actividad a realizar y la interacción en la clase. Además, se elaboró una hoja de actividades por cada clase.

Al finalizar cada clase, los alumnos y el docente elaboraron sus diarios, en donde incluían como se sintieron al iniciar y al finalizar la clase, qué actividad les gustó más, de qué manera esa actividad les está ayudando a mejorar su expresión oral, cuál ha sido su progreso desde la última clase y que están haciendo para mejorar su habilidad oral. En cuanto al diario del docente investigador, se describieron sucesos significativos en la clase, además de cuestionamientos que surgieron en la implementación de diferentes estrategias de enseñanza. Para complementar el diario del profesor, se realizaron observaciones participantes con la ayuda de la opción de videograbaciones de las clases implementadas.

Se realizó también una encuesta inicial, con el fin de conocer las opiniones de los estudiantes respecto al aprendizaje de inglés como lengua extranjera. En donde se le destinó 15 minutos para responder a conciencia una serie de preguntas con la escala de Likert.

En cuanto a las evaluaciones, se diseñaron 3 actividades junto con sus rúbricas para identificar cuál es el progreso de los estudiantes en la habilidad oral a partir de la implementación de estrategias de enseñanza. La primera actividad consistió en una presentación sobre una ciudad, mencionando 5 lugares turísticos dentro de la misma. Se les dio la libertad a los estudiantes de elegir la ciudad de su preferencia. Así mismo, se les proporcionó la rúbrica y las instrucciones de la actividad desde su indicación, para que los alumnos pudieran identificar lo que se les evaluaría en esa actividad. Se evaluó aparte del contenido, la extensión y los datos, la pronunciación y fluidez de acuerdo a su nivel de competencia de la lengua. La segunda actividad consistió en la elaboración de un cómic por parejas. Esta actividad fue semi-controlada, ya que no se les entregó rúbrica, pero

si se les indicó a los estudiantes algunos datos que debían incluir en su trabajo. Se calificó por medio de una rubrica holística.

A continuación, se presenta cronograma de técnicas de recolección de datos implementadas durante los dos ciclos de investigación:

Técnica	Primer ciclo- ago. – nov. 2020			
	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.
Encuesta inicial aplicada a los ocho participantes.	•			
Nueve entradas del diario del estudiante por cada uno de los participantes. Conformando un total de 72 entradas recolectadas.	•	•	•	•
Diez entradas del diario del profesor.	•	•	•	•
Cuatro observaciones participantes reflexionadas en el diario del profesor.			•	
Tres evaluaciones de actividades.			•	•

Técnica	Segundo ciclo Ene– Mar 2021		
	Ene.	Feb.	Mar.
Encuesta inicial aplicada a los ocho participantes.	•		
Cinco entradas del diario del estudiante por cada uno de los participantes. Conformando un total de 40 entradas recolectadas.	•	•	•
Cinco entradas del diario del profesor.	•	•	•

Dos observaciones externas			•
----------------------------	--	--	---

2.6 Procedimiento de análisis de la información

El análisis de la información se llevó a cabo siguiendo los siguientes pasos:

- Obtención de la información: Para recoger y registrar información el investigador cualitativo se servirá de diferentes sistemas de observación (grabaciones en video, diarios, observaciones no estructuradas), de encuesta (entrevista en profundidad, entrevista en grupo) documentos de diverso tipo, materiales y utensilios, etc. En un principio la recogida de información será amplia, recopilando todo. Progresivamente se irá focalizando hacia una información mucho más específica (Monje, 2011).

- Capturar y ordenar la información: La utilización de métodos de manejo de datos es imprescindible. Las transcripciones y notas de campo deben ser referenciadas, unidas a sus fuentes, pero a la vez, separadas de las mismas, y por supuesto organizadas eficazmente. Los datos obtenidos son organizados y transcritos en la computadora para un mejor manejo de la información (Monje, 2011).

- Categorizar y codificar la información: Los códigos son etiquetas que permiten asignar un significado a la información obtenida durante la investigación. Estos códigos se utilizan para recuperar y organizar los trozos de información (Fernández, 2006). Además, se realiza una síntesis y agrupamiento, lo que permite reducir un número determinado de unidades a un solo concepto que las representa (Herrera et al., 2005).

A continuación, se presenta la tabla de categorías y códigos que se utilizaron para llevar a cabo el proceso de análisis de la información.

Categorías	Códigos
1. Estrategias de enseñanza (EST)	Estrategias centradas en el alumno (CA)
	Estrategias comunicativas (COM)
2. Motivación (MOT)	Intrínseca (INT)
	Extrínseca (EXT)
3. Expresión oral (EXP)	Pronunciación (PRON)
	Fluidez (FLU)
	Entonación (ENT)

2.7 Problemas éticos considerados

Para efectos del estudio, se solicitó el permiso a las autoridades correspondientes de la Facultad de Lenguas, Campus Tuxtla en el área de Cursos Autofinanciables, ya que son los responsables del grupo en el que se realizó la investigación. Asimismo, se les hizo la petición a los estudiantes de poder hacer uso de la información obtenida. Se les brindó la información necesaria sobre el uso de los datos que se obtendrían. De igual manera, se les mencionó que se protegerá la identidad de los participantes y se mantendrá el respeto, responsabilidad y organización de los datos.

De igual forma, se les aclaró a los estudiantes participantes, que los videos utilizados en las observaciones y los resultados de las evaluaciones serán confidenciales y se hará un uso adecuado de esa información recolectada, en donde solamente el docente investigador y sus colaboradores tendrían acceso a esos datos. Para solicitar el permiso de los participantes se les realizó una votación la cuál quedó video-grabada en donde se observa que todos los estudiantes estuvieron de acuerdo en participar en esta investigación.

Capítulo III. Presentación y análisis de la información

En este apartado se presentan los datos obtenidos del primer y segundo ciclo del proceso de investigación- acción. Durante ambos ciclos se llevaron a cabo quince sesiones con una duración de una hora cada sesión, planeadas bajo el enfoque de aprendizaje basado en tareas. Además, dos encuestas iniciales, 15 entradas de diario del docente investigador, 116 diarios del estudiante y 3 evaluaciones.

La información recabada se ha organizado de tal forma en que se presentarán evidencias de datos recolectados de las técnicas de investigación implementadas en los dos ciclos de investigación, así como su análisis reflexivo y el sustento de diferentes los referentes teóricos. El primer punto a tratar será el análisis de los planes de clase y las estrategias implementadas en cada una de las clases. Como siguiente punto, se analizarán las actividades comunicativas y actividades centradas en el alumno, continuando con el análisis de la encuesta y las observaciones semi-estructuradas, así como también el análisis pertinente de los datos obtenidos en los diarios del docente y del alumno.

3.1 Implementación del ABT

En la enseñanza de lenguas es importante centrarse en el alumno e implementar actividades en donde aprendan a utilizar el conocimiento dentro de un contexto real y que les sea útil en situaciones de la vida diaria (Garóflo y Jerez, 2012). De esta forma, el Aprendizaje Basado en Tareas se centra en el estudiante, permitiendo que pueda utilizar el lenguaje aprendido en clase en situaciones que se le presentarían en algún contexto real, como ordenar comida, ir de compras, acudir al médico, dar un consejo, entre otros.

Además, este enfoque de acuerdo con la propuesta de Harmer (2007) se organiza con una actividad previa, en donde se presentan los temas y vocabulario que le será útil o indispensable al estudiante para poder realizar las demás actividades. Como segundo punto, se hacen actividades de desarrollo en donde pueden ser controladas o semi controladas, para que el docente pueda guiar

la actividad con el vocabulario que se espera que los alumnos utilicen. Por último, se realizan actividades en donde los alumnos tengan una mayor libertad en utilizar el vocabulario o tema aprendido y practicado en los primeros dos pasos de la clase. Así mismo, puedan ser capaces de utilizar demás vocabulario aprendido en otras lecciones, con el fin de complementar el tema de la clase. Al finalizar esta etapa, es importante que el docente realice comentarios de retroalimentación a los estudiantes, para que puedan reflexionar sobre su proceso de aprendizaje.

A su vez, Gutiérrez (2013), menciona que la planeación facilita la dosificación y el ordenamiento de la información sobre los conocimientos, las habilidades y actitudes a enseñar. Además, especifica la acción con la cual se debe de ejecutar las actividades seleccionadas con un propósito específico. De esta manera, las planeaciones tuvieron un papel importante durante esta investigación y fueron la herramienta que le fue dando un orden al estudio.

Para ilustrar como se organizaron los planes de clase bajo el enfoque de aprendizaje basado en tareas, se ejemplifica a continuación las actividades realizadas en una de ellas:

Etapa de la clase	Actividad
Warm-up/ calentamiento	Entrevista
Pre-task/ actividad previa	Ver un video de personas realizando compras y relacionar las preguntas con sus respuestas.
While-task/ actividad de desarrollo	Completar preguntas con vocabulario faltante. Preguntar y responder las preguntas.
Post-task/ actividad de producción	Juego de roles. Situación – De compras.
Closing /cierre	Reflexionar sobre su desempeño en clase.

Ejemplo de clase 3

La organización de la clase facilitó que los alumnos adquirieran las herramientas necesarias para poder entablar conversaciones en donde pusieran en práctica los temas vistos en clase, mientras adquirirían destreza en desarrollar los elementos de la expresión oral. Así mismo, Esquicha (2018) confirma que este enfoque ofrece a los estudiantes espacios de reflexión sobre su producción oral y escrita, en las que será este quien se percate del vacío existente entre su producción y el nivel lingüístico necesario para completar las tareas. Además, fomenta la autonomía del alumno, los estudiantes se hacen responsables de su aprendizaje y son el centro del aprendizaje junto a la guía del docente.

3.1.1 Ventajas del ABT

Dentro de las ventajas observadas al implementar el Aprendizaje Basado en Tareas se observaron:

- Fomentar aprendizajes significativos.
- Motivación positiva en docente y alumnos.
- Los estudiantes hacen uso de todos los recursos lingüísticos para resolver las actividades.
- Los alumnos expanden su vocabulario.
- Se pueden integrar las 4 habilidades para realizar una tarea.

En cuanto al primer punto como menciona Viera (2003), El aprendizaje significativo permite hacer un anclaje con los conceptos y estructuras nuevas junto a las adquiridas previamente. Este nuevo conocimiento se construye de tal forma en que el estudiante pueda explorar la información de manera personalizada y dándole un sentido individual. Esta conexión permite una mejor organización de los temas adquiridos a lo largo de todo el aprendizaje de la lengua meta. Por

ejemplo, cuando los alumnos realizan la tarea de ir de compras, utilizan el vocabulario de ropa que ya habían adquirido en semestres anteriores y le agregan a ese conocimiento algunas frases de cómo pedir cierta talla de ropa, pedir el precio de un artículo y pagar.

A continuación, podemos observar la actividad previamente mencionada, en donde los alumnos tomaban el rol de vendedor o de comprador, utilizando el vocabulario necesario para ir de compras.

<p>Student A: You are a salesperson. Help a costumer</p> <p>Here is some information that can help you:</p> <ul style="list-style-type: none">• Can I help you?• What size would you like?• Let me check• It costs _____ pesos/dollars.• Anything else?	<p>Student B: You are a costumer. You are shopping for clothes.</p> <p>Here is some information that can help you:</p> <ul style="list-style-type: none">• Excuse me?• I'm looking for _(clothes)___• I'm looking for a size _(small/medium/large) ___• How much is it?
---	--

Ejemplo de actividad de juego de roles. Plan de clase 3

Otro punto importante que se pudo encontrar en la implementación de este enfoque fue la motivación positiva que se generaba entre el docente y los alumnos. En los extractos de diario del estudiante se percibe como los estudiantes consideran que las actividades son atractivas, lo cual fomenta la motivación en la clase. Al ser actividades con una cercanía a situaciones de la vida diaria, los alumnos sienten una mayor conexión con los temas, ya que pueden relacionarse con su carrera universitaria, intereses personales o alguna situación que estén pasando en esa etapa de su vida.

A continuación se presentan unos extractos de diferentes diarios del estudiante y su reflexión.

La clase de hoy estuvo muy entretenida, la verdad fue la clase con más conocimiento adquirido y divertida, interactúe con algunos compañeros (Estudiante 1).

Podemos observar que principalmente la interacción es lo que acerca a los alumnos a una situación más real, ya que ponen en práctica los conocimientos y habilidades adquiridas para darse a entender en la lengua meta. Por otro lado, el interactuar entre compañeros de clase los motiva a esforzarse y aprender entre ellos de manera más significativa. Estas actividades rompen con el esquema tradicional en donde la única interacción que se tiene es con el docente y el alumno. Así mismo, cuando los estudiantes trabajan en parejas o en conjunto con otras personas, les permite identificar y comprender diferentes acentos, pronunciación y entonación, algo que se asemeja mucho a un contexto real.

De otra manera, a continuación un alumno menciona cómo un tema basado en situaciones reales les puede interesar en gran medida, además que les proporciona herramientas para poder desempeñarse en ese contexto.

Hoy me interesó mucho la clase ya que se trató sobre dolencias y la buena salud, eso me ayuda a desarrollar una conversación más casual como lo tendríamos que hacer en la vida cotidiana (estudiante 9).

Cuando el docente incluye en sus clases temas relacionados a situaciones reales, como acudir al médico, ir de compras, ordenar comida, por mencionar algunos, prepara a los alumnos a enfrentarse a estas situaciones con herramientas, además que construye el aprendizaje de manera significativa.

Por otro lado, se observó que este enfoque permitía que los alumnos pudieran aprender vocabulario variado relacionado a los temas de interés que se les presentaba en clase. Debido a

que, en las primeras etapas de la clase, el docente hacía una introducción al tema demostrando las palabras o frases que serían necesarias para poder realizar la tarea. De esta forma, los alumnos se percataban que conforme pasaban las intervenciones docentes iban adquiriendo mayor vocabulario de forma significativa. A continuación, se presentan algunas evidencias de lo analizado.

Las actividades me ayudan a fortalecer mi vocabulario y sobre todo me hacen sentir más segura para hablar con mis compañeros (estudiante 14).

Como se observa los estudiantes se fueron identificando la importancia de aprender y practicar las palabras relacionadas a los temas como la ropa, comida, enfermedades, entre otros.

Pude aprender mucho vocabulario con respecto a los temas vistos, además practicamos su pronunciación, desde cosas en comunes, actividades, intereses, etc. (estudiante 13)

Cuando los alumnos reflexionan sobre su propio proceso de aprendizaje, se motivan al ver el progreso que han tenido. Por lo tanto, es indispensable fomentar alumnos críticos, los cuáles analizan y cuestionan lo aprendido en clase.

3.1.2 Desventajas del ABT

Se encontraron algunas desventajas en el enfoque de ABT:

- La preparación de las tareas consume tiempo para el docente.
- Los alumnos no están acostumbrados a ser autónomos.
- Es difícil lograr que todos los alumnos cumplan con el objetivo de la tarea.
- Realizar las tareas pueden llevar más tiempo de lo planeado.

- Adaptaciones de actividades de interacción en la modalidad a distancia.

En cuanto al primer punto mencionado, la planeación de las tareas requirió principalmente que el docente se documentara e informara sobre el tipo de actividades que se podían incluir dentro de este enfoque. Además, una vez tenido el tema y la idea de la tarea, se necesitaba elaborar hojas de trabajo para que los alumnos pudieran realizarlas de manera virtual, lo que implicó un reto para el docente.

Por otro lado, fue complicado que todos los alumnos se adaptaran a ser autónomos y cumplieran con el objetivo de la tarea. Debido a la modalidad a distancia, la participación de los alumnos no fue la esperada. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes sí dieron su mayor esfuerzo para tomar el control de su proceso de aprendizaje y se enfrentara a retos a lo largo de la realización de la tarea.

Por otra parte, se pudo percibir que ciertas tareas que implicaban mayor interacción entre los estudiantes consumían mayor tiempo del planeado. Por lo que a lo largo de la intervención docente se iban realizando adaptaciones para poder desarrollar todas las actividades y finalmente tener un producto final elaborado.

Dentro de las adaptaciones que se realizaron para esta modalidad a distancia fueron, asignar parejas para realizar las actividades de interacción y ceder cierto tiempo de la clase para que entre ellos se pudieran organizar y completar la tarea final. Entre otras adaptaciones que se realizaron, fue el incluir actividades que se pudieran realizar por medio de plataformas digitales como google meet, video llamada o mensajes de what's app, pdf, jeopardy digital y kahoot. Estas plataformas digitales no solo permitían realizar las actividades de forma virtual, sino que también motivaban a los alumnos de manera intrínseca. Los estudiantes se interesaban y se notaban más entusiasmados en las clases cuando se incluían materiales digitales didácticos.

Entre las ventajas de implementar estas plataformas digitales se encuentra la interacción que pueden tener entre los alumnos y el profesor, permite la autorregulación del aprendizaje y autonomía. También se percibieron dificultades como los problemas de conexión en ciertas ocasiones y la falta de conocimiento de los alumnos en el uso de las plataformas. Este último punto

se pudo solucionar de manera efectiva dedicando un tiempo de clase para explicar el funcionamiento de los recursos digitales.

3.2 Estrategias de enseñanza en el desarrollo de la expresión oral

Por medio de estos planes de clase se pudieron implementar estrategias con sus respectivas técnicas y actividades que ayudaron a lograr los objetivos de esta investigación. También fueron un reto para elaborar y organizar, dado que involucraba una serie de esfuerzo por documentarme y realizarlo de manera objetiva. Durante este proceso, implementé estrategias que tuvieron un mayor impacto en los estudiantes y me permitieron observar un progreso en la expresión oral de mis alumnos.

Las estrategias de enseñanza fueron organizadas y seleccionadas con anticipación a la clase y se consideran como una serie de procedimientos que utiliza el docente para ayudar y orientar a los estudiantes durante el proceso de enseñanza. Estas estrategias logran que los estudiantes sean conscientes de su propio aprendizaje, además que de forma progresiva se obtienen mejores resultados que si no se implementaran estas estrategias. De esta forma, Oxford (1990) afirma que una estrategia hace que las actividades y propósitos de clase se consigan de una manera agradable y favorable para los alumnos, mientras que ayuda al estudiante a adquirir un conocimiento más significativo.

En los planes de clase se utilizaron estrategias de enseñanza, tales como: estrategias centradas en el alumno y estrategias comunicativas. A continuación, se presenta una tabla con las técnicas que se implementaron dependiendo de las estrategias previamente mencionadas:

Estrategias de enseñanza	Técnica
Estrategias centradas en el alumno	Juegos de roles
	Presentaciones- exposiciones
Estrategias comunicativas	Diálogos-conversaciones
	Trabajo en equipo o en pares

Una de las técnicas que podemos observar en donde se utilizaron estrategias centradas en el alumno es el juego de roles. Parra (2003), menciona que en el juego de roles los alumnos pueden contextualizar el aprendizaje de forma en que se enfrenten a situaciones de la cotidianidad. Por ejemplo, en el plan de clase No. 3, los alumnos realizaron un juego de roles en donde la temática era “shopping”. El estudiante “A” tendría el papel de vendedor de ropa y el estudiante “B” tendría el papel de comprador.

A continuación, se presenta un fragmento de la transcripción de la tarea antes mencionada:

1	E1: Hi! Can I help you?
2	E2: Excuse me? I’m looking for a skirt
3	E1: What size ... would you like?
4	E2: I’m looking for a skirt in size small ... please
5	E1: Let me check (...) It costs 53 dollars
6	E2: Ok, I pay ... with ... the credit card, please
7	E1: Ok

Fragmento de la transcripción de la clase No. 3. Tema “Shopping”.

Como sugiere Harmer (2007), para llegar a realizar esta tarea, los alumnos realizaron una actividad previa y otra de desarrollo, para finalmente llegar al resultado. Se les presentó a los alumnos algunas frases de apoyo, lo cual es importante para los niveles principiantes. El fragmento anterior demuestra como los alumnos presentan problemas especialmente en fluidez, ya que realizan varias pausas antes de completar toda la información que quieren transmitir, aunque es una actividad semi-controlada por que se les habían presentado las frases de apoyo, la comunicación era espontanea, por lo que también puede ser un factor que afecte la fluidez en alumnos principiantes.

Así como García y Zebadúa (2011) mencionan, que la competencia que se tenga sobre el tema en discusión determinará la fluidez con la que el hablante se comunique. Cuando una persona tiene las bases de ese conocimiento, habla con un mejor ritmo y control de su expresión oral, al contrario de cuando se tienen ciertas dudas, se realizan mayores pausas para organizar las ideas. Es por eso que de manera progresiva se fueron observando mejoras en el desempeño de los estudiantes al implementar las estrategias mencionadas en este estudio, además de que los alumnos fueron adquiriendo mayor conocimiento sobre los temas lingüísticos, dándoles seguridad de comunicar sus ideas en la lengua meta.

En el siguiente ejemplo podemos observar el progreso que han tenido los alumnos. La tarea realizada consiste en trabajo en pares, en donde deben de ponerse de acuerdo y planear un viaje a alguna ciudad o país de su elección. Para esta tarea, se les pidió mencionar la época o fecha en que realizarían ese viaje, así como mencionar la razón de su elección. Además, incluir que actividades realizarían en esa ciudad o país seleccionado. Cabe resaltar que esos temas se practicaron en las etapas anteriores de la clase con diferentes actividades.

A continuación, se presenta un extracto de la transcripción de la actividad mencionada:

1	E1: Hi Gerardo, I really like the beach. What do you
2	think if we go to Miami Beach.
3	E2: Hi Gaspar, It's a great idea . It has a lot of things to
4	do. We'll need a passport. Would you please buy the
5	tickets?
6	E1: That's right. We'll go by plane. <u>I think the time of</u>
7	<u>the year is summer</u> . Don't you think?
8	E2: Oh yeah, that's the best season. We can go to the
9	beach and do swim activities. What things would you
10	like?
11	E1: We will <u>go a sightseeing</u> tour by boat and I would
12	like to do some snorkeling. Ok?
13	E2: That's right Gaspar. See you later to the trip.
14	E1: Bye, have a good day.
15	
16	

Fragmento de la transcripción de la clase No. 6. Tema "Around the world".

En este ejemplo se puede observar una mejora significativa en la fluidez, los alumnos logran comunicar todas sus ideas de manera clara y precisa, además que no se observan titubeos sobre el tema. Considero que además de que los alumnos ya tenían las bases para poder entablar una conversación sobre este tema, ya que en las actividades previas se les presentó el vocabulario o expresiones que les podrían ser útiles para comunicarse de manera efectiva, lo que les favoreció en realizarla de manera más exitosa fue que se les dio un tiempo para preparar su conversación y así pudieran practicar de manera colaborativa con su compañero para mejorar la fluidez y pronunciación.

Sin embargo, aún se detectan algunas fallas en pronunciación, aunque no interfieren con la comunicación y se logra comprender todo el mensaje que están transmitiendo. De esta forma, Álvarez y Parra (2015), mencionan que la pronunciación juega un papel importante en la comunicación de un mensaje, para que este sea claro y entendible. Además, este elemento de la expresión oral permite que las palabras se articulen debidamente sin dejar a un lado sonidos que confundan al receptor.

Por otro lado, se realizaron actividades comunicativas como diálogos o conversaciones, en donde los estudiantes potenciaban las habilidades necesarias para comunicarse e interactuar en la lengua meta. A continuación, se presenta un extracto de este tipo de actividades con el propósito de que los estudiantes sean capaces de hacer preguntas para continuar con la conversación o recabar mayor información del intercambio lingüístico.

1	E1: Hi, what's your favorite sport or exercise?
2	E8: Hi, my favorite sport is gymnastics. And you?
3	E1: Eh ... , my favorite sport is ... soccer.
4	E8: Oh. interesting. Do you watch sports on TV?
5	E1: Yes, I do. I watch sports on TV the Saturdays. ... Eh,
6	and you?
7	E8: Umm no, ... hardly ever.
8	E1: Really?
9	E8: Yes, I don't like.
10	E1: Oh, and how often do you exercise?
11	E8: Umm sometimes, three days on the week. And you?
12	E1: Umm ... I hardly ever play soccer but I often do
13	calisthenics.
14	E8: Oh, that's cool.
15	E1: What's your favorite sports team?
16	E8: My favorite sports team is Houston Rockets ... And
17	you?

18	E1: Eh ... It's America.
19	E8: Oh no! (laugh)
20	E1: Eh next! (laugh)
21	E8: Is your family athletic ?
22	E1: No, my family aren't athletic. How about you?
23	E8: Me too, me too. They are very lazy.
24	E1: Yeah (laugh)
25	E8: (...) Who is your favorite sport player?
26	E1: My favorite sport player is <u>CR7</u>
27	E8: Oh!
28	E1: And you?
29	E8: LeBron James
30	E1: Ah Ok
31	E8: Ok, bye.
32	E1: See you later.
33	

Fragmento de la transcripción de la clase N.1 con el tema de “Sports”.

En el ejemplo anterior se observa que los alumnos tienen un buen dominio del tema y se notan motivados en realizar la tarea. Además, hacen uso de estrategias de comunicación útiles para la comunicación como son el empleo de expresiones como (umm, eh, oh). De esta forma, Arellano (2006) menciona que en una conversación informal se producen formas en la enunciación como el uso de interjecciones, falsos arranques, pausas, respiros y efectos del tono de voz. Lo anterior se da en una conversación entre amigos que platican de forma casual sobre un tema en común.

Fue interesante ver el desempeño de los estudiantes y notar como el estructurar la clase con el ABT les dio las bases para poder realizar la tarea final, además los estudiantes se notaron seguros al realizar la conversación y cumplieron con el propósito comunicativo. Por otro lado, las preguntas de “follow-up” o de seguimiento, se dan en un contexto real. En las clases se les explicó a los

alumnos la importancia de este tipo de preguntas para mostrar interés en el tema o continuar con la conversación.

Los estudiantes comprendieron su importancia e hicieron uso de este recurso para mantener un diálogo fluido. En un inicio de las clases, se realizaron otras actividades similares en donde los aprendices no dominaban muy bien este tipo de preguntas, y realizando la comparación entre ambos tipos de ejercicios, en donde no se implementaban las “follow-up questions” la comunicación se notaba simple, sin interés y muy breve. Por el contrario al utilizar este recurso, los diálogos eran efectivos y se caracterizaban por recabar información variada.

Cabe mencionar que todas las clases antes mencionadas se realizaron de manera virtual y a distancia, lo cual fue un reto tanto para los estudiantes como para el docente. Implica mayor esfuerzo de todos los participantes, y considero que de esta forma se pueden observar de manera más visible las fortalezas y debilidades de cada uno. Los alumnos tuvieron que saber organizarse para cumplir con las tareas y desarrollar su autonomía, ya que, al ser este enfoque centrado en el alumno, se necesitó que los estudiantes fueran sistemáticos en su proceso de aprendizaje. Era muy visible que aquellos estudiantes que no se interesaban por las clases no tuvieron un progreso significativo.

Por el contrario, aquellos que estaban al pendiente de todas las actividades, practicaban fuera de clase y participaban más activamente pudieron perfeccionar los diferentes recursos lingüísticos de la habilidad oral. Por parte del docente, implicó destinar mucho tiempo para la planeación de las clases y adaptar todas las estrategias a la estructura de la educación en línea y a distancia. El reto que se encontró en la investigación de las actividades e implementación de las estrategias fue combinar los gustos de los alumnos para involucrarlos más en la selección de las actividades.

3.3 Planes de clase

Durante la investigación se implementaron planes de clase bajo el enfoque de aprendizaje basado en tareas. En el primer ciclo se aplicaron 10 planes de clase y en el segundo ciclo 5. La elaboración de estos planes de clase implicó un reto para la docente investigadora, ya que para lograr los propósitos de este enfoque se tuvo que documentar sobre el tipo de estrategias y actividades que lograrán que los alumnos aprendieran a implementar la lengua en situaciones contextualizadas y reales, mientras que desarrollaban la expresión oral.

El aprendizaje basado en tareas expone a los alumnos a utilizar diversos recursos lingüísticos como lo haría en una situación real. Es importante que el docente proporcione oportunidades en donde la interacción sea primordial, ya sea escrita o hablada. En las clases fue indispensable que los alumnos pudieran aprender a como ordenar comida, hablar sobre el clima, expresar sus emociones o planear un viaje con amigos.

Esta investigación fue un proceso de transformación constante en la práctica docente, ya que se tuvo que desaprender varias dinámicas que ya se tenían muy arraigadas en el desarrollo de las clases, así como los alumnos están acostumbrado a un estilo de enseñanza más tradicional. Sin duda fue un desafío que permitió un aprendizaje reflexivo en donde se analizaron diversas áreas de oportunidad.

De igual forma, otro reto que se observó al principio de las clases era fomentar la comunicación de ideas por parte de los estudiantes, ya que como se mencionó en el planteamiento del problema los alumnos no están acostumbrados a expresarse oralmente, por el contrario, en la mayoría de ocasiones se centran en la gramática de manera escrita. Ciertos alumnos mostraron resistencia a querer participar, o en realizar las actividades orales de manera espontanea.

Considero que los factores principales que hicieron que los alumnos no quisieran participar de manera oral al inicio de las clases fueron las clases virtuales, que no se conocían personalmente entre ellos ni con el docente. Además, se observaron diferentes estilos de aprendizaje entre los alumnos. Como lo menciona Pantoja, et al (2013), la personalidad, tempreamento y motivaciones influyen en la forma en la que un individuo aprende. Es por eso que en las clases se consideraron

actividades que permitieran el uso de las inteligencias múltiples para integrar los estilos de todos la mayoría de los estudiantes.

Este reto surgió debido a que este estudio se llevó a cabo al inicio de la pandemia, por lo que algunos estudiantes no estaban acostumbrados a llevar clases virtuales o interactuar con personas mediante video llamadas. Sin embargo, de manera gradual pudieron irse acostumbrando y adaptando a estas nuevas realidades que se vivieron alrededor del mundo. De tal forma, a lo largo de la investigación se fueron realizando modificaciones pertinentes en los planes de clase dependiendo de las necesidades observadas en cada una de ellas. Como las actividades de interacción implicaban mayor tiempo de preparación, se les asignaba las tareas y se les brindaba un momento de la clase para reunirse en parejas y realizar la actividad, para posteriormente compartir sus resultados en clase. Otra modificación que se considero en las clases fue el de proporcionar

Por otro lado, en los planes de clase no solo se implementaron actividades de expresión oral, sino que se incluyeron otras habilidades de forma complementaria. De esta forma, Cantú (2015) menciona que para que una persona sea competente de manera comunicativa debe de ser capaz de integrar las cuatro habilidades, tanto receptivas como productivas. Es de esta manera en que una persona al transmitir un mensaje de manera oral, debe ser capaz de poder recibir una respuesta de manera auditiva. Así mismo, comprender el mensaje y entablar una conversación.

A continuación, se presenta un ejemplo de plan de clase para ilustrar de manera más explícita la estructura de las clases.

Topic:	Clothing	General objective	SS will be able to recognize vocabulary related to clothes.		
Time	Stage	Objective	Procedure	Interaction	Material
5 min	Warm-up	To check previous knowledge.	T asks some questions and gives students the opportunity to talk about the topic. Do you need to wear a uniform at school? What kind of clothes do you like to wear? Formal or casual clothes? What color do you like to wear on your clothes?	Ss-Ss	worksheet Google meet
10 min	Pre-task	Ss will learn some vocabulary related to the topic.	SS will read 3 different situations and places. in those places they will decide and write which clothes are appropriate to wear. They can look at the vocabulary items in the worksheet. When SS finish writing the clothing for each place, discuss with the group their answers and why they decided that.	Ss- T	Google meet worksheet
10 min	While-task	SS will practice pronunciation by listening and reading	T will play an audio and SS will listen and complete the missing words for each description. Then they will read their answers aloud to practice pronunciation.	Ss- T	Google meet worksheet
30 min	Post-task	To practice the vocabulary learned in class.	T asks SS to make a poster with clothing vocabulary. In the poster they will put some pictures that describe what do they like, don't like, favorite clothes, favorite color to wear, place to buy clothes and what are they wearing at the moment. After making the poster SS will write a short paragraph using the information in the poster. Then share their poster and read their text.	Ss- ss ss-T	Google meet worksheet
5 min	closing	Summarize the class topic.	SS will complete a survey. T asks SS to write their favorite color on their worksheet. And then asks some participants to read the interpretation on their choices. Each color will have a description and will mention their personality.	SS	Google meet worksheet

Considero que el integrar las demás habilidades en la misma sesión de clase fue provechoso para los alumnos, ya que les brindaba mejores herramientas para comunicarse efectivamente. En ciertas situaciones era importante que los alumnos prepararan su discurso de manera escrita para

después poder comunicarlo de forma oral. Así mismo, en otras situaciones los roles que adquirirían los alumnos podían ser de oyentes y en otras de hablantes. Es por eso de la importancia de incluir tanto habilidades productivas como las receptivas.

Los planes de clase de clase siguieron el modelo del enfoque basado en tareas, en donde se comienza la sesión con una actividad de calentamiento, después con la actividad previa, la actividad de desarrollo, la actividad de producción y finalmente con un cierre. El seguir esta estructura mantuvo un orden en todas las sesiones permitiendo al docente tener una mejor planeación de las actividades a implementar.

Al comienzo del ciclo 1 se implementaron actividades semi-estructuradas, ya que debido al nivel de los alumnos era necesario tener muy bien planteado lo que el docente esperaba que los estudiantes produjeran u obtuvieran como resultado en la actividad. Por el contrario, cuando fueron avanzando las sesiones, se decidió implementar actividades más libres como juego de roles o conversaciones espontáneas entre compañeros de clase, para que los resultados fueran menos controlados y los alumnos tuvieran la libertad de utilizar todos los recursos que tenían en la lengua meta.

De esta forma, Mesurado (2009) menciona que las tareas estructuradas son más rígidas, ya que se debe de utilizar ciertas reglas gramaticales y tienen objetivos muy específicos. Por el contrario, afirma que las tareas desestructuradas son espontáneas y más flexibles, ya que pueden surgir de una planeación previa o no tener planeación.

Las actividades semi-estructuradas tuvieron muy buena respuesta por parte de los alumnos, se notaban más preparados para poder resolver las tareas y cumplir con el objetivo. Además, podían contar con ciertas frases de apoyo, preguntas guía, o completar las frases para guiarse al realizar la tarea.

A continuación, se puede observar un ejemplo de una actividad semi-estructurada. Los alumnos debían de utilizar el vocabulario aprendido en la clase y expresar que tipo de ropa utilizarían en esas situaciones. Al tener la guía de las situaciones y el vocabulario de la ropa, los alumnos podían expresar de manera más estructurada lo que el docente esperaba.

2. Read the places below and decide which clothes to wear on each situation.

At a (casual/ formal) party _____

At the beach _____

At home _____

Example:
At school I wear pants and
T-shirt.

Ejemplo de actividad semi-estructurada en clase 2

Como se observa en esta actividad, se les proporciona cierta guía o frases a emplear, sin embargo, también se les pide que utilicen recursos lingüísticos sobre un tema en específico, pero de manera más libre. Los alumnos pueden construir diversas frases dependiendo de sus gustos o personalidades considerando la estructura que se les solicita. Estas actividades permiten que el docente tenga un control sobre la estructura a utilizar o el vocabulario necesario para la clase. De igual forma, los alumnos se sienten un poco más cómodos con este tipo de actividades ya que la guía que se les brinda les favorece mayormente a los que aun no tienen claro el tema.

En cambio, las actividades no estructuradas o libres, fueron un reto para los alumnos, ya que la comunicación debía de ser de forma espontánea o sin una guía estructurada. Aunque los alumnos sentían que estas actividades eran un desafío a la mayoría de ellos sí les interesaba realizarlo, ya que les permitía utilizar diferentes estrategias comunicativas. Estos ejercicios implicaban un poco más de planeación y preparación por parte de los alumnos. El docente podría proporcionar el tema, sin embargo, la estructura y vocabulario era a libre elección de los estudiantes, con el propósito de fomentar la interacción y espontaneidad de las actividades, tal como se realizan en una situación del contexto real.

Un ejemplo de este tipo de actividad es cuando el docente les pedía que trabajaran en parejas y redactaran 5 preguntas solicitando información personal de su compañero. Con esas preguntas harían una entrevista entre ellos dos. Los resultados de esta actividad fueron favorables y significativos tanto para el docente como para los alumnos, ya que permitió encontrar áreas de oportunidad para reforzar los temas.

1. Where do you live?
2. Do you like your neighborhood?
3. Do you live alone or with your family?
4. Where are your parents from?
5. Do you often make friends online?

Ejemplo de actividad no estructurada clase 1

Durante el ciclo 2 se hicieron ajustes en los planes de clase, debido a que se encontró la necesidad de implementar en su mayoría actividades semi-estructuradas, ya que los alumnos mostraban muchas carencias en el dominio de la lengua de acuerdo al nivel en el que se encontraban. Por lo que las actividades de esta clase, les ayudaban a tener una guía y mantener la estructura que se necesitaba para llevar a cabo la tarea, sin perderse en el camino. Al finalizar el segundo ciclo, ya se pudieron implementar algunas actividades libres en donde los alumnos tenían la oportunidad de utilizar tanto los recursos que habían aprendido en clase como los de semestres anteriores. Aunque lo que producían no siempre era de forma correcta, mediante varias prácticas fueron mejorando y se obtuvieron mejores resultados.

3.4 Actividades comunicativas y actividades centradas en el alumno

Con el fin de poder examinar el progreso de los estudiantes en el desarrollo de la habilidad oral después de ir implementando las estrategias mencionadas en esta investigación, se evaluaron algunas actividades comunicativas y actividades centradas en el alumno. Así mismo, Santos (2015) menciona la importancia de conocer el progreso de los estudiantes, le permite al docente replantear las estrategias utilizadas y reflexionar sobre las acciones que se están llevando a cabo para lograr los objetivos.

Además, a lo largo del curso es necesario realizarse ciertas preguntas para identificar el progreso de los alumnos: ¿Hasta qué punto están funcionando las actividades? ¿Hasta qué punto el estudiante va desarrollando esa habilidad? ¿Qué necesidades se van presentando? ¿En dónde debo de reforzar con actividades? (Santos, 2015). Estas preguntas no solo ayudan al docente a verificar los logros obtenidos, sino también permiten que se le dé una retroalimentación a nuestros estudiantes sobre el avance que van teniendo o algunas áreas de oportunidad que se observen.

La primera actividad evaluada consistió en una presentación oral de manera individual sobre una ciudad de la elección de los estudiantes. Para realizar esta tarea se les dio un periodo de 15 días para investigar sobre la ciudad de elección, además de entregarles una rúbrica con los puntos a calificar. En la rúbrica se especificó que debían de incluir 5 lugares turísticos sobre esa ciudad y mencionar dos actividades que se podían hacer en cada lugar turístico y dos actividades que no se podían hacer. La intención de solicitar esta información era por la pronunciación de los temas vistos en clase, “people can do” y “people can’t do”. El estudiante debía de hacer una discriminación entre ambas frases, además de hablar a un ritmo casi normal de acuerdo al su correspondiente nivel de la lengua.

A continuación, se presentan algunos extractos de esta tarea realizada:

1	Hi! My name is Victoria and <u>I we are going to</u> explain
2	five touristic sights in South Korea. And what can you do
3	and what can't do in them. ... The first place is Palace
4	/yonyunbuk/. In Palace /yonyunbuk/ you can take photos
5	and you can walk but you can't eat food and you can't
6	enter with ... shoes ... The second place is square
7	/guanguangun/ In square /guanguangun/ you can walk,
8	you can eat can't smoke and you can't {...} The third place
9	is Sanctuary /yomyu/ in sanctuary /yomyun/ you can take
10	photos, you can walk but you can't smoke and you can't
11	throw away trash. Fourth place is stream /chemyun/ in
12	stream /chemyun/ you can <u>immerse</u> your feet, you can
13	walk but you can't eat food and you <u>can't swimming</u> in
14	the stream. The finally place is /aitenguon/ in /aitenguon/
15	you can go to party you can go to eat in the restaurants
16	you can't discriminate and you can't smoke. ... and thank
17	you for your attention and see you.

Fragmento de la transcripción estudiante 5- actividad 1

En este caso, el estudiante 5 demuestra un buen dominio del tema a tratar y se nota confiado y con seguridad al hablar. Además, triangulando la información obtenida en esta actividad junto al diario del estudiante, el alumno 5 hace mención de su aprendizaje autónomo y como por su cuenta lleva a cabo acciones de mejora para el desarrollo de la habilidad oral, lo cual es indispensable en el aprendizaje de lenguas.

“Para practicar por mi cuenta sigo viendo la serie en inglés. Si se me dificultó al principio, pero está mejorado mi vocabulario, en la escuela que practico la fluidez participando y escuchando música en inglés para mejorar mi pronunciación y vocabulario.” (Diario del estudiante 5-Entrada 9)

De tal forma, Crispín (2011) menciona que el aprendizaje autónomo es un proceso donde el estudiante autorregula su aprendizaje y toma conciencia de sus propios procesos cognitivos y socio-afectivos. También requiere de la guía del docente en orientar a los estudiantes en no solo resolver una tarea determinada, sino a que cuestione, revise, controle y evalúe su propio aprendizaje.

Por otro lado, en el siguiente análisis, se observa que el estudiante 2 presenta algunas fallas en gramática, aunque el propósito comunicativo se cumple y logra transmitir el mensaje aún con esos errores. Se observa también un orden en las ideas. Inicia con una introducción breve sobre esa ciudad, incluye un desarrollo en donde explica los lugares turísticos más reconocidos y que hacer en ellos, finalmente realiza un cierre.

1	London is the city of United Kingdom it is a beautiful place to visit with
2	your family or with your friends. It has many fun places and activities
3	and you know It's great history. In London you meet new <u>persons</u> and
4	friends. British Museum <u>is a one of the</u> most important visits museums
5	in the world. I the museum you can see many works of art and many old
6	relics. If you want you can take photos of the beautiful works of art but
7	you can't drink water and you can't run in the museum. Hyde <u>park is a</u>
8	<u>one of the</u> big parks in London. In the Hyde park you can see a beautiful
9	view like many trees, animals and some lagoons. You can't walk <u>with</u>
10	<u>others persons</u> but you can't use drones and you can't throw garbage in

11	the park. Buckingham Palace is the official residence of the British
12	monarch in London. In the Buckingham Palace you can take photos of
13	the beautiful palace and you can see <u>jewelrys</u> and old things. But you
14	can't eat and you can't sleep in the Buckingham Palace.
15	Tower's Bridge. In the Tower's Bridge you can take a <u>photos</u> of the
16	beautiful city and the <u>see</u> . You can drive in your car to anywhere with
17	your family , but you can't walk and you can't swim in the Tower's
18	Bridge. ... Big Ben <u>are the great bell of the clock</u> . In the Big Ben of this
19	great building and you can take the bus for a fun tour but you can't
20	climb and you can't in the Big Ben. I recommend you visit these
21	beautiful places since it has many touristic and fun places. You would
22	be able to know something of this culture. You can know its climate and
23	you can meet new people and new friends.

Fragmento de la transcripción estudiante 2- actividad 1

Otro aspecto encontrado en esta transcripción fueron los elementos de la expresión oral, como la entonación y pronunciación. El estudiante 2 habla con a un ritmo tranquilo y algo pausado, sin embargo se logra comprender todos los datos que pretende comunicar, aún con ciertos errores en pronunciación.

La velocidad de habla no es una constante, puede variar incluso en la misma persona, ya que depende de muchos factores, como la relevancia de la información que tenga el discurso, el contexto e incluso el estado de ánimo de la persona y también el tipo de texto influye en la rapidez con la que se habla (Contreras, 2013). En este caso, el estudiante habla a una velocidad pausada para asegurarse de pronunciar bien las palabras y poder comunicar todas sus ideas, al igual que se puede considerar cómo parte de su forma normal de hablar sin apresurarse.

La segunda actividad implementada fue bajo la estrategia comunicativa en donde en parejas, los alumnos realizaron la creación de un comic contando alguna situación en el pasado. Los temas sugeridos a plasmar en el comic eran una fiesta con amigos, un viaje o discutir sobre

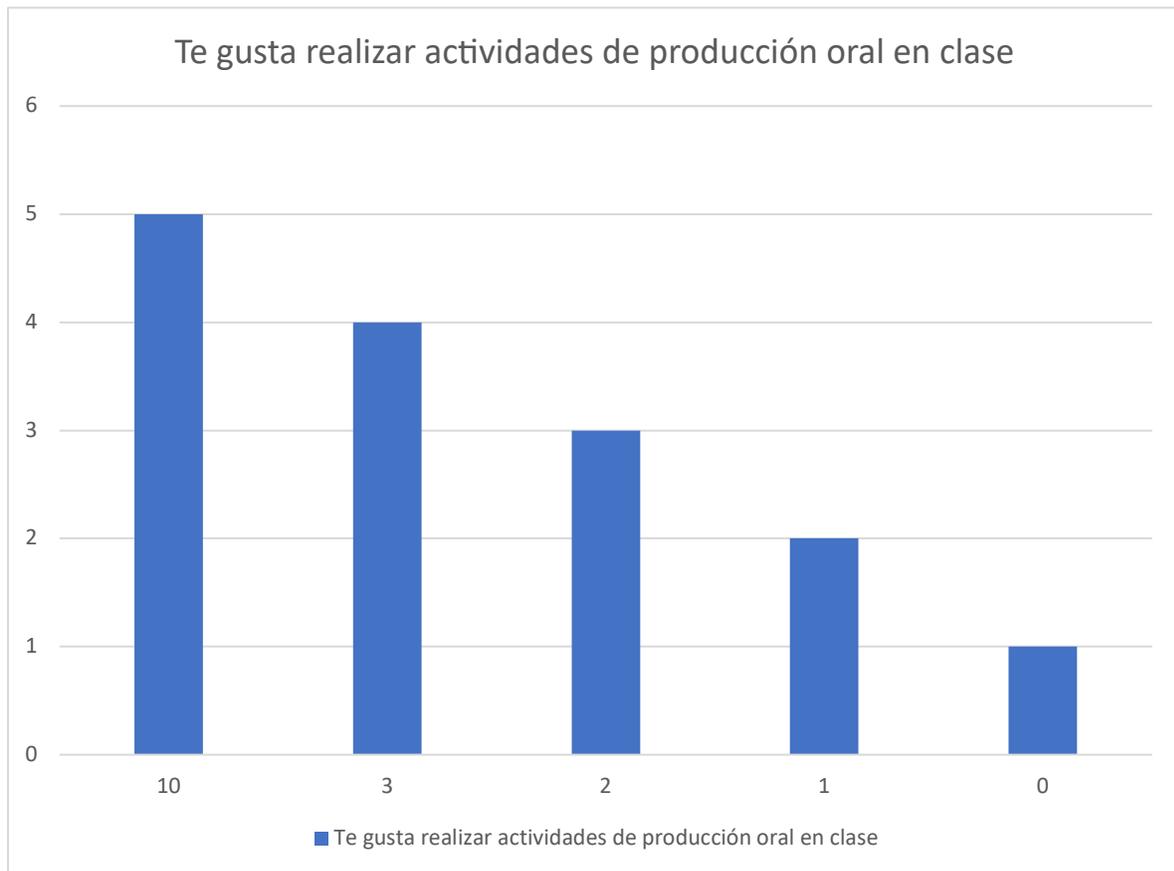
una tarea. Los elementos significativos en esta tarea fueron la interacción y el propósito comunicativo. La interacción además de estar estrechamente relacionada con los procesos de socialización, también se vincula con la comunicación en entornos educativos, así como a la forma en que los actores de la comunicación construyen su diálogo (Herrero, 2012). De esta forma, los estudiantes supieron como llegar a un acuerdo, haciendo uso de elementos de la expresión oral para un mejor desempeño. El trabajo en equipo fomenta esta interacción y por medio de la interacción es como las personas logran el proceso comunicativo.

En ambas actividades se pudo observar como las estrategias implementadas en clase fomentaban la autonomía del alumno, además de desarrollar de manera progresiva y evidente los elementos de la expresión oral. Los alumnos después de realizar varias tareas se sentían seguros y motivados por comunicar sus ideas en público. En las actividades comunicativas surgía la necesidad de interacción y uso de estrategias para lograr el propósito comunicativo, además de hacer uso las pausas para poder ordenar sus ideas o cambio de entonación para adecuarse al contexto de la conversación. Finalmente, las actividades centradas en el alumno se fundamentaban en el autoaprendizaje y la autorregulación. Los alumnos se volvían más autónomos al enfrentarse a situaciones de la cotidianidad enfrentándolos a resolver problemas.

3.5 La encuesta

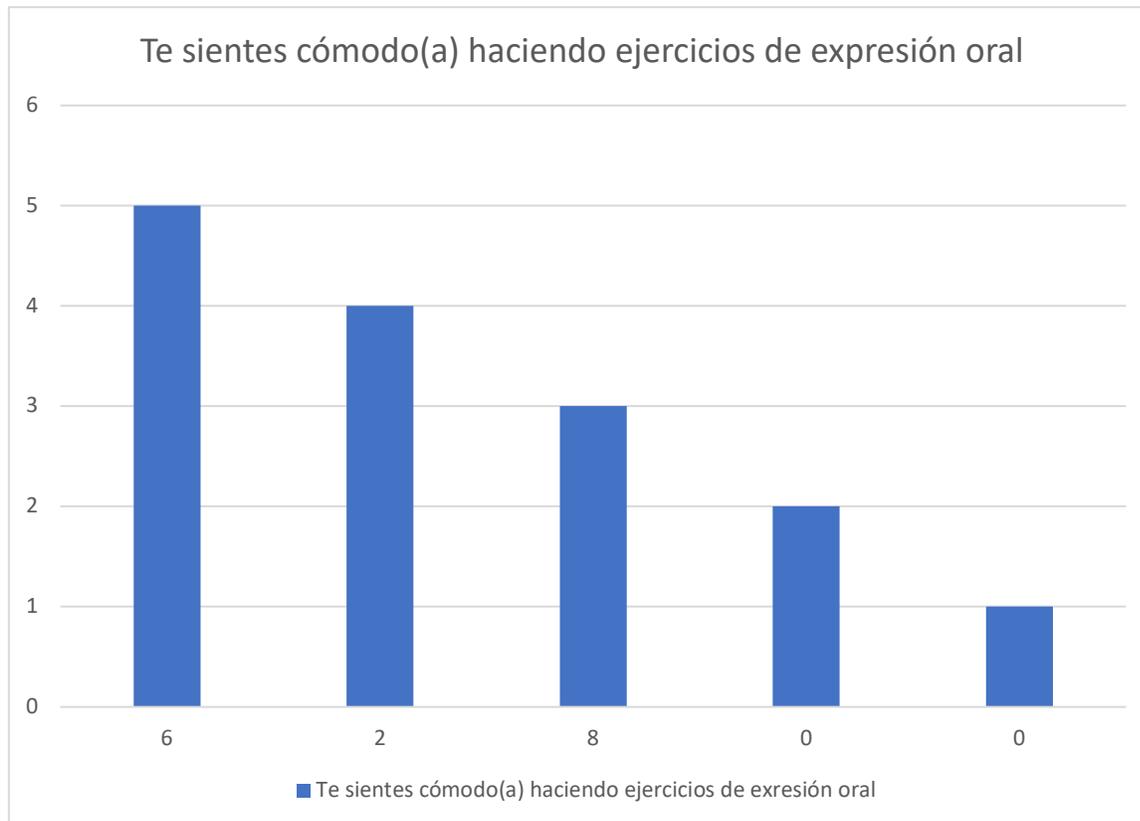
Este instrumento tenía el propósito principal de conocer las opiniones que los estudiantes tenían respecto al aprendizaje del inglés, específicamente sobre la habilidad oral. Las preguntas realizadas se hicieron de acuerdo a la escala de Likert para su mejor análisis las cuales se mencionan a continuación: Te gusta realizar actividades de producción oral en clase, consideras que puedes expresar tus ideas en inglés de acuerdo al semestre en que te encuentras, te sientes cómodo(a) haciendo ejercicios de expresión oral, te provoca nervios participar en clase y consideras que puedes mejorar tu habilidad oral en esta modalidad a distancia. Las escalas seleccionadas para este instrumento fueron, (5- totalmente de acuerdo, 4- muy en acuerdo, 3- de acuerdo, 2- en desacuerdo, 1- totalmente en desacuerdo) considerando 5 como el mayor y 1 como el menor.

De tal manera, en la siguiente grafica podemos observar la opinión de los alumnos respecto a si les gusta realizar actividades de producción oral en clase.



Podemos observar que la mayoría de los estudiantes opinaron que están totalmente de acuerdo en que les gusta realizar actividades de producción oral y solo un alumno estuvo en desacuerdo. Por lo que se identifica que los alumnos si tienen el interés por practicar esta habilidad, ya que reconocer la importancia de poder comunicarse dentro y fuera del aula en la lengua meta. Es importante que, como docentes, demos espacios de comunicación en donde los estudiantes participen de manera oral y pongan en practica los conocimientos aprendidos sobre el tema que se está practicando.

Por otro lado, al momento de preguntarle a los alumnos sobre si se sienten cómodos haciendo ejercicios de expresión oral, se obtuvieron opiniones divididas. A continuación, se presenta la gráfica para su mejor comprensión.



Es notorio como la mayoría de los alumnos tiene una opinión neutra respecto a la comodidad con la que se desempeña en la expresión oral, aunque casi el 50% opina que si se sienten totalmente cómodos realizando estas actividades comunicativas. Considero que la confianza se va adquiriendo de manera gradual, conforme los estudiantes practiquen de forma continua sus opiniones respecto a las actividades de expresión oral pueden cambiar, tal y como algunos alumnos lo mencionaron en sus diarios de clase, en donde conforme realizan actividades de interacción con sus demás compañeros se van sintiendo más seguros de poder hablar en inglés y comunicarse sin preocuparse de cometer errores, ya que de esa forma se aprende.

3.6 Las observaciones semi-estructuradas

Las observaciones semi-estructuradas fueron realizadas por la directora de la investigación y un sinodal. La intención de que docentes externos pudieran observar las clases era dar una retroalimentación y una perspectiva diferente a la del docente investigador. Estos comentarios realizados por profesores con años de experiencia en investigación no solo permitieron tener una mirada externa sino también fueron de gran ayuda para identificar áreas de oportunidad que se podían mejorar en siguientes intervenciones con los alumnos.

De tal forma para ilustrar de manera más clara el instrumento empleado, se mencionan las preguntas que sirvieron de guía para que los docentes pudieran hacer comentarios sobre la clase observada, las cuales fueron: ¿Cómo se observa el desempeño del docente?, ¿Cómo es la motivación en la clase?, ¿Qué tipo de motivación se observa?, ¿Cómo se perciben las actividades realizadas para el desarrollo de la expresión oral?, ¿Se puede observar una correcta estructura del enfoque basado en tareas?, y finalmente algunas sugerencias generales de mejora.

Como primer punto, considero importante mencionar las áreas de mejora que se encontraron en las observaciones externas. Las observadoras coinciden en la importancia de permitir la participación libre de los estudiantes, sin antes asignarlos de manera directa. Esta libertad ayuda a que el docente observe qué estudiantes tienen mayor dominio sobre el tema, además de identificar la motivación en el aula. De tal forma, Rodríguez (2012) afirma que mediante estímulos internos o externos se puede lograr que los alumnos participen de manera más activa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo que, en las siguientes intervenciones docentes, se hicieron cambios para dejar esa libertad de participación antes de asignar a de forma directa la toma de palabra. Para fomentar la intervención de los estudiantes, se consideraron temas que fueran de interés para los alumnos, como los deportes, la moda, la música, recetas de cocina, entre otros. De esta forma, se pudo observar una mayor participación incluso de los alumnos que no participaban constantemente.

Por otro lado, otro punto a rescatar es el uso del español en la clase de lengua. En niveles principiantes me parece importante el uso de la lengua materna en el aprendizaje de una lengua extranjera. Puede utilizarse como una manera de reforzar el conocimiento, para resolver dudas y para permitir la participación de los estudiantes que aún no dominan en gran medida la lengua meta. De esta forma, Galindo (2012), afirma que cuando el docente tiene conocimientos de la lengua materna de los estudiantes, el cambio de código es muy frecuente y se puede realizar estos cambios para dar ciertas explicaciones, instrucciones o durante el manejo de la clase. Personalmente me parece importante reafirmar las instrucciones de forma verbal en la lengua materna de los estudiantes para evitar dudas y aclarar cualquier paso que el alumno no haya entendido por falta de conocimiento de la lengua meta.

3.7 Diarios del estudiante

En los diarios de estudiante se les pedía a los alumnos reflexionar sobre su desempeño dentro y fuera de clase, que actividades les ayudaban a desarrollar su habilidad oral, además de preguntarles cómo se sintieron al iniciar y finalizar la clase. La importancia que los estudiantes reflexionen es porque hacen un análisis de su propio proceso de aprendizaje, se vuelven personas críticas y aprenden a autorregular su aprendizaje.

De esta forma, durante el análisis de los datos obtenidos en los diarios del estudiante se encontró la categoría de motivación. Dentro de esta categoría se identificaron las subcategorías de motivación intrínseca, extrínseca, positiva y negativa. Considero importante su análisis ya que para que los alumnos desarrollen su expresión oral se deben considerar ciertos factores que afectan el desempeño. Entre esos factores se encuentran la interacción con otros, aspectos afectivos, sentimientos, etc.

Por otro lado, algunos datos obtenidos en esta técnica de recolección de datos se presentan a continuación:

La clase de hoy estuvo muy entretenida, la verdad fue la clase con más conocimiento adquirido y divertida, interactúe con algunos compañeros (Estudiante 1- Entrada 1).

En los extractos de diario del estudiante se percibe como los estudiantes consideran que las actividades son atractivas, lo cual fomenta la motivación en la clase. En el entorno escolar, la motivación tiene un papel importante, puesto que puede causar que una actividad tenga éxito o de cierta forma, fracaso (Abarca, 2006).

Al principio me sentía demasiado nerviosa, porque sabía que tendríamos examen del segundo parcial, sin embargo, minutos después me sentí relajada y segura de lo que sabía (Estudiante 4- Entrada 9)

Antes de la clase tenía mucho sueño y estaba muy cansada ya que estos días me he estado desvelando, pero ya luego cuando empezamos a trabajar se me fue quitando el sueño (Estudiante 2- Entrada 9)

En las evidencias presentadas anteriormente, podemos observar que los alumnos venían con un tipo de motivación negativa, puesto que los sentimientos que tenían antes de iniciar la clase eran de nervios, temor o cansancio. Sin embargo, con el uso de refuerzos y estrategias de enseñanza, estos elementos se van modificando de manera positiva, impulsando a los estudiantes en completar las tareas y cumplir con los propósitos de la clase. De igual forma, los elementos negativos cambian de manera efectiva hacia la relajación, seguridad y enfoque en la actividad.

Por otro lado, los estudiantes también reflexionaron sobre el progreso que han observado en su propio proceso de aprendizaje.

Desde la última clase creo que he mejorado mucho en la comprensión y en la pronunciación, aunque en ciertas ocasiones me llego a confundir. De manera personal he practicado leyendo en voz alta y escuchando más música en inglés, además de investigar las palabras que no conozco (Estudiante 3- Entrada 9).

Con respecto a la pronunciación he mejorado, me he enfocado en la comprensión de las letras de las canciones, algo que me ha ayudado mucho, ya que no hay día que no escuche música (Estudiante 7- Entrada 7).

Es importante fomentar la reflexión en el aula, ya que con estos datos se pueden tomar acciones en el tipo de actividades y estrategias que implementa el docente. De igual forma, cuando los alumnos reflexionan o reconocen sus fortalezas y debilidades autorregulan su aprendizaje y puede generar un cambio positivo en ellos. Además, en estos diarios de reflexión los alumnos hacen mención de la motivación intrínseca, en donde realizan actividades fuera de casa con el propósito de mejorar y practicar por si propia cuenta, sin necesidad de incentivos externos. Así como menciona López (2010) esta motivación resulta de intereses personales.

3.8 Reflexión docente

La investigación- acción es esencial en el ámbito educativo en donde se desee mejorar, transformar e innovar la práctica docente (Sandín, 2003) Además, dentro de esta investigación, la reflexión tuvo un papel importante, en donde se identificaron situaciones de mejora y se disponía a un cambio personal y social.

Durante cada clase, el docente investigador hacía una reflexión sobre su práctica docente. Entre los puntos importantes a reflexionar se encuentran: el clima de la clase, la motivación de los estudiantes, uso de estrategias, desempeño de los estudiantes y del docente, retos encontrados en la clase, ventajas al implementar esas actividades, etc.

A continuación, se presentan algunos extractos de la reflexión sobre la práctica docente:

Por otro lado, en la clase de hoy el tema fue relacionado con situaciones en el pasado, estaba un poco nerviosa al planear la clase ya que no quería enfocarme en la gramática, sino en la pronunciación correcta de los verbos, ya que considero que es un aspecto que casi no se enseña en las clases y después los alumnos no saben como decir las palabras correctamente. Durante la clase me cercioré en brindarles a los alumnos varios ejemplos para que fueran comprendiendo el tema de manera más sencilla (Diario del docente- Entrada 6).

En la reflexión también es importante mencionar los retos a los que el docente se enfrenta y los temores que estos retos le pueden generar, sin embargo, es indispensable trabajar sobre éstas dudas y encontrar posibles soluciones para hacer un cambio. Estos desafíos a los que se enfrenta el docente pueden surgir de luchas internas al estar muy arraigados y acostumbrados a otras conductas no adecuadas para fomentar los objetivos establecidos. Estos cambios se pueden ir presentando paulatinamente conforme se hace el proceso de reflexión.

Por otro lado, también se reflexiona sobre algunas actividades implementadas y los resultados que se pudieron observar, tanto positivos como negativos, los cuales se consideraron como áreas de oportunidad.

Una de las actividades en las que pude observar mayor competencia en mis alumnos fue en donde tuvieron que entablar una conversación planeando un viaje hacia algún lugar de su interés. En esta actividad los alumnos no solo debían de tener el conocimiento sobre el tema, sino también saber utilizarlo en un contexto real (Diario del docente- Entrada 5)

Podemos observar que el docente analiza las ventajas de implementar actividades comunicativas y reconocer su importancia, ya que los alumnos adquieren las bases para poder resolver la tarea que les fue asignada. Además, construyen el conocimiento no solo para aprenderlo, sino saber en situaciones de la vida real.

Por otro lado, el docente analiza ciertas inquietudes que se le presentaron en las clases en línea, ya que debido a esa modalidad se tuvieron que adaptar las actividades o buscar otras alternativas. A continuación se presenta un extracto del diario del docente reflexionando sobre la situación previamente mencionada.

Otra actividad a la que le tenía mucho temor de implementar fue la de jeopardy, ya que es una actividad un poco confusa de explicar a distancia. En la que los alumnos tienen que interactuar entre sí. Me hubiera encantado hacerla de manera presencial, pero hice algunas modificaciones para lograr llevarla a cabo. Considero que los alumnos se divirtieron y aprendieron a la misma vez. Al principio hubo algunos problemas de organización de los equipos y se perdió tiempo en ese proceso. Pero ya en el transcurso, la actividad tomó su paso y se cumplió con el objetivo. Para la próxima clase buscaré actividades que involucren mayor interacción

entre los alumnos y de esta forma practiquen la comunicación y el trabajo en equipo (Diario del docente- Entrada 6).

Entre las ventajas de implementar este tipo de actividades se encuentran la posibilidad de solucionar problemas a situaciones reales, comprensión entre los participantes, desarrollo de habilidades de comunicación, entre otros. Así mismo, permite al docente observar el dominio alcanzado por los participantes, además de motivar a los alumnos a participar (Sepúlveda y Rajadell, 2001). Cuando se les presenta a los alumnos, actividades desafiantes, en donde tengan que esforzarse un poco sin caer en lo desconocido, les genera un espíritu competitivo en donde buscan conseguir y alcanzar los propósitos comunicativos. El docente debe de primero brindarles las bases para que los estudiantes conozcan sobre el tema a tratar, para después plantearles tareas contextualizadas que los impulse a tomar decisiones o negociar con otros participantes. Este tipo de tareas los expone a situaciones a las cuales posiblemente se enfrentarían en la cotidianidad.

Dentro de algunas áreas de oportunidad que identifiqué al reflexionar sobre mi práctica docente fueron las mencionadas a continuación:

- Uso de instrucciones claras y precisas
- Utilizar ejemplos de actividades antes de realizarlas
- Fomentar mayor participación activa de los alumnos

Identificar situaciones de mejora de la propia persona no es sencillo y requiere un proceso de reflexión crítico en donde se pueda ser consciente de su propio desempeño. Para poder establecer estas áreas de oportunidad la docente investigadora, realizó después de cada sesión un diario del investigador en donde hacía anotaciones sobre el clima de la clase, que actividades consideraba habían sido exitosas o cuáles no funcionaron como esperaba.

A modo de conclusión, la realización de las clases mencionadas en esta investigación y su respectiva reflexión permitieron tener una visión más completa sobre ciertos aspectos que no consideraba que tenían un impacto tanto positivo como negativo en las clases. No sólo han servido

como generador de nuevas ideas sino como un parteaguas de lo que se hacía, lo que se hace y lo que se hará en las futuras sesiones. Considero que gradualmente se identifican las diferentes posibilidades y se tiene una apertura al cambio y se tiene el interés por no estancarse en malos hábitos que afecten el desempeño docente y el desempeño de los alumnos.

Capítulo IV. Propuesta pedagógica y sugerencias

Este capítulo surge como resultado de las interrogantes planteadas al inicio de esta investigación. Durante el proceso en que se implementaron instrumentos y se obtuvieron datos se identificó una necesidad de aportar sugerencias de clase para mejorar la habilidad oral de los estudiantes y facilitar la labor docente en esta destreza. Se presenta la propuesta pedagógica y sugerencias como producto de los ciclos de investigación llevados a cabo en este estudio. A continuación, se exponen cuatro tareas como respuesta a la problemática abordada, en donde se sugiere la estructura de actividades previas, de desarrollo y de producción para cumplir cada tarea y objetivo. Finalmente, se mencionan algunas sugerencias que podrían resultar útiles para los docentes interesados en implementar el aprendizaje basado en tareas y desarrollar la expresión oral de sus estudiantes.

4.1 Propuesta pedagógica

Esta propuesta pedagógica surge de la exploración realizada en los dos ciclos de investigación. Se proponen cuatro planes de clase y sus respectivas hojas de actividades. De tal forma, cada plan de trabajo está diseñado bajo el enfoque basado en tareas, en donde se les proporciona a los alumnos una serie de actividades que les permite utilizar la lengua para aprender a comunicarse. Bajo este enfoque los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar como lo harían en una situación del mundo real. Además, en la elaboración de los planes de clase se toma como estructura la propuesta de Harmer (2007) en donde se comienza con una actividad de calentamiento, continuando con la actividad previa, actividad de desarrollo, actividad de producción y finalizando con una actividad de cierre. Esta estructura guía al estudiante para poder adquirir, relacionar y practicar los diferentes conocimientos que le serán útiles para realizar la tarea. Las primeras actividades a cumplir ayudarán para poder ejecutar el producto final. Además, servirán de base para presentar el vocabulario o expresiones que serán precisas para completar la

tarea. El producto final de todo el trabajo en la clase será el cumplimiento de la tarea. En donde puede ser, la elaboración de una conversación, un juego de roles, o presentación.

Así mismo, cada tarea tendrá un objetivo general en donde se plantea lo que se espera que el alumno logre alcanzar al finalizar la tarea. Finalmente, se menciona la estrategia y la técnica a implementar en esa clase.

Plan de clase 1

Shopping

Objetivo: Los alumnos podrán aprender vocabulario y expresiones que se utilizan al comprar ropa.

Estrategia a utilizar: Estrategia centrada en el alumno

Técnica: Juegos de roles

Materiales: hoja de trabajo 1, computadora, proyector/televisor, bocina.

Actividad de calentamiento

Actividad 1: El profesor escribe en el pizarrón 4 preguntas para generar conocimientos previos de los estudiantes.

- Do you like shopping for new clothes?
- How often do you go shopping?
- What is your favorite store to buy clothes?
- Who do like to go shopping with? Or do you prefer to shop alone?

El profesor permite que los estudiantes den sus opiniones de manera ordenada y anota palabras claves en el pizarrón.

Actividad previa

Actividad 1: Con la ayuda de una computadora, proyector y bocinas, el profesor reproduce 2 videos de personas yendo de compras en un centro comercial.

Actividad 2: Los alumnos completarán en la hoja de trabajo la actividad 2. En donde deberán de identificar las respuestas a las preguntas hechas por el comprador y vendedor.

- <https://www.youtube.com/watch?v=YjXiCZpelf0&list=PLq6kuLF8aFrM2t-RCoZj3x1zC0W87GqiN&index=5&t=17s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Yg5MQEes9HE>

Actividad de desarrollo

Actividad 1: Con el apoyo de la hoja de trabajo, los alumnos observan y analizan las imágenes que se les presentan para practicar vocabulario relacionado con ir de compras. Los alumnos escuchan al profesor pronunciar el vocabulario y lo repiten.

Actividad 2: Los estudiantes completan la actividad 3 de la hoja de trabajo. En esta actividad los estudiantes deben de colocar el vocabulario aprendido en las preguntas. Después, de manera individual contestar las preguntas en la hoja de trabajo.

Actividad de producción

Actividad 1: Los alumnos trabajarán en parejas para hacer un juego de roles en donde el estudiante A será el vendedor de la tienda de ropa, y el estudiante B será el comprador. Los estudiantes se podrán apoyar de la hoja de trabajo para identificar las expresiones que se usan en una situación de compras.

Actividad de cierre

Actividad 1: Para cerrar el tema de la clase, el profesor y los estudiantes hacen una reflexión sobre los temas vistos en la clase y revisa posibles dudas.

Task 1

Shopping

Designed by: Palacios Román, Daniela

Objective: You will be able to learn vocabulary and expressions related with going shopping

1. Discuss:



- Do you like shopping for new clothes?
- How often do you go shopping?
- What is your favorite store to buy clothes?
- Who do you like to go shopping with? Or do you prefer to shop alone?

2. Watch two different conversations of people shopping for clothes. Match the questions with the responses.

Conversation 1:

1. How about a denim jacket? _____
2. What about a T-shirt? _____
3. Is there a discount? _____
4. What size does he take? _____

- A. There is today and it's forty euros with the discount.
- B. No, not a T-shirt, no.
- C. Oh, yes, actually that's lovely. I like that.
- D. Yes, You can. Actually, I'm looking for a present for my brother.
- E. He takes a small.

Conversation 2:

1. Can I help you? _____
2. Do you have it in a medium? _____
3. Do you want to try it on? _____
4. How much is it? _____

- A. Yes, of course.
- B. Yes, I really like this sweater.
- C. \$43.38
- D. Let's see. We have it in red in a medium.
- E. No, thanks. I'm sure it'll be ok.

Shopping vocabulary



Salesperson



customer



Price tag



Fitting room



mall



store



cash



Credit card

3. With the vocabulary above complete the questions and then answer. There is one extra word.

Salesperson ---- customer ---- fitting room --- mall --- store --- price tag --- cash --- credit card

A. When you go shopping. Do you usually pay by _____ or _____?

B. Do you like to buy things in online _____? What do you buy there?

C. How often do you go to the _____ to buy clothes?

D. Do you check the _____ when you look for clothes?

E. Do you try clothes in the _____ when you go shopping?

F. How do a _____ help people to buy things in store?

4. Pair work. Imagine you are in a clothing store.

Student A: You are a salesperson.

Help a customer

Here is some information that can help you:

- Can I help you?
- What size would you like?

Student B: You are a customer. You are shopping for clothes.

Here is some information that can help you:

- Excuse me?
- I'm looking for _(clothes)___
- I'm looking for a size __(small/medium/large) ___
- How much is it?

Objetivo: Los alumnos serán capaces de hablar sobre diferentes países y lugares alrededor del mundo

Estrategia a utilizar: Estrategia comunicativa

Técnica: conversaciones

Materiales: hoja de trabajo 2

Actividad de calentamiento

Actividad 1: Para revisar conocimientos previos, el profesor pide a los estudiantes que escriban en su cuaderno nombres de ciudades o países que conozcan en inglés. Los estudiantes tendrán 1 min para escribir el mayor vocabulario que recuerden de clases anteriores o de otras situaciones. De manera ordenada podrán ir escribiendo en el pizarrón un país o lugar para compartirlo con sus compañeros.

Actividad previa

Actividad 1: El profesor les hace entrega a los estudiantes de la hoja de trabajo no. 2 en donde encontrarán un mapa del mundo con los nombres de los países. Los estudiantes podrán practicar la pronunciación de cada país y de diferentes idiomas con la ayuda del audio

Actividad 2: En parejas, los alumnos se harán las preguntas de la actividad 2. B. Responderán de manera oral.

Actividad de desarrollo

Actividad 1: El profesor pedirá la participación de 4 alumnos para leer la descripción de diferentes lugares turísticos. Al finalizar la lectura, de manera individual, los estudiantes podrán escribir el nombre de ese lugar que está describiendo el texto.

Actividad 2: Los alumnos resolverán la actividad 3.B en donde seleccionaran si la oración es verdadera o falsa.

Actividad de producción

Actividad 1: En parejas, los estudiantes planearán un viaje a un país de su interés. Deberán de mencionar en que época del año ir y dar las razones, además deberán de escoger las actividades a realizar en ese lugar.

Nota: si es de manera presencial pueden representar la conversación frente al grupo, y si es de manera virtual, pueden compartir el audio de la conversación con sus compañeros y profesor.

Actividad de cierre

Actividad 1: Para cerrar el tema de la clase, el profesor y los estudiantes hacen una reflexión sobre los temas vistos en la clase y revisa posibles dudas.

Task 2

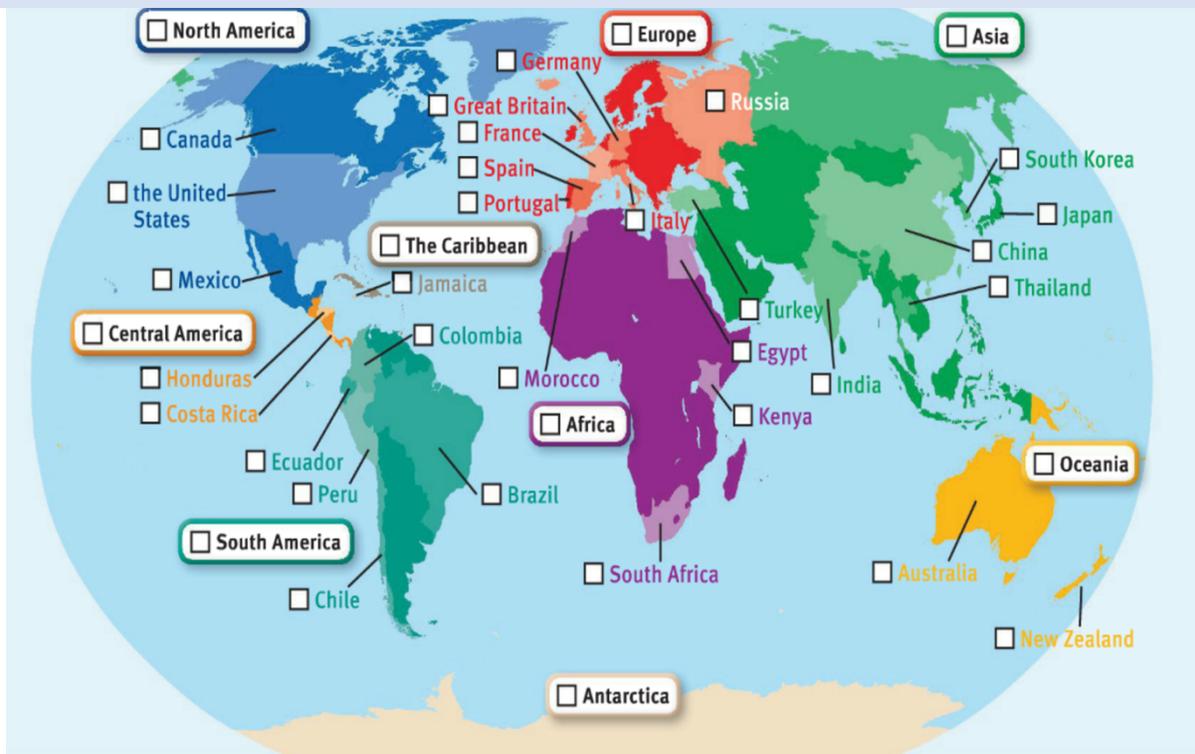
Around the world

Adapted by: Palacios Román, Daniela
 Objective: SS will be able to talk about different countries and cities.

1. Before you begin

In your notebook write in about 1 minute as much countries and cities as you can. Then compare with a partner. Who wrote more vocabulary words?

2. A Listen and say the countries.



Languages									
English	Spanish	Italian	Korean	Russian	Chinese	Japanese	French	German	Portuguese

2. B Discuss:

- Where are you from?
- Which countries do you know?
- Which countries speak English?
- What languages do you speak?

3. A Read the descriptions of some famous sightseeing places. Then above each description, write the name of the city and country and answer the questions.

A very modern city in the USA, it's also called the Big Apple or 'The City that Never Sleeps'. Nearly 9 million people live here. There are hundreds of skyscrapers in its center and beautiful parks as well. The most famous one is Central Park. You may see many film stars in this city!

This city is the home of the world's most famous royal family and most people immediately associate to Buckingham Palace when they hear about Queen Elizabeth II. The beautiful churches and museums here all tell us a lot about the city's rich past.

The city of love and romance! Couples adore this city. You can rent a boat and see the magnificent view of the river Seine, that is a truly romantic activity. Women love this city for other reasons as well, it is often referred to as the 'European capital of fashion'.

It is best-known for its white sand beaches and bright blue waters. From the many noisy, spacious, entertaining nightclubs to the traditional, antique prehispanic ruin civilization. In this city there are big eco-archeological parks like [Xcaret](#), [Xel-Ha](#), etc.

3. B Read the statements and mark T (true) of F (false).

- | | | |
|---|---|---|
| A. You can rent a boat to see the view of the Buckingham Palace. | T | F |
| B. In the city that never sleeps there are some parks called Xcaret and Xel-Ha. | T | F |
| C. Women love the European capital of fashion. | T | F |
| D. In the USA lives the world's most famous royal family. | T | F |

4. Pair work. Planning a trip

Plan a trip with a partner and choose a country and city to visit
 Decide the best season to go and why
 And choose the activities you want to do there.
 Share your audio with the group.



Objetivo: Los alumnos podrán aprender vocabulario relacionado a la comida. Además, serán capaces de elaborar una receta de cocina.

Estrategia a utilizar: Estrategia centrada en el alumno

Técnica: presentación

Materiales: hoja de trabajo 3, computadora, proyector/televisor, bocina

Actividad de calentamiento

Actividad 1: El docente hará unas preguntas a los estudiantes para generar conocimientos previos.

- How often do you eat in restaurants?
- What is your favorite restaurant?
- What kind of food do you like? Sweet or spicy?
- Do you like to cook? How often do you cook?

Actividad previa

Actividad 1: Los alumnos podrán observar el poster que les presenta el profesor e identificar diferentes tipos de alimentos. Pueden practicar la pronunciación leyendo en voz alta.

Actividad 2: Después de practicar el vocabulario, los estudiantes escribirán en el mapa mental la comida que les guste y la que no les guste. Pueden dibujar el vocabulario si así lo desean.

Actividad de desarrollo

Actividad 1: Para poder desarrollar la tarea, el profesor reproducirá el siguiente video de una persona explicando la receta de cómo hacer un frappé de café.

<https://www.youtube.com/watch?v=HK7ZQpBfoAY>

Actividad 2: Después de ver el video, los estudiantes completarán en la hoja de trabajo las actividades 4.A y 4.B. en donde deberán de escribir los ingredientes y el orden del procedimiento para completar la receta.

Actividad de producción

Actividad 1: Tomando como referencia la receta anterior. Los estudiantes elaborarán una receta de algún platillo o bebida de su preferencia. En la receta deberán de incluir los ingredientes, el procedimiento y mostrar el producto final.

Los alumnos harán la elaboración de la receta en clase y al día siguiente pueden presentarlo frente al grupo.

Actividad de cierre

Actividad 1: Para cerrar el tema de la clase, el profesor y los estudiantes hacen una reflexión sobre los temas vistos en la clase y revisa posibles dudas.

Task 3

Recipe

Adapted by: Palacios Román, Daniela

Objective: **SS will be able to explain how to make a dish.**

1. Warm-up.

Discuss

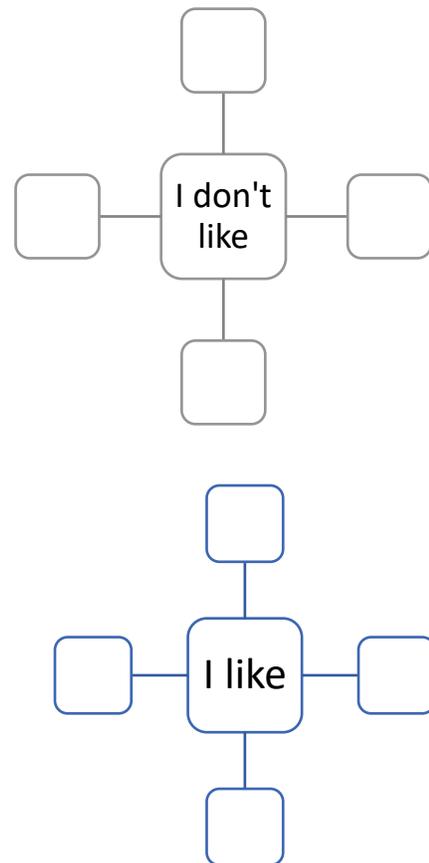
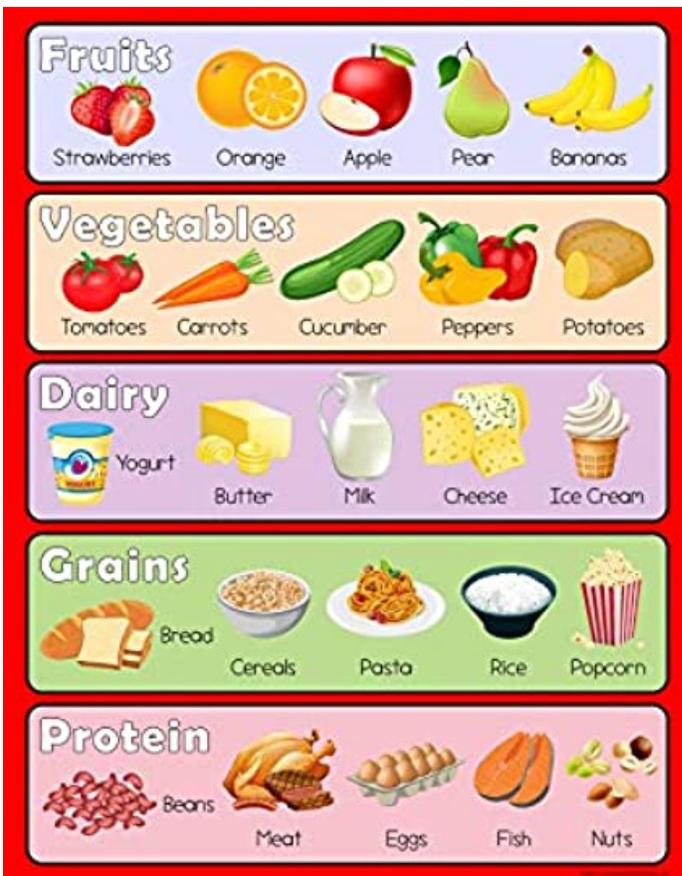
- How often do you eat in restaurants?
- What is your favorite restaurant?
- What kind of food do you like? Sweet or spicy?
- Do you like to cook? How often do you cook?

2.A What kind of food do you know?

Look at the categories and complete with vocabulary you already know

2.B Look at the poster and identify the other food types.

Which food do you like?



4. Watch the video about how to make a Frappuccino and complete the information in the recipe.
Video link: <https://www.youtube.com/watch?v=HK7ZQpBfoAY>

Frappuccino

4. A Write the names of the ingredients

Ingredients

½ cup of

2 cups of

¾ cups of

2 tablespoons of



4.B Put the procedure in the correct order. Write the number from 1-5.

Procedure

Then put the

Blend all the

Put the strong



5. Follow the example above and write a recipe of a food you like.

Remember to include.

- Ingredients
- Procedure
- Final product

Plan de clase 4

Health problems

Objetivo: Los alumnos podrán aprender vocabulario relacionado a problemas de salud. Además, serán capaces de identificar esos problemas y dar algunos consejos en cómo solucionarlos.

Estrategia a utilizar: Estrategia centrada en el alumno

Técnica: Juego de roles

Materiales: hoja de trabajo 4, computadora, bocina

Actividad de calentamiento

Actividad 1: Para familiarizar a los alumnos con el tema de la clase, el profesor le hace a los alumnos las siguientes preguntas.

-When was the last time you visit a doctor?

-Why do you visit a doctor?

-What do you do when you are sick?

-What does your mom tell you to do when you are sick?

Actividad previa

Actividad 1: El docente les presenta a los estudiantes vocabulario sobre algunos problemas de salud. Con la ayuda de la hoja de trabajo, los alumnos podrán practicar la pronunciación de cada uno de ellos leyendo en voz alta.

Actividad 2: Cuando ya hayan practicado el vocabulario necesario, los alumnos escucharán un audio sobre una persona que va al médico por un problema de salud. Al escuchar el audio por primera vez, identificarán el problema de salud por el cuál la persona acude el médico. En la segunda reproducción del audio, deberán completar la conversación en la actividad 2.B

Audio:
[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Illnesses_and_health_problems/Listening*At_the_Doctor_hg146415vz](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Illnesses_and_health_problems/Listening*At_the_Doctor_hg146415vz)

Answers: 1° morning, 2° problem, 3° have, 4° cough, 5° have, 6° headache, 7° long, 8° these, 9° days, 10° feeling, 11°tired, 12° the flu, 13° aspirin, 14° hours, 15° drink 16° don't feel, 17° days, 18° thank

Actividad de desarrollo

Actividad 1: De manera individual, los estudiantes escribirán una sugerencia para dos problemas de salud. Deberán de utilizar el verbo modal can/can't para indicar que si podría hacer o que no podría hacer una persona si tiene ese problema de salud.

Actividad 2: En parejas los alumnos pueden compartir sus sugerencias para ese problema de salud.

Actividad de producción

Actividad 1: Utilizando la hoja de trabajo, los alumnos harán un juego de roles en donde uno de ellos tendrá el papel del doctor y el otro el papel del paciente.

Los alumnos tendrán unas frases de apoyo para poder realizar la simulación. También pueden guiarse de la conversación de la actividad 2.B que realizaron previamente.

Actividad de cierre

Actividad 1: Para cerrar el tema de la clase, el profesor y los estudiantes hacen una reflexión sobre los temas vistos en la clase y revisa posibles dudas.

Task 4

Health problems

Adapted by: Palacios Román, Daniela

Source: McCarthy, M., McCarten, J. y Sandiford, H. (2014) Touchstone. Cambridge University Press.

Objective: To identify and give some advices on health problems

1. Discuss

-When was the last time you visit a doctor?

-Why do you visit a doctor?

-What do you do when you are sick?

-What does your mom tell you to do when you are sick?



2.A Vocabulary. Look at the pictures and practice the vocabulary words.



flu



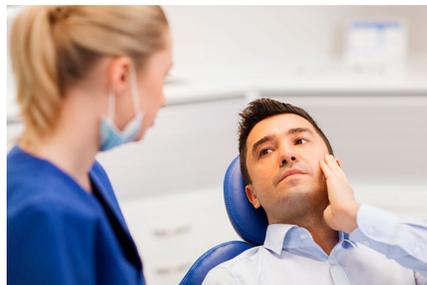
fever



cough



Sore throat



toothache



headache

2.B Listen to a conversation between a patient and complete.

Doctor: Good _____₁_____, Mrs. Jones. What seems to be the _____₂_____?

Mrs. Jones: Well, Doctor, I _____₃_____ a sore throat and a bad _____₄_____. I also _____₅_____ a terrible _____₆_____.

Doctor: How _____₇_____ have you had _____₈_____ symptoms?

Mrs. Jones: About 4 _____₉_____ now. And I'm _____₁₀_____ really _____₁₁_____, too.

Doctor: It sounds like you've got _____₁₂_____. Take 2 _____₁₃_____ every 4 _____₁₄_____. You should also get lots of rest and _____₁₅_____ plenty of fluids. If you _____₁₆_____ better in a couple of _____₁₇_____, give me a call.

Mrs. Jones: _____₁₈_____ you, Doctor.

3. Choose 2 health problems and mention some suggestions or advices to help.

Health problem	Suggestions or advices to help
Example: I have a headache. What can I do?	- You can take an aspirin pill - You can take a shower and relax
	-
	-

4. Role play. In pairs act like a doctor and a patient. Use the phrases to help you.

Doctor	Patient
<ul style="list-style-type: none"> - Good <u>morning /afternoon/ evening</u> - How can I help you? - What's the problem? - How long have you had these symptoms? - You can take _____ - You can _____ 	<ul style="list-style-type: none"> - Good <u>morning /afternoon/ evening</u> doctor - I feel sick. - I have a <u>headache/ sore throat/ fever/ flu/etc.</u> - What can I do? - About _____ days - Thank you doctor.



Capítulo V. Conclusiones

En este capítulo se plasmarán las conclusiones a las que se llegaron posterior a la lectura de la literatura, diseño e implementación de instrumentos y análisis de resultados obtenidos. Cada punto está basado en la experiencia vivida durante los ciclos de investigación, los cuáles se organizan respondiendo a las interrogantes planteadas al comienzo de este estudio. A continuación, se responde a cada uno de ellos, dando muestra de cada pregunta de investigación y objetivo específico, los cuales fueron cubiertos y alcanzados.

1. ¿Qué beneficios se observan en la implementación del aprendizaje basado en tareas?

Los datos obtenidos demostraron que existen varios beneficios y ventajas al implementar el Aprendizaje Basado en Tareas, tales como: mejorar considerablemente la expresión oral, generar situaciones comunicativas contextualizadas, permitir la interacción entre estudiantes, incrementar vocabulario sobre temas de interés y practicar estructuras gramaticales de manera indirecta. En cuanto al primer punto, se notó significativamente una mejoría en la expresión oral de los estudiantes. Este enfoque les permitió obtener nuevos conocimientos y anclarlos con nuevos para poder cumplir con los objetivos comunicativos. De esta forma, se fueron sintiendo mejor preparados para comunicar sus ideas y expresarse libremente en el tema de clase.

Por otro lado, mediante los diarios del estudiante mencionaron que los temas vistos en clase eran interesantes y contextualizados a sus necesidades, ya que podrían utilizarlo en contextos reales como ir de compras o reuniones con amigos. Al mismo tiempo, este enfoque permitió la interacción principalmente en pares o de manera grupal, ya que en la comunicación es indispensable esta interacción o contacto con lo que nos rodea.

Por último, el ABT incrementó notablemente el vocabulario sobre temas de interés, además que permitió practicar libremente las estructuras gramaticales de acuerdo al tema de discusión. El tipo de actividades que realizaban los estudiantes les daba la flexibilidad y libertad de utilizar todos los recursos lingüísticos que habían adquirido tanto en semestres previos como en el semestre en curso.

2. ¿Cuáles de las estrategias de enseñanza promueven el desarrollo de la habilidad oral y se pueden retomar para diseñar actividades de clase que fomenten la expresión oral de estudiantes de inglés de nivel A1?

Al inicio del estudio se pretendía explorar diversas estrategias de enseñanza que promovieran la habilidad del habla. Sin embargo, al momento de indagar las opciones se seleccionaron solamente dos estrategias que se consideraron que podría tener el resultado esperado para la investigación. Es por eso que se llega a la conclusión de que las estrategias de enseñanza que fomentaron un buen desarrollo de la expresión oral son las estrategias comunicativas y las centradas en el alumno. Ambas estrategias se implementaron durante los dos ciclos de investigación y sirvieron de estructura para diseñar actividades de clase bajo esas estrategias. La estrategia comunicativa fomentó la interacción entre estudiantes y los preparó para trabajar en equipo. Al realizar actividades bajo esta estrategia, los alumnos pudieron contrastar ideas, trabajar de manera colaborativa y sobre todo ir identificando áreas de mejora con sus compañeros. El tener este contacto entre compañeros no siempre fue sencillo de lograr, ya que debido a la modalidad de distancia la interacción se torna un poco fría o monótona, ya que el principal canal de comunicación es mediante una pantalla de celular o computadora. De tal forma, en las primeras clases la interacción fue un poco más breve, sin embargo, la comunicación fue progresando conforme fueron avanzando las intervenciones del docente.

Por otro lado, la estrategia centrada en el alumno fomentó un sentido de autonomía en el estudiante. Los alumnos al ser el centro del aprendizaje buscaban estrategias y exploraban sus habilidades para poder cumplir con la tarea. Este tipo de actividades permitieron al docente tomar la función de guía o apoyo para asegurar la efectividad del objetivo de la tarea.

De tal manera, las actividades que se diseñaron bajo estas dos estrategias fueron conversaciones espontaneas, entrevistas, presentaciones y juego de roles. Estas actividades fomentaron un buen manejo de los recursos lingüísticos con los que contaban los estudiantes. Así mismo, ciertas actividades fueron un reto tanto para el docente como para los estudiantes, ya que debido a la modalidad en línea estos ejercicios sufrieron algunas modificaciones para poder realizarse, sin embargo, en la mayoría de las intervenciones se cumplió el objetivo en tiempo y forma.

3. ¿Cuál es el progreso de los estudiantes en la habilidad oral a partir de la implementación de estrategias de enseñanza?

Mediante la implementación de las estrategias comunicativas y centradas en el alumno fue notorio el avance que presentaban los estudiantes en cuanto a la expresión oral. La evidencia encontrada en las evaluaciones y actividades de clase era principalmente la seguridad con la que se comunicaban los estudiantes. Estas estrategias les brindaron herramientas para ser competentes en la lengua meta y mejorar la fluidez, pronunciación y entonación.

De acuerdo a los datos obtenidos en los diarios de clase, los alumnos mencionaron que se sentían mejor preparados, con confianza para poder participar en clase o entablar una conversación espontanea con sus compañeros. Además, en las evaluaciones de las actividades comunicativas y centradas en el alumno, es evidente el mejoramiento en desempeño de los estudiantes. Ahora pueden hacer un mejor uso de los elementos lingüísticos y tratan de explorar todas las herramientas con las que cuentan para llevar a cabo la tarea a completar.

Sin embargo, no se obtuvieron resultados homogéneos, ya que, aunque todos los alumnos practicaron el mismo enfoque y estrategias, ciertos alumnos presentaban una resistencia a las intervenciones docentes. Estos estudiantes hacían el mínimo esfuerzo por practicar la lengua meta y preferían hacer uso de la lengua materna, incluso evadían participar por lo que la práctica que tenían en la lengua meta era muy breve. De esta forma, el docente trató de

motivar a los alumnos a participar de manera más activa preguntando sus gustos personales o intereses para incluirlos en clase. El progreso de esos alumnos no fue el esperado, sin embargo, también se pudo apreciar cierto avance en los elementos de la expresión oral, como una mejor pronunciación y entonación.

4. ¿Qué actividades de clase permiten un mayor desarrollo de la habilidad oral de los estudiantes?

De acuerdo a las evidencias obtenidas en los diarios de clase, observaciones y evaluaciones, se aprecia que las actividades comunicativas, como las conversaciones en pareja y las actividades centradas en el alumno, como los juegos de roles y exposiciones, son las que demuestran un mayor desarrollo de la habilidad oral de los estudiantes. Principalmente las conversaciones en pareja les permite interactuar con otras personas, practicando no solo la habilidad oral, sino la habilidad de escucha. Lo cual es sumamente importante al momento de comunicarnos en cualquier lengua. Esa interacción les brinda la seguridad de en un futuro poder tener contacto con alguna persona fuera del aula de clase y poder platicar, preguntar o solicitar información de manera verbal.

Por otro lado, las actividades centradas en el alumno, como los juegos de roles, son una gran oportunidad para que los estudiantes tengan un mejor contacto con situaciones reales, como se les presentaría si estuvieran en un contexto de inmersión de la lengua meta. Por ejemplo, en alguna situación de ordenar comida, ir al médico, ir de compras. Estas situaciones se les podrían presentar en un contexto real y los alumnos tendrían la oportunidad de tener las herramientas para poder llevar a cabo esa comunicación.

Para concluir, es importante retomar los cuatro objetivos iniciales y analizarlos para determinar si fueron alcanzados:

- Implementar el aprendizaje basado en tareas para fomentar la expresión oral del inglés como lengua extranjera.

- Explorar y determinar las diversas estrategias de enseñanza que promuevan el desarrollo de la habilidad oral en inglés como lengua extranjera.
- Examinar el desarrollo de la habilidad oral de los estudiantes.
- Diseñar actividades de clase que fomenten el desarrollo de la habilidad oral en estudiantes de inglés como lengua extranjera.

El primer objetivo se pudo llevar a cabo de manera satisfactoria. De manera inicial se investigó sobre este enfoque y los estudios previos que se tenían en su implementación en clases de inglés como lengua extranjera. Además, a lo largo de la investigación se fueron haciendo modificaciones al tipo de actividades que se adaptaban mejor al modelo que se estaba llevando a cabo. Por otro lado, la implementación de las clases se llevó de manera virtual, así que también se investigó sobre actividades que mejor se adaptaran a esa modalidad a distancia.

En cuanto al segundo objetivo, de igual forma se indagaron previamente que estrategias de enseñanza podían ser adecuadas para desarrollar la habilidad oral en los estudiantes. Por lo que se identificaron y exploraron las estrategias centradas en el alumno y las comunicativas. Con la evidencia recabada se llega a la conclusión que ambas estrategias se complementan de manera adecuada para promover un aprendizaje significativo en la lengua meta ayudando no solo a tener estudiantes competentes en la habilidad oral, sino desarrollando las cuatro habilidades en conjunto.

Por otro lado, en cuanto al tercer objetivo, se pudo examinar de manera constante el progreso que los estudiantes iban presentando conforme las clases tomaban su curso. Se evaluaron actividades comunicativas y las centradas en el alumno. Las evidencias demostraron que el progreso de los alumnos fue de manera significativa y gradual, algunos alumnos mejoraron su pronunciación, otros la fluidez, otros ganaron confianza para poder comunicarse de manera efectiva, y algunos otros pudieron progresar más de un aspecto. La mejora que se observó en los estudiantes no fue de forma homogénea, pero al menos se notó un progreso en todos los alumnos, tanto en actitud hacia la lengua meta como en sus conocimientos lingüísticos.

Finalmente, el último objetivo se logra con la propuesta pedagógica antes presentada. Se diseñaron actividades que fomentan el desarrollo de la habilidad oral, por lo que se

exploraron diferentes ejercicios a lo largo de la investigación con el propósito de poder realizar una propuesta didáctica siguiendo la estructura del enfoque basado en tareas. Este plan de trabajo que se propone, prepara a los alumnos con una serie de actividades previas, de desarrollo para finalmente llegar a una actividad de producción.

En el desarrollo de este estudio se enfrentaron varios retos como docente, cada uno fue abordado con apoyo de la literatura, con vocación y actitud positiva. Se reforzaron aspectos de mi formación docente como la resolución de problemas de comunicación con los estudiantes, de organización de tiempo con carga laboral producto de las clases de posgrado y mis clases como docente y sobre todo de tecnología, debido a la modalidad a distancia en la que se realizó esta investigación. Se reflexionaron situaciones de índole éticas, personales y laborales que me permiten estar más preparada ante los retos educativos actuales.

El resultado de este estudio y la conclusión de mi posgrado deja una satisfacción en varios sentidos que sólo se alcanza viviendo cada etapa de estos dos años como estudiante de maestría e investigadora y como profesora de lengua inglesa con universitarios. Esta experiencia ha transformado mi práctica docente en varios sentidos, ayudandome a ser más organizada en mis planes de trabajo, temerle menos a los cambios y desafíos a los que nos enfrentamos en el aula de lenguas y reconocer mis fortalezas y debilidades. Aún quedan muchos retos por cubrir en el ámbito de la enseñanza del inglés y espero los alcances de este estudio sirvan de partida para otros que exploren el amplio escenario educativo aquí descrito.

Referencias

- Abarca, S. (2006). *Psicología de la motivación*. Universidad Estatal a Distancia
- Alcaide, M. (1984). El concepto de estrategia y las matrices de portafolio. *Revista Española de financiación y contabilidad*.
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=16&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiDuJO6y7TpAhVIC6wKHZ3FDb4QFjAPegQICRAB&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F2481642.pdf&usg=AOvVaw0-fX7nXzT3w7e5ZSSidCsg>
- Alonso, A. (2018). El desarrollo de habilidades receptivas a través de las clases de inglés en los estudiantes de 9no grado de la secundaria básica “inti peredo” *Revista caribeña de ciencias sociales*. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/01/habilidades-receptivas-ingles.html>
- Álvarez, Y. y Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Álvarez, J. (2009) La motivación en el aula. *Temas para la educación*. (4) pp.1-7
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5341.pdf>
- Arellano, P. (2006). Caracterización del marcador o sea en el habla espontanea de Mérida, Venezuela. *Lengua y habla. Revista del C.I.A.L.U.L.A.* (10) 9-24.
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiut767wovtAhXBrFkKHeMQDRsQFjAEegQIARAC&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F4002228.pdf&usg=AOvVaw3LxxI6r5FdabtnfHyFBZFY>
- Ávila, N., Jéldrez, E., & Sotomayor, C. (2015). *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula*. Santillana del Pacifico.
- Bausela, E. (2004). La docencia a través de la investigación- acción. *Revista iberoamericana de educación*, 1-9. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/682Bausela.PDF>

- Barrios, M. (1997). Motivación en el aula de lengua extranjera. Encuentro. *Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*.
<http://pliegos.culturaspopulares.org/encuentro/textos/9.3.pdf>
- Beltrán, M. (2018). *Diseño de una estrategia didáctica para el desarrollo de la habilidad oral (Speaking) en el bachillerato general unificado*. Área de innovación y desarrollo.
- Bygate, M. (1987). *Language Teaching: a Scheme for Teacher Education*. Oxford University Press.
- Calvache, J. y Londoño, P. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Kimpres.
- Cantú, L., Flores, J., & Roque, M. (2015). *Competencia comunicativa. Habilidades para la interacción del profesional en el siglo XXI*. Grupo Editorial Patria.
- Castañeda, S., González, M. y Maytorena, M. (2006). *Estrategias referidas al aprendizaje, la instrucción y la evaluación*. UniSon.
- Castillo, S. (2002). *Compromisos de la evaluación educativa*. Pearson Educación.
- Celce-Murcia, M., & Olshtain, E. (2000). *Discourse and context in language teaching: A guide for language teachers*. Cambridge University Press.
- Codina, A. (2004). Saber escuchar. Un intangible valioso. *Intangible Capital* 0(4)
<https://www.redalyc.org/pdf/549/54900303.pdf>
- Collazos, C., Jiménez, J. y Revelo, O. (2017). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/ aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *TecnoLógicas*.
<http://www.scielo.org.co/pdf/teclo/v21n41/v21n41a08.pdf>
- Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 102-115.
<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>
- Contreras, S. (2013) La velocidad de habla como elemento diferenciador entre el registro formal e informal del habla. *Lengua y Habla*. (17) 237-243.

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjavffFno3tAhUCCKwKHQM9DigQFjADegQIChAC&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F4848397.pdf&usg=AOvVaw2pXDGgZdNA93bNTSO2EU40>

- Cortazzo, I. y Schettini, P. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social: Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa*. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata.
- Córdoba, C., Coto, R., & Ramírez, M. (2005). La comprensión auditiva: Definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. *Actualidades investigativas en educación*, 5(1), 1-17.
- Cortés, M. (2003). Otros medios de comunicación, otras perspectivas sobre el enfoque por tareas. *XIV Congreso Internacional de ASELE* (págs. 110- 127). ASELE.
- Crispín, M. (2011). *Aprendizaje autónomo: orientaciones para la docencia*. Universidad Iberoamericana.
- Cuervo, M., y Dieguez, J. (2011). *Mejorar la expresión oral. Animación a través de dinámicas grupales*. Visión Libros.
- D'Agostino, G. (2007). *Aspectos teóricos de la evaluación educacional*. Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Díaz, F., y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. McGraw- Hill .
- Díaz, G., y Ley, J. (2017). *Estudios sobre lengua, cultura y educación*. Herencia Mexicana.
- Domínguez, P.(2008). Destrezas receptivas y productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera. Marco ELE.
- Durán, S., y Sánchez, R. (2004). *Habilidades comunicativas en las lenguas extranjeras*. Secretaria General Técnica.
- Ellis, R. (2003). *Task- based Language Learning and Teaching*. Oxford University Press.

- Esquicha, A. (2018). Aprendizaje basado en tareas en un entorno virtual de aprendizaje para el desarrollo de producción escrita en alemán, niveles A1 y A2 MCER, en la educación superior. *Pixel- Bit. Revista de Medios y Educación*. (53) 61-78
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjueczLiovtAhUDXK0KHRuZB0U4ChAWMAF6BAgDEAI&url=https%3A%2F%2Frecyt.fecyt.es%2Findex.php%2Fpixel%2Farticle%2Fview%2F64464%2F39069&usg=AOvVaw2Cbzs2JkUgpmij_ekHsit
- Espinal, A., Hurtado, A., & Kuznil, A. (2010). El uso de la encuesta de tipo social en Traductología. Características metodológicas. *Monografías de traducción e interpretación*. <https://www.redalyc.org/pdf/2651/265119729015.pdf>.
- Estrada, L. (2018). *Motivación y emoción*. Fundación Universitaria del Área Andina.
- Fernández, L. (2006) ¿Cómo analizar datos cualitativos? *Butlletí LaRecerca*.
https://www.academia.edu/7572064/_Cómo_analizar_datos_cualitativos
- Fonseca, Y., Correa, A., Pineda, M., Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Pearson Educación.
- Galindo, M. (2012) *La lengua materna en el aula ELE*. Centro virtual cervantes.
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi5oN7pl-PvAhVEK80KHcJnDW4QFjALegQICBAD&url=http%3A%2F%2Fwww.cervantesvirtual.com%2FdescargaPdf%2Ffla-lengua-materna-en-el-aula-de-ele%2F&usg=AOvVaw0D_JiUAVQC8trOZhcK7BS5
- García, A. (2001). La vida de la escritura. *Pulso*, 27-46.
- García, E. y Zebadúa, M. (2011). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- García, F. Fonseca, G. Y Concha, L. (2015). Aprendizaje y rendimiento académico en educación superior: un estudio comparado. *Revista electrónica. Actualidades investigativas en educación*. 15(3). Pp.1-26 <https://www.redalyc.org/pdf/447/44741347019.pdf>

- Garóflo, H., y Jerez, Y. (2012). Aprendizaje basado en tareas aplicado a la enseñanza de las telecomunicaciones. *Revista de Ingeniería Electrónica, Automática y Comunicaciones*, 1-7.
- Grasselli, D. (2019). Implementación de estrategias de aprendizaje centrado en el estudiante en un curso de ingeniería. *Cuaderno de pedagogía universitaria*, 70-81.
- Grondín, G., & Velázquez, V. (2009). Estrategias comunicativas de expansión en alumnos de nivel intermedio. *Contribuciones desde Coatepec*, 27-44.
- Grünewald, A. (2009). La motivación de los alumnos en la clase de lengua extranjera. Resultados de una investigación empírica en el contexto del uso de las tecnologías de comunicación e información. *Pulso*. 75-93
- González, D. (2008). *Psicología de la motivación*. Editorial Ciencias Médicas.
- Gómez, G. (2013). El diario reflexivo del estudiante: ventajas de su uso en la educación a distancia. *Revista mexicana de bachillerato a distancia*.
[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjU3b2-
 iuPsAhWCW80KHYDnBOE4ChAWMA16BAgPEAI&url=http%3A%2F%2Frevistas.unam.mx%2Findex.php%2Frmdbd%2Farticle%2Fdownload%2F44229%2F39986&usg=AOvVaw1t2xvzGkgs2aGBwMk7w8TZ](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjU3b2-

 iuPsAhWCW80KHYDnBOE4ChAWMA16BAgPEAI&url=http%3A%2F%2Frevistas.unam.mx%2Findex.php%2Frmdbd%2Farticle%2Fdownload%2F44229%2F39986&usg=AOvVaw1t2xvzGkgs2aGBwMk7w8TZ).
- Guarneros, E. Y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*. 32(1). Pp. 21-35
<http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a03.pdf>
- Gutiérrez, A. (2013). Planeación diaria de la clase en educación superior: una propuesta. *Atenas*. Vol. 3 (23), pp.1-21. <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478048959001.pdf>
- Harmer, J. (2007). *How to teach English*. Pearson Education Limited.
- Herrero, L. (2008). Motivación intrínseca. *ITESO*. Motivación Intrínsecaquijote.biblio.iteso.mx > catia > edudocdc > cat

- Herrero, P. (2012). La interacción comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *ReiDoCrea. Revista electrónica de investigación Docencia Creativa*. 1(19) 138-143. <http://www.ugr.es/local/miguelgr/ReiDoCrea-Vol.1-Art.19-Herrero.pdf>
- Herrera, L., y Lorenzo, O., y Rodríguez, C. (2005). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM* [en línea] vol. XV (2) (1405-3543) Disponible en: <http://redalyc.org/articulo.oa?id=65415209>
- Instituto Cervantes (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. . Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Iruela, A. (2007). ¿Qué es la pronunciación? *RedELE*.
- Kemmis, S., Nixon, R., & McTaggart, R. (2014). *The action research planner*. Springer.
- Kremers, M. (2000). El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral. *Centro Virtual Cervantes*.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf
- Littlewood, W. (1981). *Communicative Language Teaching*. Cambridge University Press.
- López, L. (2010). La motivación. *Innovación y experiencias educativas*. (31)
https://www.academia.edu/29063109/Motivaci%C3%ADn_intr%C3%ADnseca_y_extr%C3%ADnseca_alumnos
- López, L. (2004). La motivación en el aula. *Pulso*. 27. 95-107
<https://core.ac.uk/download/pdf/58905682.pdf>
- López, G. y Roger, S. (2014). El diario del profesor como herramienta de evaluación cualitativa de un programa para aprender a pensar. *Revista talento, inteligencia y creatividad*.
<http://www.talincrea.cucs.udg.mx/sites/default/files/EL%20DIARIO%20DEL%20PROFESOR.pdf>
- Maldonado, S. (2007). *Manual práctico para el diseño de la escala de Likert*. Trillas.

- Mesurado, B. (2009). Actividad estructurada vs. Actividad des estructurada, realizadas en solitario vs. En compañía de otros y la experiencia óptima. *Anales de Psicología*. Vol 25 (2) pp. 308-315 <https://www.redalyc.org/pdf/167/16712958013.pdf>
- Mendoza, I. (2011). Planeación de una clase. *Revista del colegio de ciencias y humanidades para el bachillerato*, 109-112. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjbgLuay57pAhVGSK0KHT5QCpsQFjAEegQIBBAB&url=http%3A%2F%2Fwww.revistas.unam.mx%2Findex.php%2Futopia%2Farticle%2Fdownload%2F42128%2F38270&usg=AOvVaw2rPf909PQH6nJnj-x5fH_A
- Menjura, P. (2007). La fluidez discursiva oral. Una propuesta de evaluación. *OGIGIA. Revista electrónica de estudios hispánicos*, https://www.researchgate.net/publication/26510362_La_fluidez_discursiva_oral_Una_propuesta_de_evaluacion.
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Universidad Sur colombiana.
- Molina, I. (2014). Entonación, intención y relevancia. La importancia de la entonación y su enseñanza en el aula de ELE. Algunas propuestas didácticas. *Marco ELE*, <https://marcoele.com/descargas/19/molina-entonacion.pdf>.
- Nunan, D. (1989). *Task- Based Language Teaching*. Cambridge University Press .
- Nunan, D. (2004) *Task- based Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Oxford, R. (1990). *Language Learning Strategies: What every teacher should know*. Heinle & Heinle.
- Pantoja, M. Duque, L. Y Correa, J. (2013) Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. *Revista colombiana de educación*. 64. Pp. 79-105 <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n64/n64a04.pdf>
- Parra, M. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza-aprendizaje*. SENA.
- Peña, B. (2015). *La observación como herramienta científica*. Asociación Cultural y Científica Iberoamericana.

- Peralta, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. *Límite*. (7) pp. 54-66.
<https://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>
- Perrenoud, P. (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Grao.
- Portillo, M. (2017). Educación por habilidades: perspectivas y retos para el sistema educativo. *Revista Educación*, 41(2).
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/440/44051357008/44051357008.pdf>
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*.
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos Educativos* (5).
- Real Academia Española: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.3 en línea].
 <<https://dle.rae.es>> [14 de noviembre de 2020].
- Recino, U. Y Laufer, M. (2010) Aprendizaje basado en tareas en la enseñanza comunicativa de lenguas extranjera. *Educentro*. 2(3)
<http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/88/179>
- Rodríguez, N. (2012). Causas que intervienen en la motivación del alumno en la enseñanza-aprendizaje de idiomas: el pensamiento del profesor. *Didáctica, lengua y literatura*. vol. 24. Pp.381-409.
- Roncel, V. (2008). Autoconcepto, motivación y ansiedad en el aula de idiomas. marcoELE. *Revista de didáctica español lengua extranjera*.
<https://www.redalyc.org/pdf/921/92152390008.pdf>
- Rost, M. (2011). *Teaching and researching listening*. Pearson Education Limited.
- Rueda, M. (2011). La investigación sobre la planeación educativa. *Perfiles Educativos*, 3-6.
<https://www.redalyc.org/pdf/132/13218531001.pdf>
- Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. McGraw-Hill.

- Santiago, A. (2007). La lengua: su estudio y su enseñanza. *Praxis pedagógica*. 7(8) pp. 130-145.
https://www.researchgate.net/publication/320936191_La_lengua_su_estudio_y_su_ensenanza
- Sanz, G. (2005). *Comunicación efectiva en el aula*. Graó.
- Sarduy, Y. (2007). El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa. *Revista Cubana de Salud Pública*. <http://scielo.sld.cu/pdf/rcsp/v33n3/spu20307.pdf>
- Sepúlveda, F. y Rajadell, N. (2001). *Didáctica general para psicopedagogos*. Eds. de la UNED.
- Tardo, Y. (2005). Potenciar las estrategias comunicativas en las clases de ELE: una opción viable para desarrollar las habilidades orales. *Revista electrónica de didáctica ELE*.
<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:f60511c5-b1b5-4ad1-9ea6-883f5bfb84b1/2005-redele-5-10tardo-pdf.pdf>
- Tirado, F., Santos, G., Tejero- Díez, D. (2013). La motivación como estrategia educativa. Un estudio en la enseñanza de la botánica. *Perfiles educativos*. 35(139).
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982013000100006
- Trigo, J. (1998). Desarrollo de la oralidad en la educación secundaria. *Rev. Interuviv. From. Profr.* https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=26&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjutozf3bTpAhUIS6wKHZg8D5M4FBAWMAV6BAGGEAE&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F117966.pdf&usg=AOvVaw1eBv5ll6oaM3ikg0F0h_Xw
- Valencia, R. (2018). *El desarrollo de la habilidad oral en la clase de inglés como lengua extranjera mediante propósitos comunicativos evaluados por los CAN-DO STATEMENTS. Un análisis crítico de la práctica docente*. (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Chiapas.
- Viera, T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*. (26) pp. 37-43
- Zanón, J., et al. (1999). *La enseñanza del español mediante tareas*. Edinumen.

Zayas, F. y Pérez, P. (2014). *Competencia en comunicación lingüística*. Alianza editorial.

Anexos

I. Planes De Clase Y Hojas De Actividades



Universidad Autónoma de Chiapas
 Facultad de Lenguas, Campus Tuxtla



Departamento de Lenguas

Sección de Inglés

2nd Semester

Lesson:	1	Teacher:	Daniela Palacios Román	Date:	September 5th, 2020
no. students:	23 students	Level:	A1	Time:	1 h. From 10:00-11:00 am.
Poblacion destinada	8 personas	Skills to develop	Speaking (fluency and pronunciation)		
Topic:	Sport and exercise	Objective	SS will be able to have conversations and practice the oral skill.		
Time	Stage	Objective	Procedure	Interaction	Material
5 min	Warm-up	The SS infer the topic and get familiarized with the vocabulary.	<p>T asks some questions and gives students the opportunity to talk about the topic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do you like sports? • Which is your favorite sport? • How often do you play sports? <p>Ss interact with each other and give their opinions to each other.</p>	Ss-Ss	worksheet Google meet
15 min	Pre-task	Ss will learn some vocabulary related to the topic.	<p>T gives SS a short text with the description of a sport and asks SS to read it aloud taking turns when they get to a period.</p> <p>After reading the text SS answer some questions and share the answers to the group.</p>	Ss- T	Google meet worksheet

Lesson:	1	Teacher:	Daniela Palacios Román	Date:	September 5th, 2020
no. students:	23 students	Level:	A1	Time:	1 h. From 10:00-11:00 am.
Poblacion destinada	8 personas	Skills to develop	Speaking (fluency and pronunciation)		
Topic:	Sport and exercise	Objective	SS will be able to have conversations and practice the oral skill.		
Time	Stage	Objective	Procedure	Interaction	Material
			Then SS listen to the sounds of different sports. SS must number the pictures according to the audio.		
10 min	While-task	Ss will practice some phrases that will help them to complete the following activity	T gives SS a conversation where they will complete with phrases from the box. These expressions will help them in the next stage. When they finish completing the conversation they will practice with a partner for pronunciation.	Ss-Ss Ss- T	Google meet worksheet
20 min	Post-task	To practice the oral skill. Check understanding.	T gives SS a worksheet with some questions that will help them discuss about the topic and give their own opinions about the sports. SS will have some time to read individually the questions and then the T will divide the class into pairs, where each pair will discuss some questions about the topic.	Ss- ss ss-T	Google meet worksheet
10 min	closing	To check how SS feel about the class and listen to their opinions.	T sends SS a learning log with some questions that can help them write their feeling and reflect on their own learning.	SS	worksheet

Sports and exercise

Adapted by: Palacios Román, Daniela

1. Discuss:

- Do you like sports?
- Which is your favorite sport?
- How often do you play sports?



2.A- Read the text and choose T (true) or F (false) for the statements below

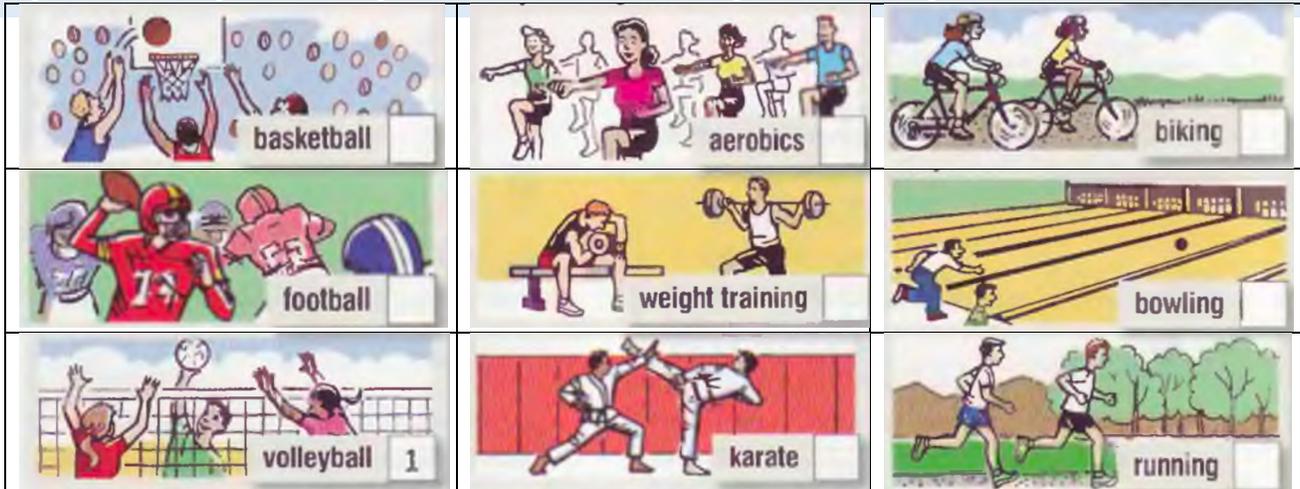
Swimming is very good for you. It's fun and it's excellent cardiovascular exercise. You feel great after a long swim, and many doctors recommend swimming because it isn't a high impact sport and it is good for your body.

Many health clubs have swimming pools. You have to pay the club membership, but you don't need a lot of expensive equipment. Swimming is a sport for all age groups, and it's very good for old people who can't do other kinds of exercise.

A) Swimming is excellent exercise.	T	F
B) Swimming is a high impact sport.	T	F
C) Swimming is an extremely expensive sport.	T	F
D) Swimming is a popular sport in health clubs.	T	F
E) Swimming is good for everyone except old people.	T	F

2.B- listen to the different sound these sports make and number the pictures.

3. Complete the dialogue with the phrases in the box and then practice with a partner



Abraham : Oh hi, Jane. Where are you going?

Jane : Hi, Abraham. I'm going to the club.

Abraham : What do you do there?

Jane: _____ with my friend, Sofi.

Abraham : _____

Jane : Yes, I always play tennis. It keeps my body and mind fit. _____

Abraham : Yes, I play _____ to keep my body healthy.

Jane : Wow, that's nice. _____

Abraham : You are right!

football and basketball / Do you play tennis every day? / Do you play any sport? / I think sports are essential for good health / I play tennis there

4. Read the following questions and ask a partner. You can ask follow-up questions.

- A) What's your favorite sport or exercise?
- B) Do you watch sports on TV?
- C) How often do you exercise?
- D) What's your favorite sports team?
- E) Is your family athletic?
- F) Who's your favorite sport player?



Universidad Autónoma de Chiapas
 Facultad de Lenguas, Campus Tuxtla



Departamento de Lenguas

Sección de Inglés

2nd Semester

Lesson:	3	Teacher:	Daniela Palacios Román	Date:	September 19th, 2020
no. students:	23 students	Level:	A1	Time:	1 h. From 10:00-11:00 am.
Población destinada	8 students	Skill to develop:	Speaking (fluency and pronunciation)		
Topic:	Shopping	General objective	SS will be able to talk about shopping		
Time	Stage	Objective	Procedure	Interaction	Material
5 min	Warm-up	To check previous knowledge.	<p>T asks some questions and gives students the opportunity to talk about the topic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do you like shopping for new clothes? • How often do you go shopping? • What is your favorite store to buy clothes? 	Ss-Ss	worksheet Google meet
15 min	Pre-task	Ss will learn some vocabulary related to the topic.	<p>SS watch a video with 2 different conversations of people shopping for clothes. SS complete the worksheet where they will identify the expressions used to go shopping. After some SS can act the conversation.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YjXiCZpelf0&list=PLq6kuLF8aFrM2t-RCoZj3x1zC0W87GqiN&index=5&t=17s https://www.youtube.com/watch?v=Yg5MQEes9HE</p>	Ss- T	Google meet worksheet

Lesson:	3	Teacher:	Daniela Palacios Román	Date:	September 19th, 2020
no. students:	23 students	Level:	A1	Time:	1 h. From 10:00-11:00 am.
Población destinada	8 students	Skill to develop:	Speaking (fluency and pronunciation)		
Topic:	Shopping	General objective	SS will be able to talk about shopping		
Time	Stage	Objective	Procedure	Interaction	Material
15 min	While-task	SS will practice pronunciation.	SS look at the vocabulary pictures and then T reads the words and SS repeat after the T. After that SS complete the questions with the vocabulary provided, then answer the questions and share answers with the group.	Ss- T	Google meet worksheet
20 min	Post-task	To practice the expressions about shopping.	T asks SS to read the worksheet. SS will work in pairs and create a role play. Student A will be the salesperson and the Student B will be the customer. T provides some key words that can help them to have a conversation.	Ss- ss ss-T	Google meet worksheet
5 min	closing	To check feelings about the class.	T sends SS a learning log with some questions that can help them write their feeling and reflect on their own learning.	SS	Google meet worksheet

Shopping

Adapted by: Palacios Román, Daniela

1. Discuss:



- Do you like shopping for new clothes?
- How often do you go shopping?
- What is your favorite store to buy clothes?
- Who do you like to go shopping with? Or do you prefer to shop alone?

2. Watch two different conversations of people shopping for clothes. Match the questions with the responses.

Conversation 1:

6. How about a denim jacket? _____
7. What about a T-shirt? _____
8. Is there a discount? _____
9. What size does he take? _____
10. Can I help you? _____

- F. There is today and it's forty euros with the discount.
- G. No, not a T-shirt, no.
- H. Oh, yes, actually that's lovely. I like that.
- I. Yes, You can. Actually, I'm looking for a present for my brother.
- J. He takes a small.

Conversation 2:

6. Can I help you? _____
7. Do you have it in a medium? _____
8. Do you want to try it on? _____
9. How much is it? _____
10. Do you take master Card? _____

- F. Yes, of course.
- G. Yes, I really like this sweater.
- H. \$43.38
- I. Let's see. We have it in red in a medium.
- J. No, thanks. I'm sure it'll be ok.

Shopping vocabulary



Fitting room



Salesperson



customer



Price tag



Credit card



mall



cash



store

3. With the vocabulary above complete the questions and then answer. There is one extra word.

Salesperson --- customer --- fitting room --- mall --- store --- price tag --- cash --- credit card

G. When you go shopping. Do you usually pay by _____ or _____?

H. Do you like to buy things in online _____? What do you buy there?

I. How often do you go to the _____ to buy clothes?

J. Do you check the _____ when you look for clothes?

K. Do you try clothes in the _____ when you go shopping?

L. How do a _____ help people to buy things in store?

4. Pair work. Imagine you are in a clothing store.

Student A: You are a salesperson.

Help a customer

Here is some information that can help you:

- Can I help you?
- What size would you like?
- Let me check
- It costs _____ pesos/dollars.
- Anything else?

Student B: You are a customer. You are shopping for clothes.

Here is some information that can help you:

- Excuse me?
- I'm looking for _(clothes)___
- I'm looking for a size
_(small/medium/large) ___
- How much is it?
- I'll take it



II. Ejemplo Encuesta Inicial



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE LENGUAS CAMPUS TUXTLA
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS
ENCUESTA INICIAL**



Nombre: _____ Semestre: _____

Edad: _____ Fecha: _____

La presente encuesta tiene el propósito de conocer tus opiniones respecto al aprendizaje de inglés como lengua extranjera.

Instrucciones: Lee detenidamente las preguntas y marca la casilla trazando una **X** según corresponda tu respuesta (**5- totalmente de acuerdo, 4- muy en acuerdo, 3- de acuerdo, 2- en desacuerdo, 1- totalmente en desacuerdo**)

PREGUNTA	1	2	3	4	5
1. ¿Cómo te sientes actualmente en tu expresión oral en inglés? Explica tu respuesta					
2. ¿Te gusta realizar actividades de producción oral en clase?					
3. ¿Consideras que puedes expresar tus ideas en inglés de acuerdo al semestre en que te encuentras?					
4. ¿Te sientes cómodo(a) haciendo ejercicios de expresión oral?					
5. ¿Te provoca nervios participar en clase?					
6. ¿Consideras que puedes mejorar tu habilidad oral en esta modalidad a distancia?					

III. Ejemplo De Learning Log – Diario Del Estudiante



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE LENGUAS CAMPUS TUXTLA
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS
LEARNING LOG



El presente learning log tiene el propósito de conocer tus opiniones respecto a tu progreso en las actividades realizadas en la clase de inglés.

Learning log	
Nombre: _____	Semestre: _____
Fecha: _____	
1. ¿Cómo te sentiste en la clase de hoy?	
2. ¿De qué manera las actividades te están ayudando a mejorar tu expresión oral?	
3. ¿Cuál ha sido tu progreso desde la última clase?	
4. ¿Te gustan las actividades que se están realizando para mejorar la habilidad oral? ¿Por qué?	
5. ¿Qué elementos de la expresión oral practicaste más en esta clase? Puedes marcar más de una. A) Comunicación _____ B) Interacción _____ C) Comprensión _____ D) Fluidez _____ E) Pronunciación _____	
6. ¿Qué actividad te ayudó a practicar más tu habilidad oral? ¿Por qué?	

IV. Ejemplo De Diario Del Docente Investigador

Diario del profesor

No. De entrada: _____

Fecha: _____

¿Cuál fue el clima de la clase? ¿Cómo se encontraron los alumnos al inicio y al final de la clase?

¿Qué estrategias se implementaron en la clase? ¿De que manera funcionaron estas estrategias?

¿Cuál fue el desempeño de los alumnos en la clase de hoy?

¿Qué retos surgieron en la clase? ¿se pudieron solucionar? ¿De qué manera?

¿Qué aspectos positivos encontraste en la clase de hoy?

V. Transcripciones De Actividad Centrada En El Alumno- Presentación

Transcripciones de los audios:

Simbología
Pronunciación: Negritas
Error gramatical: <u>Subrayado</u>
Pausas largas: ...

Ejemplo 1: Fragmento de la transcripción estudiante 2- actividad 1

1	London is the city of United Kingdom it is a beautiful place to visit with your
2	family or with your friends. It has many fun places and activities and you know
3	It's great history. In London you meet new <u>persons</u> and friends. British
4	Museum <u>is a one of the</u> most important visits museums in the world. I the
5	museum you can see many works of art and many old relics. If you want you
6	can take photos of the beautiful works of art but you can't drink water and you
7	can't run in the museum. Hyde <u>park is a one of the</u> big parks in London. In the
8	Hyde park you can see a beautiful view like many trees, animals and some
9	lagoons. You can't walk <u>with others persons</u> but you can't use drones and you
10	can't throw garbage in the park. Buckingham Palace is the official residence
11	of the British monarch in London. In the Buckingham Palace you can take
12	photos of the beautiful palace and you can see <u>jewelrys</u> and old things. But you
13	can't eat and you can't sleep in the Buckingham Palace.
14	Tower's Bridge. In the Tower's Bridge you can take a <u>photos</u> of the beautiful
15	city and the <u>see</u> . You can drive in your car to anywhere with your family ,
16	but you can't walk and you can't swim in the Tower's Bridge. ... Big Ben <u>are</u>
17	<u>the great bell of the clock</u> . In the Big Ben of this great building and you can
18	take the bus for a fun tour but you can't climb and you can't in the Big Ben. I
19	recommend you visit these beautiful places since it has many touristic and fun
20	

21	places. You would be able to know something of this culture. You can know
22	its climate and you can meet new people and new friends.

Ejemplo 2: Fragmento de la transcripción estudiante 5- actividad 1

1	Hi! My name is Victoria and <u>I we are going to</u> explain five
2	touristic sights in South Korea. And what can you do and what
3	can't do in them. ... The first place is Palace /yonyunbuk/. In
4	Palace /yonyunbuk/ you can take photos and you can walk but
5	you can't eat food and you can't enter with ... shoes ... The
6	second place is square /guanguangun/ In square /guanguangun/
7	you can walk, you can eat can't smoke and you can't {...} The
8	third place is Sanctuary /yomyu/ in sanctuary /yomyun/ you
9	can take photos, you can walk but you can't smoke and you
10	can't throw away trash. Fourth place is stream /chemyun/ in
11	stream /chemyun/ you can <u>immerse</u> your feet, you can walk but
12	you can't eat food and you <u>can't swimming</u> in the stream. The
13	finally place is /aitenguon/ in /aitenguon/ you can go to party
14	you can go to eat in the restaurants you can't discriminate and
15	you can't smoke. ... and thank you for your attention and see
16	you.

VI. Ejemplos De Actividad Comunicativa-Comic

Actividad 2: Estudiante 6 y Estudiante 3



GERARDO: HI ALEXA, HOW ARE YOU?

ALEXA: HI GERARDO, I'M FINE, AND YOU?

GERARDO: GREAT, THE LAST WEEK YOU DIDN'T COME TO CLASS, WHAT HAPPENED?

ALEXA: YEAH, I HAD A PRETTY BAD WEEK

ALEXA: LAST SUNDAY SOME FRIENDS AND I WENT TO A PRETTY NICE PARK IN THE AFTERNOON.

GERARDO: I'M SURE YOU HAD A LOT OF FUN, WHAT DID YOU DO?

ALEXA: WELL ... WE HAD A PICNIC, YOU KNOW, WE HAD SOME SANDWICHES AND WE HAD APPLE JUICE.

GERARDO: THAT'S COOL, I LOVE PICNICS

ALEXA: ME TOO.



ALEXA: THAT'S WHEN THE TERRIBLE ACCIDENT HAPPENED TO ME.

GERARDO: OH MY GOD, WHAT HAPPENED TO YOU?

ALEXA: I PLAYED WITH A FRIEND'S BIKE AND TRIPPED OVER A BRANCH.

GERARDO: THAT'S TERRIBLE ALEXA!!

ALEXA: I KNOW, THE WORST THING WAS THAT I HURT MY FOOT AND HAD TO GO TO THE HOSPITAL.

GERARDO: I'M SORRY TO HEAR THAT.

ALEXA: THE ONLY GOOD THING WAS THAT I MET SOME REALLY NICE PEOPLE THERE.



ALEXA: AND WHAT DID YOU DO LAST WEEK? to a party

GERARDO: WELL, MY FRIEND HENRRY INVITED ME A PARTY IN HIS HOUSE

ALEXA: OH, AND HOW WAS THE PARTY ?

GERARDO: WONDERFULL, I DANCED ALL NIGHT WITH YURI

ALEXA: THAT'S GREAT.

GERARDO: I THOUGHT TO CALL YOU, BUT I FORGOT, SORRY PLEASE

ALEXA: DON'T WORRY, WHAT DID YOU DO NEXT?

GERARDO: THEN, I SING SOME SONGS AT KARAOKE UNTIL FINISH THE PARTY

ALEXA: I'M GLAD FOR YOU.

I'm happy for you



ALEXA: OH LOOK AT THE TIME, I NEED TO GO.

GERARDO: SEE YOU ALEXA

ALEXA: OK SEE YOU LATER.

GERARDO: BYE