



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS**  
**FACULTAD DE LENGUAS, CAMPUS TUXTLA**

---

---



**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR  
LA LECTO-ESCRITURA EN ESPAÑOL EN  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE”**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRO EN DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS**

**PRESENTA:  
JOSÉ LUIS GÓMEZ LÓPEZ PS2320**

**DIRECTORA DE TESIS:  
MTRA. MARÍA BEATRIZ DE IBARROLA Y NICOLÍN**

**CO-DIRECTOR DE TESIS:  
DR. JUAN JESÚS VÁZQUEZ ÁLVAREZ**

**TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS; SEPTIEMBRE DE 2023**




Los que suscribimos, miembros del jurado para el Examen de Grado del C. José Luis Gómez López, nombrados por la Dirección de la Facultad de Lenguas, Campus Tuxtla de la Universidad Autónoma de Chiapas, extendemos la presente

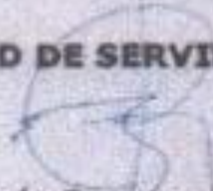
### AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN DE TESIS

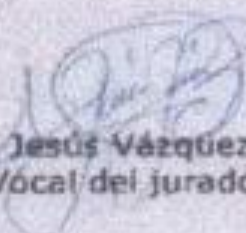
Para el documento denominado "(Estrategias didácticas para fomentar la lecto-escritura en español en Educación Intercultural Bilingüe)", elaborado por la persona antes citada.

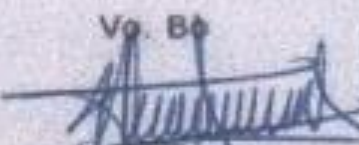
Se extiende la presente para los fines académico-administrativos a que haya lugar a los 4 días del mes de septiembre del año dos mil veintitrés en la Ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

**ATENTAMENTE**  
**"POR LA CONCIENCIA DE LA NECESIDAD DE SERVIR"**

  
Mtra. María Beatriz de Ibarrola y  
Nicolín  
Presidente del jurado

  
Dr. Moisés Emmanuel Trujillo  
Zozaya  
Secretario del jurado

  
Dr. Juan Jesús Vázquez Álvarez  
Vocal del jurado

  
Vo. B.  
Mtra. Vanina Herrera Allard





Código: FO-113-05-05

Revisión: 0

### CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LA TESIS DE TÍTULO Y/O GRADO.

El (la) suscrito (a) José Luis Gómez López,  
Autor (a) de la tesis bajo el título de "Estrategias didácticas para fomentar la lecto-  
escritura en español en Educación Intercultural Bilingüe"  
presentada y aprobada en el año 2023 como requisito para obtener el título o grado  
de Maestro en didáctica de las lenguas, autorizo licencia  
a la Dirección del Sistema de Bibliotecas Universidad Autónoma de Chiapas (SIBI-UNACH),  
para que realice la difusión de la creación intelectual mencionada, con fines académicos  
para su consulta, reproducción parcial y/o total, citando la fuente, que contribuya a la  
divulgación del conocimiento humanístico, científico, tecnológico y de innovación que se  
produce en la Universidad, mediante la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Consulta del trabajo de título o de grado a través de la Biblioteca Digital de Tesis (BIDITE) del Sistema de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Chiapas (SIBI-UNACH) que incluye tesis de pregrado de todos los programas educativos de la Universidad, así como de los posgrados no registrados ni reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT.
- En el caso de tratarse de tesis de maestría y/o doctorado de programas educativos que sí se encuentren registrados y reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), podrán consultarse en el Repositorio Institucional de la Universidad Autónoma de Chiapas (RIUNACH).

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; a los 15 días del mes de Septiembre del año 2023.

JOSE LUIS GÓMEZ LÓPEZ

Nombre y firma del Tesista o Tesistas

Este trabajo es producto del apoyo recibido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) a través del programa de Becas Nacionales del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del cual fui beneficiado, con el número de registro del becario CVU 1147885.

## **Agradecimientos**

Hoy termina una etapa más de mi vida, son muchas las cosas que me ha tocado conocer y estar cerca de ellos desde estudios, familia, amigos, estudiantes, maestros, maestras, doctores, doctoras, sobre todo otros hablantes de lenguas originarias de otros estados, gracias a la maestría y sobre todo a la máxima casa de estudios del estado de Chiapas a quien le debo esta formación a la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH), Facultad de Lenguas Campus I, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

A la Mtra. Beatriz de Ibarrola y Nicolín, mi directora de tesis. Gracias por su apoyo, sabiduría y su disposición por lograr este proyecto. Gracias por las recomendaciones y sugerencias para re-encontrarme con mi práctica docente descubriendo un nuevo aprendizaje.

Al Dr. Juan Jesús Vázquez, mi co-director. Por la sugerencia de cómo trabajar la enseñanza del español en contextos rurales, las lecturas brindadas para el fortalecimiento del cuerpo del trabajo.

Al Dr. Moisés Emmanuel Trujillo Zozaya. Mi lector. Gracias por su colaboración, aportación y su tiempo en la revisión del trabajo de la tesis.

A la Dra. Alma Gisela Ruiz Delgado, docente-investigadora y líder del CA lengua y cultura de la Universidad Autónoma de Nayarit (UAN) a quien extiendo mis agradecimientos por compartir su experiencia y su colaboración durante mi estancia académica en la UAN conjuntamente con su equipo docente que resulto ser de gran ayuda escuchar otras voces del tema de investigación.

A todas y todos mis asesores de la FLCT que compartieron sus conocimientos durante mi formación académica (Dra., Vivian Mazariegos, Mtra. Antonieta, Dra. María de Lourdes, Dr. Oscar Gustavo, Mtra. Beatriz de Ibarrola, Dra. Moreno, Dra. Ana Domínguez, Dra. Gisela, Mtro. Gustavo, Dra., Elizabeth Us, Mtra. Lupita y a la Dra. Mónica Miranda.) gracias infinitas.

Mis agradecimientos también, a las autoridades educativas de la Subsecretaría de Educación Federalizada a través de la Dirección de Educación Indígena que dieron las facilidades para incorporarme a los estudios de tiempo completo: Mtro. Silvestre Hernández Clara Director de Educación Indígena en el estado de Chiapas y al Mtro. Arturo Verdugo supervisor de la Zona

Escolar 016, Jefatura de Sector 716, así mismo al Profesor Jesús Gutiérrez Pérez director de la Escuela Primaria Bilingüe Dr. Belisario Domínguez Palencia ubicada en la comunidad de Yibeljoj, Chenalhó, Chiapas.

A mis compañeros de la maestría y amigos del posgrado por compartir sus conocimientos y experiencias, por último, a CONACYT por el reconocimiento y apoyo como becario dentro de su Programa de Posgrados de calidad (PNPC).

## **Resumen**

El propósito del presente proyecto es a través de las experiencias docentes buscar cuáles estrategias didácticas ayudan a fomentar la lecto-escritura del español en escuelas de educación primaria indígena, debido a que los alumnos enfrentan retos en grados consecutivos de lectura y escritura. La investigación se fundamenta en el paradigma cualitativo a través del método de investigación acción realizada con un grupo de 20 alumnos de cuarto grado de primaria de la comunidad de Yibeljoj municipio de Chenalhó, Chiapas. Cada etapa de la educación involucra distintos factores que afectan tanto a estudiantes como a docentes. Si a esto le agregamos la introducción de nuevas herramientas de trabajo y tendencias, nos encontramos con que el proceso de aprendizaje se hace cada vez más complejo. A esto se dedica esta experiencia mediante el uso de diferentes estrategias y métodos de enseñanza que, como docente responsable, intento implementar.

La lengua materna de los aprendientes que más se habla en el espacio áulico es el tsotsil, sin embargo, hay una demanda en el programa educativo y también por parte de los padres de familia para que los docentes enseñen una segunda lengua, el español; por tal motivo esta investigación está dirigida para estos alumnos y alumnas que buscan sobresalir académicamente y se plantea enfrentar la enseñanza del español sin menospreciar la lengua materna, considerando que exista un aprendizaje bilingüe real en el aula. Esto hace que un docente se especialice por su propia cuenta para desarrollar diferentes estrategias como parte de su práctica educativa y que brinde soluciones espontáneas ante situaciones impredecibles dentro de su práctica docente. La especificidad antes mencionada es fundamental para poder alcanzar los objetivos educativos que se hayan planteado, los cuales forman parte de cada centro de estudios y los programas escolares que tengan. Esto se puede comprobar en los planes que elaboran los maestros y las maestras, que buscan organizar y gestionar en el aula una enseñanza adecuada. Aquí deben ser considerados aspectos como su experiencia y los recursos disponibles, haciendo de este proceso una tarea compleja alentada por la motivación de lograr que el proceso de lecto-escritura avance. En el primer ciclo de la investigación acción se desarrolla la implementación de ciertas estrategias, actividades y dinámicas que en el segundo ciclo serán aumentadas y mejoradas de acuerdo a la experiencia obtenida.

***Palabras claves:*** bilingüismo, tsotsil, intercultural, lecto-escritura, estrategias.

## TABLA DE CONTENIDOS

<b>ÍNDICE</b>	<b>PÁG.</b>
<b>Agradecimientos</b>	
<b>Resumen</b>	
<b>Lista de tablas</b>	
<b>Lista de figuras</b>	
<b>Lista de fragmentos</b>	
<b>Lista de siglas y nomenclaturas</b>	
<b>Introducción</b> .....	1
Planteamiento del problema y justificación .....	2
Objetivo general .....	4
Objetivos específicos .....	4
Preguntas de investigación .....	5
Panorama general de la tesis .....	5
<b>CAPÍTULO 1: LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE</b>	
1.1 La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) .....	8
1.1.1 Enfoque de la Educación Intercultural Bilingüe .....	11
1.2 La Educación en México .....	12
1.2.1 Las reformas educativas .....	14
1.2.2 La educación básica .....	16
1.2.3 Políticas educativas.....	17
1.3 La Educación Indígena.....	19
1.3.1 La situación actual de la Educación Indígena .....	20
1.4 Propósitos de la asignatura del español en educación primaria.....	21



1.4.1 Perfil de egreso.....	23
-----------------------------	----

## **CAPÍTULO 2: LA LECTO-ESCRITURA**

2.1 Proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.....	25
2.1.1 Propósitos de la lectura.....	28
2.1.2 Actividades que propician la lectura.....	30
2.1.3 El desarrollo cognitivo de la lectura.....	34
2.1.4 Propósitos de la escritura.....	36
2.1.5 Actividades que propician la escritura.....	37
2.2 El papel de la y el docente en el aula .....	39
2.3 Dinámicas de la lecto-escritura .....	41

## **CAPÍTULO 3: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL AULA**

3.1 Enseñanza de la asignatura del español en contexto bilingüe.....	46
3.1.1 Antecedentes de la enseñanza del español como segunda lengua .....	48
3.1.2 Dificultades o trastornos que influyen en el aprendizaje de lectura y escritura.....	56
3.1.3 La escuela y la formación del lector.....	60
3.2 Estrategias de enseñanza de la lectura.....	60
3.2.1 Estrategias de aprendizaje.....	62
3.2.2 Métodos de enseñanza de lecto-escritura.....	64
3.4 La utilidad de la reflexión en la práctica educativa.....	65

## **CAPÍTULO 4: PROCESO METODOLÓGICO DE LA INFORMACIÓN**

4.1 La Investigación Bajo el Enfoque Cualitativo .....	67
4.2 La investigación acción.....	67

4.3	Diseño de la investigación acción .....	68
4.4	Contexto socioeducativo .....	71
4.4.1	Participantes .....	73
4.5	Técnicas para la recolección de datos .....	74
4.5.1	Observación .....	75
4.5.2	Entrevista en profundidad .....	77
4.5.3	Diario del profesor .....	78
4.5.4	Diferencial semántico para los estudiantes .....	79
4.5.5	Autovaloración para las y los docentes .....	79
4.5.6	Registro gráfico.....	81
4.5.7	Grupo de discusión.....	82
4.6	Procedimiento de implementación y recolección información.....	83
4.7	Proceso de análisis de información.....	85
4.7.1	Triangulación de la información.....	85
4.7.2	Condensación y categorización final de información .....	87
4.8	Problemas éticos considerados .....	90
4.9	Respeto a la equidad de género .....	90

## **CAPÍTULO 5: INTERPRETACIÓN DE LOS HALLAZGOS DEL ESTUDIO**

5.1	Metodologías de enseñanza de lecto-escritura en el aula.....	91
5.1.1	La enseñanza mediante el método sintético.....	91
5.1.2	La enseñanza con el método analítico.....	94
5.1.3	El uso del método ecléctico.....	95
5.2	Estilos de aprendizaje.....	96

5.2.1 La incorporación del audio en el aula.....	98
5.2.2 Uso de materiales visuales.....	99
5.3 Estrategias de enseñanza para la lecto-escritura.....	100
5.3.1 Escribir cuentos .....	101
5.3.2 Fichas pedagógicas .....	102
<b>CAPÍTULO 6: PROPUESTA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES PARA LA LECTO – ESCRITURA</b>	
6.1 Propuesta didáctica.....	107
6.2 Fichas y unidad didáctica de autoformación docente.....	109
6.2.1 Biografía y autobiografía.....	110
6.2.2 A contar y escribir chistes.....	115
6.2.3 Comprensión lectora.....	120
6.2.4 Invitación a la lectura.....	125
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>129</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>134</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>143</b>

## **LISTA DE TABLAS**

### **Lista de tablas:**

**Tabla 1.** Pasos para la lectura

**Tabla 2.** Etapas de desarrollo de la lectura (Chalis, 1983)

**Tabla 3.** Proceso de la lecto-escritura

**Tabla 4.** Tipos de lectura que se pueden trabajar con los alumnos y alumnas

**Tabla 5.** Criterios y procedimientos en la reflexión de la práctica educativa

**Tabla 6.** Enfoque cualitativo, Adaptado de (Ramos, 2015)

**Tabla 7.** Dispositivo entrevista en profundidad

**Tabla 8.** Proceso de triangulación

**Tabla 9.** Codificación y categorización

**Tabla 10.** Elaborado a partir de (Álvarez y Bisquerra, 2012)

**Tabla 11.** Mi transformación de tradicionalista a mas progresiva

## **LISTA DE FIGURAS**

### **Lista de figuras:**

**Figura 1.** Los constructos de mi investigación acción (elaboración propia)

**Figura 2.** Luces y sombra de la educación en México, (Martínez Rizo 2023).

**Figura 3.** Las barreras de la educación en mi contexto

**Figura 4.** Método de enseñanza de la lecto-escritura

**Figura 5.** La teoría de las diferencias individuales del siglo XX

**Figura 6.** Los diversos roles del docente en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura

**Figura 7.** Ciclos de la investigación acción, (Latorre, 2005)

**Figura 8.** Mapa de la República Mexicana

**Figura 9.** Ubicación de la comunidad de Yibeljoj, municipio de Chenalhó.

**Figura 10.** Estudiantes de 4° grado, participantes de la I-A.

**Figura 11.** Grupo de discusión

**Figura 12.** Análisis de la palabra por unidades

**Figura 13.** Las partes de una ficha pedagógica.

## **LISTA DE FRAGMENTOS**

### **Lista de fragmentos:**

**Fragmento 1.** Conceptualización de estrategia. Entrevista a docentes

**Fragmento 2.** Intervención en la lecto-escritura, entrevista a docentes.

**Fragmento 3.** Aplicación del método analítico en la lecto-escritura

**Fragmento 4.** Concepciones del método ecléctico

**Fragmento 5.** Percepciones de los estilos de aprendizaje

**Fragmento 6.** Importancia del material visual.

**Fragmento 7.** El cuento como estrategia de lecto-escritura. Entrevista a docente

**Fragmento 8.** Observación del profesor investigador: el cuento.

**Fragmento 9.** Percepciones sobre la planeación didáctica.

**Fragmento 10.** La planeación didáctica desde una visión del investigador

**Fragmento 11.** Perspectiva de la ficha pedagógica, entrevista a un docente

**Fragmento 12.** Diario del profesor investigador

## **LISTA DE SIGLAS Y NOMENCLATURAS**

**LE:** Lengua extranjera

**L1:** Lengua uno

**LM:** Lengua meta

**MCER:** Marco Común Europeo de Referencia

**UNACH:** Universidad Autónoma de Chiapas

**UNESCO:** Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

**SEP:** Secretaría de Educación Pública

**EIB:** Educación Intercultural Bilingüe

**DGEI:** Dirección General de Educación Indígena

**INEGI:** Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática

**CGEIBE:** Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe

**INALI:** Instituto Nacional de Lenguas Indígenas

**CDI:** Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas

**INPI:** Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas

**INEE:** Instituto Nacional de Evaluación Educativa

**ONG:** Organización No Gubernamental.

**UPN:** Universidad Pedagógica Nacional

## **Introducción**

La presente investigación titulado: Estrategias didácticas de enseñanza para fomentar la lecto-escritura en español en educación intercultural bilingüe para la construcción de mi tesis de Maestría en Didáctica de las Lenguas, busca integrar estrategias didácticas para fomentar la lecto-escritura como segunda lengua con alumnos y alumnas de educación primaria indígena. Surge ante la problemática observado dentro de las aulas, por ejemplo, cuando realizamos una lectura resulta muy difícil entender lo que conlleva el texto, se torna difícil la comprensión del mensaje o lo que el autor nos quiere transmitir.

Al aplicar diferentes estrategias para fomentar la lecto-escritura en los primeros años de educación primaria los alumnos y alumnas comienzan a familiarizarse con los conceptos y los significados, de esta manera los estudiantes van aprendiendo conforme avanzan en los grados escolares. Cabe aclarar que no se busca menospreciar la lengua materna del alumno o de la alumna (tsotsil), sino que se busca desarrollar su habilidad en la lectura y escritura que coadyuven en su aprendizaje en un ámbito de bilingüismo.

Hay lugares donde los padres de familia argumentan que ya no deben de aprender en la escuela sus lenguas maternas porque ya las hablan. En segundo lugar, dicen ellos que les interesa que sus hijos e hijas aprendan a leer y escribir en español. El otro argumento muy influyente, es que los estudiantes saldrán fuera de su lugar de origen y por lo consiguiente recaen en la necesidad de aprender la segunda lengua para encontrar mejores oportunidades y mejorar su condición de vida.

Derivado de los argumentos anteriores, considero necesario concientizar a los padres y madres de familia al igual que a las y los compañeros docentes quienes aún a estas alturas no logran comprender la importancia de una educación intercultural bilingüe en pro de la niñez buscando actividades como talleres para que exista un intercambio de conocimientos y experiencias exitosas con otras compañeras o compañeros docentes de otras instituciones con sus respectivos estudiantes, y de esta manera se pueda difundir la importancia que tiene la lengua materna para poder aprender el español como segunda lengua.

Con estas acciones se pueda innovar y transformar la práctica educativa con los educandos para que aprendan a trabajar de manera diferente, con otras estrategias y otras mentalidades, con otro enfoque pero que siempre vaya pensado para el bien de sus alumnos y de sus alumnas.

En este sentido se presenta el siguiente proyecto con la finalidad de afianzar mis conocimientos que forman parte de mi preparación profesional. Este mismo se elabora a partir del análisis y reflexión que hago sobre mi trayecto formativo en el contexto escolar donde se presenta cómo ha sido mi intervención educativa áulica que me ha llevado hasta donde estoy en la actualidad como docente frente a grupo.

Compañeros y compañeras lectores, espero que la lectura de las siguientes paginas les permita seguir reflexionando acerca de las prácticas docentes, porque las realidades en los contextos rurales hoy en día los alumnos y alumnas egresan con bajo nivel de conocimiento, que sea un tema de debate en nuestros espacios libres, en la hora del desayuno o del refrigerio para emitir juicios de nuestras escuelas reconociendo lo que nos hace falta como docentes para una mejora.

### **Planteamiento del problema y justificación**

Este proyecto de investigación tiene como objetivo enriquecer los conocimientos básicos de los niños y niñas de educación primaria en la lecto-escritura del español como segunda lengua mediante diversas estrategias didácticas, asimismo la colaboración y la ayuda mutua entre los educandos a través de la investigación acción, es por ello que como docente se debe buscar alternativas para encontrar una respuesta favorable a los retos que permea en el aula rural con un perfil de egreso que permita seguir formándose en los siguientes grados académicos.

Esta investigación está motivada por el bajo nivel de rendimiento de aprendizaje observado en estudiantes de primaria indígena, ya que como docentes frente a grupo nos interesa conocer las causas y factores que dificultan el aprendizaje de una segunda lengua. Los niños y niñas, al tratar de comunicarse en español con su maestro no logran entablar una conversación fluida debido a que su vocabulario es compacto, por ello la importancia de implementar estrategias didácticas de lectura y escritura para que tengan más conceptos que utilicen para la formulación de un pequeño discurso.



En un grupo escolar se encuentran diferentes situaciones para la enseñanza de lengua, entre ellas la carencia de estrategias inadecuadas para las actividades que coadyuvan a que los niños y niñas logren aprender y asimilar los nuevos conocimientos. El docente tiene como tarea emprender una nueva acción pedagógica para encontrar una posible solución a ese reto, ya que los niños y las niñas necesitan de un aprendizaje significativo.

Acudir a estrategias didácticas que favorezcan su construcción y formación del conocimiento implica el uso de materiales para realizar alguna actividad, su función es el reforzar las actividades para el aprendizaje de los estudiantes, de la misma forma, el docente tiene que tomar en cuenta que el aprendizaje es complejo por lo tanto debe contar con estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje así como situaciones, acciones y materiales que se pueden proponer para darles oportunidad de interactuar con los contenidos y la efectividad va a depender mucho de cómo el maestro/a lo aplique.

El principal reto en mi enseñanza es el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura cuando los niños y niñas egresan de sexto grado gran parte de la población escolar no lo hace apropiadamente, es muy preocupante porque además no saben leer ni escribir en su lengua materna que es el tsotsil, como profesores queremos deslindarnos de esa situación culpando a los estudiantes y a los padres de familia.

Considero que en las comunidades donde solamente se habla la lengua indígena tendrían que ser las clases en esa lengua; por más que el docente tenga buenas estrategias, una secuencia didáctica coherente, entendible, las niñas y los niños no van a comprender, por ejemplo, si me habla un extranjero en inglés y no estoy familiarizado con la lengua inglesa difícilmente se comprende el mensaje y solo quedaría viendo sus gestos y sus movimientos corporales; así pasa en los grupos, por eso en la enseñanza-aprendizaje no hay un avance en cuanto al desarrollo de la escritura.

Hay múltiples factores que representan retos entre los actores educativos, no solo es responsabilidad del profesor, del directivo, de las autoridades educativas o de los padres de familia, tiene que ver el entorno, las políticas públicas, el compromiso con la educación y la desigualdad social; ¿que espero para atender este reto?, seguir buscando respuesta a lo que planteo en mi proyecto, es una tarea que me queda para seguir mejorando mi desempeño educativo.

Aun cuando son muy diversos los sucesos que propician la dificultad de la lectura y escritura dentro de la práctica docente en las aulas rurales la finalidad de esta investigación acción es proponer una serie de alternativas en la enseñanza de la lecto-escritura mediante estrategias didácticas tomando en cuenta el marco común europeo de referencia para las lenguas que sirvan como medio para la comprensión tomando en cuenta el entorno sociocultural de los estudiantes.

Consejo Europa (2020), menciona que:

Además de fomentar la enseñanza y el aprendizaje de lenguas como medio de comunicación, el MCER proporciona una visión nueva y capacitadora del/ la aprendiente. El MCER presenta al/la usuario/a y/o aprendiente de lenguas como «un/a agente social», que actúa en el ámbito social y ejerce una función en el proceso de aprendizaje. Esto implica un cambio de paradigma tanto en la planificación de cursos como en la enseñanza, a través de la implicación y la autonomía del/la aprendiente. (p. 22)

En este sentido, mi tema de investigación acción va dirigido a un grupo de niños y niñas hablantes de la lengua originaria (tsotsil) que están motivados en aprender una segunda lengua como el español, no solamente porque les gusta si no porque también entran en contacto con la interculturalidad como una necesidad de comunicación y con fines académicos, se hace inca pie que no se busca desfavorecer las lenguas originarias, más bien llevar a cabo el bilingüismo para desarrollar las habilidades y evitar rezagos o la deserción escolar.

Por lo tanto, la enseñanza del español a través de la lecto-escritura es muy importante para que los estudiantes comiencen a desarrollar las competencias y habilidades del habla para poder interactuar con otras culturas, además de que los libros de textos en su mayoría están en la segunda lengua que es el español.

### **Objetivo general:**

Explorar y analizar qué estrategias didácticas son pertinentes para enriquecer el desarrollo de la lecto-escritura en una segunda lengua con alumnos de 4 grado de primaria en un contexto intercultural bilingüe.

### **Objetivos específicos:**

Indagar qué tipos de estrategias fomentan los docentes al realizar actividades de lecto-escritura en segunda lengua con estudiantes de 4° de primaria indígena.

Analizar el desarrollo de la lecto-escritura mediante actividades que sean de interés los estudiantes.

Diseñar estrategias didácticas que favorezcan la lecto-escritura para la adquisición del español en contexto intercultural bilingüe.

### **Preguntas de investigación:**

¿Qué tipo de estrategias de lecto-escritura en español como L2 fomentan las y los docentes en la escuela primaria bilingüe Dr. Belisario Domínguez de Yibeljoj?

¿Qué tipo de actividades pueden desarrollar la habilidad de lecto-escritura de los estudiantes de cuarto grado?

¿Qué propuestas didácticas se proponen para mejorar la lecto-escritura en la enseñanza del español en un contexto intercultural bilingüe?

### **Panorama general de la tesis**

Este trabajo de investigación contiene 6 capítulos en los que se desglosan el reto que se tiene en la escuela primaria Dr. Belisario Domínguez Palencia y se dan a conocer aspectos como los referentes teóricos que fundamentan el trabajo de investigación en lo que respecta a la lecto-escritura en la educación básica dentro de la escuela primaria bilingüe de la comunidad Yibeljoj, municipio de Chenalhó, Chiapas.

El capítulo 1, aboca a la educación intercultural bilingüe, este aspecto trata de su origen y de cómo fue adaptado a la educación en México, su enfoque en la enseñanza-aprendizaje en las aulas rurales, posteriormente se toca la educación en México y sus reformas educativas y cómo funcionan en la educación básica mediante las políticas educativas; finalmente hablaremos de la situación actual de la educación indígena, asimismo sus propósitos como la asignatura del español en contextos de interculturalidad, porque existe un perfil de egreso para los estudiantes de educación primaria indígena.

El capítulo 2, se basa en la lecto-escritura y tiene que ver con el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto en el docente como en el aprendiente, es decir, qué actividades propician el desarrollo de habilidades en la lectura y escritura; también es importante mencionar el papel que juega el docente en el aula para alcanzar los propósitos que marcan la lecto-escritura.

El capítulo 3, retoma las estrategias de enseñanza-aprendizaje que deben aplicarse en el aula para que los niños y niñas aprendan a leer y escribir utilizando diferentes métodos, técnicas y al final realicen una reflexión de la práctica educativa con la finalidad de que tengan un aprendizaje significativo y no memorístico.

El capítulo 4, da a conocer el proceso metodológico que se aplicó en esta investigación con un enfoque cualitativo; como investigador se diseña la investigación y se explica el contexto socioeducativo para poder localizar el punto de la realización del estudio, cabe hacer mención que para este trabajo de campo se seleccionan técnicas de trabajo, se diseñan dispositivos para la recolección de información para posteriormente aplicarlos; una vez concentrada la información se procede a triangular la información que se obtuvo a través de las herramientas de investigación aplicada en el campo de trabajo, luego se procede a codificar y categorizar.

El capítulo 5, es el apartado que se dedica a la presentación, análisis e interpretación de los resultados que arrojó la investigación-acción. Se articulan los datos con la teoría, se da a conocer lo que se logró en este proceso reflexivo emprendido durante dos ciclos, también se le da voz a los participantes que fueron importantes en el proceso.

El capítulo 6, se presenta la propuesta didáctica como una serie de fichas didácticas que se consideran actividades innovadoras para el aprendiente, estas actividades les permite los alumnos y alumnas a ser más críticos y analíticos a la hora de responder los planteamientos de cada propuesta que se les presenta desarrollando las habilidades de la lecto-escritura con fines académicos.

Estas actividades, detonan la lectura y la escritura en los alumnos y alumnas para trabajar el bilingüismo en contexto rural, ya que se enfrentan a una problemática en grados subsecuentes y muchas veces da paso a la deserción escolar por la poca comunicación que se establece con los docentes.

Finalmente, se concluye el estudio contestando las preguntas de investigación establecidas desde un inicio del proyecto haciendo reflexiones a mi práctica docente como a las diversas informaciones que dieron los participantes que corresponden a los diversos marcos del proyecto de investigación, teórico, contextual, metodológico e interpretativo.

## CAPÍTULO 1: LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

El presente capítulo trata temas sobre la interculturalidad bilingüe, da a conocer como la educación indígena se le ha reconocido la importancia que merece y que favorecerá el actuar educativo de este subsistema de educación; al mismo tiempo, habla sobre algunos conceptos como la diversidad cultural en las escuelas rurales de un México que revaloriza a los pueblos originarios ante la sociedad y es reconocido como el que rescata las raíces de nuestras culturas desde la educación preescolar y primaria indígena. Sin embargo, en la realidad cotidiana vamos a examinar lo que el autor Martínez Rizo 2023 califica como las luces y sombras de la educación en México.

En la actualidad, la educación marca un antes y un después puesto que la escuela no estaba a disposición de todos y todas sino más bien para unos cuantos adinerados y con poder político, social y económico tratando de homogeneizar la cultura, la educación, inclusive la lengua dominante que es el español, sin embargo, con el tiempo fueron cambiando la forma de pensamiento al grado que fueron tomando en cuenta la lengua, cultura mediante la interculturalidad.

La siguiente figura explica claramente los constructos teóricos que sustenta esta investigación acción:

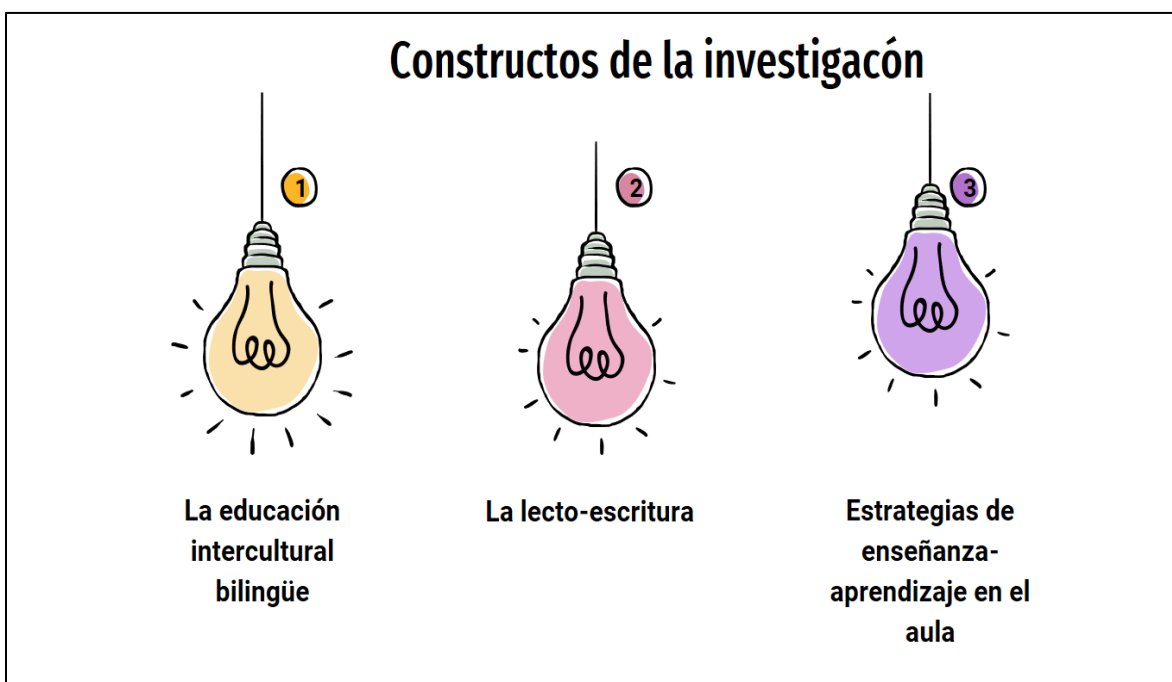


Figura 1: Los constructos de mi investigación acción (elaboración propia)

## 1.1 La Educación Intercultural Bilingüe (EIB)

La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) es un modelo de educación intercultural en el cual se enseñan dos idiomas en el contexto de dos culturas distintas. Chiodi y Bahamondes en Williamson (2004), presentan una definición ampliamente aceptada ya que señalan que “equivale a decir educación indígena: un modelo educativo para los indígenas y de los propios indígenas” y tiene como principal característica “la plena participación de las lenguas y de las culturas indígenas al proceso de enseñanza aprendizaje” (p. 25).

Entonces, la EIB es un sistema que puede implementarse en diversas situaciones, por ejemplo, cuando en una sociedad existen dos culturas y dos idiomas en contacto o cuando una institución se ocupa de difundir su cultura fuera de su área original. Las y los alumnos de la escuela primaria son predominantes en la lengua tsotsil a pesar que hay un buen número que son bilingües entre la comunidad estudiantil como un claro ejemplo de la interculturalidad, así como la interacción que tienen dentro de las aulas con los libros que son totalmente en español.

Históricamente en los inicios del sistema educativo en Latinoamérica el objetivo de la escuela era unificar en el plano nacional la lengua castellana. A partir de la creación de las escuelas públicas, hacia fines del siglo XIX. Uno de los objetivos principales fue el de castellanizar a las comunidades hablantes de lenguas originarias como requisito fundamental, así como dejar de hablar sus propias lenguas (Cruz Pérez, 2011).

De esta manera las poblaciones originarias fueron perdiendo el conocimiento de sus lenguas propias no logrando tampoco aprender el idioma castellano, ya que estaba completamente alejado de sus orígenes y cultura. Como consecuencia directa de ello, les fue prácticamente imposible acceder a los conocimientos que se impartían en las escuelas durante un largo periodo a los conocimientos y fue esto un motivo más de desigualdad y marginación social, como es analizado en las barreras de la educación a nivel mundial (ver figura 2).

La Educación Intercultural Bilingüe pretende lograr dentro del sistema educativo la formación de sus estudiantes a comprender la situación que afectan a la sociedad y con ella tener más oportunidades desarrollando su enseñanza-aprendizaje para comprender a su entorno cultural.

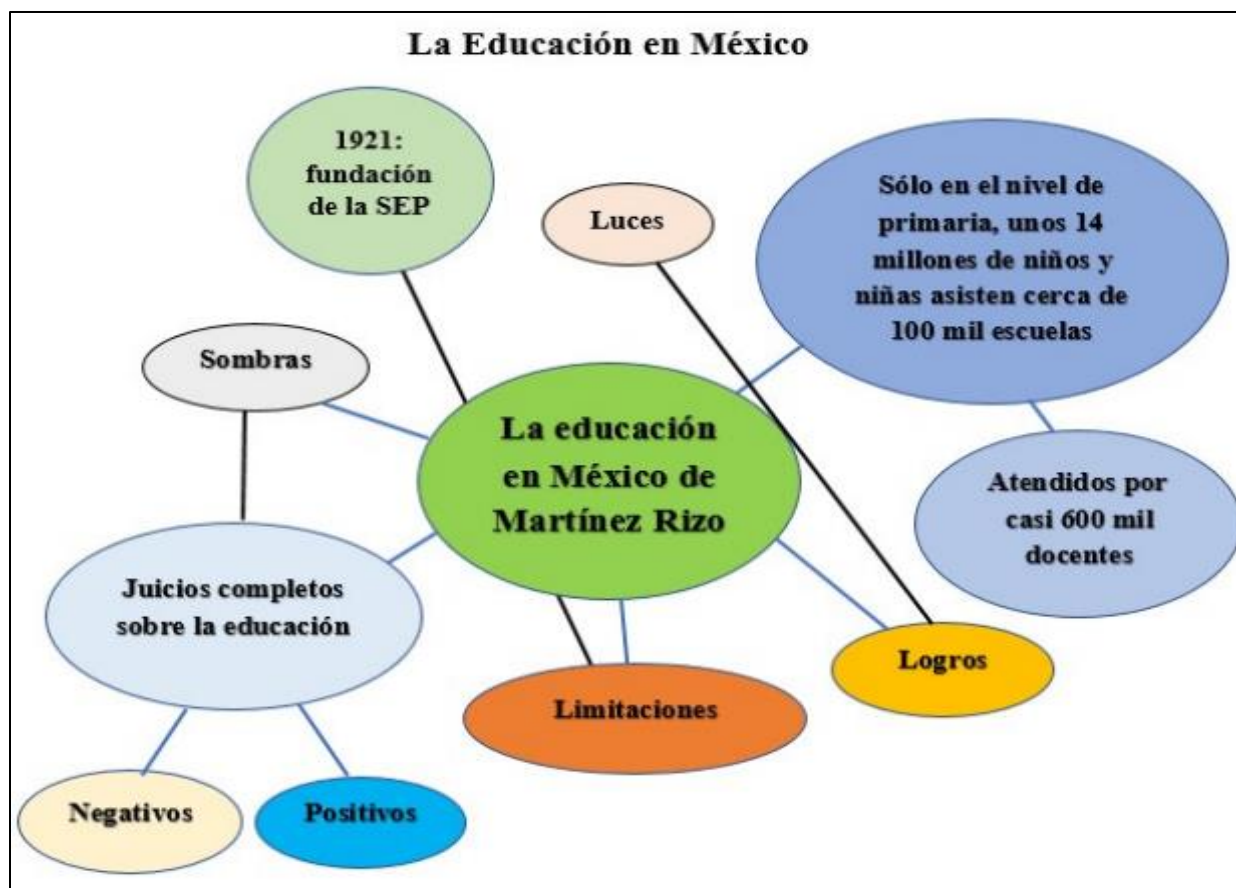


Figura 2: Luces y sombra de la educación en México (Martínez Rizo, 2023).

Los primeros programas educativos bilingües empezaron en México y Guatemala desde los años 30, en Ecuador y Perú se comenzaron a implementar en la década siguiente y en Bolivia desde 1955. En este último estado la Revolución Nacional de 1952, tuvo como objetivo la integración de las poblaciones indígenas a la sociedad nacional. De todas maneras, estos programas educativos seguían contribuyendo a la difusión del castellano como lengua común.

Fue a partir de la década de los 70 que, a partir de la reflexión sobre el multilingüismo, se comenzó a implementar un modelo que incluía aspectos culturales no solamente lingüísticos, sino que también tuvieron que ver con la vida cotidiana, las tradiciones, las cosmovisiones y las concepciones de las comunidades originarias, ante estas demandas se materializaron en 1978 con la instauración de la Dirección General de Educación Indígena (DGEI); la cual, como señalan Jiménez y Mendoza (2016), se creó “en un marcado contexto de reivindicaciones sociales y educativas promovidas por organizaciones profesionales indígenas, sociales y académicas” (p.61).

Desde los inicios de la década de los 80 se comenzó a hablar de una educación bilingüe intercultural en América Latina. A partir de ese momento países como Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador y México efectuaron reformas constitucionales a través de las cuales se reconocen derechos lingüísticos y culturales, al respecto el 13 de marzo de 2003, el gobierno mexicano promulgó la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, la cual tiene por objeto regular Yáñez (2008), el reconocimiento y protección de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos y comunidades indígenas, así como el uso y desarrollo de las lenguas indígenas (p. 423-430).

En Argentina la sanción de la nueva ley de educación en el año 2006, implementó a la EIB como una de las modalidades del sistema, en los niveles inicial, primario y secundario. De esta forma se les garantiza a las comunidades originarias el acceso a una educación que ayude a preservar y fortalecer sus pautas culturales, su lengua y su cosmovisión e identidad étnica, a desempeñarse en un mundo intercultural y a mejorar su calidad de vida. (Matthias, 2004).

La educación intercultural es para toda la población, porque supone convivencia respetuosa entre personas y comunidades que reconocen sus diferencias en un diálogo sin prejuicios ni exclusiones. Ayuda a desarrollar competencias y actitudes para la participación ciudadana activa en la construcción de una sociedad pluricultural, justa y equitativa por lo que es una alternativa que promueve y favorece dinámicas inclusivas en todos los procesos de socialización, aprendizaje y convivencia dentro del entorno educativo.

Salmerón (2010), da a conocer que en México hay dependencias como la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (CGEIB), el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) ahora Instituto Nacional de los Pueblos Indígena (INPI) y la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) encargadas de promover el desarrollo de competencias interculturales a través de acciones diversas .

UNESCO (2019), revela que es necesario que no se aborde la interculturalidad como un programa bilingüe, algo muy común en Latinoamérica, sino que permee el sistema, es decir, “trabajar la interculturalidad desde una perspectiva que incluya elementos históricos, sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, antropológicos, ambientales, entre otros”. En este sentido, debe concebirse la interculturalidad como la posibilidad de entender las ciencias,



matemáticas y los fenómenos sociales desde la forma de pensamiento y cosmovisión propias de cada lengua originaria.

En este tenor, la interculturalidad es entendida como un proceso permanente equitativo de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo entre la diversidad cultural de la sociedad actual entendiendo que no hay cultura superior ni inferior, todos somos iguales.

### **1.1.1 Enfoque de la Educación Intercultural Bilingüe**

La educación bilingüe intercultural construye y valora la identidad personal y cultural, desarrolla valores de justicia, paz, tolerancia y respeto mutuo, es una forma de abordar la inclusión social no solamente entre los desprotegidos, o hablantes de una lengua minoritaria, sino que desde una perspectiva de la diversidad cultural que promueva la interacción entre los grupos sociales fomentando y anteponiendo el dialogo y el respeto. La identidad nacional se alcanza con la educación bilingüe intercultural y ella se inicia desde la niñez.

Martínez (2012), señala que:

Para nuestro país la educación bilingüe intercultural debería ser concebida como la que además de formar sujetos bilingües con competencias comunicativas tanto en su lengua materna como en castellano; mantienen una identificación con su cultura de origen y conocen a la vez de otras culturas lo cual hace que enriquezca la suya propia (p.26).

Desde esta perspectiva, no solo hay que ver la diversidad como una potencia, sino que diseñe políticas que permitan valorar y seguir desarrollando esa diversidad como una riqueza y un patrimonio de nuestro país y de la humanidad. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de identidades que caracterizan los grupos y las sociedades que componen la humanidad.

La Secretaria de Educación Pública (SEP) y la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) agregan que el EIB es la forma de intervención educativa que reconoce y atiende a la diversidad cultural y lingüística, promueve el respeto a las diferencias; procura la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de prácticas y actitudes que tiendan a la búsqueda de la libertad y justicia para todos. (SEP-DGEI, 1999).

Los diversos enfoques presentan diversas instituciones que buscan aportar a la educación interculturalidad bilingüe, utilizando la metodología comunitaria y el uso del consenso, desarrollar contenidos desde la cultura, utilizar la lengua materna y enseñarla, trabajar con materiales pertinentes y establecer relaciones interculturales entre las culturas. Uno de los mayores desafíos de la educación es lograr que los niños y niñas aprendan y transformen sus realidades. Las instituciones educativas tienen la responsabilidad de generar las mejores condiciones para que estos aprendizajes se produzcan y las y los maestros deben buscar las formas y métodos innovadores que promuevan la construcción de conocimientos en cada una de las aulas.

La enseñanza en mi escuela donde se realiza esta investigación acción presenta retos en los que estoy trabajando. Yo hacía en mi primera etapa más énfasis a la enseñanza del español sin considerar la importancia de la enseñanza bilingüe. Los requerimientos administrativos del plan y programa de estudios influyen en que el niño/niña obtengan el uso de las dos lenguas al egresar de la primaria. Es por ello que aprenden dentro de un contexto de bilingüismo.

## **1.2 La educación en México**

Anteriormente, la educación en México y el resto del mundo era costosa solo para las personas con alto poder adquisitivo y quienes tenían menos posibilidades económicas se concentraban en trabajar desde temprana edad para solventar las necesidades del hogar tal como sucedió con los adultos mayores de la comunidad de estudio. Por fortuna, el día de hoy, la educación no es un privilegio, sino un derecho.

La educación es uno de los factores más influyentes para el avance y progreso de las personas, la cual ha adquirido mayor importancia debido a los cambios científicos y tecnológicos acelerados. La educación es una herramienta para el desarrollo de cualquier país, por lo tanto, reconocemos el sistema educativo nacional como la estructura socioeconómica y política que interactúa de manera directa con las necesidades y exigencias del propio país para su desarrollo.

Quiere decir que la educación en México no solo depende de asistir a la escuela y memorizarse todos los datos proporcionados, no depende solo del gobierno, ni solo de los maestros/maestras o padres y madres de familia. La educación es un trabajo en conjunto de servidores públicos, sociedad y contenidos, pero sobre todo es un acto de conciencia y de

responsabilidad que todos debemos adoptar para lograr nuestro desarrollo como país y alcanzar una mejor calidad de vida.

Carranza (2014), la constitución de los estados unidos mexicanos menciona que “Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias” (p.5). sin embargo, la realidad en las escuelas rurales no todos acceden a la escuela por motivos políticas, económicas, religiosas.

Hemos escuchado desde nuestros primeros años de formación académica que la educación es laica, gratuita y obligatoria. La realidad en México con respecto a todos estos derechos establecidos en la Ley General de Educación es un reto a construir: ¿quién es la persona obligada a hacer que se cumplan? Nosotros mismos.

Es responsabilidad del gobierno, de los estudiantes, de las y los maestros y de los padres y madres de familia, enfrentar y explicar los retos del sistema educativo. Consideramos que es momento de tomar conciencia y hacer frente a la parte de responsabilidad que nos corresponde; las barreras de la educación manifestadas en el siglo XXI muestran claramente lo anterior (ver figura 3).

### Las barreras de la educación

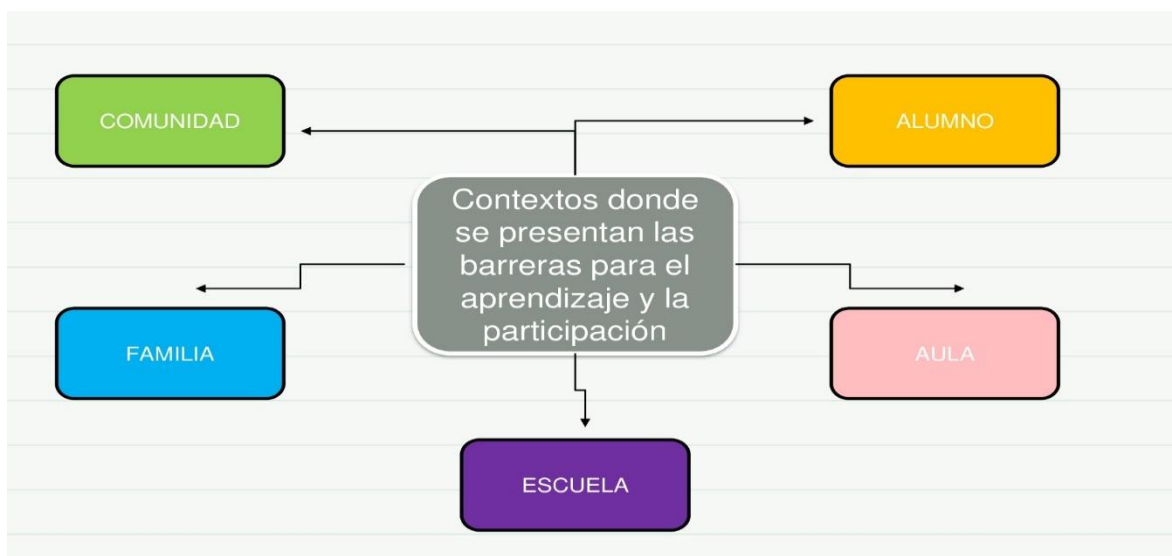


Figura 3: Las barreras de la educación en mi contexto (creación propia)

El futuro de México realmente se encuentra en los maestros jóvenes, por eso desde este momento debemos tomar las riendas de la responsabilidad, y empezar a formar desde los hogares personas emprendedoras, motivadas, con ganas de superación y no caer en el conformismo, pretextos y miedos, sembrar un buen futuro para México, y no un mundo de suerte al que estamos acostumbrados, sabemos que tiene un costo que es el esfuerzo pero que al final se ve los resultados.

Mejorar la infraestructura de las aulas y centros educativos destinados a las personas con menos recursos también es muy importante, sin dejar de lado la actualización de los marcos curriculares correspondientes a cada periodo. Asimismo, se deben promover todas aquellas acciones orientadas a incorporar una educación más equitativa, vinculándola siempre al mercado laboral y sus requerimientos.

### **1.2.1 Las reformas educativas**

Zorrilla y Barba (2008) manifiesta que “En el siglo XX, los sistemas educativos de la mayoría de los países de América Latina iniciaron complejos procesos de reforma que se caracterizan fundamentalmente por la transformación de la gestión y por una renovación significativa en el ámbito pedagógico” (p. 2). Bien sabemos que la educación en México ha pasado por una serie de procesos de cambios, modificaciones que, en muchos casos, han permitido mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en las escuelas.

Podemos estar seguros de que cada reforma, cada organización internacional e incluso la propia globalización intentan dar grandes pasos en la educación, proponiendo y planteando acciones que permitan una mejora continua, aumentando el número de estudiantes que inician la educación, pero sobre todo que alcanzan diferentes niveles y completan la educación superior.

El concepto de globalización suele entenderse y percibirse sólo en términos de la economía que afecta a los diferentes países, pero en términos de educación y cultura tiene un significado diferente, ya que la creación de la sociedad del conocimiento permite que todos los estudiantes reciban los mismos conocimientos según su nivel y tengan acceso ilimitado a estos conocimientos, pretende romper las barreras y llegar incluso a los grupos sociales más desfavorecidos (Bonaf, 2009).

No cabe duda que el gobierno de cada país debe invertir en la educación para que su gente pueda competir de una manera más efectiva en el contexto global. En el caso de México, es sumamente importante hablar sobre una reforma educativa a nivel estructural. Aunque es verdad que este proceso no se puede llevar a cabo a corto plazo, es imprescindible que se cumplan ciertos objetivos puntuales para que los niños, niñas y los jóvenes reciban una educación de calidad que les permita acceder a mejores oportunidades.

Según los datos que han sido revelados por el INEGI, siglas que corresponden al Instituto Nacional de Estadística y Geografía, durante el 2015 se registraron desigualdades significativas entre los jóvenes de quince años de distintas ciudades de México. Estos jóvenes revelaron que solo habían recibido entre siete y once años de escolaridad, que en promedio se traduce como un poco más de la secundaria. Estas cifras reflejan que se debe trabajar en un sistema educativo inclusivo a nivel nacional, solo de este modo el futuro del país estará en manos de generaciones más capaces.

Por otro lado, la reforma educativa debe ser integral, y enfocarse en los aspectos más relevantes que permitan impulsar el desarrollo de México. Los docentes deben ser evaluados minuciosamente durante el proceso de selección, y su desempeño tiene que ser monitoreado por organismos especializados para garantizar un alto nivel.

Valdés (2000), afirma que la evaluación del desempeño docente es una actividad de análisis, compromiso y formación del profesorado, que valora y enjuicia la concepción, práctica, proyección y desarrollo de la actividad y de la profesionalización docente. Es fundamental que se desarrolle un programa que permita evaluar y conocer la preparación que tienen las y los docentes, algo que también facilitará la identificación de fortalezas y debilidades para capacitarlos mejor. Esto dará como resultado un sistema basado en el talento y el mérito, motivando a los profesores a actualizarse constantemente para no perder su trabajo.

Es importante destacar que la educación en México ha sufrido cambios importantes a lo largo del tiempo, en cada una de las reformas se ha intentado aportar mayores beneficios a la educación, se ha trabajado para garantizar la equidad en el acceso, se ha dotado a las escuelas de autonomía de gestión, se ha involucrado a los padres de familia y se ha aprobado la Ley del Servicio Profesional Docente, que creó el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) para evaluar la calidad. Estas evaluaciones deben ser objetivas, justas y útiles (INEE, 2015). Sin duda,

este tipo de organización y reformas tienen como objetivo mejorar la calidad y el progreso para proteger los derechos de los actores del sistema educativo nacional.

### **1.2.2 La educación básica**

Cuéllar (2012), menciona que la educación básica está compuesta por preescolar, primaria y secundaria, que son los niveles educativos más importantes en la formación de una persona. Se puede decir fácilmente que la educación básica es la educación más importante donde un individuo le permite obtener los conocimientos elementales a partir de los cuales profundizar su sentido intelectual y racional. La educación básica es parte de lo que se conoce como educación formal, es decir, aquel tipo de enseñanza que está organizada en niveles o etapas, que tiene objetivos claros y que se imparte en instituciones especialmente designadas para ello.

La etapa de formación más importante es la educación básica, que es donde se desarrolla las habilidades y competencias básicas en las y los alumnos con un único objetivo de brindar conocimientos para su beneficio personal ya que es un derecho ante el gobierno de nuestro país que los educandos tienen que pasar por tres niveles obligatorios: el preescolar, primaria y la secundaria.

Si bien también es posible que un niño y una niña reciba los conocimientos básicos de un tutor o incluso de su propia familia, la escuela es siempre la mayor responsable de transmitir a la mayor parte de la población lo que se considera como conocimientos elementales y necesarios para su formación como profesionista adquiriendo los principios de la vida y los valores.

La educación básica es gratuita para todos, y está en manos del estado tal como menciona la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; la educación también es laica para todos. En mi comunidad de Yibeljoj municipio de Chenalhó, los padres y madres de familia no le dan mucha importancia a la educación preescolar; se les explica que es muy importante porque desde muy pequeños los niños y niñas pueden aprender tanto en la familia como en la escuela. Yo personalmente participo en esta campaña de información sobre preescolar en las escuelas de las comunidades.

En términos generales, la educación básica o elemental comienza alrededor de los seis años y dura hasta aproximadamente los doce o los trece años del estudiante, momento en el cual debe comenzar con la educación secundaria en la cual los conocimientos son mucho más específicos y

están más claramente divididos en áreas (por ejemplo, en lugar de ser ciencias sociales: hay historia, educación cívica, geografía, etc.). En la mayoría de los países la educación básica es obligatoria y universal, lo cual significa que ya no depende de instituciones como la Iglesia, sino que es organizada y llevada a cabo por el Estado, lo cual le da un sentido mucho más democrático e integrador.

El maestro es una parte fundamental en la formación del estudiante, actualmente los planteles educativos se encuentran más docentes con licenciaturas, normalistas que tienen el conocimiento pedagógico, son formadores; y es lo que demanda la sociedad que sus hijos e hijas sean enseñados de la mejor manera ya que depende para un trabajo digno que solviente su vida con un salario que le permita subsistir en su vida adulta.

En la actualidad, considero que la educación básica en el medio rural aún presenta un gran reto. Las autoridades educativas están en el proceso de apoyar más a las comunidades, porque muchas de ellas carecen de aulas, mobiliarios y materiales; existen escuelas en el que los padres de familia han construido sus aulas desde sus posibilidades. Esto tiene solución, haciendo que el gobierno ayude a las comunidades más necesitadas con útiles escolares, becas para los y las estudiantes y sobre todo con una infraestructura adecuada para que se sientan motivados y motivadas, con ganas de seguir formándose.

### **1.2.3 Políticas educativas**

Las políticas educativas son todas aquellas leyes implementadas por el estado para garantizar que la educación se aplique de manera óptima a la sociedad. Estas leyes se forjan de acuerdo a las necesidades históricas del país en el que se promueven, es decir, según sus ideales y principios. Uno de los artículos en materia educativa específicamente el artículo 3ro de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2020) menciona que:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.

Corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica.

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

El Estado priorizará el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el acceso, permanencia y participación en los servicios educativos.

Las maestras y los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo y, por tanto, se reconoce su contribución a la transformación social. Tendrán derecho de acceder a un sistema integral de formación, de capacitación y de actualización retroalimentado por evaluaciones diagnósticas, para cumplir los objetivos y propósitos del Sistema Educativo Nacional.

En la política educativa en México, hoy en día observamos dos actores primordiales: el sindicato de maestros y la Secretaría de Educación Pública, desde la cámara de diputados y/o senadores, las leyes, los planes y programas de estudios para la educación básica en México están en constantes cambios cada sexenio.

Las características de cada escuela son totalmente diferentes; por ello, es necesario la opinión de padres y madres de familia, estudiantes y sobre todo de los maestros y de las maestras que son los conocedores de cada institución. Es importante tomar en cuenta su opinión para poder crear un plan y programa creado desde abajo, es decir, desde las bases trabajadoras.

En el presente sexenio (2018-2024), la SEP aplica una estrategia política basada en la gobernanza que regula la sociedad, enfatiza la capacidad y el deseo de los grupos para establecer determinados arreglos, pues se busca promover compromisos institucionales democráticos que confieran mayor peso relativo a los grupos de masas políticamente relevantes (sindicatos, ONG) que a los grupos elitistas (empresarios, militares, Iglesia), pero que al mismo tiempo permitan la representación política efectiva de todos ellos. El enfoque de gobernanza es que una mayor participación ciudadana traerá consigo mayor calidad en la tarea de gobernar.

La base democrática en la gobernanza se refiere a que la ciudadanía debe tener más influencia en las políticas que se adoptan en su nombre; Del Castillo-Alemán (2012), el gobierno operará mejor si el público en general se involucra más. Desde este enfoque, la gobernanza puede ser definida como el conjunto de mecanismos para atender problemas y conflictos mediante los cuales los actores implicados usualmente llegan a tomar decisiones vinculantes y satisfactorias.



Quedando superada la gobernabilidad donde solo apunta a la capacidad que tiene un gobierno de gobernar, es decir, de ejercer el poder para tomar decisiones y que sean cumplidos.

### **1.3 La Educación Indígena**

Castañeda (2006), hace referencia que el concepto de educación indígena comienza a surgir a partir del encuentro entre los habitantes nativos de México con los españoles siglos atrás, este tipo de educación siempre se ha referido a que los indígenas tienen derecho a saber. La revolución mexicana trajo consigo muchos descontentos en el año de 1910 cuando protestaban por intentar eliminar la carencia que afectaba la gente que vivía y comunidades indígenas, que se les garantizara educación y más derechos.

La creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921, con la ayuda del Lic. José Vasconcelos, mostró interés en la educación y con ello se implementaron poco a poco las escuelas rurales (Iturriaga, 1981). El enfoque de atención de las propias comunidades que han vivido y padecido los retos que generan las políticas de Estado, deciden los aspectos relevantes como son los saberes tradicionales, lengua, cultura e identidad.

La educación escolarizada en regiones rurales de México inició después de 1920, pero no estaba enfocada en los campesinos y marginados, sino que buscaba incluirlos en el proyecto de unidad nacional. En ese tiempo la gran mayoría de los pueblos originarios sólo hablaban sus lenguas maternas, había altos índices de analfabetismo y de deserción, poca cobertura educativa y la escuela significaba muy poco para ellos (Jiménez & Mendoza, 2016).

De la Peña (2002), hace referencia del sistema educativo que buscó la asimilación e integración de los indígenas a la cultura nacional, con un proyecto que buscaba ante todo que aprendieran español (castellanización), para hacerlos parte de la cultura nacional. Fue hasta finales de los sesenta que se pensó en una educación diferenciada para los pueblos indígenas, bajo dos ejes: lengua y cultura, promovida e impulsada por la Alianza Nacional de Profesionistas Indígenas Bilingües, A.C. (ANPIBAC), una organización indígena que cuestionó a la educación escolarizada en regiones indígenas y logró sentar las bases de la educación bilingüe y bicultural, la primera política pública educativa para indígenas.

De esta manera, la secretaría de educación fue incorporando el uso de la lengua materna del estudiante, así como el uso del español considerando como una educación bilingüe dentro del aula,

las exigencias de los profesionistas surtieron efecto para tomar en cuenta los derechos de los pueblos originarios.

### **1.3.1 La situación actual de la Educación Indígena**

Marco normativo (2022), menciona en su artículo 4 de la ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas:

Las lenguas indígenas que se reconozcan en los términos de la presente Ley y el español son lenguas nacionales por su origen histórico y tendrán la misma validez, garantizando en todo momento los derechos humanos a la no discriminación y acceso a la justicia de conformidad con la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y los tratados internacionales en la materia de los que el Estado Mexicano sea parte (p. 16).

Las leyes nacionales e internacionales reconocen la diversidad sociocultural y lingüística y son el resultado de movimientos y luchas que intentan construir una educación con pertinencia cultural. Cabe destacar que los mayores rezagos en el aprendizaje se presentan en aquellas comunidades que son pequeñas y aisladas, en la población con desventajas económicas, comunidades indígenas, y en los estudiantes cuyos padres tienen menor nivel de escolaridad. En otras palabras, los rezagos educativos están directamente ligados a la desigualdad y al lugar de origen, como se puede apreciar en las barreras de educación mencionadas anteriormente (ver figura 3).

La educación indígena en el Sistema Educativo Nacional Mexicano, está en proceso de reconocer la importancia que merece y que favorecerá el actuar educativo de todos. Al mismo tiempo, se hace énfasis en aspectos como la educación intercultural, que a mi parecer es una buena forma de trabajo que revaloriza a los pueblos indígenas ante la sociedad y les reconoce como los encargados de rescatar nuestras raíces culturales, la cual en la actualidad sólo se maneja a nivel básico y no en educación superior.

Dentro de las barreras de la educación del siglo XXI se explica el fenómeno de la deserción escolar el cual afecta principalmente las zonas de pobreza y de marginación; es por ello que los estudiantes indígenas difícilmente transitan a los niveles superiores de educación. Urruñuela Nájera (2006), menciona que uno de los principios generales del sistema educativo en México es la universalización de la educación pública como mecanismo de modernización cultural y política de la sociedad. Su propósito es que el alumnado tenga la oportunidad de elegir entre una amplia

gama de carreras, que le permitan desarrollar competencias para participar con éxito en los ámbitos escolar, laboral y ciudadano que demanda la sociedad, y así contribuir al desarrollo humano y social.

Tarabini, Bonal, Castejón, Curran, y Montes (2016), retoman dicho principio parte del supuesto de tomar en cuenta la esencia y la zona geográfica de cada una de las instituciones educativas, dado que los estudiantes se ven influenciados por el contexto en el que se encuentran y empapados de su propia cultura. Es precisamente ahí donde las instituciones pueden afrontar y cubrir las necesidades que se presenten con las y los estudiantes, considerando la posibilidad de hacer una adaptación curricular a nivel superior que se adecue a dichas necesidades, garantizando así una educación integral para el alumnado.

La educación es importante en la vida del hombre, en tanto que desempeña las funciones de socialización y a través de ella se internalizan las normas, valores y aptitudes. La educación entonces es un proceso formativo y complejo en el que mucho se queda en el camino sin lograr objetivos que se plantean, son muy pocas las y los que tienen las posibilidades de superarse profesionalmente.

Para concluir podemos retomar a Martínez Rizo (2023), en donde explica la realidad de un México que intenta trabajar seriamente sobre la interculturalidad en todo el país, pero principalmente las comunidades indígenas alejadas del modernismo y de las oportunidades de la educación del siglo XXI.

#### **1.4 Propósitos de la asignatura del español en educación primaria**

SEP (2011), Las autoridades, así como los intelectuales que diseñaron el plan y programas de estudios en educación básica consideran ellos que logren y se debe garantizar que los alumnos-alumnas:

- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral
- Lean comprensivamente diversos tipos de textos para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de textos escritos
- Reflexionen conscientemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura
- Conozca y valore la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país

- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios (p. 16).

Como podemos observar el propósito de la enseñanza del Español en la Educación Básica tiene como propósito que la y el alumno sea capaz de interactuar, participar, expresarse en la vida cotidiana y en sociedad, ya que en la asignatura de español se enfoca en que el alumno/a sea capaz de interactuar de manera escrita y oral en la sociedad en la que se encuentra, también tiene como propósito que el alumno/a pueda reconocer los diversos tipos de textos, como cuentos, fábulas, ensayos, resúmenes, historias etc.

Al terminar el curso el alumno-alumna debe ser capaz de reconocer las diferencias entre los diversos tipos de textos, y poder hacer o crear por ellos mismos sus propias historias, fábulas, cuentos, ensayos etc. Todo esto respetando las reglas que cada tipo de texto tiene, otro de los propósitos que tiene la enseñanza del español en la Educación Básica es que los alumnos/as se den cuenta de la importancia del lenguaje, que entiendan que el lenguaje es importante para comunicarse con las personas y participar en sociedad.

SEP (2011), propone trabajar con prácticas sociales de lenguaje, las que define de la siguiente forma:

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Incluyen los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizarlos, de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura. En las prácticas los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes (p. 22).

Pérez (2018), define las prácticas sociales como la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales. Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.

En toda la educación primaria los niños y las niñas forman parte y participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje, mediante las cuales adquieren conocimientos básicos que les sirven para ir mejorando cada vez más, lo que ya saben desarrollando otras competencias lingüísticas y escritas. Y que por lo tanto les servirá también para mejorar sus competencias comunicativas a

través de la práctica con actividades que les permita desenvolverse en la vida real con la observación e imitando formas de hacer de sus maestros o maestras.

Sin embargo, según mi perspectiva estos retos son más difíciles de lograr cuando van dirigidos a los niños y niñas cuya lengua materna y comunicación con su círculo familiar no es el español. En las comunidades en su mayoría, los estudiantes son hablantes de una lengua originaria por lo que se complica el aprendizaje de una segunda lengua si no se tiene bien definido la metodología con el que se pretende intervenir durante un periodo lectivo, se sabe que con fines académicos el español es indispensable para poder profesionalizarse e integrarse al ámbito laboral.

#### **1.4.1 Perfil de egreso**

El perfil de egreso juega un papel muy importante en el proceso de articulación de los tres niveles educativos que constituye la etapa de escolaridad obligatoria, SEP (2011), da a conocer los requerimientos con el que un alumno debe conocer al egresar del cuarto grado para pasar a quinto de educación primaria y son los siguientes rasgos:

- a) utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.
- b) argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y pueden modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.
- c) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.
- d) Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.
- e) Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.
- f) Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.
- g) Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.
- h) Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.
- i) Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.
- j) Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente (p. 39-40).

Nos damos cuenta que el perfil de egreso en cuarto grado de educación primaria, para el maestro lo tiene complicado ya que en las comunidades apenas logran aprender algunos vocabularios en español para poder comunicarse, es aquí el descontento de padres de familia en contra del docente porque no logran el cien por ciento a alcanzar el perfil de egreso; por lo que es importante rediseñar y elegir una metodología que cumpla los requerimientos del plan y programa de estudios sin olvidar la lengua materna de los estudiantes.

## **CAPÍTULO 2: LA LECTO-ESCRITURA**

El presente capítulo incluye el análisis de las siguientes ideas: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, el ejemplo de un método de enseñanza de la lectura y los pasos a seguir y actividades interesantes que propician la lecto-escritura para desarrollar la lectura crítica y la producción eficaz de los diferentes géneros en el aula.

Muchas veces recaemos en la enseñanza-aprendizaje sin ningún conocimiento de los métodos o estrategias de trabajo para que la o el aprendiente se sumerja en el aprendizaje de las grafías y no solo eso, sino que descubra también la comprensión del mensaje, interactuar con los textos ayuda mucho a la vida y a profesionalizarse; es por ello que se analiza el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura desde las diferentes etapas de vida, etapas de la lectura y etapas de la escritura.

### **2.1 Proceso de aprendizaje de la lecto-escritura**

El aprendizaje por lecto-escritura es el proceso tradicional más usado con el pasar de los años. Esto se debe a que es uno de los más sencillos a la hora de aprender, de manera que este no necesita ningún archivo audible o imagen. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de éstas para comunicar los pensamientos o impartir conocimientos (Hidalgo & de Medina, 2009).

La lecto-escritura es tanto la capacidad de saber escribir de forma correcta para hacer entender todo lo queremos transmitir como tener una gran comprensión lectora. Se trata de un proceso de aprendizaje al cual los profesores y maestros darán mayor énfasis durante la educación inicial y básica, asignando a las y los niños diversas actividades de lecto-escritura para un correcto aprendizaje.

A partir de la lecto-escritura adquieren técnicas de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan que este acto constituya uno de los objetivos de la instrucción básica, siendo su aprendizaje condición de éxito o de fracaso escolar.

Realmente la escuela realiza un doble esfuerzo en alfabetizar a las alumnas y alumnos debido a que tienen como primera lengua el tsotsil y son dos sistemas de estructuras de escritura

completamente diferente al español y torna complicado para el niño o niña para la inmersión de lenguas por ello se recurre a métodos muy tradicionalista en lectura y escritura como se muestra en la siguiente figura (ver figura 4).

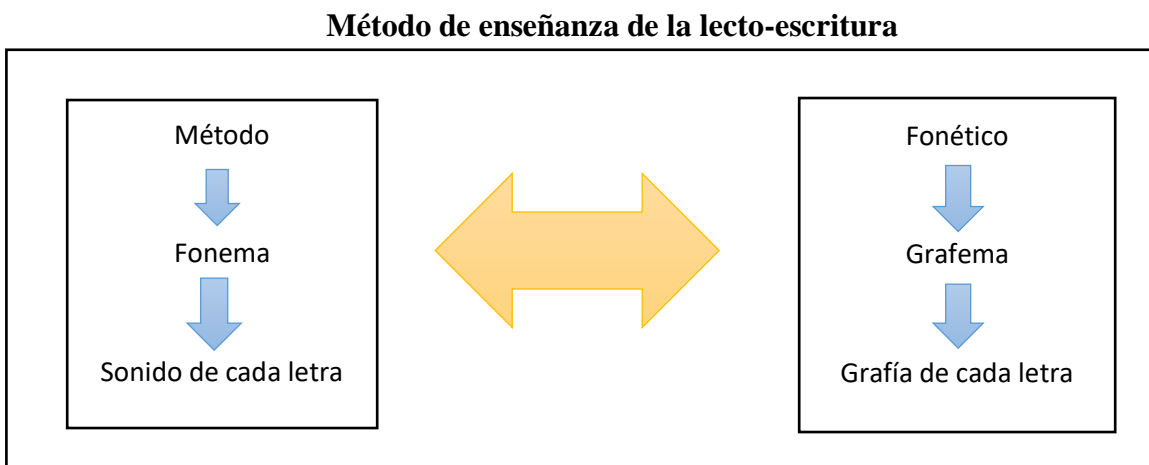


Figura 4: Método de enseñanza de la lecto-escritura (creación propia)

Cuando hablamos de las etapas de la lectura, estas se dividen en tres pasos de acuerdo con Pabón (2017) y estas son: prelectura, lectura y Poslectura (p.4). Vamos a profundizar más en cada etapa y ver cómo podemos ayudar a nuestros pequeños a desenvolverse mejor en ellas.

La lectura es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende. (ver tabla 1).

### Pasos de la adquisición de la lectura

Primera adquisición	————>	Mecánica de la lectura	————>	Descifrando del texto
Segunda adquisición	————>	Lectura inteligente	————>	Comprensión lectora
Tercera adquisición	————>	Lectura expresiva	————>	Lectura con entonación

Tabla 1: Pasos para la lectura (creación propia)



El aprendizaje de la lectura es gradual no podemos pedirle a un niño-niña de primer año escolar que los aplique simultáneamente, sino que a medida que los vaya adquiriendo de a uno por uno, primero aprenderá lo que lee y, luego mientras lee y comprende, dará entonación a la lectura, cuando los aprendientes no tienen como primera lengua el español se les dificulta mucho, a lo que se solicita tener mucha paciencia y seguir los estudios establecidos en lo que respecta a las etapas del desarrollo de lectura (ver tabla 2).

<b>ETAPAS DEL DESARROLLO DE LA LECTURA</b>			
<b>Etapa</b>	<b>Edad y grado</b>	<b>Rasgos destacados</b>	<b>Proceso de adquisición</b>
<b>0</b>	6 m. a 6 años: Preescolar	Pretende leer, nombra letras, escribe su nombre, reconoce signos (avisos)	Exposición
<b>1</b>	6 a 7 años Grado 1 - 2	Aprende reglas grafema-fonema; lee palabras cortas (600) y textos simples	Instrucción directa
<b>2</b>	7 a 8 años Grado 2 - 3	Lee historias cortas fuertemente Vocabulario y significado de 3000 pal.	Instrucción directa
<b>3</b>	9 a 14 años I: 4-6; II: 1-2	Lee para aprender conocimientos nuevos, en una sola perspectiva	Lectura y estudio; discusión
<b>4</b>	15 a 17 años II: 3-5	Lee un amplio rango de textos, desde distintos puntos de vista	Lectura y estudio amplios
<b>5</b>	18 años a más	Lee con propósito autodefinido; lee para integrar los propios conocimientos con los de otros	Lectura aún más amplia. Escribe artículos

Tabla 2: Etapas de desarrollo de la lectura (Chalis, 1983)

Al niño-niña de 2do y 3er año escolar, que ya ha adquirido la mecánica de la lectura, si se le podrá exigir que comprenda el texto y que interprete. Esa misma comprensión lo llevará a encontrar un significado y, más tarde, una entonación a la lectura.

Por lo tanto, aquél niño-niña que ha adquirido la lecto-escritura de manera defectuosa nunca será un buen lector. El método fonológico permitirá entonces que el niño logre la creación de sílabas y posteriormente, de palabras a las que se irán agregando ingredientes:

- Conciencia fonológica
- Conciencia silábica
- Gramática del lenguaje

- Sintáctica del lenguaje

Factores que condicionan la adquisición de la lectoescritura.

- Factores pedagógicos
- Factor madurativo
- Factores lingüísticos
- Factores físicos
- Factores sociales
- Factores emocionales

<b>Proceso de lecto-escritura</b>	
Lectura percepción visual	Escritura Garabateo
Conciencia de lo escrito Lectura interpretativa	Primera expresión de la escritura Dibujo
Conciencia de la lectura Interpretación de las silabas	Conciencia de grafías Representación del lenguaje
Correspondencia grafema-fonema	Pseudo-letras
Interpretación de las palabras	Conciencia lingüística Escritura con espacio entre las grafías
Léxica Decodificación de las palabras	Escritura de palabras
Emisión fonológica Lectura	Sintaxis Escritura
Sintáctica Semántica	

Tabla 3: Proceso de la lecto-escritura (creación propia)

### 2.1.1 Propósitos de la lectura

Para comenzar este tema es importante primero establecer qué significa leer. Solé (1992) ha señalado que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta obtener una información pertinente para satisfacer los objetivos que guían su lectura. Esta afirmación tiene varias consecuencias, implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto. Implica, además, que siempre debe existir un objetivo

que guíe la lectura o, dicho de otra forma, que siempre leamos para algo, para alcanzar alguna finalidad.

El abanico de objetivos y finalidades por las que un lector se sitúa ante un texto es amplio y variado: evadirse, llenar un tiempo de ocio y disfrutar; buscar una información concreta; seguir una pauta o instrucciones para realizar determinada actividad (cocinar, conocer un juego normativizado); informarse acerca de determinados hechos (leer el periódico, leer un libro de consulta sobre la Revolución Francesa); confirmar o refutar un conocimiento previo; aplicar la información obtenida de la lectura de un texto para finalizar un trabajo, etc. (Solé, 1992)

Las escuelas rurales han sido altamente criticadas por este punto en particular, cómo hacer que los estudiantes se nutra cultural y educativamente en una lecto-escritura esencial y básica, que alcancen a tener una capacidad cognitiva de saber expresar y retener la información que pueda estar leyendo, y por este suceso es que se determinan como punto importante el propósito de la lecto-escritura, dónde desde los cimientos el ser humano sea educado en buena manera a leer y escribir de forma adecuada y viable.

Muchos de nuestros estudiantes de estos tiempos no tienen el hábito de lectura y en parte quizás tenemos la culpa los padres y docentes, debido a que les pedimos que lean textos y no les enseñamos a fijarse un propósito y auto motivarse con la lectura. Así mismo, las y los docentes son los que eligen la lectura para los estudiantes, cuando debería ser lo contrario, es decir que sean los mismos estudiantes que elijan lo que deseen leer, de acuerdo a sus intereses, necesidades y/o motivaciones personales.

Si la persona tiene un propósito antes de seleccionar un texto para leerlo, lo va hacer con mayor motivación, con mayor interés y lo va comprender. Las personas tenemos gustos e intereses distintos referente a la lectura; algunas personas buscan textos para informarse, para entretenerse, para aprender, para formarse, etc. Pero antes de leer hay que preguntarse ¿Cuál es el propósito que tiene un texto? ¿Qué espero de la lectura? O ¿Para qué voy a leer?

Los primeros años de enseñanza son fundamentales, por no decir, los más importantes; porque ahí es donde se adquirirán las herramientas y las bases para desarrollarse en todo el proceso educativo. Sin embargo ¿Qué pasa cuando este proceso educativo se ve mermado y en ese contexto no se encuentra la esencia del aprendizaje de leer y escribir?, el sistema educativo falla y no otorga

al estudiante las herramientas, y no por ser errada la enseñanza, la dinámica y la planeación, sino porque no aterrizó en tiempo y forma todo el contexto que requiere la o el alumno para poder aprender.

Dice un dicho que cada cabeza es un mundo y en esa particularidad, la alumna y el alumno es un todo individual y complejo que requiere de métodos de enseñanza particulares a su caso, en el cual se plasmen técnicas que le ayuden y favorezcan en su proceso de aprendizaje y con una buena lecto-escritura, para que así se desarrolle con potencial para una vida adulta académica efectiva.

Por lo tanto, esta tarea no es fácil, no es sencilla, pero si visionaria, lograr que cada estudiante del nivel básico alcance el objetivo de saber leer y escribir, y que ese alcance sea efectivo. Cada docente debe darse a la tarea de indagar en su diseño metodológico para plasmar cada una de las herramientas y estrategias y poder así dar calidad en el aprendizaje, sabemos, por ende, que habrá alumnos y alumnas que desde el ámbito infantil lograron aprender de forma anticipada, y que este aprendizaje dio como resultado que en el nivel primaria sea un estudiante adelantado y que será pilar para los demás porque, así como será una guía también será un reto. Ese alumno-alumna tendrá que demostrar que su aprendizaje fue efectivo y deberá aprender y adquirir nuevas estructuras para que al final el propósito se cumpla: que el alumno/alumna pueda leer y escribir de forma autónoma y con calidad.

Aunque, también habrá aquellos que pasaran los ciclos educativos arrastrando ese proceso de aprendizaje, y es ahí donde el docente deberá tomar medidas más específicas, de acuerdo al caso, y dar oportuna atención para que esa individualidad sea mejorada y se ejerza el aprendizaje tomando acciones más favorables para los que necesiten ayuda.

### **2.1.2 Actividades que propician la lectura**

El niño y la niña construye las estructuras cognoscitivas a través de su acción sobre los objetos y de la coordinación de su punto de vista y los puntos de vista de los demás (Lerner de Zunino y Palacios de Pizani, 1998, p. 20). Bien sabemos que en las aulas rurales no hay un hábito en los alumnos y alumnas sobre la lectura, cabe hacer hincapié que será un reto para el docente, se requiere de paciencia, tolerancia para lograr los objetivos; a continuación, se comparte una serie de actividades que propiciarán el gusto por la lectura.

### ***Presentación de láminas en grande.***

Las láminas sirven como apoyo visual que motive a los estudiantes del contenido que se vaya a tratar en el que observarán láminas de diferentes animales, luego ellos contarán experiencias agradables que hayan tenido con respecto a los animales, así los estudiantes comprenderán el pensamiento ajeno hablado, y expresarán sus propias ideas con claridad a través del lenguaje oral.

### ***Franja de diferentes objetos.***

Al presentar esta franja a la clase, cada una de las cuales lleva una frase; alguna persona debe leer lo que observa en la primera parte de la franja y así podrán ir leyendo de forma voluntaria. Con esta actividad se motivan al ver las ilustraciones en grande y de diferentes objetos, con lo que se pretende poner al estudiantado en contacto con nuevas imágenes, por medio de la función simbólica del lenguaje.

### ***Clasificación de los libros.***

Cada estudiante clasificará los libros de acuerdo con sus gustos, con esto se pretende que se motiven más; que al ver los libros que más le llaman la atención los quieran leer, también satisfacer las necesidades, intereses y preferencias personales, ampliar la variedad de temas por los que se inclinan los lectores.

### ***Leer y colorear.***

Proporcionar a cada estudiante vivencias gratas, permitir que el alumnado realice una actividad llamativa antes de leer el cuento y permitir la capacidad de observar, extraer lo fundamental, memorizar lo que les agrada, y al momento de colorear se despierten nuevos gustos entre quienes integran el grupo y con más facilidad aprendan o memoricen, los conceptos.

### ***El rincón del cuento.***

Se trata de brindar al estudiantado espacios agradables dentro del aula de clase; como el rincón del cuento (estos cuentos serán traídos de su casa); ellos se apropiarán de este lugar facilitando así la enseñanza y fomentando el hábito por la lectura, asimismo se debe crear un ambiente agradable para que los niños y las niñas de la escuela primaria comiencen a interesarles la lectura.

### ***Creando cuentos.***

Para esta actividad la/el docente deberá preparar antes unas láminas con dibujos de objetos, lugares o personajes; una vez listas las láminas las irá mostrando al grupo para luego crear un cuento inventado por ellos mismos. La presencia de ilustraciones y colores son motivadores del interés del alumnado y pueden hacer que el acto de leer sea algo más placentero. La creación debe partir de los saberes locales de los estudiantes creando personajes basado en su contexto.

### **Algunas recomendaciones para hacer atractiva y placentera la lectura.**

a) Al momento de comenzar la clase de lectura amenizar el lugar con música apropiada para este momento de concentración y hacer que los niños y niñas se centren en el tema de lectura (se puede involucrar al grupo pidiéndoles que se disfracen de los personajes que intervienen en la lectura)

b) Buscar un espacio para adecuarlo y crear un titiritero para que el alumnado dramatice sus cuentos. Con el fin de desarrollar actitudes positivas hacia los libros y se recomienda encontrar material de calidad que satisfaga sus intereses para llegar a la tendencia de leer de manera regular.

c) Hacerle ver al alumno-alumna que cada vez que lee establece una relación especial con la lectura ya que puede compartir sus experiencias y conocimientos adquiridos, es decir, se convierte en un lector activo y crítico con relación al texto.

### ***Leer en voz alta.***

Cuando se leen cuentos en voz alta generan un vínculo emocional al tiempo que estimulan su atención e imaginación, aumentan sus habilidades expresivas y su dominio del lenguaje. Además, es importante que se utilice la entonación adecuada e incluso gestos para que los niños y niñas identifiquen las palabras y las relaciones con los objetos. Este tipo de actividad también contribuye a la mejora de la memoria y la fluidez en las lecturas con el tiempo.

### ***Relacionar imágenes con palabras.***

Una sencilla actividad que consiste en crear fichas con imágenes de animales, plantas u otros objetos, así como otras con sus respectivos nombres. Una vez elaboradas las tarjetas, se tendrá que leer la palabra para, a continuación, buscar la imagen correspondiente. Este ejercicio,

repetido con cierta frecuencia, logrará que los niños y niñas aumenten la fluidez lectora asimismo aprender palabras que les ayude a formular pequeños textos.

### ***Formar palabras con las letras exactas.***

En este caso, tendrán que crear fichas de letras para formar palabras. Primero deben generar las sílabas y pronunciarlas en voz alta con el objetivo de facilitar a los niños-niñas la identificación de la palabra. De este modo, aumentará la concentración de los menores y su curiosidad por descubrir el enigma, al tiempo que aprenden a leer.

### ***Cantar.***

Una parte básica del aprendizaje se basa en el refuerzo de la enseñanza mediante el entretenimiento. Una buena forma de amenizar la formación es cantar; el ritmo de las canciones permite a las y los niños memorizar las palabras, aunque todavía no las entiendan, y con el paso del tiempo asimilarán y ampliarán el vocabulario de la melodía. Otros de los beneficios que aporta este hábito, es que los menores también profundizan en la comprensión del significado de las palabras.

### ***Subtítulos en las películas.***

Uno de los mayores beneficios para mejorar la comprensión lectora de las y los niños es la visión de películas con subtítulos en el mismo idioma. De esta forma se mejora la pronunciación de las palabras además de ampliar su vocabulario y potenciar la comprensión. También se puede potenciar el aprendizaje de otros idiomas con la proyección de las películas en versión original y los correspondientes subtítulos.

### ***Habla sobre los libros que leen.***

Los grandes lectores disfrutan hablando sobre los libros que acaban de leer, por eso, para estimular las ansias de lectura de los estudiantes, es importante comentar sobre ellos. Además, puede ser un buen momento para recomendarles otras lecturas.

### ***Organiza una biblioteca en casa.***

Está demostrado que el acceso que los y las lectoras tengan a los libros incide en su hábito de lectura. Por tanto, una buena manera para lograr que los pequeños lean, consiste en organizar

una biblioteca en casa, no hace falta que sean muchos libros, pero sí que estén siempre a su disposición para que se convierta en una llamada a la lectura.

### ***El Día Internacional del Libro.***

Puede ser un buen momento para explorar y conocer nuevos libros y autores que mantenga despierto en las y los niños su interés por la lectura. Es importante que desde pequeños adquieran hábitos de lectura y disfruten leyendo. De ese modo pasarán de aprender a leer, a leer para aprender, fundamental para su desarrollo cognitivo y adquisición de conocimientos, imprescindibles para un buen rendimiento en la escuela.

### **2.1.3 El desarrollo cognitivo de la lectura**

Cómo se menciona en diversas investigaciones, la lectura es un complejo sistema que las niñas y los niños en nivel básico enfrentan debido a numerosos factores que reflejan, bien o mal, el desempeño académico que han tenido desde sus inicios, propiciando así, mayores desafíos al culminar el nivel básico, ya que arrastrarán también el entorno privilegiado de aquellos que sí pudieron con facilidad adquirir este proceso cognitivo tan fácil para la mayoría, por eso recalcan que es fundamental crear patrones y estrategias con antelación que brinden un antecedente del menor, en donde se pueda observar las características que trae él y desde ahí partir, gracias a los test, las evaluaciones y diagnósticos elaborados, el docente se preparará para casos muy remotos pero muy concretos y así poder trabajarlos desde su origen y no se arrastre a grados mayores, donde solo será desventajado.

Cada lector y lectora es complejo y diverso, cada estrategia debería ser directa y específica, por ello se está dando la tarea de que la o el docente con previa investigación diagnostique a sus estudiantes y determine el grado de avance en su proceso cognoscitivo y si la o el estudiante requiere de una atención más allá como lo es en el caso de los problemas de dislexia o algún otro caso se le otorgue puntual y oportuna la atención.

Para esto es importante y menester que se adquieran las herramientas necesarias para dar la atención oportuna y fundamental que se pueda apoyar en las herramientas digitales y tecnológicas que aminorarán la carga y agilizar el proceso, así como los procesos perceptivos (ruta visual, fonológica, alfabética, lectura y escritura de palabras a través de la ruta fonológica), los



procesos léxicos, procesos semánticos y procesos pragmáticos que serán elementales para el desarrollo en el estudiantado.

En la escuela no se tiene el hábito de leer o que exista un club de lectura organizada por algunos padres de familia ya que en su mayoría no han terminado la primaria y lo que prevalece en la localidad es el trabajo en el campo, muy pocos los que pueden ayudar a sus hijos en la casa conscientemente de que la lectura proporciona una oportunidad de desarrollar la imaginación y creatividad, aprender, reflexionar, conocer, entre otras funciones; la lectura desarrollo procesos que permiten otros mundos inimaginables.

### Las diferencias individuales



Figura 5: La teoría de las diferencias individuales del siglo XX ([https://prezi.com/p/4qvrjaoh8z\\_1/diferencias-individuales/](https://prezi.com/p/4qvrjaoh8z_1/diferencias-individuales/))

Cabe mencionar que este retraso en determinados alumnos y alumnas también debe diagnosticarse desde la perspectiva física, es decir, si el alumno o alumna tiene cierta dificultad visual, auditiva, vocal u otra, la cual esté originando el retraso en la lectura, y así poder dar el tratamiento oportuno y viable acorde a su desarrollo, mediante diagnóstico previo en las instancias de salud, para después continuar con el proceso de aprendizaje en el aula.

#### **2.1.4 Propósitos de la escritura**

La elaboración de un documento siempre tiene un propósito concreto, demostrar nuestro conocimiento, dar a conocer los resultados de un trabajo. Antes de planificar su redacción debemos tener en claro cuál es la finalidad que perseguimos, convencer, informar, describir, recordar, e instruir, igualmente hay que tener en cuenta quien o quienes son los destinatarios el profesor, los propios compañeros, una Institución, etc.

Cuando alguien comunica ideas por escrito, suele hacerlo para expresarse, informar a su lector, persuadir a un lector o crear una obra literaria. Escribir es una habilidad inherente al lenguaje y por lo tanto podríamos decir que cada individuo tiene la capacidad de escribir o componer, sin embargo, es de hacer notar que esta capacidad varía de un individuo a otro.

Escribir o componer es un acto natural que nos permite conocernos mejor a nosotros mismos y al mundo que nos rodea, esta habilidad nos permite expresarnos y establecer contactos con nuestros semejantes. Escribir nos permite expresar nuestros sentimientos, puntos de vista y la forma como percibimos al mundo exterior, así mismo escribir propicia un razonamiento crítico y una mayor comprensión.

#### ***Tipos de trabajos escritos***

Todo trabajo escrito es el resultado de una síntesis de información, imaginación, creatividad y aplicación de conocimientos, como procesos de consulta de investigación.

**Resumen:** Es la reducción de un texto original, en ocasiones se expresan las ideas del autor siguiendo un proceso de desarrollo. El resumen favorece la comprensión del tema, facilita la retención y la atención, enseña a redactar con precisión y calidad.

**Síntesis:** Es un escrito donde se denotan las ideas principales de un texto. A diferencia del resumen, ésta presenta las ideas generales del autor. Es lo que se ha entendido de un texto, y estas se escriben en forma de narración.

**Ensayo:** Consiste en la interpretación o explicación de un tema, sin que sea necesariamente obligado usar un aparato documental, es decir, de manera libre, asistemática y con voluntad de estilo. Un ensayo es una obra literaria breve, de reflexión subjetiva, en la que el autor trata de una

manera personal, no exhaustiva, y en la que muestra de forma más o menos explícita de cierta voluntad de estilo.

**Investigación documental:** Es el análisis de diferentes fenómenos (de orden histórico, psicológico, sociológico, etc.) a partir de la documentación existente, que directa o indirectamente aporte la información requerida.

**Monografía:** Contiene un único tema delimitado y preciso, tratado profundamente donde se expresa un conocimiento. No debe ser un mero compendio de datos, documentos u opiniones; sino todo lo contrario, ya que debe existir un espíritu crítico y el autor debe exponer su punto de vista.

**Artículo científico:** Trabajo breve que se prepara para publicar en revistas especializadas. Por lo general, contiene las secciones características de cualquier informe de investigación (introducción, metodología, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones y bibliografía). Es riguroso, claro y sintético, sirviendo para dar a conocer a la comunidad científica hallazgos o avances de investigaciones.

**Ponencia:** Trabajo escrito que se presenta en eventos científicos tales como congresos, simposios, reuniones científicas y cuerpos colegiados en general. Suelen ser trabajos monográficos que se destinan a la lectura y a la discusión colectiva, que luego se compilan y publican.

### **2.1.5 Actividades que propician la escritura**

La escritura sirvió al hombre, principalmente, para comunicarse, expresarse, lograr guardar y acumular datos. El hombre siempre ha tenido la necesidad de lograr comunicarse de una forma u otra, y aunque el lenguaje oral es fundamental, tenemos que la escritura surge como parte de la misma necesidad. Por ello, esta sirvió como forma de expresión, de comunicación y como proceso para guardar y procesar datos de interés, como cuentas, ganancias, pensamientos, memorias, entre muchos otros.

**Identificar las letras:** el adulto dice un sonido al niño, por ejemplo, el niño debe entregarle una letra de madera o tarjeta. Otras actividades pueden ser: pegar un stiker en dicha letra, pintarla, poner encima de una tapa de refresco, meterla en una caja, cualquier idea que sea divertida para el niño hará que esté motivado y atento.

Detectar silabas: el docente puede dibujar el tren de las palabras donde cada silaba represente un vagón y el niño de ir construyendo las palabras con las silabas que le entrega a su maestro, ejemplo, ma – ri – po – sa, esta palabra tendrá 4 vagones.

Armado de palabras con plastilina: escribir diferentes palabras mientras se juega con la plastilina. Al igual que se pueden realizar imágenes con el material y debajo se escribe su nombre.

Buscar las letras escondidas: En una bandeja con lentejas escondemos las letras de madera o plásticas y el niño debe ir sacando y nombrando la letra correspondiente. Una vez que saca todas las letras debe formar una palabra.

Lanzar dados de letras: Armamos dados con letras y formamos palabras con las letras que van saliendo. ¡El que forma más palabras gana!

Hacer lista de compras del mercado: pensar que necesitamos en casa y escribirlo en una hoja de papel, realizar la compra en el mercado con la ayuda de recolección de frutas de la comunidad.

Inventar comics: hacer dibujos y agregarles viñetas inventando historias divertidas, para dar paso a la imaginación de los y las alumnas de la escuela Dr. Belisario Domínguez Palencia.

Jugar a la escuela: los niños se convertirán en maestros en el juego y deben escribir en el pizarrón el día, intentan actividades para sus alumnos.

Escribir historias: pueden hacer a partir de una imagen o una foto familiar.

Preparar recetas de cocina: enlistar los pasos a seguir para una preparación de alimento que se consume en su casa al grado de realizarlo en el salón e invitar a la escuela para una exposición de la preparación de los alimentos.

Leer y descifrar adivinanzas: tengo agujas y no se cocer, tengo números y no sé leer, las horas te doy, ¿sabes quién soy? Las adivinanzas son un recurso fantástico para que los niños aumenten su vocabulario.

Leer y encontrar la palabra intrusa: se trata de cambiar un poco la historia e introducir un elemento que no pertenece a la historia. Estas actividades son algunas de las que se pueden trabajar con la escritura.

## 2.2 El papel de la y del docente en el aula

Recordemos que nuestra labor docente es la voz trovadora dentro del aula, por eso es muy importante que como docentes planeemos nuestras actividades tomando en cuenta la promoción del desarrollo de habilidades desde las que cada alumno/alumna ya posee, conscientes que en la exposición cotidiana de actividades se ponen en juego muchas habilidades.

Es importante planear actividades organizándolas por situaciones didácticas, entendidas como un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre estudiantes, los contenidos y el docente, con la finalidad de construir aprendizajes (Solé, 1992). La situación deberá ser interesante, con un procedimiento claro, donde todos los estudiantes actúen de forma rápida; debe tomar en cuenta los conocimientos que ya tienen para propiciarles otros nuevos.

En las recientes investigaciones pedagógicas, no existe ningún método específico que resuelva todas las necesidades que lleven en sí el trabajo con el alumnado, sino de estrategias útiles que propicien que los estudiantes aprendan. Las actividades didácticas se pueden organizar en diferentes formas de trabajo, como proyectos, unidades didácticas, talleres o actividades independientes con una finalidad determinada. El docente determinará la situación didáctica y la modalidad de trabajo de acuerdo con las habilidades que quiere lograr y de los propósitos fundamentales que espera tengan los integrantes del grupo.

Las actividades deberán tener una intención educativa y promover una o más habilidades en un lapso, por ejemplo, de un mes. La finalidad de la planeación será siempre la habilidad que se quiera favorecer, lo que quiero desarrollar en mis alumnos/as, el tema que se elija, los recursos didácticos y las actividades que se organicen.

En la planeación la o el docente ha de tomar en cuenta actividades permanentes con el fin de atender propósitos fundamentales importantes, según la necesidad del grupo, en especial se podrán llevar a cabo las habilidades de comunicación para favorecer la expresión oral, incluyéndose actividades como trabalenguas, cuentos, adivinanzas etc. acorde con el tema que se esté trabajando.

Uno de los pilares necesarios y fundamentales de la educación a lo largo de la historia son las y los docentes, pues son ellos el medio a través del cual los alumnos/as pueden alcanzar el

conocimiento mediante el aprendizaje, la orientación, a través de su continua y ardua labor día con día comparten y expanden el arte de enseñar.

Sin embargo, en medio de la sociedad dinámica en la que vivimos, en la cual todo se mantiene en constante cambio, la educación también se ha visto modificada con el pasar de los años. Las nuevas tecnologías invaden cada vez más los espacios físicos y una pandemia que nos mantuvo en estado de confinamiento nos obliga a modificar la manera en la que interactuamos, y por lo tanto también en la manera en la que aprendemos.

Esta situación, las escuelas ubicadas en contextos rurales, donde no hay instalaciones de energía eléctrica, no existe herramientas tecnológicas, nos obligan a truncar la enseñanza-aprendizaje de los alumnos/as, por otro lado, también quiero hacer mención que ante esta emergencia sanitaria nos demostró de que estábamos hechos.

El papel de la y del docente es muy importante ya que pasa a ser un guía, un mediador, una persona que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa. Podemos ubicar el papel del docente desde un modelo constructivista en donde tanto el estudiante como el docente tienen un papel activo.

Dapía (2008), señala que en contraposición a la concepción empirista del alumno como “tábula rasa”, el constructivismo hace hincapié en el rol activo del sujeto cognoscente en el acto mismo de conocer y, llevado a la educación, en el rol activo del alumno. Es muy importante el papel activo del docente, en donde acompañe al estudiante para recuperar sus conocimientos previos, genere nuevos conocimientos y pueda desarrollar además conocimientos conceptuales, procedimentales, y conocimientos actitudinales

Lo anterior significa que planear es importante, es esencial y fundamental; una planeación didáctica debería ser bien estructurada, porque esa será la guía y el soporte para el proceso de aprendizaje de cada niño/niña, y al ser tan general, cae en el vicio de ser lo mismo para todos, y es ahí donde debe la o el docente, hacer los cambios, revisar cada apartado cultural y material para el diseño pedagógico, para poder así, tener las herramientas necesarias y oportunas en cada situación, no es tarea fácil para el docente.

A manera general, cito algunas de las estrategias pedagógicas, que el docente aplica para diseñar una planeación:

- Planeación como pensamiento estratégico
- Pensamiento Representacional
- Evaluación cognitiva de la planeación y toma de decisiones

Cabe mencionar que estas estrategias, no son, más que una guía para el diseño y que como docentes tenemos la responsabilidad de analizar minuciosamente cada una para tomar lo que mejor convenga a nuestro caso y ponerlo en práctica, toda vez que la esencia de esto es otorgar al alumno/alumna todas las herramientas para que al final nos dé como resultado un niño/a con aprendizaje y enseñanza pedagógica elemental.

Mi trabajo fundamental con este grupo de niños y niñas es fomentar y promover la colaboración y la ayuda mutua entre los educandos a través de la acción participativa, es por ello me veo obligado a buscar alternativas para encontrar una respuesta favorable a esta gran responsabilidad de involucrar en el amplio conocimiento que conlleva la educación.

El campo de la educación es muy amplio, muy diverso como seres pensantes no queda hasta aquí la formación profesional, sino que aún hay más por aprender incluso puedo decir que soy un principiante en la enseñanza por eso y más para mejorar mi práctica docente considero una lista de actividades:

- Actualización permanente
- Diseñar planeación con actividades entendibles
- Mejorar mis estrategias didácticas
- Tener una metodología adecuada al contexto del niño.

### **2.3 Dinámicas de la lecto-escritura**

Las dinámicas de lectura y escritura para niños/niñas y adolescentes son bastante variadas. Existen algunas que resaltan por su sencillez y por requerir muy pocos elementos para su desarrollo. Calero (2008) nos dice que: La dinámica en los niños y niñas surge espontáneamente de incitaciones instintivas que representan necesidades evolutivas. Prepara para la madurez, es un ejercicio natural y placentero de poderes de crecimiento. La dinámica es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño/a; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador.

Un ejercicio para saber si los niños/as hacen lecturas es que se pide a los participantes que se coloquen en parejas para conocerse y hablar acerca de qué leen, cómo es su relación con los libros, etc. De esta forma, luego se les pide que presenten al compañero/a y expongan los gustos del otro en cuanto a lecturas. Resulta perfecta para el primer encuentro grupal, pues permite que cada integrante se sienta en confianza.

A continuación, se deja algunas ideas para dinamizar las clases con el fin de inculcar la lectura de una manera diferente en un contexto rural:

**Lecturas compartidas:** Esta actividad ayuda a socializarse con sus compañeros/as, para practicar la motivación, el compañerismo y la creatividad, se puede realizar una lectura compartida de algún texto afín a sus intereses del grupo.

**Cambiar el final de la historia:** Esta es una dinámica que los niños y niñas les interesa ya que les hace desarrollar su imaginación para cambiar el final de cada historia. Se lee un texto de principio a fin, al concluir se pide a cada alumno inventar un final distinto al del texto leído. De esta manera se observa la creatividad y la originalidad de cada uno de ellos.

**Conociendo trabalenguas y adivinanzas:** Esta dinámica busca integrar a un grupo de estudiantes desde una lectura de adivinanzas y trabalenguas. Así se logra un acceso hacia el habla más entretenido que puede combinarse con momentos de lectura y escritura. Para ejecutar las distintas dinámicas de lectura, es necesario saber el significado de cada palabra; este es un medio para el aprendizaje, ya que dominar el lenguaje es vital, por esta razón hay que manejar el sentido de cada palabra presente en los textos.

En primer grado los niños inician el proceso de lectura con frases cortas, que expresen una imagen visual de las palabras escritas. Después serán relacionadas con la ubicación de las pausas que existen por un signo de puntuación que nos dará una mejor expresión lectora.

Entre las sugerencias para lograr una comprensión lectora eficaz se tienen las siguientes:

- ✓ Se deben seguir con la vista cada una de las palabras que aparezcan en el texto. Es decir, sin necesidad de señalar con el dedo para controlar la lectura.
- ✓ Evitar realizar la vocalización, es decir, leer con interrupciones, como si estuviesen disgregadas las palabras. Fomentar la lectura fluida y clara.



- ✓ Utilizar una visión próxima para que la lectura ocurra con fluidez y se comprenda la información.
- ✓ La lectura debe realizarse desde un estado de relajación para lograr un discernimiento de la escritura.

### **Ideas para captar un mayor número de niñas y niños lectores**

Desde primer grado debemos inculcar a los niños y niñas el gusto por la lectura. Para cumplir con este fin se deben seguir algunas recomendaciones:

- ✓ Iniciar la comprensión lectora desde la educación inicial, es un punto a favor, ya que así tienen una base que permite unas dinámicas de lectura más aceleradas o profundas.
- ✓ Cumplir con dinámicas de lectura a través del conocimiento de cuentos clásicos y contemporáneos es muy favorable, un ejemplo son las fábulas donde los protagonistas son los animales, este tipo de narraciones, además, siempre tienen una moraleja. Así, los asistentes se percibirán a sí mismos como lectores integrales.
- ✓ La escritura no debe tomarse como castigo, antes, durante y después de realizar la actividad debe haber un ambiente gratificante.
- ✓ Buscar cuentos que atraigan la atención en los niños, desde el 1º grado, pasando por los del 2do, tercer grado hasta el 5to, todos quieren leer temas de su interés. Todos los niveles de la educación primaria deben estar cubiertos con lecturas que conquisten la atención en los niños y niñas.

### **Tipos de lecturas que se pueden presentar en los niños y las niñas**

Berrospi, et At (2018) considera diferentes tipos de lecturas que se presentan en los niños y niñas en todas las dinámicas de lectura. Ellas son:

#### ***La lectura de forma ligera***

Se trata de aquella comprensión de la lectura que se realiza de forma rápida, se da por intereses propios y cuenta con opciones de esparcimiento.

### ***La lectura moderada***

Es un tipo de lectura que se efectúa con un poco más de profundidad. Ella puede observarse en los estudiantes de cuarto grado en adelante. Se realiza con dinámicas donde tendrán que realizar análisis del material leído.

### ***La lectura de estudio***

Es la que realizamos aplicando la técnica del subrayado luego de haber hecho una lectura previa (que pudo ser ligera o moderada), en esta última es en donde se perciben palabras claves y oraciones relevantes.

<b>Tipos de lecturas que se pueden trabajar con los niños y las niñas</b>	
Lectura de forma ligera	Se trata de aquella comprensión de la lectura que se realiza de forma rápida, se da por intereses propios y cuenta con opciones de esparcimiento.
Lectura moderada	Es un tipo de lectura que se efectúa con un poco más de profundidad. Se puede observarse en los estudiantes de cuarto grado en adelante. Se realiza con dinámicas donde tendrán que realizar análisis del material leído.
Lectura de estudio	Es la que utilizamos para el aprendizaje de cualquier materia científica, literaria o técnica. Estudiar un asunto o tema es calar o profundizar en el mismo.
Lectura guiada	Es un contexto de instrucción en grupos pequeños en el que un maestro apoya el desarrollo de sistemas de acciones estratégicas de cada lector para procesar nuevos textos a niveles de dificultad cada vez más desafiantes.

Tabla 4: Tipos de lectura que se pueden trabajar con los alumnos y las alumnas (creación propia)

Con el paso de los años, se ha ido aprendiendo que la evolución es la clave del éxito, y que dentro de este proceso evolutivo la capacidad de adaptarse al cambio lo es todo; en el ámbito educativo no hay excepción a ese argumento, aquí cada docente debe darse a la tarea de buscar, indagar y escudriñar cada una de las dinámicas con las que se ha trabajado en el sistema de educación y sacar la versión mejorada y actual de ellas.

Cabe mencionar que los enfoques tecnológicos son esenciales hoy en día, pero son necesarios materializarlos tal cual, cuando en el entorno social ni siquiera cuentan con buena señal para comunicarse que será tener los medios digitales, que si bien pueden ser instalados y demás pero carecerán de ser oportunos y útiles porque los medios no son los adecuados, es por esto que como se señalaba anteriormente, es importante revisar el contexto social, cultural, multifactorial, espacial y material de la comunidad educativa para partir desde ahí y generar dinámicas que sirvan y ejecuten lo planeado, dinámicas actualizadas, aplicables y oportunas con bases tecnológicas que aterrizadas a la lógica y que serán el mejor apoyo para el docente y como mencione con anterioridad serán esenciales para que el alumno obtenga lo tan esperado: el aprendizaje por medio de enseñanzas efectivas.

### **CAPÍTULO 3: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL AULA**

El presente capítulo, del marco teórico incluye un constructo muy significativo en la enseñanza de la lecto-escritura que ilustra las diversas estrategias de enseñanza que la o el docente puede aplicar en el aula para implementar la lecto-escritura. Es interesante considerar los antecedentes de la enseñanza del español en un contexto bilingüe en su proceso del siglo XX y el siglo XXI, también se consideran los factores psicosomáticos que influyen en el aprendizaje de la lecto-escritura en las y los niños en la escuela primaria. Muy importante es el factor madurativo que implica la formación seria del lector. Las estrategias generales del aprendizaje de las lenguas van de la mano con las estrategias específicas del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

#### **3.1 Enseñanza de la asignatura del español en contexto bilingüe**

Este apartado tiene como objetivo analizar y reflexionar las causas de profesoras/es bilingües que trabajan con alumnos/as en la enseñanza del español y que representa en muchas ocasiones una segunda lengua. Revelar experiencias de aprendizaje de lenguas y el impacto que estas han tenido en su manera de concebir la enseñanza del español en contextos bilingües.

Cohen (1975) destaca que la "Educación bilingüe es el uso de dos o más lenguas como medio de instrucción en una parte del curriculum escolar o en todas."(P. 157). La educación bilingüe es aquella que los contenidos de las enseñanzas se imparten en dos lenguas o idiomas, por ejemplo: las escuelas de educación indígena ubicadas en el estado de Chiapas, en su mayoría adjudican el nombre de escuelas primarias bilingües.

Se considera retomar la función de una escuela bilingüe desde sus orígenes y los objetivos por las que fueron creados, una escuela bilingüe, es donde él y la docente aplican el uso de la lengua materna de los estudiantes, en este caso, una lengua originaria más la lengua adicional como es el español. Bien sabemos que en la mayor parte de las comunidades indígenas del estado de Chiapas hay rezago educativo, debido a múltiples factores que no han permitido el desarrollo de cada una de las localidades, por ejemplo: la resistencia, es una de las situaciones que más ha afectado el crecimiento de las familias.

Ahora bien, muy pocos investigadores les han prestado atención a sus investigaciones en las escuelas indígenas desde su contexto académico, es decir, en una situación del aprendizaje de una segunda lengua, muchos docentes hablan de que en las comunidades indígenas no existe un

proceso de enseñanza de una segunda lengua; sin embargo, las escuelas consideradas como bilingües están castellanizando a la población estudiantil.

Esta investigación que se emprende desde el aula bilingüe, es retomar la enseñanza del español tanto en el dominio oral como escrito con estrategia de aprendizaje con el fin de ir minimizando las problemáticas que se presentan en un futuro de los que egresan en una escuela primaria bilingüe, ya que suele pasar en escuelas secundarias donde estudiantes no desarrollan una comunicación entre maestros y estudiantes porque no se fomentó la comunicación en español en grados anteriores. Se propone analizar la integración de estrategias didácticas para que las y los niños puedan comprender un texto para el uso en la comunicación del español.

El objetivo de la educación bilingüe es posibilitar el dominio de una o más lenguas a las que el estudiante no tiene acceso en su medio social y familiar. Aprender otro idioma tiene muchos beneficios, desde oportunidades de trabajo y comunicación con personas de otras culturas, hasta cambios positivos en el cerebro. En este sentido, algunos científicos dicen que existen diferencias físicas entre los cerebros que solo hablan uno, Ver video: [www.youtube.com/watch?v=JwghZEmvmb8](http://www.youtube.com/watch?v=JwghZEmvmb8)

En la actualidad, hay padres y madres de familia que desde sus propias palabras han solicitado a los y las profesoras que enseñen a hablar español sus hijos e hijas porque es importante debido a que les va a servir en un futuro cuando sean mayores de edad se van en busca de un trabajo con el objetivo de mejorar sus ingresos económicos, así mismo una vida mejor, en el sentido de que tengan lo suficiente dentro de la familia.

Por otro lado, la lengua materna (tsotsil) es considerada algo de menor importancia por parte de los padres y madres, esto porque han sufrido humillación, discriminación y piensan que no deben pasar por lo mismo con sus hijos, es aquí donde entra la labor del docente de que ambas lenguas son importantes, porque para aprender una segunda lengua tiene que estar consciente de lo que trae y por ende no debe avergonzarse de sus raíces.

Entonces, el aprendizaje de un segundo idioma es muy importante en la educación, obviamente sin hacer menos a las lenguas originarias, hablar el español permite a los estudiantes tener más oportunidades de estudio en el exterior, de ofertas laborales mejor pagadas y de expandir sus conocimientos al acceder a las universidades ya que la gran mayoría solamente terminan la

secundaria, muy pocos el bachillerato y unos cuantos que tienen el apoyo económico y ganas de seguir superándose académicamente las universidades.

Larsen y Long (1984) argumenta que para:

La educación bilingüe, por ejemplo, ha existido durante años en muchos lugares del mundo. Hay distintos tipos de programas de educación bilingüe, aunque, en general, todos pretenden ayudar a los estudiantes a mantener su lengua nativa o a continuar su educación en ella al mismo tiempo que adquieren una segunda lengua (p. 1).

Un niño o niña que recibe enseñanza bilingüe, fortalece frecuentemente varios factores y comienza a recibir estímulos cerebrales, varios expertos en el tema mencionan importantes avances que refleja en sus capacidades como la creatividad y la concentración, esto tiene que ver el diseño de actividades del profesor para que vayan interesando un aprendizaje de una segunda lengua porque cuando las y los niños están expuestos a otro idioma muchas veces mezclan palabras al inicio ya que representa importantes beneficios por parte de ellos como el estímulo de su creatividad y fortalecimiento de su memoria, las y los niños puede perfeccionar el manejo del idioma con el tiempo y sobre todo favorece su habilidad comunicativa con personas de otras partes de su origen, ciudad o país.

Pero ¿cuáles son las causas y cuáles son las posibles soluciones que se les puede dar desde una mirada bilingüe donde son monolingües en la lengua materna (L1) ?, ¿cómo se puede establecer estrategias para que la o el niño vaya disminuyendo la problemática en las actividades de la escuela que mayormente se aplica la segunda lengua (L2)? Importantes cuestionamientos para seguir reflexionando la importancia del bilingüismo en el aula rural.

### **3.1.1 Antecedentes de la enseñanza del español como segunda lengua**

Los estudios que tratan sobre el aprendizaje de una segunda lengua indican que el bilingüismo, o el hecho de poseer dos lenguas, puede servir de facilitador al momento de aprender una lengua adicional. Esta facilitación en el aprendizaje de la L2 se explicaría por el dominio y la familiaridad que acumula el bilingüe con respecto al proceso de aprendizaje de una lengua adicional de acuerdo con Baralo (1999) da a conocer que:

Cuando empezamos a reflexionar sobre lo que significa aprender una lengua, es decir, sobre qué necesitamos saber para poder comunicarnos en una lengua y cómo llegamos a adquirir ese conocimiento, empezamos a darnos cuenta de la gran complejidad del saber lingüístico, y de lo variado y abstracto que es (p. 1).

La enseñanza en las aulas desde que aparecieron las primeras teorías han venido evolucionando de acuerdo a la necesidad de los niños y niñas, cuando hacemos énfasis en las diferentes teorías que se han establecido es porque ya se han realizado estudios; sin embargo, vinculando a mi práctica educativa en espacios rurales me doy cuenta que aún persiste la escuela tradicional, los salones con pizarrones verdes, el uso del gis, hay aulas que no cuentan con energía eléctrica, los niños caminan de 30 minutos a una hora para asistir en el aula, llegan sin haber ingerido sus debidos alimentos.

Habría que decir también que en el aula, los niños y niñas junto con sus diferentes características tienen la dificultad de comprender los contenidos que se enseñan debido a que los planes y programas están diseñados con rasgos urbanos y en la lengua oficial, hago mención de esta dificultad porque hay docentes que no están ubicados en su región, es decir que no hablan la lengua de los niños y es el problema que se encuentra mucho en las aulas al dirigirse en una segunda lengua cuando se debe considerar y enseñar en la lengua materna que corresponde al educando.

Sin la intervención en la lengua del niño o de la niña, en el caso de los hablantes de una lengua originaria torna más complicado a un avance en la enseñanza de los contenidos, los niños como los docentes realizan doble esfuerzo para aplicar un contenido ya que se tiene que adecuar al contexto de los niños para que haya un aprendizaje significativo del educando.

Ausubel (1983) plantea que:

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras (p. 2).

A lo largo de la historia sobre las corrientes didácticas, permite analizar la intervención que ha tenido el docente como los inicios que dieron bases a la educación, en este caso inicia con la didáctica tradicional que impera hasta 1970, en relación al conductismo que plantea Valdez (2012). Ve al alumno como un sujeto que en su aprendizaje escolar puede ser arreglado desde el exterior y que el educador es el actor principal en el aula, mientras que el niño es considerado como "tabula

rasa” que recibe información del maestro es decir como un papel en blanco que se le llena de contenidos, es receptivo, pasivo, cumple órdenes y obedece.

Observo que la metodología del trabajo sigue siendo las mismas donde el docente llega, imparte su clase y los niños atentos para almacenar los contenidos, no se toma en cuenta a los padres y madres de familia para una selección de temas, no hay colaboración entre docentes, es decir, cada quien trabaja por su propio esfuerzo cuando esas etapas ya debieron quedar atrás, es aquí donde surge otra interrogante ¿Dónde está el fallo?

En esta corriente didáctica en su etapa solo considera la lista de contenidos donde el docente enseña y el niño-niña aprende, su metodología está limitado al método expositivo, no prevalece el razonamiento ni la crítica dentro del aula; el educador impone su conocimiento, es el que ordena y exige disciplina, el educador era reconocido como una persona que sabe y conoce todo y que realiza diferentes trabajos en la comunidad, es muy respetado ante la sociedad.

Muy pocos son las o los docentes que se han preocupado por la educación que se imparte en las escuelas rurales por conciencia y voluntad propia acuden a centros de maestros donde buscan actualizarse o buscan un grado académico con el fin de mejorar su práctica docente en beneficio de las y los niños, reconocer estos esfuerzos que se llegan a concretar porque no todos están con esa visión de superación ya que la otra parte se conforman por tener la plaza.

En cuanto a la evaluación de esta corriente Villalobos (2011) menciona que se reduce a la simple calificación como prueba de resultados, dicho de otra manera, el docente no tiene criterios académicos ni profesionales, solo toma en cuenta las notas de manera cuantitativa e intimidada para ejercer el poder simbólico del aula. Con estos abusos de poder institucional es donde organismos como la UNESCO recomienda las reformas educativas considerando mejorar la enseñanza-aprendizaje de los educandos y con esto comprende la didáctica de la tecnología educativa.

Haciendo una comparación entre la mal nombrada escuela tradicional con la actualidad llámese escuela crítica o moderna no hay mucha diferencia, considero que se debe a los planes y programas de estudios que se cambian cada periodo de gobierno federal lo llevan a cabo en términos políticos para quedar bien ante la sociedad y seguir manteniéndose en el poder, pero no se dan cuenta que afectan a las y los niños, recalcar que los planes y programas son copiados de otros países por eso no surte efecto en las aulas.



Ahora bien, aparece la didáctica de la tecnología educativa donde llega con la consigna de aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser que en esta ocasión la pirámide de la triada educativa cambia el rol del docente, mientras que el contenido es el que se le da mayor importancia en tanto que el educando y el profesor/a son los menos importantes; el docente se vuelve pasivo, pero persiste la autoridad sobre el alumno/a.

Esta corriente didáctica manifiesta una metodología basada en el salón de clases como un laboratorio y el condicionamiento de la conducta como lo afirma Da Silva, H. y Signoret, A. (2005). El método de la psicología es el método experimental y su problema central es el control de la conducta.

Dado estas corrientes, en los años 1980 surge la concepción de la didáctica crítica con más claridad en sus objetivos donde en la cúspide de la pirámide vuelve a aparecer el educando que en este caso la niña o el niño se le considera el centro de atención en su enseñanza-aprendizaje, hay más movilidad, trabaja para superar el individualismo y busca la formación integral en ambos actores que es el educador y el educando.

Poco a poco el docente comienza a interesarse y a tomar en cuenta a las niñas y los niños, se centra en enseñar a aprender, busca información para su actualización y es reconocido como un guía y orientador. A comparación con las otras corrientes que les antecedió, ésta ofrece diversas técnicas y estrategias de trabajo promoviendo un pensamiento divergente y convergente para que en la evaluación valore el desempeño y coadyuve en la reflexión del educando.

Ante esta evolución la o el docente adquiere diferentes habilidades didácticas a través de la práctica, la actualización constante, tratando siempre que haya cambios, interacción y transformación, influye mucho el educador buscando una comunicación abierta que conduce a las competencias que actualmente ya se está gestando en las aulas.

Ahora, para responder el planteamiento arriba mencionado, muchos pedagogos, especialistas se han preocupado sobre el aprendizaje de los niños-niñas en diferentes partes del mundo, es el caso de Perrenoud (2004) un gran pensador que dio vida a sus ideas denominado Diez nuevas competencias para enseñar. Cada una de ellas enfoca e induce a como la o el docente debe considerar los educandos e ir mejorando la práctica educativa.

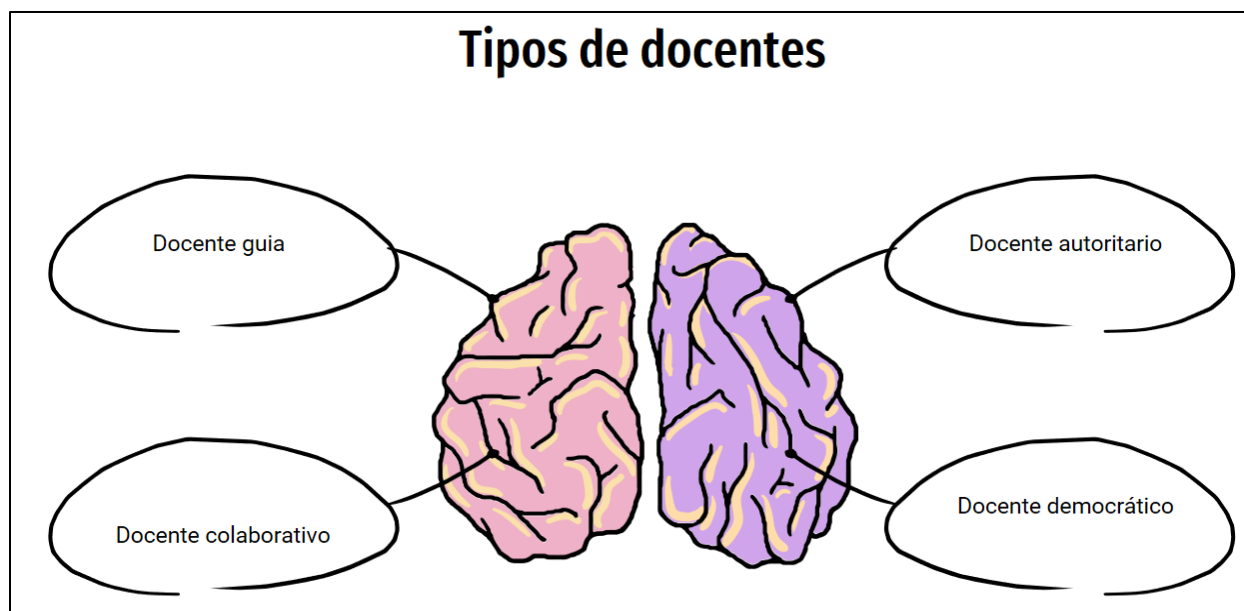


Figura 6: Los diversos roles de la y del docente en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura

Además, estas teorías no solo deben estar archivadas si no que es necesario llevarlas a cabo en el campo de trabajo y conocerlas a grandes rasgos, dominándolas para entender el comportamiento de las y de los niños, de los padres y madres de familia y del mismo docente, la enseñanza en las aulas no han cambiado mucho debido al arraigo de la escuela tradicional que se tiene, hay una enseñanza muy cerrada en el sentido de que las clases es dentro de las cuatro paredes, no hay una educación socioemocional que también es un término muy importante para despertar en las y en los niños para una crecimiento integral.

Hay un trabajo gradual, arduo de los y las docentes para cambiar las perspectivas de la educación, si antes no se tomaba en cuenta la opinión de las y de los niños, en la actualidad comenzar a trazar los retos y que conjuntamente vayan como organizando y adecuando las formas de trabajo que quieran realizar, que el niño/a debe estar a gusto para que el mismo construya sus propios conocimientos.

El tiempo es un factor que ha marcado el proceso de diferentes metodologías de enseñanza con el que México ha sido parte. Desde Juan Amos Comenio quien fuera el precursor de la reforma en el siglo XV a causa del maltrato que recibían las y los alumnos en las escuelas conocido como la escuela tradicionalista. Conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes etapas que se dieron en la escuela tuvo su ventaja y desventaja como en todas las situaciones, considero que fue importante en su momento, es decir, no hay bueno ni malo, ahora toca vivir nuevas etapas,

nuevos pensamientos, nuevas metodologías, nuevas tendencias, porque de alguna manera las ideas evolucionan y los métodos también se perfeccionan. En este tenor cambian las enseñanzas y el rol de cada actor educativo.

Cualquiera que sea la metodología elegida por el maestro/a, se debe considerar que los contenidos que van a aprender nuestros estudiantes han de responder a sus intereses reales y situarse en su propio contexto vital, con el fin de conseguir la necesaria motivación hacia el aprendizaje. Para ello, se tendrán en cuenta los procedimientos y prácticas sociales que son habituales en cada contexto.

La incorporación de las competencias básicas al currículo de la Educación primaria requiere metodologías que enfatizan el saber hacer y la selección y variedad de actividades de aprendizaje para los estudiantes.

Los estudiantes aprenden de forma significativa a partir de sus experiencias y conocimientos previos, relacionados con los nuevos aprendizajes que van a realizar; es el niño o niña quien en último término modifica y reelabora sus esquemas de conocimiento, construyendo su propio aprendizaje. En este proceso, el maestro/a actúa como guía y mediador para facilitar la construcción de aprendizajes significativos.

Esta unidad curricular, desde un punto de vista muy personal me amplió el horizonte en el sentido que mi práctica educativa puede mejorarse, cambiar la forma de enseñar; quizá me he dejado llevar por cómo me han enseñado durante mi formación, así mismo sigo el patrón con mis estudiantes; sin embargo, en la actualidad surgen nuevas tendencias metodológicas que a lo mejor no en su totalidad funcione en mi aula, pero que si puedo adaptar como docente a las necesidades de mis estudiantes.

La mayor parte de las y los docentes que trabajan en el nivel educativo bilingüe en contextos rurales, no tiene conocimiento de estas metodologías, los y las docentes no se interesan en actualizarse excepto unos cuantos que tienen otra visión y que están preocupados por renovar la enseñanza y que están comprometidos con la educación de los estudiantes.

Esto se debe a factores como el sindicalismo, se vende la idea de que el uso de la tecnología es consumismo y que se es parte del capitalismo, considero que en parte hay razón, pero el resto

avanza y no hay propuestas o alternativas que nos permita mejorar nuestra practica educativa y que sea de beneficio a la niñez.

Por otro lado, la apatía y el desinterés del docente también implica que la enseñanza gire en torno al tradicionalismo porque no se sale de los métodos alfabético, silábico en las planeaciones de igual manera la responsabilidad de los padres y madres del niño/a como también el mismo alumno/a que no tienen el interés de superarse que también tienen la idea de que estudiar no les cambia la forma de vida.

Con las nuevas tendencia metodológicas como profesor que a través de la maestría me estoy actualizando, me llamó la atención el aula invertida debido a que mi escuela está ubicada en una zona rural y con la nueva modalidad educativa que la Secretaría de Educación Pública está impulsando como sistema educativo el llamado híbrido, considero que mi practica educativa puede ir cambiando a paso lento pero que las y los alumnos así como padres y madres de familia vayan comprendiendo las nuevas formas de enseñar y aprender de manera autónoma.

Esta metodología tiene como campo la innovación educativa, que me puede ayudar a cambiar la forma de cómo dar clases, me puede ayudar al menos a reflexionar acerca de la forma en la que se aprovecha el tiempo con las y los alumnos, este modelo invita a darle la vuelta a la clase.

Aguilera (2017), sostiene que la metodología Flipped Classroom o aula invertida es un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula, facilita y potencia otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula, compromete e implica al alumno/a. Al mismo tiempo, este modelo dedica más tiempo a la atención a la diversidad, comparte información y conocimiento entre los alumnos-alumnas y ofrece un ambiente colaborativo en el aula, empezar a fomentar el trabajo colaborativo implica el crecimiento personal de cada uno de los participantes.

Las capacidades a desarrollar a lo largo de la etapa no se refieren sólo al ámbito escolar, sino que se pretende que puedan ser aplicadas a todos los ámbitos y contextos en los que se desenvuelven las y los niños. Los aprendizajes (funcionales) que propicien el desarrollo de dichas capacidades deben contemplar esa realidad y deben poderse aplicar a muchas y variadas situaciones de su realidad.

Aprender para seguir aprendiendo por sí mismo es uno de los principios esenciales en esta etapa. Los aprendizajes básicos deben tener ese carácter de capacitación para generar nuevas estrategias personales que permitan a los alumnos-alumnas acometer nuevos aprendizajes sin la dependencia del maestro o de la maestra o de otros adultos. Quiero hacer mención que esta metodología es la que más se acerca a mi realidad, porque me permite adelantar temas mediante grabación de videos y que existe la posibilidad de que los niños-niñas comiencen a familiarizarse con los contenidos con el uso de las herramientas tecnológicas. Me permite cambiar o compartir el rol como profesor a los padres y madres de familia, que no solo él o la docente es quien conoce todo, también el alumno-alumna pueden iniciar su aprendizaje de manera autónoma y que sea autodidacta.

Los otros modelos de las tendencias metodológicas requieren de mayor uso tecnológico, es funcional en escuelas que cuenten con las herramientas necesarias, donde las y los niños ya manejan lo básico de las computadoras y que de manera individual tienen sus herramientas. Con esta explicación, no quiero decir que por arte de magia los alumnos-alumnas sean totalmente expertos en los contenidos, es claro que en mi escuela ubicada en una zona rural y en pleno siglo XXI persiste la carencia en infraestructura, herramientas tecnológicas e incluso hay zonas donde ni energía eléctrica tienen, pero tampoco quiero decir que por estas situaciones no se pueda implementar y adaptar nuevas formas de trabajo.

No basta decir que los nuevos métodos son buenos para la práctica educativa, sino que es necesario conocer a fondo, conocer el proceso de su aplicación en el aula, por ende, el docente tiene que actualizarse, prepararse o de otra manera el método en el aula puede ser un fracaso. Experimentar nuevas cosas nos lleva a la creación de nuevas ideas, nuevas formas de vivir y de formación académica.

Es importante propiciar la reflexión personal sobre lo realizado en las distintas actividades, así como la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido. La toma de conciencia por parte del alumno en las estrategias que utiliza para resolver problemas y para aprender, constituye un fuerte motor del desarrollo cognitivo.

Persistir en la meta como docente hasta encontrar el resultado, considero que es buen inicio para innovar la práctica docente, además que la misma sociedad en algunos caso seleccionan a sus docentes para que sean atendidos sus hijos e hijas, quizá anteriormente se le podía engañar a los

padres y madres de familia o encontrar pretextos del porqué no había avances, pero hoy en día ha cambiado totalmente, ya se informan, ya saben que la responsabilidad del docente es estar preparado para atender y resolver situaciones pedagógicas.

El español en primaria debe ser una de las asignaturas en las que los docentes pongan más énfasis, debido a que permite que las y los alumnos no solamente alcancen competencias y objetivos de aprendizaje fundamentados en el dominio de esta área de estudio como leer y escribir, sino que también les ayuden a desarrollar otras habilidades.

### **3.1.2 Dificultades o trastornos que influyen en el aprendizaje de lectura y escritura**

Los seres humanos estamos llenos de complejidad, por lo cual es necesario ir analizando cada uno de estos factores que nos hacen seres tan diversos y únicos. Como primer punto debemos analizar nuestra parte biológica y cuando hablamos del proceso de lecto-escritura, debemos poner especial énfasis en el desarrollo del cerebro y la manera en la que éste funciona.

Nuestro cerebro tiene grandes divisiones neurológicas y cada una de esas áreas se especializa en alguna función. Para comprender mejor estas funciones es necesario recurrir a la neuropsicología, la cual nos va a permitir saber cuáles son aquellas áreas que se dedican al desarrollo de este proceso.

Recordemos que los seres humanos tardamos bastante tiempo en madurar por completo nuestro cerebro y que cada uno de los procesos madura de manera diferente, porque las partes que se encargan de ellos son distintas a nivel estructural. En este sentido, es importante tomar en cuenta que el habla es la primera habilidad que aparece en el niño, ya que desde sus primeros meses comienza con el proceso, mientras que la escritura tarda bastantes años en aparecer en la vida del ser humano.

#### ***Factor madurativo***

Cuando empezamos a hablar de los procesos por los cuales tiene que pasar un ser humano para llegar al proceso de lectura y escritura es innegable pensar en el largo camino del niño desde que nace hasta que comienza a realizar sus primeros trazos y a deletrear sus primeras sílabas. En este sentido debemos tomar en cuenta que el ser humano pasa por dos procesos diferentes en cuanto a su capacidad para comunicarse con los otros.

En su inicio comienza con la oralidad, el cual es un proceso instintivo e imitativo, ya que es el producto de varios siglos de evolución como especie, en donde cada uno de los órganos que entran en juego ha ido mejorando sus funciones a nivel orgánico. Por lo que en el momento en el que nos topamos con los adolescentes en el aula su capacidad para comunicarse de manera oral ha sido ensayada y aplicada en muchas ocasiones.

Por su parte el proceso de lectura y escritura es mucho más complejo, ya que exige de la persona una maduración de tipo intelectual y no solo es una cuestión de contar con las estructuras necesarias, sino que se requiere todo un proceso de aprendizaje complejo y práctica constante.

El hecho de aprender a hablar es uno de los logros más visibles e importantes de la primera infancia. El lenguaje significa una nueva herramienta que ofrece nuevas oportunidades en la comprensión del medio social, el conocimiento sobre el mundo, el compartir experiencias, como satisfacciones y necesidades. Por lo que, durante los tres primeros años de escuela, las y los niños dan otro gran paso en el desarrollo del lenguaje y esto es en la medida en que aprenden a leer. Aunque ambos ámbitos son diferentes, también se relacionan. Las habilidades del lenguaje inicial han sido vinculadas a un posterior éxito en el aprendizaje de la lectura. De igual forma, las actividades pre-alfabéticas y alfabéticas pueden apoyar a las y los niños en las competencias lingüísticas, tanto en sus años preescolares como después en la escuela.

Cuando los niños y las niñas presentan dificultades para comprender a otros y expresarse, no es sorprendente que surjan problemas psicosociales y de ajuste emocional. Los niños y las niñas con trastornos de lenguaje o retraso en éste, se exponen a un mayor riesgo de presentar problemas sociales, emocionales y conductuales. Por otra parte, las investigaciones efectuadas muestran que la mayoría de las y los niños que presentan una deficiente capacidad para el aprendizaje de la lectura a fines del primer año escolar, continuarán teniendo dificultades en el futuro, por eso es muy importante detectar a tiempo si existiese una de éstas para resolverla o canalizarla a tiempo, ya sea haciendo las adecuaciones curriculares correspondientes o, si se pudiese, canalizarlo a la atención médica especializada.

### ***Factores fisiológicos y psicológicos***

En el tema fisiológico, podríamos destacar a simple vista, la precocidad madurativa de las niñas respecto a los niños, debido a una mejor disposición femenina para la dominancia del

hemisferio izquierdo y en el hecho de que la lectura realizada por ese hemisferio se hace con menos errores y más comprensivamente que con el derecho. Esta hipótesis, no demostrada aún, relaciona la variable sexo con la dominancia cerebral y la lateralización y se apoya en que las mujeres están más intensamente lateralizadas que los hombres.

Teberosky (1987), refiere que neurológicamente no está demostrada la localización de un centro de control cerebral de la lectura y parece poco probable que exista ese lugar común. Sin embargo, no parece existir ninguna duda respecto de la existencia de zonas de lenguaje en el hemisferio izquierdo del cerebro y de su implicación en el aprendizaje de la lectura.

Una correcta lateralización o, como mínimo, un grado significativo de preferencia por uno de los lados, ha sido reclamado como prerequisite indispensable para un buen aprendizaje de la lectura. Este argumento se basa en la constatación de que las dificultades en la lectura aparecen más frecuentemente en los individuos que presentan inseguridad en la orientación o arbitrariedad en cuanto a los movimientos oculares de rastreo, y el hecho de que esta situación está ligada a una indiferenciación hemisférica cerebral. En esta situación, ambos hemisferios se interfieren e impiden construir un esquema unívoco de abordar el análisis de las relaciones espaciales y la direccionalidad de los movimientos.

En toda clase de actividad codificada -convencional- pueden aparecer entonces trastornos debidos a la insuficiente jerarquización cerebral, manifestándose consecuentemente en la lectura, el deletreo, la escritura, etcétera, y adoptando comúnmente formas de inversión, transposición, omisión.

La visión y la audición están también comprometidas en el acto lector. Los defectos visuales, así como las hipoacusias, pueden condicionar el aprendizaje de la lectura. Parece que en general, y respecto a la visión, hay poca relación entre los defectos visuales y la capacidad de leer, únicamente tienen cierta incidencia la falta de agudeza visual para ver de cerca y el equilibrio muscular deficiente en el ojo.

Durante el acto lector los movimientos oculares son discontinuos e irregulares. Las impresiones visuales llegan al cerebro en los momentos de pausa, cuando la imagen se detiene en la retina. Los ojos efectúan de cuatro a diez pausas a lo largo de una línea de longitudes normales.



Consecuente e independientemente de la incidencia de defectos visuales en el aprendizaje de la lectura, existe un factor de madurez ocular relacionado con el tono muscular y la automatización de los barridos oculares, ya que no se lee letra por letra, sino por una percepción global, sincrética, que recae sobre los primeros signos y sobre la primera mitad de las palabras. La discriminación auditiva como factor interviniente en el aprendizaje de la lectura ha merecido también la atención de los especialistas.

En la modalidad multigrado, es de suma importancia la observación de las niñas y los niños, así como llevar una bitácora de las incidencias que vayamos encontrando en ellos. La bitácora se vuelve una herramienta indispensable, sobre todo por la diversidad de edades y madurez con la que están conformados los grupos.

Respecto a los factores psicológicos, podemos observar que la adquisición de un buen esquema corporal y la consecuente orientación en el espacio es condición para un buen aprendizaje de la lectura, los aprendientes no son únicos más bien en el aula hay una diversidad de aprendizaje por ellos el docente debe tomar en cuenta como cada uno de los alumnos y alumnas aprenden y ofrecer herramientas estrategias de aprendizaje.

El niño o la niña debe haber superado el estadio de referencia al propio cuerpo y ser capaz de orientar objetos entre sí adquiriendo la noción de relatividad en la posición de éstos. Corresponde esta situación a una correcta organización perceptiva-motora como base de las estructuras témporo-espaciales. El aspecto temporal de estas estructuras viene dado por las percepciones visuales.

Probablemente se ha exagerado el vínculo directo entre psicomotricidad y lectura, pero es evidente que la implicación de este proceso de desarrollo psicomotor afecta a las condiciones necesarias para una madurez aceptable. Hemos hablado anteriormente de la visión y la audición como funciones fisiológicas, pero conviene a la vez analizar el factor psicológico de la percepción visual y auditiva respecto a la madurez lectora.

Las investigaciones concluyen que la percepción auditiva es más importante que la visual; que la importancia de la percepción visual es mayor en los estadios iniciales del aprendizaje lector; que la discriminación de letras es una condición básica para el buen aprendizaje de la lectura, que

las pruebas de análisis fonético son las que dan valores predictivos más altos y que una deficiencia de percepción auditiva conlleva un cierto grado de problemática en el aprendizaje de la lectura.

### **3.1.3 La escuela y la formación del lector**

Aunque la escuela primaria se institucionalizó para popularizar la alfabetización a fines del siglo pasado, el papel que ésta juega para la formación del lector sólo se ha debatido en torno al reducido tema de los métodos de enseñanza. Es el niño o niña cuya vida transcurre en la escuela, por lo menos desde los seis años o antes, cuando tiene la oportunidad de cursar el nivel preescolar y que aprende la lectura en ese universo cuyas condiciones en América Latina conviene tomar en cuenta si verdaderamente se pretende lograr una interpretación holística, que no se reduzca a los aspectos metodológicos.

La importancia del maestro/a como factor de éxito en el aprendizaje ha sido y es tema de discusión entre los especialistas. Mientras que algunos lo consideran el elemento clave, hay quienes sugieren que está muy lejos de asumir la importancia de otras variables, ya que no está en sus manos modificar las presiones sociales y familiares, ni las capacidades de cambiar los métodos pedagógicos o influir sobre la habilidad del maestro (Moyle, 1975).

No es éste el lugar para profundizar en esa discusión. Pero debe anotarse que generalmente en periodos de modernización social, la escuela y el docente tiene mayor éxito en su acción alfabetizadora.

## **3.2 Estrategias de enseñanza de la lectura**

Iniciamos con preguntarnos ¿Qué es leer? ¿Por qué es necesario leer? Y muchas más preguntas, aludiendo al planteamiento, el término leer se puede entender de muchas formas, aunque en nuestro sentido común de la palabra leer significa pasar los ojos sobre la escritura, o bien interpretar y comprender los mensajes que están escritos por el autor. Sin embargo, cuando un niño de 5 años aprende y aplica la correspondencia entre las letras y los sonidos, como padres o profesor decimos que ya sabe leer.

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta

actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. Es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Los libros son un recurso imprescindible para su proceso formativo, les permiten imaginar, descubrir, viajar y conocer sobre el mundo que los rodea, es un canal que abre paso a la adquisición del conocimiento y es, sin duda, uno de los mejores hábitos que se puede adquirir; sin embargo, expertos señalan que existe una enorme falta de interés. A pesar de ello, debemos saber que esta actividad es necesaria y fomentarla en las y los niños y adolescentes es primordial. Pero ¿cómo hacerlo?:

La problemática que se estudia sobre el aprendizaje de una segunda lengua en la enseñanza de los campos semánticos para ello es necesario implementar actividades que me ayuden a conocer la problemática en los alumnos de primaria rural. Para conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes recorro al diagnóstico interno es donde se identifica el tema-problema para su intervención, obviamente que no es una causa meramente interna si no que otros aspectos conlleva esa situación; por supuesto que se hace un análisis profundo de todos los elementos y/o agentes de la educación quienes intervienen.

Se trata de detectar la causa de la problemática de un grupo escolar y a partir de ello buscar materiales didácticos para su intervención; es decir, se ocupa un plan de acción, el cómo voy a intervenir pedagógicamente en esta situación detectada. Ya conocido las causas se diseñan actividades para que esta problemática se resuelva mediante técnicas innovadoras que los niños les llame la atención lo que ellos se le inculca en la enseñanza-aprendizaje y sobre todo que les sea de gran utilidad para la construcción de nuevos conocimientos de manera significativo.

Díaz (2002), argumenta que:

Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas, es la de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender. Sin embargo, en la actualidad parece que los planes de estudio de todos los niveles educativos promueven precisamente aprendices altamente dependientes de la situación instruccional, con muchos o pocos conocimientos conceptuales sobre distintos temas disciplinares, pero con pocas herramientas o instrumentos cognitivos que les sirvan

para enfrentar por sí mismos nuevas situaciones de aprendizaje pertenecientes a distintos dominios, y les sean útiles ante las más diversas situaciones. (p. 232).

Con los nuevos programas de estudio (2022), buscan fomentar en los estudiantes ser autodidactas, muchos años han pasado tras reformas que han modificado para dar lugar como protagonistas a los estudiantes de su propia formación y adquisición de conocimientos donde las y los profesores su papel es la de ser guía, sin embargo, la situación en la que nos encontramos por la pandemia, la modalidad de asistencia en las aulas ha cambiado a híbrido con el uso de las herramientas tecnológicas, pero nos damos cuenta que hay sectores quienes sale más afectados como los olvidados, los que no cuentan con los recursos económicos y tecnológicos.

Para que sea satisfactorio la enseñanza de lectura a través de los campos semánticos se emplea diversos métodos para la lectura y la escritura, primeramente, se inicia reconociendo los sonidos de las grafías. En palabras de Ander (1995), define que el concepto de método alude al “camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que pueda ser material o conceptual” (p. 41).

### 3.2.1 Estrategias de aprendizaje

**Método fonético:** este método se enfoca más en el sonido de las letras, se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los nombres, animales, cosas, más conocido como el onomatopéyico. Supo y Venegas (2022), destaca la importancia que:

El método fonético consiste en enseñar al niño la conciencia fonética, es decir, la pronunciación y el reconocimiento de los sonidos de las letras, y en la formación de letras como resultado de todos estos sonidos. El niño pasa de la pista fonética a la pista léxica cuando rápidamente se da cuenta de que un grupo de letras corresponde a una palabra en particular (p- 9).

1. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
2. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiada.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una

lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m.... m.... etc.

4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.

5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.

6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama, memo, etc.

7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.

8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.

9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

**Método silábico:** con este método se parte de la silaba por construir la unidad que percibe y distingue el oído de la persona, la aplicación sigue siendo mecánica y ascendente, destaca el esfuerzo memorístico que exige por parte de los alumnos (Castillo,2010, p. 4).

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.

2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.

3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.

4. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.

5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

### **3.2.2 Método de enseñanza de lecto-escritura**

Al estar frente a un grupo de niños y niñas en edad escolar se adquiere una gran responsabilidad de forjar un individuo capaz de ser crítico, analítico y reflexivo por ende la o el docente está obligado a buscar estrategias y/o métodos que encaje a la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura porque constituye uno de los temas educativos de mayor significación en el ámbito escolar, estos aprendizajes tienen una fuerte representatividad en el resto de los aprendizajes, ya que se convierten en herramientas imprescindibles para lograr una adecuada integración social y acceder a otros mundos.

Pasos para desarrollar el método:

- Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.
- Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla.
- Motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.
- Los alumnos y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos.

#### **Método global**

Para enseñar a leer con el método Global se inicia con una frase u oración, donde se enuncia, ya sea una acción que las y los niños, o algún objeto relacionado con ellos van a realizar, evitando la enseñanza del silabeo o la enseñanza de los grafemas tal como lo menciona Alegría y Sánchez (2005):

Los métodos globales como la proposición principal es que las unidades enseñadas sean palabras completas, de esta forma se evitan los problemas de la falta de regularidad del código y además, el aprendizaje se centra en unidades que tienen significado abandonándose las que no lo tienen, los grafemas y los fonemas (p. 7).

Los niños y las niñas reconocen las oraciones y las palabras y establecen relaciones. Ya no se encuentran ante signos abstractos sin significado, sino ante fórmulas que expresan lo que han pensado. Así, el signo tiene un sentido y la lectura tendrá un significado. Cabe recalcar que estos

diferentes métodos que se mencionaron pueden sustentar la metodología de trabajo que el docente mejor le funcione en su aula, recordemos que los niños son hablantes de la lengua tsotsil.

### **3.4 La utilidad de la reflexión en la práctica educativa**

La reflexión es un excelente pretexto para encontrar caminos o vías de mejora en la relación pedagógica y el aprendizaje de los alumnos. Reflexionar no solo implica el pensar por pensar, sino que se trata de emplear conocimientos, experiencias, conceptos, ideologías y hábitos para analizar alguna situación que realizamos o bien que ya se haya realizado, por lo que implica mirarse en un espejo desde la posición de Cooper (en McCarthy, 2013) que a través de las técnicas del espejo y microscopio se puede profundizar más en el conocimiento de la práctica docente.

La reflexión sobre la acción se realiza una vez que ya ha pasado o ya se ha realizado la acción para ver si actuamos de la manera correcta o si tomamos las decisiones correctas en la intervención de una clase con los alumnos para ver si no tiene alguna repercusión en un futuro, también, nos sirve para mejorar, ya que queda como una experiencia donde aporta un conocimiento más en nuestra práctica educativa, teniendo en cuenta las palabras de Perrenoud (2001):

Un practicante reflexivo no se conforma con lo que aprendió en su formación inicial, ni con lo que ha descubierto en sus primeros años de práctica. El reexaminara constantemente sus objetivos, sus pasos, sus evidencias, sus saberes. Él se hace preguntas, intenta comprender sus fracasos, se proyecta en el futuro... la práctica reflexiva es un trabajo que, para que sea regular exige una postura y una identidad particulares (p. 42).

Con los planteamientos anteriores se determina que la reflexión se logra mediante un trabajo constante. No puede ser pensada como un proceso espontáneo, si no que requiere una estructura y un andamiaje para promover una reflexión más profunda. El maestro que hoy se incorpora al campo laboral requiere de un perfil específico como el que determina Carmona (2008), quien indica que el maestro debe ser capaz de desarrollar una dimensión reflexiva que le permita conjuntar formas de pensamiento racional e intuitivo, que conformen un proceso constructivo único. Por tanto, es un compromiso de los formadores de maestros el propiciar el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico.

Al aplicar estrategias que propicien la práctica reflexiva y crítica, es recomendable tomar en cuenta los criterios de la tabla, que presenta Paul (2003) para mejores resultados.

## Criterios para la reflexión educativa

Todo razonamiento...	Criterios y procedimiento
<b>tiene un propósito</b>	Tómese el tiempo necesario para expresar su propósito con claridad, que éstos sean realistas y significativos
<b>es un intento de solucionar un problema, o explicar algo</b>	Tómese el tiempo necesario para expresar la pregunta en cuestión, clarificar su alcance Identifique si se trata de una opinión o si requiere que se razone desde diversos puntos de vista
<b>se fundamenta en supuestos</b>	Identifique claramente los supuestos y determine si son justificables
<b>se hace desde una perspectiva</b>	Identifique su punto de vista o perspectiva. Desde otros puntos de vista e identifique sus fortalezas y sus debilidades
<b>se fundamenta en datos, información y evidencia</b>	Recopile suficiente información contraria a su posición, así como información que lo apoye. Asegúrese que sea clara, precisa y relevante a la pregunta en cuestión
<b>se expresa mediante conceptos e ideas</b>	Identifique los conceptos claves, explíquelos con claridad y considere definiciones alternas; úselos con cuidado y precisión
<b>permite llegar a conclusiones</b>	Infiera sólo aquello que se desprenda de la evidencia, tanto implicaciones como consecuencias positivas y negativas

Tabla 5: Criterios y procedimientos en la reflexión de la práctica educativa



## **CAPÍTULO 4: PROCESO METODOLÓGICO DE LA INFORMACIÓN**

En este capítulo se explica el proceso metodológico en el que transitó el estudio de investigación, así como el diseño de los dispositivos que dieron paso a la recolección de los datos en colaboración con los participantes a través de entrevista, observación, entre otras herramientas de investigación; el campo de trabajo como el contexto socioeducativo donde se llevó a cabo la investigación-acción que ayudó para el desarrollo del trabajo. También se considera el proceso de codificación, la condensación y la categorización de los datos recabados y finalmente la descripción del análisis y los resultados finales que se encontró.

### **4.1. La Investigación Bajo el Enfoque Cualitativo**

En un enfoque cualitativo resulta oportuno abordar aspectos de las ciencias humanas. De acuerdo a Quevedo y Castaño (2002), podemos definir a este tipo de metodología científica como “la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 07). De este modo, encontramos que, en la investigación cualitativa, el aspecto humano, y lo social, son ejes conductores del estudio (ver tabla 6).

Por lo tanto, esta investigación es de corte cualitativo donde nos permite realizar nuestras investigaciones sin medición numérica. De la misma manera, este enfoque cualitativo admite subjetividad al momento de plantear problemas, es abierto, libre, natural, no es delimitado y lo que caracteriza este paradigma es que es flexible, es decir, puedo regresar al campo de trabajo para poder aplicar algún dispositivo.

### **4.2 La investigación acción**

La investigación acción es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar.

Por otro lado, ésta, al paso del tiempo, se dividió en ramas: la primera de ellas, Lewin (1992), afirma que se da en el marco del fin de la segunda guerra mundial el término investigación-acción fue propuesto por primera vez en 1994 por el psicólogo social Kurt Lewin y fue desarrollado por Lawrence Stenhouse, Gary Anderson, Carr y Stephen Kemmis (p. 1). Esta forma

de indagación fue puesta a prueba en diversos contextos como la igualación de oportunidades para obtener empleo, la causa y curación de perjuicios en los niños.

#### Enfoque cualitativo

Enfoque cualitativo (Ramos, 2015)
Objetivo, subjetivo e intersubjetivo
Es un método holístico
El investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso definido
No hay análisis estadístico
Se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente
Su marco de referencia es el constructivismo
Técnicas o dispositivos de recolección de datos flexibles

Tabla 6: Enfoque cualitativo, Adaptado de Ramos (2015)

### 4.3 Diseño de la Investigación Acción

En la construcción del proyecto para la transformación educativa se ha construido mediante un proceso metodológico de investigación-acción basada en una orientación cualitativa que permite hacer una reflexión a la práctica para generar conocimientos y que nos permita hacer un cambio o transformación social.

La Investigación-acción es una forma de intervenir en los problemas sociales que busca que los conocimientos producidos por una investigación sirvan para la transformación social. Se basa en una reflexión y una serie de prácticas que se proponen incluir a todos los participantes de una comunidad en la creación de conocimiento científico sobre sí mismos.

Kemmis y McTaggart (1988), argumentan que la Investigación-acción es también una forma de indagación introspectiva colectiva, ya que promueve la participación de todos los actores involucrados en las situaciones sociales complejas de interés que se pretenden conocer, cambiar, mejorar, estudiar, analizar y sistematizar. Por eso es que se dice que existe en el tanto que sea colaboradora; es una actividad de grupo.

Latorre (2003), hace referencia en cuanto a la investigación-acción en que las principales ventajas de la investigación-acción son la mejora de la práctica educativa y que el propósito de

ésta no es tanto el de producir conocimientos, cuestiona las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicarlos, siendo un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos. En efecto, conforme a lo que ya se ha expuesto, el primer paso de la investigación-acción es reflexionar sobre un área de mejora, lo que conlleva a realizar una planeación sobre los aspectos que debemos cuestionar y optimizar.

Latorre (2005) da a conocer que hay dos ciclos para llevar a cabo la investigación-acción con el único propósito de lograr una mejora interesante. Por ello, la implementación de un plan de acción puede llevar cierto tiempo si requiere lograr ciertos cambios en la conducta de los participantes, es decir, para que se origine el cambio estar en manos de la frecuencia los cambios del profesorado con el alumnado, o de la capacidad que tenga el profesorado analizar la situación problemática que intenta mejorar.

### Espiral de ciclos de la investigación

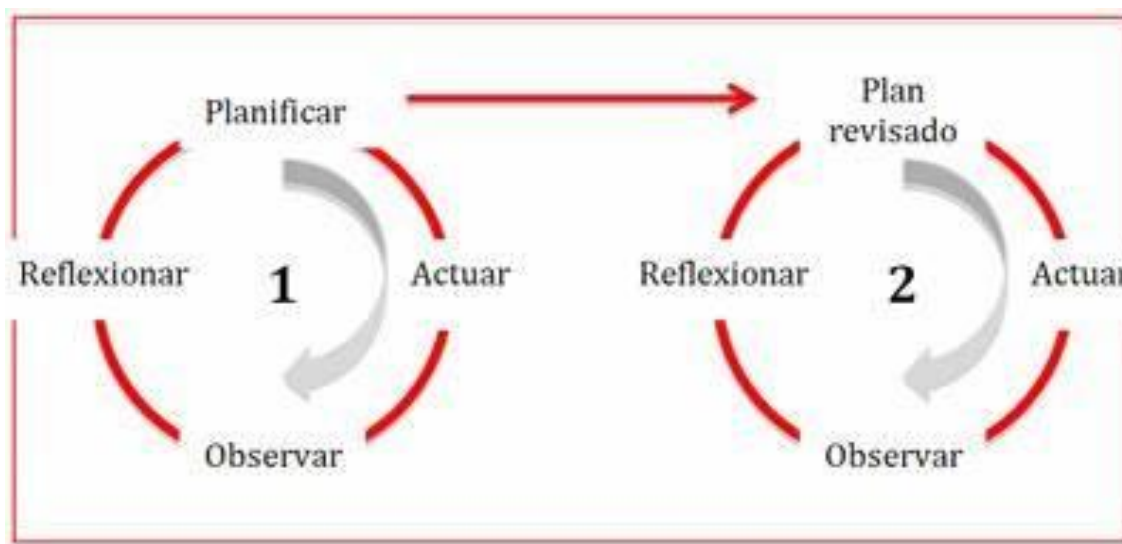


Figura 7: Ciclos de la investigación acción, Latorre (2005)

La profesionalización del docente, entendida ésta como el proceso a través del cual adquiere una formación epistemológica, teórica, metodológica y estratégica para estudiar, comprender y transformar su práctica educativa, optamos por la investigación-acción., siguiendo un ciclo: planificación, acción, observación de la acción y reflexión. En definitiva, el método de investigación acción, es un medio que, como docentes debemos analizar a profundidad cada uno de sus aportaciones, para que así podamos obtener lo que en realidad nos va a servir en nuestra práctica cotidiana con los alumnos para ir descubriendo nuevas, mejores y variadas estrategias.

Así mismo permite llevar a cabo un proceso de mejora continua, integrando a la reflexión y el análisis de la intervención; en este sentido, la Investigación Acción Participativa es una propuesta metodológica que surge como alternativa de intervenir en los problemas sociales; Así mismo, es un proceso que se realiza mediante una serie de acciones sistemáticas y consensuadas, a partir de la planificación de actividades.

Por tanto, se considera algunas etapas por las que transcurre la investigación, como son la detección del tema problema, el diagnóstico, el diseño de un plan de acción, la ejecución de las acciones, y la evaluación constante. Según Smith (2007) la definió como un proceso en espiral compuesta de planificación, acción y evaluación del resultado de la acción.

Mediante la investigación-acción se busca analizar y resolver una situación cotidiana determinada, que esté generando un problema o que requiera ser visualizada desde una nueva perspectiva, a fin de que genere propuestas que impliquen un cambio o modificación de la situación o problema. Kemmis y McTaggart (1988) mencionan que la investigación-acción está orientada hacia el cambio educativo y demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas; en un proceso que se construye desde y para la práctica mediante la transformación de la misma.

“Esta experiencia posibilita tanto al docente investigador como a los participantes involucrados a reconocerse como parte del problema y de la solución o de la posibilidad de proponer alternativas viables y efectivas a las necesidades educativas...” (Evans 2010, p. 6). Lo anterior concentra los involucrados desarrollen nuevos conocimientos a partir de las experiencias y deseos de mejora.

“La investigación-acción representa un camino hacia la autonomía de los profesores” (Uttech, 2005, p. 148). Está centrada en la búsqueda de los mejores resultados en donde los y las participantes aprenden y se desarrollan como personas.

Evans (2010) define la investigación-acción como “...una herramienta y estrategia efectiva para participar en la creación y construcción de conocimientos, así como de nuevas y mejores prácticas educativas puesto que favorece experiencias de diálogo y de corresponsabilidad con los procesos y los resultados educativos” (p. 6).

De acuerdo con Wallace (2011), la investigación-acción involucra la recolección de análisis de datos de algunos aspectos relacionados con la propia práctica profesional. Burns (2003) señala que es una forma de búsqueda auto reflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales, para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales o educativas.

Una característica importante de la investigación-acción es la vinculación de la práctica con la teoría. La I-A está centrada en la búsqueda de los mejores resultados en donde los participantes aprenden a desarrollarse como persona. El proceso de IA bajo el modelo en espiral incluye el diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión-evaluación. En la IA se promueve la reflexión sobre la práctica, lo cual debe permitir al docente observar y analizar las acciones de su quehacer en el aula, para llegar a mejorar el propio desempeño profesional (Bausela, 2004).

#### **4.4 Contexto Socioeducativo**

Actualmente trabajo en la comunidad denominada Yibeljoj; se ubica aproximadamente a 110 kilómetros de la Ciudad de San Cristóbal de Las Casas, dentro de ella está la Escuela Primaria Bilingüe Dr. Belisario Domínguez Palencia, la localidad cuenta con Escuela de Educación Preescolar; ambos pertenecientes al Nivel de Educación Indígena de la Zona Escolar 016, con cabecera oficial en Acteal, sector 716, del municipio de Chenalhó, Chiapas.

Cabe recalcar que la ubicación geográfica de la comunidad donde se realiza la investigación se ubica en el territorio mexicano, dentro de ella se encuentra en el estado de Chiapas del municipio de Chenalhó (ver figura 7 y 8); la palabra Chenalhó significa en tsotsil ch'enal "pozo de piedra" y vo' "agua" por lo que el nombre del municipio se traduce como agua en el pozo rocoso y tuvo su origen por la existencia de un manantial rodeado de piedras que se mantenía llena de agua cristalina.

El medio de transporte para trasladarse a la localidad se hace en camionetas tipo Nissan doble cabina o bien en taxi tipo Tsuru de servicio público y son 2 horas de viaje aproximadamente. Es una comunidad compuesta de hombres, mujeres, niños, niñas y ancianos hablantes de la lengua tsotsil en su mayoría.

## Mapa de México



Figura 8: Mapa de la república mexicana

## Mapa de localización de la comunidad Yibeljoj

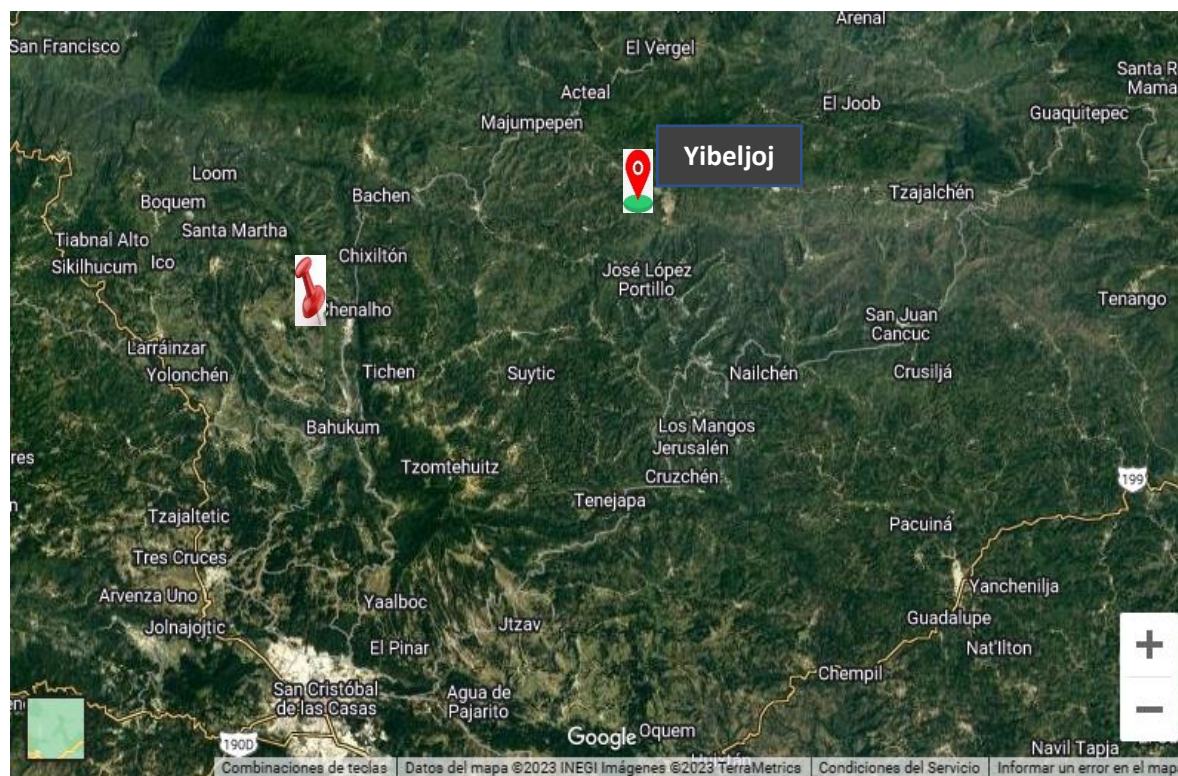


Figura 9: Ubicación de la comunidad de Yibeljoj, municipio de Chenalhó.

Las construcciones de las aulas están hechas de concreto, existen 5 aulas prefabricadas, 8 aulas de concreto, del total de las aulas, 6 se ocupan para cada grado de primero a sexto, una para la dirección de la escuela, una para biblioteca escolar. También cuenta con una cancha de básquetbol, un deporte que se practica mucho en esta región donde los jóvenes de la comunidad se encuentran a partir de las 5 pm. Para jugar.

Beltrán (2014), resalta que:

La importancia del contexto en la práctica docente lleva implícito el reconocimiento de que la enseñanza y el aprendizaje no dependen únicamente del docente, sino que se desarrollan bajo la influencia interrelacionada de diversas condiciones y actores que son corresponsables de los resultados del aprendizaje exitoso (p. 6).

Reconocer el contexto escolar es muy importante en la toma de decisiones para el diseño de las secuencias didácticas, puesto que el tipo de contexto influye en la formación de los niños; es decir, como actúa en la casa, en la religión, en la organización social de la comunidad, todas estas situaciones es necesario conocerlas para saber qué tipo de niño se está atendiendo, que se necesita fortalecer y que tipo de ayuda se le proporciona en la enseñanza-aprendizaje.

#### **4.4.1 Participantes**

Los participantes son estudiantes de 4° grado de educación primaria indígena, cuyas edades oscilan entre los 9 y 10 años de escasos recursos económicos y su lengua materna es el tsotsil. Otro de los participantes son el cuerpo docente de esta escuela. Como ésta es una investigación de carácter cualitativo; en mi rol de docente investigador de mi propia práctica, yo también fungí como observador participante.

El grupo de estudiantes, donde se desarrolló la investigación, está conformado por 20 estudiantes de 4° grado de educación primaria, sistema bilingüe, compuestas de 10 mujeres y 10 hombres. Todos hablantes de la lengua tsotsil como lengua materna, de la variante de lengua de Chenalhó. Otros de los participantes entrevistados y observados durante la práctica son seis docentes los cuales tienen o han tenido la experiencia de atender a los estudiantes de 4° grado, cuatro de ellos hablan el tsotsil como lengua materna y dos docentes habla el tseltal.

### Estudiantes de 4° grado de educación primaria indígena



Figura 10: Estudiantes de 4° grado participantes de la I-A.

En mi rol de docente investigador he tenido que superar adversidades tales como atender grupo y al mismo tiempo ser director de la escuela, esto implica abandonar el grupo cuando se nos convoca a reuniones con nuestros superiores en cuanto a lo administrativo y en cuanto a lo pedagógico elaborar materiales didácticos ya que la escuela hasta donde me ha tocado laborar no cuenta con suficientes materiales.

#### 4.5 Técnicas para la recolección de datos

Una vez puesta en acción la investigación acción de la temática que corresponde, se emplea técnicas de recolección de datos con el fin de tener suficientes elementos de análisis que permiten hacer uso de la siguiente lista de técnicas. así mismo, se proporcionan una breve explicación sobre la importancia de cada una en la recolección de información:

- Observación
- Diario del profesor
- Entrevista en profundidad
- Diferencial semántico para alumnos
- Autovaloración para los docentes



- Registro gráfico
- Grupo de discusión

#### 4.5.1 Observación

El concepto de observación va más allá de solo dirigir la mirada a un punto, la mayoría de los individuos observamos, pero en relación a lo académico tiene un objetivo principal en el cual nos permite observar lo que nos interesa qué sucede dentro del campo para rescatar información, comúnmente llamamos observación el acto de emplear la vista para obtener información a partir de una realidad, es una actividad común del ser humano que consiste en captar lo que hay a nuestro alrededor.

Covarrubias y Lule (2012) da a conocer que:

La observación es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica; a diferencia de lo que ocurre en el mundo empírico, en el cual el hombre en común utiliza el dato o la información observada de manera práctica para resolver problemas o satisfacer sus necesidades.

El planteamiento de ¿Qué es la observación? Se define como la primera forma de contacto con los objetos que van a ser estudiados. Constituye un proceso de atención, recopilación y registro de información, para el cual el investigador se apoya en sus sentidos (vista, oído, olfato, tacto) para estar pendiente de los sucesos y analizar los eventos ocurrentes en una visión global, en todo un contexto natural. De este modo la observación no se limita al uso de la vista.

La observación forma parte de los métodos y técnicas más empleadas en la investigación. De acuerdo con Bunge (2010) como lo hace notar la observación refiere que es un procedimiento científico que se distingue por ser una percepción intencionada, ilustrada, selectiva e interpretativa.

De esta forma, se percibe que la observación es una técnica o método para recolectar información, sin embargo, se necesita de un investigador, así como un objeto para la investigación, en este sentido tener bien claro los objetivos del estudio que se quiere conocer.

Cabe mencionar que la observación es parte de la metodología de investigación que tiene un enfoque cualitativo y busca que la información sea recabada de manera que no se pierda ningún detalle de los acontecimientos y por ello se hace uso de herramientas digitales para el apoyo de la

investigación. Colmenares y Ma. (2008) mencionan que la investigación acción involucra la recolección y análisis de datos relacionados algún aspecto con la práctica profesional. Por lo tanto, la investigación acción es un método efectivo para el desarrollo y mejoramiento de la práctica profesional docente a través del ciclo reflexivo. “La investigación acción emerge en el campo de las ciencias de la educación como una opción metodológica válida para el abordaje de los problemas socio-educativos” (p.3).

No obstante, se aplica la observación no estructurada: es una técnica cualitativa, a diferencia de la estructurada, no se utiliza categorías preestablecidas para el registro de los sucesos que se observan, suele hacerse, pero después de la observación con fines de recopilación de datos y para su interpretación.

Posee un enfoque cualitativo y puede definirse como aquella que establece situaciones en las que todavía no se ha formulado el problema y se necesita gran flexibilidad en la observación para desarrollar hipótesis que sean útiles para definir el problema.

La observación no estructurada o también conocida como libre es apropiada para estudios de investigación exploratoria. La mejor manera de registrar la información es en el momento y situación en que se está dando la conducta, así es más objetivo al registrar la información. Es definida por Huamán (2005) como “...aquella que se lleva a cabo sin la ayuda de elementos técnicos especiales” (p. 16). Consiste en anotar los hechos sin ayuda de medios técnicos, no se establece detalles a observar por lo que el investigador tiene la libertad para considerar lo más importante para la investigación.

Por otro lado, es difícil tomar notas y observar al mismo tiempo, si se trata de guardar en la memoria, probablemente la observación no sea muy exacta. Rodríguez Gómez et al (1999) destaca que los “sistemas tecnológicos y nos permite hacer el registro a partir de instantáneas o secuencias de imágenes y/o sonidos en vivo que facilitan el registro permanente de los acontecimientos” (p. 164).

Bien sabemos que en la actualidad el investigador o investigadora ya cuenta con diversas herramientas tecnológicas en el que se puede apoyar para registrar todos los sucesos dentro del trabajo de campo para posteriormente haga el análisis de información correspondiente. De acuerdo con Anguera (1997), menciona que “una paradoja de la observación consiste en que el

investigador, de todo el cúmulo de información que obtiene in situ, se concentra en registrar lo que oye y ve, y, además, típicamente sólo oye y ve contenidos manifiestos” (p.91). dentro del trabajo del campo puede acontecer muchas cosas simultáneamente por ello en la actualidad con este paradigma cualitativo se introduce la tecnología al trabajo para concentrar la información haciendo uso la cámara fotográfica, videos que traen los teléfonos celulares.

La observación no estructurada consiste en recoger y anotar todos los hechos que suceden en determinado momento sin poseer guía alguna de lo que se va a observar. Características de la observación no estructurada. El investigador participa en algún grado de la vida del grupo que origina el hecho o fenómeno social motivo de observación.

#### **4.5.2 Entrevista en profundidad**

El diseño del dispositivo para obtener información es muy útil para conocer la realidad de una problemática mediante los informantes que se cuenta en el campo de trabajo buscando que al entrevistado informe de manera libre sin presión a que diga lo que quiere oír el entrevistador tal como menciona Ortí (1998), que “en la entrevista en profundidad busca la libre manifestación por parte de los actores sociales, de sus intereses informativos, creencias y deseos” (p. 213).

En esta etapa tenemos que, desde el punto de vista metodológico, este estudio se utiliza el tipo exploratorio como un primer momento bajo una perspectiva metodológica cualitativa, a su vez se utiliza la técnica de entrevista profunda y con la guía de indagación con preguntas abiertas que le el entrevistador le permita expresarse en las respuestas que se busca como investigador.

Esto nos da a entender que los y las participantes cumplen una función con esta técnica de la investigación cualitativa, sin embargo, esta técnica es también conocida como a profundidad, Callejo (2002), refiere que entrevista cualitativa tiene a definirse: “como una conversación ordinaria, con algunas características particular” (p. 416). En un primer momento se debe ganar la confianza de la persona que este apoyando para la investigación y que no se sienta presionado o nervioso a la hora de estar haciendo la entrevista.

La entrevista en profundidad permite conocer a fondo al sujeto de investigación, ya que siguen el modelo de conversación entre iguales (ver anexo 2). Tienen mucho en común con la observación participante, ya que primero observa cuál es la información del entrevistado antes de dirigir la conversación hacia los objetivos de la investigación. La historia de vida se revela la vida

interior de las personas desde sus experiencias más profundas y sus emociones más íntimas. Otro tipo de historia de vida es con ayuda de uno o varios informantes que expresen desde su punto de vista el fenómeno investigado, o bien basado en la recolección de otras fuentes como diarios de campo.

Cabe destacar el conflicto que podría existir en la entrevista a profundidad, el cual resalta por ocasionar un sesgo en la investigación cuando los participantes falsean sus respuestas o las exageran. El investigador puede no ser capaz de seguir al participante durante toda su vida cotidiana, por lo que es difícil que corrobore que las respuestas del participante sean verídicas.

#### **4.5.3 Diario del profesor**

Otra de las técnicas que está puesta para el investigador donde el docente le permite observar y reflexionar después de una actividad, desde el punto de vista de Esteve (2004) indica que son “acontecimientos que ocurren en el aula. Cumple dos funciones: por un lado, retener ideas para reflexionar sobre ellas posteriormente; por otro, como un instrumento que ayuda a descubrir facetas de la propia actuación” (p. 11).

Como docentes, durante un día se lleva a cabo muchas actividades que muy pocas veces se hace la reflexión de la labor, por ejemplo: la autoevaluación que debería hacerse un docente al final del día ¿Qué hizo bien? ¿Qué faltó en la actividad? ¿Cómo se desarrolló las actividades? ¿Cuál fue la reacción de los niños con el contenido? Hay una lista de interrogantes que se pasan por desapercibidas por las múltiples actividades que un docente lleva a cabo.

Con el dispositivo, el docente puede hacer anotaciones de lo que consideró satisfactorio en su actividad, así mismo, lo que considera que le hizo falta en desarrollarlo porque es la función de esta técnica en recabar información, tal como menciona Toscano (1993), “lo importante no es la manera como se haga, sino pensar que estamos recogiendo información para comentarla y discutirla luego con nuestros colegas” (p.4).

El diario del profesor, es un registro de manera muy personal donde se escribe la experiencia personal en las diferentes actividades que se realiza a lo largo del ciclo escolar o durante determinados períodos de tiempo y/o actividades (ver anexo 3). Su objetivo es analizar el avance y las dificultades que los estudiantes tienen para alcanzar las competencias u objetivos de una actividad. Martín, et al. (1997) deduce que “su utilización periódica permite reflejar el punto

de vista del autor sobre los procesos más significativos de la dinámica en la que está inmerso” (p. 23).

#### **4.5.4 Diferencial semántico para los estudiantes**

La prueba del diferencial semántico se clasifica como una prueba subjetiva. Las pruebas subjetivas tienen por objetivo que el sujeto describa, clasifique o se califique a sí mismo, objetos y personas, o bien que las personas allegadas al sujeto hagan lo mismo respecto a él. Un diferencial semántico es una escala de tipo aditivo que mide actitudes. Esta medición se realiza con pares de términos opuestos por su significado y que denotan juicios de valor. Los pares forman parte de un espacio semántico que mide determinada actitud.

También tiene como objetivo valorar de manera sincera que le pareció una actividad realizada en clase partiendo de lo positivo o a lo negativo, es decir, en sentido opuesto, de acuerdo con Iglesias (1990) que utiliza adjetivos bipolares para evaluar a través de escalas de estimación definidas por adjetivos bipolares contrarios (por ejemplo: generoso/egoísta, desconfiado/ingenuo, nervioso/tranquilo. Esta prueba mide las respuestas de los sujetos frente a objetos o estímulos semánticos conocidos como conceptos.

Se propone una lista de adjetivos al sujeto, que debe relacionar con los conceptos propuestos. Como ya se ha mencionado con anterioridad, los adjetivos se presentan en forma bipolar, mediando entre los extremos una serie de valores intermedios. Por ejemplo, se presenta el par "justo" / "menos justo", separados por una especie de regla graduada en la que el sujeto debe marcar cómo ubicaría el concepto en relación con ambos polos.

Utilizar preguntas de escala semántica en una encuesta que nos da la posibilidad de poder identificar las actitudes de las y de los alumnos, conocer los sentimientos o el grado de satisfacción que les generó durante una actividad realizada con su aprendizaje dentro del aula.

#### **4.5.5 Autovaloración para las y los docentes**

La autovaloración refiere a la percepción o juicio que el individuo hace de sí mismo. Junto con los ideales, las metas y los propósitos, se trata de formaciones psicológicas de suma importancia en el desarrollo del ser humano, porque posibilitan su autorregulación al convertirse

en directrices para la conducción de vida de las personas en determinado contexto sociocultural, (Bozhovich, 1976).

Una de las actividades más comprometidas para un profesor/a es la evaluación constante de los aprendizajes de sus estudiantes. Esta es una tarea que se hace uno a uno y que requiere de observación y aun cuando el trabajo grupal se ha fortalecido como estrategia para consolidar el aprendizaje cooperativo, las calificaciones deben ser expresadas en forma individual. En este sentido, una de las estrategias educativas más productivas para la enseñanza es la autoevaluación de los aprendizajes.

La autoevaluación de los aprendizajes se ha convertido en una estrategia muy útil para fomentar el aprendizaje significativo en los estudiantes. Su práctica, los introduce en la autovaloración de sus logros y en el reconocimiento de sus fortalezas, debilidades y oportunidades como aprendices. Además, fortalece sus competencias para la toma de decisiones y la reflexión.

La autoevaluación también permite que los estudiantes asuman su rol como protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual ya no se centra en los programas, ni en los profesores, sino en él. Desde esta perspectiva, el hecho educativo se vuelve más integral y se adapta mejor a las motivaciones, la cultura, las necesidades y las capacidades naturales del alumno. La autoevaluación enfoca el proceso educativo en el estudiante.

La práctica de la autoevaluación de los aprendizajes le aporta al estudiante un sentido de autonomía. Éste se acostumbra a manifestar sus necesidades, así como sus motivaciones, aprendiendo a identificar sus dificultades; a evaluar las ventajas y desventajas de los recursos didácticos y a desarrollar confianza en sí mismo. Estas estrategias del aprendizaje sirven para que el alumno se apropie mejor de su proceso educativo y seleccione las técnicas que le permitan superar sus dificultades, con mayor facilidad.

Actualmente, la autoevaluación de los aprendizajes, no se aplica en la educación primaria. Ésta se ha convertido en una estrategia para diferentes niveles educativos, lo cual es producto de un prejuicio. Si los estudiantes del nivel básico se acostumbraran a desarrollar este tipo de estrategias, probablemente, tendríamos estudiantes más autónomos y comprometidos con su propio aprendizaje, en secundaria y en la universidad.

#### 4.5.6 Registro gráfico

Este dispositivo, es uno de los procesos indispensables dentro de la documentación ya que, de la fotografía, video permite obtener información visual y es una herramienta de gran utilidad para la recolección de información durante el trabajo de campo, como su nombre lo indica, hace uso de la fotografía lo que permite llegar a un análisis desde la interpretación del investigador donde incluye los estímulos visuales.

Desde las últimas décadas del siglo diecinueve, la actividad educativa, la vida escolar, ha sido objeto de numerosos registros fotográficos; basta con mirar un poco nuestros álbumes familiares para encontrar fotos de graduaciones, de niñas y niños disfrazados en actos escolares o las clásicas fotos anuales con el curso completo. Ya en la esfera de lo público, las instituciones y “lo educativo” han generado también imágenes periodísticas que registran hechos como el inicio y el fin del ciclo lectivo, las efemérides, concurridos actos en espacios públicos, inauguraciones de instituciones educativas, tomas de escuelas, docentes y alumnos realizando diferente tipo de tareas según Augustowsky (2007).

Registrar es dejar constancia de testimonio de lo observado y lo vivido durante una determinada situación. Permite conservar los aspectos más significativos de una experiencia o los hallazgos de una investigación. Así mismo, se presenta como una fuente de datos de investigación que permite captar detalles de otro modo, es decir, posibilita revisar lo visto permitiendo analizar, interpretar y reestablecer de nuevo la información.

La fotografía no reproduce las apariencias de lo visible, sino que hace visible y permite descubrir en ella fragmentos de la realidad visual, rasgos que suponen la marca del autor y unos signos o formas sin referentes en el mundo de las cosas visibles, que están en la imagen, pero no en la realidad, por lo que en toda fotografía existen signos literales y abstractos, (Lúquez, López, Blanchard, & Sánchez, 2006).

Para tomar una fotografía, implica explicar una razón por la que se hizo la captura, no es solamente por capricho si no que cada una tiene sus motivos de lo que se quiere presentar hacia el lector, dicho con la palabra de Cartier (2003) que: La fotografía parece una actividad fácil

Fotografiar es retener la respiración cuando todas nuestras facultades se conjuga ante la realidad huidiza; es la cabeza, el ojo y el corazón en el mismo punto de mira, fotografiar es una manera de comprender que no puede separarse de los otros medios de expresión visual (p. 11).

Como investigadores es muy importante considerar adecuadamente en que momento hacer uso de cada uno de los dispositivos que se hicieron mención debido a que quienes hacen una lectura del documento encuentren información verídica que ayuden a comprender el mensaje o datos recabados dentro de la investigación en el campo.

#### **4.5.7 Grupo de discusión**

Para la recolección de datos fue necesario experimentar esta técnica de investigación cualitativa, cuyo objetivo principal de acuerdo con Arboleda (2008), es “llevar a cabo una confrontación de opiniones, de ideas o de sentimientos de los participantes, con vistas a llegar a unas conclusiones, a un acuerdo o a unas decisiones” (p. 72). Tener grupos con diferentes características, pero con conocimiento del mismo tema, ayudará a obtener datos más relevantes y de utilidad para el estudio.

Los grupos de discusión como su nombre lo indica son una herramienta importante en la investigación con el fin de conocer a profundidad la forma en que conceptualizan las estrategias de trabajo, confrontar las formas de aplicación en cada una de las aulas, algo muy diferente a las entrevistas aplicados de manera individual, consiste en que el coordinador de este grupo es en relación a un tema en común donde cada uno de los participantes expresan de manera libre lo que piensan.

Hay una problemática como escuela, el bajo rendimiento de los alumnos al fin de un ciclo escolar, esta discusión comprueba y comparten de manera amplia las experiencias que han tenido en relación a la atención que han ofrecido a sus alumnos y alumnas en cuanto a la lecto-escritura y por ello se expresan de manera libre tal como lo destaca Lederman (1990), al referirse a ellos, afirma que "su conceptualización se basa en la asunción terapéutica de que las personas que comparten un problema común estarán más dispuestas a hablar entre otras con el mismo problema" (p. 117).

De acuerdo con Wells (1974) y Morgan (1988), recomiendan que lo habitual en la práctica de la investigación mediante grupos de discusión es que los grupos tengan un tamaño comprendido entre 6 y 10 personas para que la discusión sea nutritiva desarrollándose de manera satisfactoria



conociendo las experiencias y conocimientos de los docentes inmerso con la problemática de la escuela (ver figura 10).

### **Grupo de discusión**



Figura 11: Grupo de discusión.

Esta actividad fue una experiencia bastante agradable entre las y los docentes, ya que no se había compartido ideas sobre los cuestionamientos y con ellos nació una propuesta de trabajo en el cual se trabajara lo más pronto posible en cuanto a la enseñanza de la lecto-escritura en la lengua materna de los niños y niñas.

### **4.6 Procedimiento de implementación y recolección de la información**

La investigación se llevó a cabo en dos ciclos, se analizaron los datos obtenidos a través de los dispositivos diseñados e implementadas para recolectar la información, misma que fue analizada para codificarlas y categorizarlas mediante la triangulación de la información. Aguilar y Barroso (2015), afirman que “La triangulación de los datos, hace referencia a utilización de diferentes instrumentos y fuentes de información sobre datos que permite contrastar la información recabada (p. 6).

El primer ciclo, se ejecutó en los meses de septiembre, octubre y noviembre del año 2022 con alumnos y alumnas de 4° grado de educación primaria indígena bilingüe, periodo en el cual me permitió realizar trabajos de campo con los docentes de la escuela llevando a cabo mi observación en el cual me dirigí a los diferentes salones para tratar de responder la primera

pregunta de investigación previamente diseñado. Cada grupo tiene designado un docente facultado para su implementación de actividades de 5 horas diariamente.

Para confirmar mi observación de la práctica docente en el aula con la implementación de estrategias para fomentar la lecto-escritura en español recurrí a la técnica entrevista en profundidad (ver 4.5.2) cada uno de los docentes observados con el fin de que me explicarán más a detalle sobre temas muy específicos (ver tabla 8) que me permitieron enriquecer mi tema de investigación.

Estos trabajos realizados directamente con los docentes para analizar la problemática en la enseñanza de estrategias para fomentar la lecto-escritura en las aulas repercute la formación de cada uno de ellos y me permitió tomar nota como el diario del profesor tomando en cuenta las situaciones más relevantes que suscitaron en sus actividades con los alumnos y alumnas de la escuela primaria.

Este análisis de la problemática me llevó a diseñar actividades que ayuden a los estudiantes a comprender como se aprende la leer y a escribir de una manera contextualizada buscando temas sencillos, fáciles de comprender y de resolver, integrando a todo el alumnado para su elaboración, también se buscó la ayuda en los materiales didácticos que facilitaron a las y a los alumnos entender el contenido de las clases de tal manera que les sea de mucha importancia y significativos.

#### **Dispositivo: entrevista en profundidad**

<b>Temas</b>	<b>Descriptor</b>
Dificultades en la enseñanza-aprendizaje	Que estrategias aplica el docente en la labor con los niños y niñas, así mismo los niños y niñas que dificultades tienen a la hora de las actividades
Desarrollo de habilidades en la lecto-escritura	Que actividades se usan para que los niños y las niñas les interesen en la lectoescritura.
Estrategias de uso para la enseñanza de lenguas (en este caso el español como segunda lengua en contexto intercultural)	Como el docente motiva a los estudiantes para que aprendan una segunda lengua (español)

Uso de materiales didácticos para la enseñanza del español	Como está elaborado su plan de trabajo, adecuación de actividades con relación a los libros y vinculados al uso de materiales didácticos.
--	---

Tabla 7: Dispositivo entrevista en profundidad (diseño propio)

En este segundo ciclo que corresponde a enero, febrero, marzo y parte de abril de 2023 se retomaron otras técnicas de recolección de información para seguir recabando datos que corresponde a las dos últimas preguntas de investigación; en ella me permitió volver a regresar con los docentes en las aulas para ver como implementaba sus actividades en la asignatura del español la cual en algunas ocasiones diseñamos actividades que corresponde a escritura y lectura para que trabajen los niños y niñas de cuarto grado.

Durante estos periodos nos dedicamos a implementar actividades que ayuden a los niños a comprender lo que estaba realizando y para ello se implementaron actividades básicas como las silabas, vocabularios en español, la estructura de una oración y actividades con cuentos básicamente con esto se pretende que el niño y la niña comiencen a leer y a escribir textos cortos; para estas actividades realizadas se cuentan con audios y videos como evidencia del trabajo realizado.

#### **4.7 Procesos de análisis de información**

Como ya se ha hecho mención sobre el proceso de recolección de información (ver 4.6) el trabajo de investigación se llevó a cabo en dos ciclos (ver figura 6). Parte de las informaciones, datos recolectadas, están registradas por medio de audios y videograbaciones, entre otros para proceder a la triangulación de información como a continuación se indican:

##### **4.7.1 Triangulación de la información**

Cabe resaltar que, en esta investigación, se utilizaron diferentes tipos de dispositivos para conseguir los datos para responder las preguntas que permitan hacer el análisis y obtener las recurrencias. En cuanto al análisis de información es importante conocer las diferentes alternativas que se pueden utilizar para realizar el análisis de datos y desarrollar un proceso de investigación coherente de principio a fin, (ver tabla 7).

Urbano (2016), plantea que: “El análisis de datos en la investigación cualitativa es un proceso que toma tiempo, más aún, si el investigador está empezando en esta labor, máxime cuando en ocasiones no se conoce la definición de las palabras: análisis y adjetivo cualitativo” (p.113).

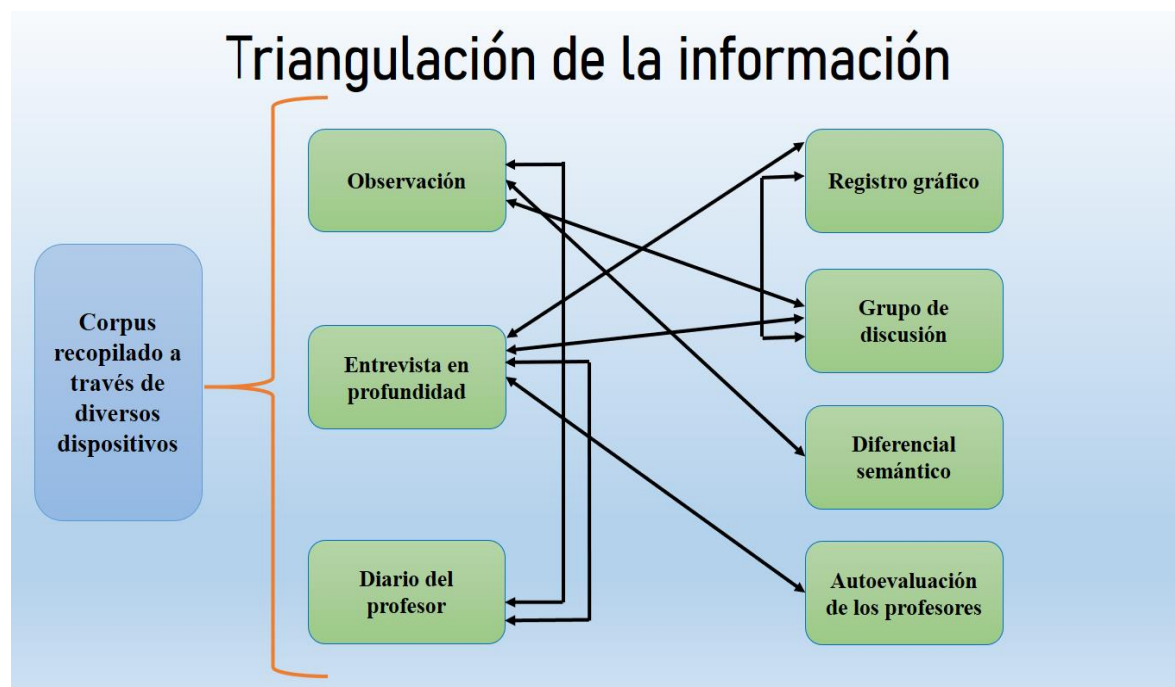


Tabla 8: Proceso de triangulación

Esta investigación es muy importante debido a que la realidad en las escuelas rurales hay una notable problemática en cuanto a la enseñanza de los alumnos y alumnas de cuarto grado, se retoma este grupo escolar como uno de los participantes ya que al grado posterior siguen en la misma situación como pasaron por un periodo escolar, es decir, no se avanza.

Robles y Navarro (2013), afirma que el analfabetismo es “no saber leer ni escribir constituye una de las más grandes desventajas personales y sociales que una persona puede tener” (p. 8). Esta problemática se debe a que, en periodos de receso de clases o bien vacaciones los alumnos y alumnas dejan de realizar trabajos pedagógicos en casa por la razón de que los padres no saben leer, en su mayoría los padres de familia son analfabetas en su lengua materna, así como en el español, por lo que no hay manera de que los ayuden a hacer un repaso o que estudien juntos.

Vila (1998), enfatiza que:

Uno de los recursos más importantes de la comunidad en el ámbito de la educación son las escuelas. Sin embargo, muchas veces no se percibe así, sino que la escuela se defiende exclusivamente desde el punto de vista de su influencia educativa directa sobre las niñas y los niños y se olvida que es un recurso educativo para el conjunto de la sociedad (p. 327).

En este apartado nos damos cuenta que la escuela es importante para la vida de la sociedad, pero no se han aprovechado las oportunidades que tienen, no se refiere a que no quieren tomar las clases, sino que también por causas de estatus socioeconómicos recayendo a la desigualdad social. Lo que interesa en esta triangulación es como los/las docentes enseñan a sus estudiantes manteniendo un bilingüismo equilibrado en palabras de Munteanu (1997), hace referencia que la coexistencia entre dos lenguas implica una tensión y una dinámica entre ellas que desemboca en una dirección (p. 29).

De este modo, la triangulación funciona de diferentes maneras no perdiendo de vista la relación que entre ellas tienen; nos remitimos a Chanona (2011), donde afirma que la triangulación “son las relaciones que se establecen entre los datos y cómo están conectados con el evento que estudiamos” (p. 350).

Finalmente, las recurrencias nos permiten conocer lo que los docentes tienen coincidencias en las estrategias de enseñanza, de cómo los aplica para poder buscar alternativas de solución y con ello desarrollar una amplia descripción de lo que sucede.

#### **4.7.2 Condensación y categorización final de información**

Cumplido los periodos en el que se recolectaron la información de este segundo ciclo se procede a la codificación final para obtener los hallazgos de la investigación, en este sentido se conjunta toda la información incluyendo la investigación que se realizó en el primer ciclo.

Comenzar una investigación conlleva una serie de pasos fundamentales que van desde el planteamiento del problema, los objetivos, las preguntas de investigación, la elección de dispositivos para la recolección de datos, las metodologías y lo más importante el análisis de datos. La metodología juega un papel principal en el desarrollo de trabajos de investigación, por ello, para cualquier investigador resulta importante comprender las técnicas de recopilación y análisis de los datos, mediante las cuales podrá lograr cumplir de manera adecuada los objetivos establecidos.

Dentro de la codificación y categorías, se describe el proceso de organizar y ordenar los hallazgos obtenidos en la investigación. De esta manera se presenta la forma como fueron estableciendo los códigos y categorías que emergieron dentro del proceso de análisis, de la información recolectadas incluyendo los dos ciclos. Se reconsideró la información preliminar que se obtuvieron en el primer ciclo cuyas recurrencias nos permitieron establecer nuestros primeros códigos identificados (ver tabla 8).

Observamos que la categorización es un proceso por medio del cual se busca reducir la información de la investigación con el fin de expresarla y describirla de manera conceptual, de tal manera que respondan a una estructura ordenada, clara para otras personas, y por lo tanto significativa.

Cazau (2004), señala que “la categorización es el proceso por el cual especificamos cuáles serán las categorías de la variable que habrán de interesarnos. A su vez, las categorías o valores son las diferentes posibilidades de variación que una variable puede tener (p. 5). En el ejemplo de las tablas arriba descritas nos muestra como los códigos se convierten categorías como resultados de la investigación.

<b>Codificación y categorización</b>		
Planos de análisis	Subcategorías	Categorías
Practica pedagógica desde un contexto intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La enseñanza mediante el Método sintético</li> <li>➤ La enseñanza con el método analítico</li> <li>➤ El uso del método ecléctico</li> </ul>	Metodologías de enseñanza de lecto-escritura en el aula
Actividades curriculares de lecto-escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La importancia del uso de Audios</li> <li>➤ Uso de materiales visuales</li> </ul>	Estilos de aprendizaje
Propuestas didácticas para una intervención en la práctica docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribir cuentos</li> <li>➤ Fichas pedagógicas</li> </ul>	Estrategias de enseñanza para la lectoescritura

Tabla 9: codificación y categorización

Entonces, categorizar se entiende como clasificar las partes de un todo para describir las categorías dando significado a cada dato recabado de manera sistemática, describiendo detalladamente los contenidos de la información de lo que arroja los resultados de cada una de las categorías.

Chaves (2005) nos presenta otra definición en el cual se realiza una categorización de los datos recabados en una investigación.

Son los diferentes valores, alternativas es la forma de clasificar conceptuar o codificar un término o expresión de forma clara que no se preste para confusiones a los fines de determinada investigación. En dichas alternativas serán ubicados, clasificados, cada uno de los elementos sujetos a estudio (las unidades de análisis).

La categorización ha presentado un espacio dificultoso para su aportación si no se hace una aproximación a sus componentes, características, criterios y sobre todo el proceso que es muy importante y complejo a la vez para llegar a su aplicación en la investigación, es decir debe coadyuvar a una estrecha relación entre la teoría y en la práctica.

Desde esta perspectiva, la categorización se debe tomar en cuenta previendo la búsqueda de resolver una pregunta de la investigación planteada y saber que el proyecto esta tomando un buen rumbo, en dado caso las codificaciones no responden las expectativas, será necesario retomar y volver a la condensación de la información de los datos previamente recabados, o bien volver al campo de trabajo para llevar a cabo las actividades diseñando nuevamente los dispositivos de investigación.

Cabrera (2005) considera que: “La interpretación de la información constituye en sí misma el “momento hermenéutico” propiamente tal, y por ello es la instancia desde la cual se construye conocimiento nuevo en esta opción paradigmática” (p. 70). Generalmente, la interpretación de los datos se identifica con implementar una serie de procesos, mediante las cuales es posible proceder a la revisión de datos con el objetivo de alcanzar las conclusiones.

En la tabla presentada como una propuesta de categorización sufrió varias modificaciones tanto en el título del documento recepcional, en los objetivos general, específicos y sobre todo en las preguntas de investigación que es la parte que guía el proyecto, en este sentido observe que no encajaba con nada ya que inicialmente estaba como título los campos semánticos como estrategia para fortalecer la lecto-escritura, sin embargo, como una revisión que se hizo con conocedor de la

temática no cumplía con esta perspectiva debido a que esta estrategia no fomenta la lectoescritura más que ampliar el léxico de los alumnos.

#### **4.8 Problemas éticos considerados**

Para efectos de esta investigación y proteger la identidad de cada uno de los participantes que contribuyeron en el proceso de la recopilación de la información sus nombres no fueron revelados en ninguna de las descripciones. Lo importante de esta investigación fue tomar en cuenta el consentimiento de los padres de familia, las autoridades locales de la escuela, así como los docentes implicados.

Se mantuvo el respeto, discreción y confidencialidad de la información por los participantes, de manera verbal se platicó con los participantes para la colaboración de los datos, se solicitó la autorización para poder usar en trabajos y publicaciones académicas la información que proporcionaran con el fin de dar a conocer al resto de los docentes y brindar un documento que puedan acudir, indagar sobre su quehacer docente e implementar en el aula.

#### **4.9 Respeto a la equidad de género**

Para efectos de este punto se consideró el respeto y la inclusión de género en todo momento. Como evidencia tenemos la elección de los y las participantes. También en la redacción del documento de investigación se usaron formas de masculino y femenino con criterios de igualdad.



## **CAPÍTULO 5: INTERPRETACIÓN DE LOS HALLAZGOS DEL ESTUDIO**

Como en todo trabajo de investigación hay aspectos que como investigadores encontramos y en este capítulo se da a conocer los hallazgos durante los dos ciclos aplicados en el campo de trabajo; muchas de las veces como docentes frente a grupo nos percatamos en los alumnos de la escuela primaria en contextos rurales les cuesta desenvolverse en la segunda lengua (español), sin embargo, esta investigación me dio pautas para entender cuál es el problema que se enfrentan al pasar del tsotsil al español por ello, se plasma la información que fue condensada en el capítulo anterior (ver tabla 8). Enseguida discutiremos acerca de la dimensión de las significaciones y representaciones de los participantes con respecto al constructo de la lecto-escritura.

### **5.1 Metodologías de enseñanza de lecto-escritura en el aula**

Existen diferentes tipos de métodos que los estudiosos de la educación han aportado durante varias etapas, es importante que el docente conozca el antecedente y ahora con las nuevas metodologías que encajen con su contexto y en caso de que no funcione un método en específico con algún niño del curso o con el grupo total sea desechado. También se pueden combinar métodos si vemos que los niños no logran alcanzar lo esperado para continuar su proceso de adquisición de aprendizaje.

Las dificultades de aprendizaje se producen por las metodologías erróneas que se utilizan para enseñar y se da por hecho que el alumno ha desarrollado sus habilidades realizando actividades que se les dificulta. Es necesario hacer mención que no todos aprendemos de la misma forma, por lo tanto, si un niño no aprende con un método, no significa necesariamente que presenta dificultades, ya que, si cambiamos la metodología de enseñanza, puede dar resultados tangibles.

En este aspecto, nos ocupa conocer las respuestas que dieron los docentes al ser entrevistados sobre la implementación de estrategias para la enseñanza de lecto-escritura en la asignatura del español empleadas por el docente para lograr los objetivos de una clase.

#### **5.1.1 La enseñanza mediante el método sintético**

Se han entrevistado a las/los docentes de esta escuela que han tenido la oportunidad de atender los diferentes grados que la educación primaria ofrece antes de pasar a la secundaria, cabe

hacer mención que los docentes no están especializados en una sola materia si no que atienden las diferentes asignaturas que se implementan apoyándose únicamente con el conocimiento que adquieren en la universidad o la normal.

Los testimonios que a continuación se describen son las recurrencias que se encontraron en el discurso de los participantes con respecto a las estrategias que hacen uso en la enseñanza de la lecto-escritura y para darles voz a cada uno de los participantes desde sus diferentes puntos de vista dejamos constancia en los fragmentos siguientes (ver fragmento 1).

**Entrevistador,** *para usted ¿Qué es la estrategia?*

**Docente 1:** *Es una forma de facilitar el trabajo para enseñar a los niños, por ejemplo: si quiero enseñar un niño a leer tengo que buscar como lo voy a llevar a cabo, con que material para que el niño vaya conociendo la escritura y la lectura.*

**Docente 2:** *Para mí la estrategia son los pasos para realizar mis actividades en el salón de clases para que el niño aprendan a leer y escribir, en este caso que hablamos de estrategias no siempre es fácil de aplicar en el salón porque hay diferentes maneras de como aprenden los niños.*

Fragmento 1: Conceptualización de estrategia. entrevista a docentes.

Como nos damos cuenta en esta primera intervención, los docentes tienen claro el término estrategias por la manera de responder visualizando siempre sus actividades previas a realizarse en el aula, de alguna manera se han familiarizado con el concepto porque los planes y programas aparecen; también lo toman en cuenta en sus planeaciones que realizan por cada quince días, después, realizan sus secuencias didácticas.

El concepto estrategia está en la lista de vocabulario de las/los profesores, como se ven en el extracto anterior tienen conocimiento de lo que puede hacer una estrategia y en qué momento lo pueden aplicar, para conocer más de sus experiencias de como aplican dentro del aula con los

niños para que surta efecto la estrategia de acuerdo a su manera de trabajar en su contexto nos lleva a los siguientes extractos (ver extracto 2).

**Entrevistador:** *para usted como docente de educación primaria bilingüe y tus alumnos hablantes de la lengua tsotsil ¿Cómo trabajas con ellos la lecto-escritura?*

**Docente 2:** *pues, antes que nada, lo que yo hago es planear mis clases, conocer lo que mis alumnos no saben y que requieren de volver a enseñar, por eso es importante haber realizado un examen de diagnóstico previo a la enseñanza y comenzar a planear las actividades, lo que normalmente hago es jugar con ellos para que les llame la atención.*

**Docente 4:** *lo que normalmente realizo con ellos es, leer pequeños textos para que aprendan a leer, también les hago redactar pequeñas frases, algunas veces les proporciono material recortable y que ellos vayan formando las oraciones posteriormente cada niño o niña los invito a que pasen a leer enfrente de sus compañeros, alcanzo a observar con las actividades que realizamos en el salón pareciera que aprender a leer y a escribir pero no hay comprensión y cuesta mucho porque no retienen la información, al otro día muy pocos recuerdan el proceso que realizan.*

Fragmento 2: Intervención en la lecto-escritura, entrevista a docentes.

Pareciera que los alumnos que pasan por seis años en la primaria llegan a dominar la lecto-escritura porque cuando asisten regularmente a clases aprenden a transcribir y medio deletrear un texto, Girón (2007), mencionan que los estudiantes indígenas aprenden a leer y escribir con el español, sin embargo no llegan a desarrollar completamente las otras dos habilidades de escuchar y hablar con fluidez, es por ello que cuando avanzan a otros grados de estudio arrastran problemas de comprensión y redacción en términos académicos.

### 5.1.2 La enseñanza con el método analítico

El interés por conocer lo que el docente tiene en mente a través de las entrevistas y observaciones que se realizaron para obtener la información que diera respuesta al planteamiento inicial, los docentes de esta escuela primaria bilingüe manifiestan hacer uso de estrategias para fomentar la lecto-escritura en sus actividades pedagógicas diarias. En este apartado se analiza lo que dijeron que hacen en el aula.

Los docentes expresaron en las entrevistas donde a cada uno de ellos en la enseñanza de la lecto-escritura fomentan el método analítico para que los niños aprenden a leer esto debido a la demanda en los padres de familia, ya que se han percatado de que los niños no saben leer fluidamente por lo que recurren al método global, que implica analizar la formación de la palabra en unidades (ver figura 11).

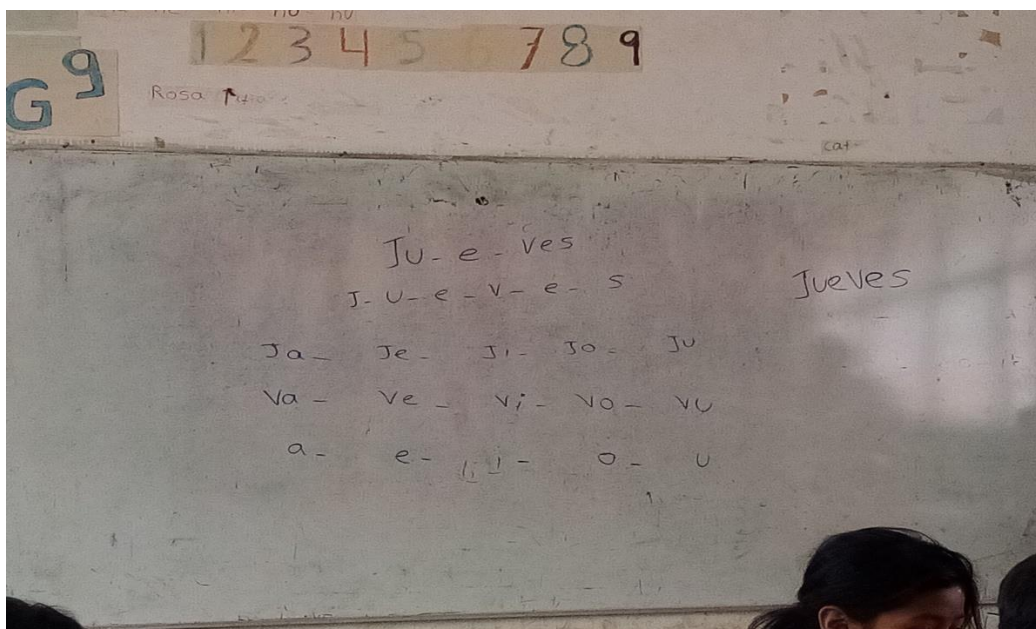


Figura 12: Análisis de la palabra por unidades

En este sentido, el/la docente su interés, es que los niños aprendan a leer para que no sea criticado por el docente que vaya atender al siguiente periodo escolar, considero que esta forma de enseñar a leer es un poco tradicionalista por su forma de trabajo ya que no ha experimentado otras formas de trabajo en la enseñanza de la lectura y escritura, al respecto veamos el siguiente extracto (ver fragmento 3).

**Entrevistador,** *¿con que otros métodos trabaja con sus alumnos?*

**Docente 1:** *la verdad... solo he trabajado con el método global (ver figura 11) y me ha funcionado con los niños, tampoco quiero decir que los niños salen hablando correctamente, pero si veo que les ha funcionado*

Fragmento 3: Aplicación del método analítico en la lecto-escritura

El proceso de aprendizaje a través del método analítico es más lento que con el método sintético porque implica que el niño deba conocer todas las palabras como unidades diferentes y eso es algo que a veces lleva al fracaso, sobre todo si el texto contiene una variedad amplia de palabras. Además, el alumno debe conocer el código escrito para poder identificar las palabras nuevas, lo que repercute, inevitablemente, en el proceso que se lleva a cabo, ya que ralentiza su aprendizaje.

El método analítico se centra en enseñar desde el nivel superior para poco a poco ir bajando; es decir, aquellos que parten de palabras, frases o enunciados analizando a continuación las palabras, las sílabas y por último las letras con lo cual al niño le puede costar más trabajo e irá más despacio a la hora de adquirir esos conocimientos.

### **5.1.3 El uso del método ecléctico**

Este método es una forma de enseñanza que permite que los estudiantes logren obtener un aprendizaje mucho más completo que con otros métodos educativos ya existentes. Esto sucede cuando se combina varios aspectos de distintas pedagogías para un aprendizaje más adecuado que permite construir la base de sus conocimientos; es decir, los conjunta los métodos anteriores (ver 5.1.1 y 5.1.2).

A través de los años y conforme los especialistas fueron creando métodos de enseñanza preocupados para mejorar la educación, los educadores vieron con buenas intenciones este método para no solo trabajar con silabas, las planas, transcripción de texto y así ir transformando la enseñanza dentro del aula.

**Docente 4:** *Este método me ha ayudado mucho, porque me permite hacer mis materiales de trabajo reuniendo un poco del método sintético y analítico, usando técnicas y procedimientos que desarrollen las habilidades de esta manera proponer soluciones directas a dichas problemática que tenga el alumno en el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura.*

**Docente 6:** *veo que los docentes no aplican métodos, solo elaboran sus actividades en un cuaderno, pero hemos tratado de realizar pequeños cursos internos sobre planeación y desde ahí saber qué tipo de método hacer uso para que los alumnos aprendan algo.*

Fragmento 4: Concepciones del método ecléctico

Arteaga (1989), enfatiza que “El profesor que se inclina por una metodología ecléctica debe ser un constante investigador de las diversas teorías sobre la naturaleza de la lengua y del aprendizaje con el objeto de analizarlas, conciliarlas y confirmar su validez en la práctica” (p. 4).

## 5.2 Estilos de aprendizaje

En esta sección se da a conocer como aprenden los alumnos y las alumnas de la escuela primaria bilingüe Dr. Belisario Domínguez Palencia que en su mayoría de los alumnos de primero a sexto grado permea la problemática de leer con fluidez y escribir textos cortos con propósitos de aprendizaje favorable para su formación profesional.

Feldman (2005) define el aprendizaje “como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia” (p. 54). Mientras que Riva (2009) considera que es un “proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo” (p. 22)

Cazau (2004) menciona que “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben

interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p. 1). Los estilos de aprendizaje se conciben como la forma en la que las personas, en este caso los alumnos y alumnas aprenden bajo las condiciones educativas las cuales es más probable que capten la explicación en las clases; es decir, como realmente aprenden o en muchos de las ocasiones les resulta fácil de aprender, reafirmando entonces, que los estilos de aprendizaje es una mezcla de factores cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores estables de como el alumno interactúa y responde en el entorno de su aprendizaje.

### Teorías de aprendizaje

Teorías del aprendizaje	Características
Teoría conductista	Se basa en la modificación de la conducta. El principio básico es el de Estímulo-Respuesta. Se analiza la conducta observable en función de la interacción entre herencia y ambiente. Considera que la conducta humana es aprendida y por lo tanto es susceptible de ser modificada. El principio básico de esta teoría es el refuerzo.
Teoría de desarrollo cognitivo	Sostiene que el ser humano es activo en la búsqueda de información. El ser humano está en la capacidad de desarrollar constructos que le ayuden a procesar la información del entorno para darle orden y significado.
La zona de desarrollo próximo Vygotsky	La capacidad de aprendizaje está en función de la mediación social en la construcción de los procesos mentales. La mediación instrumental es la que contiene los aspectos representacionales en la construcción de los procesos mentales (leer, escribir, juguetes didácticos, objetos, etc.).
Teorías de aprendizaje acumulativo de Gadné	Considera que el aprendizaje es el producto de las relaciones que el sujeto establece con el entorno. Propone 8 tipos de aprendizajes: reacción ante una señal, estímulo-respuesta, encadenamiento, asociación verbal, discriminación múltiple, aprendizaje de conceptos, aprendizaje de principios y resolución de problemas.
Aprendizaje por descubrimiento de Bruner	Se centra en el estudio de los procesos educativos, desarrollo humano, crecimientos cognitivos, percepción, acción, pensamiento y lenguaje. Tiene un enfoque interdisciplinar al conjugar la reflexión filosófica con la verificación experimental. Propone el diseño del currículo en espiral para

	facilitar la comprensión de contenidos de aprendizaje. Propone la formulación de estructuras globales de conocimiento como las más adecuadas en orden a la consecución de resultados óptimos en el aprendizaje. No propone una enseñanza programada, sino programas de cómo enseñar.
Aprendizaje significativo de Ausubel	Esta teoría se centra en el estudio de los procesos del pensamiento y estructuras cognitivas. El aprendizaje significativo trata de relacionar el nuevo conocimiento con los conceptos relevantes que ya posee.
Teoría de aprendizaje social de Bandura	Pretende superar las limitaciones del conductismo y del psicoanálisis. Las pautas del comportamiento pueden aprenderse por propia experiencia y mediante la observación de la conducta de otras personas. Considera que la conducta de los demás tiene gran influencia en el aprendizaje, la formación de constructos y la propia conducta. Propone un modelo de aprendizaje por imitación.
El constructivismo	Los alumnos son los últimos responsables de su propio proceso de aprendizaje, son ellos quienes construyen el conocimiento. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya están elaborados. El alumno se implica activamente en el aprendizaje y en la construcción del conocimiento. El aprendizaje es holístico, el todo es mayor que la suma de las partes.

Tabla 10: elaborado a partir de Álvarez y Bisquerra (2012).

### 5.2.1 La incorporación del audio en el aula

En este hallazgo detonó el interés de implementar estrategias didácticas innovadoras para fomentar la lecto-escritura en la asignatura de español, ya que es preocupante la situación actual de los alumnos en la escuela que egresan con bajo rendimiento, por lo que inicio una reflexión en los docentes entrevistados para mejorar en su práctica docente.

La situación en las escuelas rurales no varía mucho debido a la nula experiencia e interés por parte de los docentes a la actualización docente, aunado a ello las y los padres de familia no terminaron la educación primaria por falta de recursos y escuelas en su localidad para estudiar



tenían que trasladarse a la cabecera municipal por ende no pueden ayudar a sus hijos e hijas en la realización de algunas actividades en casa.

**Entrevistador**, desde tu experiencia como docente ¿Cómo aprenden la lecto-escritura los alumnos y alumnas?

**Docente 3:** durante los 10 años que llevo de servicio en la educación, me ha tocado ver trabajar con diferentes grados y lo que más les llama la atención son los dibujos, que los materiales contengan dibujos algo llamativo para ellos les causa emoción y como que vuelva su imaginación cuando realizan sus actividades.

**Docente 5:** bueno profe... es muy complejo la pregunta, pero tratare de ser muy puntual a la respuesta, cuando se trabajó con niños y niñas como docente adquirimos un gran responsabilidad en el sentido de que se forman personas y por eso me preocupa, además de que los padres de familia piden que sus hijos terminando la primaria sepan leer y escribir bien... al inicio no sabía cómo y que enseñar, solo hacia copiar textos del libro a sus cuadernos, a causa de ellos me inscribí a curso que ayuden a mejorar nuestra práctica docente y pues empecé a crear mis materiales didácticos, les traigo videos, carteles y trabajamos con recortes y dibujos y son esas formas de como hago que el niño aprende a leer y escribir.

Fragmento 5: Percepciones de los estilos de aprendizaje

El reconocimiento de hacer ver la situación educativa de las escuelas en zonas rurales, hasta donde hicieron mención que han pasado a laborar en diferentes comunidades, hay un rezago educativo, la forma de trabajar es tradicional debido a la falta de material por le secretaría de educación pública (SEP), en el fragmento anterior se observa el interés de algunos docentes preocupados en dar buena enseñanza.

### 5.2.2 Uso de materiales visuales

De acuerdo con la información recabada en la enseñanza de las/los profesores, como investigador me percate en las observaciones que realice en los salones para ver que tanto de materiales visuales tienen los profesores ya que en el aprendizaje de los niños y niñas influye

mucho; sin embargo, solo tres sulas donde tienen materiales visuales, carteles, laminas que ayuden al niños recordar lo aprendido en la clase, posteriormente se procedió a una entrevista para saber sus motivos acerca del uso de materiales visuales. (ver fragmento 4).

**Investigador:** *desde su perspectiva como educador ¿cuál es el beneficio de trabajar con materiales visuales?*

**Docente 6:** *yo como profesionalista, tengo que demostrar lo que aprendí en la escuela para que los niños aprendan y salgan adelante, al traer material debidamente con sus actividades los niños aprenden, les gusta que la actividad se llamativo porque no sea monótono, más bien que sea un aprendizaje significativo, el problema que he observado es que cuando se tiene vacaciones proceso de clases y no practican en sus casas se les olvida y hay que empezar de nuevo con las actividades.*

Fragmento 6: Importancia del material visual.

Entendemos entonces que los materiales visuales es parte fundamental en el aprendizaje de los estudiantes, con frecuencia transmiten ideas y proporcionan mejoras importantes en el aula. También cabe hacer mención que estos materiales es importante para la lecto-escritura, por ejemplo: se le pone un cartel que contenga imágenes bien ilustrados, el niño comienza a hacerse preguntas así mismo, trata de escribir lo que alcanza a observar y de ahí inicia sus primeros contactos con la escritura.

El material visual juega un papel muy importante para los alumnos y alumnas en el proceso de su formación, docente que toma en cuenta esta herramienta, es un docente que conoce la necesidad de aprenden de otra manera y no solo basarse solamente del uso del pizarrón, realizar planas en sus cuadernos cosas que no es significativo.

### **5.3 Estrategias de enseñanza para la lecto-escritura**

En esta sección abarca la creatividad del docente y tiene que ver las formas de cómo se aplica las actividades siempre y cuando se conozca previamente las dificultades de los estudiantes

y así poder indagar, planear, accionar, observar y reflexionar tal como indica el ciclo de investigación acción (ver ficha 6).

En las enseñanzas de lenguas se consideran como prioritaria la habilidad de escribir ya que se ha visto que en estudios de media superior les dificulta la redacción, por ello es importante tratar esta problemática que permea en contextos rurales, no quiero decir que las otras habilidades como hablar, leer y escuchar sean menos que otro, sino se complementan; cuando no existe este dominio no se puede avanzar con los contenidos a enseñar en español.

### 5.3.1 Escribir cuentos

Los alumnos y alumnas tienen amplio conocimiento empírico cultural, la cual es transmitido de generación en generación dentro de la oralidad, no hay escritos de sus propias historias, de sus conocimientos ancestrales y sobre todo lo que la familia lo reúne para ser transmitido por los hijos que es el cuento de la comunidad; existe leyendas, cuentos con los que se pueden trabajar para desarrollar la lecto-escritura

**Docente 3:** *lo que me he percatado dentro de lo que les interesa los niños y niñas, es el relato de un cuento, en grupo hacemos actividades de narrar, pero no están escritos y eso es muy enriquecedor que tengamos evidencias escritas.*

Fragmento 7: El cuento como estrategia de lecto-escritura. Entrevista a docente

Trabajar con las y los niños esta estrategia nos lleva a muchas imaginaciones, no es fácil de trabajar, pero puede tomarse como la base de la escritura en los niños y niñas para adentrar a la escritura porque hay mucho que escribir y que conozcan otras generaciones los trabajos que se vayan produciendo.

Escribir cuentos hacemos que activen su imaginación porque no solamente se basan en los hechos reales, sino que también pueden escribir su imaginación, dependiendo mucho de su creatividad del niño apoyados por el docente.

Es pertinente que los estudiantes conozcan dos tipos de cuento para que distingan dentro de la Teoría de la Literatura, por un lado, está el cuento popular: correspondiente a una narración

breve de origen tradicional. Casi siempre corresponde a hechos imaginarios. En ocasiones coincide con el mito y la leyenda es ser de autores desconocido, además de contar con varias versiones, precisamente por su carácter oral. Por otro lado, está el cuento literario: perteneciente al género de la escritura, a diferencia del cuento popular sí cuenta con un escritor conocido, además de contar casi siempre con una sola versión, pues su transmisión es por vía escrita. Aborda temas diversos, donde casi siempre la historia gira en torno a un personaje, que puede corresponder al ámbito de la ficción o de la realidad.

**Diario del profesor:** *cuando los niños y niñas se les pide contar un cuento, ellos se alegran, sin embargo, noto carencia en su narración talvez por lo que no ha aprendido la estructura para la narración, eso se puede trabajar, veo que conocen los cuentos inclusive cuentos de su comunidad*

Fragmento 8: Observación del profesor investigador: el cuento.

### 5.3.2 Fichas pedagógicas

Dentro del nivel de educación existe deficiencia, poco conocimiento para atender a las alumnas y a los alumnos, esto se debe a que la mayoría solo se quedan con la licenciatura, algunos egresados en la normal, escuelas particulares y universidades públicas que tienen que ver con la formación del docente; sin embargo, hay una resistencia con la que nos encontramos, el no aceptar todo lo que venga de las autoridades educativas, se rechazan y se pierden oportunidades.

Se considera como estrategia ya que no se realiza planeación didáctica, por cuestiones del sindicalismo, se observó en algunos salones de que las actividades que realizan dentro del aula son improvisadas, sin secuencia y por ello encontramos dentro de los hallazgos.

**Docente 3:** *para ser sinceros profe, ojalá no menciones mi nombre, la realidad no realizamos planeación, hasta que nos exija, mientras no dicen nada, todo está bien.*

Fragmento 9: Percepciones sobre la planeación didáctica.

Como se ve en la respuesta de la entrevista, también coincidía en las anotaciones de la observación, se realizaron acciones de concientización con los docentes sin mencionar quienes cumplen con su función y quienes se la ingeniaban para llevar a cabo sus actividades.

**Investigador:** *en esta aula encontré que no se cuenta con una planeación por lo que sus actividades con las y los niños tornan a ser pasivos con los estudiantes.*

Fragmento 10: La planeación didáctica desde una visión del investigador

Hay muchos elementos que se toman en cuenta para que las y los docentes comiencen de nuevo a realizar sus secuencias didácticas para bien y mejora de los alumnos y alumnas, así como la mejora de la práctica docente, la demanda actual es que sean capacitados por especialistas conocedores de la materia, las actualizaciones docentes son por la vía de formación continua derivada de la secretaria de educación del estado de Chiapas.

La ficha pedagógica, es una herramienta de trabajo en la cual permite planear actividades adecuado al nivel de conocimiento del educando así mismo, permite desarrollar, dinámicamente, actividades para el aprendizaje de algún tema de forma ordenada, emprendedora y motivadora para los estudiantes con objetivos muy precisos a aprendizajes significativos tal como hace mención al Ministerio de educación, (2020) dice que:

La ficha pedagógica promueve un aprendizaje autónomo, que se desarrolla de forma presencial y semipresencial, debe tener un enfoque motivacional, una situación comunicativa; activar experiencias y conocimientos previos; desde la investigación permitir la construcción del conocimiento; que haya aplicación y presentación del producto, facilitando la meta cognición y la autoevaluación por parte de los estudiantes (p.11).

La ficha pedagógica son materiales adicionales que ayudan a aprovechar al máximo la formación de conocimientos de los alumnos en el salón de clases. Domínguez, et Al (2021), propone una estructura de una ficha didáctica en relación con la estructura de la ficha se recomienda cinco partes que debe contener, las cuales se explican en el modelo de ficha que se presenta a continuación:



Figura 13: Las partes de una ficha pedagógica

La ficha pedagógica juega un papel muy relevante en la investigación; como investigador decide qué momento hace uso de la ficha pedagógica como actividad de diagnóstico, proceso o de resultados siempre cuando vinculando con el título de su investigación para saber el progreso donde se esté aplicando el proyecto.

**Docente 4:** *la ficha pedagógica desconozco su función, lo único que realizo es la planeación didáctica; sus características es la de realizar una secuencia didáctica y considero que no está alejada de lo que realizo porque también activo los conocimientos previos de los niños y niñas antes de pasar a las actividades con el fin de conocer el nivel de conocimientos que tienen, yo veo que no están muy alejado a la ficha pedagógica, sin embrago, me gustaría conocer sobre ese concepto.*

Fragmento 11: Perspectiva de la ficha pedagógica, entrevista a un docente

Como investigador docente me doy cuenta que aún persiste carencias estratégicas en la práctica docente, porque una cosa es el discurso y otra la práctica por ello vemos la realidad mediante este diario del profesor.

**Docente investigador:** *durante la realización de la investigación me di cuenta de muchas cosas que aparentemente se realizan o que están reconocidos mediante documentos oficiales, inclusive aparecen en las leyes constitucionales, pero considero que la realidad es otra.*

*Hago mención esto porque los niños y niñas requieren de apoyo a los que menos tienen, podrían apoyarlos con becas, útiles escolares, que la obligatoriedad sea con esos apoyos, porque para llegar a la escuela se trasladan de entre 30 minutos a una hora de distancia, dentro del salón bostezan por la falta de una alimentación adecuada.*

*Las infraestructuras no son las pertinentes para la enseñanza, hay aula que no cuentan con energía eléctrica, agua potable, sanitarios, pienso que toda esta situación debe ver el estado.*

*Los docentes, con poco conocimiento de estrategias, manejo de metodología, plan y programa interno que ayuden a contextualizar los contenidos a enseñar las lenguas, falta de docentes administrativos que se encarguen de mantener la higiene los establecimientos.*

*No hay un acompañamiento de los docentes en cuanto a la actualización de los contenidos, planes, diseños de materiales didácticos, no se tiene docentes como las consideradas formales o primarias generales, el docente rural todo lo realiza, es abogado porque arregla problemas de familias de los estudiantes que cometen faltas, es juez determina quién es el responsable, es licenciado porque acompaña a las familias a arreglar asuntos legales, el docente es especialista en matemáticas, en historia, en español, es educación física, educación artística de todo lo hace el docente rural.*

Fragmento 12: Diario del profesor investigador

La educación mexicana es un sistema de enormes dimensiones, solo en el nivel de primaria, unos 14 millones de niños y niñas asistentes a cerca de 100 mil escuelas en las que son atendidos por casi 600 mil docentes, un conjunto tan grande tiene innegables limitaciones, pero también grandes logros que ignoran las lecturas simplistas, Martínez (2023).

Tenemos que lograr juicios completos sobre este tema de la educación y a aprender a reconocer lo negativo y lo positivo. Desde la fundación de la SEP en 1921 se han vivido luces y sombras en el desarrollo del sistema educativo mexicano en esta investigación de corte cualitativa y como docente investigador identifiqué uno de los retos más importantes que es el mejoramiento de la lecto-escritura en un contexto intercultural bilingüe en la región de los altos de Chiapas; esta

tesis, es la historia de mi realidad con sus propias sombras y también con sus maravillosas luces; este cambio personal en mi docencia está ilustrado en el siguiente cuadro:

<b>Educación tradicionalista</b>	<b>Educación más progresiva</b>
Repetición	Explicación
Memorización	Memorización significativa
Materiales austeros	Materiales atractivos e interesantes
Participación limitada del estudiante	Participación constante y continua del estudiante
Decisiones autoritarias del docente	Decisiones colaborativas

Tabla 11: Mi transformación de tradicionalista a más progresiva (elaboración propia)

Mi proyecto de investigación ha consistido en la construcción de un proceso de cambio de un profesor tradicionalista que empleaba la repetición, la memorización, los materiales austeros y la participación limitada del estudiante a un educador más progresivo que aplica materiales atractivos e interesantes, que explica y trabaja la memorización significativa con la participación constante y continua de sus estudiantes. Es una transformación que nos lleva de las decisiones autoritarias del docente a decisiones colaborativas en el aula.



## CAPÍTULO 6: PROPUESTA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES PARA LA LECTO – ESCRITURA

### 6.1 Propuesta didáctica

Esta propuesta didáctica que se presenta, contribuye a la enseñanza-aprendizaje de alumnos y alumnas de 4° grado de primaria bilingüe en un contexto rural hablantes de la lengua tsotsil que están en proceso de la lectoescritura en la asignatura del español. Es una propuesta que refuerza el campo léxico de los estudiantes para iniciar la comunicación con personas hablantes de la L2 como lengua adicional.

La comunidad estudiantil se ubica dentro de la etapa de operaciones concretas de acuerdo con las etapas de desarrollo cognitivo de Jean Piaget (2007), que los alumnos empiezan a asimilar y reflexionar sobre los hechos de su ambiente que oscilan entre 9 y 10 años de edad. En su mayoría son monolingües en su lengua materna (tsotsil); sin embargo, los grados anteriores fueron mis alumnos donde ya se les enseñó vocabulario en español.

¿Qué es el material didáctico? Para Orozco y Henao (2013), el material didáctico lo define como:

Una alternativa para el aprendizaje práctico-significativo, que depende, en gran medida, de la implementación y apropiación que haga la/el docente de ello en su propuesta metodológica; por tal motivo, es preciso resaltar que, para inducir a un estudiante en el ejercicio del material didáctico, deben utilizarse objetos muy diferentes entre sí, para avanzar gradualmente con otros objetos similares, pero con algunas diferencias muy sutiles (p. 105).

Beghadid (2013), retoma que en el proceso de la enseñanza de una segunda lengua es fundamental aplicar una metodología que guíe un aprendizaje significativo:

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua segunda es la expresión de un método que guía implícita o explícitamente la práctica docente, por lo que se han generado muchas propuestas metodológicas que se diferían sobre dos cuestiones fundamentales que cualquier método debe abordar y que en esencia los hace diferentes: la naturaleza del aprendizaje y la teoría del lenguaje.

Los retos pedagógicos y sociales que se enfrentan en mi práctica docente en el que impide la buena realización de mis actividades que se plantean, surge la necesidad diseñar esta propuesta didáctica para fomentar la lecto-escritura de la enseñanza - aprendizaje de los niños.

Como docentes de educación primaria, cada día enfrentamos situaciones reales como la comunicación en una segunda lengua, he observado que los alumnos y alumnas arrastran un reto lingüístico al terminar la primaria e ingresan a la secundaria. Aquí inicia la compleja comunicación entre docentes y alumnos y alumnas porque los maestros no hablan la lengua materna de los estudiantes a lo que les lleva la falta de comprensión lectora, el desenvolvimiento en la conversación y expresión en español. Para los grados consecuentes, poco habrán de desarrollar su competencia lectora y escritura, por lo que planteo fichas pedagógicas para ampliar su campo léxico a través de la lecto-escritura en segunda lengua en contexto cultural bilingüe.

Para aprender una segunda lengua con los niños/as es necesario que conozca la escritura y lectura en su lengua materna y plantear buenos principios como hace mención Hamel, et al (2004) con sus principios Psicolingüísticos:

#### **Principios psicolingüísticos de la educación intercultural bilingüe**

- Mientras mejor se enseñen las materias y competencias difíciles, cognitivamente exigentes, en su propia lengua (su lengua más “fuerte”, L1) a niños de poblaciones etnolingüísticas subordinadas, mejor se aprenden los contenidos escolares fundamentales en su conjunto;
- mientras mejor se enseña la lecto-escritura en la L1, mejor se podrán transferir estas habilidades a la lengua nacional, una vez que los alumnos hayan alcanzado el nivel umbral necesario en ella; todo lo que se aprende en una lengua puede usarse en la otra;
- mientras mejor se incorporen las tradiciones cognitivas de la cosmovisión y pedagogía indígenas al currículo escolar, más probabilidades tienen los alumnos de llegar a un aprovechamiento escolar a largo plazo;
- mientras con más aplomo se profundice, se afiance y se fortalezca la identidad étnica de los alumnos a través del conocimiento y aprecio de su cultura, mejores herramientas van forjando para apropiarse de la cultura nacional y universal, sus conocimientos y tecnologías (p. 88).

Las actividades diseñadas se ajustaron lo más cercano a su contexto para contribuir a una enseñanza intercultural bilingüe con criterios pedagógicos que se establecieron con el fin de explicitar la necesidad de que los materiales que están orientados a la enseñanza y el aprendizaje con un enfoque más pedagógico que técnico, de forma tal que pueda ayudar a los estudiantes en la apropiación y práctica de los contenidos teóricos trabajados en las clases. Es decir, la idea es tener un material didáctico que vaya más allá del impacto visual y que logre, con la ayuda de los conocimientos previos y la consolidación de los nuevos, desarrollar las habilidades comunicativas requeridas durante el proceso de aprendizaje de la una segunda lengua.

## 6.2 Fichas y unidad didáctica de autoformación docente.

Las fichas didácticas se pensaron a partir de las sugerencias que emanó de la técnica grupo de discusión realizada con las y los docentes participantes de mi investigación para fomentar la lecto-escritura con actividades lúdicas desde su contexto sociocultural con aprendizajes significativos, hay una preocupación en las y los docentes para enseñar a los alumnos y alumnas a leer y escribir en español, el argumento es que no hay quien apoye para buscar una forma adecuada que brinde resultados en nuestras labores de enseñanza; sin embargo, también reconocen que para leer y escribir es necesario que sepan y conozcan su lengua materna (tsotsil) para que puedan pasar a una segunda lengua.

Existen los libros de texto gratuitos que año con año se reciben a las escuelas, pero no se utilizan porque los estudiantes aún no saben leer y comprender los mensajes que traen consigo los libros de textos, no encuentran apoyo en los padres y madres de familia ya que en su mayoría son analfabetas que estudiaron tercer grado de primaria o simplemente no tuvieron la oportunidad de asistir a la escuela porque tenían que viajar a otra comunidad que implicaba quedarse toda la semana o bien viajar diariamente haciendo de 3 a 4 horas de viaje.

Valverde y Chavarría (2003), define las fichas de la siguiente forma:

En su totalidad forman un sistema de enseñanza programada, el cual debe ser consultado para su uso adecuado y correcto le interesa dejar claro que las fichas no son un método, sino por el contrario un procedimiento que busca personalizar el aprendizaje. Ahora bien, las fichas son un recurso, instrumento, material, guía de trabajo o un apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje

Las fichas y unidades didácticas están pensadas para los estudiantes a partir de cuarto grado de primaria, quienes ya tienen conocimiento de algunas palabras que forman parte de su vocabulario, son actividades que se pueden trabajar con ayuda de su maestro/a para el aprendizaje de la lecto-escritura.

## Ficha pedagógica para el profesor

Tema: biografía y autobiografía

Fecha de aplicación:

Duración: 1 hora

Población: 4° grado de primaria

Objetivo: descubrir los elementos de nuestra vida que permanecen dormidos en el fondo de nuestro ser para reconstruirla y redactaremos una producción final.

### Procedimiento de la actividad:

- Como actividad inicial, recibir a los aprendientes con un saludo y mencionar la fecha en el que se encuentra para su registro, seguidamente, dar a conocer el tema a abordar juntamente con el objetivo del tema, posteriormente se lanza preguntas: ejemplo ¿de qué trata el tema? Con el fin de conocer los conocimientos previos de los aprendientes.
- Comenzar a desarrollar sobre el tema presentando ejemplos de su contexto iniciando con una autobiografía de su docente, realizar preguntas y conocer una biografía de algún personaje histórico.
- Explicar las diferencias entre biografía y autobiografía.
- El docente formará equipos para comentar sobre el tema, después escribirán sus conclusiones
- El docente solicitará a los aprendientes que escriban sobre de sí mismo.
- Con el mismo tema hablará de descripción que servirá para conocer los adjetivos a la hora de escribir una autobiografía, para ello harán la actividad de rellenar un texto y posteriormente describirán unos objetos respondiendo unas indicaciones.
- Al final de estas actividades se espera que escriban los aprendientes una autobiografía.

**Objetivo:** descubrir los elementos de nuestra vida que permanecen dormidos en el fondo de nuestro ser para reconstruirla y redactaremos una producción final.

### ¿Sabes qué es la autobiografía?

**Seguramente han leído biografías de algunos personajes como Miguel Hidalgo o Benito Juárez.**

La biografía es la historia de la vida de una persona narrada desde su nacimiento hasta su muerte, consignando sus hechos logrados y sus fracasos, así como todo cuanto de significativo pueda interesar de la misma.

Para ello suele adoptar la forma de un relato expositivo y frecuentemente narrativo y en tercera persona de la vida de un personaje real desde que nace hasta que muere o hasta la actualidad. En su forma más completa, sobre todo si se trata de un personaje del pasado, explica también sus actos con arreglo al contexto social, cultural y político de la época intentando reconstruir documentalmente su pensamiento y figura.

La autobiografía es la narración de una vida o parte de ella, escrita por el propio protagonista, mostrando su nacimiento, sus logros, sus fracasos, sus gustos, sus experiencias, reconocimientos y los demás acontecimientos relevantes que haya vivido.

### Conozcamos la autobiografía de tu profesor



**Soy José Luis Gómez López nací el 21 de junio en el año de 1984 en el municipio de Oxchuc del estado de Chiapas. Hijo de padres de pueblos originarios, hablé la lengua tseltal, tsotsil y español; a los 16 años me mudé a la ciudad de San Cristóbal de las Casas para estudiar la preparatoria. Me fui a trabajar un par de meses a playas de Carmen del estado de Quintana Roo después de terminar mi prepa, luego regresé para estudiar la licenciatura en la universidad pedagógica nacional para ser profesor, no me quedé con la licenciatura, estudié mi maestría en la Universidad Autónoma de Chiapas.**

¿sabías eso de tu profesor? \_\_\_\_\_

Para comentar en clase...

¿Qué te pareció la vida de tu profesor?

¿Cómo conocer la vida de otras personas?

## Leamos juntos la vida de Benito Juárez

### Biografía de Benito Juarez



Benito Pablo Juárez García nació en San Pablo Guelatao, Oaxaca, el 21 de marzo de 1806 y murió en la Ciudad de México el 18 de julio de 1872. Fue abogado y político mexicano, de origen indígena zapoteca.

**Se destacó por haber sido presidente de México desde 8 de diciembre de 1857 al 18 de julio de 1872.**

Es conocido como el **Benemérito de las Américas** y es célebre por su frase: "**Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz**".

En el año 1847 fue nombrado gobernador del estado de Oaxaca, cargo en el que volvió a ser elegido un año después para un período de cuatro años.

Como gobernador, Juárez duplicó las escuelas (de 50 a 100). En 1854 promulgó el **Plan de Ayutla**, en el que se pedía la creación de una asamblea constituyente en el marco de una Constitución federal.

**Al tomar el poder el general Antonio López de Santa Anna en 1853, fue encarcelado y desterrado a La Habana.**

Luego fue deportado a Nueva Orleans (Luisiana, Estados Unidos) donde envolvía tabaco para subsistir. Volvió en 1855 a su país y participó en la revolución liberal que venció a Santa Anna.

A partir de los textos anteriores, en equipos de 4 personas comenten y escribe:

¿Cómo comienzan los textos? \_\_\_\_\_

¿Qué datos ofrecen al inicio? \_\_\_\_\_

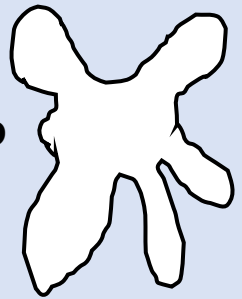


Tengo  
  
Años

Todo sobre mi

Me llamo:

Mi color favorito



Mi papá se llama:

Mi mamá se llama:

Mi comida favorita:

**Mi familia**

Vamos a describir para poder hacer una biografía o autobiografía.

La descripción es una herramienta que permite explicar las características de alguien o algo, concluye la parte que Miguel dejó incompleta cuando redactó su autobiografía.

Yo soy Miguel, nací en Yibeljoj, es un lugar \_\_\_\_\_ . Tengo \_\_\_\_\_ años y estudio sexto grado de primaria. Me gusta la escuela, pues es \_\_\_\_\_ . También me gusta jugar \_\_\_\_\_ . Cuando tenía 7 años, fui a visitar a mis tíos en el pueblo de Chenalhó y es muy \_\_\_\_\_ . Mis tíos tenían un perro \_\_\_\_\_ . Jugamos y volamos \_\_\_\_\_ elaborados por mis propios tíos, fue muy divertido. Me gustaría hacer mis juguetes como ellos.

¿Cómo puedes utilizar este recurso para escribir una autobiografía?



Describe estos objetos

¿Qué es? \_\_\_\_\_

¿Para qué sirve? \_\_\_\_\_

¿De qué color es? \_\_\_\_\_

¿Dónde lo puedes encontrar?  
\_\_\_\_\_



¿Qué es? \_\_\_\_\_

¿Para qué sirve? \_\_\_\_\_

¿Cómo es? \_\_\_\_\_

¿Dónde lo puedes encontrar?  
\_\_\_\_\_

Nota:

Las palabras que escribiste para completar el texto son adjetivos o frases adjetivas.



Ficha pedagógica	
Tema: a contar y escribir chistes	Fecha de aplicación:
Duración: 1 hora	Población: 4° grado de primaria
Objetivo: Reflexionar los tipos de chistes y el significado de los juegos de palabras usando en los chistes.	
<p>Procedimiento de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente da a conocer el tema y explica brevemente el objetivo de esta actividad.</li> <li>- pregunta el docente a los aprendientes si ya han escuchado algunos chistes, ya sea en su casa, en la escuela, o en algún otro espacio.</li> <li>- el docente explica la función del chiste</li> <li>- el docente indicará a los estudiantes que hay diferentes tipos de chistes, para no caer en chistes agresivos, solo se usa para fines educativos.</li> <li>- en grupo o de manera individual como opción o bien el docente decide formar equipos para leer los chistes.</li> <li>- así mismo, el docente elije la opción adecuada para reflexionar las preguntas.</li> <li>- los alumnos realizarán dos actividades de acuerdo a las indicaciones del docente.</li> <li>- el docente, señala que en los chistes llevan guion largo y explicará su uso y función-</li> <li>- para profundizar un poco más, se apoyarán de un video</li> <li>- luego escribirán otro chiste usando el guion largo.</li> <li>- también el docente da a conocer el uso de los signos de exclamación e interrogación en los chistes, su uso, función.</li> <li>- los aprendientes realizaran actividades, al terminar reflexionaran cada uno o bien de manera grupal sobre el tema.</li> <li>- se les coloca ligas para aprender más sobre el uso de los signos de exclamación e interrogación.</li> </ul>	

Objetivo: reflexionar los tipos de chistes y el significado de los juegos de palabras usando en los chistes.

¿Has oído un chiste?

¡Has reír a tus amigos con unos buenos chistes!

Contar chistes es una forma de entretenimiento que se utiliza para divertirse o pasar un rato agradable en compañía de los amigos o la familia. Los chistes son narraciones breves que usan diferentes recursos para provocar la risa; algunos de esos recursos son juegos del lenguaje.

Lee y observa las siguientes imágenes:

—Pedrito, ¿qué planeta  
va después de Marte?  
—Miércoles.



—¿Por qué lloraba el libro de  
matemáticas?  
—Porque tenía muchos  
problemas.



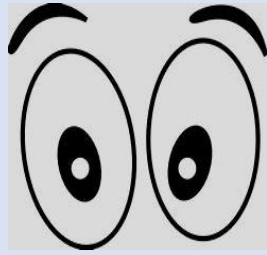
Para reflexionar

¿Qué es lo que causa risa en los chistes?

¿cuáles son las reacciones de los niños?

¿Han contado alguna vez un chiste?

ojo



Tipos de chistes

Existen múltiples temas de los cuales puede ser elaborado un chiste, desde niños traviosos, política, la vida cotidiana o cualquier tema social o cultural. Comúnmente, se usa lenguaje coloquial. Es común que se incluyan palabras obscenas, puesto que los chistes están elaborados principalmente para entretener

Nosotros lo utilizaremos  
para aprender a leer y a  
escribir

Como estudiantes nos formamos como profesionistas por lo que no debemos caer en chistes vulgares o malos para no ofender a otras personas.

Recuerda, solo chistes que ayuden a alegrar y sacar la sonrisa a aquellas personas que estén tristes o en malos momentos de su vida.

Citamos a la Mtra. Ibarrola (2023).

La percepción del humor es un tema muy complejo que contiene una carga cultural muy especial. Además, el chiste, que es una expresión oral del humor, puede tener una tendencia a la vulgaridad, a la crueldad, a la falta de sensibilidad a la equidad de género y al respeto a todas las diferencias individuales que deben ser consideradas con gran cuidado en el proceso de la educación, elegir chistes sencillos y divertidos puede ser una excelente dinámica al aprender una segunda lengua.

## ¡A contar chistes!

1. En equipo de tres integrantes, dialoguen y escriban chistes cortos

--	--	--

2. cada integrante del equipo puede elegir un chiste para contarlos frente a todo el grupo. (escribe en el recuadro el chiste elegido)

--

### El guion largo en los chistes

Cuando alguien escribe un chiste reproduciendo un diálogo, usa guiones largos para indicar que cada personaje dice exactamente lo que está escrito, a esto se le llama **discurso directo**, tal como se menciona, el **guion largo** es un **signo de puntuación más largo** que el guion con el que se separan palabras.

Conoce más sobre el uso del guion en la siguiente liga:

[www.youtube.com/watch?v=UP06T8EKHCY](http://www.youtube.com/watch?v=UP06T8EKHCY)

Escribe un chiste que utilices el guion para ver tu progreso

--

## Signos de exclamación (!) e interrogación (¿?) en los chistes.

Los signos de admiración (!) se usan para expresar sorpresa, asombro, enojo o queja; mientras que los signos de interrogación (¿?) se emplean para hacer preguntas. Mucha de la gracia de los chistes depende de la correcta escritura de estos signos y de su adecuada entonación cuando se leen.

Completa los siguientes chistes utilizando los signos de interrogación (¿?) o de exclamación (!) según corresponda.

La maestra en la clase de inglés le pregunta a Jaimito:

- Jaimito, \_\_\_ cómo se dice perro en inglés \_\_\_
- Dog.
- \_\_\_ Y veterinario \_\_\_
- \_\_\_ Muy fácil maestra \_\_\_ se dice Dog-tor.

La maestra pregunta a Juanito:

- Juanito, \_\_\_ cuánto es dos por dos \_\_\_
- Empate.
- \_\_\_ Y cuánto es dos por uno \_\_\_
- \_\_\_ Oferta \_\_\_

Observa estos ejemplos:

- ¿De qué te disfrazaste? ¿de árbol de navidad?
- De circuito en serie.
- ¿En serio?
- ¡No, en serie!

- Mira, Raúl, me compre un reloj.
- ¡Oh! ¿Qué marca?
- Pues la hora.

Responde la pregunta en tu cuaderno de notas.

¿Qué pasa si intercambiamos los signos a los chistes?

Puedes aprender más sobre exclamación e interrogación en:

<https://www.youtube.com/watch?v=Y3AtDFPzQwo>

<https://www.youtube.com/watch?v=mX519f8eAVg>

Ficha pedagógica	
Tema: comprensión lectora	Fecha de aplicación
Duración: 1 hora	Población 4° de primaria
Objetivo: formar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar, despertando el interés de los alumnos por la lectura	
<p>Procedimiento de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la actividad a realizarse, es una lectura de un pequeño cuento sobre dos amigos.</li> <li>- el docente puede elegir como trabajar con el grupo (equipos, parejas o grupal) para realizar la lectura.</li> <li>- el docente puede formular preguntas acerca del cuento leído como: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué entendieron?</li> <li>¿Quiénes el personaje principal del cuento?</li> <li>¿Cómo se titula el cuento?</li> <li>¿Qué paso con los amigos?</li> <li>¿Cómo termino el cuento?</li> <li>¿les gusto el cuento?</li> <li>¿saben algún cuento de su comunidad?</li> </ul> </li> <li>- El docente indicará que los alumnos subrayen la respuesta correcta con relación al cuento leído.</li> <li>- luego, los aprendientes responderán una pregunta a manera de reflexión sobre el cuento.</li> <li>- finalmente, los aprendientes realizarán la última actividad buscando palabras dentro del cuadro de sopa de letras.</li> </ul>	

## Comprensión lectora



## Dos amigos

**Objetivo:** formar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar, despertando el interés de los alumnos por la lectura.

Una noche, uno de los amigos despertó sobresaltado. Saltó de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro.

Al llegar, golpeó ruidosamente y todos se despertaron. Uno de los criados le abrió la puerta, asustado, y él entró en la residencia.

El dueño de la casa, que lo esperaba con una bolsa de dinero en una mano y su espada en la otra, le dijo:

—Amigo mío: sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede. Si perdiste dinero en el juego, aquí tienes, tómalo...Y si tuviste un altercado y necesitas ayuda para enfrentar a los que te persiguen, juntos peharemos. Ya sabes que puedes contar conmigo para todo.

El visitante respondió:

—Mucho agradezco tus generosos ofrecimientos, pero no estoy aquí por ninguno de esos motivos...

...Estaba durmiendo tranquilamente cuando soñé que estabas intranquilo y triste, que la angustia te dominaba y que me necesitabas a tu lado...La pesadilla me preocupó y por eso vine a tu casa a estas horas. No podía estar seguro de que te encontrabas bien y tuve que comprobarlo por mí mismo.

Así actúa un verdadero amigo. No espera que su compañero acuda a él, sino que, cuando supone que algo le sucede, corre a ofrecerle su ayuda.

La amistad es eso: estar atento a las necesidades del otro y tratar de ayudar a solucionarlas, ser leal y generoso y compartir no sólo las alegrías sino también los pesares.

JEAN DE LA FONTAINE

- Subraya la respuesta correcta

1. ¿Cómo se enteró uno de los amigos de que el otro estaba intranquilo y triste?

- Porque se lo dijo su madre.
- Porque fue una mujer a su casa a decírselo.
- Porque lo había soñado.
- Porque recibió una carta.

2. ¿Cómo actúa un verdadero amigo?

- Respetando las diferencias de su amigo.
- Respetando al amigo, pero sin ayudarlo cuando éste está mal.
- Sólo ayudando cuando su compañero le pide ayuda.
- Ayudando a su compañero en todo momento, aunque éste no le haya pedido ayuda.

- Según la historia, ¿la amistad va más allá de las ayudas materiales que se puedan ofrecer estos dos amigos? Pon X en lo verdadero

Sí, porque siempre se deben de apoyar el uno al otro no solo con regalos o dinero O sino también con abrazos, amor...

No, la única forma de ayudarse es ofreciendo al otro dinero o regalos.

Sí, la amistad va más allá de las riquezas y del dinero pero solo ayudando a los otros cuando se ven envueltos en peleas.

No, el dinero es el único importante para hacer amigos.

- Subraya la repuesta correcta. ¿Qué quiere decir esta frase? "Compartir no sólo las alegrías sino también los pesares".

- Que los amigos deben de estar unidos en los momentos en los que se comparten risas.
- Que los amigos deben estar juntos en los momentos buenos y malos, apoyándose el uno en el otro.
- Que a los amigos solo se les debe de apoyar cuando se encuentran mal.
- Que la verdadera amistad solo se basa en compartir aquello que uno tiene.



• ¿Por qué crees que el dueño de la casa le recibió con una espada y una bolsa de dinero? Pon X en lo verdadero.

( ) Por si era alguien que quería robarle en su casa.

( ) Para ayudar a su amigo porque creía que le había pasado algo: para defenderle la espada y para prestarle dinero la bolsa.

( ) Para protegerse de quien hubiera llamado a la puerta.

( ) Para pagar al criado y defenderse.

• Señala con una cruz la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia:

- Un chico va a casa de su amigo para que no esté solo.

- Los amigos tienen que estar presentes siempre que el otro tenga algún problema con alguna persona para ayudarle en las peleas.

- Los amigos deben de ayudarse siempre, en lo bueno y en lo malo, aunque uno de los dos no haya llegado a pedir ayuda.

- Un chico va a casa de su amigo porque uno de los dos tiene problemas.

• Responde.

¿Crees que la verdadera amistad es importante para nosotros a lo largo de nuestra vida?

---

---

---

---

AMIGOS, MOTIVO, RUIDOSAMENTE, CASA, DESERTARON, NOCHE,  
 ANGUSTIA, PESADILLA, DUEÑO, NECESIDADES, SOLUCIONARLA,  
 OFRECIMIENTOS, GENEROSO, PESARES, DINERO, JUEGO.

M	Y	R	U	I	D	O	S	A	M	E	N	T	E	X	O
G	X	M	O	T	I	V	O	D	E	F	Q	H	V	X	F
W	A	M	I	G	O	S	E	J	O	N	H	W	R	H	R
W	I	T	C	A	S	A	N	G	U	S	T	I	A	P	E
D	W	P	E	S	A	D	I	L	L	A	C	E	W	K	C
G	E	E	C	W	I	M	K	N	I	X	T	P	O	D	I
W	K	S	I	A	H	G	H	M	J	K	N	A	W	I	M
E	U	A	T	R	J	B	E	N	U	D	G	D	B	N	I
J	X	R	G	S	I	C	M	O	E	Q	E	U	G	E	E
V	P	E	D	V	V	O	U	C	G	F	N	E	H	R	N
D	Q	S	V	F	C	R	I	H	O	E	E	Ñ	K	O	T
W	S	S	F	P	D	H	A	E	X	J	R	O	P	E	O
N	E	C	E	S	I	D	A	D	E	S	O	T	G	S	S
S	D	E	S	E	R	T	A	R	O	N	S	O	J	P	H
N	Q	K	W	W	W	C	A	O	I	U	O	U	Q	L	K
S	O	L	U	C	I	O	N	A	R	L	A	S	K	P	U

## Ficha pedagógica

Tema: invitación a la lectura	Fecha de aplicación:
Duración: 1 hora	Población: 4° de primaria
Objetivo: ayudar a desarrollar las competencias lingüísticas relacionadas con la lectura y escritura de textos	
<p>Procedimiento de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar a los aprendientes que libros han leído</li> <li>- hacer una lluvia de ideas sobre la lectura</li> <li>- explicar por qué es importante la lectura</li> <li>- en la actividad 1, el docente pone a disposición libros de literatura y que los aprendientes elijan que quieren leer, primeramente.</li> <li>- hacer una lista si hay mucha solicitud de títulos a leer</li> <li>- explicar la importancia de planear la lectura</li> <li>- en la actividad 2, el docente les lee un texto a sus aprendientes</li> <li>- realizará el docente unas preguntas acerca de la lectura realizada.</li> <li>- los aprendientes realizarán un dibujo de lo que les gusto del texto leído</li> <li>- En la actividad 3, se recomienda la lectura</li> <li>- entre todos o dependiendo del docente juntamente con los aprendientes se pondrán de acuerdo cómo pueden hacer una recomendación</li> <li>- leerán el texto de recomendación sobre el maíz</li> <li>- hacer la reflexión sobre el texto, escribir la idea en sus cuadernos</li> </ul>	



Objetivo: ayudar a desarrollar las competencias lingüísticas relacionadas con la lectura y escritura de textos



¿Para qué quiero leer? ¿Por qué leer?

¿Qué leer? ¿Qué es la lectura?

Para reflexionar...

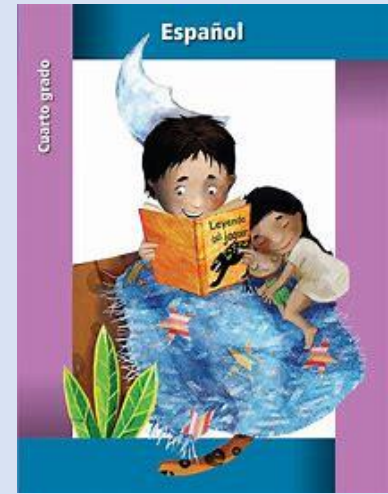
Tanto padres como profesores se preguntan muchas veces cómo hacer que un niño lea. Se nos ha olvidado quizás cómo y por qué leemos nosotros. Además, nos preocupan mucho las actividades sobre las lecturas, aunque no debería ser la preocupación fundamental. Lo importante es ser capaces realmente de hacer una INVITACIÓN A LA LECTURA.

La lectura nos lleva a la creatividad e imaginación

La lectura nos permite crecer como persona

## Leemos textos

### Actividad 1 ¿Qué queremos leer?



Entre todos decidamos que queremos leer

Acordar quienes van a leer los textos en voz alta

Hacer una lista de libros para las lecturas con los siguientes datos

Título del libro	Autor	Lector	Fecha de lectura	Libros leídos

Comentar en clase para que sirva planificar lo que se va a leer.

### Actividad 2. Mi profesor nos lee un texto

Escuchar con atención la lectura que realiza mi profesor y responder las preguntas que me hacen

¿Conocían el texto que escucharon?

¿Qué les hizo pensar? ¿Qué te gusto de la lectura realizada?

## Dibuja lo que te llamo la atención del texto



### Actividad 3. Recomendar una lectura

Platiquen cómo se puede invitar a otros a leer un texto.

Lean esta recomendación

El maíz es uno de los alimentos más antiguos que se conocen porque el ser humano lo cultiva desde hace miles de años.

El maíz se puede comer de muchas formas. El maíz hervido es muy rico y se puede añadir a ensaladas y guisos. El maíz asado en la mazorca con un poco de sal y mantequilla también está delicioso. El maíz tostado sirve para fabricar copos de maíz y otros cereales de desayuno. Por último, si se seca y se muele, el resultado es una harina ideal para elaborar panes y tortitas.

¿Qué te gustó del texto? ¿te gustaría saber más sobre el maíz?

Ahora, usa tu imaginación y redacta un pequeño texto sobre el maíz.

## CONCLUSIONES

Las conclusiones a las que alcanzamos a llegar mediante dos ciclos de investigación sobre los retos que se tiene como docentes y estudiantes para abordar la lecto-escritura en contextos rurales con niños y niñas que hablan el tsotsil como lengua materna y en una escuela donde se enseña el español. En la Escuela Primaria “Dr. Belisario Domínguez Palencia” de la localidad de Yibeljoj, municipio de Chenalhó, Chiapas, se observó muchas dificultades durante el proceso de enseñanza en toda la educación primaria.

En este apartado, daremos puntual respuesta a las preguntas de investigación en que las y los participantes aportaron para su desarrollo, lo que ellos llevan a cabo en su práctica docente, esta es donde también se retoma su sentir dentro de estos retos que se tiene como nivel de educación indígena.

### **Discusión final**

En esta investigación ha sido muy interesante en cuanto al proceso en el que ha provocado la inquietud y preocupación de seguir mejorando la práctica docente ya que la mayoría de los docentes estamos en nuestra zona de confort, es decir, que muy poco nos importa la actualización docente, solamente lo que se aprendió en la licenciatura y/o con solo tener la plaza de categoría docente.

Hay una deficiencia en las estrategias de trabajo para la intervención de las y los docentes a la hora de trabajar en el aula, suelen ser actividades monótonas donde las y los alumnos pierden el interés en lo que se enseñe, por lo tanto, se diseñaron planes de clases para trabajar la lecto-escritura con cuentos de su propio lugar.

Se da a conocer las fichas de trabajo con el que el docente puede apoyarse realizando las actividades de lectura y escritura con los niños y niñas aclarando que no puede avocarse en solo la enseñanza del español como lengua adicional, es importante que el docente vaya siempre de la mano ambas lenguas para desarrollar un bilingüismo incipiente en los niños y niñas en la escuela primaria.

### *Conclusiones del estudio*

México tiene un artículo tercero en su constitución relativo a la educación que debe ser integral y para todos, además de gratuita, laica y obligatoria.

- Las barreras de la educación se potencializan en los contextos interculturales bilingües, pero pueden ser superadas por los maestros motivados para apoyar al proceso de la educación en esas comunidades.
- Los autores sugieren una gran variedad de estrategias de diversos tipos directas e indirectas para el aprendizaje de la lectoescritura.
- El proceso de la lecto escritura en español en el contexto intercultural es más lento, pero al mismo tiempo refuerza el desarrollo de las dos lenguas: el castellano y la lengua indígena.
- La división de las infancias ubica a los niños de 4o de primaria en general en una tercera infancia con intereses propios de esa edad que incluyen el sentido lúdico: aprender jugando, lo que conduce al interés en las historias, cuentos y leyendas.
- Una lengua apoya a la otra en el contexto de interculturalidad. Los materiales propuestos para el desarrollo de la lecto escritura deben sostener los valores de tolerancia y respeto a las diversas culturas involucradas.
- En el proceso de la lecto escritura el maestro debe considerar las diferencias individuales de los estudiantes y sus manifestaciones dentro de la teoría de las inteligencias múltiples.
- Los autores como por ejemplo la Dra. Oxford proponen que las estrategias para la enseñanza de la lectura sean integradas por estrategias sociales y afectivas ya que las emociones son parte muy importante de los contextos interculturales.
- Algunos autores como por ejemplo Gardner insisten en el respeto a las diferencias individuales lo cual en el proceso del aprendizaje de la lectura puede ser aplicado motivando a los estudiantes con una diversidad de contenidos en las dinámicas y actividades en el aula.
- Los roles del maestro deben variar: el maestro debe ser instructor, pero también guía, consultor, y sobre todo participante activo y comprometido en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura que dieron respuestas a nuestras preguntas de investigación que a continuación se dan a conocer:



### **¿Qué tipo de estrategias de lecto-escritura fomentan las y los docentes para aprender español como L2 en la escuela Dr. Belisario Domínguez Palencia de Yibeljoj?**

Con base a la información recabada a través de los dispositivos se encontró que las estrategias, los profesores fomentan para la enseñanza de la lecto-escritura son: imagen lectura, ordenar oraciones y la ruleta con sílabas. Este tipo de estrategias le ayudan al proceso inicial de la lecto-escritura, para los alumnos, los materiales que se utilizan dentro del aula les resultan sumamente atractivos, permitiéndoles ser participantes activos dentro del aula.

Tristemente en nuestro país el hábito de la lectura no se fomenta, y la mayoría de los lectores consumen contenido de escaso valor como: revistas de chismes, notas amarillistas o periódicos con alto contenido de violencia, pero ¿qué consecuencias nos trae éste tipo de lectura? La respuesta es simple, que cada vez veamos de manera más común los altos índices de violencia, desempleo y que creamos ciegamente cualquier argumento que nos den.

Tal vez nos parezca aburrido el leer un libro, tal vez porque nunca tuve una estrategia que me ayudara a comprender que todo inicia desde el momento de elegir el texto que se va a leer, pero no siempre podemos elegir lo que vamos a leer, cuando comienzo a leer textos científicos me doy cuenta que tengo problemas para comprender lo que leo, algunos testimonio que coinciden y que nos hizo reflexionar porque dentro de lo que se recabo de información es que todos estudiaron en escuelas públicas donde hay poca creatividad para fomentar la lectura.

También se encontró que el proceso de lectura y se da en 3 etapas, asimismo en la comprensión de estas debido al vocabulario que tienen los educandos y son:

1. Prelectura
2. Lectura comprensiva
3. Poslectura

Una vez que se conozca éste proceso de lectura se pone en práctica las estrategias presentadas anteriormente dando como hallazgo que se facilita la forma de comprender la lectura, de tal suerte que el proceso de enseñanza-aprendizaje se puede realizar de una forma más sencilla y a mi punto de vista con un mayor grado de efectividad. Es muy importante siempre darnos cuenta

que el éxito es resultado de tener buenos hábitos, y uno de ellos es la lectura; pensemos en ella como algo gratificante y que nos llenará de buenos resultados en todos los ámbitos de nuestra vida personal hacia nuestras metas.

### **¿Qué tipo de actividades pueden desarrollar la habilidad de lecto-escritura en L2 con estudiantes de 4o grado?**

Los libros de textos que nos proporcionan la secretaria de educación pública cada periodo lectivo, pareciera resolver la situación de los aprendientes con la lecto-escritura, en el sentido de que el libro trae consigo diversas actividades, actividades que no están realizadas bajo el contexto de los niños y niñas de la escuela primaria, hay actividades que no encuentra significado porque no hay en las comunidades por ejemplo, el semáforo en las calles, se puede explicar retomando lo que en la ciudad existe pero no hay interés en el estudiante.

Con base a la información recabada, se encontró dentro de las recurrencias son la lectura de cuentos con ilustraciones por la población infantil, la predicción a través de la portada, elaboración de recetas, lista de compras, transcripción de textos a sus cuadernos, letras móviles, redacción de carta, descripción de imágenes.

Estas actividades de lecto-escritura ayudan a mejorar poco a poco el hábito en los niños y niñas cuando asisten en la escuela de manera regular, sin embargo, recordemos que dentro de sus actividades esta principalmente el cuidado de sus hermanitos en cuanto a las niñas y los niños en ayudar al padre en el campo por lo que no siempre se practica en casa, ellos esperan hasta que el docente este en la escuela.

Unos de los retos más importantes que la educación primaria tienen como prioritario, es que los niños que se encuentran inscritos en esta escuela pública logren acceder a la lectura cuando inician su proceso de formación primaria. Los niños y niñas ven en la escritura un camino difícil de comprender, ya que la escritura como la lectura, requieren del fortalecimiento permanente de los apoyos didácticos a los que directamente recurren los maestros de este nivel educativo, sin olvidar que el propósito de esta actividad recae en que los alumnos logren un sinnúmero de conocimientos que de la lectura y escritura emanan y que de esta misma forma se encuentran impresas en la diversidad de textos, como libros, revistas, periódicos, gráficos, entre otros.

Para lograr lo expuestos, es necesario y muy importante que el aprendizaje de la escritura y la lectura se adquieran relacionando el lenguaje hablado y escrito, aunque estas dos formas de aprendizaje mantienen una diferencia en su adquisición se hace mención que con la evolución de una se conforma la otra. Por ejemplo, se manifiesta, que el lenguaje es una forma de comunicación oral que no necesita comprender cada uno de los sonidos de cada una de las grafías, el lenguaje se decodifica muy fácilmente con el hecho de decir o hacer una petición, inmediatamente estamos entendiendo y comprendiendo el mensaje.

### **¿Qué propuestas didácticas favorecen el desarrollo de la lecto-escritura en la enseñanza del español en un contexto intercultural bilingüe?**

Las técnicas aplicadas por parte del investigador hacia las y los docentes, con relación a su práctica docente es que hay una preocupación porque los alumnos y alumnas aprendan a leer y comprender un texto en sus diferentes tipos con su docente en el aula, la etapa donde el niño o niña, básicamente lo que plantean es que se busque estrategias para escribir textos cortos, que involucre a la lectura como la escritura y proponen escribir cuentos, porque los alumnos y alumnas tienen conocimiento en cuanto a su entorno a través de sus familiares, dejan un legado de conocimiento a través de la oralidad sobre sus historias, cuentos, leyendas, fundación de sus comunidades y todo esto escribirlo o convertir en un material didáctico en cuentos.

Por otro lado, también los docentes proponen que se trabaje mediante las planeaciones y no trabajar con ideas que se les ocurra en el momento de enseñar a los estudiantes, si no que tomar en cuenta lo que los niños y niñas quieren aprender mediante tipo consulta sobre que contenidos les gustaría aprender y con ello diseñar el plan con actividades secuenciadas para que tengan un conocimiento significativo.

Este es la parte importante ya que de ello deriva la propuesta de intervención a estos retos que se presentan tanto como para los docentes y como para los aprendientes, obviamente que estas propuestas didácticas están supeditadas a mejorar con más creatividad de los docentes, no podemos afirmar que sean propuestas definitivas y las únicas si no un apoyo a la docencia en contextos rurales.

## Referencias

- Aguilar Gavira, S. y Barroso Osuna, J. (2015). *La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa*. Revista de Medios y educación. Universidad de Sevilla. Facultad Ciencias de la Educación. Recuperado en <https://int.search.myway.com/search/GGmain.jhtml>
- Aguilera, C. et al. (2017). *El modelo flipped classroom*. International Journal of Developmental and Educational Psychology.
- Alegría, J., Carrillo, M., y Sánchez, E. (2005). *La enseñanza de la lectura*. Investigación y ciencia.
- Ander, E. (1995). *Técnicas de investigación social*. Lumen. Buenos Aires (Argentina).
- Anguera, M.T. (1997). *Metodología de la observación en las ciencias humanas*. Madrid: Editorial cátedra.
- Arboleda, L. M. (2008). *El grupo de discusión como aproximación metodológica en investigaciones cualitativas*. Revista Facultad Nacional de Salud Pública.
- Arteaga, J. A. B. (1989). *El método ecléctico*. Hechos y Proyecciones del Lenguaje.
- Augustowsky, G. (2007). *El registro fotográfico en la investigación educativa*. Sverdlick (Comp.), La Investigación educativa: Una herramienta de conocimiento y de acción.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CEIF.
- Bausela, E. (2004). *La docencia a través de la investigación-acción*. Revista Iberoamericana de Educación. 20, 7-36. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/682Bausela.PDF>
- Baralo, M. (1999). *La adquisición del español como lengua extranjera*. Madrid: Arco Libros, S.L.
- Beltrán, M. (2014). El contexto: *factor clave en el desarrollo de la docencia*. Revista argentina de educación superior, p. 6. Recuperado de [http://www.revistaraes.net/revistas/raes9\\_art1.pdf](http://www.revistaraes.net/revistas/raes9_art1.pdf)
- Beghadid, H. M. (2013). *El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente*. Actas del IV Taller ELE e interculturalidad del Instituto Cervantes de Oran.

- Bonal, Xavier (2009). *La educación en la era de la globalización: ¿a quién beneficia?* Revista educación social. vol. 30. 108.
- Bozhovich, L. I. (1976). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. La Habana: pueblo y educación.
- Bunge, M. (2010). *La investigación científica*. México: Siglo XXI.
- Cabrera, F. C. (2005). *Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa*. Theoria.
- Calero, M. (2008). *Constructivismo Pedagógico*.
- Callejo, J. (2002). *Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación*. Revista española de salud pública.
- Carmona, G. (2008). *Hacia una formación docente reflexiva y crítica*. Fundamentos filosóficos. Revista de teoría y didáctica de las ciencias sociales, 13, 125- 146. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65216719007>
- Cartier, H. (2003). *Fotografiar del natural*. Gustavo Gili.
- Carranza, V. (2014). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Constitución publicada en el Diario Oficial de la Federación.
- Castillo, N. C., Lengua, D., & Coeducación, N. (2010). *Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura*. Revista de innovación y experiencias educativas.
- Cazau, P. (2004). *Categorización y operacionalización*. Investigación Educativa Duranguense.
- Cazau, P. (2004). *Estilos de aprendizaje: Generalidades*. Consultado el, 11(11), 2005.
- Cohen, A. D. (1975): *A Sociolinguistic Approach to Bilingual/ Education*, Newbury House, Massachusetts.
- Colmenares E., A. M., y Ma. Lourdes, P. M., (2008). *La investigación acción*. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de 186 realidades y prácticas socio-educativas. Laurus Revista de Educación. Universidad Pedagógica

Experimental Libertador Caracas, Venezuela Recuperado en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (2020). *Última reforma DOF* (08-05-2020).
- Covarrubias, G. y Lule, N. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. Revista Xihmai vol. VII. Núm. 13. Universidad la Salle Pachuca.
- Cuéllar, G. R. (2012). *La Reforma Integral de la Educación Básica en México (RIEB) en la educación primaria: desafíos para la formación docente*. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado.
- Chanona, O. (2011). *Negociación e identidad en el evento de compra-venta dentro del ecoturismo en la comunidad Maya- Lacandón asentada en Lacanha-Chansayab, Chiapas*. (Tesis de doctorado) Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México, México.
- Chaves, C. R. (2005). *La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa*. Revista de investigaciones Cesmag.
- Cruz Pérez, Ó. (2011). *La castellanización y negación de la lengua materna en la escuela intercultural en Chiapas*. Liminar.
- Da silva, H. y Signoret, A. (2005). *Temas sobre la adquisición de una segunda lengua*.
- Trillas. Dapía, A. C. (2008). *Deconstrucción de la didáctica racionalista en el contexto de la formación docente*. Hacia una didáctica constructivista. Revista Iberoamericana de educación.
- De la Peña, G. (2002). *La educación indígena*. Consideraciones críticas. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación.
- Díaz, F. (2002). *Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos, adquisición y modelos de intervención*. McGraw-Hill, México.
- Domínguez, O. E. P., Pilay, P. F. T., y De la Torre, J. R. L. (2021). *Proceso enseñanza-aprendizaje interdisciplinar en tiempos de covid 19, la ficha pedagógica*. Revista Electrónica Entrevista Académica (REEA).

- Esteve, O. (2004). *La observación en el aula como base para la mejora de la práctica docente*. D. Lagasabaster, y JM Sierra (eds.).
- Evans, E. (2010). *Orientaciones metodológicas para la Investigación acción*. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Perú: Ministerio de Educación. Recuperado de <http://disde.minedu.gob.pe/>
- Feldman, R. S. (2005). *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*. México DF: McGrawHill.
- Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública. (SEP) (2011). *Programas de estudio 2011*. Guía para el maestro. Educación básica. Secundaria. Español, México, SEP-Subsecretaría de Educación Básica-Dirección General de Desarrollo Curricular y Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio, primera versión electrónica, en: [http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/doc/programas/2011/espanol\\_sec.pdf](http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/doc/programas/2011/espanol_sec.pdf)
- Girón López, A., (2007). *La lengua como instrumento de aprendizaje escolar*. Recuperado en [http://ford.ciesas.edu.mx/downloads/1er\\_e\\_06.pdf](http://ford.ciesas.edu.mx/downloads/1er_e_06.pdf) 18/11/17
- Hamel, R. E., Brumm, M., Avelar, A. C., Loncon, E., Nieto, R., y Castellón, E. S. (2004). *¿Qué hacemos con la castilla? La enseñanza del español como segunda lengua en un currículo intercultural bilingüe de educación indígena*. Revista mexicana de investigación educativa, 9(20).
- Hidalgo, C. D., y de Medina, S. (2009). *La importancia de la lectoescritura en educación infantil*. Revista digital innovación y experiencias educativas.
- Huamán, H. (2005). *Manual de Técnicas de Investigación*. Conceptos y Aplicaciones. Perú: IPLADEES.
- Iglesias, E. B. (1990). *El diferencial semántico en la medición de actitudes: adjetivos" versus" conceptos*. Revista de psicología general y aplicada: Revista de la Federación Española de Asociaciones de Psicología.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2015). *La reforma educativa. marco normativo*. México: INEE. pp. 198.

- Iturriaga, J. (1981). *La creación de la Secretaría de Educación Pública*. Fernando Solana, Raúl Cardiel y Raúl Bolaños (coords), Historia de la educación pública en México (1876-1976). México: FCE.
- Jiménez-Naranjo, Y., & Mendoza-Zuany, R. G. (2016). *La educación indígena en México: una evaluación de política pública integral, cualitativa y participativa*. LiminaR.
- Kemmis, S. y McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona, España: Editorial Laertes.
- Latorre, A. (2003). *La investigación acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. grao.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción*. Conocer y cambiar la práctica educativa. España: Graó de IRIF, S.L.
- Larsen, D. y Long, M. (1984). *Introducción al estudio de la adquisición de segundas lenguas*. Madrid: Ed. Gredos.
- Lederman, L. C. (1990). *Assessing Educational effectiveness: the focus group interview as a technique for data collection*, Communication Education.
- Lerner de Zunino, D. y Palacios de Pizani, A. (1998). *El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela*. Buenos Aires: Aique.
- Lewin, K. (1992). *La investigación-acción y los problemas de las minorías*. AA. VV., La investigación-acción participativa. Inicio y desarrollo, Biblioteca de Educación de Adultos.
- Lúquez, P., López, L., Blanchard, R., & Sánchez, M. (2006). *La fotografía: una experiencia para el aprendizaje de la geografía turística y la promoción del turismo en el Zulia*. Revista de Artes y Humanidades UNICA.
- Marco normativo. (2003). *Ley general de derechos lingüísticos de los pueblos indígenas*. Comisión Nacional de Derechos Humanos.
- Martín, J., & Porlán, R. (1997). *El diario del profesor*. Un Recurso para la Investigación en el Aula. Díada Editora.
- Martínez Alpaca, Y. K. (2012). *El enfoque del estado en las políticas educativas interculturales bilingües: Los planes educativos en el Perú 2005-2008*.



- Martínez Rizo, F. (2023). *Luces y sombra de la educación mexicana: una perspectiva histórica*. Universidad iberoamericana.
- Matthias, A. (2004). *Estado del arte de la educación bilingüe intercultural en América Latina*. Washington, D.C.
- Ministerio de Educación. (2020). *Currículo de emergencia*. Ecuador.
- Morgan, D. L. (1988). *Focus groups as qualitative research*. Sage University Paper Series in *Qualitative Research Methods*, 16. Beverly Hills, Sage Publications.
- Moyle, D. (1975). "Teacher Education". En Reading, UKRA, Londres.
- Munteanu, D. (1997). *Claves para el bilingüismo*. Revista de filología española.
- McCarthy, T. (2013). *Levels of reflection: the mirror, the microscope, and the binoculars*. International journal of Self-directed Learning, 10 (1). Recuperado de: <http://www.sdglobal.com/IJSDL/IJSDL10.1.pdf>
- Orozco, A. M. M., y Henao, A. M. G. (2013). *El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos*. Revista Colombiana de Ciencias Sociales.
- Ortí, A. (1998). *La apertura y el enfoque cualitativo o estructural: La entrevista abierta semidirectiva y la discusión de grupo*. García Ferrando, M.A.; Ibáñez, J. y Alvira, F. (compiladores), *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*, Alianza Universidad Textos, Madrid.
- Pabón, J. A. E. (2017). *La motivación en los procesos de lectura*. Revista Huellas.
- Paul, R. (2003). *La mini guía del pensamiento crítico*. <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SPConceptsandTools.pdf>
- Pérez, J. (2018). *La formación de maestros para la enseñanza del lenguaje como práctica social*.
- Perrenoud, P. (2001). *Développer la pratique réflexive dans le métier d'enseignant*, Francia: ESF e´diteur.
- Piaget, T. D. D. C. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. Recuperado de [http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_07-09\\_m1.Pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.Pdf)

- Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). *Introducción a la Metodología de Investigación Cualitativa*. Revista de Psicodidáctica. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Ramos, C. (2015). *Los paradigmas de la investigación científica*. Avances en psicología.
- Riva Amella, J. L. (2009). *Cómo estimular el aprendizaje*. Barcelona, España: Editorial Océano.
- Robles, J. N., y Navarro, D. M. (2013). *Analfabetismo en México: una deuda social*. Realidad, Datos, y Espacio: Revista Internacional de Estadística y Geografía.
- Rodríguez Gómez, G., et al. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Salmerón Castro, F. I. (2010). *Educación intercultural y bilingüe en el sistema educativo mexicano*. Revista Integra Educativa.
- SEP. (2011). *Programas de estudio guía para el maestro*. Educación básica primaria, cuarto grado.
- SEP. (2011). *Plan de estudios 2011*. Educación básica. Cuarto grado de primaria.
- SEP-DGEEI. (1999). *Lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe de las niñas y los niños indígenas*. México.
- Solé I. (1992). *Estrategias de lectura*. ICE/Universitat de Barcelona/Grao. Barcelona.
- Supo Conforme, L. M., y Venegas Salazar, T. G. (2022). *Método fonético en la adquisición de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil-Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Smith, M. (2007). *Kurt Lewin: Grupos, aprendizaje experiencial e investigación acción*. La enciclopedia de la pedagogía y la educación informal. Recuperado el 18 de mayo del 2022.
- Tarabini, A., Bonal, X., Castejón, A., Curran, M., y Montes, A. (2016). *Los principios de un sistema educativo que no deje a nadie atrás*. Barcelona: Save the children.
- Teberosky, A. (1987). *Psicopedagogía del lenguaje escrito*. Barcelona. IME.
- Toscano, J. M. (1993). *Un recurso para cambiar la práctica: el diario del profesor*. Mecnograma. Sevilla.

- UNESCO. (2019). *Diversidad cultural*. Disponible en: <http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/>
- Urbano, P. (2016). *Análisis de datos cualitativos*. Revista Fedumar Pedagogía y Educación, 3(1), 113-126.
- Urruñuela Nájera, P. (2006). *LOE: Principios generales y finalidades del sistema educativo*. Aula de innovación educativa.
- Uttech, M. (2009). *¿Qué es la investigación-acción y qué es un maestro investigador?* XXI Revista de Educación (8) 139-150 Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2019/b15168037.pdf?sequence=1>
- Valdés, V. H. (2000). *En un mundo de cambios rápidos, sólo el fomento de la innovación en las escuelas permitirá al sistema educacional mantenerse al día con los otros sectores*. Ponencia presentada en el Encuentro Iberoamericano sobre Evaluación del Desempeño Docente. OEI, México.
- Valverde, A. A., y Chavarría, G. C. (2003). *Uso de las fichas didácticas en 5° grado de la educación primaria: visión de los educadores en San Ramón*. Revista Educación, 27(2), 103-119.
- Vila, I. (1998). *Familia, Escuela y Comunidad*. En Cuadernos de Educación, 26. Barcelona, Horsori.
- Villalobos, E. (2011). *Didáctica integrativa y el proceso de aprendizaje*. CD Mex. Trillas. [www.youtube.com/watch?v=JwghZEmvmb8](http://www.youtube.com/watch?v=JwghZEmvmb8)
- Wallace, M. (2011). *Action Research for Language Learners*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Wells, W. D. (1974). *Group interviewing*, en Ferber, R. Handbook of marketing research. New York, Me Graw Hill.
- Williamson, G. (2004). *¿Educación multicultural, educación intercultural bilingüe, educación indígena o educación intercultural?* Cuadernos interculturales.
- Yáñez, M. A. G. (2008). *La diversidad etnolingüística en México en el marco de la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas*. Instituto Cervantes. Actas del IV

Congreso" El Español, Lengua de Traducción": El español, lengua de traducción para la cooperación y el diálogo.

Zorrilla, M., & Barba, B. (2008). *Reforma educativa en México. Descentralización y nuevos actores*. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación.

## Anexos

### Anexo 1

**Observación: como dispositivo de recolección de datos con el enfoque cualitativo.**

Muestra de registro de observación

Fecha de la observación. \_\_\_\_\_ sesión No. \_\_\_\_\_

Objetivo de la clase: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ escuela: \_\_\_\_\_

<b>¿Qué observar?</b>	<b>Observado</b>
¿Cómo inicia su clase el docente?	
¿Qué dificultades tienen inicialmente los alumnos?	
¿Qué reacción tienen las y los niñas cuando hay un docente más en el aula?	
¿Qué hacen con los materiales que se les presenta?	
¿Qué le interesa las y los niñas que el docente les enseñe?	
¿Existen barreras en las y los alumnos con la presencia de otro docente?	
¿Con qué herramientas me apoyo para no perder ningún detalle de la clase?	

## Anexo 2

### Guion de entrevista en profundidad.

Primeramente, Saludar al entrevistado (de acuerdo al tiempo)

Segundo: dar una breve introducción sobre la entrevista y explicar el objetivo

Tercero: preguntar si tiene duda sobre la actividad

Cuarto: solicitar que se presente dando a conocer sus datos personales como: su nombre (opcional), edad, a que se dedica, que hace en su tiempo libre, etc. Luego lanzar la pregunta detonadora: ¿Cómo llevas a cabo tu práctica educativa dentro del aula con tus estudiantes?

<b>Temas</b>	<b>Descriptor</b> (que quiero conocer del tema)
Dificultades en la enseñanza-aprendizaje	Que estrategias aplica el docente en la labor con las y los niños, así mismo los niños que dificultades tienen a la hora de las actividades
Desarrollo de habilidades en la lecto-escritura	Que actividades hace uso para que los niños les interese la lectoescritura
Estrategias de uso para la enseñanza de lenguas (en este caso el español como segunda lengua en contexto intercultural)	Como el docente motiva a los estudiantes para que aprendan una segunda lengua (español)
Estrategias didácticas para la enseñanza del español	Como está elaborado su plan de trabajo, adecuación de actividades con relación a los libros y vinculados al uso de materiales didácticos.

Elaborado por José Luis Gómez López

**Anexo 3****DISPOSITIVO DIARIO DE CAMPO Y DIARIO PERSONAL****Diario de campo:** formato**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Asignatura/área:** \_\_\_\_\_**Objetivo:**

Evento	Reacción

**Diario personal**

22-09-2022

Escuela: Dr. Belisario Domínguez.

En mi observación realizada el día jueves 22 de septiembre de 2022 pude notar que los alumnos tienen confianza con su docente de grupo para responder a sus preguntas planteadas en español, algunos responden a su posibilidad, otros mezclan ambas lenguas, así también cuando tienen que pensar sobre sus respuestas que el docente pregunta, les dificulta expresar fluidamente sus ideas. También pude notar que los alumnos tienen una memoria corta para recordar el uso de la mayúscula en nombres propios.



**Dispositivo: Autovaloración de la enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura**

**Instrucciones:** responde lo que consideras que hayas experimentado en el aula

<b>Cuando leo un cuento</b>	<b>Puedo</b>	<b>No puedo</b>
Identifico el título del cuento		
Identifico el personaje principal del cuento		
Identifico como inicia un cuento		
Identifico las características de los personajes		
Identifico los verbos en tiempo presente dentro del cuento		
Identifico el narrador del cuento		
Identificas la causa del conflicto/problema en el cuento		

<b>Quando leo cuento</b>	<b>Si</b>	<b>Poco</b>	<b>No</b>	<b>Mejorar</b>
Se recuperó lo que sabes de los cuentos				
Me ayudó a comprender el video del cuento				
Es comprensible las instrucciones de las actividades				
Las actividades me aportan a la formación de aprendizaje				
Me integró al grupo las actividades realizadas				
La lectura realizada del cuento me quedo claro el mensaje				
Se aclararon las dudas que tuve en el aula				
Los objetivos de las actividades están claros				
Realicé las actividades que me pidieron en clase				
Tuve alguna dificultad para comprender las instrucciones				
La comunicación fue adecuada				

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** escribe tus experiencias de aprendizaje

**Hoy aprendí sobre:**

**Lo que más me gusto fue:**

**Lo que no me gusto fue:**

**Todavía tengo dudas de:**

**Cómo me gustaría que me enseñen:**