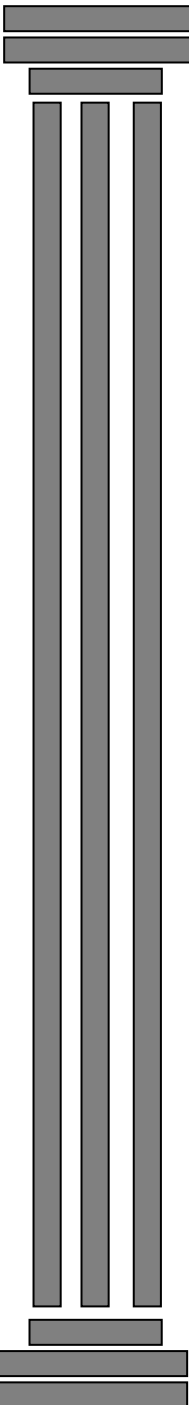




**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
CAMPUS VI**



**“DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO  
CRÍTICO Y CREATIVO.  
UNA PROPUESTA PSICOPEDAGÓGICA”**

**TESIS  
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:  
MAESTRA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**PRESENTA:  
NELSI ESTEFANÍA SÁNCHEZ LÓPEZ PS1124**

**DIRECTOR DE TESIS  
DR. CRISTIAN CAMACHO GONZÁLEZ**

**TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS A MARZO DE 2022.**



FACULTAD DE HUMANIDADES CAMPUS VI  
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
ÁREA DE TITULACIÓN

F-FHCIP-TM-016

AUTORIZACIÓN/IMPRESIÓN TESIS MAESTRÍA

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. 30 de marzo del 2022  
No. Oficio: CIP/123/2022

C. Sánchez López Nelsi Estefanía

Promoción: 9ª promoción

Matrícula: PS1124

Sede: Tuxtla Gutiérrez Chiapas

Presente.

Por medio del presente, informo a Usted que una vez recibido los votos aprobatorios de los miembros del **JURADO** para el examen de la **Maestría en:** PSICOPEDAGOGÍA

para la defensa de la Tesis intitulada:

Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y creativo. Una propuesta psicopedagógica.

Se le **autoriza la impresión de Seis ejemplares y tres electrónicos (CD's)**, los cuales deberá entregar:

- Un CD: Dirección de Desarrollo Bibliotecario de la Universidad Autónoma de Chiapas.
- Un CD: Biblioteca de la Facultad de Humanidades C-VI.
- Seis y un CD: Área de Titulación de la Coordinación de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades C-VI, para ser entregadas a los Sinodales

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE

"POR LA CONCIENCIA DE LA NECESIDAD DE SERVIR"

Dra. Yannett Fabiola López Gutiérrez

COORDINADOR (A) DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO



C.c.p.- Expediente/Minutario.



Código: FO-113-09-05

Revisión: 0

## CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LA TESIS DE TÍTULO Y/O GRADO.

El (la) suscrito (a): Nelsi Estefanía Sánchez López, autor (a) de la tesis bajo el título de “Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y creativo. Una propuesta psicopedagógica” presentada y aprobada en el año 2022 como requisito para obtener el grado de maestra en psicopedagogía, autorizo a la Dirección del Sistema de Bibliotecas Universidad Autónoma de Chiapas (SIBI-UNACH), a que realice la difusión de la creación intelectual mencionada, con fines académicos para que contribuya a la divulgación del conocimiento científico, tecnológico y de innovación que se produce en la Universidad, mediante la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Consulta del trabajo de título o de grado a través de la Biblioteca Digital de Tesis (BIDITE) del Sistema de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Chiapas (SIBI-UNACH) que incluye tesis de pregrado de todos los programas educativos de la Universidad, así como de los posgrados no registrados ni reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT.
- En el caso de tratarse de tesis de maestría y/o doctorado de programas educativos que sí se encuentren registrados y reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología (CONACYT), podrán consultarse en el Repositorio Institucional de la Universidad Autónoma de Chiapas (RIUNACH).

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; a los 30 días del mes de marzo del año 2022.

Nelsi Estefanía Sánchez López

Nombre y firma del Tesista o Tesistas

## **Agradecimientos**

A Dios, primeramente, por permitirme cumplir con esta meta, por otorgarme el don de la vida,  
por ser mi fuente de sabiduría, esperanza y conocimientos.

A mis padres Noyita y Braulio, porque son la base de mi vida y la inspiración más grande de  
superación.

A mi familia por motivarme y protegerme durante este proceso.

A mi asesor el doctor Cristian por la paciencia y el apoyo brindado para la realización de este  
trabajo, por compartir sus conocimientos, sin duda alguna es un ejemplo a seguir.

Y por supuesto un agradecimiento a mí, por creer y hacer que las cosas se cumplan; fue un  
proceso difícil, pero gracias a la guía de Dios pude lograrlo y como lo dije en la tesis de la  
licenciatura, con la ayuda de Dios no hay imposibles.

# Índice

## Agradecimientos

## Introducción

<b>1. MARCO TEÓRICO</b> .....	6
<b>1.1 La infancia en el ciclo vital humano</b> .....	6
<b>1.2 Desarrollo</b> .....	8
<i>1.2.1 Definición</i> .....	8
<i>1.2.2 Teorías del desarrollo</i> .....	9
<b>1.2.2.1 Biológica</b> .....	9
<b>1.2.2.2 Psicodinámicas</b> .....	10
<b>1.2.2.3 Cultural-contextual</b> .....	11
<b>1.2.2.4 Ecológica</b> .....	12
<i>1.2.3 Áreas del desarrollo</i> .....	12
<b>1.2.3.1 Neurológica</b> .....	13
<b>1.2.3.2 Cognitiva</b> .....	19
<b>1.2.3.3 Social</b> .....	23
<b>1.2.3.4 Moral</b> .....	24
<b>1.3 Aprendizaje</b> .....	28
<i>1.3.1 Definición</i> .....	28
<i>1.3.2 Teorías del aprendizaje</i> .....	29
<b>1.3.2.1 Conductista</b> .....	29
<b>1.3.2.2 Social</b> .....	30
<b>1.3.2.3 Cognitivo social</b> .....	31
<b>1.3.2.4 Procesamiento de la información</b> .....	33
<i>1.3.3 Aprendizaje estratégico</i> .....	33
<i>1.3.4 Metacognición</i> .....	35
<b>1.4 Pensamiento crítico y creativo</b> .....	38
<i>1.4.1 Estrategias para la estimulación del pensamiento crítico y creativo</i> .....	43
<i>1.4.2 Programas de intervención psicopedagógica para el pensamiento crítico y creativo</i> .....	47
<b>1.4.2.1 Filosofía para niños</b> .....	48

1.4.2.2 Los seis sombreros de bono. ....	52
<b>2. MARCO CONTEXTUAL</b> .....	54
<b>2.1 Referentes pedagógicos curriculares</b> .....	54
2.1.1 <i>Modelo educativo</i> .....	54
2.1.2 <i>Aprendizajes clave</i> .....	57
2.1.3 <i>Nueva Escuela Mexicana</i> .....	66
2.1.4 <i>Plan de estudios de educación básica 2011</i> .....	68
2.1.5 <i>Programa de estudios de tercer grado</i> .....	69
<b>2.2 Escenario escolar</b> .....	70
2.2.1 <i>Ubicación geográfica</i> .....	70
2.2.2 <i>Antecedentes históricos</i> .....	71
2.2.3 <i>Organización institucional</i> .....	71
2.2.4 <i>Población estudiantil</i> .....	77
<b>3. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</b> .....	78
<b>3.1 Diagnóstico</b> .....	79
<b>3.2 Objetivos</b> .....	83
3.2.1 <i>General</i> .....	83
3.2.2 <i>Específicos</i> .....	83
<b>3.3 Justificación</b> .....	83
<b>3.4 Fundamentación metodológica</b> .....	85
<b>3.5 Actividades de aprendizaje</b> .....	89
<b>3.6 Recomendaciones psicopedagógicas para su implementación</b> .....	100

**Conclusión**

**Referencias**

**Anexos**

## **Introducción**

La sociedad ha ido cambiando, en consecuencia, las instituciones educativas se enfrentan a nuevos retos y dilemas, la educación del siglo XXI ha tenido cambios en la manera en cómo los estudiantes aprenden, sus intereses, motivaciones, valores, formas de relacionarse, de convivir, etc. Los alumnos son actores importantes en la educación, deben ser activos en su proceso de aprendizaje, tener desarrolladas habilidades del pensamiento que les permitan pensar de manera crítica y creativa; usando así, herramientas cognitivas y metacognitivas para aprender durante toda la vida y en cualquier lugar en el que se encuentren; para esto la escuela debe ser el principal centro donde desarrollen estas habilidades del pensamiento.

Después de realizar las observaciones directas y aplicar los instrumentos de evaluación como el examen escrito, rubricas y listas de cotejo a los 23 alumnos de tercer grado de la escuela primaria Emiliano Zapata Salazar que se encuentra ubicada en el ejido Francisco Villa del municipio Ocozocoautla de Espinosa, Chiapas. Se identificaron deficiencias en el uso de las habilidades básicas del pensamiento. Para atender esta problemática se diseñó un programa de intervención psicopedagógica que tiene como objetivo desarrollar habilidades del pensamiento para potenciar el pensamiento crítico y creativo logrando así, formar a ciudadanos activos, siendo sujetos históricos y agentes de cambio; con la capacidad de reflexionar, hacer inferencias, dar razones, compartir su opinión, escuchar al otro, dar argumentos, dar ejemplos y contraejemplos, analizar y proponer soluciones.

La organización de este documento se presenta a continuación:

Capítulo 1. Marco teórico. Se realizó un revisión teórica y metodológica del desarrollo infantil y su proceso de aprendizaje; se consultaron a varios autores para conocer la infancia, la manera en cómo se desarrollan los niños, cómo aprenden, las áreas que intervienen en su desarrollo

y aprendizaje desde los ámbitos cognitivo, físico, psicológico, neurológico y social; posteriormente se indagó sobre el pensamiento y las habilidades que logran potenciar el pensamiento crítico y creativo; se revisaron las propuestas metodológicas de otros autores que, sirvieron como referentes para diseñar este programa de intervención.

Capítulo 2. Marco contextual. En este capítulo se recopiló información del contexto aplicando instrumentos de evaluación y observación a la población muestra para conocer sus intereses, motivaciones, estilos de aprendizaje, habilidades, así como el contexto en el que se ubica, sus antecedentes, organización y funcionamiento.

Capítulo 3. Programa de intervención psicopedagógica para el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y creativo. En este capítulo se explica el diagnóstico que se realizó a los 23 alumnos de tercer grado de la escuela primaria Emiliano Zapata Salazar. También contiene los objetivos, justificación, fundamentación metodológica, actividades de aprendizaje y recomendaciones para la implementación del programa.

El psicopedagogo se desempeñará como asesor y mediador; podrá asesorar al docente en el proceso de la aplicación de la metodología propuesta en este programa; y será mediador entre los alumnos y el aprendizaje.

Con este programa de intervención psicopedagógica se espera mejorar las habilidades del pensamiento; atendiendo así la dificultad que se presenta, aplicando el aprendizaje estratégico y las comunidades de diálogo.

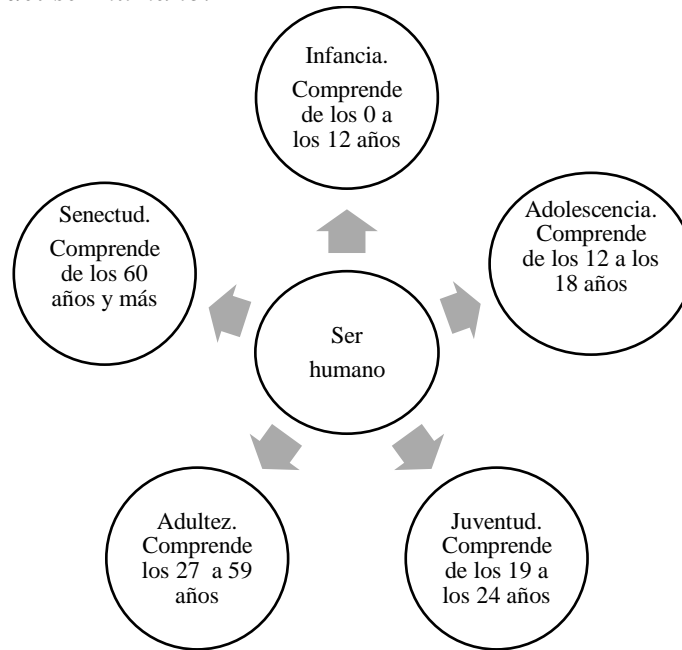


## **1. MARCO TEÓRICO**

### **1.1 La infancia en el ciclo vital humano**

La educación se ha globalizado y esto es un hecho innegable, ha ido cambiando de acuerdo a cada generación; los niños, adolescentes y jóvenes tienen otras formas de motivarse, de aprender y relacionarse; la escuela para muchos alumnos es considerado como un lugar aburrido; algunos se cuestionan ¿por qué existen las escuelas? ¿quiénes las crearon? El docente tiene oportunidad de retomar estas dudas y llevarlas a una comunidad de diálogo; donde los mismos alumnos sean quienes respondan y se hagan otros cuestionamientos, es necesario tener en cuenta que todos somos educandos porque aprendemos en cualquier ámbito en el que nos desarrollemos desde casa, escuela, trabajo, amigos, etc. Conocer las áreas que intervienen en el aprendizaje, permitirá mejorar las habilidades del pensamiento que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico y creativo necesario para el aprendizaje autónomo y autodirigido, así como la metacognición de los estudiantes a partir del nivel básico.

Figura 1  
*Etapas de la vida del ser humano.*



*Nota.* La figura muestra la edad en que comprende cada etapa del desarrollo humano.

Fuente: OMS

Primeramente, se tiene que conceptualizar la infancia la cual ha ido cambiando a través del tiempo; de acuerdo con Santos (citado en Jaramillo, 2007, p.110-111) ha pasado por diversas conceptualizaciones; durante los años 354-430 hasta el siglo IV se consideraba a los niños como estorbo. Durante el siglo XV se le considera como malos de nacimiento después como propiedad que debe estar a cargo de alguien. En el siglo XVI se les consideró como adulto pequeño. Para el siglo XVI y XVII se le reconoce como un ángel, el niño como bondad innata. En el siglo XVIII aún se le reconoce como un ser inacabado, ya que se le da la categoría de infante, pero con la condición de que aún le falta para ser alguien; es el infante como ser primitivo. A partir del siglo XX hasta la fecha se le reconoce al niño como sujeto social de derecho. La reinención moderna de la infancia se inicia desde el siglo XVIII en las sociedades democráticas; Rousseau advertía

sobre las características esenciales de la infancia y se sumaron otros autores en la investigación; se comprendió que debían existir formas específicas de educación y de instrucción.

## **1.2 Desarrollo**

Después de reconocer la importancia de la infancia, una etapa específica del desarrollo con características esenciales y particularidades para ser, aprender y desarrollarse; surgieron teorías que abordan el desarrollo en diversas perspectivas de manera biológica, cognitiva y social, retomando a Hoffman, Paris y Hall, (1995, p.p. 27-50) se pueden reflexionar las siguientes.

### ***1.2.1 Definición***

La definición de desarrollo ha pasado por diversos cambios en el siglo XVII se cree que el embrión contiene al hombre en miniatura, ya enteramente formado como será en su estado adulto, es decir el desarrollo se define como un aumento gradual y cuantitativo. Posteriormente el evolucionismo lo define como una acumulación de cambios aislados, lentos, graduales y lineales., algunos autores no estaban de acuerdo con esta definición; así surge la concepción que el desarrollo, es un proceso de diferenciación respecto de la aparición de nuevas estructuras, formas o funciones durante el desarrollo del individuo (ontogénesis), además que las interacciones entre la persona y el medio resultan centrales en este proceso en el cual el sujeto es activo, no reactivo; y reconocen algún tipo de condición inicial heredada o predisposición.

Después de diversas perspectivas se considera al desarrollo como cambios a través del tiempo (no todo cambio es considerado como desarrollo) por lo tanto debe ser un proceso temporal, complejo y dinámico; estos cambios deben producir nuevas funciones psíquicas, de conocimiento, estabilidad y cambios de estructuras de los sistemas psicológicos a raíz de las interacciones entre

la persona y el entorno contextual, así como en el proceso de intercambio entre el organismo y su ambiente.

### ***1.2.2 Teorías del desarrollo***

Son principios que ofrecen un modelo para observar, para interpretar y explicar los cambios del niño con el tiempo; para que sea considerado con el término desarrollo hay que considerar que el cambio que se produzca conforme alcanza la madurez debe ser evolutivo, debe seguir un patrón lógico u ordenado que alcanza mayor complejidad y favorece la supervivencia. Enseguida se presentan las principales teorías del desarrollo que se retomaron en esta investigación.

#### **1.2.2.1 Biológica.**

Entre ellas se encuentran las teorías de la maduración. El psicólogo más representativo es Gesell (1960), quien propuso que:

El niño debe hacer su propio desarrollo. Por esta razón debemos crear las condiciones más favorables para la autorregulación y la autoadaptación... La cultura interviene, ayuda, dirige, posterga, estimula y descorazona en muchas ocasiones; pero siempre en relación con el equipo de conducta y el estado de madurez del niño. (p. 72).

Gesell (1960) estableció que el crecimiento durante los cinco primeros años de vida, están divididos en doce períodos de edad: 4, 16, 28 y 40 semanas; 12, 15 y 18 meses; 2, 2 ½, 3, 4 y 5 años. Para este autor había una serie de leyes naturales del crecimiento, las cuales el desarrollo dependía, trató de concretarlas con pruebas. Los factores ambientales sostienen, modulan y modifican, pero no generan los progresos del desarrollo. Por consiguiente, “el progreso procede del interior del organismo” (Gesell & Ilg, 1960, p. 30) es decir, que la capacidad del niño para aprender nuevas habilidades procedía después que su proceso madurativo lo permitiera. Estas

teorías reciben como crítica no dar la suficiente importancia al ambiente y al aprendizaje. La maduración del niño viene desde dentro como si funcionara como un reloj biológico.

#### **1.2.2.2 Psicodinámicas.**

Estas teorías surgen de las reflexiones del psicoanalista vienés Freud, sobre la motivación humana y su estrecha vinculación con el desarrollo sexual. Interpretan el desarrollo humano teniendo en cuenta al individuo que está creciendo contra las demandas del mundo social. Enfatiza que el individuo se va acomodando a la sociedad y a la vez satisface los instintos básicos humanos, desarrolla su sentido del yo, una identidad con la que juega su propio comportamiento. Da cuenta que “las primeras experiencias sexuales y emocionales pueden influir en la conducta posterior” (Hoffman, Paris y Hall, 1995 p. 29). Por tanto, esta corriente afirma que la conducta de un adulto, son en respuesta de su infancia temprana y primera infancia.

Freud (1955) fue el teórico más representativo quien propuso la teoría psicosexual donde afirma que la más tierna infancia de los seres humanos está motivada por el impulso irracional hacia el placer. Incluyó el término libido como el impulso que motiva la conducta humana es decir una fuerza vital o energía psíquica. Menciona también que la conducta del individuo se desarrolla en la medida que el niño entra en conflicto con las demandas sociales y que va alterando su comportamiento para ser aceptado socialmente; de esta manera propone la existencia de tres aspectos en conflicto de la personalidad humana; el yo que son todos los impulsos inconscientes; el ego que es la persona no consciente de estas fuerzas y el superego que es lo que uno debe o no hacer. El desarrollo de la personalidad está determinado por los conflictos de la etapa de la infancia temprana y la primera infancia.

Otro autor representativo fue Erickson partiendo de la teoría psicoanalítica de Freud propone la teoría psicosocial donde dice que la personalidad se desarrolla a través de la resolución progresiva de los conflictos entre las necesidades y las demandas sociales; además que distingue ocho etapas psicosociales del desarrollo con sus respectivos conflictos, y describe las consecuencias de la resolución y no resolución de éstos (Erickson, 1982). El desarrollo desde esta perspectiva es vista a través de la vida solo en sociedades individualistas y favorecidas; al igual que las teorías biológicas consideran al desarrollo desde dentro de la persona ya sea en el aspecto madurativo o psicodinámico.

### **1.2.2.3 Cultural-contextual.**

En esta teoría, presuponen que el tiempo histórico y la cultura tiene profundos efectos en muchos aspectos del desarrollo; dos teorías son importantes la de Vygotsky con su teoría socio-histórica, afirma que el desarrollo humano no puede ser comprendido sin considerar la forma en que los cambios históricos sociales afectan el comportamiento y desarrollo. La conducta es considerada social porque es creada por la sociedad y transmitida al individuo. Los cambios culturales como la televisión, la imprenta, los coches, las computadoras pueden cambiar la visión del mundo, clasificarlas y organizar la conciencia interna, por tanto los adelantos y avances en el desarrollo acontecen cuando los niños en su proceso de asimilación reconstruyen transformando los procesos o la actividad en sus prácticas; sobre este proceso de interacción social en el que el niño reconstruye un proceso y pasa por una serie de etapas en espiral, Vygotsky (1978) enfatizó la importancia de lo que denominó zona de desarrollo próximo (ZDP), esta es el área en la que los niños, con ayuda de un adulto o de otro niño más capacitado, resuelve los problemas que no podría solucionar solos. Vygotsky sostenía que el aprendizaje en la ZDP es el único buen aprendizaje

porque fuerza al desarrollo (Citado en Hoffman, et al, 1995, p. 45) porque implica poner en práctica todas sus habilidades y conocimientos para adquirir nuevos.

#### **1.2.2.4 Ecológica.**

Urie Bronfenbrenner (1979) instó a que abandonaran la investigación del desarrollo fuera de contexto y empezaran a estudiar a los niños donde vivían, en sus hogares, vecindario y escuela. En su teoría ecológica propuso que el desarrollo era una función conjunta de la persona y todos los niveles del medio ambiente. Así contempló cuatro estructuras del ambiente ecológico. La estructura más interna es el microsistema es el sistema inmediato que rodea a la persona, incluye a la familia, la escuela, la iglesia y el patio del recreo. Cada microsistema incluye a las personas presentes y a los rasgos físicos y simbólicos del lugar que invitan, permiten o inhiben la actividad (Citado en Hoffman, et al, 1995, p.46). La interrelación de los escenarios se le conoce como mesosistema que relaciona los escenarios en el que se desenvuelve el niño, como la escuela y la casa. La tercera estructura es el exosistema relaciona las estructuras que afectan al niño, pero no lo incluye, por ejemplo, si el trabajo de mamá la ascendieron llegará con otra actitud a casa lo cual repercutirá para el niño, sin embargo, el niño no es participe del escenario. El macrosistema es una cultura o subcultura, consiste en participar dentro de una sociedad y está formado por clases sociales, valores, rasgos sociales y económicas, estilos de vida similares, por lo tanto, todo lo que rodea al niño influye en su aprendizaje y desarrollo.

#### **1.2.3 Áreas del desarrollo**

La mayoría de los teóricos coinciden en que el crecimiento y desarrollo humano es regular, y la conducta al menos puede ser predicha. Aunque el aprendizaje y desarrollo son procesos diferentes se encuentran relacionados en la medida que las condiciones ambientales influyen en el niño, si se cubren las necesidades básicas de alimentación, afecto, protección y amor, se

desarrollará en un ambiente favorable donde podrá aprender; en la medida que se estimule los sentidos desarrollará nuevas habilidades. El desarrollo procede desde dentro del niño el cual puede ser estimulado desde fuera; el aprendizaje, aunque depende de las habilidades que el niño tenga desarrolladas es promovida desde fuera, es decir, es una especie de homeostasis entre los estímulos de afuera con las habilidades de adentro; hasta que internalice los estímulos que proceden del medio. En la psicología evolutiva propone las siguientes áreas para el estudio del desarrollo del niño.

### **1.2.3.1 Neurológica.**

Las teorías del aprendizaje desde una perspectiva neurocientífica, constituyen un nuevo paradigma en el ámbito educativo, se retomarán dos teorías cerebro triuno y la teoría de las inteligencias múltiples; las cuales se complementan, para comprender el proceso de aprendizaje del ser humano. En primer lugar la teoría del cerebro triuno que surge a partir de los estudios de Sperry y de MacLean, Herrmann (1994) donde se establece que el cerebro forma parte del sistema nervioso, constituye una parte fundamental en el cuerpo, coordina diversas funciones hablar, escribir, caminar, amar, pensar, sentir, entre otras; MacLean (Como se citó en Velásquez, Calle y Remolina, 2006) plantea que en el cerebro hay “tres sistemas que conforman un todo, están interconectados, pero que al mismo tiempo son capaces de operar independientemente, cada uno tiene una inteligencia especial, su propia subjetividad, sentido de tiempo y espacio, así como sus otras funciones” (p. 231), son estructuras física y químicamente diferentes.

La teoría del Cerebro triuno plantea que este órgano está conformado por tres estructuras cerebrales: la neocorteza compuesta por el hemisferio izquierdo y el hemisferio derecho. El primero está asociado a procesos de razonamiento lógico, funciones de análisis-síntesis y descomposición de un todo en sus partes; en el segundo, se dan procesos asociativos, imaginativos



y creativos, asociados con la posibilidad de ver globalidades y establecer relaciones espaciales. El segundo nivel o estructura lo conforma el sistema límbico, el cual está constituido a su vez por seis estructuras: el tálamo, la amígdala, el hipotálamo, los bulbos olfatorios, la región septal y el hipocampo. En este sistema se dan procesos emocionales y estados de calidez, amor, gozo, depresión, odio, entre otros y procesos relacionados con las motivaciones básicas. El tercer nivel o cerebro reptiliano, está conformado por el cerebro básico o sistema reptil en el cual se dan procesos que dan razón de los valores, rutinas, costumbres, hábitos y patrones de comportamiento (Velásquez, et al., 2006, p. 232) estos tres cerebros actúan como uno solo para el desarrollo del ser humano.

El cerebro está dividido en dos hemisferios y a su vez en cuatro lóbulos, cada uno tiene funciones específicas; los lóbulos temporales se ocupan del lenguaje, la memoria y la audición. Los lóbulos occipitales son los encargados de la vista y los lóbulos parietales son los que rigen nuestros sentidos. En los lóbulos frontales es donde se aloja lo que denominamos inteligencia. Es aquí donde se planean y deciden nuestras estrategias. Donde pensamos lo que debemos o no hacer y cómo hacerlo. A lo largo de la vida se tejen millones de conexiones nerviosas (una neurona puede establecer hasta mil sinapsis con otras neuronas), que no son más que la materialización de los aprendizajes. Sin embargo, aunque nunca dejamos de aprender, existen periodos del desarrollo humano que favorecen la formación de conexiones nerviosas. Así, durante los primeros años de vida, los seres humanos son capaces de aprender más que en ningún otro periodo, es así que las experiencias infantiles dejan una profunda huella en la configuración psicológica de las personas.

La elevada capacidad para aprender durante la infancia se debe a una propiedad del sistema nervioso conocida como plasticidad cerebral, que es responsable del amplio desarrollo neuropsicológico que alcanzan los infantes (Roselli et al, 2010). Como punto de partida, hacia el

entendimiento del aprendizaje es importante notar que desde que nacemos, toda experiencia vivida, y hasta incluso algunas sensaciones durante la etapa fetal del desarrollo prenatal, generan relaciones estructurales y funcionales entre las neuronas (Craig, 1999), éstas son conexiones sinápticas interneuronales.

Las conexiones entre neuronas forman cadenas, cuyo trayecto actúa como una huella de la experiencia aprendida. Cada experiencia origina un circuito de neuronas que se activa cuando el impulso nervioso se propaga de una célula a otra, mediante la sinapsis y neurotransmisores que permiten su conexión (Kolb y Whishaw, 2006, p. 106) Una característica importante, es que estas conexiones tienen un carácter temporal porque de no ser reforzadas con la práctica, se debilitan y pueden llegar a extinguirse. Otra función que tiene el cerebro para poder guardar diversas experiencias es la memoria, la cual va ligada con el aprendizaje. La memoria tiene dos sistemas de almacenamiento uno a corto plazo que permite recordar situaciones presentes y que en caso de ser repetidas o tener un significado emocional pasan a la memoria a largo plazo, las cuales pueden ser recordadas durante largos periodos o toda la vida.

Ahora bien en aprendizajes más específicos se pueden distinguir la memoria implícita que son recursos inconscientes que se almacenan a través de experiencias que se captan con nuestros sentidos; este tipo de memoria da paso al proceso de adaptación que ha tenido el ser humano, entre ellos; se encuentra la habituación que permite dejar de reaccionar ante ciertos estímulos que se está habituado (acostumbrado); condicionamiento clásico salivar ante una comida apetitosa; aprendizaje perceptivo recordar a nuestros amigos; condicionamiento instrumental comportarnos rutinariamente de forma socialmente aceptada y aprendizaje motor manejar una bicicleta. Este tipo de memoria es fiel, duradera y un poco rígida porque se va adquiriendo gradualmente y se perfecciona con la práctica, por tanto, se expresa de manera automática y es difícil verbalizarla.

Algunos teóricos se manifiestan a favor de la existencia de cinco sistemas principales de memoria, la memoria declarativa o explícita que la componen dos tipos la memoria episódica y la semántica; y la memoria no declarativa o implícita compuesta por la procedimental, la primaria y un sistema de representación perceptiva. A continuación, se resume brevemente lo esencial de cada uno de ellos, según Schacter, Kaszniak y Kihlstrom (1991): La memoria explícita son recuerdos conscientes y deliberados que tenemos sobre el mundo o experiencias personales; la memoria semántica donde se almacenan hechos y la memoria episódica que son eventos autobiográficos. Este tipo de recuerdos se puede expresar de manera verbal o escrita, por ello también se le conoce como memoria declarativa. El aprendizaje que se logra es relacional y corresponde a la forma evolucionada del cerebro que permite comparar y adquirir diversas informaciones sobre personas, lugares, cosas o circunstancias complejas que acontecen en el medio; se usa más de una modalidad sensorial. Para este tipo de memoria se requiere la intervención de diferentes zonas de procesamiento de la información cerebral como son la neocorteza que implica análisis de la información sensorial y las percepciones, el lóbulo temporal medial del cerebro que incluye el hipocampo, encargado de guardar este tipo de información.

El proceso de formación de conexiones nerviosas, nunca termina, sino hasta la muerte. Pero existen diversas condiciones que afectan directa o indirectamente su conformación. En ese sentido, así como en la infancia, el aprendizaje se encuentra potenciado por la plasticidad cerebral, durante la vejez las neuronas del cerebro padecen un estado degenerativo que las atrofia desgastando las conexiones nerviosas (Gil, 2007). Estas alteraciones se encuentran asociadas con los hábitos y costumbres del individuo. Según la teoría de Anojín, el aprendizaje, como todo proceso psicológico debe ser entendido como un sistema funcional. De hecho, en el aprendizaje intervienen diversos procesos volitivos como la motivación, procesos afectivos como las

emociones y procesos cognitivos, como la memoria y el pensamiento. Estos procesos convocan a nivel neurobiológico, la participación de diversas estructuras cerebrales. Así, el trabajo conjunto de estas estructuras da lugar a la conformación de un sistema funcional. Cada sistema funcional conlleva de manera inevitable un efecto adaptativo, este proceso implica el análisis y la modificación de la experiencia individual, a nivel biológico, social y psicológico; no es otra cosa más que el aprendizaje (Anojín, 1984), el cual se ve fuertemente influido por el ambiente en el que se desarrolla la persona.

El pensamiento tiene procesos básicos que permiten aprender a lo largo de la vida, entre ellos se encuentran la observación, descripción, comparación, clasificación, análisis, síntesis y evaluación; son los pilares fundamentales sobre los cuales se apoyan la construcción y la organización del conocimiento y el razonamiento por ende bases para el desarrollo de la inteligencia.

El aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto identifica y resuelve los problemas que se le presentan en la vida cotidiana, de tal manera que lo lleva a pensar, a decir y a actuar de manera diferente y acorde a la nueva situación. Constituye un proceso integrador apoyado por funciones mentales como la vida afectiva, la atención, las gnósias, la memoria, el lenguaje, las praxias, el pensamiento correcto y la voluntad (Contreras y Trejo, 2013, p. 97).

Esos son procesos básicos, sin embargo, existen otros procesos que se puede estimular y potenciar para el logro de aprendizajes significativos como la observación, síntesis, deducción, entre otras.

Conocer cómo funciona el aprendizaje desde un enfoque neuro educativo favorece la aplicación de diversas estrategias en el aula, Linda Lee Williams (Como se citó en Velásquez, et al., 2006) afirma:

Para estimular el cerebro se deben emplear estrategias que desarrollen los procesos comunicativos, a través de la utilización de gráficos, mapas cognitivos, mapas mentales, diagramas, mapas metafóricos y fotografías; procesos de pensamiento metafórico mediante análisis, comparaciones y diferencias de objetos; procesos de desarrollo de la creatividad, a través de la observación, la creación y la innovación (p. 237).

Diversos estudios afirman que, para estimular el hemisferio derecho, el docente debe incorporar patrones, metáforas, analogías, juego de roles, imágenes visuales incluyendo lecturas, cálculo, actividades que involucran procesos analíticos. De igual modo, implementar la gimnasia cerebral, es un método práctico y dinámico que favorece el óptimo funcionamiento de los dos hemisferios y mejora la conexión entre cerebro y cuerpo a través del movimiento, ayuda a aprender con efectividad y holísticamente a utilizar la totalidad del cerebro, a concentrarse, a ser creativo y a tener mayores logros para poder competir; asimismo, permite la activación y comunicación entre los dos hemisferios, pues prepara este órgano para un mayor nivel de razonamiento; activa el funcionamiento mente–cuerpo antes de efectuar actividades mentales y físicas; maneja el estrés y acelera el aprendizaje mejorando la concentración, comprensión lectora y la memoria..

El docente debe rediseñar y reorientar el currículo alrededor del interés del estudiante y de aprendizajes contextualizados y significativos; para ello, se deben construir de manera creativa los ambientes favorables al aprendizaje; mediante la participación de aquellos en ambientes reales y seguros que permitan un desarrollo paralelo hacia nuevas creaciones e innovaciones humanas “el currículo debe girar alrededor de experiencias reales, significativas e integradoras; desarrollar

estrategias de enseñanza-aprendizaje integradas, variadas, articuladas, que involucren los tres cerebros; el clima psico-afectivo en los diferentes escenarios de aprendizaje, debe ser agradable, armónico y cálido” (Velásquez, p. 232). Al desarrollar los contenidos en un contexto real permite a los estudiantes vivenciar diferentes experiencias para que aprenda de manera significativa ya que es importante las predisposiciones de origen ambiental, educativas y sociales.

### **1.2.3.2 Cognitiva.**

Diversos estudiosos se han preocupado por explicar el desarrollo cognitivo de los niños; John Locke propuso que la mente del niño es una hoja en blanco (tabula rasa) donde la experiencia se va escribiendo a partir de las ideas provenientes de las sensaciones producidas por el ambiente, sin embargo, la neuropsicología ha comprobado que a partir de los 5 meses el feto es capaz de realizar conexiones nerviosas donde guarda algunos estímulos que percibe; además desde su nacimiento el niño posee ciertas habilidades cognitivas básicas que le permitirán conocer y explorar su entorno para su sobrevivencia.

En 1960 emergen dentro de la psicología cognitiva diversas propuestas entre ellas las dos más importantes son el estructuralismo, con su principal exponente Jean Piaget, y la segunda, dando inicio a una nueva era: el procesamiento de la información. La teoría del desarrollo cognitivo propuesta por Piaget afirma que los niños pasan por una secuencia invariable de etapas, cada una por distintas formas de organizar la información y de interpretar el mundo, las etapas se pasan en el mismo orden, pero no necesariamente en la misma edad, conforme el niño va madurando tiene acceso a nuevas posibilidades que estimulan su desarrollo ulterior; interpreta de acuerdo a lo que ya conoce y cumple un papel activo en su propio desarrollo.

La teoría del procesamiento de la información sostiene que el desarrollo se origina en la interacción de la información proveniente del entorno y el estado del sistema de procesamiento de

información del niño. “El conocimiento y habilidades cognoscitivas del niño influyen en la capacidad de adquirir más conocimientos” (Meece, 2001, p.23) de esta manera explican como el niño va interpretando el mundo a partir de los estímulos que encuentra en su entorno.

Otra teoría que abono a entender el desarrollo cognitivo de los niños fue la teoría sociocultural de Vygotsky (1978) sostuvo que “el aprendizaje constituye un aspecto necesario y universal del proceso para adquirir funciones psicológicas organizadas culturalmente y propias del ser humano” (p.90) (Citado en Meece, 2001, p. 132). Es necesario la interacción de los factores innatos y ambientales además de funciones cognitivas básicas que le permiten aprender. De esta manera “dentro del proceso de desarrollo existe dos procesos elementales uno de origen biológico y el otro de origen psicológico superior que tienen origen sociocultural” (Vygotsky, 1978). El desarrollo se ve fuertemente determinado por los factores sociales por tanto se entiende al desarrollo como un proceso social que se inicia a partir del nacimiento y es asistido por adultos u otros agentes considerados más competentes en cuanto al manejo del lenguaje, habilidades y tecnologías disponibles en ese espacio cultural.

Es así que se introduce un concepto importante en esta teoría; la zona del desarrollo próximo, este desarrollo es custodiado o asistido por colaboración de terceros y se define como las funciones intelectuales que están en proceso embrionario debe llamarse botones del desarrollo y no sus frutos. Ésta “representa un constructo hipotético que expresa la diferencia entre lo que el niño puede lograr independientemente y lo que puede lograr en conjunción con una persona más competente, es decir un mediador en la formación de los conceptos” (Vygotsky, 1978). Este concepto permite explicar como el niño va internalizando los procesos a través de la interacción social constante hasta su aprendizaje autónomo, es decir, pasar de la zona de desarrollo real al nivel de desarrollo potencial.

Vygotsky (1978) afirmó que la instrucción debe centrarse en el nivel potencial de desarrollo, dicho en otras palabras, en la competencia que el niño demuestra con la ayuda y la supervisión de otros. Al respecto dice: "El único buen aprendizaje es aquel que se anticipa al desarrollo del alumno" (p. 89). Durante este proceso de aprendizaje, el niño hace uso del habla privada que son esos procesos de comunicación interna, es estimulada desde fuera con el habla social la cual puede ser potenciada en las comunidades de dialogo que se sugiere implementar en alumnos de tercer grado de primaria. Estudios hechos por Berk y Garvín (1984) han afirmado que los niños de 5 a 10 años tienden a aplicar el habla privada al resolver ejercicios matemáticos que implican un esfuerzo cognoscitivo sin dirección de un adulto; el poder externar sus pensamientos a través del diálogo podrán internalizar al mismo tiempo sus aprendizajes (Citado en Meece, p.133).

Vygotsky aporta que el aprendizaje es necesario para el desarrollo de una persona; desde que nacemos empezamos a aprender; el individuo es el resultado de las interacciones entre las disposiciones internas y del ambiente, puede potenciar sus habilidades si es mediado por un experto, pasando del desarrollo real a la zona del desarrollo próximo, logrando así potenciar sus habilidades.

Para potenciar las habilidades es necesario conocer los estilos de aprendizaje, son procedimientos que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas; lo adquieren mediante mecanismo que el docente aplica para promover la adquisición de conocimientos para ello se pretende que los alumnos aprendan a aprender y a pensar, es decir; aprendan de manera autónoma, independiente y autorregulada esto implica la capacidad de



reflexionar en la forma en que se aprende, más adelante se explicará lo que conoceremos como metacognición, promoviendo así el pensamiento crítico y creativo.

Bruner (1976) propone el aprendizaje por descubrimiento, teoría constructivista cognitivista, “creía en aquel tiempo que el propósito de la educación debía ser el desarrollo intelectual y que el currículo científico debía favorecer el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas, a través de la investigación y el descubrimiento” (Citado en Camargo y Martínez, p. 338, 2010) es necesario despertar en los alumnos la intuición, imaginación y creatividad para lidiar con situaciones científicamente problemáticas, y no a través de la memorización de hechos y datos consignados en libros de texto, se requiere un cambio donde permita el desarrollo de habilidades cognitivas.

Bruner despertó un cambio en el rol del estudiante, así como a proponer un enfoque constructivista donde supone que el aprendiz asuma el papel del científico, explore y observe la realidad, haga preguntas sobre la misma, experimente y resuelva problemas. El profesor, por su parte, toma un papel de facilitador en el proceso de descubrimiento llevado a cabo por el estudiante, bajo su guía. Para Bruner y sus colegas (1978), el profesor debía cumplir las funciones de tutor de un proceso de construcción de conocimiento en el que se pretende ir más allá de las capacidades ya presentes en el estudiante. Así introduce el concepto de andamiaje (scaffolding) que “consiste en proporcionar al niño los apoyos necesarios para lograr la realización de una tarea” (Bruner, 1978, p. 338). Al principio el apoyo es grande para lograr sus objetivos, pero poco a poco, el adulto, o quien está apoyando al niño, los retira de manera gradual hasta que el niño logra el aprendizaje. La interacción comunicativa entre el profesor y sus estudiantes permite el avance cognitivo de los segundos, sin trasladar nunca la responsabilidad del aprendizaje al primero. A Bruner se le acuña el concepto andamiaje ya que el junto con sus colaboradores lo empezaron aplicar antes de conocer

la obra de Vygotsky se designa como el apoyo que proceso por el que los adultos apoyan al niño que está aprendiendo a dominar una tarea o problema. Cuando dan soporte a la tarea o problema, realizan o dirigen los elementos de la tarea que superan la habilidad del niño.

### **1.2.3.3 Social.**

Desde el momento que un niño nace empieza a interactuar con su entorno a través de reflejos innatos y de la interacción que tiene con su familia aprende a hablar, caminar, comportarse, adquiere valores, principios; respecto a este tipo de aprendizaje el autor que se retomará es Bandura (nacido en 1925) con la teoría cognitiva social que representa una perspectiva en la que los estados internos (representaciones, percepciones y emociones mentales) se relacionan con el ambiente. Especifica varios factores cognoscitivos que influyen en el proceso del aprendizaje social. Para que “el niño imite modelos, es preciso que sepa procesar y almacenar la información relativa a las conductas sociales, que prevea las consecuencias de ciertas acciones y controle su conducta personal” (Meece, 2001, p.23), aprender en sociedad es un proceso donde entra en juego recíproco la internalización de estímulos externos.

Algunos factores que los niños perciben como importantes antes de empezar la escuela incluyen:

- Relaciones sociales y afectivas (saber cómo hacer amigos y tener a alguien en quien confiar);
- Habilidades pre-académicas (saber cómo aprender y conocimientos de lectura, escritura y habilidades numéricas);
- Reglas y procedimientos de la escuela (saber qué es un comportamiento apropiado e inapropiado y saber qué hacer) (OECD, 2017).

El comportamiento de los niños va cambiando y “conforme se adapta al ambiente, el pensamiento rígido e ilógico cambia a un pensamiento lógico y flexible, por tanto, de los mayores depende el desarrollo neurológico y la adaptación del ambiente” (Citado en Papalia et al, 2012). El niño aprende a vivir y convivir en sociedad, primeramente, a través de la imitación de ciertos comportamientos, a medida que su cerebro va madurando va internalizando conductas, comportamientos, adquiriendo habilidades, desarrollando destrezas, que poco a poco va asimilando como propias.

Como el concepto que propuso David Ausubel “aprendizaje significativo” son las experiencias que tienen un significado subjetivo, el aprendizaje significativo es lo que el alumno aprende y se queda en su memoria; esto no quiere decir precisamente que el aprendizaje sea correcto o lógico, sino que es lo que el alumno logra entender. Es necesaria la mediación del docente para dotar al alumno instrumentos cognitivos que le permitirán aprender a aprender y aprender a pensar. “La maduración y el aprendizaje durante y después de la niñez media dependen de la sintonización fina de las conexiones cerebrales, junto con la selección más eficiente de las regiones del cerebro apropiadas por tareas particulares” (Papalia, et al. 2021, p. 285) por tanto el desarrollo y el aprendizaje se relacionan fuertemente las cuales deben ser potenciadas.

#### **1.2.3.4 Moral.**

En el intento de comprender los aspectos morales del comportamiento, cada enfoque ha enfatizado diversas facetas y factores determinantes de la moralidad, pudiéndose distinguir tres orientaciones teóricas principales (O'Connor, 1977):

a) El enfoque psicoanalítico, que se centra en la dimensión de sentimiento y enfatiza los determinantes motivacionales y emocionales. La moralidad es vista como un resultado de la identificación del niño con sus padres y de la consiguiente introyección de normas.

b) La teoría del aprendizaje social, que se centra en las dimensiones conductuales y enfatiza la acción del ambiente en el desarrollo de habilidades de autocontrol (imitación, refuerzos y castigos, prácticas educativas, procesos de aprendizaje en general).

c) El enfoque cognitivo-evolutivo, que se centra en la dimensión de conocimiento y enfatiza el desarrollo de reglas y la adquisición de principios universales. Este enfoque intenta explicar cómo el individuo estructura un orden moral externo, y cómo sus estructuras cambian durante el desarrollo del individuo.

Para comprender el desarrollo moral del niño se retomará al a Lawrence Kohlberg con una concepción del desarrollo moral basada en el movimiento por seis estadios del juicio moral. Los fundamentos psicológicos de esta teoría se encuentran en la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget, y en particular en su libro “El Criterio Moral del Niño” (Piaget, 1974), publicado originalmente en 1932.

Se tiene la siguiente clasificación del desarrollo moral propuesta por Barra (1987) primeramente por niveles y estos en estadios:

#### Nivel preconvencional

- Estadio 1 moralidad heterónoma (orientación al castigo y la obediencia): El niño se somete a las reglas apoyados por el castigo; la obediencia por sí misma; evita el daño físico a las personas y a la propiedad. Tiene un punto de vista egocéntrico.
- Estadio 2. Individualismo, fines instrumentales e intercambio (orientación instrumental y relativista). Sigue las reglas cuando es por el propio interés inmediato; actuar para satisfacer los propios intereses y necesidades y dejar que los otros hagan lo mismo. Lo correcto también es lo justo, lo que es un intercambio igual, un pacto, un acuerdo. Tiene una perspectiva concreta.

## Nivel 2. Convencional.

- Estadio 3. Expectativas interpersonales mutuas y conformidad interpersonal (orientación del niño bueno).

Vive de acuerdo con lo que espera la gente de un buen hijo, hermano, amigo, etc. “ser bueno” es importante y significa tener buenos motivos, mostrar interés por los demás. También significa mantener relaciones mutuas de confianza, lealtad, respeto y gratitud. Tiene una perspectiva del individuo en relación con otros individuos.

- Estadio 4. Sistema social y conciencia (Orientación de la ley y el orden). Cumplir los deberes a los que se ha comprometido; las leyes se han de cumplir excepto en casos extremos cuando entran en conflicto con otras reglas sociales fijas. Lo correcto es también contribuir a la sociedad, grupo o institución. Perspectiva diferencia el punto de vista de la sociedad, de acuerdo a motivos personales.

## Nivel 3. Post convencional o de principios.

- Estadios 5. Contrato social o utilidad y derechos individuales (orientación legalista del contrato social). Ser consciente de que la gente tiene una variedad de reglas, que son relativas a su grupo. Las reglas relativas deben ser mantenidas en el interés de la imparcialidad y porque son un contrato social. Algunos valores y derechos no relativos (ejemplo la vida y la libertad) se deben mantener en cualquier sociedad, sea cual sea la opinión de la mayoría perspectiva anterior a la sociedad.
- Estadio 6. Principios éticos universales (Orientación de principios éticos universales). Guiarse por principios éticos autoescogidos. Las leyes y acuerdos sociales suelen ser válidos porque se fundamentan en tales principios; cuando las leyes las violan, uno actúa de acuerdo con sus principios. Estos son principios universales de justicia: la igualdad de

los derechos humanos y el respeto por la dignidad de los seres humanos como individuos.

Tiene una perspectiva de un punto de vista moral del que parten los acuerdos sociales (p. 11).

Para que los niños puedan tener un desarrollo moral dos factores son importantes; en primer lugar, el desarrollo cognoscitivo y en segundo lugar las interacciones en diferentes grupos sociales, en cada estadio moral, existe un estadio o subestadio lógico paralelo; teniendo así la siguiente relación:

- Nivel preconventional se basaría el nivel preoperatorio o de las operaciones concretas.
- Nivel convencional se basaría en las operaciones formales.

Aunque el desarrollo cognitivo es una condición necesaria para el desarrollo moral, no es una condición suficiente; muchos están en un estadio cognitivo superior al que correspondería a su estadio moral. Como se mencionó anteriormente otro factor importante para el desarrollo moral son las interacciones en diferentes grupos sociales, siendo parte de una sociedad el sujeto logra interactuar, aprender y convivir. Para el desarrollo moral de un niño influyen diversos contextos lo económico, familiar, social y cultural, como declara la UNESCO (2018) que “la cultura, en su rica diversidad, posee un valor intrínseco tanto para el desarrollo como para la cohesión social y la paz”. La diversidad cultural es una fuerza motriz del desarrollo, no sólo en lo que respecta al crecimiento económico, sino como medio de tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más enriquecedora. De esta forma el contexto social en el que se desarrolla el niño, es pieza clave en su desarrollo moral. Formar a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permiten la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

El desarrollo moral debe pasar por una transición de un estadio a otro, involucra un mecanismo de equilibrio tal como ha propuesto Turiel (1982) (Citado en Barra, 1987, p. 15). El individuo percibe la realidad social a través de sus estructuras existentes (asimilación), estas estructuras resultan inadecuadas para resolver determinadas situaciones y el sujeto problematiza; trata de construir un nuevo modelo para aprehender la realidad social que entra en conflicto con el modelo de aprehensión precedente y finalmente integra este último con el nuevo modelo (acomodación).

### **1.3 Aprendizaje**

Los niños aprenden en cualquier ámbito donde se desarrollen, sus sentidos están diseñados para imitar todo lo que ven, repetirlo hasta apropiarse del conocimiento; es necesario permitir que aprendan de manera activa; a continuación, se definirá qué es el aprendizaje y las diversas teorías.

#### ***1.3.1 Definición***

En los inicios del siglo XX, el aprendizaje se definía como el fortalecimiento de una respuesta, como el reforzamiento o debilitamiento de la asociación entre un estímulo y una respuesta; para esto implicaba los métodos instruccionales de ejercitación y práctica en la consolidación de respuestas, esta definición era conductista; sin embargo, surgen otra definición desde un punto de vista cognitivo entre los años sesentas y setentas concibe el aprendizaje como adquisición de conocimientos, los alumnos construyen activamente la comprensión, con base en sus experiencias; el docente actúa como guía que lleva al alumno a utilizar adecuadamente los procesos cognitivos, de tal manera que construya estrategias, esquemas y estructuras conceptuales, que le faciliten la comprensión y el razonamiento.

Piaget (1965) aporta que el conocimiento es dependiente de la acción y la acción es productora de conocimiento; los objetos serán asimilados por el sujeto a los esquemas de acción;

para Piaget el aprendizaje es la elaboración de esquemas, que son representaciones interiorizadas del conocimiento. Vygotsky (1978) considera al aprendizaje como procesos internos derivados de la interacción con el entorno, estos procesos de desarrollo hacen posible una reestructuración; de este modo el aprendizaje precede al desarrollo. Entre todos los autores las palabras claves para definir el aprendizaje son los procesos internos que el sujeto elabora al interactuar con su entorno, que toma un significado para su comprensión, de tal manera que ese conocimiento pueda usarlo en cualquier momento de su vida.

### ***1.3.2 Teorías del aprendizaje***

Una teoría es el conjunto de afirmaciones generales compuesto por reglas, suposiciones, propuestas, principios, etc. Las teorías del aprendizaje se han generado en un contexto específico y parten del estudio de la manera en cómo aprenden los niños. Estas teorías difieren entre ellas; porque se desarrollaron en un contexto y temporalidad distinta; cada teoría aporta distintos aspectos del aprendizaje, son importante porque son el sustento teórico para el diseño de ideas estrategias, métodos, metodologías, etc. que los docentes aplican al planear sus clases. A continuación, se revisarán algunas de estas teorías.

#### **1.3.2.1 Conductista.**

En estas teorías toma importancia el ambiente y creen que la experiencia o el aprendizaje es la causa de gran parte de la personalidad del bebé. Así encontramos a las siguientes teorías que han tenido bastante aceptación en el contexto donde nacieron. La primera es la teoría del condicionamiento que interpreta los cambios del desarrollo en términos de aprender asociar un acontecimiento con otro. Los principales psicólogos que han aportado son John B. Watson y B.F. Skinner afirman que el condicionamiento puede explicar todo el aprendizaje, para ellos la repetición de patrones y las condiciones que se generan, promueven una respuesta. Watson (Citado



en Meece, 2001) propone que en el condicionamiento clásico se aprende a asociar dos acontecimientos que tienen lugar al mismo tiempo, estos estudios surgieron a partir de los experimentos de Pávlov quien denominó algunos tipos de comportamiento como reflejos; algunos de estos reflejos son naturales, a los que llamó reflejos incondicionados como salivar ante una comida o cerrar los ojos ante el soplo del aire. Los reflejos condicionados se aprenden asociando un estímulo neutro.

El condicionamiento operante fue estudiado por Skinner, este tipo de aprendizaje básico propone que cualquier acción que es seguida de un efecto placentero o que pone fin a una situación dolorosa enfatizada o reforzada, es aprendida. Puede ser un refuerzo positivo que aporta un efecto placentero o refuerzo negativo que elimina algo desagradable de nuestra situación actual, es decir, las respuestas que no son reforzadas disminuirán en frecuencia o se eliminarán; a esto se le llama extinción. Por otro lado, el castigo abarca cualquier consecuencia desagradable, que tiene como finalidad desaparecer conductas negativas en los niños. De esta manera explican como el niño aprende a través de la instrucción y guía de un adulto, reforzándolo con un premio o un castigo.

### **1.3.2.2 Social.**

El área del desarrollo social explica la manera en que el niño construye sus aprendizajes interactuando con su entorno, Albert Bandura (1986) dio un nuevo enfoque retomando la teoría del aprendizaje social cognitivo, porque asume que los pensamientos, expectativas, creencias, autopercepciones, metas e intenciones reúnen influencias ambientales en determinados comportamientos a diferencia de las otras teorías toma en cuenta el ambiente como parte de la formación del niño. En su teoría representa una perspectiva interactiva en los estados internos del niño (representaciones, percepciones y emociones) con el ambiente, especifica varios factores

cognoscitivos que influyen en el proceso del aprendizaje social. El niño construye representaciones mentales de su mundo social, por tanto, el ambiente influye en el niño y este en él, a esto le llamo determinismo reciproco. Para que el niño imite modelos, es preciso que sepa procesar y almacenar la información relativa a las conductas sociales que prevea las consecuencias de ciertas acciones y controle su conducta personal (Meece, 2001). Los niños al observar la autoridad que representan los padres y las que cosas que pueden hacer, tienden a desear ser como ellos. Esta teoría trazó las etapas del desarrollo según las experiencias típicas del niño, en los estímulos que encontraba, en sus respuestas a éstos y en los hábitos que había desarrollado, por tanto, si había situaciones donde fueran reforzadas, el niño las aprendería. Si los niños ven que ese modelo recibe una recompensa, es fácil que se inclinen a imitar ese comportamiento. Con el paso del tiempo estos teóricos han dado importancia a la cognición que comprende todos los procesos que utilizamos para obtener el conocimiento del mundo; de esta manera el niño puede reconocer acontecimientos que percibe, darle significado y organizar la información.

### **1.3.2.3 Cognitivo social.**

El área cognitivo social en el desarrollo del niño, se centra en el desarrollo y funcionamiento de la mente. En los años sesenta y setenta predominó la teoría del desarrollo cognitivo o de Jean Piaget en la que el niño construye activamente su conocimiento del mundo. Propuso una serie de etapas o estadios para explicar el desarrollo de la infancia, afirma que los bebés desde su nacimiento se involucran y usan activamente el entorno y construyen su propio entendimiento del mismo, en la medida que el bebé interactúa, crea vínculos entre las acciones y los objetos; de esta manera va conociendo el mundo que le rodea, incluyó el término esquema (Hoffman, et al, 1995, p. 37), como los conocimientos que el niño va interiorizando. En la medida que coordine sus acciones y las relaciones puede desarrollar entendimiento, por tanto, es

constructivista de su realidad a raíz de la relación entre las acciones y los objetos; los niños crean esquemas que son operaciones mentales para manipular objetos, clasificarlos y comprender sus relaciones. Piaget incluye también los términos de asimilación y acomodación, dos procesos simultáneos; la asimilación son conocimientos nuevos que se incorporan en esquemas anteriores. La acomodación es la modificación de los esquemas existentes para introducir nuevo conocimiento que no encaja. La estabilidad o equilibrio entre la asimilación y la acomodación es un proceso de reajuste continuo durante toda la vida. Los acontecimientos externos modifican el equilibrio de un niño porque tiene que asimilar la nueva información y de esta manera aprende y hace un bagaje de conocimientos.

Piaget (1965) que las etapas del desarrollo emergen en un orden de sucesión constante; ni la herencia ni el entorno pueden explicar por sí solos el desarrollo progresivo de las estructuras mentales propuso cuatro etapas básicas de desarrollo:

- La primera etapa es la sensoriomotora corresponde desde el nacimiento hasta los dos años.
- La segunda etapa preoperacional corresponde a los niños escolares comienza de los dos años cuando los niños empiezan a registrar simbólicamente las experiencias, piensan sobre objetos concretos y personas que no están presentes.
- Tercera etapa operacional concreta aparece alrededor de los 7 años los niños piensan con lógica, pero sólo acerca de objetos concretos, el pensamiento es intuitivo.
- En la cuarta etapa operacional formal ocurre hacia los 11 a 12 años aquí se desarrolla una lógica formal y piensan en función de proposiciones. Piaget consideró como la culminación del desarrollo cognitivo; también señaló que los entornos culturales y subculturales afectan en la rapidez con la que los niños progresan a través de las etapas.

#### **1.3.2.4 Procesamiento de la información.**

Este enfoque ve a los seres humanos como manipuladores de símbolos afirman que las personas procesan igual que una computadora porque toman la información del exterior, la registran de forma simbólica, este proceso lo llaman codificar, la combinan con otra información, la almacenan y la envían de nuevo al mundo, pero decodificado. Las capacidades básicas aumentan con la experiencia y estos procesos se vuelven más rápidos y eficientes “cuando los niños desarrollan operaciones mentales que en su momento fueron conscientes estas se hacen automáticas” (Hoffman, et al, 1995, p. 43). Una vez que esta automatización tiene lugar, los niños son capaces de mantener y manipular la información a un mismo tiempo.

#### ***1.3.3 Aprendizaje estratégico***

En el proceso de aprendizaje intervienen diversos factores la motivación del alumno, sus estilos de aprendizaje, sus procesos y maduración cognitiva, el contexto, las estrategias del docente, la motivación y actitud del docente. Todo tiene un orden y una secuencia, el docente debe diseñar su metodología de trabajo, así como elegir y adecuar las estrategias que va a implementar y tomar en cuenta todos los factores anteriormente mencionados. Woolfolk (2010), en la obra *Psicología Educativa* considera que las estrategias de aprendizaje son ideas para lograr metas de aprendizaje, algo así como un tipo de plan general de ataque y el uso de estrategias y tácticas refleja conocimientos metacognitivos (p. 272). (Citado en Jaramillo, 2014). El aprendizaje estratégico se centra en las actividades cognitivas entre docentes y alumnos, permite crear un vínculo para que en el aula se genere un lugar seguro; donde no sólo el docente tiene la responsabilidad de dar ideas, sino que los alumnos deben ser activos, para compartir lo que piensan y saben (Sullivan, 1997). El aprendizaje estratégico permite a los estudiantes construir esquemas mentales que les permite memorizar, resolver problemas, planear y organizar su aprendizaje.

El docente estratégico deberá ser:

- a) Pensador y tomador de decisiones en su planificación y enseñanza, al momento de la clase propiciará que los alumnos se cuestionen, a pesar que en la escuela oficial existe un plan y programa de estudios; el docente debe ser estratégico para proponer los contenidos a los alumnos de acuerdo a sus intereses o situaciones que ocurren en su contexto. Es decir, no se debe seguir como una receta de cocina los libros de texto; el docente puede recurrir a otras fuentes de información para que los alumnos puedan recuperarla.
- b) Tener conocimiento en su área curricular, patrones de organización y estrategias de enseñanza-aprendizaje que lo ayuda a elegir, secuenciar, presentar y evaluar los contenidos de la enseñanza sin que sea pura transmisión oral de contenidos, sino que los alumnos construyan a partir de sus aprendizajes previos; el docente debe dejar de ser visto como el que conoce todo, sin embargo tiene un compromiso ético de estar preparado para las dudas que los alumnos tienen y estar abierto a investigar entre todos las dudas que tenga el grupo.
- c) Es un modelo y mediador que muestre su pensamiento en voz alta y pidiendo que piensen en voz alta; al ser mediador podrá interceder entre el alumno y el ámbito de aprendizaje ayudando a reflexionar, investigar, analizar y argumentar; sin limitaciones.

Vygotsky (1978) aporta que el aprendizaje es necesario para el desarrollo de una persona, desde que nacemos empezamos a aprender; el individuo es el resultado de las interacciones entre las disposiciones internas y del ambiente; puede potenciar aún más sus habilidades si es mediado por un experto, de tal manera que su desarrollo real (habilidades que tiene) logre potenciarse es decir llegue a la zona del desarrollo próximo. Se introduce este concepto como la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial, que puede lograr el alumno con un mediador. También afirma que los niños están provistos de ciertas funciones elementales

(percepción, memoria, atención lenguaje) que se transforman en funciones mentales superiores través de la interacción. Para potenciar las habilidades del pensamiento es necesario conocer los estilos de aprendizaje, que son procedimientos que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas; lo adquieren mediante mecanismos que el docente aplica para promover la adquisición de conocimientos para ello se pretende que los alumnos aprendan a aprender, es decir, aprendan de manera autónoma, independiente y autorregulada esto implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende.

La motivación de alumno que es la disposición que tiene para lograr sus metas, el esfuerzo y la persistencia por aprender; diseñar e implementar estrategias que sean acordes al interés del niño favorece la motivación para el logro, así como la actitud del docente y la motivación de este influye como agente externo en la motivación de los alumnos; conocer los procesos de maduración cognitiva de los alumnos permite incluir estrategias para desarrollarlas y potenciarlas.

El docente debe tener en cuenta que su función será la de un mediador y deberá despertar el interés en el alumno, dirigir su atención, estimular el deseo de aprender, dirigir sus intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos. Todo esto favorece el desarrollo de la motivación intrínseca del alumno para que su atención, esfuerzo y pensamiento estén enfocados a aprender significativamente, con disposición y autonomía.

#### ***1.3.4 Metacognición.***

La sociedad moderna exige estudiantes activos en su aprendizaje; capaces de mejorar las habilidades para aprender a pensar y aprender a aprender; aquí es donde la metacognición toma un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje; diversos autores la han definido; de los cuales se retomarán los siguientes. Desde definiciones tan precisas como la de la metacognición

en general, se entiende como pensar sobre el pensamiento (Cheng, 1993) (Citado en Klingler y Vadillo, 2000, p. 84). La metacognición permite autodirigir su aprendizaje y transferirlo a situaciones de la vida diaria John Flavell (1979) la define como la cognición acerca de la cognición. Establece que el desarrollo de las habilidades metacognitivas desempeña un papel importante en muchos tipos de actividades cognitivas como: persuasión oral, comprensión lectora, la recepción, la atención, la solución de problemas y diversas formas de autocontrol.

La metacognición según Cheng (1993 citado en Klingler y Vadillo, 2000) involucra dos procesos: “El conocimiento metacognitivo, autovaloración o conciencia metacognitivas y el control ejecutivo, regulación de la cognición o autoadministración” (Kaufman y Vadillo, 2000, p. 87). La metacognición es la habilidad de pensar en lo que estamos pensando, es importante se desarrolle desde edades tempranas para que conforme a la trayectoria escolar de los estudiantes desarrollen habilidades analíticas de pensamiento; con una postura reflexiva, propositiva y transformadora

Aquí entra en juego la cognición que se entenderá como el desarrollo de la mentalidad humana, a través de procesos como recordar, procesar información, atención y percepción. La conciencia es el conocimiento integrado de un objeto, una persona o una situación. Esta función cerebral superior permite al sujeto darse cuenta, percatarse de quién es él o ella; con qué capacidades, apoyos y limitaciones cuenta; cuáles son los propósitos de su proyecto de vida; qué hace para alcanzar esos propósitos; cuáles son sus éxitos y fracasos que ha tenido y, por último, qué realiza para mejorar, dentro de un contexto sociocultural que preserve el bien común y los derechos de los demás.

Para entender cómo el cerebro humano aprende se retoman las teorías de la psicología cognitiva, estudio científico de cómo el cerebro procesa la información; implica la forma en cómo

se recibe la información del mundo exterior, cómo se le da un sentido y uso. La cognición implica hacer uso de habilidades para procesar información, almacenarla y generar una respuesta. Primeramente debe haber un estímulo; puede ser físico, mental, ambiental, social o emocional; es así que toma relevancia el entorno del alumno para construir sus aprendizajes; posteriormente la percepción le da un significado al estímulo, al ser interpretada la información es almacenada en la memoria y de ser significativa se guarda en la memoria a largo plazo y queda como un aprendizaje, si no es significativa se guarda en la memoria a corto plazo de no ser reafirmada se olvida; cuando queda almacenada la información en la memoria posteriormente se puede recuperar a través del pensamiento.

La metacognición está asociada con términos como la metamemoria, según Flavell son los conocimientos y procesos cognitivos que tiene la persona sobre todo lo relativo a la memoria en la memoria existe dos mecanismos de almacenamiento donde se sitúan la información y la recuperación se escoge información de la memoria. Almacenar consiste entonces en atender, codificar, memorizar, estudiar y podríamos decir, aprender. Recuperar significa reconocer, reconstruir el recuerdo de lo que se almacenó anteriormente (Flavell, 1985) (Citado en Jaramillo, 2014, p. 301). Es importante no sólo quedarnos en la recuperación de la información, sino ir más allá para que los alumnos después de comprender, analizar, y reflexionar la información sean capaces de transferir sus conocimientos a situaciones de la vida diaria para proponer alternativas de solución ante algún problema o reto que acontece en su comunidad o el medio donde se desarrollan.

Es un hecho innegable que el sujeto es histórico y por tanto conocer su pasado, reflexionar su presente y construir su futuro le permitirá vivir valores como el respeto, la solidaridad, la justicia, la equidad, entre otros y tendrá la oportunidad de aprender de acuerdo al contexto que lo



rodea siendo sensible a las situaciones que acontecen en él. Vivir de manera ética ayuda a formar a alumnos más humanos, con un espíritu de solidaridad en busca del bien común.

#### **1.4 Pensamiento crítico y creativo**

El pensamiento es un acto que todos los seres humanos hacemos, estos nos permiten ser conscientes del mundo real, interactuar con el entorno y tomar decisiones para la vida cotidiana; es un acto que puede ser potenciado para mejorar los procesos de observación, análisis, razonamiento y juicios. Para definir el pensamiento se retomarán a los siguientes autores; Arredondo (2006) cita a Piaget (1955) el pensamiento es “la inteligencia interiorizada y se apoya no ya de la acción directa, sino sobre un simbolismo, sobre evocación simbólica por medio del lenguaje o por imágenes mentales, que permiten representar lo que se captó previamente” (p. 21).

Villarini (2006) afirma que es la capacidad o competencia que poseemos los seres humanos para determinar cómo procesar la información adquirida y a partir de ella construir conocimiento “combinando representaciones, operaciones y actitudes mentales de forma automática, sistemática, creativa y crítica, plantear problemas y buscar soluciones, tomar decisiones y comunicarse e interactuar con otros, y, establecer metas y medios para su logro” (p. 5)

El pensamiento se define como un proceso de búsqueda selectiva con alternativas variadas, es guiado por mecanismos motivacionales (Citado por Sánchez M., 2010). Engloba habilidades que permite conocer y aprender del medio, como afirma Guevara, G. (2000) “las habilidades básicas del pensamiento son aquellas que sirven para sobrevivir en el mundo cotidiano, tienen una función social y visto de esta manera es importante que el estudiante no las haga a un lado” Su aplicación es necesaria tanto en la vida académica como en la vida diaria, el pensamiento puede ser potenciado a través de estrategias.

El ser humano trata de conocer y comprender su entorno, conforme crece sus pensamientos cambian; de acuerdo a lo que experimenta en su entorno social, familiar y escolar. El pensamiento es parte de su naturaleza, ese pensamiento puede ser arbitrario, distorsionado, parcializado, desinformado o prejuiciado; por ello debe ejercitarse de manera sistemática. El pensamiento puede ser potenciado a través de habilidades que favorezcan las formas de pensar, expresarse y estructurarlo. Diversos estudios como el de Diaz Barriga (2001) han revelado que los estudiantes del nivel medio superior y superior carecen de habilidades del pensamiento; esta autora ha indagando sobre los contenidos curriculares de una unidad didáctica del programa de historia universal de estudiantes del Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) de la UNAM, trató de establecer si la intervención didáctica del profesor apoyada con un proceso de formación docente promovía su aprendizaje (p. 2). Tomó como base los lineamientos de la propuesta de Mayer y Goodchild, los resultados a los que llegó (p.12-13) es que los alumnos encontraron difícil entender cuál era la afirmación del autor, así como las evidencias y explicaciones en que se basaba el autor, los alumnos emiten opiniones, pero no juicios críticos; solo en el grupo donde había enseñado explícitamente habilidades propuestas por Mayer y Goodchild (1990) encontró una diferencia significativa.

Después de conceptualizar el pensamiento, se tiene que define a las habilidades básicas del pensamiento, según Amestoy de Sánchez (2010) son observación, comparación, relación, clasificación, ordenamiento, análisis, síntesis y evaluación. Las habilidades del pensamiento permitirán a los alumnos desarrollar un pensamiento crítico; en el programa filosofía para niños lo hacen a través de la técnica de la pregunta. Los niños y adolescentes tienden a ser filósofos naturales, tienen gran capacidad de admiración y preguntarse del porqué de las cosas; Lipman (Citado por Echeverría, 2006) en programa filosofía para niños, retoma a los filósofos griegos

principalmente los presocráticos ya que fueron los primeros en intentar explicar los acontecimientos que preocupan al ser humano a través de la razón; de esta manera la pregunta es parte principal para la construcción del conocimiento. Sócrates creador de la mayéutica como una metodología que ayudará a dar a luz cosas nuevas, a través de la pregunta y la reflexión, utiliza la pregunta a sus interlocutores para “extraer” la verdad que, según él, ya está dentro de ellos, pero no lo saben, de esta manera se pueden extraer conocimientos. Para potenciar las habilidades del pensamiento es necesario tomar en cuenta la actitud del alumno, para que a través de estrategias pueda apropiárselas e internalizarlas. El pensamiento crítico permite formular generalizaciones, abrigar nuevas posibilidades, realizar juicios y proponer soluciones de esta manera el alumno se puede enfrentar a diversas situaciones problemáticas y reflexionar antes de actuar.

A la mayoría de los jóvenes se les dificulta responder preguntas amplias donde implique razonar, analizar y argumentar; es más fácil responder preguntas limitadas donde tengan que hacer uso de la memoria cognoscitiva, es decir, donde se recupera información que aprendió de memoria, como una palabra, el nombre de algo o definir un término o preguntas convergentes donde compara una información o experiencia para relatar hechos, dar explicación sobre algo o comparar un objeto o idea. Los estudiantes tienden a limitarse en sus respuestas por temor a equivocarse, por ser contradictorios, por no tener la razón o diversas ideas negativas que se adjudican; es importante educar a los alumnos a la incertidumbre, a no tener siempre la razón, a tener dudas, a llegar o no a conclusiones, a respetar las opiniones de los demás; el pensamiento crítico da pautas para formar a un nuevo tipo de persona, ciudadano e individuo, capaz de cuestionar sus conocimientos, dudar de ellos y replantearse maneras de aprender.

El pensamiento crítico pretende formar sujetos que sean críticos de su propio pensamiento es decir piensen sobre su propio pensamiento, lo que nos diferencia de los animales es

precisamente esta habilidad que aunque se ha comprobado que algunos animales piensan, ninguno de ellos puede pensar sobre su propio pensamiento a esto se le llama metacognición; el pensamiento es automático y nos podemos dar cuenta porque cuando nos hacen alguna pregunta respondemos de manera automática y eso lo que pasa con muchos alumnos pueden ser capaces de responder ¿Cuántos huesos tiene el cuerpo humano? Podría responder 206 de manera automática ese dato se lo aprendió de memoria, sin embargo, si el alumno concibiera porque son tantos huesos imaginara el cuerpo humano dividido en tantas partes se podría cuestionar también ¿los niños tienen 206 huesos? ¿Qué son los huesos? ¿Qué pasaría si no tuviéramos huesos? ¿Por qué tenemos tantos huesos? ¿Por qué si nos tocamos no se sientes tantos? ¿Todos los huesos son iguales? Adentraríamos al alumno a pensar sobre su propio pensamiento y con ello sembrar la curiosidad para explorar primeramente su entorno en este caso sería su cuerpo, posteriormente investigaría en diversas fuentes ya no solo de los huesos si no del cuerpo humano, podría socializar lo que investigo en la clase, en la hora del recreo y con familiares; después podría pensar ¿Qué tan fuertes son los huesos? ¿Qué debo hacer para cuidar mis huesos y mi cuerpo? ¿Podría realizar una actividad donde invite a toda la comunidad escolar a cuidar sus huesos, su cuerpo? ¿Qué aprendí de todo esto? ¿Fue importante?

El pensamiento crítico permite desarrollar la capacidad para examinarse y evaluarse y a sí mismo (el pensamiento propio y el de los otros) formando sujetos más conscientes de su realidad concibiendo como sujetos históricos de cambio para mejorar su realidad desde el pensamiento y actuar propios; porque todo cambio empieza por sí mismo. Aprender a pensar implica valores que se oriente a un pensamiento autónomo y solidario. El aprendizaje es un suceso que cambial al sujeto en su forma de ser, sentir y actuar.

El docente tiene la oportunidad de implementar estrategias que favorezcan el desarrollo de las habilidades del pensamiento; de esta manera potencia el pensamiento crítico de sus alumnos, pero ¿Qué sería el pensamiento crítico sin el pensamiento creativo? Por tanto, no solo los procesos de razonamiento son necesarios si no también los procesos creativos que permitan ingeniar, crear, intuir, diseñar y proponer ideas o propuesta de solución. Si el pensamiento crítico dejara a un lado al pensamiento creativo este sería rígido; por tanto, estos dos tipos de pensamiento son complementarios, tanto lo lógico como lo creativo; así también se reconoce la relación que existe entre el pensamiento y las emociones y viceversa. “El pensamiento crítico es autodirigido, auto disciplinado, autorregulado y autocorregido” (Echeverria, 2006, p. 4) necesita del pensamiento creativo para materializarse.

La creatividad proporciona fluidez, flexibilidad, originalidad, sensibilidad ante los problemas y la capacidad de reelaborar. Edward de Bono (1970) afirma que toda persona posee dos tipos de pensamientos vertical y lateral. El pensamiento lineal o vertical reside en el hemisferio izquierdo, es convencional, lógico, cerrado, se inclina y manifiesta en etapas correctas, afirma ideas dominantes, es selectivo, desarrolla ideas enunciadas, repite esquemas conocidos, mantiene el sistema si-no, evita la complejidad; entra dentro de los límites conocidos del saber rígido y esquemático. En cambio, el pensamiento divergente o lateral es innovador, abierto, rompe con la sucesión vertical, rechaza las ideas dominantes, genera lo nuevo, estimula ideas nuevas, genera esquemas nuevos, maneja la complejidad, logra dar diferentes respuestas a un problema poco estructurado o mal definido. De tal manera que el pensamiento vertical tiene que ver con el pensamiento crítico y el segundo tiene que ver con el pensamiento creativo. De Bono (1970) afirma “cada vez se valora la creatividad, se le confiere un lugar superior al conocimiento técnico” (p. 11)

lograr emplear la mente con todos los conocimientos que tiene, manejar la información y la técnica permite la creación.

El pensador crítico es analítico, reflexivo, empático, autónomo, creativo, lógico, justo, solidario y humilde en su pensamiento al momento de tomar una decisión sin considerar los deseos propios. El pensador creativo, es innovador, flexible, original e innovador. El desarrollo de este tipo de pensamiento permite formar a alumnos sensibles al contexto, capaces de asumir un papel responsable en su entorno y con conciencia social. Autónomo en su aprendizaje y autorregulado en sus emociones y pensamientos.

#### ***1.4.1 Estrategias para la estimulación del pensamiento crítico y creativo***

Para la educación actual es necesario poner a los alumnos en el centro del proceso educativo donde sean personas activas, se debe emplear una metodología para potenciar las habilidades del pensamiento de tal manera que permita al alumno aprender a aprender; siendo activos de sus propios procesos cognitivos y metacognitivos así serán capaces de autorregular y autodirigir su aprendizaje; a continuación se proponen diversos ejercicios que los docente podrán implementar como un plan extracurricular para favorecer los procesos de sus alumnos, conforme se practica pueda incluir en la metodología a las asignaturas curriculares.

La metodología que se tomarán son las comunidades de diálogo que propone Matthew Lipman y Ann Margaret Sharp en el programa filosofía para niños donde se basan en que los niños debe desarrollar habilidades del pensamiento; la comunidad de diálogo es el espacio dentro del cual se trabajan, desarrollan y logran objetivos; en las comunidades de diálogo no es muy relevantes las respuestas correctas, la conclusión del tema o llegar a una respuesta específica “se busca desencadenar un proceso de discusión en el que los niños se vean obligados a desplegar una

serie de habilidades de pensamiento” (Echeverría, 2006, p. 97); son los procesos cognitivos y metacognitivos de los alumnos que se deben potenciar. “En las discusiones los niños deben ir construyendo sus propias ideas respecto a los temas”, y “al maestro debe quedarle claro (...) que el sentido que tengan los niños va a depender de su propia experiencia, de su contexto familiar y social” (Echeverría, 2006, p. 97-98) por lo tanto todas las ideas y participaciones son importante en las comunidades del diálogo; aunque el docente podrá dirigir el diálogo, debe tener la habilidad para hacer las preguntas pertinentes para no perder el hilo de la conversación, sin limitar las participaciones de los niños; para implementar esta metodología se sugieras las siguientes consideraciones:

- a) Es un lugar seguro en el que los alumnos puedan expresarse libremente.
- b) Se promoverá el respeto donde las ideas compartidas no sean motivo de burlas.
- c) Todos aprenden de los demás, escuchando activamente la participación del compañero.
- d) El tema que se dialogará, debe tener una estructura clara y organizada por parte del docente.
- e) Promueve estar abiertas a nuevas ideas, aceptar y respetar los derechos de los otros a expresar sus propios puntos de vista.
- f) Permiten desarrollar propias ideas sin temer al rechazo o la posible incomprensión de los demás.
- g) Desarrolla la búsqueda de coherencia cuando argumentamos diferentes puntos de vista.

Papel del docente:

- a) Es facilitador del diálogo en el grupo.
- b) El responsable de que las reglas se respeten.

- c) Deberá asegurarse que el ambiente sea seguro, de confianza, de respeto, de escucha, y de que todos tengan un lugar en la comunidad donde se sientan con libertad y confianza para expresar lo que piensan y sienten.
- d) Deberá ser eficiente teniendo una estructura clara y organizada pedagógicamente de los temas a abordar.
- e) Es capaz de hacer preguntas relevantes.

Las habilidades del pensamiento que se desarrollan con la implementación de esta metodología se retomaron de Echeverría (2006):

- Dar razones.
- Identificar, cuestionar y justificar supuestos.
- Reconocer contradicciones.
- Detectar falacias.
- Hacer preguntas y hallar problemas.
- Saber escuchar a los demás.
- Proponer ejemplos y contra ejemplos.
- Corregir el propio pensamiento.
- Formular y usar criterios.
- Tener apertura mental y ser imaginativo.
- Desarrollar humildad, tolerancia y perseverancia.
- Respetar a las personas y sus puntos de vista. (p.155).

La creatividad es la capacidad espiritual asociada al funcionamiento del lóbulo frontal, que permiten transformar los pensamientos y sentimientos en acciones, posibilitan que la persona resuelva los problemas que se le presentan en la vida, de manera aceptada por la sociedad, por



tanto, desarrollar el pensamiento creativo favorece una actitud activa y propositiva por parte del alumno, el proceso creativo según Contreras (2013) tiene las siguientes fases:

- La delimitación del campo; es decir, tener claridad sobre cuál es el problema que se pretende resolver, el objetivo que se pretende alcanzar.
- La búsqueda de los conocimientos y antecedentes relacionados con el problema.
- La planeación; es decir, el diseño de la secuencia de actividades que se seguirá para alcanzar la solución.
- La ejecución de las actividades para alcanzar la solución.
- La evaluación de los resultados alcanzados en relación a los objetivos propuestos.
- La retroalimentación recibida que permite mejorar en lo venidero.

La creatividad se apoya en el funcionamiento cerebral y, en especial, en funciones del lóbulo frontal entre las que destacan la atención ejecutiva, la inhibición, la memoria de trabajo, la planeación, la flexibilidad cognitiva y el monitoreo, cada una se describe a continuación:

- La atención ejecutiva es un proceso que permite estar al tanto de los estímulos en la realización oportuna de tareas novedosas.
- La inhibición es la capacidad de continuar o detener el pensamiento o la acción.
- La memoria de trabajo permite mantener en la mente la secuencia de pensamientos o acciones.
- La flexibilidad cognitiva permite buscar alternativas de solución a los problemas.
- El monitoreo permite la detección y corrección de errores en el procesamiento mental, así como en la ejecución de las acciones. (p. 98).

Por parte del alumno debe tener un tiempo de estudio efectivo, necesita haber disposición para aprender, atención, condiciones adecuadas en su lugar, una situación emocional estable, hábitos, estrategias de aprendizaje, etc.

#### ***1.4.2 Programas de intervención psicopedagógica para el pensamiento crítico y creativo***

Diversos investigadores han hecho propuestas metodológicas para el desarrollo de habilidades del pensamiento ante la necesidad que estudiantes del nivel medio superior y superior tienen deficientes en hacer uso de las habilidades cognitivas como observar, relacionar, dar razones, justificar. Por esto se hace esta propuesta psicopedagógica, Lipman demostró a través de su programa de filosofía para niños que es posible empezar a fomentar las habilidades del pensamiento desde el nivel preescolar, por ello se hará esta propuesta de intervención psicopedagógica para trabajarlo en alumnos de tercer grado de primaria retomando algunos principios.

Para el desarrollo en sociedad se necesitan valores, sentimientos y pensamientos. El sentimiento no puede sustituir al pensamiento. El pensamiento sin valores no tiene sentido. El pensamiento es cotidiano, práctico, complejo y confuso, pero puede hacerse sencillo y eficaz. Los docentes deben educar y reeducar la inteligencia y lograr potenciar las habilidades del pensamiento de los alumnos desde el nivel preescolar hasta niveles universitarios, atendiendo esta inquietud nace la propuesta de la intervención psicopedagógica que tiene como principal objetivo lograr desarrollar habilidades del pensamiento que promuevan el pensamiento crítico y creativo en alumnos de tercer grado de primaria, mediante las comunidades de diálogo y el aprendizaje estratégico, los niños aprenderán a regular estas habilidades.

Se retoman las metodologías del desarrollo de las habilidades del pensamiento de los siguientes autores. Se debe enseñar una metodología en la que los mismo alumnos sean quienes busquen información, recuperen lo útil y respondan con buenos argumentos, es necesario las formas del pensamiento tengan un sentido críticos, creativo y reflexivo por tanto los profesores comprometidos pueden poner énfasis en la disciplina intelectual en el currículum sin dejar a un lado la inteligencia emocional que es parte también de los pensamiento y que se reflejan en la motivación por aprender y la creatividad para materializar dichos aprendizajes. Tanto padres como profesores coadyuvan al desarrollo integral del niño por lo que la colaboración es necesaria. El docente debe enseñar contenidos a través del pensamiento, retomando los aprendizajes previos, las motivaciones, intereses, estilos de aprendizajes de los alumnos; no enseñar el contenido y luego el pensamiento.

#### **1.4.2.1 Filosofía para niños.**

El programa filosofía para niños es una propuesta de Matthew Lipman y Ann Sharp compuesto de 10 libros organizados con sus respectivos manuales para echarlo andar se espera que los niños desarrollen habilidades del pensamiento; “surge a finales de los años sesenta con la preocupación del profesor Matthew Lipman por las carencias de razonamiento que de inicio presentaban los estudiantes universitarios” (Echeverría, 2006, p.13) la manera en cómo estos entregaban sus trabajos escritos, defendían sus argumentos en las discusiones, reflejaban carencias en cuanto a su capacidad para hacer analogías, inferencias y deducciones adecuadas, generalizaciones apropiadas, detectar errores de razonamiento, etc. Así que Lipman sostiene que el desarrollo del pensamiento no se debe dejar hasta los años universitarios, es necesario que desde niños se adquieran las herramientas necesarias para el razonamiento. Lipman se traslada a la Universidad de Montclair donde funda a fines de los años sesenta el Instituto para el Desarrollo de

Filosofía para Niños, allí fue donde se incorporó la doctora Ann Sharp, quien desde entonces fue colaboradora.

El programa de Filosofía para niños consta de diez novelas, son un medio en el cual los personajes, niños y adolescente, exponen conceptos filosóficos insertos en la trama de la novela.

**Tabla 1**

*Programa de Filosofía para Niños*

Edad	Novela	Tópicos filosóficos
3-5	Clínica de Muñecas	Ética
5-6	Elfie	Lenguaje
6-7	Pixie	Comunicación
7-8	Nous	Valores
9-10	Kyo y Gus	El conocimiento
11-12	Harry	Lógica
13-14	Lisa	Ética
15-16	Suky	Estética
16-17	Mark	Política
17-18	Harry Prime	Investigación filosófica

Este programa permite:

1. Desarrollar habilidades de razonamiento e indagación filosófica.
2. La formación de un pensamiento de orden superior (crítico, creativo y valorativo).

3. La construcción de sentido.
4. Favorecer la comunicación a través del diálogo.
5. Fortalecerse personal, emocional e intelectualmente.
6. Mejorar la convivencia.

La estrategia se retomará de esta programa, son las comunidades de diálogo que propone Matthew Lipman y Ann Margaret Sharp en el programa filosofía para niños donde se basan en que los niños debe desarrollar habilidades del pensamiento; la comunidad de diálogo es el espacio dentro del cual se trabajan, desarrollan y logran objetivos; se debe tener en cuenta que lo importante de las comunidades de diálogo no son las respuestas correctas, la conclusión del tema o llegar a una respuesta específica “se busca desencadenar un proceso de discusión en el que los niños se vean obligados a desplegar una serie de habilidades de pensamiento” (Echeverría, 2006, p. 97); son los procesos cognitivos y metacognitivos de los alumnos que se deben potenciar. “En las discusiones los niños deben ir construyendo sus propias ideas respecto a los temas, y “al maestro debe quedarle claro (...) que el sentido que tengan los niños va a depender de su propia experiencia, de su contexto familiar y social” (Echeverría, 2006, p. 97-98) por lo tanto todas las ideas y participaciones son importante en las comunidades del diálogo; aunque el docente podrá dirigir el diálogo, debe tener la habilidad para hacer las preguntas pertinentes para no perder el hilo de la conversación, sin limitar las participaciones de los niños; para implementar esta metodología se sugieras las siguientes consideraciones:

- a) Es un lugar seguro en el que los alumnos puedan expresarse libremente.
- b) Se promoverá el respeto donde las ideas compartidas no sean motivo de burlas.
- c) Todos aprenden de todos, por lo deben escuchar activamente la participación del compañero.

- d) El tema que se dialogará, debe tener una estructura clara y organizada por parte del docente.
- e) Promueve estar abiertas a nuevas ideas, aceptar y respetar los derechos de los otros a expresar sus propios puntos de vista (Echeverría, 2006, p.96).
- f) Permiten desarrollar propias ideas sin temer al rechazo o la posible incompreensión de los demás,
- g) Desarrolla la búsqueda de coherencia cuando argumentamos diferentes puntos de vista.

Papel del docente:

- a) Es facilitador del diálogo en el grupo.
- b) El responsable de que las reglas se respeten.
- c) Deberá asegurarse que el ambiente sea seguro, de confianza, de respeto, de escucha, y de que todos tengan un lugar en la comunidad donde se sientan con libertad y confianza para expresar lo que piensan y sienten.
- d) Deberá ser eficiente teniendo una estructura clara y organizada pedagógicamente de los temas a abordar.
- e) Es capaz de hacer preguntas relevantes.

Las habilidades del pensamiento (Echeverría, 2016) que se desarrollan con la implementación de esta metodología son:

- Dar razones.
- Identificar, cuestionar y justificar supuestos.
- Reconocer contradicciones.
- Detectar falacias.
- Hacer preguntas y hallar problemas.
- Saber escuchar a los demás.

- Proponer ejemplos y contra ejemplos.
- Corregir el propio pensamiento.
- Formular y usar criterios.
- Tener apertura mental y ser imaginativo.
- Desarrollar humildad, tolerancia y perseverancia.
- Respetar a las personas y sus puntos de vista. (p.155).

#### **1.4.2.2 Los seis sombreros de bono.**

Es una técnica que es utilizada para poder analizar una decisión desde varios puntos de vista o perspectivas, toda persona posee dos tipos de pensamiento el lineal y lateral. El pensamiento lineal o vertical reside en el hemisferio izquierdo es convencional, lógico, cerrado; se inclina y manifiesta etapas correctas, afirma ideas dominantes, es selectivo, desarrolla ideas enunciadas, es selectivo. El pensamiento lateral o divergente es innovador, abierto, rompe con la sucesión vertical, rechaza las ideas dominantes, genera lo nuevo, estimula ideas nuevas, genera esquemas nuevos, maneja la complejidad, logra dar diferentes respuestas a un problema poco estructurada. Al implementar esta estrategia contribuye a cambiar la forma habitual de pensar y ayuda a formar diferentes visiones de una situación, fue propuesta por Edward de Bono (1988) quien busca enseñar a sus alumnos cómo pensar distinto, tratando de encontrar una serie de principios y reglas que estén más allá de la lógica. “Ser un pensador no implica tener la razón constantemente, quien cree tener la razón es muy posible que sea un pobre pensador” (De Bono, 1988, p. 13). Esta estrategia consta en que eliges un sombrero para pensar y representas el papel que define ese sombrero. Cuando cambias de sombrero para pensar, cambias de rol. El propósito es:

- 1) Representar un papel.
- 2) Dirigir la atención.

3) Convivencia.

4) Base química cerebral.

5) Reglas del juego.

Consta de seis sombreros de colores distintos; cuando se ponen estos sombreros se quiere transmitir un tipo de pensamiento diferente, permite conducir el pensamiento, tal como un director podría dirigir su orquesta. Se puede manifestar lo que queremos. Resulta muy útil para hacer desviar a la gente de su rol habitual, y llevarla a pensar de un modo distinto sobre el tema del caso.

- El sombrero blanco es neutro y objetivo.
- El sombrero rojo emociones y sentimientos. Tiene un punto de vista emocional.
- Sombrero negro es sustancia y método. Tiene un punto de vista crítico.
- El sombrero amarillo especulativo positivo. Pensamiento positivo.
- El sombrero verde pensamiento lateral-creativo. Creativo e ideas nuevas.
- El sombrero azul. Control y organización.

Los niños aprenden a través de los sentidos, por lo tanto, el desarrollo y el aprendizaje van a la par en la medida que son estimulados y potenciados. Tanto la familia y los maestros que son los sujetos más próximos al niño deben asumir un rol de modelo porque todo lo que ellos hagan los niños lo imitan.

La educación básica debe promover que los niños y niñas desarrollen sus habilidades heredadas y adquiridas, los capacite para integrarse a la comunidad con sentido constructivo para sí y los demás, mediante un proceso de socialización secundaria de contenidos culturales y una actitud responsable frente a la sociedad, para transformarla desde un sentido ético.



## 2. MARCO CONTEXTUAL

### 2.1 Referentes pedagógicos curriculares

Conocer el marco contextual orienta pedagógica y metodológicamente la dirección de la presente propuesta de intervención. Se retomará los planes y programas de estudios 2011, el modelo educativo 2018 y la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

#### 2.1.1 Modelo educativo

Este modelo nace como una propuesta del presidente de la república Enrique Peña Nieto y el secretario de Educación Aurelio Nuño Mayer, para responder a las demandas de la educación nacional y los diversos planteamientos que hace en la reforma educativa del 2012 para mejorar la calidad educativa del país y la equidad en la educación; se inicia trabajando mediante foros en el 2014, es hasta julio del 2016 que proponen el nuevo Modelo Educativo, compuesto por tres documentos (SEP, 2017:

1. Carta sobre los Fines de la Educación en el Siglo XXI. Expone de manera breve qué mexicanas y mexicanos se busca formar con el nuevo Modelo Educativo.
2. El Modelo Educativo 2016. Explica, en cinco grandes ejes, el modelo que se deriva de la Reforma Educativa, es decir, la forma en que se propone articular los componentes del sistema para lograr el máximo logro de aprendizaje de niñas, niños y jóvenes.
3. Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016. Contiene un planteamiento curricular para la educación básica y la media superior, y abarca tanto la estructura de los contenidos educativos como los principios pedagógicos que la sustentan.

El planteamiento curricular retoma un enfoque humanista con 11 rasgos para el perfil de egreso de la Educación básica:

1. Se comunica con confianza y eficacia.

2. Fortalece su pensamiento matemático.
3. Gusta de explorar y comprender el mundo natural y social.
4. Desarrolla el pensamiento crítico y resuelve problemas con creatividad.
5. Posee autoconocimiento y regula sus emociones.
6. Tiene iniciativa y favorece la colaboración.
7. Asume su identidad, favorece la interculturalidad y respeta la legalidad.
8. Aprecia el arte y la cultura.
9. Cuida su cuerpo y evita conductas de riesgo.
10. Muestra responsabilidad por el ambiente.
11. Emplea sus habilidades digitales de manera pertinente.

La propuesta pedagógica que propone este modelo es retomar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permitirán el desarrollo de competencias y ayudarán al alumno a la acción (SEP, 2017). El avance de este modelo ha sido progresivo, solo hay libros de texto gratuito para primer y segundo grado. En esta propuesta curricular retoman el pensamiento crítico y se espera al finalizar cada nivel educativo obtenga ciertos logros.

- Al terminar el preescolar: Tiene ideas y propone actividades básicas para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.
- Al terminar la primaria: Resuelve problemas aplicando estrategias diversas: observa, analiza, reflexiona y planea con orden. Obtiene información que apoye la solución que propone. Explica sus procesos de pensamiento.
- Al terminar la secundaria: Formula preguntas para resolver problemas. Se informa, analiza y argumenta las soluciones que propone y fundamenta sus conclusiones. Reflexiona sobre

sus procesos de pensamiento (por ejemplo, a través de bitácoras), se apoya en organizadores gráficos (por ejemplo, tablas o mapas mentales) para representarlos y evalúa su efectividad.

- Al terminar la educación media superior: Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos. Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes. (SEP, 2017).

El Modelo plantea un currículo que reconoce los desafíos de la sociedad del conocimiento, y por ello se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes y que les permiten aprender a lo largo de la vida. Propone los siguientes ámbitos del perfil de egreso de los estudiantes:

- 1) Lenguaje y comunicación.
- 2) Pensamiento matemático.
- 3) Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- 4) Pensamiento crítico y solución de problemas.
- 5) Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.
- 6) Colaboración y trabajo en equipo.
- 7) Convivencia y ciudadanía.
- 8) Apreciación y expresión artísticas.
- 9) Atención al cuerpo y a la salud.
- 10) Cuidado del medio ambiente.
- 11) Habilidades digitales.

### ***2.1.2 Aprendizajes clave***

Es un documento de orientación pedagógica que forma parte del nuevo modelo educativo de México con un enfoque humanista, donde orienta hacia el nuevo currículo de la educación básica que se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. Para lograrlo propone tres componentes (SEP, 2017):

El primero se enfoca en la formación académica; el segundo se orienta al desarrollo personal y social de los alumnos y pone especial énfasis en sus habilidades socioemocionales; el tercer componente otorga a las escuelas un margen inédito de Autonomía curricular, con base en el cual podrán complementar el currículo, (p.15).

Teniendo en cuenta las necesidades, los intereses y los contextos específicos de sus estudiantes. Está diseñado para implementarse por 12 años para alcanzar sus objetivos, su desarrollo ha sido gradual. El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. El documento de aprendizajes clave proporcionan información acerca de los mexicanos que se pretende formar “mexicanos que egresen de la educación obligatoria sean ciudadanos libres, participativos, responsables e informados; capaces de ejercer y defender sus derechos; que participen activamente en la vida social, económica y política de nuestro país. El perfil de la educación obligatoria son los rasgos que los estudiantes han de lograr progresivamente, a lo largo de los quince grados de su trayectoria escolar. Propone los siguientes ámbitos del perfil de egreso de los estudiantes:

- 1) Lenguaje y comunicación.
- 2) Pensamiento matemático.

- 3) Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- 4) Pensamiento crítico y solución de problemas.
- 5) Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.
- 6) Colaboración y trabajo en equipo.
- 7) Convivencia y ciudadanía.
- 8) Apreciación y expresión artísticas.
- 9) Atención al cuerpo y a la salud.
- 10) Cuidado del medio ambiente.
- 11) Habilidades digitales.

En cada ámbito al egreso de la educación obligatoria se describe con cuatro rasgos, uno para cada nivel educativo. A su vez, cada rasgo se enuncia como Aprendizaje esperado. Propone un currículo inclusivo donde la escuela ofrezca a cada estudiante oportunidades para aprender y que respondan a sus necesidades particulares. Incluye habilidades socioemocionales, donde la escuela ha de atender tanto al desarrollo de la dimensión sociocognitiva de los estudiantes como al impulso de sus emociones. El currículo ha de apuntar a desarrollar la razón y la emoción, reconociendo la integralidad de la persona, es decir, que en el proceso educativo hay que superar la división tradicional entre lo intelectual y lo emocional.

Un alumno solo pueda mostrar su nivel de dominio de cierta competencia al movilizar simultáneamente las tres dimensiones que se entrelazan para dar lugar a una competencia: conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Conocimientos: Tienen gran valor en la sociedad actual, sean estos de naturaleza:

- Disciplinaria.
- Interdisciplinaria.

- Práctica.

Habilidades: En la sociedad actual se requiere dominar un rango muy amplio de habilidades, no solo para conseguir el éxito académico, sino para desarrollar la curiosidad intelectual y otras destrezas cognitivas necesarias para aprender en el ámbito escolar y para seguir aprendiendo fuera de este. Las habilidades se clasifican en tres grupos:

- Habilidades cognitivas y metacognitivas.
- Habilidades sociales y emocionales.
- Habilidades físicas y prácticas.

Actitudes y valores: Una actitud se define como la disposición individual que refleja conocimientos, creencias, sentimientos, motivaciones y características personales hacia objetos, personas, situaciones, asuntos e ideas.

Una lista preliminar incluye las siguientes actitudes:

- Adaptabilidad, flexibilidad y agilidad.
- Mente abierta (a otras personas, nuevas ideas y nuevas experiencias).
- Curiosidad.
- Mentalidad global.
- Esperanza (relacionada con el optimismo y la autoeficacia).
- Proactividad.

Los valores son elecciones que hacen los individuos sobre la importancia de un objeto o comportamiento, según criterios que permiten jerarquizar la opción de unos sobre otros. Algunos valores que se promueven son:

- Gratitud.
- Respeto por sí mismo, y por otros (diversidad cultural).

- Confianza (en sí, en otros, en las instituciones).
- Responsabilidad (autorregulación).
- Honestidad.
- Sostenibilidad ecológica.
- Justicia.
- Integridad.
- Igualdad y equidad.

Para su organización y su inclusión específica en los programas de estudio, los aprendizajes clave se han de formular en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor. Cuando se expresan de esta forma se concretan en Aprendizajes esperados, los cuales constituyen el referente fundamental para la planeación y la evaluación en el aula, y se plantearon bajo los siguientes criterios:

- Tienen en cuenta las etapas de desarrollo psicopedagógico de niños y adolescentes.
- Señalan con claridad las expectativas de aprendizaje de los alumnos en términos de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- Están planteados para ser logrados al finalizar cada grado escolar.
- Están organizados de manera progresiva, en coherencia con las distintas áreas del conocimiento y los niveles educativos.
- Su presentación va de lo sencillo a lo complejo, pero no necesariamente siguen una secuencia lineal y por ello pueden alcanzarse por distintas rutas.
- Parten de los principios de inclusión y equidad (educación inclusiva: todos los estudiantes independientemente de su situación social, económica o física pueden alcanzar los Aprendizajes esperados).

- Responden a los requisitos de transparencia. Son públicos y deben hacerse del conocimiento de estudiantes y padres de familia.
- Buscan garantizar el desarrollo de procesos cognitivos, habilidades diversas y actitudes a profundidad.
- Reconocen que su logro no se alcanza con experiencias de una sola ocasión, sino que son el resultado de intervenciones educativas planeadas para desarrollarse a lo largo de un lapso de tiempo.

Los principios pedagógicos son:

- Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.
- Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.
- Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.
- Conocer los intereses de los estudiantes.
- Estimular la motivación intrínseca del alumno.
- Reconocer la naturaleza social del conocimiento.
- Propiciar el aprendizaje situado.
- Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.
- Modelar el aprendizaje.
- Valorar el aprendizaje informal
- Promover la interdisciplina.
- Favorecer la cultura del aprendizaje.
- Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.
- Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.



Asignaturas que propone trabajar son:

Lengua materna que tiene como propósitos generales:

1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.
2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.
3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.
4. Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.
5. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.
6. Participar como individuos responsables e integrantes de una comunidad cultural y lingüística diversa, capaces de asumir posturas razonadas y respetar la pluralidad de opiniones desde una perspectiva crítica y reflexiva.
7. Reconocer, valorar y comprometerse con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que se vinculan con los usos orales y escritos del lenguaje.

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito.

La siguiente asignatura es Matemáticas con los siguientes propósitos generales:

1. Concebir las matemáticas como una construcción social en donde se formulan y argumentan hechos y procedimientos matemáticos.

2. Adquirir actitudes positivas y críticas hacia las matemáticas: desarrollar confianza en sus propias capacidades y perseverancia al enfrentarse a problemas; disposición para el trabajo colaborativo y autónomo; curiosidad e interés por emprender procesos de búsqueda en la resolución de problemas.
3. Desarrollar habilidades que les permitan plantear y resolver problemas usando herramientas matemáticas, tomar decisiones y enfrentar situaciones no rutinarias.

Para su estudio, este espacio curricular se organiza en tres ejes temáticos y doce temas:

Número, álgebra y variación.

1. Número.
2. Adición y sustracción.
3. Multiplicación y división.
4. Proporcionalidad.
5. Ecuaciones.
6. Funciones.

Patrones, figuras geométricas y expresiones equivalente.

- Forma, espacio y medida.
  1. Ubicación espacial.
  2. Figuras y cuerpos geométricos.
  3. Magnitudes y medidas.

Análisis de datos.

1. Estadística.
2. Probabilidad.

El área de exploración y comprensión del mundo natural y social lo conforman las siguientes asignaturas:

- Conocimiento del medio. Los propósitos generales son:
  1. Mostrar curiosidad y asombro al explorar el entorno cercano, plantear preguntas, registrar información, elaborar representaciones sencillas y ampliar su conocimiento del mundo.
  2. Reconocer algunos fenómenos del mundo natural y social que le permitan comprender lo que sucede en su entorno.
- Historias, paisajes y convivencia en mi localidad.
- Ciencias naturales y tecnología.
- Historia.
- Geografía.
- Formación cívica y ética.

De estas últimas asignaturas se utilizarán los libros de texto gratuitos del plan de estudios 2011.

Las Áreas de Desarrollo Personal y Social contribuyen a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los Campos de Formación Académica y los Ámbitos de Autonomía Curricular las asignaturas que incluyen son:

- Artes.
- Educación socioemocional y tutoría.
- Educación física.

En este modelo se retoman “las comunidades de aprendizaje donde menciona que se debe priorizar las interacciones significativas entre los diversos actores y todos los participantes en el intercambio de saberes” (SEP, 2017, p. 2). También retoma que los ambientes físicos, afectivos y

sociales son importantes para favorecer los aprendizajes. Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.

- a) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.
- b) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes
- c) Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.
- d) Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática, actúa con responsabilidad social y apego a la ley.
- e) Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.
- f) Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza para lograr proyectos personales o colectivos.
- g) Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.
- h) Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.
- i) Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

### ***2.1.3 Nueva Escuela Mexicana***

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) es una iniciativa educativa de orientación y principios pedagógicos propuesta por el presidente de la República Andrés Manuel López Obrador, se empezó a implementar a partir del ciclo escolar 2020-2021. Propone una educación que sea democrática, nacional, humanista, equitativa, integral, inclusiva, intercultural y de excelencia donde se fomenta el aprendizaje colaborativo en tanto la construcción colectiva de conocimientos que llevan a cabo personas a partir de distintas fuentes de información mediante estrategias de trabajo en equipo, reflexión, intercambio de opiniones, participación, articulación de ideas de manera oral y por escrito, retroalimentación, y que tiene en la mira “construir nuevos significados y edificar un saber social plural, informado, responsable y ético, que se proyecta socialmente” (SEP, 2020, p. 21). La formación será integral ya que abordará aspectos cognitivos, físicos, emocionales, cívicos, morales, estéticos; que contribuyan a la formación de personas técnicamente competentes y socialmente comprometidas en la solución de grandes problemas nacionales y globales, lo que implica fortalecer la formación ciudadana, que fortalezca las convicciones a favor de la justicia, la libertad y la dignidad, y otros valores fundamentales derivados de los derechos humanos.

La transformación de la sociedad derivó en la propuesta de construir la Nueva Escuela Mexicana (NEM) a lo largo del trayecto de los 0 a los 23 años, con la clara idea de que la educación deberá ser impartida durante toda la vida, bajo el concepto de aprender a aprender, actualización constante, adaptación a los cambios y aprendizajes permanentes. Un propósito de la NEM es el compromiso por brindar calidad con la enseñanza. Promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo; se ofrecerá para todas las edades conclusión de estudios, actualización, profesionalización, aprendizaje de los avances, en el conocimiento y la

certificación de competencias para las nuevas formas de producción y de servicios. Un pueblo carente de educación desconoce sus derechos y no puede defenderlos, la NEM promueve el pensamiento crítico para lograr en los alumnos agentes de cambio social; sin embargo, no incluye una metodología.

Los principios de la NEM:

- a) Fomento de la identidad con México: fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en su Constitución Política.
- b) Responsabilidad ciudadana: respetan los valores cívicos esenciales de nuestro tiempo: honestidad, respeto, justicia, solidaridad, reciprocidad, lealtad, libertad, equidad y gratitud, entre otros.
- c) La honestidad es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, que permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para permitir una sana relación entre los ciudadanos.
- d) Participación en la transformación de la sociedad.
- e) Respeto de la dignidad humana.
- f) Promoción de la interculturalidad: fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística.
- g) Promoción de la cultura de la paz.
- h) Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente.

En la NEM las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, son sujetos activos de la educación. Su formación será integral para desarrollar todas sus potencialidades de forma activa,

transformadora y autónoma organizado así actividades escolares desde una visión humanística, científica, artística, lúdica y crítica, de acuerdo a cada nivel, tipo y modalidad educativa.

#### ***2.1.4 Plan de estudios de educación básica 2011***

Retoma los pilares de la educación que propone Delors (Unesco, 1994) los cuales consisten en aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser, para que se diera lugar a este plan de estudios; se fueron implementando de manera progresiva con la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) inicia en 2004 con la reforma de preescolar donde este nivel se vuelve obligatorio para que todos los niños tengan derecho acudir al jardín de niños; continua en 2006 con la reforma en secundarias, en 2009 con la educación primaria hasta llegar a la articulación en 2011 con la Reforma educativa que inicia el presidente Felipe Calderón y continua Enrique Peña Nieto.

Este plan y programas de estudios 2011 pone al alumno como el centro de aprendizaje, enfatiza en formar competencias para la vida. Se organiza en campos de estudios los cuales organizan, regulan y articulan los espacios curriculares, tienen un carácter interactivo, y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso.

El plan de estudio se orienta hacia el desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en los principios de la democracia: el respeto a la legalidad, la igualdad, la libertad con responsabilidad, la participación, el diálogo y la búsqueda de acuerdos; la tolerancia, la inclusión y la pluralidad, así como una ética basada en los principios del Estado laico, que son el marco de la educación humanista y científica que establece el Artículo Tercero Constitucional. Y también es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes de Educación Básica. La dimensión nacional del plan de estudios 2011 es la construcción de la

identidad personal y nacional de los alumnos, para que valoren su entorno, vivan y se desarrollen como personas plenas.

### ***2.1.5 Programa de estudios de tercer grado***

Es un material donde el docente podrá conocer el enfoque, propósito y orientaciones psicopedagógicas de cada uno de los campos de formación que se impartirán en el grado. Las asignaturas que propone el programa de estudios 2011 son:

1. Español.
2. Matemáticas.
3. Ciencias naturales.
4. La entidad donde vivo.
5. Formación cívica y ética.
6. Educación física.
7. Educación artística.

En este programa se retoman las asignaturas de manera transversal abordando temas de interés; para realizar el diagnóstico se retomó la asignatura de español que tiene como propósito que el alumno utilice eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso, participe activamente en prácticas sociales del lenguaje de la vida escolar y extraescolar. Que reconozca al lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales y desarrollen una actitud analítica y responsable (SEP, 2011). Retomando algunos aprendizajes esperados que se relacionan con los aspectos que se evaluarán en esta propuesta se tienen los siguientes:

- ✓ Lee textos informativos y reconoce sus funciones y modos de organización.
- ✓ Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales y acontecimientos históricos.



- ✓ Analiza notas informativas y publicidad en diversos medios
- ✓ Comparte su opinión acerca de textos leídos por el maestro.
- ✓ Explora textos informativos y analiza su función y contenido.
- ✓ Escribe textos en los que se describen lugares.
- ✓ Explora las secciones del periódico y elige, entre la información dada por los textos periodísticos, una noticia relevante.
- ✓ Intercambio de experiencias de lectura.

## **2.2 Escenario escolar**

La organización a la que va dirigida la presente propuesta de intervención es pública con fines educativos, se trata de la escuela primaria “Emiliano Zapata Salazar” se ubica en el ejido Francisco Villa en el municipio de Ocozocoautla de Espinosa en el estado de Chiapas con clave de centro de trabajo 07DPR0130J perteneciente a la zona escolar 004 sector 01 del subsistema federal de la secretaria de Educación Pública. Cuenta con seis maestros frente a grupo y una directora encargada (con grupo).

### **2.2.1 Ubicación geográfica**

La escuela se localiza en el municipio de Ocozocoautla de Espinosa en un contexto rural, en la zona centro del Estado de Chiapas. La comunidad está organizada por sus representantes que son elegidos en asamblea y ocupan los siguientes cargos: comisariado, consejo de vigilancia y agente municipal, que en conjunto con todos los ejidatarios toman acuerdos para la organización de la misma. El ejido Francisco Villa se encuentra limitado en algunos servicios como es el acceso vehicular, contando con una carretera de terracería, la luz eléctrica falla con regularidad, no hay drenaje ni alcantarillado, no cuenta con señal telefónica ni acceso a internet, por lo que la comunicación se ve limitada, el único medio de comunicación es por radio, la información que se

comparte es a través del perifoneo. Entre algunos servicios que cuenta es con transporte público que los traslada a la cabecera municipal y también cuenta con servicio de agua potable.

Las prácticas religiosas son 90% adventista y 10% católicos y otras religiones. A pesar de las prácticas religiosas la mayoría de los alumnos participan en las actividades culturales que se programan en la escuela.

### ***2.2.2 Antecedentes históricos***

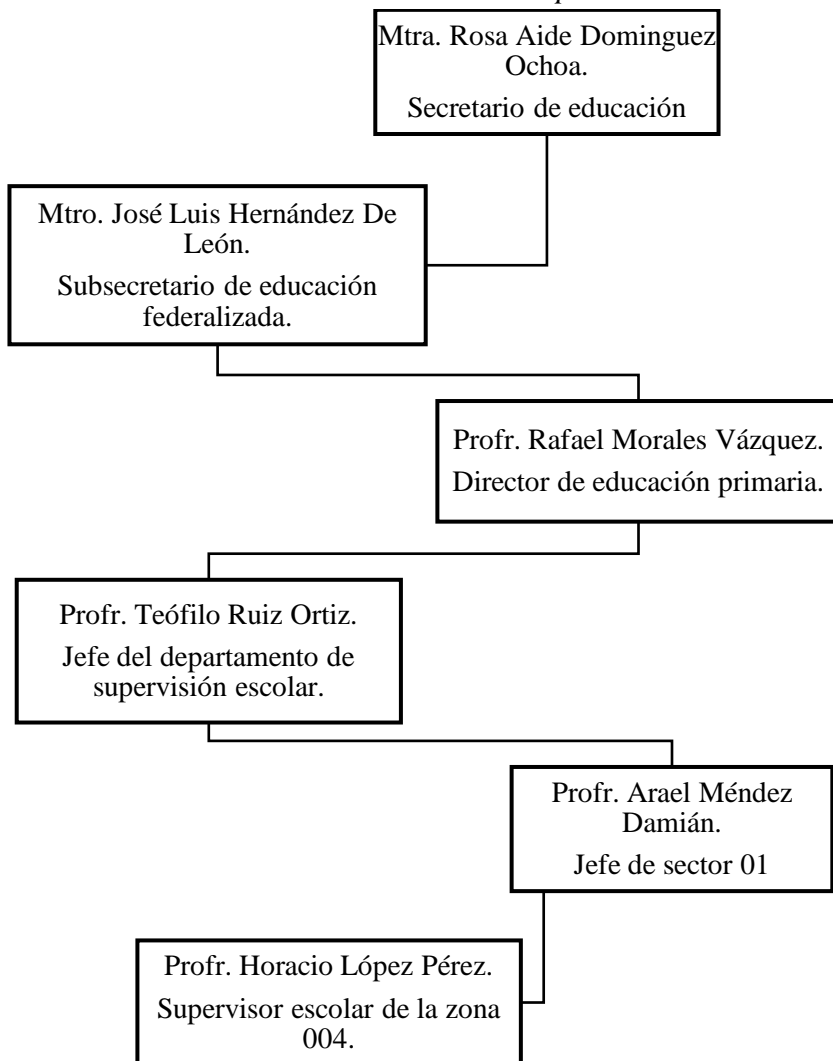
Esta comunidad fue fundada en 1964 por habitantes de diversos municipios entre ellos Zinacantán, Pueblo Nuevo, Jitotol, San Cristóbal, Ocozocoautla, Malpaso, entre otros, fue donada por un terrateniente originario de Ocozocoautla que contrató algunas personas para que le trabajaran sus tierras; posteriormente donó parte de sus terrenos a estas personas, poco a poco vinieron de otros municipios hasta que fundaron el ejido de Francisco Villa.

### ***2.2.3 Organización institucional***

La escuela primaria “Emiliano Zapata Salazar” es una institución que depende de la secretaria de educación pública, en el subsistema federalizado y tiene una organización jerárquica desde la secretaria de educación en Chiapas hasta los docentes frente a grupo, como se presenta a continuación.

**Figura 2**

*Organigrama de la Secretaria de Educación Pública en Chiapas.*



*Nota:* La figura muestra el organigrama que hay desde la secretaria de educación en el Estado de Chiapas hasta el supervisor de la zona a la que pertenece la Escuela primaria “Emiliano Zapata Salazar” en 2022.

Esta institución educativa es de nivel primaria, cuenta con una directora encargada con grupo y cinco profesores más; quienes se organizan a través de asesorías y comisiones para organizar las actividades escolares anuales; realizando así cada mes el consejo técnico escolar donde se reúnen los docentes y la directora de la escuela para tratar asuntos pedagógicos, dar

seguimiento al plan anual escolar, acordar actividades del mes, entre otras cosas. La infraestructura de la escuela tiene espacio para cada grupo contando con seis salones donde se atienden a los grupos de primero a sexto grado, la dirección, dos sanitarios (niñas y niños), la plaza cívica con domo, un campo y una bodega.

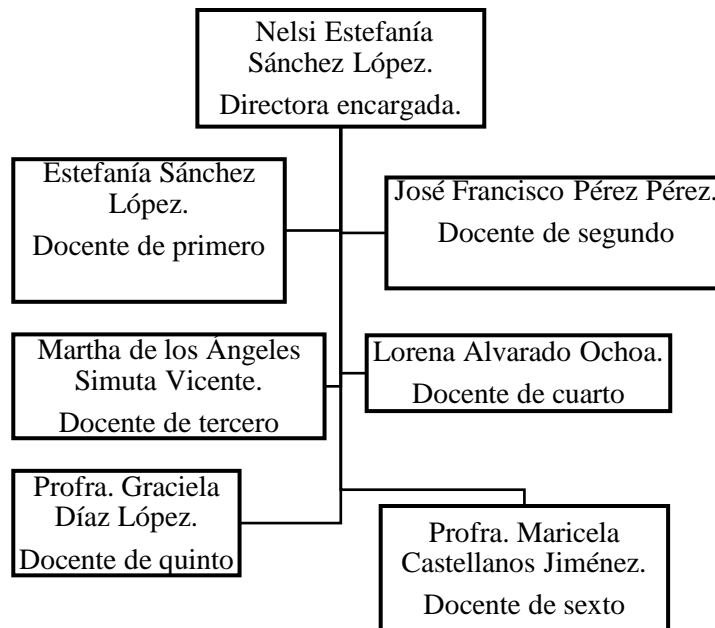
**Tabla 2.**

*Población estudiantil de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”. Ciclo escolar 2021-2022.*

Grado	Alumnos
Primer grado	18
Segundo grado	19
Tercer grado	23
Cuarto grado	19
Quinto grado	16
Sexto grado	17

*Nota.* La población estudiantil es de 113 alumnos.

**Figura 3.** Organigrama institucional de la escuela primaria “Emiliano Zapata Salazar”.



A continuación, se describen los objetivos de cada asesoría como lo propone la secretaria de educación pública:

Asuntos Técnico-Pedagógicos.

- Analizar Planes y Programas de estudios, con el propósito de realizar una planeación congruente con las exigencias del medio en que se aplican.
- Elaborar el diseño de planeación anual, que corresponda a la formación del educando en su contexto.
- Analizar las estrategias metodológicas que el programa sugiere, para derivar estrategias que se ajusten a las necesidades del niño en su entorno.
- Analizar y proponer recursos didácticos, que sugieran los programas, para hacer eficiente el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Sugerir estrategias de evaluación que considere la diagnóstica, permanente, sumativa o final; así como los instrumentos que permitan concretarlas.

Superación profesional.

- Asistir a los cursos oficiales que estén programados para la actualización del magisterio, con la finalidad de la superación profesional tendiente al mejoramiento de la práctica docente.
- Gestionar con las dependencias que correspondan o en su defecto implementar cursos que tiendan a actualizar al docente en su labor profesional.

Recursos materiales.

- Promover a través de acciones organizadas la conservación, mantenimiento y ampliación de las instalaciones en que se desarrolla el servicio educativo y todo lo concerniente a éstas, como también los materiales y recursos didácticos.

Extensión educativa.

- Realizar actividades en las que se proyecte el servicio educativo hacia las comunidades, con el propósito de vincular ésta, a las acciones de formación que la escuela promueva.
- Rescatar el valor formativo del educando a través de las actividades como: Talleres con Padres de Familia, organización de eventos socioculturales, etc.

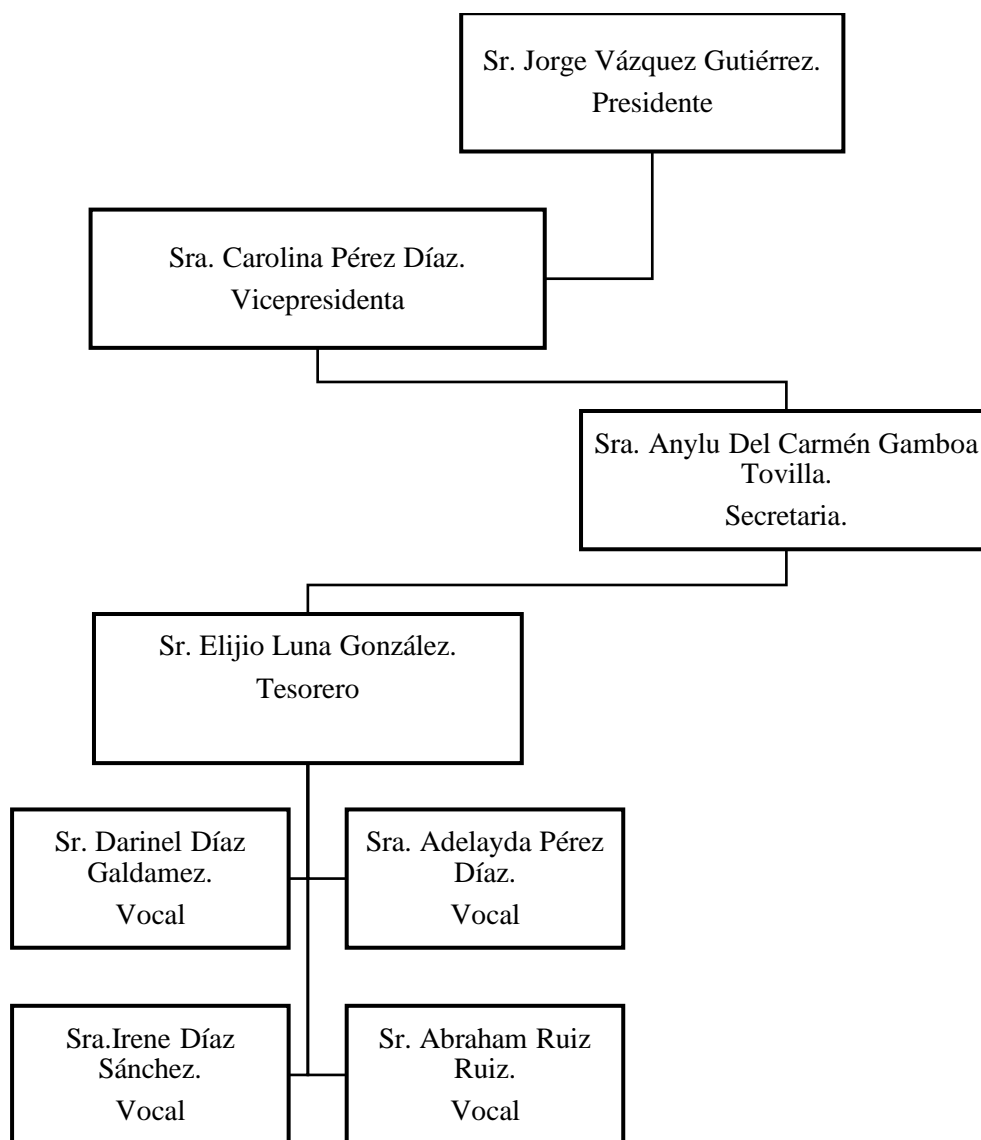
**Tabla 3.**

*Asesorías y comisiones docentes para organizar el trabajo escolar.*

<b>Nombre</b>	<b>Asesoría</b>	<b>Comisión</b>
Nelsi Estefanía Sánchez López		Acción social
José Francisco Pérez Pérez.	Recursos materiales	
Martha de los Ángeles Simuta Vicente.	Extensión educativa	Acción deportiva
Lorena Alvarado Ochoa.	Técnico pedagógico	Tesorera
Graciela Díaz López.	Superación profesional	Higiene y salud
Maricela Castellanos Jiménez.		Primeros auxilios.

El comité de padres de familia es elegido en una asamblea general al inicio del ciclo escolar, se renueva cada año; son elegidos a través del voto libre de cada uno de los padres de familia o tutores asistentes. La función de esta comitiva es ayudar al director a organizar los trabajos de la escuela, trabajo en parcela escolar, recepción de apoyos, organizar el aseo de la escuela, recoger los apoyos gubernamentales, realizar gestiones en conjunto con el director, entre otras cosas. Los cargos que se nombran se muestran a continuación.

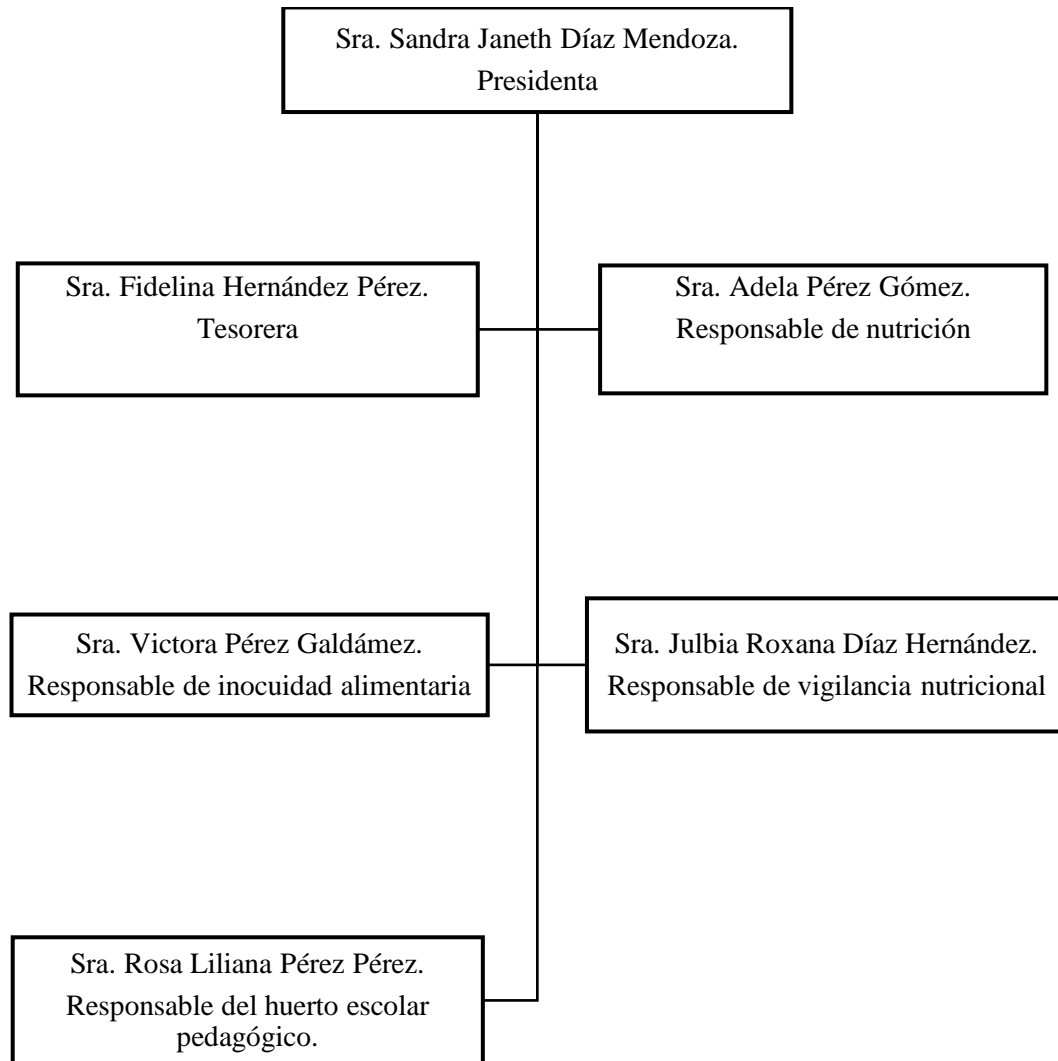
**Figura 4.**  
*Comité de padres de familia.*



También se nombra el comité de desayunos escolares, que son los encargados de recibir la despenda en el DIF municipal y preparar los alimentos para todo el alumnado, deben administrar este recurso para el funcionamiento del comité y poder garantizar un alimento saludable para cada uno de los niños de esta institución educativa.

**Figura 5.**

*Comité de desayunos escolares.*



#### ***2.2.4 Población estudiantil***

La escuela está cuenta con 113 alumnos inscritos. Las expectativas de vida de los egresados del nivel primaria son bajas, tienen oportunidad de estudiar hasta el bachillerato. Ingresar a una universidad implica gastos que algunas familias no pueden solventar porque tienen que trasladarse fuera de la comunidad. La mayoría de los padres de familia se dedican a la agricultura, muy pocos



a la ganadería y otros emigran a estados del norte y a Estados Unidos. Las madres de familia 95% son amas de casa, el resto se traslada a otras ciudades para trabajar. Sus expectativas se limitan a que sus hijos aprendan a leer y escribir.

El estilo de crianza que prevalece en las familias de esta comunidad es negligente, gran parte de los padres y madres de familia tienen la primaria trunca y no saben leer ni escribir, apoyar a los niños y niñas en las tareas de la escuela resulta complicado. Los alumnos presentan dificultad en la producción de textos escritos, la comprensión lectora, la resolución de problemas matemáticos y la participación oral.

Esta propuesta de intervención va dirigida al tercer grado grupo A que está conformado por 23 alumnos entre 8 y 10 años, son 15 mujeres y 8 hombres, originarios del ejido Francisco Villa perteneciente al municipio de Ocozocoautla de Espinosa del estado Chiapas; la lengua que habla al 100% este grupo es el castellano, a pesar que la comunidad está conformada por personas provenientes de otros municipios, principalmente de la etnia tzotzil, los alumnos no dominan esa lengua. La actitud que tienen hacia el aprendizaje es pasiva; se necesita motivar la participación de todos, generar ambientes de aprendizajes estratégicos para promover la autonomía, algunos alumnos se muestran distraídos, con poca motivación, ya que se les dificulta comprender algunos temas que se abordan en clases.

### **3. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO**

Diversos investigadores han hecho propuestas metodológicas para el desarrollo de habilidades del pensamiento en estudiantes del nivel medio superior y superior debido a las deficientes habilidades cognitivas como observar, analizar, dar razones, justificar, entre otras.

Lipman (1968) demostró a través del programa de filosofía para niños que es posible empezar a fomentar las habilidades del pensamiento desde el nivel preescolar, atendiendo la necesidad que existe en la escuela primaria “Emiliano Zapata Salazar” ubicada en el ejido Francisco Villa del municipio de Ocozocoautla de Espinosa, Chiapas, se diseñó este programa de intervención psicopedagógica.

Se entiende como intervención como la capacidad que tienen un sujeto de actuar con y para los otros con una finalidad específica, en este caso, se trata de intervenciones socioeducativas que están encaminadas a favorecer los aprendizajes en los diversos contextos donde se desarrolla la práctica profesional. En este sentido la intervención es posible en la medida que se focaliza con claridad aquel aspecto en donde se quiere incidir. Resulta relevante la realización del diagnóstico del aula, este permitirá identificar la problemática, para diseñar el programa.

### **3.1 Diagnóstico**

Durante las observaciones directas realizadas en el tercer grado grupo A se aplicó una prueba escrita de diagnóstico con 30 reactivos (anexo 1); se obtuvieron los siguientes resultado la calificación más alta fue de 7.3 con 22 aciertos; la media fue de 4.3 con 13 aciertos y la más baja de 2.6 con 8 aciertos; con esta evaluación se identificó que algunos niños tienen bajo rendimiento en pruebas escritas; sin embargo este tipo de prueba no define las habilidades que tiene el alumno; se requieren otros instrumentos para registrar datos.

Para analizar la problemática que se presenta en el tercer grado grupo A de la escuela primaria Emiliano Zapata Salazar se utilizaron instrumentos de valoración para recopilar datos como se muestran a continuación:

- Registro anecdótico.

- Lista de cotejo.
- Rubricas.
- Observación directa.

El registro anecdótico se utiliza como instrumentos para registrar las observaciones detalladas sobre cada día de trabajo. Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Para que resulte útil como instrumentos de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de un alumno, de algunos alumnos o del grupo; tal y como suceden los hechos para que posteriormente el investigador haga una lectura, análisis e interpretación de la situación y pueda darle un seguimiento (SEP, 2012). Utilizando el registro anecdótico se identificaron estas problemáticas en el aula:

- De los 23 alumnos, solo 8 participan de manera activa.
- No tienen gusto por la lectura.
- Tienen dificultad para dar opiniones acerca de un tema.
- No saben dar argumentos orales, ni escritos.
- Se muestran desmotivados en las clases.

La lista de cotejo, como su nombre lo indica es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. Se utilizó para el registro de las habilidades del pensamiento de los alumnos; a partir de esto se encontraron los siguientes problemas:

- Se les dificulta comentar sus ideas y opiniones.
- No saben argumentar ni dar razones en temas que tienen conocimiento previo.
- Se les dificulta escuchar los diferentes puntos de vista.

- Interrumpen al compañero cuando está participando.
- No logran proponer ejemplos y contra ejemplos.
- No saben responder los cuestionarios.
- No tienen la habilidad de observar.

Tabla 4.

*Lista de cotejo del texto “El enano saltarín”*

Tiene ideas que comparte de manera clara.	Identifica y sabe el nombre del autor del cuento.	Sabe expresar oralmente la trama del cuento.	Expresa en orden las secuencias de hechos que ocurrieron en la historia.	Modula su voz para compartir el mensaje con sus compañeros.
---	---	--	--	---

Tabla 5.

*Lista de cotejo para evaluar el cuento “El rey rana”*

Identifica los personajes.	Identifica y marca las partes del cuento.	Describe el escenario en el que se desarrolló la historia	Identifica los verbos conjugados.	Describe el conflicto del cuento y la solución.
----------------------------	---	---	-----------------------------------	---

Tabla 6.

*Lista de cotejo para evaluar habilidades del pensamiento.*

Comparte sus ideas cuando el docente recupera los conocimientos previos.	Escuchar los diferentes puntos de vista.	Propone ejemplos y contra ejemplos del tema abordado.	Una vez explicada la actividad por parte del docente realiza de manera autónoma.	Observa atentamente lo que va ocurriendo en la clase.
--	--	---	--	---

Se utilizaron rubricas, las cuales son instrumentos de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes o valores; en una escala determinada (SEP, 2012, p. 51) para evaluar a los alumnos de esta manera se puede identificar algunas deficiencias entre ellas se encontraron:

- Poca participación por parte de los alumnos en temas de interés.
- No saben escuchar con atención a sus compañeros para poner contraejemplos de los que se está abordando.
- No tienen actitud activa, pues están a la espera de terminar la actividad que docente diga, sin tener iniciativa.

Tabla 7.

*Rúbrica del cuento “El patito feo”*

Cuento “El patito feo”	Mala (5)	Regular (6-7)	Buena (8-9)	Muy buena (10)
Creatividad.	No usó las palabras que tenía el cuento.	Incluyó menos de 5 palabras contenidas en el cuento original.	Hace una redacción original e hila las palabras principales rescató 10 palabras.	La redacción es muy original ya que incluyó las palabras rescatadas. Uso 16 palabras.
Ortografía.	No acentúa las palabras, no usa ninguna regla ortográfica.	Tiene muchos errores ortográficos (de 6 a 10)	Posee pocos errores ortográficos (de 2 a 5).	No tiene errores de ortografía.
Ideas claras.	El texto no posee ni cohesión ni coherencia.	El texto tiene coherencia, pero la ideas no se transmiten claramente.	El alumno es coherente y posee cohesión, aunque le falta el uso de los nexos necesarios	El texto posee coherencia y cohesión, además de claridad en la expresión escrita.
Limpieza.	El texto es sucio y posee mala caligrafía.	El texto está sucio pero la	El texto está limpio, la	El texto se encuentra limpio y claro,

		caligrafía es buena.	es	caligrafía es entendible.	es	además de buena caligrafía.
--	--	----------------------	----	---------------------------	----	-----------------------------

Con la observación directa y la aplicación de estos instrumentos se puede identificar que los alumnos no tienen poco desarrolladas las habilidades cognitivas y metacognitivas para pensar y aprender; están acostumbrados a solo hacer las actividades que el docente implementa, sin cuestionar, o preguntarse para que les servirá. La actitud de estos alumnos es pasiva.

### **3.2 Objetivos**

#### **3.2.1 General**

Diseñar una propuesta psicopedagógica para potenciar el pensamiento crítico y creativo en alumnos de tercer grado de primaria.

#### **3.2.2 Específicos**

- Implementar una metodología que permita potenciar las habilidades del pensamiento crítico y creativo en alumnos de tercer grado de primaria.
- Desarrollar las habilidades cognitivas y metacognitivas para los alumnos de tercer grado de primaria para potenciar el pensamiento crítico y creativo.

### **3.3 Justificación**

Esta propuesta de intervención surge a partir del interés que tiene el psicopedagogo para ayudar a la niñez y de comprender la importancia para abordar esta problemática educativa, porque potenciar las habilidades de pensamiento crítico y creativo desde el nivel básico proporciona a los alumnos un abanico de oportunidades para dotarse de herramientas y habilidades cognitivas y metacognitivas que les servirá a lo largo de la vida. Aprender a aprender y aprender a pensar son competencias que todos deben lograr. En este programa permitirá a los alumnos respetar puntos

de vista diferentes a los suyos, a ser tolerantes con posturas e ideas que no concuerdan con las propias, a poner su ego en perspectiva y ser autónomos en su aprendizaje. Se espera que las habilidades que se potenciarán permitirán en los alumnos los procesos de razonamiento, que se conviertan parte de su voz interior que guiará sus aprendizajes.

A través de la metodología que se propone se espera que los docentes lo apliquen en las demás asignaturas para favorecer el desarrollo de estas habilidades del pensamiento. Delors (1996) menciona que “la educación deberá transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, adaptados a la civilización cognoscitiva” (p. 91) se reconoce la necesidad de formar alumnos autorregulados y autónomos capaces de construir sus conocimientos a través de la participación activa en la comunidad escolar y social. Los estudiantes tienden a limitarse en sus respuestas por temor a equivocarse, por no tener la razón o diversas barreras que se adjudican; es necesario educar a los alumnos en la incertidumbre, a no tener siempre la razón, a tener dudas, a llegar o no a conclusiones, a respetar las opiniones de los demás; el pensamiento crítico y creativo da pautas a formar a un nuevo tipo de persona, ciudadanos y sujetos.

Ser un ciudadano implica vivir en comunidad, es decir en común unidad con derechos, obligaciones, normas y valores que lejos de ser impuesto por instituciones debe ser una decisión deliberada de cada comunidad para que todos los ciudadanos los respeten y apliquen en su vida diaria. Potenciar el pensamiento crítico y creativo permite formar a ciudadanos activos, identificados como sujetos históricos y agentes de cambio; capaces de reflexionar y proponer mejoras en pro de la comunidad, respetando la diversidad cultural, con responsabilidad ambiental, valorando su historia, promoviendo la justicia y la equidad, construyendo un presente para mejorar su futuro. El proceso de investigación implica compromiso ético y profesional por parte del

psicopedagogo, así con su inmersión al campo estudiado para conocer el contexto al que dirigirá su propuesta y este sea lo real posible.

El ejido Francisco Villa se localiza en un contexto rural por lo que aplicar la tecnología para evaluar o aplicar test será imposible, por ello los instrumentos de evaluación se hicieron de manera escrita y directa en el grupo; las actividades fueron diseñadas para aplicarlo en el aula sin hacer uso de computadoras o de internet; esta es la única dificultad que se presenta en esta escuela; la dirección de la escuela brindo todo las facilidades para hacer el estudio del contexto; el atender esta población beneficia a los alumnos de tercer grado quienes se encuentran a mitad de la educación primaria y es importante potenciar las habilidades del pensamiento crítico y creativo.

### **3.4 Fundamentación metodológica**

Las habilidades del pensamiento permiten a los alumnos desarrollar un pensamiento crítico las aportaciones metodológicas se retoman de autores como Lipman y De Bono; se usará la técnica de la pregunta, los niños y adolescentes tienden a ser filósofos naturales, tienen gran capacidad de admiración y preguntarse del porqué de las cosas; Lipman (citado por Echeverría, 2006) retoma a los filósofos griegos principalmente los presocráticos porque fueron los primeros en intentar explicar los acontecimientos que preocupan al ser humano a través de la razón; de esta manera se retoma la pregunta como parte principal del método. Las comunidades de diálogo retoman la idea de Sócrates, la mayéutica como una metodología que ayuda a dar a luz cosas nuevas; a través de la pregunta y la reflexión. Sócrates utiliza la pregunta a sus interlocutores para extraer la verdad que, según él, ya está dentro de ellos, pero no lo saben, de esta manera se puede extraer conocimientos (Echeverría, 2006) construir nuevos y acomodar los ya existentes. Los docentes deben retomar la interrogantes de los estudiante y llevarlo a una comunidad de diálogo, como propone el Programa de Filosofía para Niños, espacio donde se busca desencadenar un proceso de



discusión, poner en práctica habilidades del pensamiento que les permitirá “aprender a respetar puntos de vista diferentes a los suyos, a ser tolerantes con posturas e ideas que no concuerden con las propias, a poner su ego en perspectiva y a desarrollar la imaginación moral” (Echeverría, 2006 p. 95); esto les ayudará incluso en su propio proceso de aprendizaje y a ejercer la ciudadanía desde la escuela.

La metodología aplicada en este programa de intervención psicopedagógica permitirá desarrollar las siguientes habilidades del pensamiento crítico y creativo en alumnos de tercer grado de primaria en un contexto rural, se espera que los alumnos sean capaces de:

- Hacer inferencias.
- Dar razones.
- Escuchar diferentes puntos de vista.
- Opinar sobre algún hecho.
- Proponer ejemplos y contra ejemplos.
- Identificar, cuestionar y justificar supuestos.
- Hacer preguntas y hallar problemas.
- Formular y usar criterios.
- Identificar, cuestionar y justificar supuestos.
- Reconocer contradicciones.
- Observar.
- Comparar.
- Respetar a las personas y sus puntos de vista.

El desarrollo de estas habilidades del pensamiento permitirá a los alumnos:

- Ser operativo (saber hacer).
- Cambiar la manera de pensar.
- Corregir el propio pensamiento.
- Comunicar de manera efectiva y eficaz.
- Respetar por la posición del otro.
- Resolver problemas.
- Tomar la iniciativa.
- Trabajar en equipo.
- Tomar decisiones.
- Construir puntos de vista.
- Desarrollar humildad, tolerancia y perseverancia.
- Tener apertura mental y ser imaginativo.

Posteriormente se espera que el docente tenga como guía metodológica la estructura de las ocho actividades implementadas por el asesor, para aplicarlo en las diversas asignaturas, haciendo las adecuaciones necesarias. Se abordarán cuatro líneas temáticas sin que tenga un orden cronológico de desarrollo:

- Filosóficas.
- Emocionales.
- Sociales.
- Cognitivas.

Los círculos de dialogo son actividades permanentes que el docente puede implementar una vez a la semana para retroalimentar los temas que se han abordado, los aspectos que han de evaluarse en los círculos de diálogo son:

- Evaluación de argumentos.
- Claridad.
- Aceptabilidad.
- Sensibilidad al contexto.
- Objetividad.
- Relevancia.

Para estimular el pensamiento se seguirá la siguiente metodología de trabajo:

- Observo: El alumno es capaz de ubicarse en su contexto, analizando lo que sabe del tema y es capaz de expresarse de manera oral o escrita.
- Pienso (Conozco). El alumno indaga, explora y experimenta contrastando el conocimiento previo con el nuevo, retomando su contexto para que pueda asimilar y acomodar el conocimiento.
- Realizo (actuó): El alumno una vez apropiándose del conocimiento a través de sus habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas es capaz de diseñar sus propias estrategias para comparar, compartir, sustentar y dejar evidencias de lo que aprendió.
- Asimilo. Se lleva una tarea a casa para reafirmar y compartir con su familia o ponerlo en práctica.
- Retroalimentación: Al siguiente día se hace una retroalimentación sobre lo que se abordó mediante un círculo de diálogo o bitácora escrita.

Esta metodología es una propuesta para que los docentes retomen en sus planeaciones diarias.

### **3.5 Actividades de aprendizaje**

El programa de intervención consta de ocho actividades que servirán como guía para que los docentes apliquen la metodología en otras asignaturas. Para la educación actual es necesario poner a los alumnos en el centro del proceso educativo donde sean personas activas, por tanto la metodología empleada por parte de los docentes para guiar al aprendizaje debe potenciar las habilidades del pensamiento de tal manera que permita al alumno aprender a aprender; siendo activos de sus propios procesos cognitivos y metacognitivos para que sean capaces de autorregular y autodirigir su aprendizaje; a continuación se proponen diversas actividades que los docentes podrán implementar como un plan extracurricular para favorecer los procesos de sus alumnos, conforme se practica pueda incluir en la metodología a las asignaturas curriculares.

La propuesta de intervención psicopedagógica consiste en implementar una sesión de 45 minutos durante ocho semanas teniendo las siguientes actividades:

Sesión 1: Creando un lugar seguro.

Sesión 2. Dar buenas razones. pertinencia.

Sesión 3. Temor de no saber.

Sesión 4. Cuando se es mayor.

Sesión 5. La historia se escribe todos los días.

Sesión 6. Cuentos argumentados.

Sesión 7. Sombreros para pensar.

<b>Actividad 1: Creando un lugar seguro.</b>
<b>Objetivo:</b> Hacer del grupo un lugar seguro para que todos los integrantes tengan la confianza de compartir sus ideas siendo escuchados y respetados. Esta actividad permite a los alumnos autorregular sus emociones y aprenden a expresar sus opiniones.
<b>Observo.</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dibuja ¿cómo sería un lugar seguro para ti?</li><li>2. Enlista en el pizarrón las características que debe tener un lugar seguro.</li><li>3. ¿Podemos hacer nuestro grupo un lugar seguro?</li></ol>
<b>Conozco.</b> <p>Un lugar seguro es aquel donde puedes estar y actuar con libertad, donde sabes que no te ocurrirá nada que te lastime o te ponga en peligro; por tanto, la comunidad que formarás, debe ser un lugar seguro, donde todos puedan participar, compartir lo que saben, aprender de todos y crear nuevas ideas y conocimientos.</p> <p>A continuación, te contarán el cuento de una tortuguita.</p> <p>Puedes apoyarte del video: <a href="https://youtu.be/BdOWNd5KtLk">https://youtu.be/BdOWNd5KtLk</a> (Recuperado en <a href="https://www.psicoayudainfantil.com/tecnica-de-la-tortuga/">https://www.psicoayudainfantil.com/tecnica-de-la-tortuga/</a>).</p> <p>El cuento de la tortuga.</p> <p>Hace mucho tiempo, vivía una tortuga pequeña y risueña. Tenía 5 años. Se llamaba Torti. A Torti no le gustaba ir a la escuela. Prefería quedarse en casa con su madre y su hermanito. No quería estudiar ni aprender nada: sólo le gustaba correr y jugar con sus amigos, o pasar las horas mirando la televisión. Le parecía horrible tener que leer y leer, y hacer esos terribles problemas de matemáticas que nunca entendía. Odiaba con toda su alma escribir y era incapaz de acordarse de apuntar los deberes que le pedían.</p> <p>Tampoco se acordaba nunca de llevar los libros ni el material necesario a la escuela. En clase, no escuchaba a la profesora y se pasaba el rato haciendo ruiditos que molestaban a todos. Cuando se aburría, que pasaba a menudo, interrumpía la clase chillando o diciendo chistes que hacían reír a todos los niños.</p> <p>A veces, intentaba trabajar, pero lo hacía rápido para acabar enseguida y se volvía loca de rabia cuando, al final, le decían que lo había hecho mal. Cuando pasaba esto, arrugaba las hojas o las rompía en mil trocitos. Así pasaban los días.</p> <p>Cada mañana, de camino hacia la escuela, se decía a sí misma que se tenía que esforzar en todo lo que pudiera para que no le castigaran. Pero, al final, siempre acababa metida en algún problema. Casi siempre se enfadaba con alguien, se peleaba constantemente y no paraba de insultar. Además, una idea empezaba a rondarle por la cabeza: “soy una tortuga mala” y, pensando esto cada día, se sentía muy mal. Un día, cuando se sentía más triste y desanimada que nunca, se encontró con la tortuga más grande y vieja de la ciudad. Era una tortuga sabia, tenía por lo menos 100 años, y de tamaño enorme. La gran tortuga se acercó</p>

a la tortuguita y deseosa de ayudarla le preguntó qué le pasaba: – ¡Hola! –le dijo con una voz profunda– te diré un secreto: no sabes que llevas encima de ti la solución a tus problemas»

Torti estaba perdida, no entendía de qué le hablaba. - ¡Tu caparazón! exclamó la tortuga sabia. Puedes esconderte dentro de ti siempre que te des cuenta de que lo que estás haciendo o diciendo te produce rabia. Entonces, cuando te encuentres dentro del caparazón tendrás un momento de tranquilidad para estudiar tu problema y buscar una solución. Así que ya lo sabes, la próxima vez que te irrites, escóndete rápidamente.

A Torti le encantó la idea y estaba impaciente por probar su secreto en la escuela. Llegó el día siguiente y de nuevo Torti se equivocó al resolver una suma. Empezó a sentir rabia y furia, y cuando estaba a punto de perder la paciencia y de arrugar la ficha, recordó lo que le había dicho la vieja tortuga. Rápidamente encogió los bracitos, la cabeza y los apretó contra su cuerpo, poniéndose dentro del caparazón. Estuvo un ratito así hasta que tuvo tiempo para pensar qué era lo mejor que podía hacer para resolver su problema. Fue muy agradable encontrarse allí, tranquila, sin que nadie le pudiera molestar.

Cuando salió, se quedó sorprendida de ver a la maestra que le miraba sonriendo, contenta porque se había podido controlar. Después, entre las dos resolvieron el error (parecía increíble que, con una goma, borrando con cuidado, la hoja volviera a estar limpia). Torti siguió poniendo en práctica su secreto mágico cada vez que tenía problemas, incluso a la hora del patio. Pronto, todos los niños que habían dejado de jugar con ella por su mal carácter, descubrieron que ya no se enfadaba cuando perdía en un juego, ni pegaba sin motivos. Al final del curso, la tortuga lo aprobó todo y nunca más le faltaron amiguitos. (Recuperado de <https://www.imageneseducativas.com/que-es-la-tecnica-de-la-tortuga-y-como-aplicarla-correctamente/>).

### **Realizo (actuó).**

Acomódate en un círculo, para que formemos nuestra comunidad de dialogo:

1. ¿Te has sentido como la tortuguita Torti?
2. ¿Qué hace la tortuguita, cuando está dentro de su caparazón?
3. ¿Qué puedes hacer cuando te sientas enojado o triste cuando algo no te salga como esperas?
4. ¿Qué harías si alguien de tus compañeros se siente así?

Experimentar emociones de enojo o tristeza es normal, cuando pases por eso, recuerda usar la técnica de la tortuga.

1. Respiro
2. Paro y me protejo en mi caparazón.
3. Observo, pienso y busco la solución.
- 4.

**Asimilo.**

En una hojita te dibuja dentro de tu caparazón, ¿De qué cosas o situaciones te gustaría que te protegiera ese caparazón?

**Retroalimentación.**

Comparte tu dibujo y explica lo que escribiste, esta actividad se puede retomar en la siguiente sesión.

**Actividad 2. Dar buenas razones. Pertinencia.**

**Objetivo:** Desarrollar pertinencia identificando las ideas verdaderas.

**Observo.** En tu vida diaria cuando te relacionas con los demás sueles compartir ideas; lo que crees, piensas, imaginas y sientes. Muchas veces escuchas historias fantásticas de tus compañeros, amigos o familia; piensas ¿son verdaderas o falsas? Esto depende de las razones que te dé, es lo que determina la credibilidad que le darás; al compartir, tus opiniones es importante dar buenas razones.

Dialoga.

¿Puedes decir si las personas siguientes están dando buenas razones?

1. María Fernanda dijo: - “Me gusta la escuela, porque puedo aprender”.
2. José dijo: - “Me gusta la escuela, porque toda mi familia está reunida”.
3. Regina dijo: - “Me gusta la escuela, porque puedo jugar con mis amigos”.
4. Víctor dijo: - “Me gusta la escuela, porque me gusta leer”.
5. Estefanía dijo: - “Me gusta la escuela, porque como tacos”.

Como puedes darte cuenta no todas las razones que damos pueden ser buenas, cuando se expresa “una opinión puedes respaldar con una razón o varias”, las cuales “deben estar relacionadas con tu opinión” para que logres que otras personas estén de acuerdo contigo (Echeverría, 2006, p. 73). Una buena razón ayuda a dar sentido lo que se ha dicho.

**Conozco.**

Ejercicio 1. Buenas razones. Estas ideas se pueden anotar en un pizarrón y que los alumnos den las razones en cada uno de los enunciados.

Qué razones pudo tener Shirley para decir estas cosas:

1. Me gusta mucho ir a la escuela.
2. Creo Rafael y Karina son primos.
3. Apuesto que va a llover en la tarde.

4. En la noche quizá vea una película.
5. Tengo buenas calificaciones.
6. Mi mamá me compró una mochila.

**Realizo (actuó).**

Dialoga:

Selecciona alguna de las respuestas y pregunta:

- a) ¿Fueron algunas de estas razones mejores que otras? ¿Cuáles?
- b) ¿Qué crees que hace a una razón ser mejor que las demás?
- c) ¿Tendrá sentido lo que dijo Shirley?

Supón que alguien dice lo siguiente.

¿Podrías dar la razón que han tenido para decirlo?

**Asimilo.** Dialoguemos con nuestra mente.

- a) Mi mente es como un circo, porque...
- b) Mi mente es como un zoológico, porque...
- c) Mi mente es como un programa de televisión porque...
- d) Mi mente es como un río, porque...
- e) Mi mente es como una tormenta, porque...
- f) Mi mente es como un secreto, porque...
- g) Mi mente es como una explosión, porque...
- h) Mi mente es como un barco, porque...

**Retroalimentación.**

En un papel escribir ¿qué es para mí dar buenas razones? Mete el papelito en un recipiente y de manera aleatoria saca uno y lee en voz alta lo que está escrito.

**ACTIVIDAD 3. Temor de no saber.**

**Objetivo:** Reflexionar la capacidad que tenemos para aprender.

**Observo:** Dar a cada niño una hoja blanca donde exprese lo que el/ella sabe que sabe. Puede ser escrito o en dibujo se deja a la imaginación y creatividad de cada niño.

**Conozco:** Todos son únicos y valiosos, con cualidades que te permiten aprender y lograr grandes cosas. Debes conocerte y saber de tus enormes capacidades, a veces puedes tener miedo a no saber ciertas cosas; pero debes estar seguro que en ti hay una gran máquina con funciones extraordinarias y ese es tu cerebro; gracias a él puedes tener todas las funciones de tu cuerpo como ver, comer, bailar, cantar, leer, aprender, moverte y todo lo que puedas imaginar. Es normal que experimentemos algunos temores, porque a veces no sabes todo, pero poco a poco iras aprendiendo nuevas cosas.



Es tu vida diaria te puedes enfrentar a diversos temores.

¿Puedes pensar en algo que no hiciste porque temías no saber, pero después de todo hubiera estado bien hacerlo?

**Realizo (actuó):**

- Haz una lista de tres cosas que sepas:
- Haz una lista de tres cosas que no sepas:

¿Podría una persona saber y no saber al mismo tiempo?

**Asimilo.**

Da ejemplo:

Se sumar, pero no sé...

Se escribir, pero no sé...

Se correr, pero no sé...

Puedes pensar que significan estos enunciados que están escritos en el pizarrón:

No sé nada.

Hay algunas cosas que no sé.

Lo sé todo.

Hay muchas cosas que sé.

No sé algunas cosas.

Sé de todo.

No sé nada de nada.

Hay muchas cosas de las que sé un poco.

De algunas cosas lo sé todo.

No hay nada de lo que no sepa algo.

¿Qué significa cada una de ellas?

¿Tienen los mismos significados algunos de ellas? Puedes encerrarlas del mismo color.

¿Puedes pensar en otras que signifiquen lo mismo?

**Retroalimento:** Escribe en tu libreta algo que no sabías ayer, pero hoy lo sabes.

**ACTIVIDAD 4. Cuando se es mayor.**

**Objetivo:** Reconocer que somos seres cambiantes con capacidades que podemos descubrir día con día.

**Observo:**

¿Eres igual que cuando ingresaste a la primaria?

Menciona 3 cosas que has cambiado:

**Conozco:**

Conforme crecemos vamos cambiando, a veces no nos damos cuenta, pero en realidad vamos cambiando poco a poco; tanto nuestra forma de pensar, ser, vestir y actuar. Pueden pensar en ¿cómo eras antes? ¿Cuándo seas mayor estas cosas sobre ti serán iguales o diferentes?

	Igual	Diferente	No sé
Tus formas de mirar			
Tus formas de vestir			
Tu forma de sentir			
Tu forma de pensar			
Las cosas en lo que pienses			
Las cosas que haces			
La gente con la que hablas			
La gente con la que juegas			

**Realizo (actuó):**

1. ¿Qué edad tendrás cuando seas mayor?
2. ¿Todo el mundo en tu clase se hará mayor al mismo tiempo?
3. ¿Podría una persona ser muy joven y ser mayor al mismo tiempo? ¿Cómo sería eso posible eso?
4. ¿Cómo sabrás que eres mayor?

**Asimilo**

Haz un dibujo tuyo y alrededor todas las cosas que vas hacer y pensar cuando seas grande.

**Retroalimentación:**

Dibújate como:

Antes	Ahora	Después

Pega en tu salón los dibujos y observa cómo han cambiado y piensa que aún seguirás cambiando.

<b>ACTIVIDAD 5. La historia se escribe todos los días.</b>
<b>Objetivo:</b> Analizar los acontecimientos que identifiquen en el periódico.
<b>Observo:</b> ¿Puedes explicar la historia de tu vida?
<b>Conozco:</b> Al hacerles esa pregunta detonante el alumno pensará ¿qué es una historia? y podrá imaginar cada momento que ha vivido.
<b>Realizo (actuó):</b> Realiza un mapa mental de todos los acontecimientos que has vivido hasta ahora, recuerda plasmarlo con dibujos, recorte o ideas.
<b>Asimilo:</b> Como te habrás dado cuenta la historia se escribe diariamente, si revisas el periódico ¿Qué historia o suceso te llamo la atención?  Lée y explica a tus compañeros, los acontecimientos que ocurrieron.  ¿Crees que es importante que todos sepamos de esa historia?  ¿Qué le informarías a tus compañeros de la historia que leíste?
<b>Retroalimentación:</b>  Inventa una historia a través de imágenes en una cartulina y cuéntalas a tus compañeros.

<b>ACTIVIDAD 6. Cuentos argumentados.</b>
<b>Objetivo:</b> Dar argumentos a partir de un texto.
Observo: Diariamente interactuas con muchas personas, logras comunicar lo que piensas, platicas acerca de algún tema, cuentas historias o diversas ideas. Si te digo las siguientes palabras, puedes compartir con el grupo las ideas o pensamientos que surgen en tu cabeza.  Mar...  Río...  Montaña...  Animales...

<p>Rojo...</p> <p>Escuela...</p> <p>Mamá...</p> <p>Agua...</p> <p>Suma...</p> <p>Niños...</p> <p>Amigos...</p> <p>Colores...</p>
<p><b>Conozco:</b> Una argumentación es una práctica discursiva que tiene como propósito defender una postura o una opinión y puedes convencer a otros con tus ideas.</p> <p>Elige un cuento de la biblioteca del salón y escribe el mensaje que obtuviste de él.</p>
<p><b>Realizo (actuó).</b> Una vez que hayas leído el cuento y comprendido; prepara una argumentación</p>
<p><b>Asimilo:</b> Lee la siguiente oración y pide a un familiar o compañero de la escuela que te ayude argumentar.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los animales son seres vivos.</li> <li>2. No todo lo proveniente de la naturaleza tiene vida.</li> <li>3. Podemos crecer de distintas formas.</li> </ol>
<p><b>Retroalimento.</b> Escribe en una cartulina la premisa y el argumento que más te haya gustado.</p>

<p><b>ACTIVIDAD 7.</b> Sombreros para pensar.</p>
<p><b>Objetivo:</b> Asumir un rol en el grupo.</p>
<p><b>Observo:</b> En una lluvia de ideas cada alumno compartirá algo que haya aprendido.</p>
<p><b>Conozco:</b> Las personas tienen habilidades que les permiten pensar, aprender, tomar decisiones. Esas habilidades les ayuda a interactuar en cualquier ámbito que te desarrolles. Por ejemplo: ¿Qué tuviste que aprender para que pudieras comunicarte, para que aprendieras a escribir o para escuchar a otros?</p>

**Realizo (actuó).**

Elabora en grupo seis sombreros pueden ser hechos con cartulinas seis sombreros, cada sombrero tiene un significado, escucha con atención:

- El sombrero rojo emociones y sentimientos. Tiene un punto de vista emocional.
- Sombrero negro es sustancia y método. Tiene un punto de vista crítico.
- El sombrero amarillo especulativo positivo. Pensamiento positivo.
- El sombrero verde pensamiento lateral-creativo. Creativo e ideas nuevas.
- El sombrero azul. Control y organización.

Al usar un sombrero transmites un tipo de pensamiento, explica un caso de acuerdo a las características del grupo. Por ejemplo: Un niño encontró una moneda tirada en la puerta del salón ¿qué debe hacer?

Se pedirá la participación de 6 niños para que asuman los sombreros; deberán dar su opinión de acuerdo a cómo lo haría el sombrero que les tocó.

**Asimilo**

En una libreta escribe una opinión tal y como lo haría el sombrero que más te agrade.

**Retroalimentación.**

En un círculo se compartirá lo que escribiste en la libreta.

**ACTIVIDAD 8. Círculo de lectura.**

**Objetivo:** Desarrollar comprensión lectora.

**Observo:** ¿Recuerdas algún libro que hayas leído? ¿Puedes compartir de que se trataba?

**Conozco:** Los libros son importantes tesoros del saber; en cada libro encuentras algo nuevo. Esta actividad la puedes realizar de manera permanente para que puedas conocer diversos libros a través de tus compañeros.

**Realizo (actuó).** Elige un cuento o libro que te guste; para que cada viernes durante dos meses compartas lo que leíste en la semana.

**Asimilo.** En casa lee el libro que elegiste las veces que consideres necesario para que puedas compartir con tus compañeros.

**Retroalimento.** Cada vez que se inicie la actividad, se elegirá un alumno al azar para que comparta de que se trató el texto de la sesión anterior.

### **3.6 Recomendaciones psicopedagógicas para su implementación**

Para implementar el programa, es necesario usar las comunidades de dialogo como una estrategia permanente en cada sesión; siguiendo las siguientes recomendaciones:

Rol de alumno.

En las comunidades de diálogo se tendrán las siguientes consideraciones:

- Se debe levantar la mano para que puedas participar y esperar que el guía dé la palabra.
- Compartir ideas que sea de acuerdo al tema que se está hablando para enriquecer el diálogo.
- Escuchar activamente y con respeto a mis compañeros, aunque no esté totalmente de acuerdo con ellos.
- Las respuestas no son correctas ni incorrectas, todo lo que puedan compartir es enriquecedor para la comunidad.

Rol del docente

- El docente deberá abrir el diálogo por medio de la recolección de opiniones y preguntas relacionadas con la problemática expuesta.
- Elegir o concentrar el diálogo en una de las opiniones o preguntas expuestas que haya causado impacto en el grupo.

- Mantener la motivación por la discusión, a través de preguntas o moderamiento de opiniones en aspectos de corrección lógica, creativa o solidaria entre los dialogantes.
- La clausura del diálogo, no significa que se haya clausurado el tema o que necesariamente debe tener una conclusión; los temas son abiertos al debate y se pueden seguir enriqueciendo cuando sea necesario.



## **Conclusión**

Las investigaciones educativas son de gran importancia porque permiten indagar sobre diversas problemáticas que se enfrentan en el contexto real, permite al investigador contribuir a la sociedad, apoyando a los niños quienes son el futuro del país; en la presente tesis se diseñó una propuesta de intervención que ayudará a desarrollar habilidades del pensamiento; a través de las actividades de aprendizajes que se implementarán en el grupo, posteriormente se reforzará al incluir la metodología en las diversas asignaturas y aplicando las comunidades de dialogo.

Las habilidades del pensamiento son fundamentales para mejorar procesos cognitivos y metacognitivos como observar, justificar, analizar, tomar decisiones, ser autónomo, proactivo, permiten formar a un sujeto social capaz de transformar su realidad para mejorarla y ayudar a los otros. La educación de un niño inicia en casa, pero es la escuela el lugar idóneo para complementar y enriquecer sus conocimientos, habilidades y destrezas; que permitirá al alumno movilizar todas sus competencias en cualquier ámbito en el que se desarrolle. Este programa permite potenciar las habilidades del pensamiento para formar a alumnos críticos y creativos responsables con su ciudadanía a través de la implementación de las comunidades de diálogo y el aprendizaje estratégico; motivando la incertidumbre, la búsqueda constante de la verdad y tengan la iniciativa de seguir aprendiendo.

## Referencias

- Anojín, P. (1984) *Psicología y filosofía de la Ciencia*. México: Trillas.
- Arredondo, M.C. (2006). *Habilidades básicas para aprender a pensar*. México. Editorial Trillas.
- Camargo U., Hederich M. *Psicogente*, 13 (24): pp. 329-346. Diciembre, 2010. Universidad Simón Bolívar. Barranquilla, Colombia. ISSN 0124-0137 EISSN 2027-212X Recuperado en <http://www.unisimonbolivar.edu.co/rdigital/psicogente/index.php/psicogente>
- Contreras N y Trejo J. (2013). *Manual para la exploración neurológica y las funciones cerebrales superiores*. Manual moderno, cuarta edición. Recuperado en <https://es.scribd.com/document/524038932/Manual-Para-La-Exploracion-Neurologica-y-Las-Funciones-Cerebrales-Superiores>.
- Barra Almagiá, Enrique. El desarrollo moral: una introducción a la teoría de Kohlberg. *Revista Latinoamericana de psicología*, vol. 19, núm. 1, 1987, pp- 7-18. Bogotá, Colombia. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80519101.pdf>
- Briolotti, A. (2015). Desarrollo psicológico, naturaleza y cultura en la teoría de Arnold Gesell: un análisis de la psicología como disciplina de saber-poder. *Memorandum*, 28, 55-70. Recuperado en [www.fafich.ufmg.br/memorandum/a28/briolotti01](http://www.fafich.ufmg.br/memorandum/a28/briolotti01)
- Bronfenbrenner, U. (1979). *La ecología del desarrollo humano*. Cambridge, MA: Prensa de la Universidad de Harvard.
- Craig, G. (1999). *Desarrollo Psicológico*. México: prentice hall. Recuperado en Walter Lizandro Arias Gallegos universidad católica San Pablo, Arequipa, Perú. *neuropsicología del aprendizaje: el aporte de tres neurocientíficos soviéticos*. *revista de psicología de Arequipa / rev psicol (Arequipa)* 2013 / 3(2), 107-123.

De Bono, E. (1970). El pensamiento lateral. Manual de creatividad. Argentina: Ed. Paidós.

De Bono, E. (1988). Seis sombreros para pensar. Argentina: Ed. Granica.

Díaz Barriga, F. (2001). Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, septiembre-diciembre, vol. 6, número 13. Consejo Mexicano de Investigación Educativa.

Echeverría E. (2004) Libro: “Filosofía para Niños”. Ediciones SM. México. Segunda edición 2006.

Flavell J. Metacognición y Monitoreo Cognitivo (1979). Una nueva área de la cognición. Investigación del Desarrollo, en *American Psychologist*. (págs. 705-712).

Freud, S. (1955). Tres ensayos sobre la teoría de la sexualidad. Es La edición estándar de las obras psicológicas completas de Sigmund Freud (vol.7). Londres: Hogarth Press.

Gesell, A. & Ilg, F. (1960) [1948]. La educación del niño en la cultura moderna. Buenos Aires: Editorial Nova.

Gil, Adriana y Vida Mombiola, Tere (2007). Los videojuegos. Barcelona: UOC. ISBN: 978-84-9788-681-9 Universitat Autònoma de Barcelona Universitat Oberta de Catalunya.

Gramunt Fombuena, Nina Normalización y validación de un test de memoria en envejecimiento normal, deterioro cognitivo leve y enfermedad de Alzheimer. Tesis (Doctoral) (2008).

Guevara, G. (2000), Draft 1, Habilidades Básicas [Paráfrasis], (Manuscrito no publicado). México: Facultad de Filosofía, U. V.

Hoffman, L., Paris, S. y Hall, E. (1995). *Psicología del desarrollo hoy*, vol. 1, 6ª ed., Madrid: McGraw-Hill.

Jaramillo, L. (2007). Concepciones de infancia. *Zona Próxima*, (8), 108-123. [Fecha de consulta 7 de abril de 2020]. ISSN: 1657-2416. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=853/85300809>.

Jaramillo M.; Simbaña V. La metacognición y su aplicación en herramientas virtuales desde la práctica docente. *Sophia*, colección de filosofía de la Educación, núm. 16, 2014, pp. 229-313. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca, Ecuador. Recuperado en <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846097014.pdf>.

Klingler, C. y Vadillo G. (2000). *Psicología cognitiva estrategias en la práctica docente*. México: Mc GRAWHILL.

Kolb B. y Whishaw I.Q. (2006) *neuropsicología humana*. Madrid: Médica panamericana recuperado en <https://books.google.com.pe/books?id=vxIWKmXMmsC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>.

La evaluación con enfoque formativo, SEP, 2012.

Martínez, María E. *Neurobiología del Aprendizaje y la Memoria curso virtual interdisciplinario a distancia: salud mental, psicología y psicopatología del niño, el adolescente y su familia*.

Meece, Judith. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México. SEP/Mac Graw-Hill.

O'Connor, J. Juicios morales y comportamiento. En L. Wrightsman (Ed.), *Social psicología* (2<sup>1</sup>-ed.). Monterrey, California: Broocka/Cole, 19<sup>77</sup>, 242-275.

Papalia, D., Duskin, R., & Martorell, G. (2012). *Desarrollo humano*. Duodécima edición. México: McGrw-Hill.

Plan de estudios, SEP, 2011.

Programa de estudios. Cuarto grado. 2012.

Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa, V. 3, n. 1, páginas 29-50. Recuperado en [http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3\\_num1/rodriguez/index.html](http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html). Recuperado en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3634413.pdf>.

Rosselli M., Matute E. y Ardila A. Neuropsicología del desarrollo infantil. Historia de la neuropsicología infantil. Editorial el Manual Moderno. México, D.F. Recuperado en <http://bibliosjd.org/wp-content/uploads/2017/03/Neuropsicologia-del-desarrollo-infantil.pdf>.

Sánchez, M. Desarrollo de habilidades del pensamiento: Proceso básicos del pensamiento. 2ed. México: Trillas ITESM, 1995. (Reimpresión 2010).

Schacter, DL, Kaszniak, AW, Kihlstrom, JF y Valdiserri, M. (1991). La relación entre la memoria fuente y el envejecimiento. *Psicología y Envejecimiento*, 6 (4), 559-568. <https://doi.org/10.1037/0882-7974.6.4.559>.

Traducido y adaptado de: OECD (2017). *Starting Strong*, “V. Transitions from early Childhood Education and Care to Primary Education”. Recuperado en: [https://www.oecd-library.org/education/starting-strong- v\\_9789264276253-en](https://www.oecd-library.org/education/starting-strong- v_9789264276253-en). Consulta: 15 de mayo de 2020.

UNESCO (2018). Disponible en <https://www.colpos.mx/wb/index.php/notas-informativas/dia-mundial-de-la-diversidad-cultural-para-el-dialogo-y-el-desarrollo-2018>.

Universidad Veracruzana: <https://www.uv.mx/personal/cavalerio/2011/05/11/habilidades-basicas-de-pensamiento/>.

Velásquez B., Calle M. y Remolina de C. Teorías neurocientíficas del aprendizaje y su implicación en la construcción de conocimiento de los estudiantes universitarios. Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.5: 229-245, julio-diciembre 2006 ISSN 1794-2489.

Villarini J, Ángel R. Teoría y Pedagogía del Pensamiento Sistemático y Crítico. Universidad de Puerto Rico, Organización para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.google.co.ve/search?client=firefox-a&rls=org.mozilla%3A%3Aofficialchannel=s&hl=es&q=Villarini+1987&meta=&btnG=uscar+con+Google> [Consultado: 2009, Julio, 25].

Vygotsky, L. S. (1978). *Mente en la sociedad*. Cambridge, MA: Prensa de la Universidad de Harvard.

## Anexo 1

### Evaluación diagnóstica.

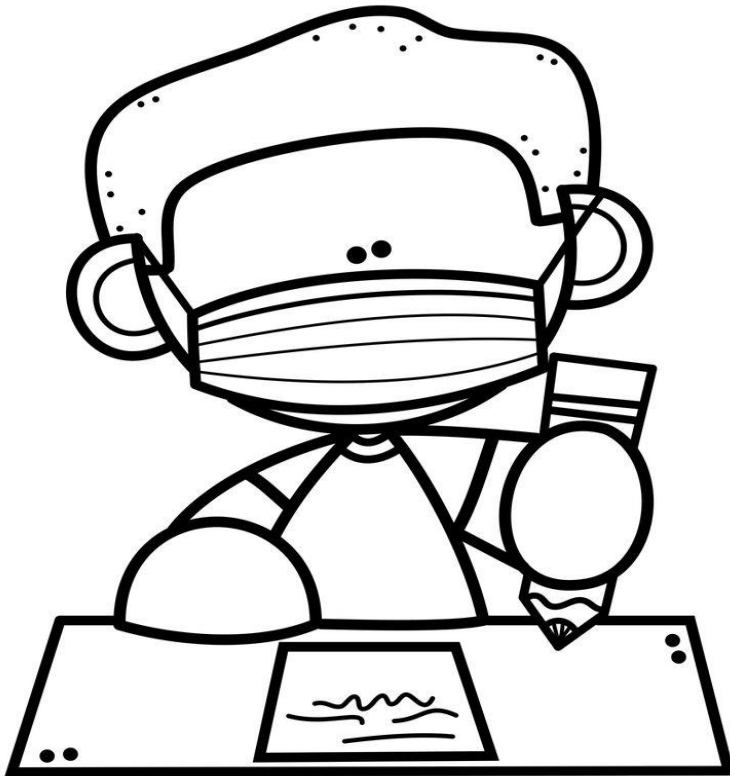
Escuela Primaria “Emiliano Zapata Salazar”.

Evaluación diagnóstica del tercer grado grupo “A”.

Ciclo escolar 2021-2022.

Nombre del alumno:

---



# Todo sobre mí

Anota tus datos.

Mi nombre: \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_ Grado y grupo escolar: \_\_\_\_\_  
Escuela: \_\_\_\_\_

Escribe lo que se indica a continuación.

Lo que me gusta hacer.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Lo que no me gusta hacer.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Completa la tabla con la información de tu familia.

Nombre	Parentesco	Ocupación	Edad



Describe las actividades que realizas durante un día y menciona con quién las haces.

En la mañana \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

En la tarde: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

En la noche: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Contesta.**

¿Visitas o hablas con algún amigo o amiga?

\_\_\_\_\_

¿Cómo te comunicas con ellos?

\_\_\_\_\_



## Lo que siento

**Completa las oraciones con la emoción que describe mejor cómo te sientes en cada situación.**

sorprendido

asustado

enojado

preocupado

aburrido

inquieto

feliz

cansado

Me sentí \_\_\_\_\_ cuando dejé de ir a la escuela.

Me siento \_\_\_\_\_ cuando tengo que tomar mis clases desde casa.

Me siento \_\_\_\_\_ durante el tiempo que no puedo salir.

Me siento \_\_\_\_\_ cuando supe que comenzaría el nuevo año escolar.

**Elige una de las emociones que no te gusta sentir y describe qué haces para cambiar tu estado de ánimo.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Lee los globos de diálogo y colorea los pensamientos que también has tenido tú.**

Me da miedo enfermarme y que se enfermen las personas que quiero.



Me preocupa no poder jugar como antes con mis amigos.

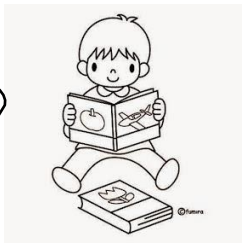


Extraño visitar a mis familiares y poder ir a fiestas.





# Regreso a clases



**Escribe en el globo de diálogo cómo te sientes de comenzar el nuevo año escolar.**

---

---

---

---

**Escribe lo que te gusta y lo que te preocupa de volver a tener clases.**



**Lo que me gusta.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Lo que me preocupa.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Anota algunas ideas para enfrentar lo que te preocupa.**

---

---

---

---

---

---

---

---



**Subraya las acciones que debes hacer para cuidar de ti mismo y de los demás.**

- a) Saludar de mano.
- b) Usar tapabocas.
- c) Caminar en el sentido que indican las señalizaciones.
- d) Salir de casa para visitar a mis primos.
- e) Lavarme constantemente las manos.
- f) Comer más frituras y pasteles que frutas y verduras.

**Elabora un cartel con recomendaciones sobre cómo cuidarte durante la cuarentena.**

**Comenta con tu familia por qué es importante que sigan cuidándose.**



**REPASO DE ACTIVIDADES CON CONTENIDOS DEL TERCER GRADO**

# ESPAÑOL

Anota el nombre de 5 de tus familiares en orden alfabético.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**Escribe una autobiografía con la historia de tu vida.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

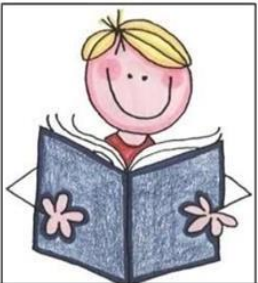
---

---

---

---

---



**Autobiografía:**

Es el relato de la vida de una persona escrita por ella misma. Es una obra personal ya que el autor es el encargado de narrar sucesos de su vida.

**Dibuja como eres actualmente.**

Lee las preguntas y encierra la respuesta correcta.

La maestra preguntó a sus alumnos, ¿para qué sirve el reglamento de la Biblioteca?

- a) Ana: para conocer mejor los libros.
- b) José: para llevar un control de los libros.
- c) Raquel: para el buen funcionamiento de la biblioteca.

**Características de las adivinanzas.**

Las adivinanzas son juegos del lenguaje que describen seres, objetos o fenómenos naturales, pero sin decir de qué se trata.

¿Qué es una adivinanza?

- a) Una historia pequeña para contar a los niños.
- b) Una historia con personajes ficticios que juegan a adivinar algo.
- c) Un juego del lenguaje que describe algo para que alguien descubra qué es.

**Amanda compra el periódico diariamente, ella lee las diferentes secciones.**

¿Cuál es la función de éste?

- a) Alegrar el día a las personas.
- b) Dar a conocer lecturas divertidas.
- c) Informar sobre los sucesos más importantes.

¿Cuál de los siguientes pares de palabras contienen una rima?

- a) brilla-ardilla
- b) sepa-vez
- c) nuez-bellota

**Características y función de los instructivos.**

Los instructivos presentan indicaciones breves y claras para elaborar o armar lo que se propone. Las recetas son ejemplos de instructivos.

¿Qué es un instructivo?

- a) Es un anuncio que informa sobre productos o servicios.
- b) Es una publicación que informa sobre acontecimientos actuales.
- c) Es un texto que explica cómo hacer algo; por ejemplo, una manualidad.

**Son verbos en infinitivo.**

- a) Pedir, hacer, regresar.
- b) Deberán, puedan, uso.
- c) Biblioteca, materiales, libros.

Los verbos en infinitivo e imperativo se usan para dar instrucciones.

¿A cuál palabra le falta la letra *h*?

- a) ueco
- b) oloroso
- c) abrazar

**Colorea el recuadro que aparece a la izquierda de cada oración con el color que corresponda según el tiempo verbal de la frase.**

Mi papá trabaja en un hospital.

Presente: amarillo

Mañana iremos al mercado.

Futuro: verde

Ángela y Lupita compraron dulces.

Pasado: rojo

Mi tía venderá tacos fritos en la escuela